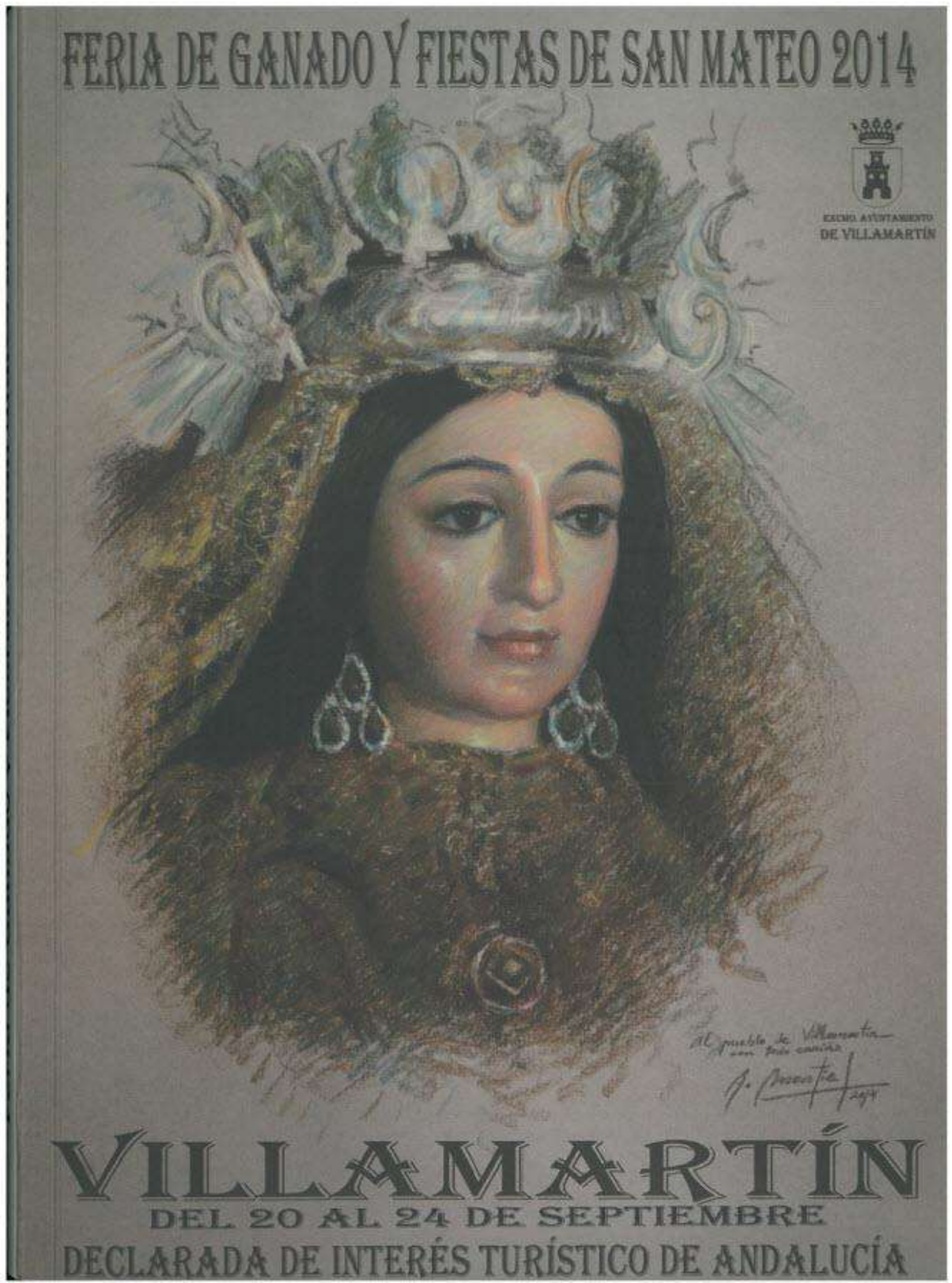
Restaurante Los Villares

Turismo Rural
Los Villares

www.turismorurallosvillares.com -- Tlf: 615 944 819

FERIA DE GANADO Y FIESTAS DE SAN MATEO 2014

ESCMO. AYUNTAMIENTO
DE VILLAMARTÍN



VILLAMARTÍN

DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO DE ANDALUCÍA

hemegas
GASÓLEOS HERMANOS MEDINA, S.L.
C/ Los Almendros, nº 32
Villamartín (Cádiz)

