



# Villamartín

**Feria de Ganado y Fiestas 2021**

**Del 20 al 24 de Septiembre**

**Declarada de Interés Turístico de Andalucía**





# Premios Concurso Internacional de Lyon 2021

<p>2021</p> 	<p><b>Pajarete Curado de Cabra en Manteca</b></p> <p>Oro 2021</p>	<p>Queso de cabra Otro queso de leche de cabra de pasta prensada</p>  <p>España</p>
<p>2021</p> 	<p><b>Pajarete Curado en Manteca y Romero</b></p> <p>Oro 2021</p>	<p>Queso mixto o de otras leches Otro queso de pasta prensada no cocida</p>  <p>España</p>
<p>2021</p> 	<p><b>Pajarete Emborrado de Cabra Payoya</b></p> <p>Plata 2021</p>	<p>Queso de cabra Otro queso de leche de cabra de pasta prensada</p>  <p>España</p>



# PAJARETE





# **Villamartín**

**Feria de Ganado y Fiestas 2021**



**Edita**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN

**Alcalde-Presidente**

JUAN LUIS MORALES GALLARDO

**Concejal Delegado de Cultura**

ERNESTO RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ

**Coordinación de la edición, textos y fotografías**

ANDRÉS J. ALPRESA MORENO Y MANUEL PÉREZ CARRETERO

**Publicidad**

VANESA SORIA BERMEJO

**Portada y cartel**

JUAN FRANCISCO CASTRO FERNÁNDEZ

**Diseño, maquetación e impresión**

CREAIMPER, S.L.

**ISSN:** 1884-9344

**Depósito Legal:** CA -395-2017

El Excmo. Ayuntamiento de Villamartín agradece la participación de las empresas y entidades colaboradoras.

*La Redacción de este Libro de Feria no se hace responsable de las ideas vertidas en los artículos firmados.*



# Villamartín

## Revista

### Feria de Ganado y Fiestas 2021

Declarada de Interés Turístico de Andalucía



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE VILLAMARTÍN  
Área de Cultura, Turismo y Educación



# Sabida

# Del Alcalde

Nuevas historias vienen cada año a este libro, nuevos trabajos de investigación sobre nuestra historia, visiones distintas de hechos históricos, palabras encadenadas que se destinan al respeto de un familiar que nos falta, otras llenas de amor a la señora de las Montañas, fotografías inéditas, ilusiones por ver publicado el trabajo altruista que dedicas a tu pueblo, todo eso y más es lo que se describe en las páginas de este libro que hoy tengo el honor y la responsabilidad de encabezar.

Parece cierto que cada año el calor del verano es más extremo, pero cuando el estío comienza a dar un respiro, suena una campana dentro de todos los vecinos de Villamartín, se activa una señal climatológica que nos indica "SEPTIEMBRE", lo que significa mes grande, Romería de las Montañas y Feria de Villamartín.

Con el mes llegan familiares, se llama a los amigos, se hace balance y las casas se disponen con buen ánimo para compartir con los nuestros lo mejor de cada uno, así ha sido siempre y así debe seguir siendo, esta hospitalidad es una seña de identidad nuestra que no debemos perder.





Cierto es que los tiempos que nos han tocado vivir no acompañan para pensar en dispendios, como si de un espejismo se tratara, todos recibimos noticias de mejoría en la situación socio-económica del estado, y digo bien, espejismo, por que la realidad sigue siendo dura, a veces dura y cruda.

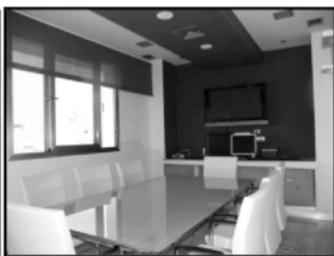
En otros territorios pueden disfrutar de esas cifras de mejoría, pero en nuestra santa tierra no podemos relajarnos y pensar que la macroeconomía vendrá a darnos trabajo, o a pagar nuestros compromisos, nada más lejos de la realidad, todos tenemos la obligatoriedad de seguir buscando, de seguir creando y de seguir respirando. Esto debe servir para apretar los dientes y saber cuál es el camino que tenemos que recorrer, el emprendimiento y la ilusión tienen que anticiparse, solo así saldremos adelante como pueblo.

Por último, como no puede ser de otra manera, desear con una copa de vino en la mano, que cada familia disfrute con los suyos de la Romería y de la Feria de Villamartín. ¡Salud!

Vuestro Alcalde, Juan Luis Morales Gallardo



ESTUDIO DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y URBANISMO



[www.arquingenia.es](http://www.arquingenia.es)

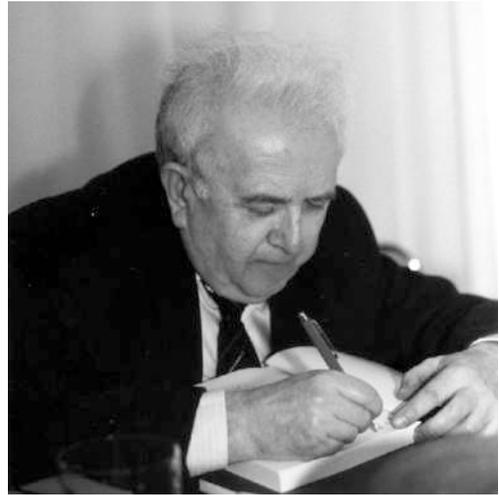
*C/ Rosario, 7*  
11650 Villamartín (Cádiz)  
Tfno. 956-715029  
[info@arquingenia.es](mailto:info@arquingenia.es)

# Antonio Mesa Jarén, *in memoriam*

Manuel Vidal Jiménez

El pasado 12 de septiembre, muy de mañana, me sorprendió la recepción de un WhatsApp que escuetamente decía: *“Sentimos comunicar el fallecimiento de nuestro párroco emérito y el que fuera por tantísimos años director espiritual de esta Hermandad, D. Antonio Mesa...”*. Y aunque tenía constancia de su enfermedad, la noticia me sobrecogió, y cuando instantes después reaccioné, vinieron a mi memoria numerosas escenas de nuestra ya lejana infancia, de la adolescencia y de los últimos meses de su vida, en los que agobiado por su enfermedad, me llamaba por teléfono y me decía *“perdona Manolo que acuda a ti porque no puedo contactar con don Felipe ni con Mariano”*, se refería a los médicos que habitualmente lo trataban; tras comentarme su problema me preguntaba con cierta angustia *“como médico que eres, dime qué hago”*, y sabía que cuando no me encontraba se dirigía a Aurelio Mozo con las mismas preguntas porque como alguna vez me dijo *“sois mis médicos de cabecera”*.

En los días siguientes, y dado que a lo largo de la vida no perdimos el contacto y compartí con él muchas vivencias a pesar de la distancia; conocía muchas facetas de su vida, por lo que pensé que la mejor forma por mi parte de honrar su memoria



podía ser la de plasmar en un artículo del siguiente *Libro de Feria*, en el que año tras año, desde 1955, nos deleitó con sus artículos, lo que conocía de su vida y de su obra para que fuera recordado como hijo ilustre de Villamartín que fue por las generaciones que nos siguieran. Y así lo expresé el 18 de octubre desde el atril del Santuario de la Santísima Virgen de las Montañas en la presentación del funeral que en sufragio de su alma llevaron a cabo el Ayuntamiento, la Hermandad de las Montañas y la Parroquia. Y llegó la primavera y recordé lo que había pensado meses atrás y me dispuse a redactar el artículo prometido en su MEMORIA.

Nació en Villamartín el 17 de





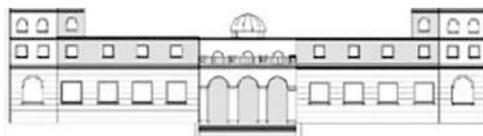
diciembre de 1931, en la casa nº 16 de la calle San Francisco, siendo bautizado en la parroquia de Santa María de las Virtudes. Meses antes se había declarado la II República y la situación en el pueblo no era muy halagüeña ni en el aspecto político ni económico, un año muy difícil sobre todo para el mundo obrero.

Su infancia transcurrió como la de cualquier niño de su edad, en unos años difíciles para el país. Sus padres, Juan Miguel Mesa Romero y Amalia Jarén Pavón, le enseñaron las primeras letras, y su abuela Salud, las cuatro reglas; desde pequeño nos contaba a sus amigos que su madre le obligaba a hacer un dictado cada día y mientras hacía las labores de la casa, le repetía una y otra vez las capitales españolas hasta que él lograba fijarlas en su memoria. Por las tardes llegaba su padre a casa con un cuento o un *TBO* en el bolsillo para que él practicara en la lectura y se soltara en ella con facilidad; de noche él le refería a su padre lo que había leído, cuentos que años más tarde intercambiaba con los amigos, que también los adquiríamos en la peluquería de Antonio Lineros, el único sitio del pueblo donde los vendían.

Éramos casi de la misma edad e incluso parientes, mi abuelo Paco Jiménez Pacheco era primo de su tía doña María Pacheco, esposa de don Manuel Poley. Vivíamos muy cerca en la calle San Francisco, él en el número 16 y yo en el 28, en una casa propiedad de sus tíos Eduardo Jarén y



Basilia Pereira que a la vez eran padrinos de boda de mis padres y mis padrinos de bautismo. Fuimos a las mismas escuelas, las de doña Isabel Vega, don Fernando Romero y don Manuel el telegrafista, donde más tarde se prepararía para el examen de ingreso en el Bachillerato, que hizo, cuando tenía once años de edad en el Instituto San Isidoro de Sevilla.



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA  
SAN ISIDORO DE SEVILLA





Desde muy pequeños compartimos los juegos y recuerdo lo que disfrutábamos jugando al fútbol con pelotas de trapo en el rellano de la parte alta de la calle San Francisco, a pesar de las protestas de don José Pangusión que nos amenazaba continuamente con llamar a los municipales; al escondite en los transparentes de la Alameda y en los postigos de la calle del Santo, con los paseos a la Fábrica o a la Casilla de la Luz para tomar el sol los domingos; con las sesiones de cine en *el Sopapo* y después en el cine Alvatros con las películas de *El Gordo* y *El Flaco*, más tarde en los cines de Sebastián Peña en la calle Rosario y en el de San Francisco, que abrió después Curro Delgado, y no digamos en las sesiones a las que nos invitaba Enrique Troya que poseía un artilugio conocido como *Cine Nic* que manejaba muy bien Pepe Garrido que hacía de operador. No olvido, sobre todo, cuando montó en su casa un pequeño oratorio donde nos reunía y hacía un simulacro de misa revestido con casullas de papel o de retales de tela que él se fabricaba, a la que solíamos asistir Nicolás Sánchez, los primos Aurelio Mozo Durán y Aurelio Mozo Gil, Enrique, Carlos y Fernando Troya, mi hermano Paco, Pepe Pino, etc., misas en las que incluso nos confesaba e imponía la correspondiente penitencia, gestos en los que ya se intuía su vocación hacia al sacerdocio.

Y cómo no, vinieron a mi memoria los lugares donde transcurrió nuestra infancia, la Plaza, auténtico hervidero de gente

los domingos, la Alameda y la caseta que instaló allí Antoñito Vicedo, la ermita de las Montañas, la parroquia, y sobre todo la iglesia de San Francisco donde celebraban misa don José Lobo y don Manuel Pacheco, asistido este último por Pedro Jarava; a don Eduardo Espinosa y González Pérez, al organista Antonio Fuentes por el que Antonio sentía admiración, y la llegada de don Manuel Jiménez al pueblo y el boato con el que rodeaba las ceremonias religiosas, los grupos de aspirantes de Acción Católica de los que fue secretario cuando Nicolás Sánchez era presidente, y cómo no, la feria con las cunitas, los caballitos del tío Bartolo, el *güitoma* de Antonio junto a la barranca del antiguo matadero, las barcas y las pistolitas de agua, con las que gastábamos bromas a los amigos, y no digamos cuando al regresar a casa nuestros padres nos compraban papelones de cotufas o garbanzos blancos, un polo del carrillo de Colón o un trozo de turrón de Lucena envuelto en *papelines* de colores para evitar las moscas. Recuerdos de una infancia que rememorábamos cada vez que nos encontrábamos.

Nuestros caminos se separaron cuando en 1942 yo ingresé en el Colegio Salesiano de Utrera. Por aquella época falleció su padre y su familia se trasladó a Montellano por lo que sus estancias en Villamartín quedaron reducidas a simples visitas. Perfectamente preparado por su mentor don Manuel Jiménez Sutil y por don Manuel Gestoso Paz, el Telegrafista, hizo el ingreso en el Instituto San Isidoro





de Sevilla cuando tenía once años de edad. En 1944 ingresó en el Seminario Menor de Sanlúcar de Barrameda de donde pasaría después al Metropolitano de Sevilla. Como me contaría años después, lo pasó mal ya que por su delgadez el cardenal Segura lo mandó a su casa, lo que suponía que no podría regresar de nuevo al seminario, pero no fue así, se repuso y regresó continuando su formación con la alegría que para él suponía la ilusión de su vida de ser cura.

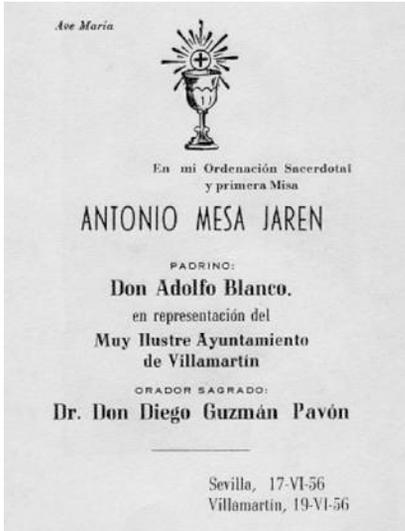
A primeros de septiembre de 1955, al caer la tarde, cuando yo iniciaba la última fase de mi servicio militar en las Milicias Universitarias, volvimos a encontrarnos en casa de la tía Leonor en Sevilla, en la que mantuvimos una larga conversación;

a cada momento me decía *“cuéntame, cuéntame cosas del pueblo”*, como siempre haría con el paso del tiempo cada vez que nos veíamos. Y me contó también que había aprendido a tocar el piano, pasión que nació en él cuando de pequeño veía a su madre interpretar piezas musicales en los conciertos que se organizaban en casa de Paca Rodríguez, la esposa de Julio Romero, en un piano que su tía doña María Pacheco había adquirido para que sus sobrinas aprendieran a tocarlo, teniendo como profesor a Antonio Fuentes Víbora por el que desde entonces Antonio sintió admiración. Y como despedida, aquella tarde me anunció que antes de un año cantarían misa y esperaba que asistiera a ella.



*Con los compañeros seminaristas de promoción (fila inferior, segundo por la izquierda).*





que fue apadrinado por el Ayuntamiento de su pueblo natal, personificado en su alcalde don Adolfo Blanco Caballero. Una jornada memorable a la que también tuve ocasión de asistir.

Recuerdo que la tarde anterior hizo su entrada en Villamartín, una acogida que no pudo ser más espectacular. En el cruce de Puerto Serrano, lo esperaban una veintena de motocicletas que escoltaron al coche donde él viajaba. En la Plaza aguardaba el Ayuntamiento en Pleno, junto a innumerables amigos, allí estuve con Aurelio Mozo, Nicolás Sánchez, Pepe Pino, Pepe Garrido, mi hermano Paco, Enrique y Fernando Troya, etc. mientras la banda de música interpretaba marchas y pasodobles. Después de saludar a las autoridades y amigos, la comitiva se dirigió a la parroquia para cantar una Salve ante el estandarte de la Virgen de las Montañas, que presidía el altar.

Y así fue. El 17 de junio de 1956 asistí a su ordenación sacerdotal en el trascoro de la Catedral de Sevilla, un acto en el que como supe años después, también se ordenó el que durante más de medio siglo sería mi párroco, don José Manuel Álvarez Benítez. Y el 22 de junio cantó su primera misa en el altar mayor de la Parroquia de Santa María de las Virtudes, un acto en el



Plaza del Ayuntamiento, hacia 1965. - Col. José Palma Gutiérrez.





A la mañana siguiente el pertiguero Manolito Soria y un seminarista, compañero del misacantano, recibieron a las autoridades y familiares, y a las 10:30 horas se inició la misa solemne en la que Antonio Mesa concelebró con don Manuel y con el cura de Montellano don Andrés Sánchez. El coro fue dirigido por doña Belén Bohórquez. El alcalde, don Adolfo Blanco, como padrino en representación del Ayuntamiento de Villamartín, subió al altar en el momento del lavatorio para cumplir con ese ceremonial exclusivo de estas ocasiones: lavar y secar las manos del misacantano. En el momento de la Consagración usó un cáliz que le regaló su pariente Jaime Lannes y en ese momento crucial, todas las asociaciones de la Parroquia situaron sus estandartes en la escalinata del altar mayor. Actuó como orador sagrado don Diego Guzmán Pavón,

sacerdote hijo de Villamartín y párroco de San Lorenzo de Sevilla, y a continuación don Manuel le recordó los momentos de su infancia cuando figuraba entre los aspirantes de Acción Católica y cuando lo preparaba para ingresar en el Seminario.

Las Hermandades, amigos y familiares lo obsequiaron con una casulla y el Ayuntamiento con una máquina de escribir. Recibió también como regalo el alba que había pertenecido al célebre arcipreste de Sanlúcar de Barrameda don Francisco Rubio Contreras, por parte de su sobrino don José Rubio Alpresa. Y terminó la misa con el besamanos, siendo el primero que se acercó José Joaquín Riquelme. Aquella misma tarde Antonio se desplazó a la ermita de las Montañas para postrarse a los pies de la Virgen y rezarle una Salve en acción de gracias.





*Convento Dominicas de Osuna*



*Parroquia de Montellano*



*Parroquia de Trebujena*

Como nota destacada de aquella jornada hay que hacer resaltar que el comercio de Villamartín cerró durante la mañana, a pesar de que se trataba de un miércoles, y que los actos fueron organizados por Pepe Garrido.

Su primer destino fueron las capellanías de las Religiosas Dominicas y del Colegio de Segunda Enseñanza de Santa Ángela de Osuna, así como la vicaría de la Parroquia de la Asunción de aquella localidad. Posteriormente ejerció de coadjutor en la Parroquia de San José de Montellano, y en 1962 obtuvo en propiedad el curato de Trebujena (Cádiz), de cuya Parroquia de la Purísima Concepción tomó posesión el 29 de agosto. Desde su llegada quedó seducido por un pueblo de sólida tradición sindical, que él definió con una conciencia altamente desarrollada en lo social y muy progresista en lo político, en el que vivió algunos de los años más fecundos de su vida, donde supo comprometerse en las luchas y reivindicaciones del campesinado como diría Fernando Romero en el prólogo del libro que escribiría

años después Antonio con el título de *Hijos ilustres y personajes relevantes en la historia de la muy noble y muy leal villa de Villamartín*.

Puso en funcionamiento la Banda de Música de Ntra. Sra. de Palomares, que atravesaba por entonces un momento difícil y su compromiso con el campesinado le llevó a enfrentarse a los poderes fácticos de la población, lo que le causó serios sinsabores. En 1966 marchó a Alemania donde convivió una temporada con los emigrantes trebujeneros que previamente le habían enviado un giro para el viaje, una convivencia en la que



*Don Antonio durante su visita a los trabajadores trebujeneros en Alemania.*





*Calle Padre Mesa de Trebujena. Portada del libro que escribió sobre la aproximación a la historia de Trebujena. Pergamino por la concesión de la Lira de Oro.*

trabó una amistad con los trabajadores que jamás olvidaría. En Trebujena permaneció hasta 1970; la humedad le ocasionaba serios problemas de salud por lo que ese año fue destinado a la Parroquia de Ntra. Sra. de las Nieves de Olivares (Sevilla), dejando un grato recuerdo en aquella población tras haber realizado una gran labor religiosa y social. El día de su adiós fue despedido con gran emoción en la Plaza del Ayuntamiento. En aquella época surgió la idea de su libro *Trebujena. Aproximación a su historia*, que publicaría en 1991.

Los agradecimientos vendrían años después. En 1981 el Ayuntamiento de Trebujena le concedió el *Racimo de Oro* y rotuló una calle con el nombre de *Padre Mesa Jarén*; el 28 de marzo del 2009 la Asociación Filarmónica Ntra. Sra. de Palomares, en el transcurso de un concierto de marchas procesionales celebrado en la Ermita de aquella población, en el que fue

invitado a dirigir la interpretación de la marcha *Jesús de las Penas*, le impuso la *Lira de Oro*, le entregaron un pergamino acreditativo del nombramiento, un ramo de rosas y lirios que él ofreció a la patrona de Trebujena y una placa conmemorativa por parte del Ayuntamiento. Y en el 2018 el Grupo de Gobierno Municipal estimó que *“por su labor humanística, social y cultural, por considerarlo un fiel defensor del espíritu e idiosincrasia de Trebujena y por sentir nuestro pueblo como el suyo, consideramos que don Antonio Mesa Jarén es digno merecedor del título de Hijo Adoptivo de la Villa de Trebujena”*.

A pesar de que durante aquellos años lo vi poco, seguí su trayectoria. En la década de los 70, tuve ocasión de conocer al líder del Partido Comunista de Trebujena, Francisco Cabral, en las reuniones que periódicamente llevaba a cabo en la Jefatura Provincial de la Seguridad Social de Cádiz la Junta Facultativa, entre cuyos





*Imágenes tomadas de varias páginas de Trebujena que recuerdan la asistencia de don Antonio a la localidad para recoger el título de Hijo Adoptivo.*

componentes nos encontrábamos, él como representante sindical del marco de Jerez y yo de los médicos de la Sierra de Cádiz. Y recuerdo que más de una vez al terminar aquellas reuniones, dado que él no tenía coche y los viajes los hacía en autobús, en varias ocasiones a mi regreso a Villamartín lo invité a llevarlo en mi coche hasta la estación de autobuses de Jerez. Pero era un hombre de pocas palabras o al menos así parecía, aunque siempre me mostraba su agradecimiento por llevarlo a la estación más próxima a su pueblo. Pero un día lo vi más locuaz y aproveché para preguntarle por el cura Mesa, si lo conocía, si había tenido contactos con él en algún momento, etc. y aquel hombre sonrió y tras unos instantes de silencio, me contó que tras las grandes huelgas de la poda de las vides que tuvieron lugar en el marco de Jerez en 1969 —eran los últimos tiempos de Antonio en Trebujena— los jornaleros consiguieron lo que pretendían, lo que según se dijo no cayó bien al Gobierno, que días después, en represalia, llevó a

cabo unas redadas y junto a otros destacados miembros del partido (no hacía mención al Partido Comunista pero yo así lo entendí), lo detuvieron, acusado de asociación ilegal y lo pusieron a disposición del Tribunal de Orden Público, delito del que poco después fue absuelto tras testificar a su favor varias personas notables del pueblo, entre las que me citó en primer lugar a don Antonio, un hecho que le permitió recuperar la presidencia de la Sección Social de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

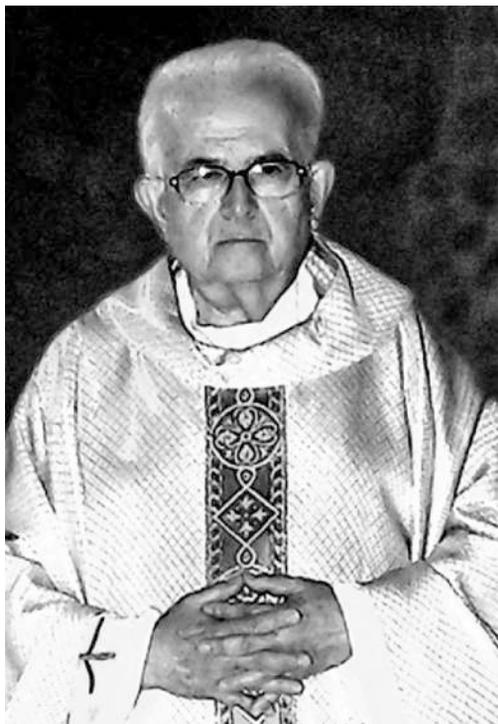
Desde su llegada a Olivares, el primer domingo de febrero de 1970, ejerció una gran labor en esa población. Como indica Antonio René Díaz, en su crónica del *Correo de Andalucía* del 23 de octubre del 2013 bajo el título «43 años de vida sacerdotal en Olivares», la Iglesia Española estaba entonces en pleno proceso de cambio y adaptación a las nuevas ideas que introdujo el Concilio Vaticano II y muchas personas no veían claro el papel que a ésta le correspondía realizar en la





*Parroquia de Olivares*

sociedad. Olivares, por entonces un pueblo eminentemente agrícola, muy tradicional en lo religioso y en lo político, con una mentalidad poco abierta y anclado en la espiritualidad, ideas, costumbres y tradiciones anteriores al



citado evento, a pesar de que desde su clausura había transcurrido casi una década. En este contexto hay que entender las dificultades que tuvo el nuevo párroco, lo que trabajó y sufrió para que se le comprendiera y se asimilara el nuevo estilo pastoral, así como el nuevo mensaje de la Iglesia. Fiel al Evangelio y como antes hiciera en su anterior destino, puso su sacerdocio al servicio de los más débiles y necesitados.

El mismo autor antes citado, lo calificó como *“un sacerdote de apariencia frágil, honesto, valiente, luchador, solidario, buscador de la verdad y la justicia, de espíritu crítico, que sembró su semilla en varias generaciones de olivareños, una labor que ha dejado una huella permanente que con el transcurso del tiempo será valorada con perspectiva histórica”*. Y añade que *“ha sido el mayor conservador de los bienes patrimoniales de la Colegiata. De aquí que el pueblo de Olivares le esté agradecido por sus aportaciones humanas en la formación de una nueva conciencia social y cristiana en varias generaciones”* Y concluye: *“Si el grano de trigo no se entierra y muere, no podrá dar fruto. Tú, don Antonio, has sido fiel a la frase del Evangelio y eres, con tu vida de dedicación a este pueblo, el grano sembrado en la tierra de Olivares que también ha producido y lo continuará haciendo, el mejor de los frutos. Por ello, los olivareños, de corazón, te estaremos eternamente agradecidos”*.





Antonio Mesa en el coro de la Colegial de Olivares de la que ha sido párroco desde 1970

El sacerdote Antonio Mesa ha estado casi medio siglo como párroco de Olivares donde también ha sido director de la banda y fundador de Cáritas Parroquial

## La huella de don Antonio

Página del diario ABC del 13 de noviembre de 2013

Ali Trujillo por su parte, en un artículo bajo el título «La huella de don Antonio» publicado en el ABC de Sevilla el 13 de noviembre del mismo año 2013, haría un recorrido por su vida desde el momento en que decidió hacerse cura hasta su llegada a Olivares, destacando su labor como músico; él siempre dijo *“Dios me llegó a través de la música”* y en otra

oportunidad *“de no haber sido cura hubiera sido músico”*, sus acciones en el campo de la caridad en la que don Antonio siempre destacó la generosidad de los olivareños y su labor en la conservación del rico patrimonio de su Colegial, envidia de cualquier museo, así como su labor investigadora.

Durante veinticuatro años impartió clases de religión en el IES Heliche de forma desinteresada; creó un grupo donde más de dos centenares de jóvenes participaban en diversas actividades, conferencias, películas en el cine-fórum, ayudaban y acompañaban a ancianos o simplemente comentaban el Evangelio. Tal sería la acogida, que el cardenal Bueno Monreal le visitó en una ocasión y le dio su bendición.

Titulado en piano-armonio, especializado en solfeo superior y pedagogía musical, armonía y contrapunto, música de cámara y acompañamiento, historia de la



Concierto en Santa Cecilia (Olivares) / Dirigiendo a la Banda de las Nieves.





música y formas musicales, así como de dirección de orquesta y coro, fue director de la banda de Santa María de las Nieves de Olivares (1987-2000, pasando desde ese año a ser su director honorario), una banda que *ABC*, en una crónica posterior a la Semana Santa de 1990, calificó como la mejor que había pisado Sevilla aquel año. De hecho, posteriormente la contrataron para actuar los fines de semana y las vísperas de fiestas en la Expo 92. Fundó diversos coros y compuso varias misas polifónicas para la Inmaculada y la Virgen de las Nieves, titular de su Parroquia.

Una de las actuaciones con las que siempre se mostró orgulloso, fue la creación de Caritas Parroquial, cuya sede, que hoy lleva su nombre, se construyó entre 1971 y 1981, con el esfuerzo de gran parte del pueblo y la coordinación de don Antonio, en la que cada uno hacía lo que podía, los parados ayudaban en la construcción, otros recogían chatarra para luego venderla y así poder recaudar dinero para su

edificación, incluso había quien donaba materiales. Hoy en sus instalaciones se celebran catequesis, cursos matrimoniales, conferencias; funcionando como guardería hasta que se construyó una en Olivares.

Él siempre destacó la generosidad de los olivareños, continúa diciendo Ali Trujillo en el artículo antes citado, que siempre respondieron gracias a su conciencia social. Durante años se envió ayuda a una misión de Malawi y a otros lugares del mundo como Guayaquil (Ecuador) y a Nicaragua, donde se encontraba el misionero de la localidad Claro Jesús Díaz Pérez. En torno a dicho proyecto se constituyó en el 2003 una plataforma solidaria en la que se incluyó un importante número de vecinos; pero la solidaridad se ejerció también en el propio municipio, donde un grupo de personas visitaban a los enfermos para ayudarles en las tareas domésticas y darles compañía. Al pasar a la jubilación, uno de sus

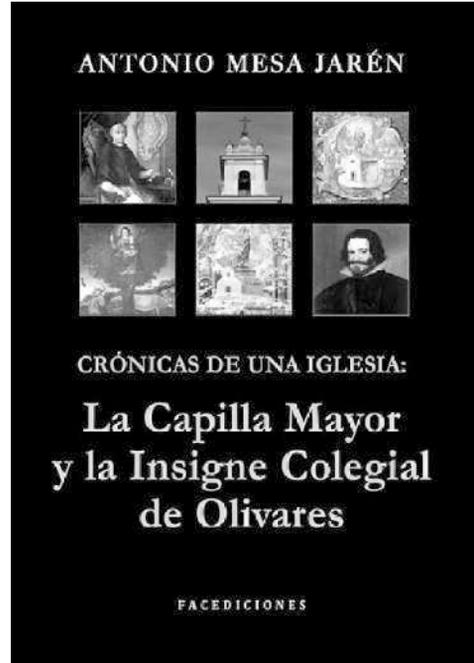


*El Cardenal Bueno Monreal, acompañado de don Antonio, se dirige a la Sede de Cáritas Parroquial.*



mayores deseos era el que *“ojalá los jóvenes no pierdan el patrimonio religioso que tenemos en la Colegial y perdure por muchos años, así como su patrimonio cultural”* decía, un patrimonio envidia de cualquier museo, que alberga obras de Francisco de Zurbarán, Pedro Roldán, María y Luisa Roldán, Juan de Roela, Francisco Antonio Ruiz Gijón y Bernardo Cabrera, y cuyas instalaciones han sido restauradas costeadas prácticamente con donaciones del vecindario.

No hay que olvidar tampoco su labor de investigación. Su última obra *Crónicas de una Iglesia: La Capilla Mayor de la insigne Colegial de Olivares*, en la que en 24 capítulos narra la historia de la ex insigne Colegial de Olivares, que fundaron los Guzmanes en el siglo XVII, una de las colegiatas más importantes del Siglo de Oro español.



Y no hay que olvidar tampoco su labor como director espiritual de las Hermandades: Veracruz, Soledad y Rocío.



*Acto con motivo del 50 aniversario de la reorganización de la Hermandad de la Veracruz (1994) en la que se homenajeó a dos ex hermanos mayores y en el que, a propuesta de esta Hermandad, surge la idea de hacerle un homenaje a don Antonio que desembocó en el nombramiento de Hijo Adoptivo de Olivares.*





*Actos con motivo de la presentación del III Centenario Hermandad de la Soledad de Olivares (2012).*

En 1995, al cumplirse los veinticinco años de su llegada al municipio, el Ayuntamiento le nombró Hijo Adoptivo, y su alcalde Isidoro Ramos señaló años más tarde que sólo tenía palabras de agradecimiento y reconocimiento por su entrega a la Parroquia y a la comunidad durante los cuarenta y tres años de servicio, calificándolo de *“hombre culto y generoso, que debía servir de ejemplo a las generaciones venideras”*.

Obligado por la edad y el cansancio, sabiendo que ya no podía rendir ante sus feligreses con el ímpetu con que lo había hecho hasta entonces, en el 2013 cesó en su cargo con más de ochenta y un años de edad y cuarenta y tres como párroco de Ntra. Sra. de las Nieves de Olivares, y como párroco emérito pasó sus últimos tiempos entres los rezos, la investigación, los largos paseos cuando el frío o el calor se lo permitía, atendiendo las continuas visitas



*En 2015 don Antonio estuvo presente en la novena de Ntra. Sra. de Palomares, durante la celebración de las Bodas de Oro Matrimoniales de un grupo de parejas que contrajo matrimonio en 1965, cuando él era párroco de Trebujena.*





que a diario recibía, la misa diaria en su misma casa y las largas conversaciones telefónicas con sus amigos, además de los cuidados, por supuesto mutuos, hacia su querida hermana Consuelo. Tras su traslado en el 2017 a su nueva vivienda, ya dispuso de conexión a internet lo que le permitió ampliar la investigación, compartir conocimiento y ser el mejor lector de todo lo que se publicaba relacionado con sus tres amores: Villamartín, Trebujena y Olivares, un avance tecnológico que le ayudó a elaborar nuevos artículos para nuestro *Libro de Feria*. Yo recuerdo que en varias ocasiones antes de que se hiciera de internet, le enviaba al correo de un amigo suyo algunos documentos relativos a nuestro pueblo que él me pedía.

Tuve pues muchos contactos con él a lo largo de la vida, lo que me lleva a afirmar que como SACERDOTE, aunque de apariencia frágil, fue ejemplar, honesto, valiente, luchador, solidario, buscador de la verdad y la justicia, de espíritu crítico, que sembró su semilla en varias generaciones de trebujeneros y olivareños, como dijo en su día René Díaz en su crónica del *Correo de Andalucía* antes citada, que inició su ministerio sacerdotal en unos momentos difíciles para la Iglesia, inmersa entonces en un importante proceso de renovación, la del Concilio Vaticano II, cuyas declaraciones había que llevar a la práctica, y él, fiel al Evangelio, puso su sacerdocio al servicio de los feligreses sobre todo de los más débiles y desfavorecidos de la sociedad por lo que fue

tachado por algunos de cura de izquierdas, convirtiéndose incluso en una persona molesta para ciertos sectores que no pensaban como él, lo que en el fondo le causó muchos sinsabores. Recuerdo que a mediados de la década de los setenta cuando subía en coche por la cuesta de Castilleja en dirección a Pilas, me quedé atónito al contemplar en los quitamiedos que se encontraban al borde de la carretera una inscripción en letras rojas que decía *“el cura de Olivares es comunista”* y todo por su entrega a los más débiles. Pasaron muchos años, quizás más de 30, durante los cuales, a pesar de que durante ese tiempo nos vimos en numerosas ocasiones, jamás le dije nada, pero un día cuando me encontré con él en Sevilla, iba con su primo Eduardo Jarén, nos sentamos en una cafetería y no sé cómo salieron a colación aquellos años de su paso por Trebujena y los primeros en Olivares, y recuerdo que aproveché la ocasión para comentarle lo que años atrás había visto en la cuesta de Castilleja y él me contestó diciendo *“eran tiempos difíciles y yo no podía permanecer insensible ante la injusticia social que se vivía y de los atropellos de los derechos fundamentales de los más pobres y más desfavorecidos de que era testigo, no podía cruzarme de brazos y mirar al otro lado, tenía que ser fiel al Evangelio, para eso me hice cura”*, con aquellas palabras lo dijo todo.

Como PÁRROCO dejó su impronta tanto en Trebujena, donde como he indicado antes desarrolló una ingente





obra social y religiosa en los escasos años que ejerció allí su curato, como en Olivares donde son testigos de ello la Casa de Cáritas, el remozamiento de gran parte del patrimonio monumental y artístico de la antigua Colegiata de Santa María de las Nieves, la dirección de la Banda de Música, etc., que le valieron el que fuera nombrado Hijo Adoptivo de Olivares, concesión a la que él respondió como intelectual de altura que era con la publicación de los libros *Trebujena. Aproximación a su historia* y *Crónicas de una Iglesia*.

Y finalmente como HOMBRE era una persona sencilla, de fe profunda, que nunca olvidó a su Villamartín natal. Yo recuerdo que en cuantas ocasiones nos encontrábamos me acosaba a preguntas sobre las cosas que ocurrían en el pueblo, *“cuéntame, rápido, que llevo mucha prisa”*, me decía, pero cuando le hablaba del pueblo, las prisas desaparecían. Siempre añoró la tierra que lo vio nacer y siempre que tuvo ocasión volvió a Villamartín, en una ocasión acompañado de 165 personas que arribaron a la Villa en tres autobuses y recorrieron todos los lugares de la población.

Poco después del nacimiento del *Libro de Feria*, recibió con alegría la invitación que le hizo Pepe Bernal para que prestara su colaboración. Era el año 1955, y Antonio le respondió con un artículo con el título de «Hijos Ilustres de Villamartín: Ruiz Cabal, Pedro Garrido y los Álvarez Troya», que sería el punto de arranque de

una serie que continuaría año tras año hasta nuestros días, en las que trataría todo tipo de temas, sociales, históricos, religiosos, humanísticos, costumbristas, etc. a pesar de que en los últimos tiempos le costara, pero siempre salía del aprieto. Recuerdo que, en la primavera del 2010, al conocer la noticia del fallecimiento de mi hermano Juan, vino a visitarme y en el curso de nuestra conversación me dijo *“no sé de qué voy a escribir este año porque son tantos los artículos que he publicado que mi repertorio lo tengo agotado ¿no se te ocurre algo?”*. Y como ocurría siempre que nos veíamos, salieron a relucir los lejanos tiempos de nuestra infancia y cuando le recordé aquellas palabras que se hicieron célebres en Villamartín *“no te aprietes que te ahogas”* que pronunció Tomasito siguiendo las notas que le apuntaba Manolito el municipal, empezó a reírse y me dijo *“ya tengo la idea”*, y aquel año escribió un artículo que tituló «Tradiciones perdidas» en el que, tras hacer unas consideraciones sobre la festividad de Santa Ana, las capeas y los desagravios, nos deleitó con las citas de Curro Delgado, *El Berraco* y Tomasito. Así era Antonio, tenía una mente privilegiada y una memoria tan clara que bastaba apuntarle algo para que él inmediatamente te completara todo lo que se sabía de ello, y no digamos cuando se trataba de un familiar que inmediatamente te sacaba a la luz al abuelo, bisabuelo, tatarabuelo, etc., hasta llegar a las ramas más altas del árbol genealógico.



En el 2020, por motivos de su enfermedad peligrosó su aportación al *Libro de Feria*, pero el equipo de redacción, tras consultar con él, decidió reeditar un artículo que ya apareció en 1958 con el título de «Muy Noble y Muy Leal Villa de Villamartín». Y este año, como ya indiqué en el funeral que Villamartín dedicó en su día en sufragio de su alma, también estará presente a través de este artículo que escribo *IN MEMORIAN*, en el que he intentado plasmar algunos aspectos de su vida con la sana intención de que sea recordado como Hijo Ilustre de Villamartín que fue, por las generaciones que nos sigan.

En 1994 fue Premio Hermanos Íñigo por su trabajo *Hijos ilustres de Villamartín* que en 1999 ampliaría y sería publicado por el Ayuntamiento en un libro con el título de *Hijos Ilustres y personajes relevantes en la historia de la Muy Noble y Muy Leal Villa de Villamartín*. En 1998 presentó el *Libro de Feria*, en el 2002 participó en la obra *Villamartín. Imágenes*

*de un siglo II* como autor del capítulo «El Clero» donde quedaron plasmadas las biografías resumidas de los sacerdotes nacidos en Villamartín, así como las de los que rigieron la Parroquia de Santa María de las Virtudes a lo largo del siglo XX, y en el 2016 escribió el prólogo de *Villamartín. Imágenes de un siglo III*.

Y siempre que tuvo ocasión volvió a visitar a nuestra Madre la Santísima Virgen de las Montañas, foto que siempre tuvo en la cabecera de su cama, a la que él decía que conoció cuando sólo tenía tres años, imagen por la que sintió una especial devoción. Tras su primera misa, como indiqué en otro lugar, se trasladó a la ermita para dar gracias a la Virgen por haber llegado al sacerdocio. Poco después nos encontramos en casa de la tía Leonor en Sevilla y recuerdo que, al despedirnos, era a finales de agosto y sabía de mi devoción a la Virgen, me dijo “*Manolo, mañana empieza la novena, ya sabes*”, se refería a la que anualmente celebraba en la Iglesia de la Magdalena su párroco don



*En la Coronación de la Virgen de las Montañas (1-9-1985)*



*Commemoración del XXV Aniversario de la Coronación (4-9-2010).*





*Cuadro de la Virgen, siempre en su cabecera*

Antonio Jurado Armario, sacerdote hijo también de Villamartín.

En 1985 compuso el himno oficial para el acto de la Coronación Canónica de la Virgen de las Montañas, y como no podía ser de otra forma, en julio del 2006 acudió también a la ermita para celebrar sus Bodas de Oro Sacerdotales, acto en el que estuvo rodeado de un numeroso grupo de amigos, algunos de la infancia, al que por motivos familiares sentí profundamente no poder asistir, como así le hice saber. Con tal motivo Antonio recorrió en coche todos los rincones del pueblo y quedó sorprendido al ver barriadas algunas para él desconocidas, actos que plasmó aquel año en dos artículos en el *Libro de Feria* en los que también recordó muchos momentos de su infancia y agradeció a Pedro Sánchez Gil que lo acogiera aquellos días en su casa. Unos actos que terminaron con una cena en la que los amigos le entregaron un precioso mosaico con la inscripción «A Antonio Mesa Jarén,



*Celebración de sus Bodas de Oro Sacerdotales en la ermita de las Montañas.*





*Entrega de una placa de cerámica por sus amigos con motivo de las Bodas de Oro Sacerdotales.*

en sus Bodas de Oro Sacerdotales: 1956-2006».

Tras su fallecimiento en la madrugada del 12 de septiembre, festividad del Dulce Nombre de María, en las primeras horas de la mañana, la triste noticia se conoció en Olivares, Trebujena, Villamartín y Montellano y de las redes sociales surgieron decenas de comunicados, así como infinidad de muestras de reconocimiento y agradecimiento.

Recuerdo que aquella mañana, tras el WhatsApp por el que supe la triste noticia, recibí horas más tarde otro en el que Pedro Montero, compañero en el trabajo de mi hijo, decía en Noticias de Olivares textualmente: “Me golpea el corazón a primera hora de la mañana la noticia de la muerte de don Antonio Mesa,

*nuestro párroco de Olivares durante tantísimos años, y aunque el juicio solo pertenezca a Dios, no puedo evitar que resuene constantemente en mi interior el Evangelio de Mateo. ¡Siervo bueno y fiel! Don Antonio nunca tuvo un carácter fácil ¿acaso alguno de nosotros lo tiene? Pero ganaba mucho en las distancias cortas. Además, como los buenos vinos, mejoró mucho, en todas las facetas de su vida, con el paso de los años.*

*El fuego del Evangelio siempre ardió en su interior y se reflejaba en un profundo amor a Dios y a los hombres, especialmente a los más débiles, lo que le convirtió en un hombre muchas veces molesto. Con fama justa de hombre de izquierdas; durante sus primeros años sus homilías en favor de los más desfavorecidos resultaban francamente molestas para muchas*





*personas que no pensaban como él. Pero su opción preferencial no se quedó solamente en palabras, sino que supo pasar a la acción, hasta el punto de haber dejado en Olivares una de las mejores instalaciones de Cáritas de la provincia «Cáritas Christi urguit nos».*

*Sin embargo, cuando él entendió que la izquierda había dejado de defender a los más débiles, los no nacidos, los enfermos y los ancianos, apostó fuertemente por la vida y por el bien común y sus homilías se volvieron incómodas para muchos de los que antes le aplaudían”.*

Quizás sea eso lo que caracteriza a un hombre de Dios, el resultar incómodo para todos: *“¡Ay cuando todos los hombres hablen bien de vosotros pues de ese modo trataban sus padres a los falsos profetas”* ! Lc 6, 26.

Don Antonio era también un intelectual muy destacado y multidisciplinar. Es posible que por eso pudiera tener alguna dificultad para hacer suyas algunas formas de piedad popular. Sin embargo, con el paso de los años su comprensión creció y supo ganarse el respeto de todos. Además, fue un gran defensor del patrimonio de nuestro pueblo.

En los últimos años de su apostolado estuve más cerca de él y descubrí un hombre comprometido solo con Jesucristo, de fe profunda e intelectual, con un celo por el Evangelio y por el hombre que le

devoraba, aunque, por supuesto, yo no estuviera de acuerdo con todo lo que hacía. En alguna ocasión me encargó alguna misión que realicé con alegría por respeto hacia él, misión que él sabía dejar perfectamente atada y bien atada para que tuviera éxito.

Siento mucho su aislamiento voluntario de los últimos años que, sin embargo, respeté, pero se ha ido antes de que pudiera hacerle algunas consultas que rondaban mi cabeza.

Descanse en paz, Don Antonio.

Su señor le dijo: *“Bien, siervo bueno y fiel; en lo poco fuiste fiel, sobre mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor”*. Mt. 25, 21.

Y tras el testimonio de Pedro Montero siguieron los de José Antonio Ramos Rodríguez, Gerardo Díaz Pérez, Antonio González, entre otros que mostraban su pesar y ensalzaban la labor desarrollada por el que había sido su párroco durante tantos años.

No tardaron en llegar otros muchos comunicados:

Ayuntamiento de Villamartín: *“El Ayuntamiento lamenta la irreparable pérdida de don Antonio Mesa Jarén, ilustre hijo de Villamartín. Ha fallecido en Olivares, aunque siempre llevó a su pueblo en el corazón y su devoción a la Virgen de*





*las Montañas”*

Ayuntamiento de Trebujena: *“Desde el Ayuntamiento, y en nombre del pueblo de Trebujena, queremos manifestar nuestro profundo pesar y trasladar nuestras condolencias a la familia y amigos. Querido Antonio, hay agradecimientos que traspasan generaciones y serán eternos. Muchísimas gracias de corazón y descansa en paz”*

Archidiócesis de Sevilla: *“La Archidiócesis agradece a Dios la vocación, la vida y testimonio de este sacerdote y ruega por el eterno descanso de su alma”.*

Hermandad de Ntra. Sra. de las Montañas: *“El Hermano Mayor, la Junta de Gobierno y toda la Hermandad, quieren expresar su más profundo pesar por la muerte de nuestro paisano don Antonio Mesa. Siempre fue una persona muy querida en el seno de nuestra Hermandad, destacando su gran fervor por la Virgen de las Montañas, a la que visitó por primera vez cuando tenía tan solo 3 años”.*

Hermandad de la Soledad de Olivares: *“La Junta de Gobierno quiere manifestar su profundo pesar y su más sentido pésame a su familia y a todo el pueblo de Olivares. Queremos mostrar nuestro agradecimiento al que fue durante más de 40 años párroco de este pueblo, siempre al servicio de la Parroquia y de nuestra Hermandad”.*

Hermandad Vera-Cruz Olivares: *“Fallece el que fue director espiritual de nuestra Hermandad durante 43 años. Desde su llegada a Olivares, destacó por su verdadera labor espiritual y evangelizadora dando testimonio de fidelidad y de compromiso con su pueblo”.*

Hermandad de la Santísima Virgen del Rocío de Olivares: *“Se va con la Santísima Virgen una grandísima persona; con un genio muy particular que nunca olvidaremos. Nunca fue a la romería del Rocío acompañando a nuestra Hermandad, pero siempre estuvo de nuestro lado, facilitándonos nuestro quehacer diario con sus sabios consejos y siempre entregado al pueblo de Olivares”.*

Banda de Música Ntra. Sra. de Palomares: *“Pocas personas han influido tanto en nuestro pueblo como don Antonio (...) al que aportó todo su tiempo, sus conocimientos y su voluntad en mejorar las condiciones de vida de sus ciudadanos. Allá donde hubiera una necesidad estaba él”.*

Banda de Música Santa María de las Nieves de Olivares: *“Don Antonio ocupó el cargo de director de nuestra formación durante 13 años y gracias a su trabajo consiguió que esta adquiriera una gran calidad musical. Siempre será recordado por su gusto y por las clásicas marchas procesionales”.*

Sobre las 12 de la mañana visitó el





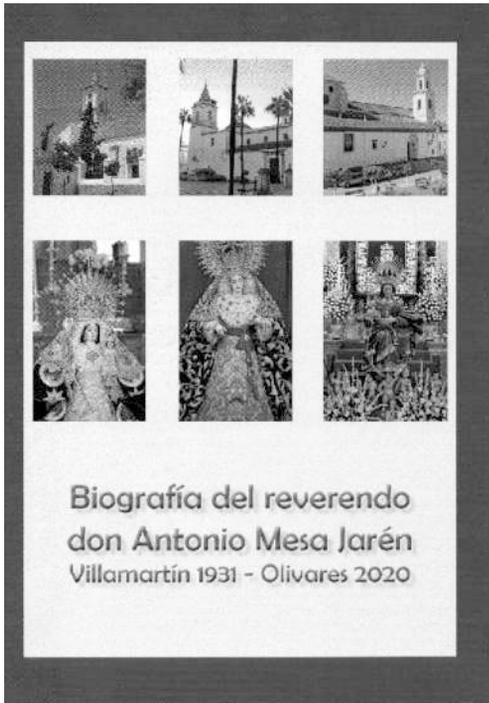
tanatorio el cardenal monseñor Carlos Amigo Vallejo, que rezó un responso y dio el pésame a su hermana Consuelo. Y a las 6

de la tarde se celebró un funeral y al día siguiente fue incinerado y sus cenizas depositadas en el panteón familiar de Montellano, noticias estas últimas de las que nuestro paisano afincado en Olivares José Luis González Perea dijo *“El acto ha sido muy emotivo, justo y sencillo como le gustaban las cosas a él. El auxiliar del arzobispado que ha dado la misa ha nombrado a Villamartín y la Virgen de las Montañas que tanto amor le profesaba. También ha recordado su paso por Trebujena y su gran trabajo en Olivares. El final ha sido grandioso, el pueblo presente en misa gritaba al salir del templo «Gracias don Antonio» culminando el acto en un aplauso unánime”*.

Posteriormente el 18 de octubre el Ayuntamiento de Villamartín, la Parroquia y la Hermandad de las Montañas a los que se unió una representación de Olivares, organizaron un funeral con el que quisieron decirle adiós ante la presencia de la Virgen de las Montañas a uno de sus más



preclaros hijos, en el que me cupo el honor de decir unas palabras sobre su vida y obra, tras el que se entregó a los asistentes un díptico con una breve biografía del finado e imágenes de sus parroquias, sus Vírgenes y sus grandes momentos.



Tras lo expuesto no me queda más que decir: *“Te fuiste Antonio en paz tras una larga enfermedad, en la que estuviste amparado por la dedicación, entrega y cariño envidiable de tu hermana Consuelo a la que sus amigos, el pueblo de Villamartín y trasladamos nuestro más sentido pesar, pero todos los que te conocimos y te tratamos estamos seguros de que estarás ya en las mansiones de la gloria como nos decía el inolvidable don Manuel, gozando de la presencia de Dios Padre y de nuestra Madre la Santísima Virgen de las Montañas. Descansa en paz”*.

Nota. Las fotografías que acompañan al texto me han sido cedidas generosamente por Pedro Sánchez Gil, a quien agradezco profundamente desde estas páginas su gesto. Este a su vez las consiguió de publicaciones de los pueblos enumerados, hermandades, aportadas por la familia, de los libros de *Imágenes de un Siglo* o directamente de web y blog de internet. Mi reconocimiento y agradecimientos a esas autorías.



*Nota final. Ya cerrado el artículo nos llega la noticia de la inauguración en Olivares de una placa conmemorativa por la que el pasaje El Camarín, pasa a llamarse «El Camarín. Pasaje párroco D. Antonio Mesa».*



*Tu tienda de pinturas*



C/ Virgen de las Montañas, VILLAMARTÍN. Tif. 956 715 272

 **Bricopinturas**



# Poesías a la Virgen de las Montañas

Ángel Moreno Enríquez

El sol me alumbra de día, la luna de madrugada,  
la Señora de las Montañas, en su Santuario está,  
con el niño entre los brazos, más bonito que un lucero,  
como Hijo de María, Ella ha bajado del cielo.

Qué bonito es Pajarete, con los rayos de la luna,  
venimos de todos los pueblos de la comarca,  
a ver la Romería de María de Las Montañas.

Caminando por la carretera junto al *Simpecao*,  
con todos los peregrinos y el lucero del alba,  
a ver a la Madre de Dios, la Virgen de las Montañas.

Ante la Virgen bendita fui una mañana a pedir,  
y me dijo muy bajito que no me separara de ti,  
una estrellita del cielo que mi camino alumbró.  
A la Virgen de las Montañas le rezo con devoción,  
adónde vas peregrino, con tu bola y tu cayado,  
voy contento y feliz, a la romería de las Montañas.  
La Virgen me está esperando.



# VILLAMARTIN

del 22 al 26 de septiembre

## Equisierra 2021



Campeón Hispano-Arabe, Equisierra 2019: Ibero RH 50 %  
Ganadería: Hermanos Rubio Marín

Campeón Pura Raza Española, Equisierra 2019: Albino II  
Ganadería: Manuel Salguero Pérez

### XI CONCURSO DE CRÍA Y SELECCIÓN DE LA RAZA HISPANO-ARABE

### XXIII CONCURSO MORFOLÓGICO DE CABALLOS P.R.E.



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE



Excmo. Ayuntamiento de Villamartín





# Equisierra 2021

XXIII Concurso Morfológico de Caballos de P.R.E,  
XI Concurso de Cría y Selección de la Raza Hispano-Árabe  
XI Pruebas de Selección de Caballos Jóvenes - II Concurso de Equitación de Trabajo

Junta Ganadera Local

## PROGRAMA OFICIAL

### **Martes 21 septiembre**

09:00 Entrada de ganado.

### **Miércoles 22 septiembre**

09:00 Entrada de ganado.

17:00 Inicio del concurso de P.R.E.

17:00 Secciones hembras 3 y 5.

Secciones 6, machos 4 años.

### **Jueves 23 septiembre**

10:00 Secciones hembras 7 y 9.

Secciones machos 8, 10 y 12.

Prueba de funcionalidad.

### **Viernes 24 septiembre**

10:00 Secciones hembras 13 Y 11.

Premios especiales.

Entrega de premios.

### **Sábado 25 septiembre**

09:30 Valoración de reproductores (Hispano-Árabes) en la pista de calentamiento.

10:00 Concurso de Cría y Selección de la Raza Hispano-Árabe.

17:00 Concurso de Cría y Selección de la Raza Hispano-Árabe.

20:00 Equitación de trabajo. Doma.

### **Domingo 26 septiembre**

Ciclo de pruebas de Selección de Caballos Jóvenes de Doma Vaquera (UEGHá).

Premio Especial de 1.000,00 € al Campeón de Campeones de las razas participantes.

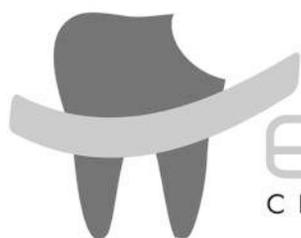
Ciclo de pruebas de Selección de Caballos Jóvenes de Doma Vaquera (UEGHá).

20:00 Equitación de trabajo. Manejabilidad y velocidad.

Clausura de Equisierra 2021.

**Estos horarios podrán ser modificados según necesidades de programación.**





**emident**  
CLINICA DENTAL

**Dr. Emilio López Gómez**

MÉDICO ESPECIALISTA EN ESTOMATOLOGÍA

MÁSTER EN ORTODONCIA

**Dr. Emilio López de Francisco**

LICENCIADO EN ODONTOLOGÍA

MÁSTER EN CIRUGIA E IMPLANTES

**Dra. Carmen López de Francisco**

LICENCIADA EN ODONTOLOGÍA

MÁSTER EN ODONTOPEDIATRÍA

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA Y FORMACIÓN CONTINUADA  
CONCIERTO INFANTIL CON LA JUNTA DE ANDALUCÍA, MUFACE E IFAS



**emident**  
CLINICA DENTAL

C/ EL SANTO N° 16  
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

TLF. 956 731 454

Móvil 722 182 892

[www.clinicadentalemident.com](http://www.clinicadentalemident.com)  
[clinicadentalemident@gmail.com](mailto:clinicadentalemident@gmail.com)



CLINICA DENTAL  
**el porvenir**

C/ BOGOTÁ N° 25, LOCAL 8  
SEVILLA

TLF. 955 524 724

[www.clinicadentalelporvenir.com](http://www.clinicadentalelporvenir.com)  
[clinicadentalelporvenir@gmail.com](mailto:clinicadentalelporvenir@gmail.com)

# Mientras la memoria aguante

Juan Moreno Escolar

Sí, este será sin duda alguna un título que marque un antes y un después en lo que mi mano escriba referente a mi querida y añorada tierra, que va unida al recuerdo de don José del Pino Yuste desde el respeto y la admiración a su persona sin dejar de sentir todo el orgullo del mundo por conocer un humanista grandioso que las calamidades de este mundo no consiguieron tumbarlo, él los convertía en pequeños problemas. Algo en mi me anima a escribir posiblemente su persona inquieta y aquel entrañable Pepe Pino para los amigos que eran muchos.

La heroica historia desde su niñez de él y su familia, tantas veces contada y editada en el Libro de feria, deja una huella de categoría también en la historia de esta ilustre villa, para hablar de Villamartín hay que hablar de don José del Pino Yuste con el debido respeto. Posiblemente su historia algún día se de en los libros de texto, derrochó talento y sabiduría sin arrollar a nadie, nunca dejó de aprender. Su niñez estuvo marcada por estar en la lista de los niños con el corazón *partío*, el destino fue cruel con él convirtiendo a su padre en mártir, lo que el destino le quitó él lo devolvió a sus paisanos con una generosidad difícil de creer en un ser humano. Fue un paladín perfecto para activar la cordura y el entendimiento, por otro lado, desacti-



*D. José del Pino Yuste (1930 - 2020)*

vó a pecho descubierto muchas veces esa bomba que todavía nos separa y genera odio y diferencias. Calló muchas bocas sin soberbia, ejerció la caridad sin trampa ni cartón, sin pedir permiso ni a Dios ni al diablo, su mano izquierda jamás se enteró la caridad que repartió su mano derecha, tenía más valor que *El Guerra* en tiempos revueltos, su teléfono su casa y su persona inventaron el paisano de guardia, fue incansable, estaba allí, siempre reconfortando con su palabra a amigos, conocidos, paisanos... Su guitarra estaba sencilla-





mente enamorada de él, sobre su pecho la escuchó latir, de manera altruista enseñó a tocar la guitarra a la gente. Si algún presidente de gobierno lo hubiera fichado de asesor, hoy sería el mejor presidente de este país. Su tierra fue justa, y desarrollando un trabajo de excelencia lo nombró hijo predilecto por aclamación, como no podía ser de otra manera por justicia social. Don José del Pino fue una biblioteca andante, repartió sabiduría, se podía leer entre líneas, demostró que la nobleza no es un derecho de nacimiento, la nobleza se adquiere en lo más profundo del corazón, demostró que no está en nosotros según la cuna ni el color de la sangre y muy lejos de cualquier corona, ser noble en la vida es un valor que está dentro de las personas de buena condición y buen corazón, ellos son la esperanza de este mundo que no sabe dónde va. Vivió con una constante preocupación toda su vida, ayudar, aconsejar, estaba al día de la precariedad de sus paisanos en tiempos malos y tiempos de bonanza, sabía y explicaba extraordinariamente la precariedad del mundo con datos y posibles soluciones.

El destino fabricó un personaje de leyenda, directo, comprometido y elegante, era de los de *al pan, pan y al vino, vino*. ¿Comprender en este mundo por qué no sintió odio? Eso solo lo sabe su corazón y se fue con la respuesta, creo que para odiar hay que tener enemigos y él jamás los tuvo. Dicen las buenas lenguas que nuestra patrona, madre protectora, según Anita Cantalejo que me consta lo conocía

perfectamente, mandó a san Pedro abrir de par en par las puertas de la gloria, ante su inminente llegada. San Pedro aparte de coger agujetas por el tiempo que hacía que no las abría, tampoco entendía que uno que nació en Puerto Serrano, se crió y se hizo un hombrecito culiblanco y siendo monaguillo, fuera el más santo de la comarca, creo que a san Pedro hay que mandarle el Libro de feria.

Don José del Pino Yuste no tenía letra pequeña, por mucho que busco algo que no debatiera con cualquiera, religión, economía, historia, política, humanidad... no lo encuentro. ¿Miedo por hablar de alguna cuestión? Ninguno, seguro y contundente, dándole la importancia justa que tienen las cosas, sin pasiones inventadas, sin dejarse manipular, sin imposturas, ¿alguien da más?

Que naciera en Puerto Serrano, se formara y creciera como un hombrecito en Villamartín y terminaran sus días en Jerez, no tenía importancia, don José del Pino Yuste en verdad era ciudadano del mundo, con categoría y discurso propio. Nuestra bendita tierra ha dado hijos excelentes, pero amigo, cuando adopta un hijo se convierte sencillamente en un crack, qué buena mano tiene. Dice la leyenda que si subes a la cumbre compruebas que hay más cielo que tierra, que todo se ve de diferente manera y es sencillamente verdad, paisano. Sirvió a la iglesia mucho tiempo y lo hizo perfectamente, como todo lo que hacía, pero él tenía una carta





en la mano pues su ángel de la guarda estaba en su casa y se llamaba Silvestra. Cuántas cosas te acompañan por haber nacido en la baja Andalucía... Respondería sin dudarle un momento, esa luz de nuestro cielo única, inalcanzable, libre, llenando todo el vacío descubriendo ese color que deja la hermosura, esa luz no te abandona en el recuerdo, aunque tus ojos cansados te agotaran con esa luz importa seguir viviendo, arriba en lo más alto de la Sierra donde el pinsapar esconde su belleza sobre una niebla temprana, abajo en las playas donde la luna pasea con bata de cola en sus pueblos, en sus barrios, casi todo a compás con un soniquete y una

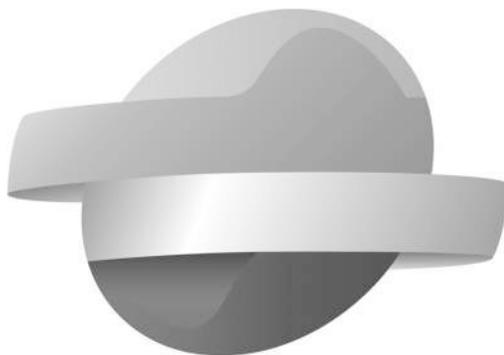
guitarra que pone música a esa luz... Desde pequeños los sueños se tocan con una tierra que de lejos duele y de cerca se llora de viva emoción, porque tiene duende.

Querido paisano, para recordarte no miro al cielo ni levanto las manos, miro en el Guadalete, desde la orilla en la oscuridad de la noche, el reflejo en el agua de una estrella nueva que es la que más brilla. No te digo que descanses en paz, pues eso es imposible. Nadie te paró ni vivo ni muerto, tú siempre estás ahí con nosotros, demasiado corazón. Recuerdo a un Andaluz que fue bueno de corazón y de condición.



# Estación de Servicio Virgen del Rocío

*Siempre cerca de tí*



**REPSOL**



# Fiestas de Septiembre, 1970-2021

Javier Chacón Cózar



Objetivo y sueño cumplido. Digo hasta siempre al querido *Libro de Feria* por San Mateo donde dejo de escribir en él, toda mi juventud en estos años pasados; hay que aceptar el paso del tiempo y cerrar etapas porque considero que todo tiene un principio y un final en este mundo engañoso en el que vamos pasando y perdiendo la vida.

Estos 44 años han sido para mí eslabones engarzados de ilusiones cumplidas. Doy gracias a nuestra Virgen de las Montañas al haberme concedido este privilegio.

Muy agradecido a todos aquellos que nunca rechazaron mis escritos, sin olvidar a mis queridos amigos Andrés Alpresa y Manolo Pérez.

Ante el ya inminente presentido otoño siento entremezcladas alegrías, tristezas y nostalgia en mi adiós. Han pasado los años, con ellos una parte grande de mi vida. A todos, mi agradecimiento sincero y nada más, sólo desearle sean felices con salud duradera. Os quiero, un cordial abrazo.





En estas fechas cuando el sol se oculta en los atardeceres de un verano que se acaba para dar paso a la nueva estación llegan un año más las fiestas de nuestro pueblo, romería de Las Montañas blanca serpentina de colores. La Virgen Chiquita bella y dulce está en su ermita de Pajarete donde vamos a verla entre flores en su paso de plata ese día luminoso de Septiembre; después feria de San Mateo inundada de luz y alegría nos hará evocar nuestra infancia al contemplar la fotografía al minuto montados en el caballito de cartón que nos hizo aquel viejo fotógrafo ambulante en la Plaza cuando acudíamos al paseo del mercado en las horas primeras de la feria en compañía del abuelo, también esa otra subidos en la noria el amor primero cuando conocimos a la muchacha aquella que nos robó el alma,

eran tiempos románticos de bellos sueños e ilusiones rosadas. Romería y feria, por esas calles de casetas con farolillos y caminos hasta la ermita van los felices años. ¡Quién los retuviera! Pero la vida corre así rápida como la savia en primavera. Llega Septiembre, pasarán las fiestas, se acabarán las vacaciones y con ellas la venida de otro invierno y de otras lluvias que regarán generosamente los campos, así nos encontraremos con el paso de los años si Dios nos da larga vida como -EXTRAÑOS- al vernos en extraños retratos que amarillearán, casi olvidados en cómodas antiguas, cargados de recuerdos, llenos de nostalgia.

(Otro invierno, de la *Revista de Feria de 1989*)



# VISTALIA<sup>®</sup> VILLAMARTÍN

## ÓPTICA - CENTRO AUDITIVO

Optometría 

EXAMEN OPTOMÉTRICO  
OPTOMETRISTA ESPECIALIZADO EN OPTOMETRÍA PEDIÁTRICA

Contactología 

ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO  
CONTROL MIOPÍA  
OPTO-K

Audiología 

PRUEBAS AUDIOMÉTRICAS  
ADAPTACIÓN AUDÍFONOS DIGITALES  
TAPONES DE BAÑO A MEDIDA

Avda de la Feria nº 56 (Junto ambulatorio), Villamartín

**Tlfno. 956 730 815**

villamartin@vistalia.es



Donde quieras. Como quieras.  
**Conectados contigo**



**aqualia contact**

Queremos hacer más sencillo tu día a día. Por eso ahora ampliamos nuestros canales para que puedas comunicarte con nosotros más rápido y solucionar tus gestiones a la primera.



**Atención al cliente**

900 81 44 82

**Averías**

900 81 44 83

**Autolecturas**

900 81 44 84



C/ El Santo, nº 7  
Villamartín (Cádiz)



@aqualiacontact



**aqualia**

*Tu compañía del agua*

■ aqualia.com ■

# Pasados los años<sup>1</sup>

Juancho Vidal Bernal

Hace poco tiempo vi en la cabecera de mi cama una medalla colgada de un cuadro y recordé tiempos pasados (hace más de veinte años).

Llamaron a la puerta de mi casa en Villamartín dos representantes de la Hermandad de Nuestra Señora de las Montañas, a decirme que se aproximaban las fechas y no tenían pregonero, teníamos muy poco tiempo. Yo me vi sobrepasado por las circunstancias y la responsabilidad del evento; no obstante no fui capaz de decirles que no, y me comprometí a ser el pregonero. En este momento yo creía que les estaba haciendo un favor.

Planteé el pregón en dos partes, la primera era una poesía y después detallaba cómo yo había vivido la experiencia con la Virgen (cómo se vivía en mi casa y cómo la vivía la gente de mi pueblo).

Para la poesía me tomé la licencia poética de imaginarme a la Virgen en medio del diluvio universal entre los temporales y una vez habiendo descendido las aguas la hice contemplar con regocijo cómo iban abriéndose las flores y brotando los juncos en las riberas.



Recuerdo haber dicho que cuando nacía un niño o cuando comprábamos un coche ... íbamos a encomendárselo a la Virgen. También, cuando teníamos un problema le prometíamos ir de peregrinos si nos ayudaba.

<sup>1</sup> *Ut nostrae grates in cordibus nostris perdurent, per suo amore, per comprehensione sua et magnanimitate*  
Perdure en nuestros corazones el agradecimiento por su amor, su comprensión y su generosidad.





Después de tantos años y habiendo reflexionado sobre el libre albedrío, siendo consciente de que cada uno somos responsables de nuestros actos, llegué a la conclusión de que a Nuestra Señora no tenemos que pedirle nada pues está en su naturaleza de madre y de cristiana el velar por nosotros.

Ahora, cuando voy a verla, es solo para darle las gracias por la salud, por la mía y por la de la gente que me quiere y que yo quiero.

Aprovecho este artículo para agradecerle a la Hermandad, que tan bien se portó y a nuestra Señora haberme ofrecido el privilegio de ser ese año el pregonero.



# ZASvisión

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA



Beneficiate de la **Tarjeta Zas Familiar** obtendrás más descuentos y mejores garantías.

Incorporamos segundo gabinete de optometría pediátrica **Especialistas en Terapia Visual.**

Trabajamos la prevención, diagnóstico y tratamiento de los problemas visuales (ojo vago, problemas de aprendizaje, etc.)

Ofrecemos la **tecnología** más avanzada en **audífonos** con **conectividad** a televisión y teléfonos.

**Atención profesional y personalizada.**

Prueba tus audífonos **15 días sin compromiso**. Te ayudamos a recuperar tu audición, oír bien te acerca a tus seres queridos.



Avda. de la Feria, 42, Villamartín  
Los corrales, 67, Puerto Serrano  
Tel. 956 731 484  
villamartin@zasvision.com





# PANGUSIÓN & LÓPEZ

## ABOGADOS

### Ernesto Pangusión

Dirige las áreas de Derecho Civil, Derecho Penal,  
Derecho Administrativo y Derecho Registral,  
Derecho Sucesorio y accidentes de circulación.

658 977 899

[ernesto@pylabogados.com](mailto:ernesto@pylabogados.com)



### Juan Carlos López

Dirige las áreas de Derecho Laboral y  
Seguridad Social, Derecho de Familia,  
Derecho Mercantil, Derecho Bancario y Fiscal.

677 384 619

[juancarlos@pylabogados.com](mailto:juancarlos@pylabogados.com)

Dirección Villamartín:

C/ Encrucijada, Nº8

11650, Villamartín, Cádiz



Dirección Bornos:

Av. Constitución, Nº13

11640, Bornos, Cádiz

# Juan José Gómez Vidal, Premio Castillo de Matrera 2021

Equipo de Redacción

En el mes de febrero del presente año se falló el Premio Histórico-Literario "Castillo de Matrera" 2020/2021. Una convocatoria realizada por el Ayuntamiento de Villamartín, con el propósito de recuperar uno de los concursos literarios más importantes de la localidad y la comarca de la Sierra, y promocionar el Patrimonio Documental local, así como incentivar a estudiosos, expertos y jóvenes investigadores, para que desarrollen trabajos de investigación que, de manera específica, aborden algún tema de interés local sobre el municipio de Villamartín o sobre el conjunto de la Sierra de Cádiz.

El Premio "CASTILLO DE MATRERA" tiene carácter bienal y alterna en cada convocatoria las materias de historia y literatura. Para la presente edición el premio iba destinado a trabajos de investigación en las ramas de Historia, Arqueología y Patrimonio, tanto urbanístico, etnográfico, como antropológico, preferentemente local; o bien que tuviesen como referente estos temas desde una perspectiva general de la Sierra de Cádiz.

La reunión del jurado se celebró por vía telemática, debido al cierre perimetral decretado por las autoridades sanitarias



*El historiador local, Juan José Gómez Vidal.*

en aquellas fechas como medida preventiva frente al Covid-19.

En esta edición el jurado estuvo integrado por Joaquín Ortiz Tardío, presidente de la Real Academia de San Dionisio de Jerez de Ciencias, Artes y Letras; Andrés Luis Cañadas Machado y Juan Salido Freyre, secretario general de Honor y vicepresidente de Artes de la Real Academia de San Dionisio, respectivamente; Lorenzo Enríquez Jarén y Alonso González Gonzá-





lez, profesores del departamento de Geografía e Historia del IES Castillo de Matrera. Actuó como secretario Manuel Pérez Carretero, adscrito al Área de Cultura del Ayuntamiento de Villamartín.

Así mismo, asistieron a la reunión telemática el concejal delegado de Cultura, Ernesto Rodríguez Domínguez, y el técnico de Promoción Cultural, Andrés J. Alpresa Moreno.

Antes de iniciarse la deliberación en torno a las obras presentadas a concurso, el alcalde de Villamartín, Juan Luis Morales Gallardo, dio la bienvenida a los miembros del jurado y mostró sus deseos de que la reunión se desarrollara con éxito y normalidad dentro de las circunstancias que nos ha tocado vivir.

Las obras presentadas a concurso en la presente edición han sido las siguientes:

- APROXIMACIÓN A LA ARQUITECTURA POPULAR EN LA SIERRA DE CÁDIZ.
- VILLAMARTÍN 1588-1700. EL SIGLO DE LA PESTE. APROXIMACIÓN HISTÓRICA AL ESTUDIO DE LA PESTE EN LA VILLA DE VILLAMARTÍN.
- HISTORIA DE LAS CALLES, PLAZAS Y PASEOS DE LA VILLA DE VILLAMARTÍN.
- LA NATALIDAD EN LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE LAS VIRTUDES DE VILLAMARTÍN EN LA PRIMERA PARTE

## DEL SIGLO XVI (1525-1540).

Tras el proceso de deliberación, los miembros del jurado comentaron aquellos aspectos destacados de las obras presentadas, todos felicitaron a los autores o autoras presentados a concurso por la calidad general de los trabajos.

Los miembros del Jurado, después de haber realizado un profundo estudio de las mencionadas obras y tras amplia deliberación, acordaron por mayoría, conceder el Premio Castillo de Matrera 2021 a la obra presentada bajo el título *VILLAMARTÍN 1588-1700. EL SIGLO DE LA PESTE. APROXIMACIÓN HISTÓRICA AL ESTUDIO DE LA PESTE EN LA VILLA DE VILLAMARTÍN*, y que abierta la plica resultó ser del autor: JUAN JOSÉ GÓMEZ VIDAL.

Según el vicepresidente de Artes de la Real Academia de San Dionisio, Juan Salido, “El trabajo ganador es bueno en su totalidad y brillante en algunos capítulos, un trabajo casi de fin de máster y tesis doctoral”. Por su parte, el presidente de la Academia y, a su vez de este jurado, Joaquín Ortiz Tardío, señaló que se trata de un “Excelente trabajo de investigación”.

Igualmente, los profesores del departamento de Geografía e Historia del IES Castillo de Matrera, Lorenzo Enríquez Jarrén y Alonso González González, coincidieron en que la obra ganadora “es un trabajo de investigación muy bien documentado y muy riguroso en cuanto a su



contenido histórico”.

Por último, el secretario de Honor de la Academia de San Dionisio, Andrés Luis Cañadas, quiso hacer constar “su felicitación al Ayuntamiento de Villamartín por volver a convocar este premio, que se consolida como uno de los más prestigiosos en esta materia, traspasando las fronteras de la comarca de la Sierra de Cádiz”. Igual-

mente, “felicitar a todos los participantes por sus trabajos”.

La entrega del Premio Castillo de Matrera 2021, dotado con la cantidad de mil euros y la publicación de la obra, tuvo lugar la Biblioteca Municipal “Blas Infante” con la asistencia del alcalde y el concejal de Cultura, así como familiares y amigos.



# Somos tu fibra



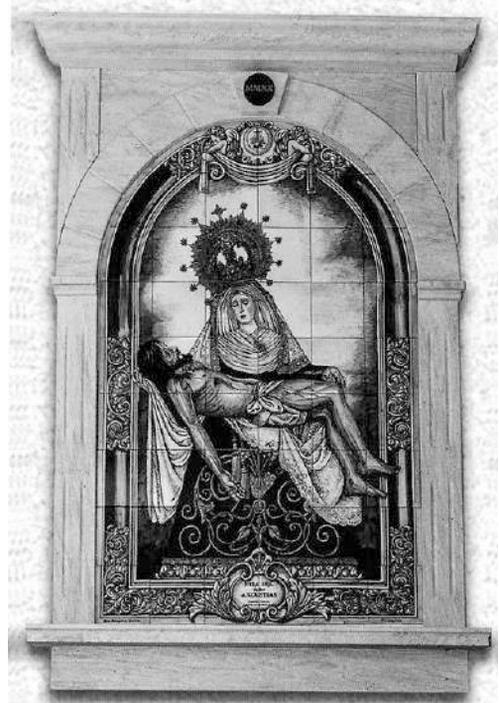
**lemon** play

La fibra óptica de Villamartín

# El retablo cerámico de las Angustias

Ernesto Pangusión Cigales

El pasado 8 de diciembre de 2020 asistimos a la solemne bendición del retablo cerámico instalado en el paramento exterior de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias. La idea de su creación había partido de nuestro hermano mayor, Antonio Salas Moreno, quien inició el proyecto en 2019, contando con el apoyo inmediato de la Parroquia y del Ayuntamiento. Se trataba de exponer la imagen de la Virgen a sus devotos y al público en general, al tiempo que incrementar el patrimonio artístico de Villamartín, en la línea iniciada con anterioridad con otros retablos religiosos (Virgen de las Montañas, Jesús Nazareno, Ntra. Sra. de los Reyes...).



Nuestro párroco D. Francisco Varela tramitó las autorizaciones pertinentes, comunicándonos la autorización de la Comisión Diocesana de Patrimonio, de fecha 12 de febrero de 2019, dando vía libre a la instalación. La Corporación, por su parte, asumió la financiación del mismo, encargando su confección al prestigioso maestro ceramista local D. Antonio Linares Rodríguez, director del Taller Municipal de Cerámica y experto en esta especialidad, con numerosa obra

diseminada por toda Andalucía.

Durante ese año se elaboró el diseño de los azulejos y, por fin, a principios de febrero de 2020 recibimos la comunicación del artista de la terminación del retablo<sup>1</sup>. Para decorarlo debidamente y aumentar su protección se piensa añadirle un marco de piedra, cuyo diseño asume el

<sup>1</sup> Libro de Actas de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias y Smo. Cristo de la Vera Cruz. Acta de 4 de febrero de 2020. Punto 5º.





arquitecto y antiguo secretario de la hermandad, D. Juan Coronil, desarrollando una idea del hermano mayor. En cuanto al coste del marco, cifrado en 400 euros, el Ayuntamiento se ofrece a subvencionar el 50%, debiendo asumir el resto los miembros de la Junta de Gobierno. Por fin, unos donantes que prefieren quedar en el anonimato, aportaron los medios para adquirir los dos faroles que flanquean el conjunto.

Después de varios aplazamientos causados por la situación sanitaria y consi-

guiente estado de alarma, se empieza a colocar durante el mes de noviembre de 2020<sup>2</sup>, con idea de poder bendecirlo coincidiendo con la festividad de la Inmaculada Concepción, por estimarla fecha de especial significación mariana. Y muy pronto empezó la obra a desvelar algunos de los secretos de la iglesia de las Angustias, corroborando para empezar algunos de los detalles de la construcción, recogidos en la documentación de archivo. El edificio databa de finales del XVII, siendo contratado en 1674<sup>3</sup> y prolongándose mucho su construcción, pues en

<sup>2</sup> La instalación fue más laboriosa de lo previsto, dada la solidez del muro en el que se inscribió, así como por el minucioso trabajo de acabado que hubo que ejecutar, a fin de no desentonar con la estética de un edificio tricentenario. Varios hermanos se encargaron de instalarlo en distintos momentos y de forma gratuita.

<sup>3</sup> Fue fruto de la donación de una religiosa sevillana, recogiendo así la documentación: «La madre Mariana del Espíritu Santo, de la Tercera Orden de Penitencia de nuestro seráfico padre San Francisco, vecina de la ciudad de Sevilla, quiere poner por obra la edificación de la dicha iglesia». A cambio, se reservaba el derecho de ingresar siete novicias al convento, todas con reducida dote, según se iban cumpliendo los plazos de la obra. (Archivo General del Arzobispado de Sevilla. Gobierno. O.R.F. 181).



1688 se estaba instalando aún la carpintería y quedaban por terminar las bóvedas y la solería. En la escritura se decía que había de tener un espacio interior de 33 varas de largo (27,58 m) por 10 de ancho (8,35 m) y que su altura sería de «siete tapias», las dos primeras «fuera de cimientos» de mampostería y las cinco restantes de tapial encofrado, todas separadas por rafas de ladrillo.

Al colocarse el retablo en la zona inicial de mampostería, el trabajo de

rebajado del muro fue arduo por la extrema solidez del mismo. Pronto apareció la primera sorpresa: un mechinal o hueco para anclar el andamiaje, en cuyo interior apareció una cuchara antigua, seguramente utilizada a modo de espátula o herramienta similar, pues se la halló rota por la punta. La marca de la parte posterior corresponde a un fabricante inglés del siglo XIX<sup>4</sup>, reafirmando nuestra teoría de que se habría utilizado por algún operario en el enfoscado y acabado de la pared, durante alguno de los arreglos efectuados



<sup>4</sup> Thomas Yates, fabricante de Birmingham, según nos informa el director del museo de Villamartín, José María Gutiérrez López.





tiempo después de su construcción.

La antigüedad del hallazgo nos dio la idea de aprovechar el hueco para insertar una «cápsula del tiempo», con varios documentos que recogieran el proceso seguido hasta la culminación del proyecto. Así, se incluyó una nota de la Junta de Gobierno con los nombres y firmas de sus componentes, en la que constaba la fecha de bendición y la mención a los principales gestores de



*Antonio Salas Moreno, Hermano Mayor de las Angustias, ideó e inició el proyecto del retablo.*



*A la izquierda, descubrimiento del retablo, a cargo del Hermano Mayor de las Angustias, Antonio Salas, y el artesano local, Antonio Linares, autor del retablo cerámico.*

*A la derecha, don Francisco Varela bendiciendo la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias.*





*En Pié y de izquierda a derecha: Antonio J. González Salas, José Salas Moreno, Juan Barriga Pérez, Antonio Morillo Delgado, Antonio Salas Moreno y José Marchena Tardío. Abajo también de izquierda a derecha: Manuel Jesús Olmedo Téllez, Antonio M. Salas Martínez y Francisco Aguilera Pérez*



*La Junta de Gobierno de la Hermandad de las Angustias con los artífices del proyecto.*

la iniciativa (Hermandad, Parroquia, Ayuntamiento, ceramista). También se incluyó el plano firmado y sellado por el arquitecto, así como el nombre de los donantes de los faroles que, como vimos, no quisieron ser nombrados en la inauguración y, por último, el de las tres camareras de la Virgen.

Una vez concluido el montaje, se

bendijo por nuestro párroco, D. Francisco Varela Figueroa, contando con la asistencia del autor D. Antonio Linares Rodríguez y del alcalde D. Juan Luis Morales Gallardo, a quienes se agradeció por nuestra parte la donación y la ayuda prestada. Desde ese día, Nuestra Señora de las Angustias preside el antiguo tránsito del convento de franciscanas concepcionistas, expuesta a la visita y veneración de todos sus devotos.





# Poemario

M<sup>a</sup> Araceli Martínez Pérez

*Mislata (Valencia) 2 julio 2021*

*Ya me tenéis de nuevo aquí con vosotros un año más, para participar en vuestro Libro de Feria.*

*Primero de todo deseamos un buen estado de salud, que después de lo que estamos pasando es lo principal, aquí bien A.D.G.*

*Aquí os envío unos poemas. Sé que siempre os envío de más, pero así podéis escoger lo que os guste.*

*Os doy otro año las gracias, recibid un saludo.*

## Una mañana

Nos conocimos tú y yo una mañana en el campo,  
entre flores de romero y jaramagos dorados,  
y allá al fondo nuestro pueblo, Villamartín, siempre blanco  
con la torre de la iglesia y las campanas tocando.  
Sólo Dios sabrá por qué los dos nos enamoramos.  
Tú tuviste que partir, a otros pueblos, a otros campos,  
y yo me quedé sin ti, pasaba horas llorando,  
soñando siempre contigo y con un vestido blanco.

Fueron pasando los días, para mí que fueron años.  
Y por fin volviste a mí cabalgando en tu caballo,  
con el sol sobre el sombrero y la sonrisa en los labios.  
Me miraste, te miré, nos abrazamos llorando.  
Ya estamos juntos los dos, nada podrá separarnos.





## Blanco calor

Villamartín, siempre blanco, deslumbrante bajo el sol.  
Tardes de calor, de siesta, nadie en las calles, sopor.  
Silencios interrumpidos por la torre del reloj;  
ya son las cuatro en la torre y aún más fuerte el calor.

Villamartín; primor de encaje tendido en la tierra, bajo el sol.  
En mi corazón te llevo siempre del mismo color, tan blanco.  
Ojalá que ahí estuviera sentada en un escalón,  
de la puerta de la iglesia a las 4 y con calor.  
Echo de menos tus calles, tu cielo azul y tu sol.

## Plegaria

Pura azucena que vives en tu ermita, rosa blanca, amor hecho silencio,  
dulce paloma que va surcando el viento bajo el cielo azul del mediodía.

Virgen bendita que con tu Amor Divino vences el Mal que nos acecha.  
Recurrimos a ti cuando lloramos, cuando el alma se siente entristecida,  
cuando el dolor nos puede a los humanos pues tu amor es bálsamo de vida.

Hoy te rezo hincada de rodillas, implorando por aquellos que marcharon,  
este año funesto en nuestras vidas, por aquellos que durmieron y se fueron,  
porque despierten en tu Gloria en otra vida.

Aleja de nosotros las tinieblas y haz que vuelva la luz a nuestros días  
Dios te salve María, llena eres de Gracia, el Señor es contigo...

VIRGEN DE LAS MONTAÑAS, RUEGA POR NOSOTROS. AMÉN.



# El intento de golpe de Estado del 23F de 1981 visto desde Villamartín

Juan Troya Pérez – Pedro Sánchez Gil

*«Ni está el mañana —ni el ayer— escrito» (A. Machado).*



*Una de las imágenes más representativas del asalto al Congreso de los Diputados. Vemos al teniente coronel Tejero, pistola en mano, intimidando a los diputados. De espaldas, abajo a la derecha, el general Gutiérrez Mellado (EFE).*

Posiblemente uno de los hechos más grave que vivió la llamada Transición española, tras la cual quedó atrás el régimen dictatorial del general Franco pasando a regirnos por una Constitución —la de 1978— que restauraba la democracia, fue el conocido como intento fallido de golpe de Estado del 23F. Ese día, el 23 de febrero de 1981, concretamente a las 18:23 horas, un numeroso grupo de guardias civiles asaltó el Congreso, mandados por el

teniente coronel Antonio Tejero, «...el español terrible, / que acecha lo cimero / con su piedra en la mano».<sup>1</sup> En ese momento se desarrollaba una votación para la investidura del candidato a la Presidencia del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, que debía suceder a Adolfo Suárez, tras su dimisión del mes anterior. Algunas emisoras de radio retransmitían la votación por lo que el hecho se conoció en toda España en directo. Por entonces era muy normal

<sup>1</sup> «A un poeta muerto, Federico García Lorca». Luis Cernuda.





que la radio estuviera conectada en casas, restaurantes, bares, tiendas... que con gran alarma contó los graves acontecimientos. Con miedo y preocupación el pueblo de Villamartín abandonó la calle, cerrando gran parte del comercio, y se refugió en sus casas, siguiendo los acontecimientos principalmente por la radio (fue conocida como «la noche de los transistores»), ya que un grupo militar armado ocupó TVE cesando la emisión de noticias. La noche se hizo muy larga, llegando referencias cada vez más alarmantes: declaración del estado de excepción en Valencia por parte del General Jaime Milans del Bosch, con más de sesenta carros de combate y unos dos mil militares de la División Maestrazgo recorriendo sus avenidas; apartar de su escaño, trasladándolo a otra dependencia al presidente Suárez, al ministro de Defensa Gutiérrez Mellado, al líder socialista Felipe González y a Santiago Carrillo, líder comunista; teóricas sumas de varias regiones militares, entre otras Sevilla, al golpe; rumores sobre movimientos de la División Acorazada Brunete en Madrid... Por fin, pasada la una de la madrugada, Radio Nacional y TVE emitieron un discurso institucional del rey Juan Carlos I que, vestido con uniforme de capitán general de los Ejércitos, se dirigió a la nación para situarse en contra de los golpistas y defender sin fisuras la Constitución española. Con cierta tranquilidad la mayoría de los españoles se fueron a la cama aunque, como veremos, algunos villamartinenses no consiguieron conciliar el sueño esa noche, sobre todo los más

ancianos, que no podían apartar de su cabeza los acontecimientos que siguieron al golpe de Estado de julio de 1936.