C B
COMBUSTIBLES BASTILIPO S.A.
956 715 187 - 656 860 655
Distribución de Gasóleo Calefacción,
Agrícola y Automoción.

www.bastilipo.net

VILLAMARTÍN

Feria de Ganado
y Fiestas de San Mateo 2014

EDITA
Excmo. Ayuntamiento de Villamartín

ALCALDE-PRESIDENTE
Juan Luis Morales Gallardo

CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA
Antonia Viruel Orozco

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN, TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS
Andrés J. Alpresa Moreno
Manuel Pérez Carretero

PUBLICIDAD
Manuela Fernández Jurado

PORTADA Y CARTEL
Antonio Montiel

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN
Creaimper, S.L.

ISSN 1884-9344

DEPÓSITO LEGAL
CA 306-2014

La redacción de esta Revista de Feria no se hace responsable de las ideas vertidas en los artículos firmados.

VILLAMARTÍN

Revista

Feria y Fiestas de San Mateo 2014

Excmo. Ayuntamiento de Villamartín
Delegación de Cultura, Turismo y Comercio

Declarada de Interés Turístico de Andalucía

Estamos en un año especial a la hora de afrontar la responsable y difícil tarea de organizar y dirigir todo lo que para nuestro pueblo significa el mes de septiembre, todo ello con el afán que siempre perseguimos de estar a la altura que nuestro vecinos se merecen, estar a la altura necesaria para proyectar la mejor imagen de nuestro pueblo, clave necesaria para el futuro de nuestro hijos y el nuestro mismo.

Un Libro de Feria, una Romería, unos Bailes Regionales, Equisierra y una Feria….. casi ná!!, estas son las etapas que Villamartín celebra en su mes, este es nuestro mejor escaparate hacia el exterior y nuestro querido rincón en el calendario para disfrutar de amigos y familia, desde el Ayuntamiento estamos en unas condiciones infinitamente mejores que hace tres años para conseguirlo, más experiencia, más solvencia económica y garantía de cara a nuestros proveedores, con esos condicionantes podemos acometer con garantías Septiembre 2014.

Este libro en la mayoría de las ediciones de su historia, ha tenido la suerte de contar con el cariño de los artistas que siempre han confeccionado la portada del libro, unas veces por encargo y otras por concurso. Este año estamos de enhorabuena, el devenir de la vida ha puesto en el camino de Villamartín a una artista de reconocimiento internacional, un lujo de pincel al alcance de muy pocos, D. Antonio

Saluda del Alcalde

Montiel nos ha mirado y nos ha regalado la portada de esta arraigada publicación, libro que los vecinos guardamos en nuestra mejor estantería y que a partir de hoy, incorpora una obra de arte en cada uno de nuestros hogares, gracias de corazón.

De nuevo, este año, es un objetivo para el equipo de gobierno que dirijo, conseguir que las fiestas de nuestro pueblo puedan ser disfrutadas por todos, pero de forma especial en cada cosa que planificamos, que pueda ser disfrutada por las personas que peor lo están pasando, y que sus hijos tengan su hueco en la caseta municipal, nuestros mayores y todos en general, lejos siempre de comportamientos indecorosos que busquen rentabilidades políticas, nosotros sólo queremos rentabilidad social.

Por último, animar a todos los ciudadanos a que disfruten del inmenso trabajo que hacemos entre todos, porque es de todos. Feliz Romería, Feliz Feria, Feliz Septiembre 2014. Un honor.

Juan Luis Morales Gallardo
Alcalde de Villamartín

AUTOCARES LIRIO
Y
LIRIO TOURS VIAJES

LA MEJOR RELACIÓN CALIDAD-PRECIO
PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Autocares Lirio

Tlf./Fax: 956 71 50 67
Móvil: 635 50 69 95
620 50 78 03

Guadiana, 21 Villamartín (Cádiz)

liriotours@hotmail.es
autocareslirio@hotmail.com

"Villamartín: Sus Fiestas Principales".

Por José Manuel Álvarez
vuestro Cura Párroco

Para el libro de Feria de Villamartín siempre me parece poco un artículo que cuadre con la categoría de nuestro Pueblo y la calidad de esos eventos.

Tiene Villamartín bien conocida y conseguida la fama de esos dos momentos anuales de su actuación, como sociedad bien constituida de hace varios siglos. Sin mutación ni dilación, cada año se hacen presente, y nos remitimos a su historia, "Su Romería a Las Montañas" y "Su Feria de San Mateo", ambas en el mes de Septiembre, desde los comienzos casi de su existencia como pueblo.