El periódico *El País*, solo tres horas después, sacó una edición especial, siendo, en principio, el único que se posicionó en contra del golpe, con el titular «*El País* con la Constitución». A lo largo de esa noche y, sobre todo ya de madrugada, llegaron otras ediciones especiales de la prensa española. Así, *ABC*, tituló «Asalto armado al Congreso»; *Diario 16*, «Fracasó el golpe»; *El Alcázar* destacó «Mensaje del rey a la nación española»; nuevamente *El País*, en una edición posterior a la ya señalada, «El intento de golpe de Estado, en vías de fracaso»; *El Periódico de Cataluña* «Un grupo golpista de guardias civiles toma el Parlamento»; y por último así lo vio *The Times* «Rebel Spanish troops hold 350 MPshostage in Parliament (Tropas rebeldes españolas retienen como rehenes a 350 diputados en el Parlamento)».

Muy resumidos los hechos a nivel nacional, pasamos a centrarnos en cómo vivió Villamartín esa tarde y esa noche, que es el verdadero sentido de este artículo. Las primeras elecciones municipales democráticas habían tenido lugar en nuestro pueblo el 3 de abril de 1979; fue el primer posicionamiento de los partidos políticos y coaliciones locales, que trataron de medir sus apoyos ante una sociedad que mantenía grandes dudas sobre su voto. Vivimos la novedad de los mítines en la Plaza y barriadas, los panfletos propa-





*Grupo de concejales de la primera corporación municipal democrática. Aparecen en la fotografía Fernando Romero Romero (UCD), Francisco Delgado Camacho (UCD), Francisco Ramírez Ruiz (UCD), Cristóbal Ávila Molina (PCE), Luis Mozo Durán (PSOE), Ana María Alpresa García (UCD) y Basilio López Vázquez (UCD). (Imágenes de un Siglo II).*

gandísticos y los carteles colgados con las fotografías de los candidatos. Los resultados, en cuanto a concejales obtenidos, fueron los siguientes:

Unión de Centro Democrático (UCD): 6 / Partido de los Trabajadores de Andalucía (PTA): 5 / Partido Socialista Obrero Español (PSOE): 3 / Partido Comunista de España (PCE): 2 / Coalición Democrática (CD): 1. Tras las oportunas reuniones para formar mayorías, la izquierda, fuertemente representada (PTA, PSOE y PCE) en un acto de responsabilidad política, formó el primer gobierno municipal y, entendiendo la gestión política local de forma plural y

generosa (muy lejos de la realidad de hoy) cedieron alguna concejalía a la UCD; así Francisco Ramírez Ruiz se hizo cargo de Agricultura y Francisco Delgado Camacho, Paco *Delka*, durante un tiempo de Hacienda. Finalmente salió electo como alcalde Antonio Pérez Vidal, número 1, aunque como independiente, en la lista del PTA. En cuadro adjunto los concejales que formaban la Corporación Municipal en febrero de 1981. A varios de ellos hemos podido entrevistar como protagonistas políticos de ese momento.

Aparte de los partidos políticos ya nombrados, en febrero de 1981, el que





### CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – FEBRERO DE 1981

	PARTIDO COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	DELEGACIONES
01	UCD	Basilio López Vázquez	Teniente de Alcalde
02	UCD	José Solano García	
03	UCD	María Toro Sánchez	
04	UCD	Juan Barragán Gómez	
05	UCD	Francisco Delgado Camacho	
06	UCD	Fernando J. Romero Romero	
07	PTA-Ind.	Antonio Pérez Vidal	Alcalde-Presidente
08	PTA	Cristóbal Ramos Armario	Teniente de Alcalde / Paro Obrero
09	PTA-Ind.	Miguel Rete Rete	Teniente de Alcalde / Cultura
10	PTA-Ind	Antonio Cotrino Pérez	Servicios / Sanidad
11	PTA	José L. Rodríguez Lara	Empleo Comunitario
12	PSOE	José M <sup>a</sup> Martín Ferrer	Secretario General del PSOE
13	PSOE	Sebastián Acevedo Pavón	Servicios / Sanidad
14	PSOE	Mateo Jiménez Conde	
15	PCE-Ind.	José A. Girón Zambonino	Teniente de Alcal./Hacienda/Ob. Públicas
16	PCE	Juan Prieto Navarro	
17	CD	Ramón Holgado Retes	

Fuente: Elaboración propia partiendo de las actas municipales

realmente capitaneaba la actividad política y sindical era el Sindicato de Obreros del Campo (SOC), con cientos de afiliados y simpatizantes, del cual salieron muchos de los concejales que se presentaron por el PTA. Sus principales líderes llevaban años, incluso en plena dictadura, luchando por la dignidad y los derechos de la clase obrera, principalmente de los jornaleros del campo, con sus largas jornadas de trabajo y sus desplazamientos fuera de Villamartín como temporeros: «...¡cuántos siglos de aceituna / los pies y las manos presos / sol a sol y luna a luna / pesan sobre vuestros huesos!».<sup>2</sup> Se manifestaban muy a menudo, protagonizando encierros

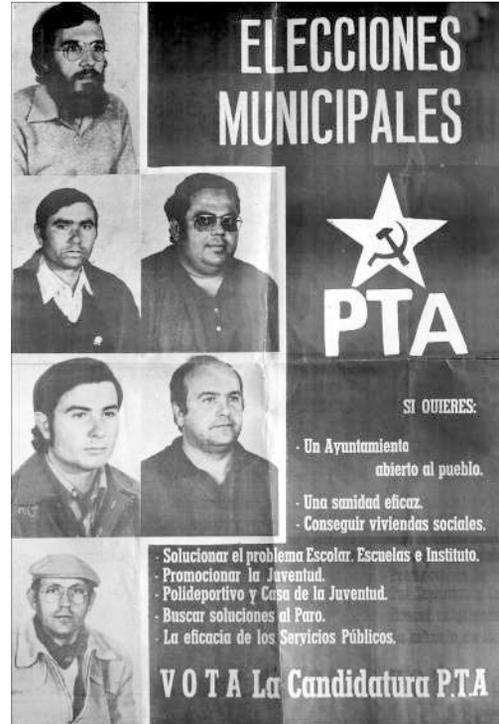
en el ayuntamiento, continuas asambleas en la Plaza, algunas ocupaciones de fincas y enfrentamientos con las fuerzas del orden, especialmente con la Guardia Civil, principalmente dirigidos por el líder sindicalista Cristóbal Ramos Armario, conocido por el alias familiar de *El Mocho*, pero con continuas visitas de Paco Casero, fundador del sindicato y alguna del alcalde de Marinaleda, Juan Manuel Sánchez Gordillo. Los políticos y sindicalistas locales más preparados y comprometidos, seguían con preocupación los acontecimientos y movimientos de la ultraderecha y de sectores del ejército que apuntaban a que podría producirse un golpe de Estado

<sup>2</sup> Escrito por Miguel Hernández y cantado por Jarcha.



en cualquier momento u otro tipo de salida antidemocrática. Eran conscientes que el precio a pagar por el compromiso político en la defensa de los derechos y libertades era y es muy caro. Tras un arranque económico favorable con los Pactos de la Moncloa, fueron muchos los contratiempos que sufrió el presidente Suárez que aguantó como pudo hasta enero de 1981: gran crisis económica con una inflación desmesurada; complicada articulación territorial autonómica del Estado; acciones terroristas protagonizadas por ETA; y resistencia, por parte de diversos grupos de ultraderecha, incluidos sectores del ejército, a aceptar el nuevo sistema democrático; además del desmembramiento interno que se produjo en la UCD.

La mañana del lunes 23 de febrero amaneció soleada en Villamartín. Un persistente anticiclón estaba propiciando una de las peores sequías sufridas por nuestros campos. El otoño se mostró prometededor, dejando caer las primeras lluvias hacia final de septiembre, se intensificaron en octubre y sobre todo en noviembre (104 mm); pero mediados este mes se cortaron de forma radical por la ocupación de la Península de un potente anticiclón que trajo una fuerte sequía invernal: diciembre de 1980: 2 mm; enero de 1981: 0 mm; febrero de 1981: 6 mm y ya a partir del día 26. En conversación mantenida con el agricultor Ramón Holgado Retes, re-



*Cartel electoral de la candidatura presentada por el Partido de los Trabajadores de Andalucía (PTA). De arriba abajo: Antonio Pérez Vidal, Cristóbal Ramos Armario, Miguel Rete Rete, José Luis Rodríguez Lara, Antonio Cotrino Pérez y Manuel Alberto Peña y González. Salieron como concejales los cinco primeros.*

cuerda que los sembrados de cereales se secaron en pleno invierno. Todo esto repercutió en la ruina de sembrados, escasos jornales y en la intensificación de la lucha del mundo obrero, que ni siquiera podía coger para rifar los clásicos «...espárragos, caracoles, tagarninas de la Sierra». <sup>3</sup> Como mucho, como veremos después, se cazaban zorzales para rifar por el pueblo y poder llevar algo de dinero a casa. El Ayun-

<sup>3</sup> «Las murgas de los currelantes». Carlos Cano





tamiento encauzó lo que se llamaba «paro obrero o paro comunitario» en el concejal más emblemático del SOC: Cristóbal Ramos Armario, *el Mocho*, junto con Rodríguez Lara, con pequeñas obras locales de empleo muy precario. En estas circunstancias cayó la tarde en el pueblo y las sombras ocuparon la Plaza, donde un stand de una pequeña feria del libro, con la radio puesta, informó y revolucionó en directo del golpe a los viandantes. Si el día fue agradable (unos 18 °C) la noche, como muchas de ese mes por la situación anticiclónica, precipitó las temperaturas de madrugada hasta los 0 °C (disponemos de la temperatura mínima de Jerez, de la noche del 24 que fue de solo 1 °C). Esto quizá ayudara a que el pueblo se metiera en casa, oyendo la radio y removiendo los braseros de cisco. Así nos lo confirmarán en algunas de las entrevistas miembros del SOC.

Por jóvenes que fuéramos y por mucho tiempo que hubiera pasado desde el golpe de Estado contra la II República en 1936 (45 años), la alarma, el miedo a posibles ajustes de cuentas entre antagonistas políticos pasó por las cabezas de todos. Sabemos que se rescataron cartillas militares que nos indicaban el cuartel de incorporación si se producía una orden de acuartelamiento; se localizaron, se quemaron o al menos se prepararon para ello carnés de afiliación a sindicatos y partidos de izquierdas; personas muy señaladas nos han reconocido que no las tuvieron todas consigo durante las 6-7

primeras horas y decidieron cambiar esa noche de domicilio, incluso de localidad.

Para tener una mayor aproximación a la realidad hemos preferido entrevistar a un buen número de los concejales, sindicalistas y otros cargos políticos para conocer su versión directa, sus temores y sus preocupaciones, así como las vivencias de esos primeros momentos del atardecer del 23F, cuando los tiros del Congreso nos llenaron de pesimismo.

Ya hemos comentado que la actividad sindical del SOC marcaba la acción casi diariamente. Hemos podido entrevistarlos con algunos de sus miembros, unos concejales y otros no, que coinciden plenamente en lo manifestado, ya que muchos de ellos estuvieron juntos gran parte de la noche; sigamos una mezcla de sus relatos, usando como base la de Antonio Núñez Cortés, de 29 años en 1981, casado y con tres hijos, jornalero y afiliado al SOC. Además de con él hemos hablado con José Luis Rodríguez Lara, de 27 años, casado y con un hijo, jornalero y afiliado al SOC; Juan Marín, casado y con un hijo, jornalero y afiliado al SOC; Miguel Rete Rete, 30 años, soltero, licenciado en Química, profesor del IES Castillo de Matrera; Antonio Cotrino Pérez, concejal-independiente por el PTA.

*«Me encontraba rifando unos zorzales en la Plaza, cuando me avisa la profesora de instituto Carmen Casado, mujer de Pepe Parejo, también profesor de institu-*



to, de lo que estaba sucediendo en el Congreso. De inmediato me dirigí a la sede del sindicato (actual oficina de Correos), allí, con caras de preocupación, me encontré a muchos compañeros. Después de una reunión tensa por el momento que estábamos viviendo, tomamos la decisión de no pasar la noche en nuestras casas, junto a nuestras familias, para evitar riesgos, y quedar los compañeros del sindicato en algún lugar reservado. Fui a despedirme de mi mujer y mis hijos, y a recoger alguna ropa para pasar la noche. Fue un momento muy angustiante, porque ese “hasta luego, hasta mañana” se podía convertir en un “hasta siempre”.

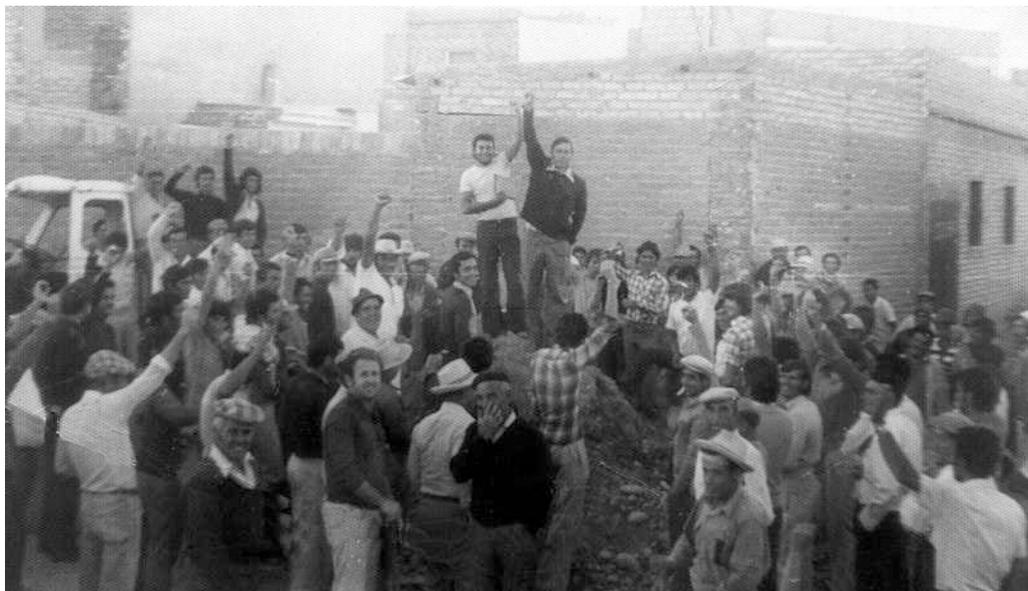
Volví a la sede, donde estaban los compañeros esperando, marchamos en primer lugar a casa de mi hermano Bernardo, en Matrera, en las casitas de los albergues. Allí nos encontrábamos inseguros, con poca capacidad de maniobra, viendo pasar algunos Land Rover de la Guardia Civil, además de la cercanía del cuartel, por lo que decidimos abandonar disimuladamente la casa y marchar a otra que se encontraba en la calle Ebro 11, propiedad de otro compañero del sindicato, José Jiménez, el Candela, que por entonces no estaba habitada. Allí pasamos la tarde-noche once compañeros y compañeras, con las luces apagadas, con mantas, con un brasero de cisco, y un transistor que susurraba las alarmantes noticias. Éramos: Andrés Sánchez, Torero; José Sánchez, Vinagre; Manuel Copete, Martos; Miguel Núñez, Veneno; Juan

Marín; Manolo Zapata; José Jiménez, Candela; Manuela Núñez; Isabel Perea Naranjo, Belí; Paco Casero, fundador del SOC, y yo.

Cuando cayó la noche, Paco Casero, secretario general del sindicato, que se encontraba en Villamartín para la organización de una asamblea, necesitaba hacer unas llamadas telefónicas, y me pidió que lo acompañara a una cabina reservada, fuimos a una cercana al matadero. Allí estuvo hablando unos minutos, creo que, con Madrid, Barcelona y posiblemente con Sevilla, lo suficiente para informarse sobre la situación general, y los riesgos reales que existían. Al terminar, colgó, se dio la vuelta, me miró a los ojos con cara de preocupación, y me comentó que “la cosa pinta muy mal, y me confirman que estamos en una lista negra”, pero me pidió que para no preocupar más a los demás y tensar más la situación en la casa, no comentara lo que me había dicho minutos antes. Regresamos a la casa, e intentamos tranquilizar a los compañeros.

Pasamos la noche entre el salón y el patio; con el cielo estrellado, todo era un mal sueño, pero con la esperanza de despertar en un país mejor. La noche era muy fría, posiblemente heló de madrugada. Con el discurso del rey, apoyando la democracia nos quedamos más tranquilos, pero manteniendo muchas dudas por si todo se volvía atrás. Salimos a la mañana siguiente de la casa, nos dirigimos al Ayuntamiento para hablar con el alcalde y, desde allí, se improvisó una manifestación apoyada





*Mitin de Cristóbal Ramos Armario, el Mocho; le acompaña José Luis Rodríguez Lara, el Pantisco. 1976. Col. Isabel Ramos.*

*por el sindicato que fue secundada por gran parte del movimiento jornalero, comenzando en La Plaza, y al grito de “ustedes fascistas, sois los terroristas” pasó por la calle del Santo y varias calles más del pueblo, para volver a La Plaza y terminar en una asamblea. Quiero desmentir con rotundidad los comentarios, posiblemente malintencionados, que se produjeron días después, asegurando que esa noche nos escondimos y la pasamos en el tarajal».*

*Añade José Luis Rodríguez Lara «Siempre he militado en política, he tenido conciencia de clase, desde que tengo uso de razón. En el servicio militar (la mili), ya junto a algunos compañeros, nos organizábamos y hablábamos de política. Por*

*eso me afilié al PTA (Partido del Trabajo de Andalucía), siendo concejal en la primera corporación municipal democrática 1979-1983, donde participé, junto a Cristóbal Ramos en organizar el empleo comunitario».*

*Por su parte Juan Marín quiere manifestar que «siempre he defendido los derechos y la dignidad de la clase trabajadora, y en este caso de los jornaleros, ya sea a título personal o afiliándome a un sindicato, en este caso al SOC, consciente desde un principio del peaje que hay que pagar por ello, tanto en lo personal como en lo familiar».*

*Sin duda Cristóbal Ramos, el carismático líder sindical villamartinense, hubiera*



sido una de las personas que más información nos hubiera podido aportar sobre ese día, su temprano fallecimiento nos ha privado de ello. No obstante, hemos hablado con Beli, su hija mayor, y nos ha sorprendido como, cuarenta años después, guarda en su memoria perfectamente la tradición oral familiar. Nos comenta: *«Mi padre por entonces tenía 38 años y tres hijas, por seguridad abandonó su casa para ocultarse en el domicilio de su compadre José Conejo, en la calle Miño; mi madre, Concha Gil, decidió acompañarlo, no se iba a separar de él en esos momentos, permaneciendo a su lado asumiendo lo peor. A mí y a mis dos hermanas, para protegernos, nos llevaron a la casa de mis abuelos maternos —a mi abuelo lo llamaban El Toniza— en la calle Subida a la Iglesia; allí pasamos la noche, inconscientes como niñas que éramos de la situación tan dramática que estaban viviendo mis padres, era el peaje que tenían que pagar por gritar puño en alto: “pan, tierra y libertad”».*

Miguel Rete, concejal-independiente por el PTA y delegado de Cultura nos dice: *«Me encontraba tomando café en el bar del Cuchichino, cuando de repente apareció Juan Luis Moreno Bernal, y dirigiéndose a todos los que estábamos allí, nos comunicó que un grupo de guardias civiles acababan de entrar, pistola en mano, en el Congreso de los Diputados; de inmediato Cuchichino puso la radio y se confirmaron las noticias que de forma apresurada nos había comunicado Juan Luis. Dejando el*

*café a medio tomar, marché a la caseta municipal, que por entonces la llevaba Pepe Terrón, donde había quedado con unos amigos. Allí las noticias se ampliaban e iban cogiendo forma: un teniente coronel con tricornio y bigote, llamado Tejero, habían ocupado el Congreso y amenazaba con ráfagas de metralletas disparadas al techo, al grito de “quieto todo el mundo”. Estábamos, sin duda, ante un golpe militar, y todo lo que ello significaba. Yo, un joven profesor de Química y concejal de un partido de izquierdas, incluso más a la izquierda, tomé conciencia de inmediato; me angustié en principio, pero logré que no se apoderara de mí la aprensión; tenía el firme convencimiento de que la sociedad española no iba a permitir volver al pasado o, mejor dicho, volver a la caverna. Con la moral alta, decidí ir a casa, donde vivía junto a mis padres y hermanos; transistor en mano pasé la tarde-noche, hasta que el rey pronunció su apoyo a la democracia».*

Antonio Cotrino Pérez, concejal-independiente desde 1979 por el Partido del Trabajo de Andalucía (PTA), tuvo claro desde el principio que el golpe de Estado no tendría demasiada trascendencia: *«La noticia me llegó esa tarde del 23F cuando estaba montando, junto a Luis Moreno, el puesto de la Cruz Roja en la Casa de la Cultura para el médico que iba a hacer allí las guardias, José Luis Blanco. Eso nos mantuvo ocupados, sin dar mucha trascendencia al hecho, aunque cuando pasábamos por el pueblo sí pudimos observar la preo-*





*cupación en algunas personas, que nos contaban lo de los tiros en el Congreso. Yo por mi parte, cuando acabamos la tarea me fui a mi casa y ya cuando salió el rey me tranquilicé del todo, aunque siempre intuí que aquello no iba a prosperar. En los traslados de material que hicimos no vimos en ningún momento grupos que pudieran estar organizándose ni de derechas ni de izquierdas. Villamartín vivió la noche con gran tranquilidad. Días después asistí a unas charlas que daba el presidente de la Junta de Andalucía Rafael Escuredo que nos contó de primera mano la experiencia vivida por él en el Congreso, al encontrarse allí por su condición de diputado».<sup>4</sup>*

También hemos podido entrevistarlos con concejales de esa época del PSOE. José María Martín Ferrer, secretario general del PSOE en febrero de 1981 y concejal del Ayuntamiento de Villamartín: «Me llegó la noticia, como a muchos españoles, en directo mientras se producía la votación en el Congreso. Tomé la decisión de marchar a casa y desde allí seguir, con gran preocupación, la evolución del golpe de Estado, consciente de que si triunfaba podría traer consecuencias difíciles de valorar en ese momento, pero sin duda de gran gravedad para la democracia naciente. Hice algunas llamadas a amigos civiles y militares, aunque con la mayoría no pude contactar. Recapacitar sobre el tema y cómo actuar me llevó a la decisión de no

*salir a la calle, ni de reunirme con gente de mi partido. Estimé que el hecho de vernos en algún sitio (por ejemplo, en la Casa del Pueblo) podía hacer pensar a la extrema derecha que nos estábamos organizando de alguna manera y lo consideraran una provocación. Entonces, como reacción podrían hacer ellos lo mismo. Creo que fue lo más acertado. No puedo asegurarlo, pero siempre se dijo que gente de extrema derecha de la comarca sí se movió esa noche, llegando a contactar con los comandantes de puesto de algunos cuarteles serranos para ponerse a su disposición. Por lo que pude observar, la noche estuvo tranquila en Villamartín, sin ningún incidente. Días después, en los corrillos de amigos y gente del partido, se comentó que algunas personas, que podían estar muy señaladas por su militancia en sindicatos y partidos de izquierda abandonaron el pueblo. Las noticias que llegaban por la radio fueron muy preocupantes a medida que avanzaba la noche y de gran incertidumbre, sobre todo los movimientos de tropas y la salida de carros de combate en Valencia. El discurso del rey nos tranquilizó y ya por la mañana fui consciente de que el golpe, por suerte, había fracasado. Pienso que la izquierda actuó con gran responsabilidad esa noche, evitando patrullas y movimientos innecesarios que hubieran podido tener un efecto de provocación hacia grupos contrarios. Los partidos conservadores y centristas*

<sup>4</sup> El carnaval de Cádiz recordó este hecho con el «Tanguillo del Golpe» de Juan Palacios y no olvidaron al presidente andaluz y su cabellera especialmente rizada: «Suárez se queda quieto, Carrillo no mueve un dedo / y el pobre de Sagasetta rodilla en tierra rezando el Credo / y hasta se empinan los rizos de la cabeza del Escuredo».



también actuaron de forma prudente. Destacaría el comportamiento ejemplar, la serenidad y el sentido común con el que reaccionó el pueblo de Villamartín en su totalidad, dejando, una vez más, ejemplo con su comportamiento ante un suceso extremadamente grave, provocado por aquellos que nunca respetaron a la ciudadanía. Una vez más fueron los ciudadanos los que opusieron las ganas de convivir en paz y libertad a los que no tuvieron ningún reparo en utilizar la fuerza para hacerse con lo que el pueblo les negaba: el poder».

Por su parte, Andrés Gil Reguera, militante socialista, nos aporta una visión parecida de esa tarde-noche: «Me encontraba trabajando en nuestro establecimiento de la calle Botica (Evokol), y fui avisado por Curro López padre (el de la platería); entonces conectamos la radio para seguir las noticias. Decidimos cerrar el establecimiento y marchar a casa, donde pasamos la noche en familia, pegados a la radio. Por parte del PSOE no recibí ninguna noticia, y nadie se puso en contacto conmigo; mi partido tuvo una actitud muy prudente ante el golpe».

El Partido Comunista de España (PCE) obtiene dos concejalías, la de Cristóbal Ávila Molina, *Liberto*, ya fallecido y José A. Girón Zambonino (independiente). Éste, teniente de alcalde y responsable de las delegaciones de Hacienda y Obras Públicas, nos resume el acontecimiento vivido de esta manera: «Me llegó la información a mi lugar de trabajo, la gestoría. Me fui al

Casino buscando más datos y encontré a los socios muy alborotados con la noticia, con comentarios de todo tipo. De allí, como la mayoría, decidimos irnos cada uno a nuestra casa y quitarnos de la calle, poner la TV o la radio y tratar de seguir la información que fueran dando. A medida que pasaba la tarde-noche mi preocupación fue en aumento ante los acontecimientos que se fueron sucediendo. Preferí no contactar con otros concejales y mantenerme a la espera. Realmente me acosté antes de que hablara el rey, por lo que hasta la mañana siguiente no me enteré del fracaso del golpe de Estado. Ya en frío me di cuenta de las graves implicaciones que pudo tener, sobre todo, para concejales de izquierda y sindicalistas. Nadie me propuso que me escondiera en algún lugar secreto esa noche. Como curiosidad añadir que unos días después, junto con el alcalde Antonio Pérez Vidal, estuvimos en El Bosque y Grazales, donde conocimos a Rafael Escuredo Rodríguez, segundo presidente de la Junta de Andalucía. Naturalmente el golpe de Estado fue muy comentado porque él era diputado y estaba en el Congreso sufriendo la humillación del asalto, el tiroteo y el secuestro nocturno».

José Moreno Cabello, de 41 años por entonces, soltero, secretario local del PCE y afiliado al sindicato CCOO, recuerda con gran precisión ese día: «Me encontraba en casa de mis padres, donde vivía, en La Tenería, allí siempre estaba la radio encendida, con las noticias flotando en el





aire. Ante las primeras informaciones de la entrada de guardias civiles en el Congreso, instintivamente salté del sillón, mis padres se miraron, aunque no dijeron nada, no hacía falta. Salí a correr todo lo que daba mis piernas hasta la sede del PC en los bajos de la Casa de los Ríos, en la calle Los Malteses, con la intención de buscar toda la documentación que comprometía a los compañeros, principalmente las actas de reuniones y los carnés de afiliados al partido. Los nervios me traicionaban, no paraba de mirar hacia la puerta, mientras metía con torpeza todos los documentos en una caja. Allí coincidí con Juan Espanta, secretario general de CCOO con los que compartíamos sede. Con la misma rapidez, volví a casa de mis padres, allí estaban, habían envejecido cien años, volvían a recordar el pasado más negro que ellos habían sufrido en su juventud, y les parecía oír golpes en la puerta y un camión fuera esperando. Pegados a la radio pasamos toda la tarde, la noche, la madrugada y el amanecer, con todo preparado para romper, quemar, triturar, en definitiva, eliminar todos los carnés que, 45 años atrás, fueron la sentencia de muerte de muchos compañeros y compañeras. De madrugada oí al rey condenar el golpe militar y apoyar la democracia, no me dio confianza, era el heredero directo del dictador, y esperé hasta el último instante para destruirlos, hasta que, por fin, a la mañana siguiente, salió el último guardia civil del Congreso. Se salvaron los documentos, se salvó la democracia».

En nuestro recorrido por el arco político local hemos llegado al único concejal que obtuvo Coalición Democrática (CD), Ramón Holgado Retes: «Efectivamente, salí como concejal en la primera legislatura de las elecciones municipales de 1979 por Coalición Democrática (CD), formada por Alianza Popular (AP), el Partido Demócrata Popular (PDP) y Unión Liberal (UL), por lo tanto, el 23F de 1981 seguía como concejal. Me enteré del golpe de Estado de Tejero enseguida que fue tomado el Congreso de los Diputados, estaba en casa y acudimos, muy consternados por lo ocurrido, a la radio y la TV en busca de más información, siguiendo con gran preocupación las noticias que llegaban. Preferí no mantener contacto con nadie de mi partido ni de otros a la espera de que se fuera aclarando la situación. Entendimos todos que era mejor permanecer en casa. Ya de noche salí a dar una vuelta y vi al pueblo solitario y muy tranquilo, por supuesto sin patrullas de ningún tipo. Mi impresión y la de los que me acompañaban fue de grandes dudas por lo que pudiera ocurrir y sobre todo preocupación por las consecuencias futuras que podría acarrear el triunfo del golpe. Por supuesto, los recuerdos de los más mayores de la Guerra Civil española planeaban sobre nuestras cabezas. Pensé, sobre todo, en mis compañeros concejales de los partidos de izquierdas, algunos recién legalizados como el Partido Comunista o los sindicalistas del SOC. Una posible ilegalización de esos y otros partidos podría traer malas consecuencias. Fue un gran alivio la oportuna intervención del



*rey Juan Carlos I, poniendo orden en el ejército que empezó a levantarse contra el mandato constitucional. Siempre debere-  
mos agradecerle su oportuno discurso y la  
autoridad que mostró ante los militares  
rebeldes».*

Hemos reservado para el final la entrevista que nos ha concedido Antonio Pérez Vidal, primer alcalde democrático y cabeza de la coalición que se formó para gobernar Villamartín. Destacamos de ella algunos párrafos que nos ayudan a entender la visión de la máxima autoridad local en ese día:

*«La tarde del 23F me encontraba en Graza-  
lema, reunido con los alcaldes de la  
Sierra, tratando temas sobre los planes  
provinciales de Diputación y bosquejando  
la formación de nuestra Mancomunidad.  
La noticia nos la trajo personal del Ayunta-  
miento y la primera sensación de todos fue  
de no saber muy bien lo que nos contaban;  
recuerdo que pedimos una radio para  
enterarnos mejor del alcance de la misma.  
Estuvimos hablando, un poco desconcer-  
tados por el hecho y decidimos suspender  
la reunión y salir para nuestros respectivos  
pueblos y evaluar la situación. Al llegar a  
Villamartín pasé deliberadamente por el*

*cuartel, el cual estaba cerrado como un día  
normal.<sup>5</sup> Al estar en pleno invierno la no-  
che estaba oscura y las calles solitarias. En  
el ayuntamiento le pregunté a la Policía  
Municipal, la cual me comentó que no ha-  
bía nada en especial.<sup>6</sup> Ante esa impresión  
de tranquilidad marché a mi casa, desde  
donde llamé a algunos de los alcaldes con  
los que había estado reunido; ninguno me  
manifestó que hubiera movimientos extra-  
ños en sus pueblos, sino plena calma.*

*A las doce de la noche se presentaron  
algunos sindicalistas para aconsejarme  
que pasara, por precaución, la noche fuera  
de casa, con ellos. No lo creí oportuno y me  
quedé en mi domicilio; les dije que había  
avisado a la policía local que me informa-  
sen en el caso de que viesen algo raro. El  
resto de la noche me mantuve pendiente  
de las noticias y de la evolución de la toma  
del Congreso. Ya por la mañana me fui a mi  
despacho para seguir recabando informa-  
ción local, de la Sierra y provincial, siempre  
con cierta tranquilidad expectante. Las  
llamadas telefónicas se sucedían y todas  
insistían en permanecer en nuestros pue-  
tos esperando el devenir de los aconteci-  
mientos. Para entonces el golpe claramen-  
te estaba abocado al fracaso, estando  
todos más pendiente de la salida del*

<sup>5</sup> Por esas fechas el comandante de puesto del cuartel de la Guardia Civil era José Fernández Ortega, natural de El Puerto de Santa María. Se jubiló en 2010 como general de brigada y en 2012 recibió una de las Medallas de Andalucía en reconocimiento a su trayectoria y compromiso social.

<sup>6</sup> Hemos podido verificar que los tres policías que estaban de turno esa tarde fueron Antonio Barragán Mesa, José Tinoco Franco y José Romero Méndez. En esas fechas el jefe era Diego Urbano Viruez que recuerda haber patrullado durante la noche con otros compañeros, sin incidente alguno que reseñar, salvo el hurto en un coche en Matrera.



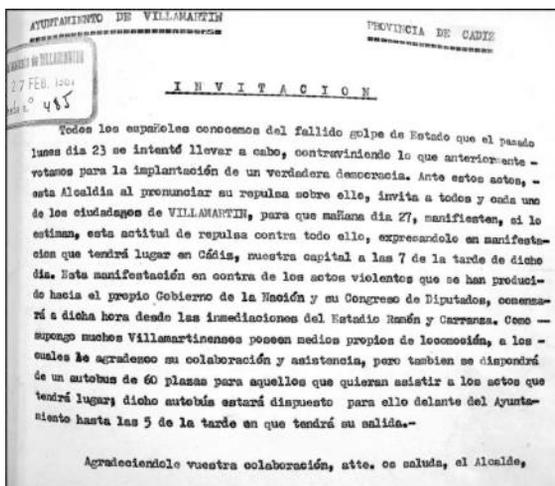


Congreso de los diputados y los guardias civiles.

*Recuerdo que miembros del Sindicato de Obreros del Campo (SOC) se presentaron en el ayuntamiento proponiendo hacer esa misma mañana una manifestación, como así se hizo. Yo no asistí, consideré más oportuno no verme de mi despacho. Días después, a partir del fracaso de la intentona de golpe de Estado, se realizaron diversas acciones de forma conjunta, siguiendo las directrices de todos los partidos políticos. La más multitudinaria se llevó a cabo en Cádiz. Era natural que un hecho de esa magnitud tuviese una respuesta coordinada.*

*En resumen, pienso que, aunque la intentona fue un hecho grave que pudo traer consecuencias, éstas no se produjeron en ningún momento en los pueblos de la Sierra. En la mañana siguiente todo quedó desbaratado a nivel nacional y la reacción popular fue contundente».*

Hemos revisado la documentación histórica conservada en los archivos municipales, sobre entradas y salidas de correspondencia y otros documentos entorno a esos días y hemos encontrado poca información. Parece que el golpe de Estado se trató de relegar pronto al olvido tras su fracaso. Sí hemos localizado una «Invitación» de la alcaldía para asistir a una manifestación el día 27 y que reproducimos:



*«Todos los españoles conocemos del fallido golpe de Estado que el pasado lunes día 23 se intentó llevar a cabo, contraviniendo lo que anteriormente votamos para la implantación de una verdadera democracia. Ante estos actos, esta Alcaldía, al pronunciar su repulsa sobre ello, invita a todos y cada uno de los ciudadanos de VILLAMARTÍN, para que mañana día 27, manifiesten, si lo estiman oportuno, esta actitud de repulsa contra todo ello, expresándolo en manifestación que tendrá lugar en Cádiz, nuestra capital, a las 7 de la tarde de dicho día. Esta manifestación en contra de los actos violentos que se han producido hacia el propio Gobierno de la Nación y su Congreso de Diputados, comenzará a dicha hora desde las inmediaciones del Estadio Ramón y Carranza [...] Se dispondrá de un autobús de 60 plazas para aquellos que quieran asistir a los actos que tendrán lugar; dicho autobús estará dispuesto para ello delante del Ayuntamiento hasta las 5 de la tarde en*



*que tendrá su salida. Agradeciendo vuestra colaboración, atte. os saluda, el Alcalde».*

Por otra parte, en acta de sesión pública extraordinaria, celebrada por el Ayuntamiento Pleno, el día 15 de mayo de 1981 y en su punto primero se lleva a cabo una declaración institucional en favor de la Constitución *«que garantiza la convivencia democrática de todos los españoles [...], estructurando el Estado de las Autonomías como forma organizativa para el acercamiento de las instituciones a nuestro pueblo»*. Hay una referencia de desacuerdo a *«quienes no aceptan la democracia [...] atacando las Instituciones civiles y militares de forma sangrienta»*. Aunque, como vemos, se trata de una declaración de condena principalmente contra el terrorismo, que en esos momentos atacaba cruelmente a todos los sectores: fuerzas armadas, ejército, partidos políticos, gobiernos municipales... no olvida los recientes acontecimientos del 23F, estableciendo un posible *«recrudescimiento del terrorismo, después del intento de golpe de Estado del 23 de febrero»*. Finalmente, por unanimidad de los asistentes, se produce un acuerdo, en el que en cuatro puntos se respalda a la monarquía constitucional, a las instituciones democráticas, a las Fuerzas Armadas y de Seguridad del Estado y al régimen de libertades conseguido. Condena enérgicamente el terroris-

mo en todas sus formas y *«solicita de nuestro pueblo la plena colaboración activa ciudadana, con todos los estamentos, para conseguir la mayor eficacia en la lucha contra la criminalidad del terrorismo»*.

Coincidiendo el golpe con el mes del carnaval, no podía faltar la sátira de La Murga del Veneno, desdramatizando los hechos y llevándolos a su terreno. Hemos podido rescatar parte de la letra de uno de sus pasodobles de la memoria de su autor Miguel Núñez: *«El 23 de febrero / yo no sé lo que ha pasao, / que un teniente coronel / quiso dar un golpe de estao, / el teniente coronel se llama señor Tejero, / y sacolao en el Congreso / diciendo todos al suelo. // Aquellos guardias civiles / que interrumpieron la votación, / secuestraron a la prensa, / al gobierno y a la oposición»*.<sup>7</sup>

A modo de conclusiones podemos decir que, el fallido golpe de estado del 23F, fue el epílogo de la Guerra Civil que comenzó en julio de 1936; este hecho, de algún modo fortaleció a la democracia y a sus instituciones e hizo silenciar a los militares franquistas que quedaban. Pasados cuarenta años, desde el lejano 1981, como se ha podido comprobar en otras muchas ocasiones, las vivencias y el recuerdo de esa tarde-noche del 23F aún permanecen frescas en la memoria de muchos villamartinenses, especialmente

<sup>7</sup> Los primeros versos del pasodoble, en principio, solo han sido recordados, cuarenta años después, por Andrés Alpresa Moreno, incluso entonados, que por entonces era un niño de 10 años. Para completar la primera estrofa y algún verso más, tuvimos que recurrir a Antonio Núñez Cortés y este a su vez a su hermano Miguel.





de la clase política y sindical, aunque hemos hablado también con ciudadanos sin responsabilidad política en ese momento, que no han dudado en recordar con claridad donde estaban esa tarde, cómo vivieron la preocupación de la noche y el gran alivio que supuso para ellos el fracaso del golpe.

Villamartín se mantuvo sereno, evitando la calle, la formación de grupos que pudieran entenderse como patrullas intimidatorias y todo se centró en reuniones más o menos secretas de sindicalistas, de convecinos y sobre todo familiares. Con inmediatez, al día siguiente, se produjo la primera manifestación espontánea por las calles del pueblo en contra del intento de golpe de Estado, el Ayuntamiento apoyó la manifestación multitudinaria del 27 de febrero en Cádiz y en pleno extraordinario se condenaron los hechos.

Queremos agradecer a todas las personas que se han prestado a colaborar con

nosotros recordando los hechos narrados, y por haber arriesgado «todo» en la defensa de la Democracia, que sabemos que no es perfecta, cada día hay que luchar para mejorarla y fortalecerla, pero también sabemos que es la mejor forma de gobierno que existe.

Y para finalizar queremos expresar que, si este trabajo ha aportado un poco de luz a la memoria democrática de esos hechos tan dramáticos que nos mantuvieron durante unas horas en el precipicio de la historia, nos damos por satisfechos.

#### **Bibliografía:**

-Cercas, J.: *Anatomía de un instante*.  
Random House Mondadori.  
Barcelona. 2012.

#### **Fuentes locales:**

Archivos municipales de Villamartín.  
Manifestaciones verbales de los protagonistas.





# El Marqués de los Álamos del Guadalete

Jerónimo Armario Medina

En marzo de este año se celebró en el patio del Centro Cultural San Francisco la devolución del depósito temporal del libro “Real Ejecutoria del Marqués de los Álamos del Guadalete” por parte de la Junta de Andalucía a Villamartín.

Con esta premisa daré a conocer para el *Libro de Feria* del presente año al Marquesado de los Álamos del Guadalete, ya que muy pocas gentes de Villamartín conocen cuándo se creó, sus miembros, ¿quién era el Marqués de los Álamos del Guadalete? y qué influencia tuvo en la vida de la localidad.

## ¿Cuándo se creó?

A finales del siglo XVII, el Consejo Real se encontró en su momento más difícil para las contribuciones al sostenimiento de los gastos de la monarquía, poniendo a la venta la jurisdicción. Las ventas de los señoríos fueron uno de los medios utilizados para el incremento de ingresos en las arcas reales, facilitada por una demanda creciente entre los medios de los negocios, que los utilizaban, por una parte, como refugio de capital en tiempos difíciles, y por otro lado como salto cualitativo en su ascenso social.

Un ejemplo del accenso social de

personas procedente de los negocios, que conseguían hidalguías, hábitos, títulos y señoríos fue el I Marqués de los Álamos del Guadalete, recorrido que era tanto más rápido cuanto mayores eran las necesidades de la Corona.

Los marquesados eran gestionados por un marqués, inmediato al ducado y precediendo a condes, vizcondes y otros títulos nobiliarios. Éste tiene una jurisdicción que es la potestad de aplicar el Derecho en el caso concreto, resolviendo de modo definitivo e irrevocable una controversia; y un territorio por la que esta jurisdicción se extiende.

El Marquesado de los Álamos del Guadalete es un título nobiliario español creado por el rey Carlos II llamado “el Hechizado” en el año 1685 a favor de José de Lila y Valdés, nacido en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Su nombre se refiere a los álamos de la ribera del río Guadalete, en la provincia de Cádiz. Cuando recibió el título de nobleza por carta el día 19 de enero de 1685, José de Lila y Valdés era Caballero de la Orden de Calatrava y Regidor Perpetuo de Cádiz.