En el orden cronológico, la Romería al Santuario-Ermita de Las Montañas, se celebra, sin mutación, el día ocho de Septiembre, fecha en que la Iglesia Católica conmemora el Nacimiento de la Santísima Virgen María.

Aunque la Parroquia de Villamartín desde su fundación en el año 1503, se puso bajo la protección de la Madre de Dios, con el título de "Santa María de las Virtudes", como consta en los documentos del Archivo Parroquial, los cristianos vecinos de este pueblo pusieron sus ojos y su devoción en aquella "pequeña pero milagrosa imagen" que como dicen los escritos de la época "está en Las Montañas". En honor de Ella y, aunque a través de todo el año no para "el carrileo" que, desde el pueblo llega hasta la Ermita, hay un día especial, el ocho de Septiembre, en el que el pueblo en su totalidad, (y no es un eufemismo) sube los diez kilómetros en forma de Romería, festiva y clamorosa, llevando en su templete de plata y tirado por yunta de bueyes, el "Simpecado" o estandarte con la Imagen de la Virgen, que, durante el año, se conserva en el Templo Parroquial.

Es bien conocida, no sólo en Villamartín, sino también en las poblaciones de la sierra de Cádiz y aún más allá de ella, la devoción a esta Bendita y Venerada Imagen, presente en este lugar desde los primeros momentos de su fundación del pueblo.

Y la Feria, el segundo de los eventos principales de este pueblo de Villamartín.

Su razón y origen lo tiene en la época de las transacciones que tenían lugar al terminar la época de las cosechas, cuando hacia falta vender productos y,

especialmente, el ganado caballar, cabrio, porcino, etc. que eran muy abundantes en aquella fecha.

La situación geográfica de Villamartín, lugar obligado de paso por tres provincias y centro natural de convergencia, hacían que su feria fuera de gran importancia.

Tenemos que aclarar para muchos que, la denominación de "Feria de San Mateo", no es como creen algunos que San Mateo sea el Patrón de Villamartín. Se debe a que el 21 de Septiembre, fecha de comienzo de esta Feria, coincide con la fiesta de este Santo. Pero queda claro, si no lo está, que el Patrón de Villamartín es el mártir San Sebastián, cuya memoria litúrgica se celebra el 20 de Enero.

Aunque ya no tiene vigencia aquella razón de comercio y transacciones de otra época, la feria de Villamartín sigue manteniendo su importancia y su "caché" en el pueblo y su comarca; ahora como ocasión y motivo lúdico y festero; y como ocasión de encuentro y confraternización de pueblos.

Desearía y pido a Dios que estos dos acontecimientos: Romería y Feria, sean de verdad días de convivencia y de expansión para todos bajo la mirada maternal de María Santísima de Las Montañas.

Antonio Montiel,

autor del cartel oficial de la Feria de Ganado y Fiestas de San Mateo 2014

Es un placer para mí haber tenido la oportunidad de ofrecer este cartel de feria al pueblo de Villamartín y plasmar en él, la ilusión de su alcaldesa perpetua; la virgen de las Montañas. Espero sea del agrado de todos y quede como recuerdo de mi afecto y simpatía por todos y cada uno de los "culiblancos"

Un abrazo

P. Montiel Tapia

Antonio Montiel, nace en Antequera (Málaga) el 30 de agosto de 1964.

Desde muy temprana edad, la inclinación que siente por el dibujo y la pintura le convencen que ha nacido para la creación artística y sobre todo para indagar en el análisis de los rostros humanos.

Es la actriz malagueña Pepa Flores (Marisol) la que le inspira constantemente, casi como una "Musa Obsesión" en los primeros años de su niñez y adolescencia.

Ingresa a los diez años de edad en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos "Antonio Cañete" de Málaga y se anima a presentarse a los primeros

concursos de pintura infantil y juvenil que por entonces organizaba Educación y Descanso, ganando siempre los primeros premios.

Las primeras exposiciones (con catorce y quince años) avalan los inicios del artista que comienza a desarrollar una carrera meteórica que le llevan, incluso, a probar suerte también, en la docencia, para niños y adultos.