## ¿Cuántos son los marqueses?

Desde su creación hasta hoy, ha habi-





do XIV entre marqueses y marquesas:

- José de Lila y Valdés, **I marqués de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió su hijo.
- Juan Carlos de Lila y Colarte, **II marqués de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió su hijo:
- Juan Carlos de Lila y Vint, **III marqués de los Álamos del Guadalete**. Les sucedió su hijo:
- Juan Carlos de Lila y Maraver, **IV marqués de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió su hermano:
- Pedro de Alcántara de Lila y Maraver, **V marqués de los Álamos de Guadalete**. Le sucedió su hijo:
- Juan Carlos de Lila y Lila, **VI marqués de los Álamos de Guadalete**. Le sucedió su hijo:
- Pedro de Alcántara de Lila y Zurita, **VII marqués de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió su hermano:
- Juan Carlos de Lila y Zurita, **VIII marqués de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió:
- Miguel de Goytia y Lila, **IX marqués de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió su hijo:

- José Ramón de Goytia y Machimbarrena, **X marqués de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió su hermano:
- Miguel de Goytia y Machimbarrena, **XI marqués de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió su hermana:
- María del Coro de Goytia y Machimbarrena, **XII marquesa de los Álamos del Guadalete**. Le sucedió su hija.
- María de la Asunción Carabaño y Goytia, **XIII marquesa de los Álamos de Guadalete**, sin sucesión.
- Gema Romero-Valdespino y Goytia, **XIV marquesa de los Álamos de Guadalete**.

### El Marqués de los Álamos del Guadalete

En realidad, los “Marqueses de los Álamos” fueron catorce como hemos leído anteriormente, pero solo los cinco primeros tuvieron relación con Villamartín:

El **I Marqués de los Álamos** fue José de Lila y Valdés, natural de Sanlúcar de Barrameda, y de origen flamenco. Sabemos que su padre se llamaba Carlos de Lila y Van Thune, llegado a España en 1614 y recibido como hijodalgo en esta ciudad el año 1620, pertenecía a familias de la ciudad de Diest (Ducado de Brabante) y debido a las guerras religiosas en la época de Alejandro de Farnesio tuvo que emigrar con su familia a la ciudad de Yprés, y su





*Escudo heráldico de los Marqueses*

madre Luisa Blanco y Villarín de Valdés, los cuales se casaron el 5 de diciembre de 1618 en Cádiz, lo que nos da una idea aproximada de la fecha de nacimiento de José de Lila. El nuevo marqués continuó con los negocios de su padre que era comerciante marítimo de larga distancia en Cádiz, donde se generaba en el siglo XVII el gran comercio entre España y América. Al igual que su cuñado, asimismo flamenco, el también nuevo titulado I marqués del Pedroso, almirante D. Pedro de Colarte y Dowers, caballero de la Orden de Santiago y Regidor perpetuo de Cádiz.

Se casó con María Jacoba Colarte Lila,

con la que tuvo tres hijos: Pedro Luis Lila Colarte, Juan Carlos de Lila y Colarte y María Rosa Lila Colarte. Era caballero de la Orden de Calatrava y regidor perpetuo de Cádiz. El 30 de mayo de 1690 otorgó poder para testar.

El escudo heráldico que veis. es el escudo del Marquesado de los Álamos del Guadalete. Creo que es casi el único que existe y sobre él diremos cosas en mi blog "VILLAMARTÍN, mil y una historias". Lo que sí os adelanto es que no fue confeccionado por el I Marqués de los Álamos del Guadalete como se ha escrito, ya que en él aparecen datos de la Casa de la Cerda y de la Casa de Ponce de León que se establecieron con el II Marqués.

De la parte introductoria del libro "Real Ejecutoria del Marqués de los Álamos del Guadalete de 1732" sabemos que el dicho I Marqués D. José de Lila y Valdés compró a S.M. el rey de España la Villa de Villamartín y que litigó con la ciudad de Sevilla sobre la propiedad de la misma. Dicha compra fue importante para las arcas del rey, pero luego el Marqués tuvo que lidiar dos corridas, por decirlo de alguna manera, una, con el pueblo de Villamartín; otra, con el clero. Una vez fracasada su intentona con la Villa de Lebrija.

Con respecto al pueblo, como se deduce de las actas capitulares de finales del siglo XVII, no todos los vecinos estaban de acuerdo y sobre todo la mayoría de la oli-





garquía local, con la venta y enajenación de la villa, su término y jurisdicción, señorío y vasallaje. Es más, en este caso, la Ciudad de Sevilla se puso a favor de los vecinos para que le otorgaran poder para intentar el tanteo y solicitar facultad Real para la concesión de diferentes arbitrios, ventas y enajenaciones de tierras pertenecientes a la jurisdicción de la villa de Villamartín. El alcalde ordinario D. Pedro Ximénez de Reyna consiguió licencia del Marqués de los Álamos para celebrar cabildo abierto y aclarar todo lo referido. Años más tarde logró el referido marqués el derecho a nombrar representantes de la Justicia y Consejo.

Con respecto al clero, la corrida aludida anteriormente fue con toros de Miura, por decirlo aquí también “de alguna manera”. El marqués pretendió que las campanas de la iglesia repicasen al entrar en su jurisdicción, que se le recibiera en el templo con Cruz, que los eclesiásticos estuviesen revestidos, que había de entrar en el templo bajo palio y, por último, que se le colocara un dosel, silla y almohada donde arrodillarse y tomar asiento, como el Señor de la Villa. Ante estas peticiones los eclesiásticos de Villamartín se negaron: el Marqués entraría en la iglesia como cualquier otro cristiano. Pero como dicen que en coro numeroso siempre suele existir una voz discordante, que desafina, entorpece y estropea el canto, también lo hubo en aquella ocasión, el vicario se puso de parte del Marqués.

Pocos años después de la dicha compra y como se ha leído anteriormente, a D. José de Lila y Valdés le sucedió su hijo **Juan Carlos de Lila y Colarte**, II marqués de los Álamos del Guadalete, casado con Margarita Teresa Vint Lila y Ponce de León. Caballero de la Orden de Calatrava, Gentil hombre de la Cámara de S.M., Señor de la Villa de Villamartín y del Castillo de Matrera sus tierras, término y jurisdicción.

En el año 1709, a Juan Carlos de Lila y Colarte le sucede su hijo **Juan Carlos de Lila y Vint**, III marqués de los Álamos del Guadalete, contrajo matrimonio el 5 de diciembre de 1726 con Juana Ventura Maraver Silva y Vega, hermana, entre otros, de Andrés Antonio Maraver de Guevara y Godoy. Señor de la Villa de Villamartín y de Matrera, sus campos, término y jurisdicción.

A Juan Carlos de Lila y Vint, en el año 1774 le sucedió su hijo **Juan Carlos de Lila y Maraver, Vint de la Cerda, Vera, Silva y Vega, Ponce de León, Colarte y Valdés, Rivera y Acle**, (fallecido el 23 de septiembre de 1777), IV marqués de los Álamos del Guadalete. Se casó con Isabel de Lila Fantoni, sin sucesión. Señor de la Villa de Villamartín, el Castillo y campos de Matrera, sus términos y jurisdicción.

Como Juan Carlos de Lila y Maraver murió sin sucesión en el año 1777, le sucedió su hermano **Pedro de Alcántara de Lila y Maraver, Vint de la Cerda, Ponce de León, Becerra, Vega, Silva Colarte, Val-**



**dés, Vera y Acle**, V Marqués de los Álamos de Guadalete. Contrajo matrimonio con su sobrina, Josefa de Fantoni. Señor de la Villa de Villamartín, su término y jurisdicción alta y baja, del Castillo y Campo de Matrera y de los lugares de Torremejía, Santa Ana y sus agregados.

Todos estos marqueses que incidieron en la vida de los vecinos de Villamartín actuaron de la misma manera y con las mismas pretensiones que hemos narrado anteriormente y, como muestra, os expongo el modelo de “Decreto” que utilizaban para ordenar y mandar. Es obvio, que lo expuesto abajo es solo un ejemplo de un año y, esto se hacía año tras año, por tanto, los nombres cambiaban anualmente.

*“D. Pedro Alcántara de Lila y Maraver, Vint de la Cerda, Ponce de León, Vera, Silva, Vega, Colarte, Valdés, Rivera y Lila, Marqués de los Álamos de Guadalete, señor de la Villa de Villamartín, del Castillo y Campo de Matrera, su término y jurisdicción alta y baja, con nuevo mixto imperio, permisión y tolerancia.*

*Por cuanto conviene al servicio de Dios nuestro, Señor del Rey y mío; elegir y nombrar en mi Villa de Villamartín para el próximo y venidero año y su buena administración de Justicia personas aptas, idóneas, hábiles y suficientes y que puedan y deban ejercer los empleos de alcaldes ordinarios, regidores y demás oficios. Por tanto, he tenido a bien nombrar, y nombro por alcalde ordinario en primer y segundo*

*voto con igual jurisdicción a D. Francisco Romero de Mérida y D. Francisco Blanco; por regidores a D. Juan de Peña; D. Jua Segura; D. Antonio de Zúñiga y D. José Gil; por síndico personero general a D. Francisco Álvarez; por alcaldes de la Santa Hermandad a D. Francisco Benítez y D. Francisco de Soria; para promotor fiscal de la Real Justicia a D. Francisco Contreras; para padre general de menores a Francisco Bartolomé Chamorro; por procuradores a D. Antonio Hormigo, D. Francisco Cortés Vázquez y D. José Hidalgo; para guardas de campo a Mateo Gil, Juan Camacho y Juan Pérez del Río, para reportero a José Nieto; todos vecinos de esa mi Villa, aptos, hábiles y en quienes concurren las cualidades que se requieren para obtener dichos empleos de los que les hago nombramiento para el próximo año de mil ochocientos diez o por el tiempo a mi voluntad y agrado; renombrándolos o despojándolos con causa o sin ella y según estime por conveniencia. Y así mando a la Justicia que juntos en su Ayuntamiento en virtud de este mi título, abierto con toda solemnidad, precediendo el juramento y fianzas que se previenen por Ley de estos Reinos, les doy la posesión de sus respectivos empleos y lo que por mí en este mi título nombrados y puestos en actual ejercicio los guarden y hagan guardar todas las franquezas, libertades, excepciones e inmunidades que por razón de tales oficios les son debidas guardar, cesando luego que así se ejecute, los que ejercen dichos empleos el presente año; y mis Justicias no hagan lo contrario pena de veinte mil maravedís aplicados a*





*los gastos de guerra y cámara de Su Majestad remitiéndose testimonio por el escribano del Cabildo en el término de ocho días, que acredite estar en quieta y pacífica posesión, y en actual ejercicio de sus empleos los que por mi van en este mi título nombrados, para lo cual doy el presente firmado de mi mano, sellado con el Sello de mis armas, y refrendado por mi secretario, en la ciudad de Jerez de la Frontera a veinte y seis del mes de diciembre del año de mil ochocientos y nueve.*

*El Marqués de los Álamos del Guadalete*

*Sr. de mi Villa de Villamartín”*

Como habéis leído, el ejemplo está datado en Jerez de la Frontera y en el año 1809, donde ya tenían una de sus residencias. Fue el último “Decreto” firmado por un Marqués de los Álamos ejerciendo su jurisdicción en Villamartín.

En estas fechas, en Cádiz ya se reunían las Cortes constituyente y se hablaba de un nuevo régimen, y fue ahí donde se trató de configurar una normativa uniforme y de articular un nuevo régimen local, es decir, una nueva administración local y territorial que tendría como base los cargos llamados alcaldes constitucionales y jefes político.

El Decreto de las Cortes de 12 de octubre de 1812 decía: “En los pueblos de señorío que antes eran pedáneos ejerzan los alcaldes constitucionales, que se nom-

bren en ellos, jurisdicción ordinaria, civil y criminal en el territorio o término jurisdiccional que antes tuviesen señalados”.

Así que, a partir de 1812, los alcaldes constitucionales reemplazaron a las anteriores autoridades, incluso en los pueblos que antes eran de señorío, como hemos leído, donde ejercían su jurisdicción.

En nuestro pueblo, que ya no era señorío, se produjo en la iglesia parroquial las votaciones para elegir el primer alcalde constitucional el día 10 de mayo de 1813, saliendo como alcalde constitucional D. Francisco Retes Sánchez. Certificó dicho acto el escribano del rey D. Juan Tichere de Sousa.

No quisiera terminar sin decir que la residencia de los marqueses de los Álamos del Guadalete que tenían en la calle Francos número 20 en Jerez de la Frontera ya no existe. Tenía su entrada principal por la plaza Compañía. El magnífico patio principal formado por 16 arcos de medio punto fue desmontado y trasladado en camiones a una zona residencial de Madrid.

La actual marquesa de los Álamos del Guadalete es la Ilma. Sra. Dña. Gema Romero-Valdespino y Goytia, casada con don Fernando Pastor (1).

Así mismo os dejo la Orden por la cual fue nombrada marquesa por si algún lector siente más curiosidad. «Orden de





*Marquesa actual.*

25 de octubre de 1996 por la que se manda expedir, sin perjuicio de tercero de mejor derecho, Real Carta de Sucesión en el título Marqués de los Álamos del Guadalete, a favor de doña Gema Romero-Valdespino y Goytia.». *Boletín Oficial del Estado* (286). Madrid. 27 de noviembre de 1996. p. 35782.

Nota (1). Foto tomada del acto de Jura y Toma de Posesión de nuevos caballeros y damas maestrantes en la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza. [www.graoviras.es](http://www.graoviras.es)

# VH <sup>®</sup>gestión

Tú pones la ilusión, Nosotros la Gestión



API HOMOLOGADA DE:  
Servihabitat, Altamira,  
Unicaja, Haya, Uci, ...

**CONSULTORÍA  
EMPRESARIAL**

**GESTIÓN  
DOCUMENTAL**

**SERVICIOS  
INMOBILIARIOS**



**Síguenos en Facebook**



C/ Encrucijada, 9  
11650 Villamartín, Cádiz

Tlf: 956 73 19 49

Tlf: 678 56 38 96

Tlf: 650 69 99 11

[www.vhgestion.es](http://www.vhgestion.es)

[info@vhgestion.com](mailto:info@vhgestion.com)

[inmobiliaria@vhgestion.com](mailto:inmobiliaria@vhgestion.com)

# Entre la crónica y la utopía

Mat Conde Jiménez



De Villamartín lo primero que se viene a la vista observándolo desde la lejanía es la estilizada torre de la iglesia que sobresale con orgullo pomposo sobre el blanco immaculado de las casas, pues, al estar estas ancladas al comienzo de la Sierra, parecen trozos de cal que se han deslizado ladera abajo. También es parte intrínseca del pueblo el sonido monocorde y hueco de las campanas que durante siglos se han dejado oír y cuyo eco ha reverberado en la transparente y lejana lontananza y, también nos marcó las pautas del estado de ánimo o nos ahuyentó la placentera siesta.

También es la torre de la iglesia la última imagen del pueblo que se desvanece en el espejo retrovisor del vehículo, cuando los que emigramos, dimos una lánguida ojeada de despedida al terruño querido una vez pasado el Puente Los Hierros.

Abundan hasta la extenuación fotos y comentarios de la magnificencia del edificio de la iglesia, de su esbelta torre, de sus tres naves; cuyas columnas majestuosas sostienen las altas bóvedas que componen la espléndida techumbre del templo. De su soberbio ábside, donde se ubica el altar mayor y el presbiterio; a los





cuales, se asciende mediante siete espaciosos escalones de mármol rosáceo.

De niño me obnubilaba con aquella obra faraónica de la iglesia; pero con los años fui comprendiendo que aquel impresionante edificio solo era un complejo conglomerado de piedras al que le sobró lujo y vanidad. Costó sangre, sudor y lágrimas, pues, en la época de su construcción (mediados del siglo XVI) y por los altos andamiajes que se montaron pudieron caer accidentalmente al vacío albañiles y peones que dejaron su vida en las frías losas de la iglesia.

De todas las imágenes que estaban expuestas en sus correspondientes hornacinas, la que me llamaba poderosamente

la atención y me sobrecogía fue la gran talla del Cristo crucificado; aquel hombre demacrado y con la cabeza inclinada y humillada sobre su hombro derecho, el cabello sucio, largo y enmarañado; una corona de espino hundía las púas en su ensangrentada frente, nuca y sienes; su barba luenga y espesa, los ojos cerrados por una muerte agónica que le dejó en sus labios secos un rictus de dolor. Su cuerpo flaco presentaba una profunda lanzada en su costado derecho, las rodillas laceradas por las caídas con el pesado madero cuando iba camino del cadalso.

El Cristo del imaginero Ruy Diaz, tal vez, sea la copia exacta del rostro enjuto de un mendigo en su momento de agonía antes de expirar o, de uno de tantos





inocentes que sufrieron tortura antes de ser llevado a la hoguera por los inquisidores en el siglo XVI. Sea como fuese, esa imagen me impactó de niño y me marcó para siempre; me sembró la semilla de la empatía hacia todos los seres que sufren marginación e injusticia y me hizo creer en la difícil y necesaria utopía. Aquella imagen del hombre flagelado y clavado en el madero fue un referente en mi vida, incluso, ya convertido en ateo convencido. Sin empatía, no hay amor, no puede florecer la bondad y la piedad en el corazón humano.

La historia, en gran parte, siempre fue manipulada y escrita en aquellos siglos por amanuenses al servicio de monarquías absolutistas y, fundamentalmente, bajo el control férreo de una Iglesia monolítica – cómo bien le comentó El Quijote a su inseparable escudero: “Con la iglesia hemos dado, Sancho”- además, la falta de objetividad y rigor para narrar los acontecimientos tal cual se produjeron fue aplaudida por la pléyade de aristócratas y caciques que tenían el poder económico y convivían en el mismo estatus. Por tanto, la historia está repleta de lagunas intencionadas que siembran la duda y la apartan de la realidad, se haría más amena y didáctica si no estuviera empañada por tanto chovinismo patrio y apasionamiento religioso, lo cual, atraería a los que no son dados a enfrascarse en lecturas de textos farragosos y tan prolijo en tecnicismos eclesiásticos.

Por tanto, la historia debe de ser contada de forma objetiva y didáctica, fácil de leer para el que no es ducho en estos menesteres que nos impone la disciplina de la metafísica, de esta forma se crearía más apego a la lectura por los que no están por la labor de calentarse la cabeza para profundizar en la compleja raigambre de la historia de los pueblos que nos vio nacer.

Yo creo que pudieran muy bien escribirse verdaderas y simplificadas historias, que detallasen con meridiana claridad todo acontecimiento pasado, todo el interés, toda la poesía, toda la amenidad, todos los alicientes que pueda reunir una historia novelada, con solo conjugar hábilmente la fábula con la realidad, siempre instructiva y respetable, de tal forma que la parte donde intervenga la imaginación no perjudicase a la veracidad de los sucesos. Crear en definitiva un relato que no cause fatiga y aburrimiento al que se enfrasca en la lectura.

Los que nacimos en la década de los años 40 nos educaron con una disciplina muy encorsetada y con una visión distorsionada de la realidad que nos rodeaba. A los niños de mi generación todo nos parecía inconmensurable; incluso, la Plaza en aquellos años 50 con su fuente de peces de colores y cuatro esbeltas palmeras que se erguían con orgullosa majestuosidad. Desde la azotea de mi casa se divisaban los extensos campos de la tierra de secano que se perdían a la vista cuanto alcanzaban la raya del horizonte y, también la





Sierra de Grazalema con sus escarpadas cumbres, cuyos picachos se tornaban de blanco en los fríos días invernales. Más allá, aparecían los primeros destellos de las luces del alba, que con tonos anaranjados comenzaban a teñir la Torre Pajarete de colores espectrales.

¡Cuánta riqueza en manos de tan pocos! Aquellos campos pasaban de una generación de caciques a otra; el nepotismo se daba de forma continuada y sostenida entre los terratenientes que representaban al latifundismo indecente y canalla de esta Andalucía nuestra que provocó en la década de los 60 la gran diáspora de jornaleros y obreros de todas

las profesiones. Hombres y mujeres tomaron el rumbo de la emigración hacia Cataluña, Francia, Alemania, Bélgica, Suiza... Los pueblos quedan solos y tristes sin la savia de su juventud, la emigración es la vida que toma vuelo para otros horizontes. Con la migración queda yermo nuestro lugar de nacimiento.

Por aquellos años de la década de los 40 y 50 escaseaba la penicilina en el país. En Villamartín brillaba por su ausencia los medicamentos más básicos en casa del pobre, por lo cual, nadie estaba a salvo de los contagios infecciosos que se producían en cualquier estación del año. Los niños de entonces, nos inmunizábamos batallando



*Calle Extramuros, 1952. Detalle de la fotografía de José Bernal Cisuela. Villamartín, Imágenes de un siglo I.*



con aquella debacle utilizando remedios caseros que nuestras abuelas nos suministraban para paliar de alguna forma tales males.

Los catarros mal curados causaban estragos en los bronquios de los tiernos infantes. Quién no se acuerda oyéndolos toser en el silencio de la madrugada. De aquella tos quejumbrosa del abuelo, del padre o madre que se reincorporaban del lecho con una alta fiebre que le causaba un sudor rancio. Los que tenían las faltriqueiras mejor provistas, utilizaban cómo remedio para apaciguar la tos y el catarro el aceite alcanforado. Mi abuela materna Isabel, me preparaba una olla con agua hirviendo y cocía en ella hojas de eucaliptos. Me cubría la cabeza con una toalla y, me hacía respirar el vapor del menjunje milagroso que resultaba ser mano de santo.

En la década de los años 50 la mayoría de la población infantil estaba desnutrida, por lo cual, los galenos aconsejaban administrarles a los infantes aceite de hígado de bacalao para hacerlos crecer y evitar el raquitismo; pero el problema en cuestión es que los más pobres no tenían acceso ni a los medicamentos más elementales. Recibir aquel beneficio, era sólo para los más afortunados, muchas criaturas sentían las dentelladas injustas de la hambruna y sus escasos medios económicos los tenían sumidos en la penuria más inmisericorde. Pero, en general, las abuelas se las inventaban para intentar



*Antiguo frasco de farmacia de aceite de hígado de bacalao*

paliar tanta calamidad y, así nos administraban las cosas más inimaginables en aquella infortunada etapa de la vida para aliviar ciertas enfermedades; por ejemplo, los remedios caseros para la bronquitis eran: las ventosas fabricadas con monedas de perra gorda, cabo de vela y vaso de vidrio; para varios males que afectaban las vías respiratorias también se utilizaban cataplasmas de barro caliente y ciertos yerbajos; emplastos; pócimas verduzcas de hierbas hervidas.

El mejor prodigio para sudar y despertar el ánimo, era meterse entre pecho y espalda una taza calentita de





puchero con unos garbanzos que flotaban adheridos a las hojas de la yerbabuena, mas luego, mantenerte en cama con los postigos de la ventana entornados y, principalmente, el beso que nos depositaba nuestra madre en la frente mientras nos arrojaba con la manta de flecos de Grazelema.

Muchos paisanos que calzamos la misma edad, tienen la memoria flaca y, pintan el pueblo con adornos y florituras muy lejos de la realidad de entonces. Que todos no vivíamos en casas adornadas con escudos heráldicos, ni poseíamos títulos de nobles; como los que se les otorgaban a los ascendientes de los caciques por haber ganado en tal o cual batalla en la que nunca participaron. Pues, en todas las grandes gestas, sólo han presentado batallas los ilustres de alpargatas. Siempre fueron los soldados gente humilde del pueblo, los que estaban en primera línea y combatían cuerpo a cuerpo con los de su misma escala social, los que no esquivaban las balas y fueron utilizados como carne de cañón, los que cayeron en el campo de batalla mientras los de panzas llenas se quedaban en los despachos y en la retaguardia. Nada ha cambiado, el proletario jornalero, el obrero, los pequeños empresarios siguen aguantando estoicamente las injusticias y desigualdades subido al guindo de los ensueños. Lo triste de la cuestión, es que ignoran la fuerza de su potencial y pierden el tiempo en discusiones bizantinas con los de su mismo pelaje, alejándose de lo que

realmente significa la lucha de clases y olvidándose de su verdadero origen.

En aquellos lejanos años; a pesar de las grandes dificultades económicas se escuchaba en la calle el jolgorio de los tiernos infantes, el trato con los vecinos que sacaban las sillas de asientos de eneas a las puertas de sus casas y conversaban hasta la madrugada en las cortas y calurosas noches de verano; el merchero que llegaba al pueblo en los días de feria y arreglaba las varillas de los paraguas, el que admitía el trueque de hierros viejos a cambio de soldar con estaño una cacerola o ponerle un asa a la lata de leche condensada para fabricar un jarrillo para lo que fuese menester.

Al declinar el día, cuando la luz crepuscular comenzaba a teñir la raya del horizonte de un rojizo espeso, comenzaba el desfile con andar cansino de los jornaleros y jornaleras que, con zoleta al hombro y a su paso por la calle Rosario dialogaban entre susurros picarescos mientras regresaban a sus humildes hogares con sus cuerpos sudorosos, polvorientos, agotados y, el alma herida con un profundo tajo por el ingrato y mal pagado trabajo de labrar la tierra de secano en continua y sostenida explotación.

Detrás de la cuadrilla de estos egregios de la zoleta, caminaba altiva como una princesa de cuentos una lozana moza que portaba al cuadril un cántaro—la que calmaba la sed de tantas gargantas





secas -, la genuina y dulce aguadora. El frágil talle de su cintura se cimbreaba al compás de sus pechos firmes y erectos que, dejaban en la vieja blusa mal abotonada el descaro hermoso de quince primaveras encendidas.

Recordar a esa gente encantadora y peculiar que, en tiempos ha, y a pesar de las dificultades económicas que atravesaron muchas familias en Villamartín siempre hubo entre ellas aquellas sonrisas regaladas en plena calle, el detenerse en la acera con el paisano/paisana para preguntarle por el estado de salud del familiar que guardaba reposo en cama a consecuencia de un malestar pasajero, el acompañarlo en los duelos por la pérdida de un ser querido, otros, que por empatía arañaban un poco en su despensa para aliviar al más necesitado.

También es cosa inevitable del ser humano el chismorreo sobre tal o cual vecino del pueblo que se vio afectado por un asunto que ni siquiera nos concernía o nos la traía al fresco, pero siempre se le sacaba punta con tal acidez y desproporción que lo insignificante del asunto crecía como bola de nieve ladera abajo convirtiéndose en la comidilla del pueblo y causando vergüenza y perjuicio al que sufría la ignominia de las lenguas de doble filo.

Todos formamos parte de la comedia humana; así que, por aquí andamos, revueltos los unos con los otros, unas veces en armonía, otras, en permanente

discordia, algunos con la vanidad a flor de piel por creerse estar en posesión de verdades absolutas, por lo cual, nos cegamos en cerriles discusiones tan insustanciales como aborrecibles por su escaso interés y poco calado moral e intelectual.

Tuvo el pueblo inconmensurables personajes que carecían de toda maldad, que se pasearon por nuestras calles cargando en sus espaldas el bagaje de su tremenda inocencia, pues, por sus frentes cabalgaban sueños y ensueños de un mundo donde no tenía cabida la envidia, el rencor, la avaricia y el odio. Esos tiernos personajes que consideraban a todo el mundo como sus amigos, hablo pues, de Pepe el Rerre, de José Luís, de Antoñito el Cigarrón, y de Pepe, el que fue repartidor de vinos y cervezas de Adrián Domínguez Mellado, pues, todos ellos, tenían en común: sus andares destartalados y descompasados, las hechuras difíciles y de buena sombra, la sonrisa tierna y mirada de niño en rostros enjutos y, cuyas orejas desplegadas al viento parecían escuchar el murmullo de las musas de Sibila y, por añadidura, los latidos del corazón en permanente redoble por la bondad acumulada detrás del esternón.

Ellos nunca tendrán una calle que lleve sus nombres, tampoco engrosaran la lista de personajes de abolengo que vivieron en casas blasonadas, cuyos escudos heráldicos se exhiben con rancio orgullo de próceres fundadores de la villa o, ganadores no sé de qué batallas.





Esta sencilla y humilde gente de camisas arremangadas hasta el codo, de pantalón ajustado por encima de la cintura, que calzan zapatos que caminan solos y, tienen en sus pupilas el brillo de la inocencia, son por méritos propios los verdaderos personajes que nos invitan a que el rescoldo humano y fraternal no se extinga.

Cuando visito el terruño querido, es cuando tomo conciencia de que mi pueblo ya no es aquél que conocí, todo ha cambiado; 50 años de ausencia de la que fue mi casa han devastado vivencias y recuerdos. Por añadidura, personas muy queridas que ya no están. El tiempo es una borrasca salvaje que lo barre todo, pero no puede llevarse los sentimientos que allí crecieron, pues, como yedra, se adhiere y trepa por los muros del alma.

Con este escrito retorno hacia el pasado un instante para recordar a los que se fueron. La mayoría de las veces; por no decir todas, ocultamos los sentimientos, nos avergonzamos de mostrar en público que alguien se pueda percatar de nuestra sensibilidad; craso error, pues, es una cura del alma sacar a flote sentimientos que se anclan en lo más profundo de nuestro ser. Infinidad de veces durante mi infancia, apoyé mi cabeza sobre el pecho de mi madre: fue en una mañana de sábado al abrazarla en la cocina, otra, una noche de domingo mientras ella escuchaba un serial en la radio, también una tarde de verano bajo la sombra frondosa del jasmín. Tenía

yo, nueve, diez años. Ya mayor, mi humanidad dejó de descansar sobre la suya, y ahora siento una gran nostalgia de no vivir nuevamente esa sensación única de abrigo y cobijo que tanta falta me hace en estos días. Mientras mayor me hago, más recuerdo a mi madre, su infinita ternura; con su delantal de tela de vichy, cogido su peto con imperdibles.

Hay mañanas de mi vida en que quiero vivir apenas de destellos, de emociones fugaces, de imágenes furtivas, de recuerdos recobrados, de versos sueltos que iluminen el camino. Una madre es un resplandor que te acompaña siempre. Abrazarla y respirar su dulzura mientras la tengáis con vosotros.

Cuando voy al pueblo; de forma esporádica, siento una soledad tremenda cuando paso por la que fue mi casa; por un instante me parece verla con su cabello plateado, su mirada tierna, el eco de su voz mezclado con los de sus vecinas y amigas a la que tanto quería: Dolores Holgado, Manuela Morillo, Cristina Pavón, Carmen Merino, Dolores Rufino, Silvera Yuste, María Martínez, Margarita la del carbón, Paulita la de Calderón. Hoy, todas son un ramillete de polvos de estrellas, pero no necesito más; cuando se me aglutinan en el recuerdo los destellos fugaces de mujeres que estuvieron estrechamente ligadas a mi infancia y me trataron como a un hijo.

Cincuenta años de ausencia en el





pueblo es un largo recorrido en el tiempo y la distancia; mirar hacia atrás implica recordar a seres queridos: amigos que ya no están, recordar los primeros amores, el primer beso robado, la compañera de bachillerato que me pidió amablemente que le soplara bajo el párpado inferior para sacarle una mota que se le incrustó. Hoy, ellas son hojas ocres de otoño que conservan los retazos de una belleza que resiste erosionarse. Tal vez, algunas de ellas que leerán este escrito, lo harán acunando en sus brazos a su nieto o nieta.

Si perdemos nuestra huella, perdemos nuestra identidad, nos convertimos

en barco a la deriva. Estamos ligados a nuestro pasado, como la noche al día; al igual que aquel cálido y tenue soplo que le insuflé a mi compañera de bachillerato para ahuyentar no sé qué traviesa mota que fue producto del subterfugio prohibido en el balcón de dos luceros negros.

Es mi mayor deseo; en la fecha que realice este escrito, que la pandemia de la COVID -19 sea historia, una pesadilla que voló para cuando celebremos las fiestas grandes de Villamartín bajo las luces otoñales de septiembre y, podamos compartir con nuestros familiares y amigos el calor de los abrazos y, degustar el vino de nuestra tierra.



# HIPERCINE S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, MUEBLES,  
ELECTRODOMÉSTICOS Y TODO PARA EL HOGAR

c/ Rosario, 79 y c/ Salinera, 90

Materiales 650 947 968 / 661 704 834 ☎ Muebles 667 606 044 / 646 940 436

**CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL "SAN RAMÓN"**

Avda. de Arcos, nº 2 (Esquina c/ Madrid)

Tlf. 623 013 022 -VILLAMARTÍN

**CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL "VIRGEN DEL CARMEN"**

C/ Jorge Guillén, 2 "Plaza Santa Ana" - Tlf. 722 347 824

ARCOS DE LA FRONTERA - [www.cei-virgendelcarmen.es](http://www.cei-virgendelcarmen.es)



# Ferretería Nueva

 **Cadena 88**

Tlf. 956 731 881

herramientas

electricidad

pastores eléctricos / accesorios



# El villamartínense Manuel González Ávila: PROFETA

Juan Luis Moreno Bernal

## Prólogo.-

Nací en el n.º 50 de la calle San Francisco de Villamartín casi terminando el año 51 del siglo XX. En esa mitad de siglo, los niños jugábamos en las calles, hechas de piedra de canto rodado recogida en las riberas del Guadalete y en las aceras de lozas de tacos cuadrados, rematadas con bordes de adoquín.

La única nevada que se conoce en esta localidad tuvo lugar en febrero de 1954, cuando yo aún tenía alrededor de los dos años y medio, por lo que el único recuerdo que se me viene a la cabeza es que me veo asomado al cierro de una ventana en la planta baja de esa casa.

Sí recuerdo los juegos que siendo un poco más mayor teníamos. Nos bastaba con un palo para hacer de él una espada, cruzándole y fijándolo con una puntilla para hacer la empuñadura de la misma. Jugábamos a las “guerras” enfrentándonos a los niños de otras calles como *El Cortiná* o la calle Nueva. De vez en cuando la “guerra” era a chinazos limpios y siempre parábamos cuando alguno salía “chocado”.

También con unas maderas y unos cojinetes hacíamos unos coches, con los

que nos tirábamos por las aceras de las calles y se podían dirigir con los pies desde las tablas cruzadas, que se fijaban con un tornillo al que se dejaba lo suficientemente suelto para que se pudiese doblar hacia derecha o izquierda. Un año, los Reyes Magos me echaron un coche de pedales de latón de la marca española *Pegaso* con el que me recorría toda España en mi imaginación.

Con tanto ajeteo los pantalones tenían muchos siete que nuestras madres nos cosían o remendaban poniéndonos parches y los calzados siempre andaban rotos, además de las postillas en las rodillas o codos que siempre teníamos.

Recuerdo que cada temporada el zapatero Mateo Conde nos hacía las botas, si era invierno, zapatos, si primavera u otoño y las sandalias para el verano. Todos eran de cuero y hechas a mano.

Cuando se nos gastaban se los llevábamos a otro zapatero para que nos pusiese las tapas, suelas o medias suelas para poder seguir usándolas hasta la temporada siguiente.

Sí recuerdo que este último zapatero tenía su ubicación en la calle Los Malteses





frente a la misma calle San Francisco por la parte de arriba y pasando la calle El Santo.

Recuerdo que un día llevé alguno de los calzados a que lo arreglaran y escuché a alguien hablar de que una persona de Villamartín se había marchado a vivir en Venezuela. Esa fue la primera vez que oí hablar de Manuel y aquel momento sé que quedó grabado en la memoria aún sin saber quién era Manuel y por qué se había ido tan lejos.

Cuando cambié de domicilio a la

Avenida ya tenía 10 años y poco después comencé mi periplo por los internados de los colegios por lo que perdí contacto con la zapatería en cuestión.

Años más tarde, en uno de los *Libros de Feria* leí un artículo de Pepe Bernal hablando de “Clave 9” y Manuel González y entonces me acordé de la historia anterior. Muchos años después y a través de Facebook he conectado con Manuel y le he pedido que nos mande su historia para que la conozcamos ya que es muy interesante y ha accedido.



Manuel González Ávila. Año 1949

*Año 1952, una noche lluviosa sale a pie Manuel de su pueblo natal, Villamartín, Cádiz, España, impulsado por “El Plan Superior”, lo que muchos ignoran ¿a qué, y rumbo adónde? A lo desconocido. Después de varios días y noches, y maltratado su cuerpo, y sangrantes sus pies, Manuel llegó a la ciudad de Córdoba. Allí salió a su encuentro el “Ángel de Dios”, don Manuel Pérez Cuesta, catedrático universitario, quien lo envió gastos pagados a estudiar con los Padres Carmelitas en donde estuvo siguiendo dictámenes de “Arriba”. Posteriormente pasó a tierras americanas y decidió establecerse en Venezuela. Ya Manuel constituido en Profeta de “Clave 9” dijo un Padre Carmelita:*

*-Ahora comprendo lo que antes no entendía.*

*Y otro Padre: -Tu misión de Profeta de “Clave 9” es verdadera.*

*Los intermedios en este episodio sobran. La reseña es más que elocuente. ¡LIBERTAD, JUSTICIA Y AMOR!*



### Manuel Profeta.-

Villamartín, mi pueblo natal, pueblito blanco de Andalucía, España, en la Provincia de Cádiz... Villamartín, pueblo de emprendedores, que no se rinden ante los avatares de la vida y que se esmeran por mantener tu faz limpia y a la altura en competencia y grandeza de 'Pajarete y el Pinar', y que blasonas a lo lejos de tu esbelta torre eclesial, faro para tus hijos, vecinos y visitantes... Torre que se divisa a lo lejos, y, cuando tus hijos en ausencia, a su regreso la ven alzar, sienten su *timbar* en gloria... Y yo, después de años, al verla 'lloré como un niño'...

Villamartín... Hoy me evoca en remembranza del alma aquel corretear de niño por tus calles, Plaza y Alameda; por tus carreteras, cañadas y veredas; por tus trigales, parrales, olivares, y dehesas; por tus montañas..., hasta sentir el cobijo de la 'Virgen Chiquita'.

Villamartín... Hoy contaré a mis paisanos de cómo fueron los días de mi presencia como niño y como adolescente en tu regazo. Nací el 16 de febrero de 1935, en la calle Pedro Álvarez, nº 7. Mis ojos se abrieron al sentir de la vida siendo de dos añitos al cuidado de mis padres en la 'Esparragocilla' de don Nicolás Martés.

Y a esa edad todo lo recuerdo: Mis padres, mis hermanas y hermanos, el río Guadalete, el Puente de Hierro, el 'Cerro de la Gloria', las tierras y sus labranzas, la charca con anguilas, un perrito, las galli-

nas, los cerdos, las fritadas en días de capazón... Y de cómo yo acompañaba a mi madre por la carrera, pasando por la "Casilla de la Luz" hasta tocar la 'Tenería' para subir al pueblo.

Y poco después mis padres se mudaron al pueblo, y de niño propiamente me educé en el Ayuntamiento. Su alcalde, don Florencio, y todos los empleados me enseñaron las primeras letras, y ya a los 6 añitos yo sabía escribir a máquina, y leía poesías en la biblioteca del Ayuntamiento. ¡Cómo me querían todas y todos! ¡Cuántas veces comí en casa del alcalde, e iba con él y su familia al cine!

Así hasta que a los 7 años hice mi Primera Comunión con trajecito mandado a confeccionar por la Alcaldía. Aprendí a sentir lo positivo de la vida que todos ellos me daban con verdadero amor. Y se despertaron en mí los sentimientos de gratitud. Y leí entonces un libro "Frasescuentos" que decía: "*Quien maltrata a un animal da muestras de tener malos sentimientos*". Y desde entonces aprendí a amar a los *animalitos*, y, cómo no, a mis hermanos de especie todos por igual. Y comencé a sentir la presencia de Dios, que guiaba mis pasos.

Y a los 9 años comencé a trabajar en la tienda de Joselito y Pepa *la Redonda*, y de allí a los 13 pasé a la Clínica de don Andrés. Y fui altamente querido y cuidado en esmero por don Andrés, por don Luís, su hermano, y por sus esposas y herma-





nas, e hijos, y muy en particular por doña Carmen, suegra de don Andrés, que me pagó durante varios años clases particulares para que yo engrandeciera mis conocimientos.

Así, hasta sentir mi alma el clamor en la desesperanza de un porvenir que me llamaba, pero que no sabía dónde estaba. Y tomo lectura salteada de mi libro *Simplemente la Virgen: ...*

Y una noche de media Luna (mes de abril), por cierto, algo me empujaba a romper barreras. La mente mía estaba incontrolada. Gritaba por dentro. Por fuera daba pasos de desconcierto. ¡Qué noche aquella de media Luna! ¡Sólo yo...!

Y en mi agitada mente llegué hasta la Plaza... Unos conversaban. Otros, los más chicos, corrían alegres. Las parejas de novios (así era en aquella época) paseaban embelesados. Yo, sin embargo, estaba en medio de un torbellino.

De pronto... otro jovencito de mi misma edad. No nos conocíamos. Me acerqué a él y le pedí conversar. Él era de muy pocas palabras. ('Curro' tenía por nombre).

- *¿Te vienes conmigo, Curro?* Curro titubeó. Se extrañó de aquella invitación, y me replicó: - *No sé. ¿Y mi familia?* - *No sé. Vámonos.*

Y, de noche de media Luna, tomamos el rumbo que aquella fuerza que se apode-

ró de mí tenía en designio". Sin más premeditación íbamos carretera a Sevilla, lloviznando, con frío y sin abrigos, y con alpargata (Curro cargaba botas).

Curro se resistía a seguir adelante. Quería regresarse. En esto fue toda la trayectoria su sonsonete. Y yo: -*¡Adelante, Curro, ¡la vida es de los valientes!*

Teníamos hambre, sed, cansancio, dolencias en los pies hasta sangrar... Y noche tras noche, y día tras día, sin saber por dónde estábamos. Al fin, tras penosas y dolorosas circunstancias: ...un nuevo sol. ...estábamos en la estación de trenes de un pueblo (Lora del Río).

- *Subamos, Curro, a este tren. Escondámonos detrás de esos bultos.*

Y el tren se puso en marcha. Todo iba bien (aunque para dónde). Cuando de pronto, un sargento del ejército que comandaba un pelotón de reclutas nos agarra a ambos por el cuello de la camisa.

- *¿Quiénes son y qué hacen aquí?*

Y nos confesamos. Y ordenó a un cabo que nos trajera rápido una camisa de soldado y una gorra, antes de que pasase el revisor del tren o la guardia civil... (Ignorábamos que ser polizón era tan severamente castigado). Y como dos soldaditos arribamos a la ciudad de Córdoba.

- *¿Y ahora? ¿Qué hacemos aquí?*



*¡Dios mío, exclamé!*

Y como rayo sin avisar, al abrir mis ojos tenía en mi presencia a 'Jesús', tipo mendigo. Pero era Él. Y yo, que tenía un saco de bollos de pan, y Curro otro saco con enlatados de carne y pescado, que nos había regalado el sargento, le dije a ese 'Señor':

- *¿Se compromete Usted a repartir estos panes y estos enlatados a otros pobres?*

Y ese 'Mendigo Bendito', fijando en mí sus miradas me dijo:

- *Hijo mío, a ti no te faltará nunca nada.* Era 'Jesús'. Cumplidas han sido sus palabras hasta el día de hoy.

Y otra vez comenzaron nuestras aventuras. Sin saber cómo había vuelto hacia Sevilla por la vía del tren. Y ya nos aguardaba la noche. Ya estábamos acostumbados a dormir entre animales sobre pajas de pesebres. Pero no sería así. El 'ángel de Dios' nos condujo a una finca (hacienda). Corríamos peligro hasta de que nos dispararan los guardianes. Mas asidos de la mano del 'ángel', nos salvamos. Y por nosotros discutieron los encargados de aquella hacienda. Y cenamos, y dormimos en colchón, y desayunamos por la mañana.

Así en bien hasta que llegó el dueño de la Hacienda, don Joaquín Pérez Cuesta,



*A Manuel Profeta, de su padrino, con gran afecto*  
*Manuel Pérez Cuesta*  
CÓRDOBA 2007

*Mi padrino en el devenir que me abrió las puertas del futuro. Ángel personificado para mi encuentro con Cristo.*

quien nos presentaría a su hermano, catedrático de la Universidad en Córdoba, don Manuel.

Éste me puso en custodia de los 'Padres Carmelitas Calzados'. Y a Curro lo llevó a un museo de cerámica. Curro, se hizo escultor. Y yo, como en limbo, en manos de Dios, seguí con los 'Carmelitas' hasta trasladarme un día a Colombia, y de Colombia decidí quedarme en Venezuela.