Tras cumplir el servicio militar, donde logra relacionarse con altos cargos del Ejército que le encargan numerosos retratos, entre ellos el de S. M. el rey D. Juan Carlos y después de ganar el concurso de carteles de la feria de Málaga de 1985, a finales de 1986, traslada su residencia a la capital de España.

En Madrid Antonio Montiel, recibe el encargo de la Asociación de "Hidalgos a Fuero de España", que le manifiesta el deseo de que realice la colección completa de todos sus presidentes, pertenecientes a la aristocracia española.

Poco después es la popular revista "Lecturas" la que decide servir, como escaparate de su obra, con una serie denominada "Las Mujeres "10" españolas en tres dimensiones", retratos de las más famosas mujeres de todos los ámbitos de nuestra sociedad. Dicha serie se convertiría mas tarde en la exposición "Mujeres de España", recorriendo las principales capitales y provincias españolas, bajo el patrocinio de la acreditada firma de cosméticos Margaret Astor.

En el año 1992 es elegido para representar a España en el Festival de Arte de las Américas celebrado en la cede de la O.E.A. (Organización de Estados Americanos) en Washington, donde se codea con distinguidas personalidades del mundo de la cultura europea y americana, políticos y embajadores, siendo muy alabada su obra por la primera Dama de los Estados Unidos, Sra. Bárbara Bush.

Pero no seria ésta la primera y última vez que Antonio Montiel visitaría las Américas, pues durante los años 1994 y 1995, México acapararía gran parte del

tiempo del pintor malagueño, que encontró en el país azteca su segunda casa. Personalidades como la esposa del presidente del gobierno Salinas de Gortari, han posado para Montiel quedando plenamente satisfechas. Galavisión y tantos otros medios de comunicación dieron a conocer la visita de nuestro joven artista, siendo apadrinado por Raúl Velasco, popularísimo periodista de la televisión hispanoamericana, en su mítico programa "Siempre en Domingo".

En Octubre de 1995 la galería de arte Nova de Málaga presenta su primera retrospectiva, la expectación que suscitó es indescriptible.

Su Majestad la reina Dña. Sofía le recibió en Audiencia Privada en la primavera de 1997, felicitándole por el extraordinario retrato que realizó de ella y que según la soberana, se encuentra entre sus preferidos.

También viajó a Cuba para retratar al comandante Fidel Castro, por encargo de la multinacional Inter-Public con la cual colaboró durante dos años en la revista mensual "Andalucía en el mundo" en una serie denominada "Mis retratos más queridos".

Ha sido galardonado con numerosos premios y homenajes, entrevistado por los más importantes periodistas de radio y televisiones españolas, amén de infinidad de publicaciones en prensa internacional.

Su obra sacra se ha publicado durante dos años consecutivos en Diario Málaga-Costa del Sol y ha colaborado como ilustrador eventual en diferentes diarios nacionales.

Para Canal Málaga TV produjo, dirigió y presentó un programa semanal titulado "Las Mujeres de Montiel" con la colaboración de la que fue su gran amiga Mariví Dominguín, ya tristemente desaparecida. Los periodistas Julián Lago y Maira Gómez Kemp lo requieren también, como colaborador en el programa televisivo "7 de Corazones" para Canal 7 TV y el acreditado diccionario de Europa "Quien es quien" aborda su biografía entre sus páginas.

A principios de septiembre del año 1998, la Asociación de Sastres y Modistos Andaluces le homenajea por su "elegancia y gran trayectoria profesional" en el teatro Cervantes de Málaga, en donde años antes pronunciaría el pregón del Carnaval de 1991.

En 1999, recibe por parte de la Asociación Malagueña de Escritores la distinción de "Malagueño del Año" en calidad de Amigo de Málaga. En agosto de este mismo año es elegido "Abanderado de la Feria de Málaga" e inaugura una exposición antológica en el Ayuntamiento de Torremolinos.

Durante el transcurso del año 2000 recibe una gran cena-homenaje en la Sala Gabana de Madrid, ofrecido por celebres compañeros del mundo de la cultura, el espectáculo y la prensa española. También es requerido por el Ayuntamiento de Rincón de la Victoria (Málaga) para celebrar su "Antología" en

el Castillo de Bezmiliana durante las fechas de verano.

El 28 de Febrero de 2001 pronuncia con gran éxito el pregón del "Día de Andalucía" en el Palacio de Deportes "Martín Carpena" de Málaga ante unas 8.000 personas y es condecorado con el "Escudo de Oro" por la Federación Malagueña de Peñas por su demostrado "malagueñismo".