*Manuel con su esposa y su primer hijo.  
Abril 1963*

Trabajé y estudié a la vez. Y saqué mi bachillerato, mi licenciatura en Educación y mi doctorado en “Tesis de Campo sobre Educación Sexual”, siendo el primer Doctor de la República con este título (para gloria de Dios), y felicitado por la Presidencia de la República y por medios de comunicación nacional.

Y trabajé en el Ministerio de Educación como profesor de Inglés, hasta jubilarme. Contraí matrimonio en 1961 y crié 4 hijos que Dios me ha concedido en bendición.

Y en 1979 tuve un arrebató cósmico y fui contactado por Seres Superiores que me dieron en misión el “Mensaje Clave 9”, que ya llevo anunciando como su “Profe-



*Manuel habla por primera vez como Profeta de  
“Clave 9”. Valera, Venezuela, julio de 1979.*

ta” desde entonces: *Nueva Generación “Clave 9”.*

Y a esto se sumaron cuantiosas revelaciones que Dios me ha concedido y que las estoy dando a conocer por Facebook. Una de ellas las verá el amable lector y paisano en este escrito. Ya mi edad es de 86 años en gloria de Dios, y no predico religión, aunque soy católico, sino que me atengo al Mensaje recibido.

Y ahora me despido con mi slogan de siempre:

*El hombre es lo que lleva en su mente.*

*Tú vales y mereces mucho más.*

*¡Pies en tierra! ¡Libertad, Justicia y Amor!*

manuelprofeta@gmail.com



## Epílogo.-

En la época en que Manuel llega a Venezuela, esta es un país muy próspero y con una economía muy saneada gracias al petróleo que contiene su territorio. Nada que ver con la Venezuela de hoy a la que sus políticos han convertido en un erial con sus malas praxis y sus corruptelas que la han llevado a estar desabastecida de alimentos para la población mientras las familias de los políticos son de las más ricas del mundo.

Manuel a lo largo de su dilatada vida ha conocido y padecido estos cambios en la nación en la que formó su familia y vive; de tal manera que hace poco uno de sus hijos, Cirujano reputado, padece de una extraña enfermedad y ha tenido que ser ayudado por la población y sus mismos compañeros de trabajo para poder salir curado de la misma.

A lo largo de la historia y a lo ancho de este dilatado mundo han existido y existen muchos villamartinenses (apodados: Culiblanco), que igual que Curro y Manuel un día salieron de nuestra población por diversos motivos: unos para labrarse un porvenir y otros, para poder desarrollar su vida como les placía, pero todos han vivido una vida plena que al igual que Manuel pueden contarnos a través de las páginas de este *Libro de Feria*, donde los villamartinenses solemos escribir nuestras ilusiones, experiencias, vivencias, etc., en definitiva, nuestras vidas.

Desde aquí les mando un gran abrazo a todos ellos porque estoy seguro que allá donde estén, todos llevan en el corazón la tierra chica donde nacieron: Villamartín.



*Manuel González con su esposa  
y don José Manuel*

*Es de narrar que don José Manuel tuvo una experiencia extradimensional al contactarnos por primera vez, y no nos conocíamos, y ello lo motivó a hacer un programa de televisión, visto por el pueblo de Villamartín, en el que dijo:*

*-Yo doy testimonio de que Manuel es "Profeta", porque lo que a mí me ha sucedido...- Enmudeció su voz en esos momentos y no nos dijo de lo que le había acontecido, pero lo testimonió.*



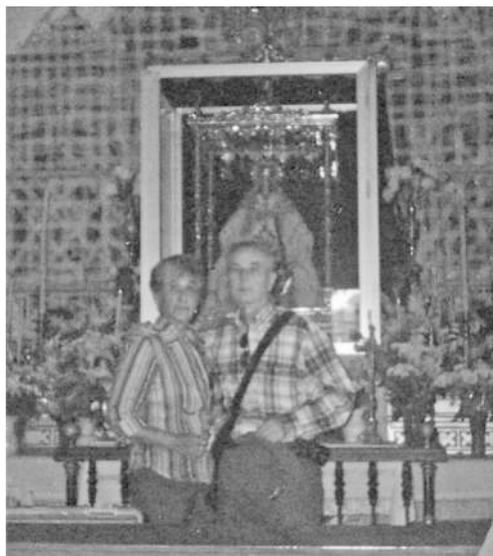


*Manuel y su esposa.*

Este artículo está escrito a dos bandas: artículo central por Manuel González. Profeta en Clave 9; prólogo y epílogo por Juan Luís Moreno Bernal y las fotos han sido cedidas por Manuel González y familia.



*Manuel con su hermano en Villamartín.*



*Manuel y su esposa en la ermita de Las Montañas*



# Recuerdos de mi niñez

Carmen López Rubio

Sí, recuerdos de mi niñez, porque todas las locuras infantiles, de entonces se convierten ahora sí en esa cordura de mi madurez, en esos mis recuerdos de niñez.

¡Cal de Morón, cal de Morón!, una cantinela que se repetía cada mes de mayo, cada día de flores, cada pálpito de mi corazón cuando el pueblo entero se ponía en pie de guerra a encalar casas y fachadas, sí, mi pueblo sí, tu pueblo nuestro pueblo, el tuyo y el mío, en esa ruta camino y vereda guapa tan provocativa sugere tan descarada y gaditana sí, la de los Pueblos Blancos.

Villamartín, de calles empinadas y casas encaladas entre lo divino y lo humano, y en todo lo alto la iglesia, majestad y campanario, encielado de por vida y a sus pies la Plaza, *desnombrada* o sencillamente sin nombre, entre el brillante delirio de una rosa impalpable nocturna y musical, simplemente la Plaza.

Porque la belleza de mi pueblo, está precisamente en esa capacidad de abrazar e integrar a toda su gente como en un blando colchón de vida, donde todos tienen cabida, los perros sin dueño, los felinos, los forasteros de aquí y allá y también como no, Castillo, ese señor de mente o abstraído, con su caminar suave



*Calle empedrada de Villamartín.  
Imágenes de un siglo II*

siempre, en el misterio de su cesto.

Y ahora déjame que te cuente porque hay instantes en tu vida que se quedan en tu memoria, como el amor de esa canción que cambia de forma y cuando piensas en ellos ahora, en tus recuerdos, lo ves como presente.

Vamos coge el babi, no te entretengas o llegarás tarde a la escuela. Ave María Purísima, sin pecado concebida.





Los pupitres son grandes y caben dos niñas, tienen unos agujeros para poner tinta aunque, aunque nosotras tenemos lápices. La maestra pone una máxima en la pizarra con tiza blanca, en la pared mapas de España y el Mundo, la mesa en la mesa, la enciclopedia, *el Amiguitos*, lápices, una goma *Milán* y algo más no me acuerdo... ¡ah!, cómo no, la temida palmeta.

Y ahora miro hacia atrás, sí y recuerdo los juegos según las estaciones: la cruceta, la comba, el elástico, el escondite, la cadena, los cromos, las estampitas de los álbumes de Marisol y Bambi... y en la pared, en la pared botes y rebotes con las pe-

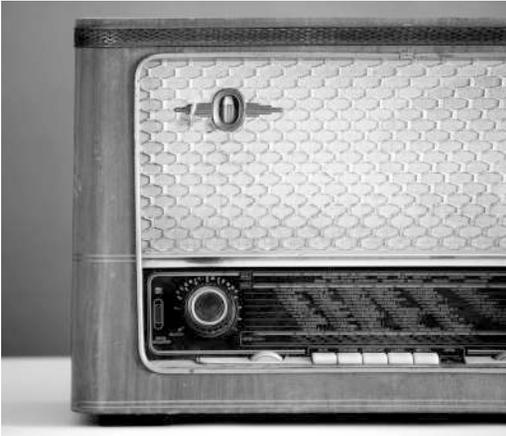


lotas que nos daban en los zapatos *Gorila*.



Y ahora miro hacia atrás, sí y recuerdo las largas tardes de invierno, cuando se iba la luz, el olor de las velas, la alhucema, o cuando en el brasero se colaba ese trocito de carbón con el tizo incandescente y entonces vaya humo que echaba.





Y ahora miro hacia atrás, sí y recuerdo los *Juegos Reunidos* que nos distraían en la noche mientras de fondo en la radio sonaban sin descanso las aventuras de *Matilde*, *Perico* y *Periquín* o *Ustedes son formidables*.

Y ahora miro hacia atrás, sí y recuerdo las gachas, los días de lluvia, con miel y picatostes y las tortitas fritas.

Y ahora miro hacia atrás, sí y recuerdo el bullicio y trasiego de los vendedores en la calle, mientras yo me revolvía impaciente, en mi despertar... ¡*molletes calentitos!* ¡*el periódico!* canturreaban al amanecer.

Ahora miro hacia atrás y recuerdo, ese Portal de Belén con su castillo de Herodes custodiado con los soldaditos de plomo, esos que Pepe, mi hermano, acicalaba y preparaba con tanto amor para sus hermanos pequeños.

Y ahora miro hacia atrás, sí y recuerdo la hora de la siesta en verano, una manta en el suelo y los tebeos de hadas, *el Capitán Trueno* o *el Jabato*, mientras en la calle se oía: ¡*helado y polos, polos!*

Y ahora miro hacia atrás. sí y recuerdo las sillas en las puertas, todas asomadas a la calle en las noches de verano pintadas de olor a jazmín y dama de noche.

Y ahora miro hacia atrás y recuerdo los veranos compartidos entre Villamartín y Sanlúcar, esas comidas de playa y de caseta, y la sonrisa de mi tía Pepa: - ¡*Qué blanquita vienes!* cuando la voz quejosa de mi tía Lola se asomaba entonces por la galería como una enredadera sigilosa, entre un agosto y otro... y la propina de mediados de septiembre, también cuando Sanlúcar empezaba a oler a vendimia, a marisma, a poema, a marea y a mujer asomada a la azotea.





*Casetas en la platya de Sanlúcar - Legado Joaquín Turina - Fundación Juan March*

Todo un enjambre infantil cuando aquellos niños y niñas de Villamartín llenábamos la casa de color, de amor, de risas, de saltos, de juegos... Precisamente allí en aquella casa de los abuelos, en la que antes de llegar nosotros, antes de llegar nosotros, se derramaba sólo aquella

demasiada tranquilidad y paz... la equivocada y angosta tranquilidad de una casa sin niños.

Sí, dejarme que os cuente ahora... y ahora dejadme que mire hacia atrás y recuerde...





# El pósito de Villamartín

JEARME

Antes de hacer referencia al pósito de Villamartín conviene hacer un poco de historia de la evolución de éstos partiendo en la Europa de la Alta Edad Media que es donde tuvieron sus orígenes y se desarrollaron.

Estos pósitos arrancan de finales del siglo XV y principios del siglo XVI. No fueron unas iniciativas oficiales, sino que emergieron del propio pueblo de manera espontánea, siguiendo el ejemplo de los “*montes faraónicos italianos*”, promovidos por las prédicas y acción directa de un movimiento franciscano, que los hizo realidad en Italia. Se propagaron con tal rapidez y pujanza, que, a finales del XVI, sumaban cerca de doce mil en toda España. El pósito español más antiguo fue una creación de don Fernando Bernal Verde quien, en 1478, donó a la **Cámara de Misericordia y Monte de Piedad** de

Molina de Aragón 100.000 maravedís; el Cardenal Cisneros fundó los de Toledo y Alcalá de Henares con una dotación de veinte y diez mil fanegas de trigo, respectivamente. El propio rey Felipe II, en 1555, reconoció la importancia de los pósitos como la medida más eficaz y decisiva en mitigar el hambre y la necesidad en que se encontraba sumido el pueblo. El 15 de mayo de 1584, se implantó la primera normativa oficial de estos establecimientos, disponiéndose que el dinero de los pósitos se guardase en un arca de tres llaves y el trigo en una panera de dos; y que su administración se llevase por separado de las cuentas del Ayuntamiento. Una junta directiva, integrada por el alcalde, un regidor y el mayordomo, la responsable del control y repartimiento del trigo y dinero entre los caminantes y los vecinos más pobres.



*Arcón de tres llaves del s. XIX del Ayuntamiento de Villamartín*





Los pósitos, en un principio, eran entidades benéficas. Cuando había muchas existencias de grano por buena cosecha, la Junta tenía poderes para prestar determinadas cantidades a los labradores con el compromiso de devolución, una vez obtenida la cosecha en agosto; en el caso de que así no se hiciese, **los deudores podían ser presos**, y se les privaba de la posibilidad de obtener otros nuevos. Si el depositario no era diligente y no exigía, dentro de los plazos establecidos su devolución, se le consideraba responsable de su negligencia y tenía que reponer la cantidad prestada y no recuperada. La junta tenía que rendir cuentas anualmente, así como, tomar las medidas encaminadas a evitar abusos

Aunque los pósitos tuvieron sus orígenes en Italia, sus antecedentes son las alhóndigas y alholís de las ciudades musulmanas. Era la alhóndiga, entre otras funciones, el lugar donde se guardaba el trigo y se hacía la compraventa del mismo, y el alholí (alfolí) el edificio para almacenarlo.

Las alhóndigas solían ser una edificación con una sola puerta, con acceso a patio cuadrado o rectangular. Constaban de una serie de galerías superpuestas, de hasta tres pisos de altura. Planta baja para establos, almacenes y tiendas. Podían estar especializadas en un comercio particular: trigo, lana, cuero... Eran el precedente así mismo de la lonja medieval.

No hay que confundir cilla con pósito. Son dos cosas completamente distintas. En Villamartín, existió tanto la cilla como el pósito. En la cilla se recogían todos los frutos pertenecientes a los diezmos y primicias, y el pósito era un granero especialmente de trigo, con objeto de abastecer de pan al público en las épocas de carestía y de prestar granos a los labradores tanto para la siembra como para el consumo en los meses de mayor escasez, librándoles así de caer en las garras de la usura. La cilla tenía su sede en la calle San Sebastián; y el pósito, según las actas Capitulares en distintos sitios, pero preferentemente cerca de la casa del cabildo.

La primera vez que leemos en las actas capitulares de Villamartín a cerca del pósito como depósito son en las del año 1593 porque tenían necesidad de locales para el almacenamiento de paja y trigo, decidieron alquilar dos soberados para ello. La práctica del arrendamiento de los soberados de las casas era común ya que no querían almacenar paja o trigo en planta baja, así evitaban la humedad de los productos al estilo de los hórreos gallegos.

Ese mismo año, el seis de julio, acordaron pedir licencia a Sevilla para fabricar una casa del pósito porque no tenían. Mientras, se habían procurado sitios acomodados. Para hacer y edificar casa al pósito de la villa en virtud de la licencia que para ello tenía pedida el Consejo y



habiéndose consultado con maestros albañiles, vieron que en la calle de San Sebastián de la villa junto a las casas de Domingo, vecino de ella, habían dos solares para que se labrase y fabricase la casa, pero la licencia que el consejo había pedido para ello, solo se extendía a que el sitio en que se había de hacer era en la plaza de la villa.

Otro sitio visto fue varias casas en la plaza, pero el inconveniente consistió esta vez en los reparos que había puesto el pastelero, dueño de las casas, por lo que le parecieron que al pósito estaría más bien comprando los solares y en ellos se le haga la susodicha casa.

Acordaron que para poder tratar de comprarlos se pidiera licencia para hacerlo fuera del recinto de la plaza y que para ello se enviara el dinero que fuere menester, del que estaba dispuesto, para hacer la dicha casa. En ese mismo cabildo se nombró a Juan de Vargas Martín, regidor, como Depositario del pósito y por tanto custodio de una de las llaves del trigo.

Tardaron cinco años con el asunto de la casa del pósito y el día tres de noviembre de 1598 con la corporación municipal reunida en cabildo dijeron Andrés Gómez de Vera y Francisco López Plata, regidores diputados para la compra de las casas en que se había de hacer la casa del pósito de la villa, que Domingo Pérez Cobo, vecino y escribano público de la villa, tenía en venta

con escritura en la plaza de la villa linde con la cárcel y casa del Cabildo, y se concertó con él en 120 ducados.

Así mismo, tenían tratado con los hijos de Sebastián de Vargas, difunto vecino que fue de la villa, de tomarles la casa que fue morada del dicho Sebastián de Vargas en la calle de la Carnicería linde con dicha carnicería. Los cuales traspasaban la casa por los tres ducados de tributo que sobre ella pagaban a doña Leonor de Barrios, vecina de la villa de Sevilla.

Hicieron saber al Consejo para que proveyeran lo que conviniera, que la casa del dicho Domingo Pérez Cobo tenía sobre sí catorce ducados de tributo perpetuo que se pagaban cada año al patronato de Gaspar de Soria.

El Consejo acordó, que después de todo lo expuesto, se hiciera con el renombrado Domingo Pérez Cobo, en los ciento veinte ducados con el cargo del tributo.

En lo demás, aprobaron lo tratado con los hijos del dicho Sebastián de Vargas sobre el traspaso que hacen de la casa. Mandaron que se hicieran la escritura de ello y que los citados diputados traten de redimir el tributo con la mayor comodidad que pudiere ser del dicho pósito. Mucho lío, pero al final salió.

Sin excluir su carácter benéfico inicial, con el tiempo pasan a convertirse en centros de crédito agrícola. En el 1735, el





rey Felipe V dicta una Real Provisión, por la que regula los repartimientos del pósito. Se realizaba uno a finales de septiembre, para que los labradores necesitados dispusiesen de simiente para la sementera; otro se hacía desde abril hasta la recolección de la cosecha en agosto. Estos préstamos tenían que devolverlos una vez recogida la cosecha con el pequeño aumento de un celemín o dos cuartillos de renta por fanega, es decir, entre el 4,16 y el 8,33 por 100 anual, el interés en algunos casos podía descender hasta el 3%. Recordemos que un cuartillo es la cuarta parte de un celemín. Estos intereses se denominaban “creces pupilares”, porque su pago se consideraba tan sagrado y preferente como el que debía darse por un pupilo, y es que se invertían en actividades de interés público como podía ser el pago del maestro o del médico, las obras públicas, la satisfacción de impuestos de las Rentas Provinciales a la Real Hacienda o el remedio de necesidad derivada del funcionamiento de la administración local.

La citada Real Provisión de Felipe V se puso en práctica y como muestra relatamos algunos de los procedimientos practicados en Villamartín en los sucesivos años hasta llegar al siglo XX.

Así, el día 2 de febrero de 1862 el alcalde de la villa abrió un expediente a fin de proponer a la corporación el repartimiento del trigo del pósito para la presente escarda y barbechera, con

sujeción al reglamento vigente sobre el particular. Se acordó unánimemente por la misma, que dicho expediente continuara para que en el tiempo oportuno y con las formalidades legales prevenidas pudiera tener lugar al citado repartimiento; que al efecto se publicó edicto convocándose a los labradores, pelantrines y pegujaleros a que concurrieran a hacer sus pedidos dentro del plazo o término que la Alcaldía les remitiera; que se certificase por el depositario con referencia a los libros de entrada de la existencia en granos que apareciera; que el caballero síndico emitiera su dictamen acerca del diligenciado; y que para que todo se practicase con la legalidad correspondiente, prestasen su concurso a la comisión municipal del ramo, asistida del depositario referido, los labradores don Pedro Saavedra y don Juan Bautista Lobo a quienes como personas de probidad e inteligencia se nombró en clase de adjuntos, y cuya elección aceptaron y juraron en legal forma; después de lo cual, y unido al expediente el cuaderno o asiento de los pedidos que se hubieran hecho, se volviera a dar cuenta a la corporación para el acuerdo que procediera.

El 26 de junio de 1863, narramos que encontrándose en la época de la recolección de la sementera y comprendiendo el Ayuntamiento la necesidad de que se reintegre al pósito público de sus descubiertos para que en el tiempo oportuno pueda atender esta obra pía a las necesidades de los labradores; acordó la corpo-



ración que por el Sr. Alcalde presidente se publique un bando previniendo a los deudores de trigo del citado caudal, que principien a ingresar las cantidades del mismo a que son responsables en el concepto de que el que deben aportar ha de ser de buena calidad, limpio, enjuto y bien zarandeado, sin cuyos requisitos no será admitido de manera alguna en el establecimiento, según lo prevenido en las instrucciones del ramo.

El 25 de marzo de 1904, sucedió lo inevitable, se produjo un desfalco en los fondos del pósito público y en el cabildo de esa fecha se decía: *“Teniendo en cuenta el desfalco descubierto en los fondos del pósito público de esta villa cuya depositaría corría a cargo del vecino de este pueblo don Francisco Cigales Lobo en el que fue suspenso el día veinte y cinco del actual por el Sr. alcalde accidental don Pedro Jarava Trujillo (mayor) cuya suspensión ha sido aprobada por esta municipalidad, el Ayuntamiento acordó separar del aludido cargo a don Francisco Cigales Lobo”*.

Vacante el cargo de Depositario del

Pósito público de la villa, el Ayuntamiento teniendo en cuenta las circunstancias abo-nables que concurrían en el vecino de este pueblo don Manuel Gallego Villalobos, acordó por unanimidad nombrarle para el desempeño de dicho cargo con las obligaciones y retribuciones inherentes al mismo.

En otro punto de la reunión, el Sr. presidente se leyó a la corporación un oficio del Sr. Juez municipal de la villa, procedente de las diligencias sumarias que instruía contra don Francisco Cigales Lobo por el desfalco en los fondos del Pósito público de la villa, preguntando que se estimase por el Ayuntamiento el valor de las cincuenta y seis fanegas dos cuartillos de trigo desfalcados, y enterados los Sres. Concurrentes, teniendo en cuenta que el precio medio de cada fanega de trigo en esta plaza ascendió a doce pesetas cincuenta céntimos el día veinte y cinco del actual en que se notó el desfalco, por unanimidad acordaron estimar el valor de la indicada partida de trigo en mil trescientas veinte y cinco pesetas cincuenta y dos céntimos.





Por lo que se refiere a su **situación administrativa** los cambios que experimentó la administración de los pósitos fueron muy variados. A partir del año 1906 funcionaron como bancos agrícolas y dependían del Ministerio de Fomento a través de la *Delegación Regia de Pósitos*. En el año 1929 se hizo obligatoria su fundación en municipios menores de 5.000 habitantes. En el año 1931 pasaron a depender del *Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio* y su administración recaería en los ayuntamientos. En 1936 se encargó de su administración la *Dirección general de Reforma Agraria* y en el año 1938 volvieron de nuevo al Ministerio de Agricultura que se encargó de estos almacenes de granos a través del *Servicio Nacional de Crédito Agrícola*, ya que se consideraban en su funcionamiento como bancos.

En el siglo XX, como se ve, los pósitos o silos tuvieron una trayectoria difícil con distinta consideración en su funcionamiento y dependiendo administrativamente de muy diversos organismos. De modo general se intentó su revitalización y en el año 1955 se aprobó el nuevo reglamento de funcionamiento pasando a depender administrativamente del Ministerio de Agricultura y se creó el ***Servicio Nacional de Cereales*** con un carácter proteccionista hacia la agricultura.

En Villamartín se crearon dos silos. El primero de ellos en el barrio de la Tenería.



*Silo de la Tenería*

Éste fue solicitado al Servicio Nacional del Trigo en el año 1953, donando el Ayuntamiento los terrenos para su construcción. Fue inaugurado en el año 1960. El solar es de 377 m<sup>2</sup>. pero tiene una ocupación de 1395 m<sup>2</sup>. Su estado actual es bueno y está en uso rehabilitado. El segundo está emplazado en el barrio de Matrera, fue también construido por el Servicio Nacional del Trigo donando los terrenos los agricultores del pueblo. Fue inaugurado en el año 1969. El solar es de 507 m<sup>2</sup>. pero tiene una ocupación de 2942 m<sup>2</sup>. Su estado actual es bueno y está sin uso.

Ambos silos son del tipo D (según la RNSG) y pertenecen a la Junta de Andalu-





*Silo de Matrera*

cía. Eran los más extendidos a lo largo de todo el territorio español ascendiendo el número de unidades construidas a 389 unidades. De estas una quinta parte se encuentran en Andalucía. El motivo de su gran número fue la economía y funcionalidad y por ello están desprovistos de todo

tipo de ornamento.

Durante el último tercio del siglo XX estas instituciones siguieron teniendo modificaciones en su funcionamiento administrativo hasta llegar a desaparecer a finales del siglo.

---

**NOTA.** - *Las fotos de los silos aquí recogidas corresponden al SILO de La tenería y al SILO de Matrera, ambos en el pueblo de Villamartín (Cádiz) y han sido tomadas en febrero de 2021 por JEARME.*



# LA ANTIGUA ESTACIÓN

## Alojamiento rural



Salón de celebraciones, aeródromo, vuelos turísticos...  
+34 617 560 351      thuster@antiguaestacion.com  
www.antiguaestacion.com

# AZULGRIF

*Azulejos, Pavimentos, Sanitarios, Fontanería,  
Calentadores y Accesorios de Baño*

**Cl. Rosario, 9**

**Telf. 956 730 687 \* 956 732 041**

**Fax: 956 730 911**

**11650 Villamartín (Cádiz)**

**e-mail: azulgrif@azulgrif.com**

**AZULGRIF**

*Desea a todos una feliz Feria*



# Encuentro con mi alma ilustradora

Lola Corrales Millán

No quiero dejar olvidar este año de ausencias, de distancias, de pérdidas, de añoranzas, de aprendizaje, de oportunidades, de creatividad...

Todo empezó a comienzos del verano pasado.

Mi amiga, María del Carmen Raigón Borrego, mujer bohemia, creativa, artista, compañera antaño; a veces, consejera; a veces, maestra; habitual escritora en estas páginas, *me llamabas mujer*, para proponerme trabajar en un proyecto en común. La creación, el nacimiento de un libro con poemas que habías desarrollado durante tus momentos de interiorización, durante el recogimiento obligado al que nos vimos sometidos por inesperadas circunstancias, a los que yo tendría que añadir mi aportación por medio del dibujo, el diseño, el collage... a cada uno de esos poemas.

No *huía*. No huí. Mi aceptación fue inmediata. A partir de ese momento se sucedieron una serie de circunstancias para que ese trabajo se convirtiera en una aventura mágica y en un encuentro con seres maravillosos.

Agradecerte la total libertad de expresión que tuve en cada una de mis

ilustraciones, al exponer aquello que el poema me decía.

Para el montaje de ese sueño, Mari Carmen, tuvo la gran suerte de volver a contar con la colaboración de dos personas auténticas, comprometidas, maravillosas; María Dolores de la Osa y Pedro Sánchez Gil. Y aquí, surge el encuentro, las casualidades del destino.

Siempre, porque nos unen inquietudes parecidas, oí hablar de vosotros, primero por vuestra profesión de maestros, aunque ejercisteis la docencia en un centro distinto al mío. Aún así, recuerdo cuando me desplazaba junto a otros compañeros, desde nuestro colegio Elio Antonio de Nebrija hacia Torrevieja, en horario de recreo. Subíamos esas enormes escaleras para tomar nota de la estación meteorológica, que se encontraba situada en ese centro. Siempre nos esperabas allí, Pedro. Un maestro grande, en el más amplio sentido de la palabra, que me inspiraba una enorme ternura. Ya de mayor coincidí contigo, María Dolores. En la asociación MIA, en un Encuentro de Poesía, en el que también participaba Mari Carmen; en el Belén viviente, un año que colaboré con vuestra asociación de vecinos y vecinas; ese día tomaste el papel de empadronar a todo visitante de Belén.





Como nos mueven la cultura y el bienestar de nuestro pueblo, concordamos en publicaciones de libros, en conciertos de Orinoco, en las representaciones del teatro popular Juan Calvillo, en la MET, en actos benéficos. Cómo no destacar vuestra inmensa implicación en Onda Escolar y en la educación de muchas personas de nuestro pueblo.

Pues, Pedro, esa enorme ternura que me mostrabas cuando nos abrías la casita de la estación meteorológica, la volví a reencontrar cuando me abristeis la puerta de vuestra casa. El mimo, *el amor* y el grandísimo respeto que habéis mostrado al tratar mis ilustraciones, han conseguido hacerlas más bellas. Encantada y agradecida de conoceros y de que estéis en mi camino, *entre nosotros* se ha formado un puente.

Este libro me ha conectado con personas que *aún* no conozco pero, a través de sus reseñas nos hemos enlazado, gracias a todas y cada una de esas personas que han disfrutado de la lectura y visualización de *Me dejo olvidar*. A María del Carmen García Tejera por definirme como poeta de la luz, del color y de la forma, *si alguna vez nos encontramos, quisiera darte las gracias*.

*A mi lado* tengo amigas, amigos, compañeras, familia, que han compartido esta aventura, se han adentrado en sus

poemas, en sus ilustraciones y han viajado en la magia de sus páginas.

No está la *ausencia*, sino la presencia de María Borrego Ramos al permitirme transformar el óleo en el que retrata a su nieta Ángela para que éste se convierta en portada.

*A veces, desde mi propia soledad, no me quedé dormida*, aproveché el momento, el tiempo que no *se marchita*, que nos tocó vivir, que nos hace más fuerte; sin abrazos, sin besos, pero *cuando estás*, cuando está un libro, una amiga, un amigo, una opinión, un comentario, una sensación, una emoción,... *mi vida*, nuestras vidas, siguen regalándonos inmensos momentos.

*Hoy te escribo* a ti, a este libro que me ha dejado en *ropa interior, a esa mujer que hay en mi*, y no *me duele el mar* de seres grandes, gentiles, admirables que me he encontrado y que me han regalado el descubrir mi alma ilustradora, simplemente *te buscaba*.

NOTA: Querida lectora, querido lector. No pienses que me he vuelto loca con los tiempos verbales en los últimos párrafos. Simplemente he querido jugar con evocadores títulos de ese maravilloso poemario del que os hablo. No lo dejéis olvidar.





# 26 Ediciones de la MET (1994 – 2019)

## Datos, detalles y curiosidades

Teatro Popular Juan Calvillo - Juan Miguel Borrego Cortijo

GP	Grupos participantes	D/D	Directores/directoras
DT	Días de teatro	A/A	Autores/autoras
MP	Montajes presentados	EM	Espectadores/Espectadoras de las mañanas
SO	Sesiones organizadas	ET	Espectadores/Espectadoras de la tarde
FO	Funciones organizadas	TE	Total de Espectadores/Espectadoras de la edición
N.ºA/A	Número de Actores /Actrices		

		GP	DT	MP	SO	FO	N.ºA/A	D/D	A/A	EM	ET	TE
'94	I	10	7	12	26	34	210	10	9	2550	1200	3750
'95	II	15	7	17	21	45	179	11	14	2100	1050	3150
'96	III	18	8	21	24	48	225	15	15	2400	1200	3600
'97	IV	18	8	19	22	49	224	18	17	2100	1200	3300
'98	V	21	9	22	25	54	321	17	18	2426	1730	4156
'99	VI	13	7	17	15	31	232	15	16	1633	1454	3097
'00	VII	12	6	14	15	30	185	12	13	1662	1045	2707
'01	VIII	9	6	9	14	23	142	17	9	1606	1038	2644
'02	IX	18	9	18	22	46	227	17	16	2417	1423	3834
'03	X	14	6	16	14	34	217	21	13	1725	1175	2900
'04	XI	12	6	12	16	32	194	15	10	2237	1204	3441
'05	XII	15	8	15	20	41	282	22	15	2146	1644	4344
'06	XIII	13	7	14	19	36	212	15	12	2099	1617	3716
'07	XIV	10	6	10	14	26	173	12	11	1869	1236	3105
'08	XV	11	6	11	16	31	199	11	11	2138	1791	3929
'09	XVI	14	8	14	20	38	338	19	15	2018	2215	4233
'10	XVII	12	7	13	19	37	303	16	13	2373	2122	4495
'11	XVIII	9	7	9	16	22	228	9	9	2358	1591	3949
'12	XIX	7	6	7	16	19	119	7	7	1522	813	2335
'13	XX	6	5	6	13	16	83	6	6	1400	502	1902
'14	XXI	11	7	11	20	33	173	10	11	2193	1005	3198
'15	XXII	9	6	9	18	27	141	9	9	1965	1103	3068
'16	XXIII	7	5	7	15	21	126	7	7	1803	1020	2823
'17	XXIV	8	5	8	15	24	135	8	8	1749	847	2596
'18	XXV	9	6	9	18	28	191	14	9	1928	976	2904
'19	XXVI	8	5	8	15	24	169	6	8	1738	695	2433
<b>TOTAL⇒</b>		<b>309</b>	<b>173</b>	<b>328</b>	<b>468</b>	<b>849</b>	<b>5228</b>	<b>339</b>	<b>296</b>	<b>52 155</b>	<b>32 896</b>	<b>85 609</b>
		GP	DT	MP	SO	FO	N.ºA/A	D/D	A/A	EM	ET	TE





## Colectivos Organizadores

En 1994, con motivo del 10.º aniversario de Onda Escolar, este colectivo y el Teatro Popular Juan Calvillo organizaron por primera vez la Muestra de Experiencias Teatrales, MET. Ambos grupos continuaron llevando las riendas de la muestra hasta 1997, inclusive. Al siguiente año, Onda Escolar cesó en la organización, pero siguió relacionado con la actividad como colaborador del Teatro Popular Juan Calvillo. Dicha colaboración llegó hasta 1999.

En la 7.ª edición, año 2000, únicamente el Teatro Popular Juan Calvillo se hizo cargo de la MET.

Y en el 2001, y hasta la fecha, la delegación de cultura se sumó también a la labor organizadora de la muestra. Así mismo, y desde el 2007, el Taller de Teatro El Camino ejerce como colaborador de esta actividad.

Por su parte, el Ilmo. Ayuntamiento



*Vista parcial del salón de los sindicatos durante un descanso - 1996*

de Villamartín patrocina la MET desde la primera edición.

### Lugar de celebración

La Muestra de Experiencias Teatrales recibió desde el principio el apoyo de la gente y de colectivos. Entre ellos el de los sindicatos de nuestro pueblo que cedieron generosamente el local sito en la Avda. de Málaga para la celebración de la misma. Allí transcurrieron las seis primeras ediciones (1994-1999).

En el año 2000, la MET pasó su sede al Cine Alameda, que ofrecía más capacidad de aforo, entre otras mejoras. Allí se efectuaron doce ediciones. Ya que, desde el 2012, la muestra se viene organizando ininterrumpidam..., (perdón, nos olvidábamos de la pandemia), se desarrolla con



total normalidad en el Teatro Municipal Manuel Fraile.

Informamos también de que en la edición del 94 se llevaron a cabo algunas actuaciones fuera de la sede oficial:

El 25 de mayo y el 1 de junio, se celebraron sesiones en el CP Elio Antonio de Nebrija. Las maestras Andrea Martínez y Mercedes Galán pusieron en escena «Don Godofredo y su Lacayo», de Carlos Muñiz. La representaron: Manuel Lirio, Antonio Melgar, Manuel García, María José Pérez y Estefanía Reguera, pertenecientes a los cursos 1.º y 3.º

Y el 31 de mayo, y en el CP La Loma, alumnado de 8.º representó «Puebla de las Mujeres», de los Hnos. Álvarez Quintero. La dirección corrió a cargo de Encarna Toro, maestra del colegio. A ella asistió

el 8.º del CP Las Montañas.

Las anteriores actuaciones se efectuaron simultáneamente a las que se celebraban, los mismos días y a la misma hora, en el salón de los sindicatos.

Reseñar también que el Teatro Popular Juan Calvillo clausuró la primera edición de la MET con su montaje «El Cianuro, ¿solo... o con leche?» en el cine Alameda.

### Participantes

Como espectadores han asistido a las sesiones de las mañanas de la MET el alumnado y docentes de los centros educativos de la localidad, responsables y grupos de los centros ocupacionales de Asparei-Asadifisa y Afanas y de la guardería El Manantial. Invitados por la organización han presenciado algunas de las sesiones grupos del CEIP Blas Infante de Puerto



«Puebla de las mujeres» - 8.º del CP La Loma - MET'94





«Babá, la historia de un niño soldado». Intercentro-Coepaz 2018

Serrano y nos visitaron desde Medina un grupo de Afanas de aquella localidad. En el conjunto de las veintiséis ediciones de la muestra un total de 52 155 personas formaron el público en las 391 sesiones de mañanas.

En cuanto a las representaciones, actuaron en la MET alumnado de todos los centros educativos, incluido el Centro de Adultos (6 años), y las AMPAS (entre otros: grupo Tarambana, con dos actuaciones y grupo Candilejas, con ocho); usuarios del Centro de Día, de Afanas, de Asparei-Asadifisa y de la Ludoteca Municipal «Alberite»; miembros de colectivos como El Coto, la asociación de mujeres MIA, con su taller de teatro El Camino, el Teatro Popular Juan Calvillo y la E. M. de Danza; grupos independientes fundados expresamente para la participación en la MET: como Hataca, (1998, «Rajemos, marqués,

Rajemos» - Ana Mari Alpresa), Comechuches, (nueve participaciones a partir del 2002 - Ana María Chacón) y Circo-Datsima (2011 y 2012 – el maestro onubense Sergio Martín Carrasco).

Cabe destacar en este apartado, la participación, por primera vez en la MET, de un grupo formado por alumnado de todos los colegios:

Amalia Morilla Cubilas, Concha Morilla Cubilas, Álvaro Benítez Jiménez, Ángela Gutiérrez Clavijo, Cintia Jiménez Fernández, Juan Ramos Delgado, Francisco Gómez Medina, Juan Sánchez Marchena, Sonia Salud Ortega Borja, Estefanía Martín Pérez, Celeste Toro Mesa, Sara León Navarro, Cristian Márquez Delgado, Olivia Morato Madrena, María Troya Calvillo, Noelia Gómez Rodríguez, Elvira Blanco Navarro, Paula Guzmán Nieto, Lucía Gordillo



Tenorio, Francisco de Asís Gómez Bernal, Iván Atienza Guerrero, Valeria Cruz Sañudo, Marta Armario Tenorio, Jerónimo de la Rosa Navas, Aarón García Ramírez, Aitor Álvarez Tenorio, Noelia Neira Gordillo, Pepe Tinoco Benítez, Nuria Chacón Garrido, Rocío de Las Montaña Reyes Alpresa, Claudia Tinoco Barragán, Cayetana Puertos Ramírez, Bernardo Jiménez Ramírez, Clara Pérez Soria, María García Álvarez, Paula Macías Cantalejo, Kiara Ríos Paya, Nuria Sierra Peña y Carlota Perea García.

El citado elenco, denominado «Intercentro-Coepaz», actuó en la edición de 2018 con el emotivo montaje «Babá, la historia de un niño soldado». Desarrolló este trabajo tan especial la coordinadora de Coepaz de los colegios:

María Ángeles Barrera Naranjo, Carmen Benítez Macerías, Juan Pablo Marchena Guillén, Sonia Salud Ortega Borja y Estefanía Martín Pérez.

Una grata experiencia que aumentó la diversidad de la MET y mostró más, si cabe, el carácter abierto de la misma. Y que, por supuesto, esperamos que se repita.

Muy satisfactorios y enriquecedores resultaron también los montajes en los que alumnado, profesorado y AMPAS compartían escenario. Son ejemplos, entre otros, el grupo Tarambana, del CEIP Torrevieja, el grupo Candilejas, del CEIP Las Montañas, el grupo Pueblos Blancos...



*«Historia de una escalera»-Tarambana CP Torrevieja - MET'02*





### Primera y, por ahora, última función de la MET

El 24 de mayo de 1994 y a las diez de la mañana, se inauguraba la I MUESTRA DE EXPERIENCIAS TEATRALES, MET'94. El grupo «Preescolar 4 años» del CP Las Montañas tuvo el honor de abrir por primera vez el telón de la MET. La obra estrenada, «El sastrecillo valiente», fue dirigida por el maestro José Antonio de Haro Castellano y dramatizada por todo la clase.



*«El sastrecillo valiente», 1994  
Obra que abrió la historia de la MET*

Veintiséis años después, el viernes 10 de mayo de 2019, y hacia las nueve de la noche, se cerraron, por ahora y por las razones conocidas, las representaciones de la MET.

Lola Corrales y Sergio Borrego dirigieron aquella última función titulada «¡Vaya elementos!», un texto de la propia

directora y María José López. Lo puso en escena el Taller de Teatro «Pajaretos» con el siguiente elenco:

Manuel López Rodríguez, Sabina García López, Laura Corrales Orozco, Pepe García López, Ana Barea Orozco, David Villar Sobrino, Curro Gómez Bernal, Maria-



*Instantánea de «¡Vaya elementos!» Última obra de la MET- 2019*



na Borrego Soto, Paula Gutiérrez García, Daniela González Sánchez, Héctor Madroñal Medina, Diego Villar Sobrino, María Perea Sánchez, Juan Ramos Delgado, Manuel González Sánchez, Sofía Rodríguez Ortega, Álvaro Corrales Orozco, Rodrigo Márquez Cabeza y Alejandra Delgado Orozco.

### **Autoría de las obras**

Aunque los más repetidos han sido los Hnos. Álvarez Quintero, se han representado autores de la talla de Woddy Allen, Oscar Wilde, Molière, Alonso Millán, Mendizábal, Buero Vallejo, Jacinto Benavente, Lorca, Antoine de Saint-Exupéry, Isabel Agüera, especialista en teatro infantil, y muchos otros.

Pero la MET también ha servido para estimular y potenciar la creatividad de los directores y directoras de escena. No han sido pocos los responsables de grupos que han creado sus propios guiones.

Son claros ejemplos de ello, Paco Carmona, que en la primera edición presentó su «Guerra y Paz», y, posteriormente, «Érase una vez la tierra»; o «La silla sin patas se cae», que creó el colectivo «El Coto» en 1995. Una conocida creadora, Mari Carmen Raigón, escribió en 1995 «El sueño», su primer trabajo presentado de una larga lista. Así mismo, M.<sup>a</sup> del Mar Alzola («Los Trogloditas» – 1996), Andrea Martínez («Cuentacuentos» – 1997), M.<sup>a</sup> José Rodríguez y José Antonio de Haro («Los wikingos también tienen problemas» – 2000



*«Pedro y el lobo» -Títeres de 3.º  
CEIP Torrevieja - MET'02*

- entre otros), Modesto Parada y Rosa Vila, con su oportuna y encantadora «Bye, Bye, siglo XX» – 2001; otra habitual innovadora, Lola Corrales («Por siempre jamás de los jamases» – 2002 - el primero de sus numerosos montajes), Antonia Franco y María Junquera («Soñamos despiertos» – 2003), Yolanda y Juan Francisco («Titirizando con la tele» - 2003), Raquel Romero («La joven del agua» - 2007), Juan Miguel Borrego («El dragón hambriento» – 2008 y «Jaimitadas» – 2014), Miguel Ángel Mellado («Este pleno sí que es bueno» – 2012- y otros), Fernando Piñero («¡Bailemos!» – 2013), Sonia Ortega y Estefanía Martín («Un feliz cumpleaños» – 2018)... y una extensa relación que ha ofrecido textos fruto de su entusiasta creatividad.

### **Variedad y riqueza en los montajes**

A parte de la música y la iluminación, habituales en el teatro para enfatizar determinados momentos, los directores y directoras de escena han empleado los más variados recursos teatrales a nuestro alcance:





-Danza y baile: la E. M. de Danza, Afanas, Pueblos Blancos...

-Actividades de circo: grupo Datsima, Sergio Martín Carrasco.

-Títeres: 3.º de Torrevieja, «Pedro y el Lobo», Fco. Javier Calvellido.

-Teatro de sombra: Presente de Indicativo, del IES Castillo de Matrera, «El Principito», Beatriz Hurtado.

-Teatro negro: Andrea Martínez, del CP Nebrija; Domingo Siles, del CEIP Las Montañas; Mari Carmen Raigón, de Pueblos Blancos; Lola Corrales de Asparei-Asadifisa y de Pajaretos...

-Proyecciones: entre otros usos posteriores, ya en la primera edición, varias escenas de «Guerra y paz» se reforzaron con imágenes proyectadas.

- También en 1994, en el montaje «A vueltas con mi nombre», del CP Las Montañas, se recurrió a un aparato de TV para reproducir escenas del exterior previamente grabadas que complementaban lo que ocurría en el escenario.

-Además, han sido numerosísimos los grupos que aprovecharon el elemento «humo» para intensificar determinadas escenas, así como el «interactuar con el público» como elemento lúdico y participativo.

Todo un abanico de recursos dramáticos al servicio de la interpretación que enriquecían las representaciones proporcionándole realismo, colorido y variedad.

### **Obra más repetida**

En esta sección se lleva la palma «Ganas de reñir», de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. Citamos a continuación los grupos y elencos que versionaron esta pieza:

-Manoli Figueroa Núñez y Juanma Figueroa Perea, del grupo Arlequín, del CP Torrevieja, la representaron el 26 de mayo de 1994.

-En la misma edición y un día después, la puso en escena el 5.º curso del CP Las Montañas a cargo de Montaña Pérez. La interpretaron: Rocío Bernal Campanario, José Luis Pérez, Aurea Lara Raimundo, Davinia, Patricia, Lidia y José Carlos.

-Y el 24 de mayo de 2002, la escenificó el 6.º del CP Torrevieja dirigido por Carmen Pérez. En esta ocasión la protagonizaron: Sergio Fraile Román, María Montañas González Pérez y Sandra Soto Romero.

### **Actividades en torno a la MET**

A lo largo de los años, la MET se ha ido enriqueciendo. Presentación a los medios, concursos de dibujo, pasacalles, realización de murales, actos de apertura y de clausura, donación de camisetas y diplo-





*Imagen de uno de los pasacalles de clausura en la MET*



*Juana Navarro- Asparei- Ganadora*

mas para todos los participantes... son actividades que se realizan en cada edición de la muestra.

En el año 1999 se convocó por primera vez el concurso de dibujos para la confección del cartel de la MET. Y este mismo año se inició la colaboración con asociaciones del pueblo con objeto de que se hicieran cargo de la taquilla y de la puerta. En contrapartida, esta asociación era la destinataria de todo lo recaudado. Esto funcionó hasta la MET'12, año en el que la recaudación pasó íntegramente a la delegación de cultura con el fin de sufragar los gastos de la actividad.

Cabe recordar otras que en su día se efectuaban con objeto de motivar a los participantes. Como el refresco que se le

proporcionaba a cada asistente al final del pasacalle o los sorteos de regalos durante el acto de clausura.

Veintiséis años de MET en los que han pisado el escenario más de cinco mil niños, niñas, jóvenes y mayores. Se han expuesto más de ochocientos montajes y más de ochenta mil personas presenciaron alguna sesión. Motivos más que suficientes para que sintamos orgullo por la muestra, sigamos creyendo en ella y le aportemos todo nuestro apoyo. La MET es un tesoro que todos, ayuntamiento, la organización, los colegios, los colectivos y el público debemos valorar, cuidar y fortalecer cada vez más. Por eso,

¡¡Os esperamos con muchísimo entusiasmo en la próxima edición!!



Oftalmología general infantil • Cirugía de la miopía • Hipermetropía  
Cirugía de la catarata • Glaucoma • Retina

# CLÍNICA OFTALMOLÓGICA

Consulta previa cita 956 730 826

Avenida de la Feria, 43 - 11650 Villamartín  
e-mail: oculgar@gmail.com



# Actos conmemorativos del XXV Aniversario de la reorganización de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Soledad, curso 2020-2021

Paqui Nadales Labrador



*Imagen de María Santísima de la Soledad en el templo de San Francisco.*

La principal razón por la que el presente artículo se titula así es porque el XXV Aniversario se encuentra dividido en dos cursos diferentes, al iniciarse en octubre de 2020 y finalizar (D.m) en octubre de 2021. Motivo por el que esta *crónica* se encuentra sin finalizar, aunque a modo de epílogo comentaremos lo que nos gustaría hacer para la clausura de una efeméride tan importante tanto para esta Herman-

dad y Cofradía como para el pueblo de Villamartín.

También debemos tener en cuenta que la gran mayoría de actos y celebraciones que llevábamos años diseñando y organizando para festejar esta conmemoración, no han visto la luz debido a la situación sanitaria del COVID-19, no sólo porque en todo momento hemos cumpli-





do con todas las recomendaciones y aforos permitidos, sino porque desde la Junta de Gobierno se decidió que la salud y el bienestar de nuestros hermanos y devotos era más importante que cualquier acto público de Fe, siguiendo como siempre con la máxima impuesta por nuestro lema *Ubi Caritas et Amor, Ibi Deus Est* (Donde hay Caridad y Amor allí está Dios) y por el espíritu franciscano que nos caracteriza, donde la humildad y el servicio a los demás es lo primordial, no sólo la partida reservada para la Semana Santa de 2020, sino gran parte de la partida para la celebración del XXV Aniversario y la de la Salida Procesional del Viernes Santo de 2021 se destinó a algo mucho más importante que *salir a la calle* o hacer fiestas, a ayudar al prójimo, porque esta pandemia no sólo ha traído una crisis sanitaria, sino una gran crisis económica ante la que esta Hermandad y Cofradía no podía permanecer ajena, aunque siempre ayudando desde la Humildad y el Amor a los más necesitados, como habrían hecho Nuestros Amantísimos Titulares, el Santísimo Cristo Yacente y María Santísima de la Soledad, sin que nuestra mano izquierda supiera lo que hace la derecha porque sólo desde ese desinterés por la fama se puede alcanzar el cielo.

Tradicionalmente una crónica no es más que un relato cronológico de unos hechos, pero ésta, sin embargo, no irá así ya que hemos dividido nuestros actos según corresponda a lo que consideramos la Fe, la Esperanza y la Caridad, entendidas

no sólo como los tres pilares fundamentales sobre los que tiene que basarse la vida cristiana y el sentimiento cofrade sino como un conjunto de actos que reflejan consciente o inconscientemente esas virtudes.

Empezaremos hablando de la Fe, no sólo como aquello que nos mueve a creer sin necesidad de ver, sino al sentimiento que remueve nuestro interior y nos hace uno con Dios. Creemos firmemente que la Fe es *contagiosa* y que nuestro deber y fin debe ser *contagiar* a todos los que están a nuestro alrededor de esa llama de Amor que nos insuflan el Santísimo Cristo Yacente y María Santísima de la Soledad; esto hizo que el mayor de nuestros esfuerzos estuviera enfocado en promoverla aunque fuera difícil por las restricciones de aforo, que durante muchos periodos no nos permitían más de 30 personas en el Templo, esto retrasó la Misa Solemne de apertura del Aniversario, que estaba prevista para octubre, y que finalmente se celebró el 5 de noviembre cuando se permitió el aforo al 50%, como siempre que se organiza una Misa en el Templo de San Francisco, los fieles acudieron en masa, teniendo muchos de los devotos que seguir la Santa Misa desde la calle pero siempre manteniendo la distancia de seguridad. Debemos destacar que nuestros Titulares presidían el Altar Mayor, y seguirán presidiéndolo hasta el fin del Aniversario, por sugerencia de nuestro Párroco y Director Espiritual, D. Francisco J. Varela Figueroa, que creyó que tan





destacada Efeméride merecía al menos que el lugar de honor del Templo de San Francisco fuera ocupado por Ellos y autorizó el traslado desde el Sagrario donde se encuentran habitualmente hasta el Altar, intercambiando su posición con el Cristo de la Veracruz.

Al día siguiente, se instauró la Sabatina en honor a María Santísima de la Soledad, que se celebró cada sábado de 11 de la mañana a 1 de la tarde hasta el sábado 6 de marzo. Además de la Sabatina se reza el Ángelus, la Oración del Papa para la protección del Coronavirus, la Oración a María Santísima de la Soledad y la Oración al Santísimo Cristo Yacente, aunque a los pocos días de comenzar por petición popular se le añadió el rezo del Santo Rosario y la Oración de San José. Ese mismo grupo de devotos nos ha pedido que volvamos a hacerlo una vez llegue septiembre.

El 7 de noviembre se debía celebrar el Solemne Besapiés del Santísimo Cristo Yacente, pero debido a los protocolos sanitarios se llevó a cabo una exposición para su Veneración.

Una vez más, debido a las limitaciones de aforo nos vimos obligados a modificar el Triduo en Honor a Nuestros Sagrados Titulares, ya que, siempre con el apoyo y consejo del Párroco, sustituimos las Misas del Triduo por otro tipo de oraciones y su predicación, para evitar excedernos del aforo permitido. Así que el primer día de Triduo, 3 de marzo, se dedicó

a la Familia y para ello se rezó el Rosario de San José, el segundo día del Triduo fue dedicado a los enfermos y los familiares difuntos y se rezó un Vía Matris. El tercer día del Triduo, al ser viernes, se celebró con un Vía Crucis en el que se pidió por la crisis económica y espiritual. La Función Principal, se celebró el sábado 6 de marzo por la tarde en la Parroquia de Santa María de las Virtudes y fue presidida por el cuadro conmemorativo del XXV Aniversario, al tratarse de una Misa cantada contamos con la participación del Coro Sanctus Sebastias.

El día grande de esta Hermandad fue el 2 de abril, Viernes Santo. Para este día tan importante el equipo de priestia dirigido por el mayordomo montó un espectacular Altar efímero lleno de simbolismo, donde se simulaba el Monte Calvario con la Cruz desnuda, vestida tan sólo con la sábana que había servido para descender el cuerpo de Cristo, detrás de ella se encontraban las cortinas con una leve obertura que representaba el momento en el que se rasgan las cortinas del Templo a la muerte del Señor, en las escaleras y uniendo el Monte Calvario con la imagen de María Santísima de la Soledad se encontraban siete luces que representan los siete dolores de nuestra Señora. Además, María Santísima de la Soledad vestía de riguroso luto y el Santísimo Cristo Yacente se encontraba velado dentro de su urna en señal de duelo por todos los difuntos.

A lo largo del día no sólo recibieron





*Ofrenda floral de los portadores por el XXV Aniversario. Viernes Santo.  
Foto: Andrés J. Alpresa Moreno*

visitas de una multitud de fieles y devotos, sino que la Guardia Civil escoltó como viene siendo habitual a Nuestros Titulares y en un acto organizado de forma independiente por la Cuadrilla de Portadores, entre los que se encontraban miembros de las diferentes cuadrillas que ha tenido el Señor a lo largo de estos veinticinco años, se produjo un emotivo homenaje con la ofrenda de flores al Santísimo Cristo Yacente y a María Santísima de la Soledad.

Cuando nos referimos a la Esperanza, todos nos referimos al anhelo de algo normalmente mejor, en el caso de los cofrades y los no cofrades en este momento la

Esperanza es la ilusión de volver a una vida como la anterior al COVID-19, donde podamos disfrutar de nuestras familias y amigos, además de procesiones y demás actos de culto público. En esa tarea de intentar que parezca que todo sigue y lograremos volver a la normalidad que todos conocemos y anhelamos, también hemos organizado algunos actos.

El 13 de octubre, aprovechando el Cabildo de apertura de curso y sin darle mucha publicidad para evitar las aglomeraciones se presentó y bendijo el azulejo de María Santísima de la Soledad donado por el Ayuntamiento, que se encuentra en





*Inauguración del azulejo en la fachada de San Francisco.*

la fachada del Templo de San Francisco, este acto fue retransmitido en directo por Villamartín Cofrade. Tras el Cabildo se produjo la presentación del logotipo del XXV Aniversario y del escudo remasterizado de la Hermandad. Aunque posteriormente se colgaron fotos y vídeos de estos actos en las redes sociales de la Hermandad para que todos aquellos que no asistieron al Cabildo pudieran conocerlos.

El 20 de febrero tuvo lugar la presentación del Cuadro Conmemorativo del XXV Aniversario realizado por D. José Cabrera y donado por un grupo de hermanos. Debido al cierre provincial que afectaba a la Comunidad Autónoma de Andalucía, el autor no pudo venir al acto que se realizó en la Iglesia de San Francisco tras la Sabatina, pero dicho contratiempo se solventó



*Cuadro Conmemorativo del XXV Aniversario.*





con la emisión de un vídeo en el que el autor nos presentaba su obra. Como en otras ocasiones se recurrió a la retransmisión en directo a través de Villamartín Cofrade y a la publicación de vídeos y fotos del acto en las redes sociales para todos aquellos que por la limitación de aforo no pudo acudir al acto.

El 13 de marzo, D. Jesús Guerrero presentó el paso procesional de María Santísima de la Soledad, paso que se lleva realizando desde los últimos cuatro años y que se encuentra terminado en su fase de talla. Motivo por el que quisimos que el autor sanluqueño explicara el significado de cada uno de los símbolos y motivos que adornan el mismo.

Coincidiendo con el Cabildo de cierre de curso, 24 de junio de 2021, se procedió a la colocación y presentación de la lona conmemorativa del XXV Aniversario, donada por uno de nuestros hermanos, en la fachada de la Iglesia de San Francisco.

Por último, aunque no menos importante porque la Caridad que nosotros entendemos es el Amor, el mismísimo amor de Dios a sus criaturas y que nosotros torpemente intentamos imitar, con nuestros defectos y nuestra imperfección, que a veces se confunde con el acto externo más que con el sentimiento que mueve ese acto.

Así pues, cuando nos referimos a las acciones englobadas dentro de la Caridad,

tal y como hemos dicho con anterioridad, no haremos público el nombre ni la cuantía donada a las diferentes asociaciones dedicadas a la ayuda al prójimo de esta localidad, aunque sí se hizo en el Cabildo de Cierre de Curso en el apartado de referido a los Gastos, cumpliendo así no sólo con lo dispuesto en nuestros Estatutos sino con la transparencia que caracteriza a esta Hermandad y Cofradía, al tiempo que se pidió a los hermanos asistentes el sigilo propio de esta Hermandad al respecto.

Como dijimos al principio de esta particular crónica, no hemos terminado todo aquello que nos hemos propuesto, a pesar de la incertidumbre que nos ha tocado vivir, ya que al cierre de estas páginas nuestro Obispo electo, Monseñor José Rico Pavés, aún no ha tomado posesión y tampoco sabemos cómo evolucionará la pandemia de COVID-19, no perdemos la Esperanza de poder hacer una exposición pública de Fe en el mes de octubre, mediante un Rosario Vespertino durante el cual se trasladen Nuestros Sagrados Titulares, Santísimo Cristo Yacente y María Santísima de la Soledad, a la Parroquia de Santa María de las Virtudes donde se celebre una Misa Solemne de DEO GRATIA, para volver tras ella a nuestro Templo de San Francisco también en oración; como es tradicional con el recogimiento y el silencio característicos de cualquier salida procesional del Santo Entierro, aunque se trate de una de carácter extraordinario como es el caso.





*Presentación del paso procesional de María Santísima de La Soledad.*

Aunque sí esperamos, siempre cumpliendo con los aforos, volver a celebrar cada sábado, a partir de septiembre la Sabatina en honor a María Santísima de la Soledad, de forma que lo que comenzó siendo una actividad ligada al XXV Aniversario se convierta en uno de los símbolos distintivos de esta humilde hermandad.

En este peregrinar que ya dura veinticinco años, hemos vivido momentos muy duros, que hemos sorteado con mayor o menor fortuna, pero siempre confiados en el Señor. Puede resultar banal, mas nuestra primera salida procesional como Hermandad no pudo llevarse a cabo por culpa

de una lluvia torrencial, tal vez presagio de que no sólo íbamos a necesitar ilusión sino perseverancia; teníamos pensado y organizado un XXV Aniversario espléndido pero nos volvió a tocar *quedarnos en casa*, esta vez no por la lluvia sino por una pandemia mundial, seguramente porque en este caso nuestro papel no debía ser quedarnos en casa llorando y lamentando nuestra mala suerte, sino salir a cumplir con nuestra misión de cristianos, llevando a partir de nuestra Fe en el Santísimo Cristo Yacente y María Santísima de la Soledad, la Esperanza y la Caridad (=Amor) a los demás.





Excavaciones "Pueblos Blancos"  
"Hnos Calvente"

[excavacionespueblosblancos@hotmail.es](mailto:excavacionespueblosblancos@hotmail.es)

Tlf. 619 946 072

Villamartín (Cádiz)



# Cooperativa del Campo de Villamartín



Carretera Villamartin Ubrique (km), 2100  
Villamartin, 11650 (Cádiz)

Teléfono: 956 730 213 / Fax: 956 731 006

Email: [coopvillamartin@gmail.com](mailto:coopvillamartin@gmail.com)

# Restauración y digitalización del libro “Ejecutoria del marqués de los Álamos del Guadalete”

Equipo de Redacción



*Presentación de la restauración y digitalización del libro “Real ejecutoria del Marqués de los Álamos del Guadalete”. En la imagen, Carolina Maqueda Menéndez, restauradora y conservadora de Bienes Culturales; Mercedes Colombo, delegada territorial de Cultura y Patrimonio Histórico; Juan Luis Morales Gallardo, Alcalde de Villamartín; y Santiago Saborido Piñero, director del Archivo Histórico Provincial de Cádiz. FOTO: Andrés J. Alpresa*

En el marco de las Jornadas Fundacionales de este año tuvo lugar la devolución del depósito temporal del libro "Real Ejecutoria del Marqués de los Álamos del Guadalete" propiedad del Ayuntamiento de Villamartín, después de haber sido intervenido y restaurado en el taller de

restauración del Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

El acto se celebró en el patio del Centro Cultural San Francisco, con la asistencia del alcalde de Villamartín, Juan Luis Morales Gallardo, la delegada





*Momento de la firma del acta de devolución del depósito temporal del libro. FOTO: Andrés J. Alpresa*

Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico en Cádiz, Mercedes Colombo Roquette; el director del Archivo Histórico Provincial de Cádiz, Santiago Saborido Piñero y la restauradora Carolina Maqueda Menéndez, quienes explicaron a los presentes en el acto la intervención llevada a cabo con este documento histórico.

Tras la firma del acta de devolución del depósito temporal, se entregó al Ayuntamiento tanto el ejemplar original, como los documentos anexos, relacionados con el propio libro, también entregados en su día, tras haber sido intervenidos y catalogados en el mismo Archivo Provincial. Los asistentes tuvieron la oportunidad de contemplar directamente la obra y plantear todas aquellas cuestiones que

podieran generar dudas sobre la intervención. Al finalizar el acto se entregó a los asistentes un pen drive editado por el Ayuntamiento, con la publicación del libro y el informe final de la intervención.

El acuerdo recoge que la obra será conservada por el Ayuntamiento de Villamartín en su Archivo Municipal, para su puesta a disposición a todos los ciudadanos, tal como marca la Ley de Archivos de Andalucía, si bien, tanto la Delegada Territorial como los propios técnicos han insistido en que en este punto se tenga especial cuidado y se haga cuando sea estrictamente necesario, sobre todo por la importancia del documento y por la sensibilidad especial de sus materiales en cuestiones tan básicas como un simple

cambio de temperatura o su manipulación por parte de cualquier persona.

*A continuación, divulgamos la presentación y los informes finales de la intervención y restauración del libro, realizados por el alcalde de Villamartín y el director del Archivo Histórico Provincial, respectivamente, y publicados con la digitalización del libro "Real Ejecutoria del Marqués de los Álamos del Guadalete".*

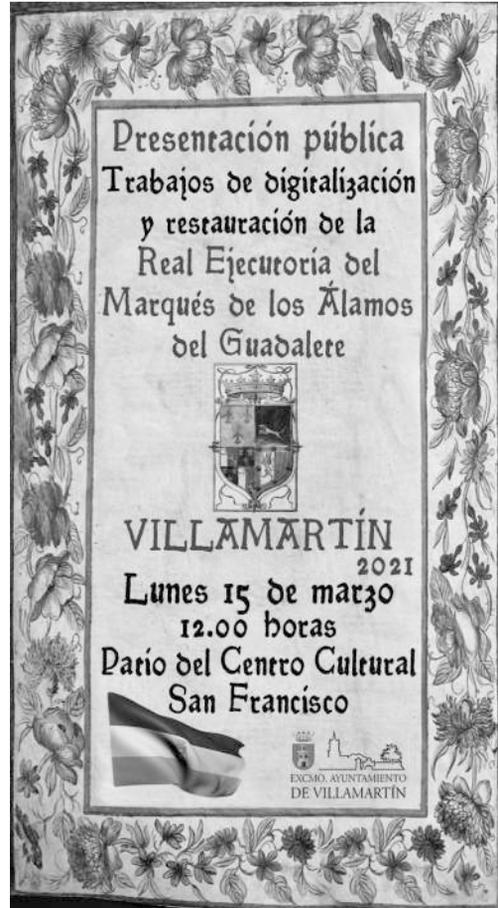
#### **Presentación.-**

*Por Juan Luis Morales Gallardo,  
alcalde de Villamartín*

No todos los días se tiene la oportunidad de presentar un libro de las características, edad e importancia para la historia de Villamartín como esta Ejecutoria del Marqués de los Álamos, por lo que estamos de celebración todos los vecinos.

Por suerte o desgracia, el libro conlleva una vida propia muy azarosa y desde luego nada deseable; décadas atrás y sin que sepamos exactamente las razones, el libro desapareció de los archivos municipales pasando a estar custodiado por una particular, sin necesidad de entrar a valorar esa desagradable contingencia, el devenir del tiempo hizo que el mencionado libro terminase en manos del Párroco D. José Manuel Álvarez (DEP).

Me consta que los distintos alcaldes anteriores a mi mandato, trataron el tema de la devolución del libro al Archivo



Histórico Municipal.

Al principio de mi mandato, por conversaciones con personas de Villamartín cercanas al mundo de la investigación y la cultura, entiendo que de idéntica forma que con los anteriores regidores, se me traslada la existencia del libro y lo oportuno de no cesar en el empeño de recuperarlo; habiendo encontrado el momento adecuado para iniciar conversaciones en esa línea, conseguimos desde el Ayunta-





miento y con la ayuda del entonces Vicario, D. Francisco Varela, el compromiso de articular un mecanismo sencillo para su devolución.

Así se acordó con el custodio, que en honor a la verdad no puso mayor problema que los propios de alguien preocupado a su manera por la conservación del libro, y tras su fallecimiento, cumpliéndose lo acordado se procedió sin mayores alharacas a la recepción del libro en el seno del Ayuntamiento.

Se inicia un nuevo reto, su restauración y conservación; con dos objetivos claros definidos desde el equipo de gobierno, por un lado su restauración en condiciones de garantía y por otro lado, no menos importante, que todos los interesados pudieran disponer del contenido del libro en igualdad de condiciones, con el fin de no otorgar privilegios a nadie; meses más tardes y por insistencia de un historiador en forma de queja, recibimos una comunicación del Archivo Histórico Provincial interesándose por el ejemplar, situación que vino como anillo al dedo ya que nos daban las soluciones que veníamos buscando en cuanto a su conservación, filmación y puesta a disposición con los criterios inicialmente planteados.

Ha llegado ese momento en el que en igualdad de condiciones se pone a disposición una herramienta de investigación que esperamos haga las delicias del colectivo y posteriormente de los lectores.

### **Informe final de la intervención del Libro “Real Ejecutoria del Marqués de los Álamos del Guadalete” en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz.-**

*Por Santiago Saborido Piñero,  
director del Archivo Histórico Provincial de Cádiz*

Este informe es el resultado de la intervención -restauración y posterior digitalización de la citada obra-, en dependencias del Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

Tenemos conocimiento de la correspondiente obra a raíz de una comunicación a la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Cádiz, de un vecino de Villamartín en el que nos informaba de la existencia de esta obra manuscrita, clave para el entendimiento de gran parte de la historia de la localidad. Al parecer se encontraba en dependencias municipales, después de haber sido reintegrado a las instalaciones del Ayuntamiento, tras haber estado durante algunas décadas del Siglo pasado por diversos motivos irregularmente fuera del Archivo Municipal, en manos de terceros a los que al ser un bien público no les pertenecía.

Afortunadamente el ejemplar pudo regresar recientemente a su legítimo titular, que no es otro que el propio Ayuntamiento de Villamartín, pero aún no se había depositado en el Archivo Municipal y así se decidió acudir a inspeccionar la obra y valorar el documento *in situ* tanto





*Imagen de la muestra del libro al público por el director del Archivo Histórico Provincial.  
FOTO: Andrés J. Alpresa*

en su aspecto formal como histórico.

Pudimos valorar la extraordinaria belleza del ejemplar, tanto en el aspecto formal como en la importancia para el estudio de la historia de Villamartín, en un periodo que abarca desde la conquista por Alfonso XI en el Siglo XIV hasta la compra de la Villa y su Alfoz por el Marqués de los Álamos del Guadalete a la ciudad de Sevilla, en el Siglo XVIII, en 1732.

Por petición del Ayuntamiento de Villamartín se nos solicitó que la obra fue-

ra restaurada y posteriormente digitalizada en las instalaciones del Archivo Histórico Provincial de Cádiz, por lo que viendo la importancia del mismo y las características formales se acordó que así fuera, previo levantamiento de acta de depósito temporal en las instalaciones del Archivo.

Hay que especificar que el documento está encuadernado en pergamino, con 144 páginas en papel de tina, con filigranas, y tinta de color ocre de buena calidad. Las dos primeras páginas contienen ilustraciones miniadas y decoradas





con tintas de color. La primera de las ilustraciones representa el escudo nobiliario del Marquesado de los Álamos del Guadalete, y la segunda a la Virgen del Rosario de Jerez de la Frontera, patrona del Marquesado.

Indicar que tras el depósito del libro en el taller de restauración, donde la obra fue intervenida, y posteriormente digitalizada, detectamos en las primeras inspecciones visuales algunos desperfectos en la conservación actual de la obra, principalmente en las cabezadas de la encuadernación que está suelta del resto del libro, así como la necesidad de reforzar la costura de los cuadernillos que lo componen entre otros defectos, lo que perjudicaba a la totalidad del volumen en su manejo. De esa manera se valoró la necesaria intervención para restablecerlo a su estado original, y facilitar su consultabilidad.

En un informe anexo se detalla de una manera extensa la intervención que se ha realizado en la obra en el taller de restauración del Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

Después de la restauración y posterior digitalización se ha devuelto la obra al legítimo titular, el Ayuntamiento de Villamartín, para que sea finalmente custodiado en el Archivo Municipal de Villamartín, para su consulta libre por todos los ciudadanos y vecinos, como parte de la historia de la localidad, según marca la Ley 7/2011, de 3 noviembre, de

Documentos, Archivos y Patrimonio Documental de Andalucía.

### **Informe final de la restauración del libro manuscrito de Villamartín: "LIBRO EJECUTORIA DEL MARQUÉS DE LOS ÁLAMOS DEL GUADALETE".-**

*Libro manuscrito en papel de trapos, con encuadernación de pergamino*

- Título: **LIBRO EJECUTORIA DEL MARQUÉS DE LOS ÁLAMOS DEL GUADALETE**
- Cronología: 1732
- Procedencia: Ayuntamiento de Villamartín (Cádiz).
- Medidas: Encuadernación:

alto	310 mm
ancho	225 mm
grosor	30 mm

Cuerpo del libro:

ancho	213 mm
alto	380 mm
- Configuración:

nº de hojas:	152
nº de cuadernillos:	
- Restauradora: Carolina Maqueda Menéndez

### **DESCRIPCIÓN**

Libro manuscrito realizado en papel de trapos con encuadernación flexible de pergamino.

El libro está fechado en el 16 de enero de 1732, y su titular aparece como Juan Carlos de Lila y Vint de la Cerda de Ponce de León.



El libro cuenta con dos dibujos a toda página:

Hoja primera: Representa un escudo en el centro de la hoja, el escudo separado en cuatro cuarteles, florines gules arriba a la izquierda, un perro/lobo arriba a la derecha, un león y tres bandas rojas y dos doradas abajo a la derecha y dos torres con dos leones y 6 florines cruzados en la parte inferior izquierda. Todo enmarcado por un marco dorado y una cenefa de enormes flores de distintas formas y colores.

Hoja segunda: Representa a la Virgen del Rosario, un cartel sobre fondo amarillo y letras rojas a los pies de la imagen que dice:

*“berdadero retrato de nuestra señora del Rosario patrona de la casa y mayorazgo del marques de los alamos del guadalquivir en la ciudad de sevilla”.*

La virgen sostiene al niño en sus brazos y está sobre una procesión, todo ello enmarcado y rodeado de cenefas de flores de diferentes formas y colores, similares a las del primer dibujo.

El número de cuadernillos aparentemente asciende a 9. El bloque del libro está cosido a los nervios de piel de alumbre que atraviesan la encuadernación anclando así el papel al pergamino. Muestra restos de cintas con las que se cerraba pero se han perdido.

La encuadernación aparece manuscrita con tinta sepia. Según los restos el texto parece decir:

*“ EXECUTORI R, Contra sevilla, Villa Martin ;  
DUPLICADA Nº 19-nota ojo-  
.....escritura de ven...la Villa fecha por su magd.  
Juxisdiccion, señorio Y basalla de Y SUS anexos;;escribanias y castillos de Mairera.”*

La encuadernación como se ha dicho previamente, es flexible, sobre el lomo se conservan las partes de los cinco nervios (incluyendo cabezada y pie) donde se ha cosido el conjunto de cuadernillos que forman el cuerpo del libro. Del sistema de cierre en cambio apenas se conservan los trozos de tela con los que se cubrían las cintas con que se cerraba el libro, están bajo los dobleces del pergamino de la encuadernación y en parte también cubiertas por las hojas de las guardas que se pegaron a las pastas.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

**Soporte:** En general las hojas del libro se han conservado en buen estado gracias a las características del material: papel realizado a partir de fibras no lignificadas y libres de ácidos. Presenta pérdidas puntuales del soporte que corresponden a un ataque bibliófago y algún trozo de hoja (por ejemplo el folio 3) en los márgenes, se





ha perdido debido al mal uso y la manipulación. Aparecen también algunos desgarros (por ejemplo en los folios 129 y 142) y manchas oscuras de humedad en casi todas sus hojas, así como restos de grasa perfectamente apreciables con las marcas de las huellas dactilares (véase por ejemplo en la página 14.)

También hemos encontrado anotaciones a los lados del texto principal, realizadas a lápiz y a bolígrafo (véase la página 108).

**Encuadernación:** La encuadernación se encuentra en mal estado de conservación. El pergamino presenta rugosidades en la trasera y la delantera, manchas oscuras y una grande y verdosa destaca sobre las demás en la mitad baja de la portada. Además, sufre deshidratación u pérdida de flexibilidad junto a una suciedad general.

Solubilidad de tintas:	ALCOHOL	AGUA
Tinta de la cubierta de pergamino:	NO	NO
Tintas de la grafía del papel:	NO	NO
Tintas dibujos de escudo y virgen:	rosa-	NO
	rojo-	NO
	azul-	NO
	verde-	NO
	amarillo-	NO
	dorado-	NO
	violeta-	NO
	sepia-	débilmente soluble
		SÍ

Solubilidad de tintas:	Agua	Alcohol
Tintas de la cubierta de pergamino:	débilmente soluble	NO
Tintas de papel:	NO	NO

## ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS

### ESTRUCTURALES

Naturaleza del soporte: Natural celulósica, papel verjurado de trapos.

Naturaleza de la encuadernación: natural proteínica, pergamino.

### ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS SUSTENTADOS

**Químico:** pH del soporte inicial: 5  
pH del soporte final:  
pág, 58: 6,5   pág, 143: 6,5

## PROCESO DE RESTAURACIÓN

### Intervención Realizada en el Libro.-

Recepción de la obra.

Documentamos el estado en que nos llega la obra mediante fotografías detalladas de su encuadernación y del cuerpo del libro. Procedemos al desmontaje del libro y también dejamos constancia mediante fotografías de cómo estaban cosidos los cuadernillos, qué tipo de hilos unían las hojas y de qué manera se unía el



cuerpo del libro a la encuadernación.

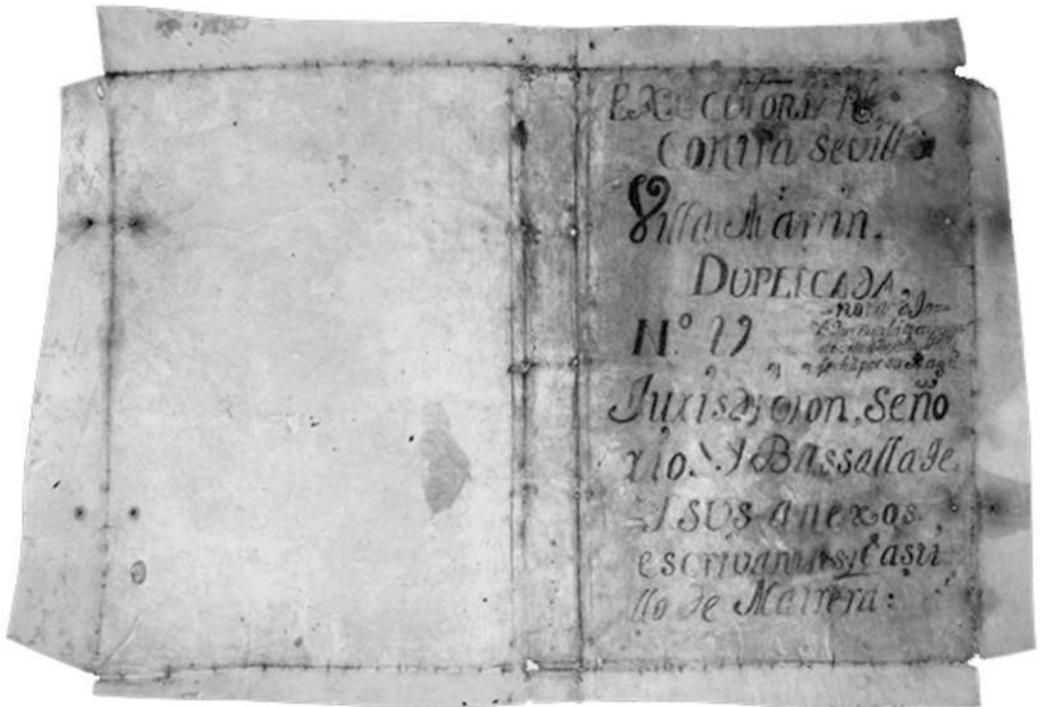
Los restos de cabezadas, microorganismos encontrados entre sus hojas y cualquier otra curiosidad, quedan reservados en esta operación. Así mismo se conservarán para aportar como documentación anexa en la entrega de la obra una vez terminado el trabajo de restauración.

Se realiza la prueba de solubilidad de tintas en las imágenes miniadas que tenemos al comienzo de la obra, que han resultado ser solubles, por lo que su lim-

pieza se hará en seco, y en la tinta de la grafía que resulta insoluble, lo que nos permitirá lavar los documentos sin peligro de perder el texto.

Una vez desmontada la encuadernación, paginamos las hojas para después desmontar pliego por pliego todos los cuadernillos que forman el conjunto del libro. Eliminamos los restos adhesivos del lomo que reforzaban la unión de los cuadernillos y se descosen y separan todos los cuadernillos para poder proceder a su intervención de manera individual.

#### **Intervención realizada en la Encuadernación.-**



*Contracubierta del libro "Ejecutoria del marqués de los Álamos del Guadalete".*





La encuadernación de pergamino se limpia, primero en seco, es una limpieza mecánica mediante gomas y puntualmente con bisturí, siempre con máximo cuidado de no eliminar la grafía que cubre la portada ni perder ningún detalle de esta. Después se realiza la limpieza acuosa con hisopos humedecidos en agua y alcohol (30:70) que permiten eliminar la suciedad más incrustada.

En esta operación recuperamos el tono original del pergamino, que se encontraba sucio y oscurecido. Una vez limpio, procedemos al alisado del pergamino, eliminamos las arrugas dejando el pergamino entre secantes y bajo peso. La humedad añadida en la limpieza se absorbe a la vez que alisamos y devolvemos la textura original al pergamino, dejándolo liso, sin los pliegues. Primero lo introducimos en la prensa y posteriormente lo dejaremos entre tableros y secantes, para ir cambiando los secantes periódicamente y que el pergamino se asiente por completo y recupere la estabilidad higroscópica a la vez que queda perfectamente liso. Se realizan algunas reparaciones de cortes y desgarros e injertos utilizando pergamino y tripa animal Goldbeaters skin, de características similares a la original, uniéndolas con un adhesivo polivinílico inocuo (Henkel a34k3) diluido en agua, para que la unión fuera más firme se necesitó el uso de la prensa.

Debido a que el sistema de cierre no estaba muy claro, teniendo en cuenta los

restos encontrados, se optó por aprovechar los agujeros originales y colocar dos cintas en piel en la solapa.

Se elaboran nuevas cabezadas con hilo de cáñamo similar a las originales que ya no pueden recuperarse por el estado de deterioro en el que se encuentran.

Para la conservación de la obra se fabrica una caja de protección.

### **Intervención en el cuerpo del Libro.**

Las hojas del libro se limpian en dos fases. Una primera limpieza mecánica, mediante el borrado de cada página con goma, brocha y esponjas secas especiales para dicha labor.

Tras el estudio del PH y el resultado de las pruebas de solubilidad se decide que el tratamiento más adecuado dada las características específicas del documento, sea una limpieza acuosa, introduciendo cada pliego en la cubeta con agua tibia y etanol (60:40). Este baño elimina la suciedad más incrustada entre las fibras, mejora la penetración y evita la solubilidad de tintas.

El tono del papel se aclara y recupera su luz original, mejora la flexibilidad.

Las manchas de grasa no dañan la legibilidad del texto por lo que se decidió no eliminarlas con fuertes disolventes que deteriorarían el papel. Las manchas de



Diezete maravedis.



SELLO QUARTO, VEINTE  
MARAVEDIS, AÑO DE MIL  
SETECIENTOS Y TREINTA  
Y DOS.

Juan Carlos de Alca y Vint de la Seda porre  
de Don marquis delos alamos señor de la villa de  
Villamartin Castilla de matreza y matreza veinte  
y quatro desta Ciudad ante V. como mas a la lugar  
enderecho porre de los que auerido de que  
plato sobre la propiedad de la villa de Villamartin  
en virtud de la venta que su mg le hizo al mar  
ques de los Alamos mg padre V. con la  
Ciudad de Sevilla tubo sentencia de Sevilla a  
su favor dando por firme y subsistente la venta de  
esta villa hecha a favor de su mg padre de que  
medes pacho esta real executoria que es una y  
por que della neserito sacar dos otras copias  
para que tenga la misma fuerza y validad que la  
Executoria original =

Supp. a V. aia por escripta esta executoria y mande ser  
quien della dos copias de las mas de que neseritare  
cndo qualquiera de ellos sacados con autoridad de  
V. y de su Justicia Cortes & =  
Juan Benitez  
de la villa de Villamartin  
de la villa de Villamartin





nuestro libro no interfieren en su correcta lectura ni van a deteriorar la estabilidad del soporte, por lo que simplemente se dejan como estén después de pasar por el baño.

Cada pliego recorre varias fases después de pasar por el baño acuoso. Todos se llevan al secadero, previo prensado para eliminar el exceso de humedad. En el secadero terminan de secar mediante oreo y por último se dejan entre remáys y secantes bajo prensa para recuperar el alisado, eliminando así las arrugas y dobleces que encontramos en algunas hojas.

El siguiente paso consiste en la reparación de cortes y desgarros. Para ello utilizamos tisúes de características afines al documento y como adhesivo hidroximetilcelulosa Tylose MHB-300, se acelera su activación mediante el calor aplicado con la espátula, a pesar de ello el trabajo es reversible e inocuo por completo para los documentos.

La reintegración de trozos de papel perdidos se hace con papel japonés, de características lo más parecidas al soporte original y lo adherimos igualmente con hidroximetilcelulosa Tylose en una concentración aproximada del 5%.

Parte de las faltas de papel se encuentran en el centro de los cuadernillos. En esta zona será donde además colocaremos tiras de refuerzo que faciliten el cosido, a modo de escartivanas.

El tratamiento del papel finalizó con un ligero aplanado, introduciendo los bifolios entre secantes y tableros. Posteriormente al cosido, se borró la numeración anotada en el taller y se midió el pH de distintas páginas, obteniéndose en general un aumento de 1 punto respecto a la medición inicial.

Todos los trabajos han sido realizados en el Taller de restauración del Archivo Histórico Provincial de Cádiz por la Restauradora y Conservadora especializada en Documento Gráfico, **Carolina Maqueda Menéndez**.

## **RECOMENDACIONES PARA LA CONSERVACIÓN.-**

### **DEPÓSITO, USO Y EXPOSICIÓN**

Todas las recomendaciones dadas para el depósito y la exposición de la obra estarían englobadas en lo que se denomina conservación preventiva. La finalidad de estos métodos es frenar el proceso degradatorio del documento.

### **Condiciones ambientales.-**

El microclima adecuado para los materiales celulósicos está entre un 50 y 60% de humedad relativa y una temperatura entre 16 y 21 °C que se pueden controlar mediante aparatos como el termohigrógrafo o el termohigrómetro electrónico. Tanto el exceso como el defecto de humedad son malos



para la conservación del papel, hay que evitar sobre todo, en la medida de lo posible, las oscilaciones y cambios bruscos de temperatura y humedad.

Para evitar las fluctuaciones los sistemas de aire acondicionado deberían estar continuamente funcionando, y si el documento tuviese que estar en varios sitios como salas de consulta, depósitos, salas de exposiciones, etc., no debería pasar de unas condiciones a otras de una manera brusca. Si no fuese posible la instalación de aire acondicionado, se elegiría el sistema de ventilación natural gracias al aire ascendente que entra por el extremo inferior del local y sale por el superior opuesto.

Los microorganismos aparecen en el papel cuando la humedad relativa es superior al 60%. Además, estos prefieren los papeles de trapos ya que contienen un alto contenido en celulosa, cuya composición es muy apetecible para los microorganismos.

La luz es otro factor de degradación importante, puede dar lugar a alteraciones químicas (sobre todo la radiación ultravioleta) y físicas, especialmente los rayos infrarrojos que provocan calentamiento, con el consiguiente amarilleamiento del papel, el aumento de las reacciones químicas e incluso podría llegar a la desintegración.

La luz artificial menos dañina es la fluorescente, siempre y cuando se dispon-

ga de pantallas filtro difusoras.

Cuanta menor luz haya en los depósitos de archivos mejor se conservarán los documentos, una intensidad de 50 lux es la adecuada, no daña el material celulósico y permite identificar y manejar las obras de una estantería. Si la sala donde estén los documentos tuviese ventanas, sería conveniente colocar en los cristales filtros adicionales de radiaciones ultravioletas que tienen una durabilidad determinada, por lo que habría que cambiarlos cada cierto tiempo.

La contaminación atmosférica transporta partículas perjudiciales para los documentos, que combinados con la humedad puede dar lugar a la formación de ácidos. Las partículas sólidas que trae consigo pueden actuar como abrasivos. Para evitar todas estas partículas lo mejor es la instalación de sistemas filtrados.

La prevención de estos factores debe estar presente en el emplazamiento y la construcción del edificio que albergue la documentación, en este caso el Archivo.

### **Protección directa de la obra.-**

El documento debería ir guardado en una caja cuyos materiales no fuesen dañinos para la obra.

Si la caja es de cartón, éste debería ser neutro o alcalino para evitar contagiar al documento la acidez. Además es mejor





que la caja se abra con facilidad para evitar el roce del documento cuando se extraiga y que sea un poco holgada por el mismo motivo.

Si la caja fuera de plástico, no hay que preocuparse por la acidez, el único problema será la posible condensación de humedad provocada por fluctuaciones de temperatura y el de la tracción electrostática.

#### **Mobiliario.-**

El mobiliario donde se deposite la caja también debe reunir unos requisitos, si fuese de metal sería mejor que los de madera, siempre y cuando estuviesen protegidos frente a la oxidación, ya que tiene la ventaja de que no es atacable por microorganismos y no es un material combustible.

También sería conveniente que no estuviese en contacto con el suelo para evitar problemas de filtraciones e incluso inundaciones y que levantase de éste unos 6 cm. La estantería también sería mejor que no estuviese adosada a la pared para evitar condensaciones y que fuese específica para albergar documentos.

#### **Préstamo.-**

Es mejor evitarlo, pero si fuese necesario sería mejor no utilizar el original, sino que el usuario pudiera acceder a él a través de la digitalización. Otra de las labores realizadas en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz ha sido precisamente

la **digitalización integral del libro restaurado.**

#### **Exposiciones.-**

Las exposiciones no son recomendables de una forma permanente ya que es difícil de mantener durante todo el proceso de traslado de la obra y de la exposición a otro lugar o sala diferente a la del depósito las mismas condiciones ambientales.