En Marzo del año 2002 celebra su primera muestra de "Arte Sacro" organizada por la entidad bancaria "Cajamar" en Málaga.

La localidad de Villanueva de la Concepción, pueblo natal de su madre, donde Antonio se siente muy vinculado, le ha concedido el titulo de "Hijo Ilustre" y que la Casa de la Cultura y la avenida donde esta ubicada lleven su nombre "Antonio Montiel".

Durante el año 2003, el alcalde de Málaga le encarga el cartel anunciador de la feria de la capital de la Costa del Sol y el Ministerio de Sanidad le elige para llevar a cabo el retrato de la Ministra de Sanidad, Celia Villalobos, siendo en su presentación, muy elogiado este trabajo.

También, este mismo año retrata a la Duquesa de Alba para ilustrar el Cartel de la XXVI Exaltación de la Mantilla, como en el año 1997 haría con su musa Pepa Flores.

Especial mención requiere el viaje del pintor al Palacio de Buckingham de Londres para entregar a la reina de Inglaterra el esplendido

retrato que creó de ella con motivo del "Golden Jubile", un óleo donde se muestra a una Isabel II muy humana y sonriente y que la misma soberana ha calificado de "una delicia" (Octubre, 2003)

En noviembre de este mismo año de 2003, recibe uno de los mas grandes reconocimientos malagueños que concede la Asociación Cultural "Málaga Siglo XXI" , la de " Malagueño del Siglo XXI" que ya han obtenido entre otros; los actores Antonio Banderas y Marisol, el presidente de Unicaja, Braulio Medel o el futbolista Fernando Hierro.

A principios de 2004, el

Ayuntamiento de Antequera le distingue con "El Efebo", reconocimiento que se le otorga junto a otros ilustres compañeros en el Día de Andalucía y también para Antequera, pinta este mismo año, el cartel de la Proclamación del Cristo de la Salud y de las Aguas, como nuevo Patrón de esta magnifica ciudad.

Durante la feria de Málaga, por votación popular, a través de la Televisión PTV, es elegido el personaje mas popular con la distinción "Premio Farola 2004" y a finales de este mismo año, en la Sala Keeper de Madrid se le ofrece un nuevo homenaje al que acude un numeroso público, con la destacada presencia de importantes personalidades.

Para la UNED de Madrid pintar el retrato del rector Jenaro Costas .

El 6 de Mayo de 2005 recibe el galardón "Con acento andaluz" de manos del alcalde de Alhaurín de la Torre y que concede cada año la Asociación Cultural "Raíces y Horizonte" de esta localidad malagueña, donde este mismo año, también pinta el cartel anunciador de su

Semana Santa.

En agosto 2005 presenta el cartel de la feria de Antequera donde posan para él, el torero Curro Romero y su esposa Carmen Tello, igualmente pronuncia un pregón que queda registrado, en algunos medios de comunicación, como de "histórico".

En el 2006 es requerido por la Agrupación de Cofradías de Málaga para pintar el cartel anunciador de la Semana Santa. Éxito rotundo en su presentación, donde se congrego gran multitud de cofrades y admiradores, jamás visto anteriormente en este evento.

La Casa de Andalucía del Prat de Llobregat (Barcelona) le concede el

premio "Séneca 2006" y viaja a Londres donde realiza varios retratos de aristócratas ingleses.

En mayo de 2007 la Federación Malagueña de Peñas impuso a Antonio Montiel el reconocimiento de "Malagueño de Pura Cepa" por su acreditada carrera artística a nivel nacional e internacional, por su demostrado malagueñismo y por el apoyo constante a este colectivo.

En el 2008 es invitado a formar parte de la Fundación del Patronato de Honor de los Actos Conmemorativos del 50 Aniversario de la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Madrid. La Infanta Elena de Borbón es la presidenta de honor y a Montiel le encargan el cartel anunciador con la imagen de La Blanca Paloma, obteniendo gran éxito. En este año, también realiza el cartel y el pregón de la popular Hermandad del Cautivo en el Real Teatro María Cristina de Málaga.

El 20 de agosto de este mismo año recibe un homenaje en el Real de la Feria de Málaga organizado por la Peña Bética "La Farola".

En noviembre de 2009 presenta en el Hotel Alfonso XXIII de Sevilla el retrato de cuerpo entero de la princesa de Tracia.