Si se hiciese una exposición de carácter temporal porque fuese necesario para la divulgación de los fondos, la estanqueidad de su instalación dentro de las vitrinas y la elevada e innecesaria iluminación son los factores más perjudiciales. La iluminación más adecuada sería la fluorescente y fuera de las vitrinas, de forma que se apague o se reduzca su intensidad cuando el documento no se esté viendo.

Para evitar la condensación dentro de las vitrinas es necesario que haya un material higroscópico tipo gel de sílice.

La sujeción de los documentos a exponer debe ser lo más inocua posible, evitando elementos punzantes como chinchetas, clips... y el uso de cintas adhesivas.





Centro de Información a la Mujer de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz.

# Treinta años al servicio de las familias de la comarca

Lucía Cruz Tinoco

*A mi querida compañera Carmina.*

Hablar del Centro de Información a la Mujer y de los servicios que desde él se prestan es hablar inevitablemente, y casi sin distinción alguna, de Carmen Esperanza Belluga Cáceres. Ella, junto a Juana María Holgado Pino, comenzó a desarrollar en el año 1991 un Programa de una gran responsabilidad social, y hasta entonces inexistente en la Comarca, que ofrecía servicios de información para promover la participación y presencia de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad y de asesoramiento jurídico específico a mujeres que, por sus especiales y vulnerables circunstancias, así los necesitaban.

La labor a realizar en sus inicios resultó compleja, no solo por la dificultad de acercar estos servicios a las mujeres de las diecinueve localidades que conforman la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz y dar respuestas a sus particulares demandas, sino también por el poco reconocimiento que la prestación de los mismos merecía.

Y es que estos servicios, a los que se

les quiere dar visibilidad en este artículo, en ocasiones han estado cuestionados por el simple hecho de que no se le ha concedido el **“suficiente valor al bienestar emocional de todo un sistema familiar”**, en el que las mujeres somos, sin duda alguna, una parte importantísima de ese todo. Solo nos hace falta observar, para darnos cuenta de ello, cuánto dolor se produce en un hogar cuando las mujeres pertenecientes a él ya no están presentes o están mermadas sus facultades físicas o psicológicas.

A lo largo de estos treinta años, la entrega y dedicación de todas y cada una de las profesionales que hemos formado parte del Equipo técnico del CIM han hecho posible sobrellevar con estoicismo comentarios en el que se cuestionaba la rentabilidad del servicio por considerarse deficitario en términos económicos, o incluso aquellos en los que se ha dudado de la utilidad del mismo. Por fortuna ninguno de esos comentarios ha disminuido la calidad y calidez de las atenciones ofrecidas a las usuarias y a sus familiares.





El beneficio obtenido tras el esfuerzo profesional invertido en estos denominados “servicios sociales y comunitarios” no puede cuantificarse económicamente por su propio carácter de gratuidad, ¿pues qué precio se le ha de poner a las horas de acompañamiento a una mujer en el proceso de recuperación de su autoestima herida por la indignidad, la humillación, la vejación y el horror padecidos? ¿O cómo se valora económicamente la labor de intermediación que hacemos para que una familia no se autodestruya miembro a miembro por el peso de una cultura cargada de creencias diferenciadoras que tanto daño genera en nuestra sociedad? ¿O cuánto cuesta escuchar el relato impotente de un padre o de una madre cuando su hija adolescente ha sido agredida sexualmente?...

El beneficio, por todo el respeto que esta tarea realizada merece, debe ser medido por los parámetros que indican esa mejor calidad humana conseguida, entre ellos el incremento del bienestar emocional repercutido en las familias o el alto grado de agradecimiento de las mismas al sentirse seguras en hogares en los que las relaciones entre sus miembros se han vuelto más sanas y libres de miedos.

Esas muestras de agradecimiento recibidas por parte de las personas que atendemos, y aquellas otras mostradas por las compañeras y los compañeros de otras entidades, asociaciones y organismos con los que colaboramos en el ámbito

de nuestra comarca en ese afán de conseguir una sociedad más solidaria y feliz, es lo que nos da la fuerza necesaria para seguir realizando nuestra compleja y a la vez extraordinaria labor.

Gracias Carmina por haber sido un referente para tantas mujeres entre las que me incluyo.

Gracias por esos veintiocho años de trabajo en los que pusiste tu profesionalidad y tu corazón al servicio de Villamartín, tu pueblo de adopción, y de los demás municipios de la Sierra de Cádiz.

Gracias por tu compromiso con el Centro haciendo posible la ampliación de su carta de servicios a lo largo de todos estos años.

Ahora solo nos queda desearte nuestros mejores deseos en esta nueva etapa de tu vida para que la disfrutes plenamente.





### PERSONAL TÉCNICO DEL CIM SIERRA DE CÁDIZ

#### Departamento de Información y Animación Socio-cultural

Teléfono. Consultas y Citas  
956 715209  
Correo electrónico  
cim@mmsierradecadiz.org

#### Departamento Asesoramiento Jurídico

Teléfono. Consultas y Citas  
956 715208  
Correo electrónico  
cimjuridico@mmsierradecadiz.org

#### Departamento Asesoramiento Psicológico

Teléfono. Consultas y Citas  
956 715232  
Correo electrónico  
psicologa@mmsierradecadiz.org

#### Dirección Postal

Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz  
Pza. Alameda de la Diputación, 2  
C.P. 11650 Villamartín (Cádiz).  
www.mmsierradecadiz.org

#### UNIDADES DE ATENCIÓN DEL CIM

- **Sede Villamartín:** (Algar, Algodonales, Bornos, El Bosque, Espera, Prado del Rey, Puerto Serrano y Villamartín).
- **Sede Olvera:** (Alcalá del Valle, El Gastor, Olvera, Setenil de las Bodegas, Torre Alháuque y Zahara de la Sierra).
- **Sede Ubrique:** (Benaocaz, Grazalema, Ubrique y Villaluenga del Rosario).

### SERVICIOS QUE SE PRESTAN EN EL CIM SIERRA DE CÁDIZ

#### DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN Y ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL

- Información, atención y asesoramiento individualizado a las mujeres.
- Información y derivación de las usuarias del Servicio a los recursos y programas propios del IAM.
- Organización e impartición de Cursos de Formación relacionados con el Autoconocimiento y Desarrollo Personal. Habilidades Personales y Sociales desde una Perspectiva de Género. Igualdad y Oportunidades. Relaciones Sanas de Parejas. Otros.
- Organización e impartición de Talleres formativos y difusión campañas de Coeducación dirigidos a la Comunidad Educativa.
- Fomento del Asociacionismo de Mujeres.



www.mmsierradecadiz.org

#### DEPARTAMENTO ASESORAMIENTO JURÍDICO

Específico y especializado en las siguientes materias:

- Violencia de Género. Separación, divorcio y nulidad. Crisis de pareja. Guardia y Custodia. Impago de pensiones alimenticias. Régimen de visitas. Tramitación Asistencia Jurídica Gratuita. Acoso sexual. Derechos de las mujeres. Tramitación de ayudas económicas: RAI, Ayudas IAM, otras ayudas. Otros.
- Medidas paterno filiales: Custodia. Régimen de visitas.
- Información sobre incapacidad civil.
- Tramitación de ayudas.



#### DEPARTAMENTO ASESORAMIENTO PSICOLÓGICO

- Intervención psicológica individualizada dirigida especialmente a mujeres víctimas de violencia de género, con objeto de proporcionar herramientas personales que le ayuden a recuperar su autoestima, tomar decisiones, cambiar creencias limitantes, soltar la culpa, identificar miedos para afrontarlos, adquirir recursos para mejorar su propio bienestar, superar situaciones traumáticas, otras.
- Acompañamiento y seguimiento personalizado para asegurar la ayuda necesaria y valorar los riesgos y la desprotección.

## CENTRO DE INFORMACIÓN A LA MUJER



MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DE LA SIERRA DE CÁDIZ

#### OTROS PROGRAMAS DE ACTUACIÓN DEL CIM (\*)

(\*) Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

- **Línea (1):** Medidas para la Coordinación y atención a las Mujeres Víctimas.
- **Línea (2):** Medidas de Sensibilización y Concienciación para la Erradicación de la Violencia de Género:

- Formación a las familias en temas de igualdad y violencia de género.
- Formación a jóvenes para el uso adecuado y crítico de internet y las nuevas tecnologías.
- Campañas contra la cosificación del cuerpo de las mujeres y la hipersexualización de las niñas.
- Campañas de sensibilización, concienciación y prevención dirigidas a jóvenes, usando preferentemente las tecnologías de la información y comunicación.



Señorío de Villamartín



HACIENDA  
**LOS HORGAZALES**



*La primera Almazara Turística de Cádiz,  
abre sus puertas a toda persona que quiera acceder  
al fascinante mundo del Aceite de Oliva.*

Visitas guiadas, instalaciones adaptadas, amplio salón para catas y celebraciones...

**Reserve su visita**

*Hacienda Los Horgazales, Ctra. Jerez-Antequera km 29'200*

*Tlf.: +34 675 875 835 (Att. cliente) / +34 635 185 829 (Pedidos) / +34 617 194 792 (Oficina)  
administracion@loshorgazales.com*



# EL ROSALEJO



Teléfono: +34 956 231 000 Móvil: +34 630 714 537 / +34 639 144 654

eventos@elrosalejo.com / twitter facebook instagram

Carretera de Villamartín a Ubrique / Km. 6.600 - 11650 Villamartín

# La vacunación frente a la COVID-19 en la zona de salud de Villamartín

José Enrique Sánchez Basallote

*Subdirector Médico Atención Primaria Sierra de Cádiz*

*Área de Gestión Sanitaria de Jerez, Costa Noroeste y Sierra de Cádiz*



A finales de 2019, en la ciudad de Wuhan (provincia china de Hubei) se comunicaron varios casos de infección pulmonar (neumonía) de causa desconocida que no cedían con los tratamientos habitualmente utilizados. En pocos días, los contagios aumentaron exponencialmente, no solo en China sino también en diferentes países. El agente causal fue identificado como un nuevo coronavirus, el SARS-CoV2 causante de la enfermedad COVID-19.

El 11 de marzo del 2020, la Organización Mundial de Salud (OMS) declaró a

esta enfermedad como una pandemia.

Mientras se producían cada vez más casos, multitud de ingresos hospitalarios, colapsos de las Unidades de Cuidados Intensivos (UCI) de los hospitales y fallecimientos, la esperanza para combatir la pandemia pasaba por encontrar un tratamiento eficaz, así como, conseguir una vacuna para hacer frente a esta enfermedad.

En Andalucía, al igual que en el resto de las comunidades, el programa de





vacunación frente a COVID-19 se inició el día 27 de diciembre de 2020, tras aprobarse la primera vacuna frente a esta enfermedad, la vacuna de Pfizer. Ese día, Araceli, una anciana residente en un Centro de Mayores de Guadalajara, se hace famosa al convertirse en la primera ciudadana de nuestro país en recibirla. Desde entonces, el programa ha ido avanzando progresivamente con la vacunación de hasta 13 Grupos de priorización a la actualidad (31 de julio 2021).

Esa misma mañana del 27 de diciembre, llegan las primeras vacunas de Pfizer al Centro de Salud de Villamartín, ya que nuestra localidad fue la elegida por la Administración Sanitaria Andaluza como el lugar para la entrega, custodia y distribución a los distintos puntos de vacunación de la comarca de la Sierra de Cádiz, por reunir este Centro Sanitario las condiciones para garantizar la conservación necesaria que precisan estas vacunas.

Y, como no había ni un minuto que perder, ese mismo día, se trasladan esas primeras vacunas en neveras portátiles desde el Centro de Salud de Villamartín hasta la Residencia de personas mayores de El Lago de Arcos, donde se administraron las primeras dosis de vacunas en la Sierra de Cádiz. Las caras de asombro, ilusión, felicidad, y, sobre todo, agradecimiento de aquellos residentes serán difícil de olvidar, llegando a manifestar algunos que ni en sueños se imaginaban que a su edad iban a pasar por algo así.

Los días 30 y 31 de diciembre se comienza la vacunación en el Centro de Salud de Villamartín a profesionales sanitarios de primera línea de los Centros de Salud y Consultorios de la Sierra de Cádiz.

El día 5 de enero, se vacunan los residentes de los Centros de personas mayores Santa Isabel de Villamartín y Magdalena de Puerto Serrano, las dos únicas Residencias sociosanitarias que existen en la Zona de Salud de Villamartín (La Zona de Salud está constituida por el Centro de Salud de esta localidad y los Consultorios de Bornos, Coto de Bornos, Puerto Serrano, Prado del Rey, El Bosque y Benamahoma). Los residentes lo vivieron, igualmente, con una gran emoción y exteriorizaban que era el mejor regalo de Reyes que podían recibir.

Desde ese momento, y sin descanso, se empieza a vacunar a los grupos que se iban priorizando desde la Estrategia de vacunación de Andalucía, y así, los mayores de 80 años se fueron vacunando en cada uno de los Centros Sanitarios de la Zona de Salud de Villamartín. No obstante, para administrar la vacuna a pacientes inmovilizados, los equipos de vacunación se desplazan a los domicilios de estos.

El día 21 de enero de 2021, se vacunan los profesionales de primera línea del Hospital Concertado Virgen de las Montañas de Villamartín.

Conforme se fue bajando los grupos





de edad a vacunar, siendo personas con mayor movilidad, y con el aumento de dosis que iban llegando, se valora el concentrar las vacunas de cada Zona de Salud en un único punto, con objeto de ganar agilidad en la administración y rentabilidad de los equipos de vacunación. Así, el 17 de febrero de 2021 se solicita a la Inspección de Servicios Sanitarios la autorización de uso del Pabellón Municipal de Villamartín como punto externo de vacunación donde a las personas, sin bajarse de su vehículo, se les administra la dosis de vacuna, lo que se denominó Punto de Covid-Car, y la zona de aparcamiento del polideportivo se habilitó para que los vacunados esperaran los 15 minutos obligatorios de permanencia por si aparecía alguna reacción adversa.

Posteriormente, y dado que cada vez

las personas a vacunar eran más jóvenes y con suficiente movilidad, el día 13 de mayo de 2021 se solicita el cambio de Covid-Car a punto externo de vacunación masiva a pie, donde las personas a vacunar acuden al pabellón, y entran andando en el mismo, recibiendo la dosis en su interior y, a continuación, esperan sentados los 15 minutos de rigor dentro del Pabellón.

En la actualidad, hay autorizadas en España cuatro vacunas, las dos vacunas de ARNm: la vacuna de Pfizer (desde el 21 de diciembre de 2020) y la vacuna de Moderna (desde el 6 de enero de 2021) y las dos vacunas de vector vírico: la vacuna de AstraZeneca (desde el 29 de enero de 2021) y la vacuna de Janssen (desde el 11 de marzo de 2021). Esta última es la primera que solo precisa de una dosis. Las cuatro vacunas han mostrado niveles





adecuados de eficacia y seguridad.

La vacuna de Moderna, por sus características, en un principio solo se podía administrar en el punto donde se recepcionaba, de esta manera, las primeras vacunas de Moderna se administraron en el propio Centro de Salud de Villamartín. Posteriormente, se modificaron las condiciones y se pudo trasladar hasta el Pabellón Municipal de la localidad para poder ser administrada en esa ubicación, como el resto de las vacunas.

La dinámica de vacunación se basa, desde el primer momento, en la utilización de todas las dosis de las vacunas disponibles de manera simultánea en los Grupos y el orden establecido por el Ministerio de Sanidad de España. Se produjo un progresivo e importante aumento del suministro de dosis de vacunas en mayo y junio, que

ha permitido avanzar de forma más rápida con la vacunación. Como ejemplo, señalar que en el mes de junio se administraron en la Zona de Villamartín 14.007 dosis.

Actualmente, se están empleando las vacunas de ARNm (Pfizer y Moderna) principalmente para la vacunación de los menores de 40 años y la vacuna de Janssen para el rescate de los mayores de 40 años aun no vacunados y de colectivos específicos a partir de los 18 años.

La vacuna de AstraZeneca solo se está utilizando para completar la vacunación de aquellas personas que habían recibido la primera dosis de esta vacuna, puesto que, la aparición de casos de trombosis es claramente superior tras las primeras dosis, y muy poco frecuente tras la segunda dosis. Por esta razón, se decidió no administrar más primeras dosis, y



emplearla solo para completar pautas a personas que ya tenían una dosis.

Dado que el riesgo de formas graves e ingreso hospitalario es superior en mayores de 30 años que en menores, la Estrategia de vacunación de Andalucía decidió que el avance de la vacunación por grupos de edad siguiera siendo de forma progresiva de mayor a menor edad. De hecho, se está produciendo un efecto beneficioso claro en la población mayor de 50 años, siendo actualmente los grupos de mayor riesgo los de 30 a 49 años. De momento, una vez finalizada la vacunación de los mayores de 70 años, se está completando la vacunación de las personas de 30 a 69 años, avanzando con el grupo de 20 a 29 años, y se ha comenzado con el de 12 a 19 años.

Hasta el 31 de julio de 2021, se han administrado en la Sierra de Cádiz 135.898 dosis totales de vacunas, con la siguiente distribución: Pfizer 98.579, Moderna 11.197, AstraZeneca 22.790 y Janssen 3.332.

De 118.608 personas que residen en la Sierra de Cádiz, 65.536 tienen vacunación completa (56,94%) y 6.283 personas no están vacunadas pero sí inmunizadas, lo que supone que el 73,24% de la población de la Sierra este inmunizada a fecha 31 de julio de 2021. No obstante, quedan aún sin vacunar y sin inmunizar 31.736 personas (26,76%), teniendo en cuenta que las 11.525 personas de menos de 12

años aun no pueden vacunarse (9,71%), pero que 828 están ya inmunizadas, quedarían 19.383 personas sin vacunar de más de 12 años (16.34%), que son actualmente la población diana a captar lo antes posible.

Para aumentar la cobertura de vacunación, se han realizado en el Pabellón de Villamartín durante el mes de julio de 2021, días de vacunación sin cita para rescate de personas de los años 1952 a 1996 de toda la comarca de la Sierra de Cádiz que, por diversos motivos, se habían quedado sin vacunar.

A pesar de todo, no podemos olvidar que el virus sigue entre nosotros y la pandemia no ha terminado, de hecho, a finales de julio, estamos inmersos en una quinta ola, muy centrada en un aumento claro de incidencia en población joven, la mayoría no vacunada. Afortunadamente, no se está acompañando de un aumento de hospitalización y fallecimientos como en olas anteriores, gracias a la efectividad mostrada por la vacunación. Desde enero 2021, de los casos de COVID-19 ocurridos en Andalucía, el 97,5% se dieron en personas que no estaban completamente vacunadas.

La Consejería de Salud de la Junta de Andalucía continúa haciendo cribados poblacionales masivos en aquellos municipios en los que la tasa de incidencia es más elevada, citando a personas elegidas al azar mediante el envío de un SMS al





móvil con 48 horas de antelación.

En la Zona de Salud de Villamartín, desde el inicio de la pandemia, se han realizado 19 cribados poblacionales, concretamente 3 en Villamartín, 5 en Bornos, 5 en Prado del Rey, 3 en Puerto Serrano y 3 en El Bosque.

En los tres cribados poblacionales realizados en nuestra localidad se citaron a un total de 1.337 personas y acudieron 786, lo que ha supuesto una asistencia del 58,8% y se detectaron 12 positivos (1,53%).

Hay que destacar el formidable trabajo que está realizando el Servicio de Epidemiología de la Sierra de Cádiz, ubicado en la tercera planta del Centro de Salud de Villamartín, que cuenta con dos epidemiólogos, dos enfermeras y un administrativo, y que, junto con un equipo de 16 rastreadores distribuidos en el Centro de Salud de Villamartín y el Consultorio de Bornos, están canalizando los esfuerzos de localización de posibles casos y rastreo de contactos estrechos.

Igualmente, el gran trabajo que realizan las farmacéuticas de Atención Primaria de la Sierra de Cádiz en la recepción, control, distribución y entrega de los viales, así como su posterior devolución de los sobrantes al punto de custodia, garantizando la trazabilidad de las vacunas en todo momento. También, está siendo

fundamental el trabajo de la coordinación de vacunas del Distrito y de los equipos de enfermería que se encargan de la administración de las vacunas.

Por otro lado, agradecer al Ayuntamiento de Villamartín el poner a disposición de la Estrategia de vacunación de Andalucía las instalaciones del Polideportivo Municipal, prestando la colaboración y el apoyo necesario, teniendo muy claro que en esta pandemia la prioridad es la vacunación por encima de cualquier cosa. También, dar las gracias a los ciudadanos de Villamartín que se están viendo mercedados en el uso del Pabellón desde el pasado mes de febrero.

Por último, y no menos importante, agradecer la enorme colaboración, esfuerzo y entrega de los miembros de Protección Civil de Villamartín por el gran trabajo de logística y organización en los flujos de vehículos y personas que acuden al punto de vacunación.

Finalmente, recordar que el virus sigue entre nosotros y los rebrotes son una amenaza. Por lo tanto, no podemos bajar la guardia en las medidas, por todos conocidas, de protección y prevención de la enfermedad Covid19.

Esperemos que la vacunación sea el final de esta pandemia que tanto nos ha quitado, mientras tanto cuidémonos. ¡Salud!



# A don Julián García Rubio

Orendain



Personaje este de origen alicantino, pero felizmente casado con una villamartinese, dos hijos, buena gente en el mejor sentido de la palabra.

Hostelero de profesión, reputado cocinero, con un gran don de gentes, tiene

siempre a mano algún dicho ocurrente que alegra al que habla con él.

Parece enteramente un capo de la mafia siciliana con su elegante aliño indumentario. Buena persona, buen ciudadano.



Taberna *Restaurante Casual*  
**Laloma**

Escoge entre los incontables platos de la cocina española elaborados con productos locales y déjate fascinar

Atún rojo salvaje de almadraba

Paletilla de cordero churro lechal al horno (Burgos)

Arroz seco con chuletón de vaca madurada

Cochinillo lechal asado al estilo Segovia

Nuestra pasión es ser anfitriones

C/ Azahar, 3 11650 Villamartín - Cádiz.  
623 21 41 51 / 856 00 16 13  
taberna.laloma@gmail.com



*Restaurante Bar*

*Manuel Pavón Morales*

*Alda. de la Feria s/n Tlf. 695 412 206*  
*manuelpavonmorales@hotmail.com*

**Los Angeles**  
-Villamartín-



Reconocimientos Médicos y Psicotécnicos para los permisos de de armas, Conductores (obtencciones, revisiones, canjeos y recuperaciones), Guardia de Seguridad, Animales peligrosos, Grúas móviles, Grúas torres. Certificados médicos oficiales para Fitosanitarios, Escolares, Oposiciones, Residencia, Buceo, Pesca submarina, etc.

(( CONEXIÓN TELEMÁTICA DIRECTAMENTE CON LA D.G.T. ))

**HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA  
PARA RECONOCIMIENTOS MÉDICOS**  
De lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.  
y martes y jueves de 16:00 h. a 19:00 h.

Atendemos compañías médicas privadas

**Adeslas** **asisa** **DKV** **caser**  
SegurCaixa SEGUROS MÉDICOS seguros



CONSULTA DE ESPECIALISTAS, CITA PREVIA:  
PSICOLOGÍA, MÉDICO DE FAMILIA, ENFERMERÍA,  
DERMATÓLOGO Y MÉDICO DE ESTÉTICA

Avenida de la Feria, 43 alto - 11650 Villamartín  
email: cemer-villamartin1@hotmail.com  
www.centromedicolosangeles.es



**Sierra Gestión**  
ASESORÍA DE EMPRESAS

**Antonio Jaime Morilla**

D. CC. Empresariales

Asesoría Laboral- Fiscal - Contable - Mercantil  
Administración de Comunidades

www.sierragestion.es  
sierragestion@yahoo.es

☎ 956 730 787  
☎ 673 251 053

C/ San Mateo, 2  
Duplicado, Local 8  
11650 Villamartín (Cádiz)

# *In memoriam*

Letheo



Estamos pasando malos tiempos, mala coyuntura, a los problemas de siempre, paro y faltas de perspectivas económicas, se une ahora el trágico episodio de esta pandemia.

Vaya desde estas páginas, de una publicación que debiera ser festiva, alegre

y optimista, nuestro emocionado recuerdo para los que nos han dejado por esta causa y nuestro afecto renovado por sus familiares.

Este año no habrá feria, pero sentiremos la ausencia de tantas personas, vecinos nuestros, que nos han dejado.



# JESÚS CHACÓN HOLGADO ABOGADO

## DESPACHO JURÍDICO

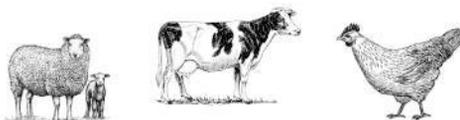
Penal-Civil-Administrativo-Laboral-Fiscal



Matrimonial-Familia-Tutelas-Herencias  
Inmobiliario-Compraventas-Arrendamientos  
Comunidades-Registrar-Contratos-Tráficos  
Recursos-Sanciones-Contencioso-Admin.  
Extranjería-Reclamaciones-Inss-Sas-Inem  
Irfp-Impuestos-Sucesiones-Patrimoniales

C/ San Francisco, 29 1º B 11650 Villamartín (Cádiz)  
Tlf-fax: 956 73 14 43 Móvil: 671 83 13 33

e-mail: [jesuschaconabogado@icadiz.net](mailto:jesuschaconabogado@icadiz.net)



CARNICERÍA, CHACINAS Y PRECOCINADOS

# MIGUEL

MÁS DE 45 AÑOS A SU SERVICIO

C/ Botica, 32 - Tlf. 956 730 258

## Villamartín

PEDIDOS POR WHATSAPP



# CENTRO VETERINARIO LAS MONTAÑAS

Francisco Luis Gómez Ortega



## PELUQUERÍA CANINA

CALLE CORONACIÓN, S/N  
11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)

**Telfs. 956 731 896**  
**636 048 792**

E-mail: [franlu.vet@telefonica.net](mailto:franlu.vet@telefonica.net)



## CLÍNICA DEL PIE

ERNESTO CHACÓN MOGUER

[www.clinica-ernestochacon.com](http://www.clinica-ernestochacon.com)

C/ BOTICAS, 64 - Tfno. 956 733 021  
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

C/ SAN JUAN, 36 - Tfno. 956 127 257  
PUERTO SERRANO (CÁDIZ)

# A mi amigo Juan de Dios

Antonio Capilla



Juande, como te llamaba tu Beli, a la que tan unido estabas y tanto cuidabas, la cara te cambiaba cuando notabas que algo le pasaba, una forma de demostrar lo que significaba para ti.

Para tus amigos y para mi fuiste una gran persona, un gran hombre y un gran amigo. Te podría dedicar muchos adjetivos, todos buenos, pero me quedo con tus recuerdos y de los muchos y buenos ratos que pasamos juntos.

Has sido uno de muchos a los que les ha tocado que este maldito virus nos haya dejado sin familiares y amigos que tanto echamos de menos (he aquí un recuerdo para todos). La vida ha sido muy injusta contigo.

Pero dicen que solo se muere cuando se olvida, por eso aquí quedamos mucha gente que nunca te olvidaremos.



 DENTAL COMPANY

PRIMERA VISITA,  
REVISIÓN  
Y VALORACIÓN  
**GRATIS**

NOSOTROS TRABAJAMOS  
PARA QUE  
VILLAMARTÍN SONRÍA.

:)

[www.dentalcompany.es](http://www.dentalcompany.es)  

**Dental Company Villamartín**  
Calle Salto del Poyo, 1 · 956 730 777



**GESINEM**

**GESTION INTEGRAL EMPRESAS Y SEGUROS**

C/ SAN JUAN DE DIOS, 35

VILLAMARTIN

TLF Y FAX: 956-73 00 24

[WWW.GESINEM.INFO](http://WWW.GESINEM.INFO)

 **REALE  
SEGUROS**

**HIERROS**  
ALAS

## ALMACÉN DE HIERROS

*Distribución y comercialización  
de hierros y materiales metálicos  
de todo tipo.*



**Gabriel Salas Macías**

Camino del Cementerio, s/n  
11650 Villamartín

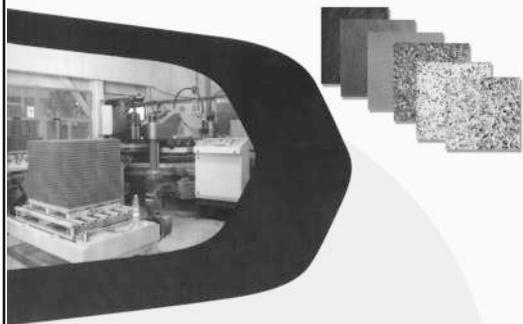
Teléfono: 956 73 03 38

e-mail: [hierrossalas@gmail.com](mailto:hierrossalas@gmail.com)



**FRANCISCO TENORIO**

FÁBRICA DE BALDOSAS Y TERRAZOS



**FRANCISCO TENORIO**

FÁBRICA DE BALDOSAS Y TERRAZOS

Teléfono y Fax: 956 73 14 89

Móvil: 690 005 606



# Bornos desde mi azotea

Daniel Cruz Tinoco

Sé que se pide en las normas del libro de feria que se hable de Villamartín y de sus costumbres. Pero Villamartín es un pueblo propio de la sierra. Integrado en ella, sin ese contexto no existiría.

Cuando de joven estudiaba y de Sevilla venía desde el autobús antes del cruce de las Cabezas divisaba Villamartín en un alto desde la lejanía y es desde esa distancia donde más lo apreciaba.

¿Qué esa imagen provocaba en mí una algarabía? De joven valoras más poder comenzar en libertad. Pero después, cuando trabajé en Marbella y venía, sabía que aquí estaba mi raigambre y estabilidad.

Por eso cuando subo a tender la colada fría y veo Bornos entre antenas desde mi azotea, el pueblo con las mejores vistas a la serranía, me digo: por rutina no valoramos donde vivimos.

Es la teoría del espejo, que expone la psicología: no te enamoras de la otra persona realmente, te enamoras del reflejo de ti que ella provocaría. Ver hermoso Bornos es ver hermoso Villamartín.

El que hace meditación guiada me reconocería que a veces te piden que te imagines en medio de un hermoso lago azul, de paz y de armonía: Mi balsa está en medio del pantano de Bornos.

Quiero que este sea un poema a la camaradería. Para bien o para mal, el trato con otros condiciona. Como leí una vez sobre la integración y concordia: que las diferencias que nos enriquezcan nos unan.



PANADERIA  
ISABEL  
FUENTES



C/ Rosario, 12  
Telf. 956 730 556  
VILLAMARTÍN (Cádiz)  
N.R.S.N. 200029550/CA.

HIERROS  
CERRAJERÍA  
DAVID



DAVID ROMERO PARADA  
C/ BENITO SÁNCHEZ, 14  
676 889 802  
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

ACAPILLA  
TIENDA

DECORACIÓN  
MUEBLES SOFÁS  
COLCHONES  
LÁMPARAS  
ELECTRODOMÉSTICOS  
PERFUMERÍA



c/. Rosario, 87 - Tif. 956 73 20 00  
VILLAMARTIN (CADIZ)



Visita nuestra página de Facebook  
Pastelería Fuentes



# Despedida a un amigo

Juan Luis Moreno Bernal



Genio y figura,  
figura y genio,  
donde la sonrisa es segura  
y el piropo con ingenio,  
sale con inocencia pura.

Que la paz sea contigo,  
allá donde recales,  
recuerdas que tienes amigos,  
rociando con sus sales,  
lágrimas que llevas contigo.

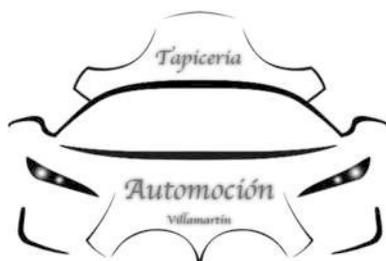
*Descansa en paz,  
Aurelio Peña Sánchez.*

*Aurelio ya descansa en el Cementerio de Chipiona  
junto a los restos de la más grande, Rocío Jurado*



## TAPICERÍA AUTOMOCIÓN

Tapizado de asientos en cuero / cuero sintético  
Tapizado de volantes  
Renovación de techos interiores  
Restauraciones de cualquier parte  
del interior del automóvil  
Limpieza y tratamiento profesional para el cuero



C/ Los Álamos, 15 11650 Villamartín - Cádiz  
Tlf: 647 708 714  
Email: tapiceria.automocion@gmail.com

PUEDES VER ALGUNOS DE NUESTROS TRABAJOS EN



Instagram: tapiceria\_automocion

Facebook: Tapicería Automoción



## LÓPEZ STUDIO

FOTÓGRAFO

Juan López Rodríguez  
677 81 60 26

[www.lopezstudiofotografo.eu](http://www.lopezstudiofotografo.eu)  
[info@lopezstudiofotografo.eu](mailto:info@lopezstudiofotografo.eu)



### Técnica Activa de Electricidad

#### INSTALACIONES

Eléctricas de Baja y Alta Tensión  
Telecomunicaciones  
(fibra óptica, cctv, tdt, tv, ...)  
Agua caliente Sanitaria y Mantenimiento  
(Descalcificadores, ósmosis, depósitos, etc.)  
Climatización y Mantenimiento  
Fotovoltaicas, eólicas, etc.



**David Gallardo Garrido**

Gerente

Tlf. 610 093 892

tadesl@hotmail.es  
Pol. Ind. La Fuentezuela  
11650 Villamartín

Plaza Madre de Dios, 1  
11401 Jerez de la Frontera



[www.3pdecor.es](http://www.3pdecor.es)

**C/ San Francisco, 2**



**856 542 146**



**660 160 790**

**Tienda Online**

[www.hazlodiferente.com](http://www.hazlodiferente.com)



# A los hijos de Villamartín

Secondat

Este pueblo nuestro, querido hasta la demasía, que antaño tuvo el honor de cobijar a tanta población y que hogaño se encuentra en una situación de depresión crónica, sin falta de perspectiva económica viable, con la juventud abocada a la emigración, ahora, es cuando más

necesitamos del apoyo de todos, del entusiasmo de la clase emprendedora, de la ilusión colectiva, de las iniciativas empresariales locales, hagamos honor a nuestra honra y fama, ya seculares. ADELANTE VILLAMARTÍN.

## Filosofía del pueblo

Terceiro

Ser de este pueblo, imprime carácter, el que aquí nace, tiene ya de por sí, un sello, indeleble, aunque se vaya de aquí, aunque se ausente, pero cuando se encuentre con un paisano, donde quiera que sea, se alegre de verlo, se sienta hermanado con él.

He conocido a paisanos nuestros, muy lejos de aquí, y a todos los he visto envueltos en ese halo de nostalgia, en esa dulce remembranza, Villamartín, es mucho pueblo, es un gran pueblo, y sus gentes, dignísimas del mayor respeto y consideración. VIVA VILLAMARTÍN.



DISEÑAMOS TU FUTURO

**FGA**  
ROTULACIÓN

**625 826 744**

VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

### Impresión gran formato

Sellos - Lonas - Vinilos - Photocoll  
Rótulos luminosos - Letras corpóreas  
Imán - Ropa laboral - Equipaciones  
Diseño - Grabado y corte láser...

### Imprenta Low Cost

Tarjetas de visita - Flyers - Talonarios  
Cartelería - Carpetas - Sobres  
Cartas menú - Calendarios

TU APARTAMENTO  
TURÍSTICO  
EN VILLAMARTÍN

**JOH! MARTIN**  
Extramuros, 83  
+34 627 29 88 86

**zonacorte**

VILLAMARTÍN  
Pol. Ind. La Fuentezuela  
691 685 918  
info@zonacorte.com



Corte CNC



Corte Láser



Corte 3D



Impresión Digital

Estamos especializados en decoración  
y distribución de productos de diseño.  
Espacio exclusivo para la venta de  
paneles de pared decorativos.



## TALLER HERRERA

# Mecánica Agrícola

c/. Nueva, 86 - 11650 Villamartín (Cádiz)  
Tel./fax: 956 730 789



Antes Gráficas

# creaimper

Avda. Solís Pascual, 53  
11600 UBRIQUE (Cádiz)  
Telf. 956 46 22 66 · creaimper@telefonica.net

# San Sebastián, patrono de Villamartín

## Historia

“Nos lo imaginamos siempre atado a un árbol y acribillado de flechas, con ese gesto místico y apolíneo ante la muerte -maravilla de gracia, de dolor y de oración- que supieron imprimirle un Bazzi, un Mantegna, un Ribera, un Greco o un Dosso Dossi. Porque es, sobre todo, a los artistas del pincel -sus grandes enamorados-, a quienes debemos esa estampa única de belleza moral y física, que ha hecho del *Apolo cristiano* un símbolo de fe y virilidad, un héroe de los más grandiosos y populares...

Era un joven bizarro y victorioso, de ascendencia gala, nacido en Milán, oficial de una cohorte palatina, muy estimado de los Emperadores. Se llamaba Sebastián y era ardiente cristiano. Si Diocleciano le había llenado la casa de trofeos por su lealtad y bravura sin par, el papa San Cayo recompensará sus excepcionales servicios a la Comunidad romana concediéndole un título también excepcional: *Defensor Ecclésiae*. Y esto es lo que no sabía el Emperador. No le eran desconocidos la bizarría, ni el trato cordial, ni la prudencia, ni la grandeza del alma, ni la simpatía desbordante de su Centurión. Estaba orgulloso de él y le había extremado la confianza por su conducta intachable en Palacio. Lo que ignoraba totalmente Diocleciano era que, bajo el atuendo militar del gallardo



“Martirio de San Sebastián”, atribuido al pintor Sebastián Muñoz (1634-1709).  
Iglesia de Santa María de las Virtudes, Villamartín.

oficial latía un corazón cristiano, alentaba un alma de apóstol. No sabía que Sebastián, apoyado en su posición e influencia, se había constituido en brazo fuerte de sus correligionarios perseguidos; que entraba en los subterráneos de las catacumbas, que huía, siempre que podía, del coliseo y del anfiteatro; que hacía propaganda de su fe; que sostenía con su valiente palabra





y con su ejemplo a los vacilantes; que derramaba en las cárceles el bálsamo de su caridad inagotable; que había convertido a los futuros Santos Marco y Marcelino, al *primiscrinus* Nicóstrato y su mujer Zoe -a la que, además devolviera el habla después de seis años de mudéz-, al *commentariensis*, Claudio y a sus dos hijas, a Tranquilino y a su esposa -padres de Marco y Marcelino-, al juez Cromacio, y a otros muchos.

No es fácil imaginarse el despecho y rabia del Emperador al saber todo esto que, para él, significaba la más negra de las traiciones a la Patria y al cariño que había depositado en aquel brillante oficial. Asombrado de que un cristiano hubiera podido llegar a ser el hombre de su confianza, estalló en una de aquellas cóleras tristemente célebres que poblaron el cielo de mártires. El expediente fue rápido, porque Sebastián confesó su fe con respetuosa altivez y se negó en redondo a dar culto a los ídolos. Diocleciano mandó asaetearlo inmediatamente. Un grupo de arqueros númerados -según las *Actas* llamadas de San Ambrosio- se encargó de cumplir la bárbara sentencia. Ataron al Mártir a un árbol y vaciaron salvajemente sus aljabas en los nobles miembros del atleta cristiano, que aceptó varonil el tremendo sacrificio, hasta que, acribillado, exangüe, su cuerpo se desplomó sin vida, como en el *Rivera* del Museo del Emperador Federico, de Berlín...

En realidad, Sebastián no había

muerto, cuando se retiraron los arqueros. Por la noche, al ir a recoger el cadáver abandonado una piadosa viuda llamada Irene -hoy Santa Irene-, notó que latía en él un hálito de vida y, llevándolo a su casa, curó sus llagas. La leyenda ha querido ver aquí un milagro, y Rubens, por ejemplo, pinta al Mártir rodeado de ángeles, que le arrancan piadosamente las flechas y le curan con óleos divinos...

No. No había muerto. Pero había madurado para el martirio.

Conocedor de las puertas secretas del Palacio, a los pocos días penetraba secretamente en él y, erguido sobre la escalinata del mirador de Heliogábalo -según la leyenda-, detenía al aterrado Emperador:

- Pon fin a tu crueldad y no derrames más sangre inocente si quieres vivir en paz, si quieres que perdure tu imperio.

- ¿Quién eres tú? ¿eres, acaso, un resucitado?

- Soy Sebastián, el Centurión, a quien mandaste quitar la vida -respondió aquel hombre lleno de cicatrices-. Mi Señor Jesucristo me la conserva para que confiese su nombre y condene tu injusticia para con sus discípulos.

A una orden del Emperador, los maceros se lanzaron sobre Sebastián y le quitaron la vida a palos. Del hipódromo del





Palacio imperial -donde hoy está emplazada la iglesia de *San Sebastiano allá Polveriera*- pasó el héroe al palacio eterno de la gloria, coronado con la diadema de su doble martirio. Los verdugos arrojaron su cuerpo a la cloaca Máxima, para impedir que los cristianos hicieran honor a los sagrados despojos, pero el Mártir se apareció a la piadosa matrona Lucina y le reveló su paradero, ordenándole sepultarlos en las catacumbas, a los pies de los apóstoles Pedro y Pablo: «*et perduces ad catacumbas et sepélies in iníitio criptae, juxta vestigia apostolorum...*». Sobre este lugar se levantó una gran basílica en honor de San Pedro y San pablo con el título de *San Sebastián...*

¡Oh Mártir invicto, a quien costó la vida al constituirse en *Defensor de la Iglesia*, guardadora de la verdad íntegra y pura! Fortalece y ensancha nuestro corazón, para que, venciendo toda clase de respetos y obstáculos humanos, confesemos, como tú lo hiciste, sin disfraces ni gazmoñerías y con todas sus consecuencias, nuestra fe divina.”

*Pedimos a Dios, por medio de San Sebastián, el final de esta pandemia para Villamartín y el mundo entero.*

*Fernando Holgado Retes*





CRISTALERIA  
ALUMINIOS  
**BOCETA**



MUEBLES DE BAÑO-MAMPARAS-VENTANAS  
TAPAS DE MESA-PUERTAS-MONTERAS DE PATIO

aluminiosboceta@hotmail.es TLF **607 18 24 89**  
c/ CAMINO AL SILO 49 VILLAMARTÍN (CADIZ)



En Villamartín Tlf. 617 26 15 26

CENTROFORMACIONAESLASMONTANAS@GMAIL.COM  
**PERMISOS AM - B - A2 - A - C - C+E**  
**CENTRO CAP**

BAR RESTAURANTE  
**Lurito**

Comidas  
caseras



Celebraciones  
y eventos

Disponemos de terraza exterior  
Estamos en Avda. de Arcos, en Villamartín

**BUSHHA**  
**COFFEE & DRINKS**  
VILLAMARTÍN  
EN AVENIDA DE LA FERIA

**Carpintería METALICA**

Francisco Montoro \* Roman Naranjo



c/. San Juan de Dios, 82  
tel. 658 880 860  
VILLAMARTÍN (Cádiz)

**CIGALES ROMERO S.L.**



Equipamiento y alquiler para  
la hostelería y colectividades

Parque Empresarial "La Fuentezuela"  
naves 40-41 - 11650 Villamartín (Cádiz)  
Telf/Fax: 956 731 526  
Móvil: 610 699 528 - 610 619 766  
e-mail: cigalesromero@hotmail.com



COCINAS **Benito**

Diseño - Montaje - Adaptación - Reubicación  
**Benito Rodríguez García**

Avda. de Arcos, 66. Local 4  
11650 Villamartín (Cádiz)  
E-Mail: benitrod@hotmail.com



Teléfonos y Fax  
956 731 243  
692 101 327

Francisco García Romero

**EL CANDIL**



Transporte y Venta de Paja y Alfalfa

C/ Nueva, 122 - 11650 Villamartín (Cádiz)  
Telf.: Francisco 629 43 25 18 - Mari Luz 630 55 15 79

# Resumen futbolístico temporada 20/21

J. David Fuentes Melgar

Damos testimonio como siempre del resumen futbolístico de todas las categorías y equipos de la UD Villamartín. Temporada difícil y complicada, salpicada por la pandemia del COVID-19, la cual afectó al normal funcionamiento, con las continuas paralizaciones y reanudaciones de las competiciones. La misma, nos impidió realizar nuestro habitual reportaje fotográfico (a excepción del primer equipo), por lo que os pedimos disculpas por la calidad de algunas de las fotos.



## U.D. VILLAMARTÍN



**PLANTILLA:** (**PORTEROS**) Kaski (Puerto Serrano), Cristian (Puerto Serrano), Álvaro Benítez; (**DEFENSAS**) Reina, Lirio, Manu Gómez, Nene, Casillas (Prado del Rey), César (Espera), Manu Figueroa (Montellano); (**CENTROCAMPISTAS**) Luisma (Arcos), Abdul (Mali), Juan Garrido, Morilla, Robert (Arcos), Gerardo (Puerto Serrano), Ángel (Espera), Chesco; (**DELANTEROS**) Juanito Habichuela, Pichi (Prado del Rey), Álvaro Fernández, Jorge (Chiclana) e Iván.

**CATEGORÍA:** Primera Andaluza GRUPO 2 (Fase Regular), GRUPO 1 (Fase Permanencia)

**PRESIDENTE:** Francisco Aguilera.

**ENTRENADORES:** Manolo Holgado y Nino Bernabé (Espera).

**DELEGADO:** Juan Moreno. **MÁXIMO GOLEADOR:** Juanito Habichuela (12 goles).





### **PARTIDOS FASE REGULAR:**

25-10-2020	UDV	4	1	TREBUJENA CF
8-12-2020	CHIPIONA CF	1	1	UDV
27-12-2020	UDV	3	0	UBRIQUE UD
15-11-2020	ALGAIDA UD	3	3	UDV
22-11-2020	UDV	1	1	RVO. PORTUENSE
29-11-2020	UD ROTEÑA	1	1	UDV
6-12-2020	JEREZ INDUSTRIAL CF	1	1	UDV
13-12-2020	UDV	1	3	XEREZ DFC "B"
20-12-2020	CD EL TORNO	2	1	UDV
10-1-2021	TREBUJENA CF	1	3	UDV
24-2-2021	UDV	1	2	CHIPIONA CF
1-3-2021	UBRIQUE UD	2	0	UDV
31-1-2021	UDV	0	2	ALGAIDA UD
7-2-2021	RVO. PORTUENSE	4	1	UDV
14-2-2021	UDV	0	0	UD ROTEÑA
21-2-2021	UDV	1	0	JEREZ INDUSTRIAL CF
7-3-2021	XEREZ DFC "B"	4	1	UDV
21-3-2021	UDV	2	1	CD EL TORNO

### **PARTIDOS FASE PERMANENCIA:**

2-5-2021	TARIFA UD	0	1	UDV
25-4-2021	VEJER BALOMPIÉ	2	1	UDV
9-5-2021	UDV	3	2	TARIFA UD
30-5-2021	UDV	3	0	VEJER BALOMPIÉ



## CLASIFICACIÓN FASE REGULAR:

		▼ Pts/PJ	Pts	J	G	E	P
1	XEREZ DEPORTIVO F.C.	1,8889	34	18	10	4	4
2	JEREZ INDUSTRIAL C.F.	1,7778	32	18	9	5	4
3	ROTEÑA U.D.	1,7778	32	18	9	5	4
4	TREBUJENA C.F.	1,4444	26	18	8	2	8
5	UBRIQUE UNION DVA.	1,4444	26	18	7	5	6
6	ALGAIDA U.D.	1,4444	26	18	6	8	4
7	CHIPIONA C.F.	1,2222	22	18	7	2	9
8	<b>UDV ILLAMARTÍN</b>	1,1667	21	18	5	6	7
9	RVO PORTUENSE CLUB FUTBOL BASE	0,8333	15	18	3	6	9
10	C.D. EL TORNO 2009	0,5556	10	18	3	3	12

## CLASIFICACIÓN FASE PERMANENCIA:

		▼ Pts/PJ	Pts	J	G	E	P
1	<b>UDV ILLAMARTÍN</b>	2,2500	9	4	3	0	1
2	RVO PORTUENSE CLUB FUTBOL BASE	2,2500	9	4	3	0	1
3	C.D. EL TORNO 2009	2,2500	9	4	3	0	1
4	C.D. VEJER BALOMPIE	1,0000	6	6	2	0	4
5	TARIFA U.D.	0,5000	3	6	1	0	5

Francisco Aguilera tomó el relevo de Manolo Orellana como presidente, encarnando un proyecto de “pies en el suelo” con los pilares fundamentales de cantera y el trabajo indispensable de gente de la casa, dando continuidad en la dirección deportiva a la dupla Manolo Holgado y Nino Bernabé.

Como no podía ser de otra forma, la complicada temporada estuvo marcada por la pandemia del COVID-19, originando la inestabilidad por los continuos aplazamientos de encuentros, descuadre de fechas o que la amplia mayoría de partidos se jugaran a puerta cerrada sin el aliento de la afición villamartínense (mientras que muchos rivales lo hacían con público).

Pese a las dificultades, el equipo supo estar a la altura en primera vuelta, con solo 2 derrotas, destacando la contundente victoria en el derbi serrano por 3-0 ante el Ubrique UD.

Pese al gran comienzo de la segunda vuelta (con la importante victoria en el complicado estadio de Trebujena), el conjunto serrano acabaría pagando una racha negativa de resultados, a la que se le unió la marcha (al Arcos CF) de una de las piezas claves en portería (Kaski). Pese a los esfuerzos, el equipo quedó relegado a disputar una inesperada “fase de permanencia”, que logró enmendar sin problemas, certificándola con un contundente 3-0 en el Ruiz Martínez ante el Vejer Balompié en la última jornada.





## U.D. VILLAMARTÍN JUVENIL



**PLANTILLA: (PORTEROS)** Ismael (Espera), Miguel, Navas; **(DEFENSAS)** Reguera, Antonio González, Curro Romero, Ayala, Guerra (Espera), Mario (Espera); **(CENTROCAMPISTAS)** Pablo Márquez, Curro Márquez, Junior, Búho; **(DELANTEROS)** Piru, Israel, Carlos Calderón, Ignacio, Dani Fernández, Alejandro García, Juan José y Chemi.

\* Debutaron con el equipo juvenil los cadetes: **Jero y Rafa (procedentes del Cadete A).**

### **CATEGORÍA:**

3ª Andaluza Juvenil,  
GRUPO 1

### **ENTRENADOR:**

José Pinto Castro  
(Bornos).

### **DELEGADO:**

Manuel Mesa Vázquez.

### **MÁXIMOS**

### **GOLEADORES:**

Pablo Márquez  
y Junior  
(4 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	JEREZ INDUSTRIAL C.F.	51	20	16	3	1
2	VETERANOS XEREZ C.D.	43	20	14	1	5
3	XEREZ DEPORTIVO F.C.	42	20	13	3	4
4	XEREZ C.D., SAD	30	20	9	6	5
5	ESCUELA FUTBOL PAQUETE U.D.	25	20	6	7	7
6	UBRIQUE UNION DVA	25	20	7	4	9
7	CLUB DE FÚTBOL SHERRY ATLÉTICO	24	20	7	3	10
8	GUADALCACIN C.D.	18	20	4	6	10
9	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA	16	20	5	1	14
10	OLVERA C.D.	16	20	5	1	14
11	<b>UDV VILLAMARTÍN</b>	15	20	5	3	12



## U.D. VILLAMARTÍN CADETE A

### PLANTILLA:

**(PORTEROS)** Astete;

**(DEFENSAS)** Ángel,  
Jero, Juan José,  
Ismael, Alberto,  
Andrés;

**(CENTROCAMPISTAS)**

Pablo, Pavón, Gabriel,  
Hugo, Raúl, Mario,  
Antoñito;

**(DELANTEROS)** Rafa,

Cachorro, Diego y  
Davilito.

\* Debutaron con el  
equipo Cadete A:

Camu, Miguel Ángel,  
Víctor, Iván,  
Habichuela

(procedentes del  
Cadete B), Luis

Marqueses, Yoel,

Benítez, Reina y Retes (procedentes del Infantil A).

**CATEGORÍA:** 3ª Andaluza Cadete GRUPO 3.

**ENTRENADOR:** Antonio Astete.

**DELEGADO:** Vicente Ramírez.

**MÁXIMO GOLEADOR:** Rafa (7 goles).



		▼ Pts	J	G	E	P
1	ARCOS A.D.	39	14	13	0	1
2	C.D. WEA SIERRA DE CADIZ JUZZT	31	14	10	1	3
3	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	29	14	9	2	3
4	<b>UDV VILLAMARTÍN</b>	25	14	8	1	5
5	C.D. CLVT	18	14	6	0	8
6	UBRIQUE UNION DVA.	14	14	4	2	8
7	C.D. UBRIQUEÑO F.C.	6	14	2	0	12
8	JEDULA BALOMPIE A.D.	3	14	1	0	13





## U.D. VILLAMARTÍN CADETE B



**PLANTILLA:** (PORTEROS) Lara y Santiago; (DEFENSAS) Curro Aguilera, Álvaro, Neira, Kamu, Chilla, Kisco, Fernando; (CENTROCAMPISTAS) Miguel F., Juan José, Víctor, Adrián, Sergio, Vargas; (DELANTEROS) Habichuela, Curro Iglesias, Iván y Juan Pedro.

\* Debutaron con el equipo Cadete B: Joel, Soria, Retes, Reina, Juanan, Pablo y Raúl (procedentes del Infantil A).

**CATEGORÍA:** 3ª Andaluza Cadete GRUPO 2.

**ENTRENADOR:** Francisco Aguilera.

**DELEGADO:** Cristóbal Jiménez.

**MÁXIMO GOLEADOR:** Iván (10 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	C.D. COMARCA DE JEREZ	48	18	16	0	2
2	LIBERACION C.F.	38	18	12	2	4
3	MARIANISTAS A.D. C.D.	37	18	12	1	5
4	VETERANOS XEREZ C.D.	32	18	10	2	6
5	LA JEREZANA U.D. C.D.	28	18	9	1	8
6	ARCOS A.D.	24	18	7	3	8
7	C.D. A.D. PUEBLO NUEVO LA GRANJA "B"	21	18	6	3	9
8	<b>UDV VILLAMARTÍN</b>	14	18	4	2	12
9	C.D. LA SALLE JEREZ	12	18	3	3	12
10	TRASMALLO F.C. C.D. "B"	7	18	2	1	15



## U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL A



**PLANTILLA: (PORTEROS)** Ramón y Luis; **(DEFENSAS)** Soria, Juanan, Julián, Fran, Pepe, David Fernández; **(CENTROCAMPISTAS)** Joel, Mario, Retes, Pedro, Reina; **(DELANTEROS)** Manu, Pablo, Raúl, Juan Ángel y Barragán.

**CATEGORÍA:** 3ª Andaluza Infantil GRUPO 4. **ENTRENADOR:** Juan Manuel Martín (Arcos).

**DELEGADO:** Francisco José Franco.

**MÁXIMO GOLEADOR:** Joel (18 goles).

	▼ Pts	J	G	E	P	
1	ARCOS A.D. "A"	27	10	9	0	1
2	<b>UDV VILLAMARTÍN</b>	27	10	9	0	1
3	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	16	10	5	1	4
4	UBRIQUE UNION DVA.	8	10	2	2	6
5	C.D. UBRIQUEÑO F.C.	6	10	2	0	8
6	BORNENSE ATLETICO	4	10	1	1	8





## U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL B



**PLANTILLA:** (PORTERO) Manuel Méndez; (DEFENSAS) Miguel, Pepe, Felipe, Gonzalo, Curro, Paco; (CENTROCAMPISTAS) Víctor, Marco, Álvaro, Jorge, Tenorio, Lucía, Calvente; (DELANTEROS) Reina, Ana y Mario.

\* Debutaron con el equipo Infantil B: Rubén, Corrales, Samuel y Juan (procedentes del Alevín A).

**CATEGORÍA:** 4ª Andaluza Infantil GRUPO 2.

**ENTRENADOR:** Cristóbal Sobrino.

**2º ENTRENADOR:** Juan Diego Tinoco.

**MÁXIMO GOLEADOR:** Álvaro (20 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	XEREZ DEPORTIVO F.C.	66	24	22	0	2
2	CHIPIONA C.F.	50	24	16	2	6
3	ROTEÑA U.D.	47	24	15	2	7
4	U.D. ALGAIDA	45	24	14	3	7
5	C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA "A"	44	24	14	2	8
6	LA JEREZANA C.D. U.D. "A"	43	24	13	4	7
7	SAN JOSE OBRERO U.D. "A"	40	24	13	1	10
8	<b>UDV VILLAMARTÍN</b>	29	24	9	2	13
9	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "A"	25	23	7	4	12
10	ROTA C.D.	22	24	6	4	14
11	ARCOS A.D. "A"	20	24	6	2	16
12	C.D. SANLUCAR	15	23	4	3	16
13	GUADALCACIN C.D.	4	24	1	1	22



## U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN "A"



**PLANTILLA:** (PORTEROS) Fran, Pepe; (DEFENSAS) Manuel, Diego, Aitor, Antonio, Adrián, Juan; (CENTROCAMPISTAS) Álvaro, Rubén, Corrales, Max; (DELANTEROS) Samuel y Curro.

\* Debutaron con el equipo Alevín A: Téllez, Sánchez y López (procedentes del Alevín B).

**CATEGORÍA:** 3ª Andaluza Alevín GRUPO 9. **ENTRENADOR:** Álvaro Benítez.

**DELEGADOS:** Diego Lozano y Susana Benítez. **MÁXIMO GOLEADOR:** Samuel (13 goles).

	▼ Pts	J	G	E	P	
1	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	27	10	9	0	1
2	<b>UDV VILLAMARTÍN</b>	22	10	7	1	2
3	UBRIQUE UNION DVA.	18	10	6	0	4
4	C.D. WEA SIERRA DE CADIZ JUZZT	16	10	5	1	4
5	ARCOS A.D.	6	10	2	0	8
6	BORNENSE ATLETICO	0	10	0	0	10





## U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN "B"



**PLANTILLA:** (PORTERO) Alberto; (DEFENSAS) Márquez, López, Rosado, Samuel; (CENTROCAMPISTAS) Sánchez, Téllez; (DELANTEROS) Pablo, Gonzalo y Marcos.

**CATEGORÍA:** 4ª Andaluza Alevín GRUPO 8.

**ENTRENADOR:** Ismael García.

**DELEGADO:** José Téllez.

**MÁXIMO GOLEADOR:** Pepe Téllez (22 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	MARIANISTAS A.D. C.D. "B"	27	10	9	0	1
2	<b>UDV</b> VILLAMARTÍN	24	10	8	0	2
3	C.D. LA SALLE JEREZ	18	10	6	0	4
4	C.D. COMARCA DE JEREZ	12	10	4	0	6
5	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "B"	4	10	1	1	8



## U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN



**PLANTILLA:** (PORTERO) Miguel; (DEFENSAS) Perea, Alberto, Marco, Álvaro, Manuel; (CENTROCAMPISTAS) Nieto, Juan Diego, Luis; (DELANTEROS) Antonio Jesús y David Tenorio.

**CATEGORÍA:** 3ª Andaluza Benjamín GRUPO 9. **ENTRENADOR:** David Tenorio.

**DELEGADO:** José Luis Tinajero.

**MÁXIMO GOLEADOR:** David Tenorio (21 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	UBRIQUE UNION DVA.	28	10	9	1	0
2	<b>UDV VILLAMARTÍN</b>	25	10	8	1	1
3	C.D. WEA SIERRA DE CADIZ	18	10	6	0	4
4	BORNENSE ATLETICO	9	10	3	0	7
5	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	9	10	3	0	7
6	ARCOS A.D.	0	10	0	0	10





Como no podía ser de otra forma, no queríamos terminar estas líneas sin despedirnos de Manuel Orellana Macías, de quien la maldita pandemia nos dejó huérfanos a todos de un gran ex presidente, directivo, socio, aficionado, pero sobre todo un gran amigo, que siempre estuvo dispuesto a darlo todo a cambio de nada.

No queda consuelo para recordar a esa gran persona, de la que gracias a su trabajo, insistencia, perseverancia y amor por los colores (dispuesto a tomar el peor plato, que nadie quiere...) la UDV siempre pudo salir a flote, evitando su desaparición en más de muchas temporadas...

Eternas gracias por todo **Manuel Orellana Macías**. Desde todos los estamentos de la UD Villamartín nunca te olvidaremos.

### Hasta siempre PRESIDENTE

Felicitar como siempre todos los responsables que siguen dando vida a la UD Villamartín: jugadores, técnicos, directivos, padres, Excmo. Ayuntamiento y colaboradores.

*In memoriam **Manuel Orellana** y **Manuel Galindo Nieto "Ariza"** ex jugador histórico de la UD Villamartín.*

**FOTOS:** Colección David Fuentes y colaboradores.





# La Economía Circular es una realidad en la Sierra de Cádiz, y muy pronto en Villamartín

BASICA, S.A.U. Sierra de Cádiz



## Economía circular

Sierra de Cádiz

*Logotipo del programa*

### Hacia una Economía Circular en el horizonte 2030. Plan Integral de Residuos de Andalucía (PIREC)

*Todos los Municipios de más de 5.000 habitantes tienen que recoger la materia orgánica por separado antes de 2022.*

Después de varios años de planificación, esfuerzo y programas piloto, podemos decir que el año 2021 será definitivamente el año de la Economía Circular en la Sierra de Cádiz, gracias al proyecto capitaneado por la Junta de Andalucía y la Mancomunidad de la Sierra de Cádiz, financiado con fondos europeos.

Este concepto pretende acercarnos a un modo de vida más sostenible, en el que nuestros residuos tengan una segunda oportunidad y puedan volver al ciclo de consumo transformados en nuevos objetos, evitando el despilfarro incontrolado

de los recursos naturales, y el aumento incesante de vertederos.

Para que se convierta en una realidad, una pieza imprescindible del proyecto es la ciudadanía. Cada habitante de la sierra se convierte en protagonista principal de un cambio de modelo que traerá economía, trabajo y salud a nuestro territorio.

De esta forma, a partir del mes de julio de 2021 comenzarán a sucederse por los distintos municipios las actividades de comunicación e información, el reparto de





materiales y el inicio de un nuevo sistema de recogida de residuos, puerta a puerta, que permita incluso triplicar la tasa actual de reciclaje de nuestros pueblos.

No todos los municipios de la Sierra comenzarán al mismo tiempo, se está diseñando una planificación al detalle para poder concentrar toda la atención y trabajo por zonas, y seguir avanzando. El ejemplo de aquellos pueblos que van comenzando será el mejor aliento y espejo en el que irán mirándose los demás.

A lo largo del año 2022 toda la Sierra estará inmersa en este proyecto pionero, que nos señalará en el mapa de la sostenibilidad española.

**¿CÓMO VAMOS A HACERLO?** Muy sencillo.

Tras un proceso de comunicación personalizado y muy amplio, en el que se visitarán colegios, asociaciones y casas, cada hogar recibirá un cubo marrón para la materia orgánica (restos de comida y de poda), y bolsas compostables.

Con este residuo, que actualmente no se trata de forma separada, haremos compost, un abono de excelente calidad, devolviendo al suelo y nuestros campos los nutrientes necesarios para los cultivos.



*Plantas sembradas con compost obtenido de fracción orgánica de recogida de residuos en la Sierra de Cádiz.*



Actualmente se están construyendo varias plantas de tratamiento de esta fracción en la Sierra, y una planta comunitaria en Villamartín, que darán cobertura a todos nuestros residuos orgánicos, generando además empleo en la zona.

Se repartirá además otro cubo de color verde en el que se sacará cada día la fracción que corresponda. Pronto dejaremos de ver contenedores en la calle y los residuos se sacarán a la puerta, donde se

recogerán casa por casa.

Tres días a la semana materia orgánica en el cubo marrón, dos días a la semana envases ligeros (envases de plástico, metal y brik), un día a la semana el papel y cartón y un día a la semana el resto, que no coincide con las fracciones mencionadas.

Sí se mantendrán en la calle los contenedores de vidrio, de hecho, aumentará su número para facilitar su uso.



Detalle del calendario dentro de la guía que se repartirá a toda la ciudadanía





### **Ventajas:**

1. Niveles más altos de recogida selectiva y recuperación
2. Más espacio en la vía pública
3. Desaparece el anonimato en el depósito de los residuos.
4. Permite la implantación de sistemas de pago por generación.
5. El coste del reciclaje es mayor y los ingresos por la venta de materiales es mayor.
6. Se cambia dinero para el vertedero por puestos de trabajo.
7. El resto de fracciones mejora aunque no se recojan PaP.

### **Inconvenientes:**

1. Cualquier cambio cuesta al principio.
2. Horario de sacar los residuos estricta, con un calendario preestablecido.
3. El coste de la recogida tiende a ser mayor (aunque se compensa).

**Y ¿QUÉ VAMOS A CONSEGUIR CON ESTE CAMBIO?** Este proyecto tiene muchas ventajas.

Para empezar, conseguiremos un mejor servicio de recogida, sin necesidad de desplazarse hasta los contenedores, se

crearán nuevos puestos de trabajo, y se logrará un gran aumento del porcentaje de reciclaje, cuidando así nuestro entorno, que bien lo merece.

Todos los trabajadores y trabajadoras inmersos en esta idea están poniendo toda su ilusión y esfuerzo para que salga adelante, pero sin duda, el/la protagonista en todo esto, eres tú.

**¡TE ESPERAMOS!**



CORRES CON UNAS ZAPATILLAS HECHAS CON LA BOTELLA DE LA QUE BEBES MIENTRAS



LA QUE BEBES MIENTRAS

### Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.





# Resultados RECOGIDAS SELECTIVAS 2020



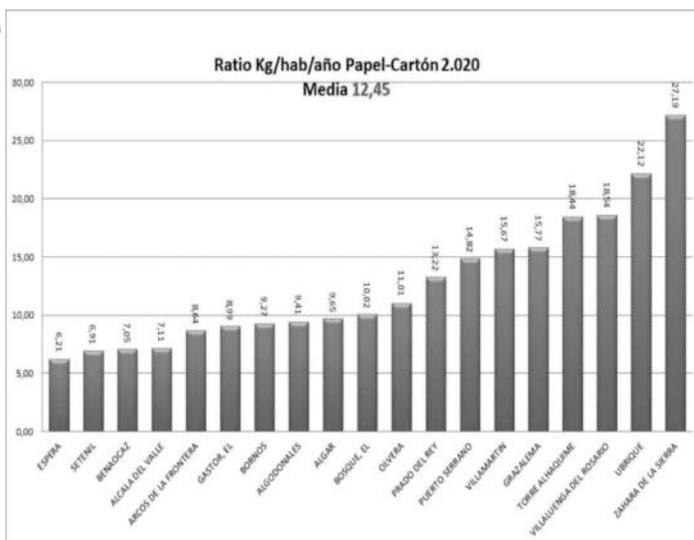
Desde la Empresa Pública Basuras Sierra de Cádiz, S.A.U. (BÁSICA, S.A.U.), Ente Instrumental de la Mancomunidad de municipios de la Sierra de Cádiz, un año más, les mostramos los resultados de las recogidas selectivas de Residuos Sólidos Urbanos en la Sierra de Cádiz. Con estos datos queremos mostrar, a la ciudadanía comprometida con el medio ambiente, los logros conseguidos en materia de separación de Residuos en origen y agradecer, una vez más, el esfuerzo realizado.



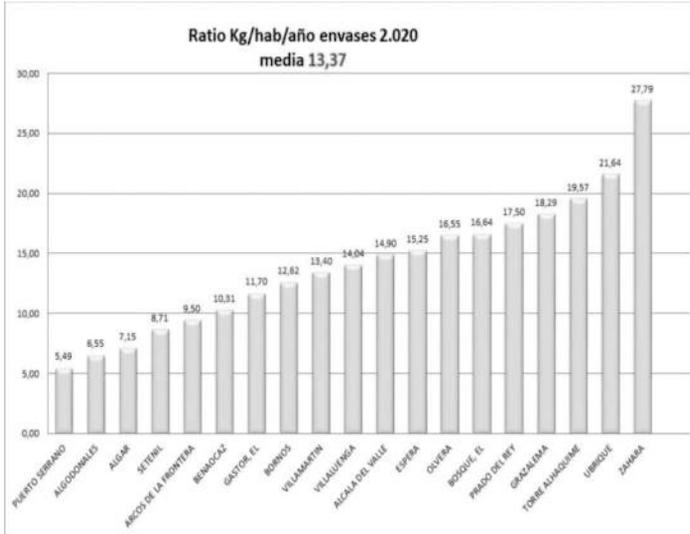
**PASO A PASO SE HACE UN CAMINO**

## PAPEL CARTON TOTAL RECOGIDO 1.641.800 KGS

KG TOTALES POR MUNICIPIOS Y HABITANTES		
PAPEL CARTON	Kgs/hab.	Kgs/mun.
ZAHARA DE LA SIERRA	27,19	37.711
UBRIQUE	22,12	367.110
VILLALUENGA DEL ROSARIO	18,54	8.436
TORRE ALHAQUIME	18,44	14.567
GRAZALEMA	15,77	31.958
VILLAMARTIN	15,67	190.348
PUERTO SERRANO	14,82	102.839
PRADO DEL REY	13,22	74.072
OLVERA	11,01	89.339
BOSQUE, EL	10,02	21.488
ALGAR	9,65	13.639
ALGODONALES	9,41	52.578
BORNOS	9,27	71.096
GASTOR, EL	8,99	15.757
ARCOS DE LA FRONTERA	8,64	265.200
ALVALA DEL VALLE	7,11	35.880
BENAOCÁZ	7,05	4.733
SETENIL DE LAS BODEGAS	6,91	19.134
ESPERA	6,21	23.977



## ENVASES TOTAL RECOGIDO 1.443.265 KGS

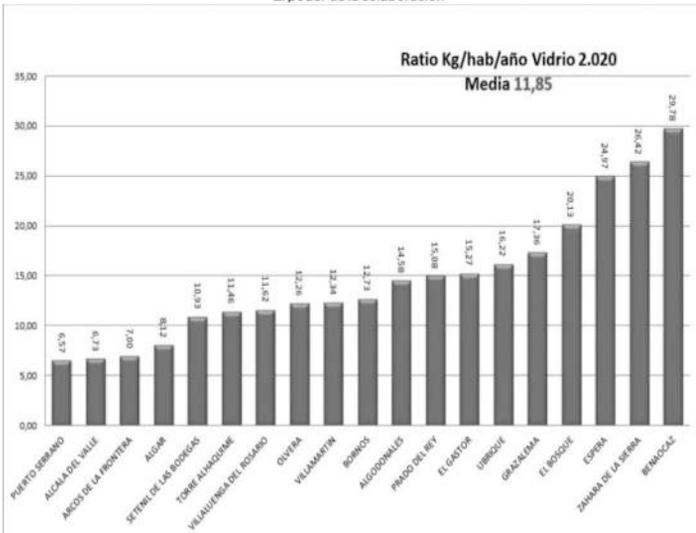


KG TOTALES POR MUNICIPIOS Y HABITANTES		
ENVASES	Kgs/hab.	Kgs/mun.
ZAHARA DE LA SIERRA	27,79	38.540
UBRIQUE	21,64	359.220
TORRE ALHAQUIME	19,57	15.464
GRAZALEMA	18,29	37.074
PRADO DEL REY	17,50	98.073
BOSQUE, EL	16,64	35.689
OLVERA	16,55	134.244
ESPERA	15,25	58.856
ALCALA DEL VALLE	14,90	75.187
VILLALUENGA DEL ROSARIO	14,04	6.390
VILLAMARTIN	13,40	162.857
BORNOS	12,62	96.774
GASTOR, EL	11,70	20.496
BENAOCAZ	10,31	6.919
ARCOS DE LA FRONTERA	9,50	291.500
SETENIL DE LAS BODEGAS	8,71	24.123
ALGAR	7,15	10.105
ALGODONALES	6,55	36.591
PUERTO SERRANO	5,49	38.086

## VIDRIO TOTAL RECOGIDO 1.386.660 KGS



KG TOTALES POR MUNICIPIOS Y HABITANTES		
VIDRIO	Kgs/hab.	Kgs/mun.
BENAOCAZ	29,78	19.985
ZAHARA DE LA SIERRA	26,42	36.640
ESPERA	24,97	43.748
BOSQUE, EL	20,13	43.187
GRAZALEMA	17,36	35.189
UBRIQUE	16,22	269.140
GASTOR, EL	15,27	58.934
PRADO DEL REY	15,08	84.536
ALGODONALES	14,58	81.518
BORNOS	12,73	97.625
VILLAMARTIN	12,34	149.886
OLVERA	12,26	99.446
VILLALUENGA DEL ROSARIO	11,62	5.289
TORRE ALHAQUIME	11,46	9.051
SETENIL DE LAS BODEGAS	10,93	30.278
ALGAR	8,12	11.475
ARCOS DE LA FRONTERA	7,00	214.940
ALCALA DEL VALLE	6,73	33.936
PUERTO SERRANO	6,57	45.637





FertiSierra, S.L.L.

Tif: 956 73 0013

Pol Ind. El Chaparral, nave

Fax: 956 73 0013

11650 Villamartin (Cadiz)

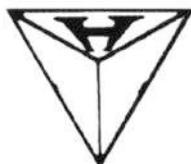
www.fertisierra.com



Electricidad y  
Riegos en General

**ElectriRiegos**  
**"Guerrita"**

Ferretería y Suministros Industriales  
Pol. Ind. "El Chaparral" Nave 39, Villamartin (Cádiz)  
Tif.: 956 732 002 - 663 035 330



**HOOLMATIC, S.L.**  
MÁQUINAS RECREATIVAS

*Hoolmatic les desea a sus Amigos y Clientes  
unas Felices Fiestas de San Mateo*

Tel.: 956 73 03 87 - Fax: 956 73 14 61  
C/. Jilguero, 4 - 11650 Villamartin (Cádiz)



**GUARNICIONERÍA**

JUAN LUIS GARRIDO

Artesanía de la piel

C/ San Juan de Dios, 44  
Tif. 956 73 05 30

C/ Llana, 28  
Tif. 956 73 06 19

Móvil 635 42 08 55  
11650 VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

**La Tienda de Portugal**

Textil Hogar  
CONFECCIÓN

ARTÍCULOS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

VILLAMARTÍN  
C/ BOTICAS, 3  
Telf.: 956 733 638

ARCOS DE LA FRONTERA  
C/ PICADA, 33  
Telf.: 956 704 855

**MODA**  
**ROSANA**

**E  
S  
T  
Y  
L  
O**

Parque Empresarial Oeste  
C/. Joyería n.º 16 - 11408 JEREZ  
Tfnos. 956 34 82 91 - 899 32 75 43

Pza. Castañuelas, 3 - bajo  
Teléfono 956 31 60 42  
11404 JEREZ



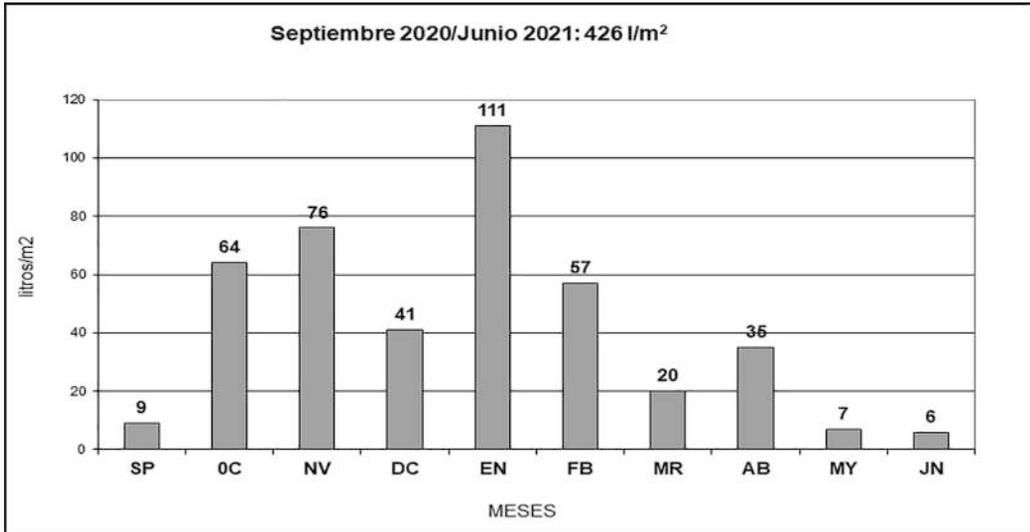
FABRICACION PROPIA  
ORTOPEDIA A MEDIDA:  
PLANTILLAS, CALZADO, FAJAS, APARATOS DE  
MARCHA, PROTESIS.  
MATERIAL DE BAZAR EN GENERAL:  
BASTONES, SILLAS DE RUEDAS, ANDADORES... ETC.

C/. José Luis Diez, 9  
(Frente Ambulatorio, junto parada taxi)  
Tfno. 956 33 52 04 - 11403 JEREZ

C/. Pasaje del Ambulatorio  
Teléfono 956 73 04 13  
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

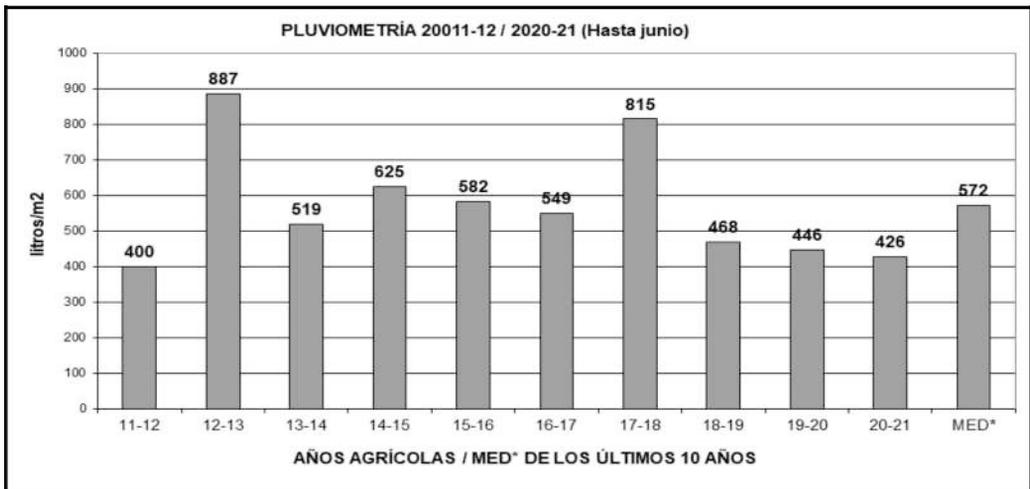
# Pluviometría año agrícola 2020-21

Pedro Sánchez Gil y Juan Carlos López Garrido



Octubre y noviembre llegaron con un prometedor otoño y se mantuvieron las buenas perspectivas pluviométricas, pero llegada la primavera las precipitaciones se vinieron abajo, cesando a mediados de abril y pasando a ser meramente anecdóticas en su segunda quincena, mayo y junio. Los datos que presentamos se corresponden con el municipio, por lo que en otros puntos de nuestro término pueden ser muy distintos. El día de mayor precipitación fue el 20 de enero con 30 l/m<sup>2</sup>.

## Últimos diez años agrícolas a falta de completar 2020-21



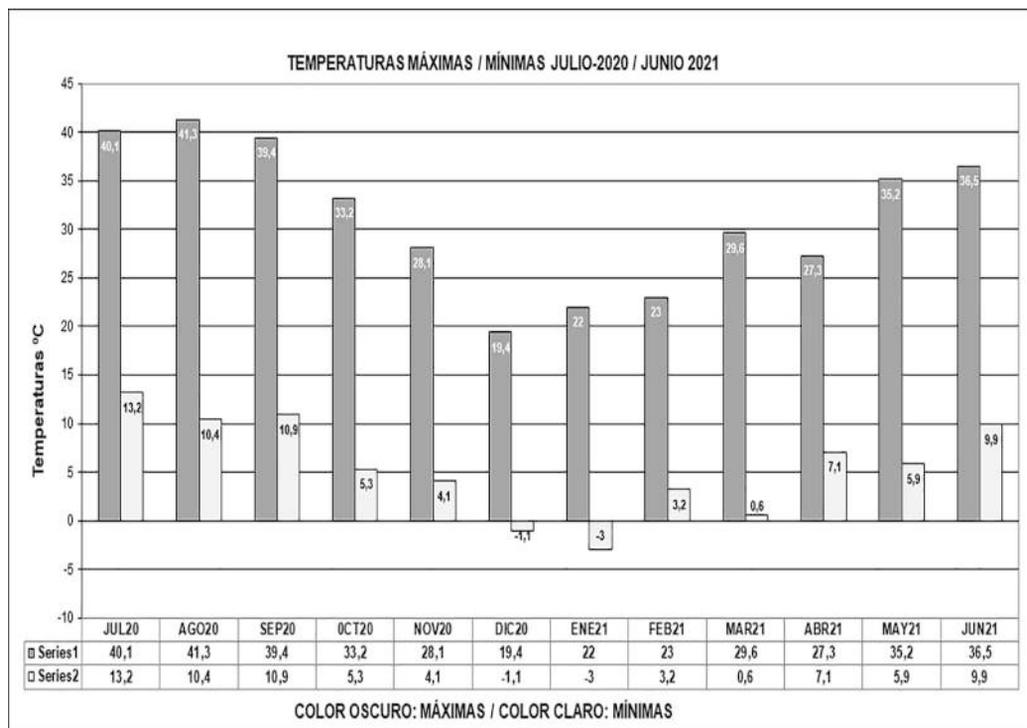
MED\* - Referida a los últimos 10 años. La media de periodos más extensos está alrededor de los 650 l/m<sup>2</sup>.

Para más información puedes visitar la web: <https://sites.google.com/site/villamartinpuntocadiz/pluviometria-villamartin>





## Temperaturas medias del periodo julio 2020 / junio 2021



Incluimos la temperatura máxima y mínima de cada mes, del periodo julio 2020 / junio 2021. A la vista del gráfico, elaborado con datos aportados por la Estación Agroclimática de Villamartín, sacamos estas conclusiones:

- Cualquier mes del año, excepto diciembre, enero y febrero registra temperaturas máximas veraniegas (por encima de los 25 °C).
- La temperatura máxima la tuvimos el 1 de agosto con 41,3 °C y la mínima el 3 de enero con -3 °C.
- Enero fue un mes con numerosas mínimas por debajo de los cero grados, concretamente 10 días de fuertes heladas.
- Cultivos. Otro año más con un déficit de 200 l/m<sup>2</sup> y es el tercero, que lógicamente ha tenido su repercusión en los cultivos de secano. Así y todo, en gran parte del término municipal la cosecha de cereales ha estado dentro de lo normal. Ha sido gracias a unas tormentas inesperadas en mitad de abril que dejaron hasta 40 l/m<sup>2</sup> en algunas zonas. Donde no cayó esa lluvia, la cosecha ha sido más corta. La calidad de los cereales ha sido aceptable, excepto en proteínas, que en muchas partidas ha estado por debajo de lo normal. Con el girasol ocurre lo mismo, en las zonas donde ha llovido más se espera una cosecha normal.



**PACO NIETO**  
CHAPA Y PINTURA



*Francisco Nieto Perez*

Tlf: 956 731 535  
649 655 983



E-mail: taller.nieto@hotmail.com

C/ Lepanto, nº 23 - 11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)



Bellas Artes  
Decoración  
Barnices  
Línea Industrial  
Línea profesional  
Carrocería  
Herramientas  
Ropa laboral

C/ Bajada Alameda, 3  
C/ Toledo, 34 bajo -VILLAMARTÍN  
Tlf. 675 803 189



**Rango  
Moda**

*El Santo, 15  
Villamartín*

**tartessos**

*Librería, Papelería, Juguetería,  
Informática, Telefonía...*

635 448 158



*tartessosvillamartin@gmail.com*



## El Ayuntamiento de Villamartín

agradece su colaboración a todas las firmas anunciantes,  
sin ellas no hubiese sido posible la edición de este libro.

A todas ellas, GRACIAS





# INDICE



# INDICE

Saluda del Alcalde.....	8
Antonio Mesa Jarén, in memóriam. MANUEL VIDAL JIMÉNEZ.....	11
Poesía a la Virgen de las Montañas. ÁNGEL MORENO ENRÍQUEZ.....	35
Programa Equisierra 2021. JUNTA GANADERA LOCAL.....	37
Mientras la memoria aguante. JUAN MORENO ESCOLAR.....	39
Fiestas de Septiembre, 1970-2021. JAVIER CHACÓN CÓZAR.....	43
Pasados los años. JUANCHO VIDAL BERNAL.....	47
Juan José Gómez Vidal, premio Castillo de Matrera 2021. EQUIPO DE REDACCIÓN.....	51
El retablo cerámico de las Angustias. ERNESTO PANGUSIÓN CIGALES.....	55
Poemario. MARÍA ARACELI MARTÍNEZ PÉREZ.....	61
El intento de golpe de Estado del 23F de 1981 visto desde Villamartín. JUAN TROYA PÉREZ-PEDRO SÁNCHEZ GIL .....	63
El Marqués de los Álamos del Guadalete. JERÓNIMO ARMARIO MEDINA .....	79
Entre la crónica y la utopía. MAT CONDE JIMÉNEZ.....	87
El villamartinense Manuel González Ávila: Profeta. JUAN LUIS MORENO BERNAL.....	97
Recuerdos de mi niñez. CARMEN LÓPEZ RUBIO.....	105
El pósito de Villamartín. JEARME.....	109
Encuentro con mi alma ilustradora. LOLA CORRALES MILLÁN .....	117
26 ediciones de la MET (1994-2019). JUAN MIGUEL BORREGO CORTIJO.....	119

Actos conmemorativos del XXV aniversario de la reorganización de la Hdad. del Santo Entierro. PAQUI NADALES LABRADOR .....	129
Restauración y digitalización del libro “Ejecutoria del marqués de los Álamos del Guadalete”. EQUIPO DE REDACCIÓN .....	137
Treinta años al servicio de las familias de la comarca. LUCÍA CRUZ TINOCO .....	151
La vacunación frente a la Covid-19 en la zona de salud de Villamartín. JOSÉ ENRIQUE SÁNCHEZ BASALLOTE.....	155
A don Julián García Rubio. ORENDAIN .....	161
In memoriam. LETHEO.....	163
A mi amigo Juan de Dios. ANTONIO CAPILLA .....	165
Bornos desde mi azotea. DANIEL CRUZ TINOCO.....	167
Despedida a un amigo. J. L. MORENO BERNAL.....	169
A los hijos de Villamartín-Filosofía del pueblo. SECONDAT-TERCEIRO .....	171
San Sebastián, patrono de Villamartín. FERNANDO HOLGADO RETES.....	173
Resumen futbolístico temporada 2020-21. J. DAVID FUENTES MELGAR .....	177
La economía circular es una realidad en la Sierra de Cádiz. BASICA SAU SIERRA DE CÁDIZ .....	189
Pluviometría, año agrícola 2020-2021. P. SÁNCHEZ GIL Y J.C. LÓPEZ GARRIDO .....	197
INDICE.....	203







## AHORRA CON NUESTRA NUEVA GAMA DE CARBURANTES MEGA



**MEGA = CLH + ADITIVO Hq300 Y Hq400  
+ ADITIVO PROPIO**



**Más  
KILÓMETROS**



**Mayor  
RENDIMIENTO**



**Más  
PROTECCIÓN**



**Menos  
CONSUMO**

*Gasóleo a domicilio  
956 71 51 87*



**COMBUSTIBLES  
RENTABLES  
DESDE LA 1ª GOTTA**

[www.hemegas.es](http://www.hemegas.es)



Dimasa

[www.dimasa.org](http://www.dimasa.org)

**Dimasa**

## EQUIPAMIENTO INTEGRAL E HIGIENE PROFESIONAL

**856 818 455**

Parque Científico Tecnológico Agroindustrial  
Avda. del Desarrollo Tecnológico, 17  
11591 Jerez de la Frontera (Cádiz)  
[dimasa@dimasa.org](mailto:dimasa@dimasa.org)



 **Washpro**  
SISTEMAS DE HIGIENE

 **azero**  
INGENIERÍA HOSTELERA