Ya en 2010 es elegido por las Reales Cofradías Fusionadas de Málaga para realizar el cartel anunciador del 75º Aniversario de la primera salida procesional del Cristo de Ánimas y Ciegos, descubriendo este trabajo junto a la baronesa Thyssen y el alcalde de Málaga. También en su ciudad natal de Antequera pronuncia a primeros de año la "Exaltación cofrade al VI Centenario" en el teatro Torcal, obteniendo un éxito arrollador.

El rotativo "Sol de Antequera", decano de la prensa malagueña le concede el galardón "Campanillero de lujo 2010".

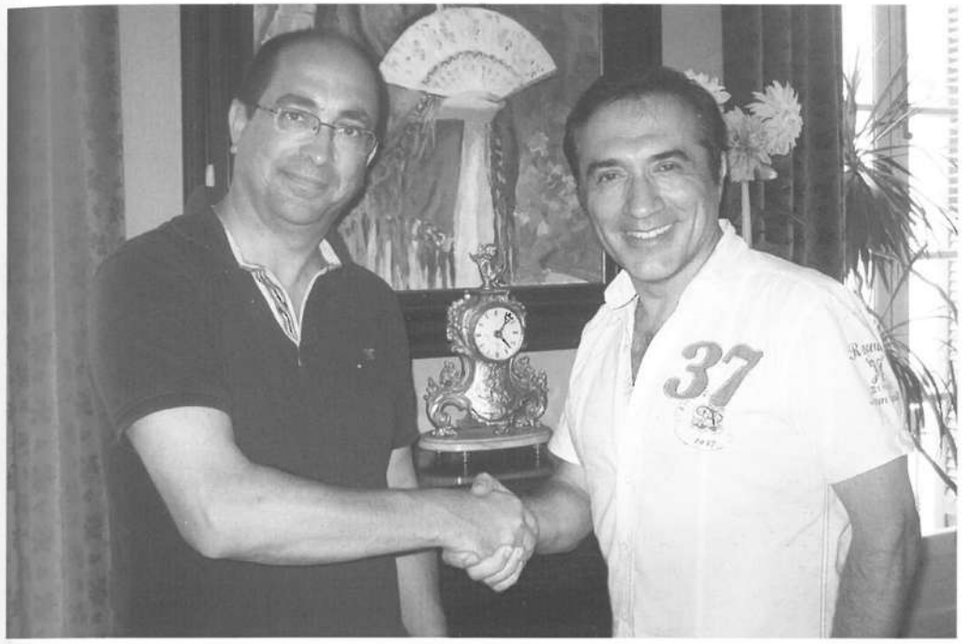
El 2 de abril de 2011 le da la oportunidad de llevar a cabo la famosa exaltación malagueña "Un clavel para el Rocío" y en julio de este mismo año realiza también para Málaga el cartel del XXV Aniversario de la Romería de la Virgen de la Alegría y el cartel conmemorativo del Centenario de la Hermandad Pollinica.

En 2012 recibe el premio "Ellegance" en La Posada de las Ánimas de Madrid junto a personalidades como Mayra Gómez Kemp, Andy y Lucas, David de María y Josema Yuste.

En julio de este mismo año, galardón "Andaluz de primera" junto a Estrella Morente entre otros.... organizado por "La Paz"

2013 trae consigo dos nuevos premios en su tierra natal, "Premio Zegri" a la cultura en el teatro Alameda de Málaga y "Con cariño" organizado por A.A. V. V. Parque Sur.

En febrero participa con una colaboración especial en la película "Las hijas de Danao" del cineasta Fran Kapilla, interpretando el papel de un director de orquesta en la Ópera de Paris.



La hermandad de Zamarrilla presenta su cartel, obteniendo un nuevo y gran éxito y el "Colectivo Moraga" le invita a dar una charla en el centro penitenciario de Alhaurín de la Torre.

Durante estos últimos años colabora con entidades como CUDECA y la Fundación para el estudio de las Hepatitis Virales.

En 2014 realiza el cartel del 25 aniversario de la Hermandad del Rocío de la Caleta y en agosto de este mismo año inaugura una gran muestra de Arte Sacro y Retratos en el Castillo de Bezmiliana en Rincón de la Victoria (Málaga).

Este año, tras un encuentro mantenido con el alcalde de Villamartín, Juan Luis Morales, el pintor accedió a realizar para el Pueblo de Villamartín el cartel oficial de la Feria de San Mateo 2014. Montiel mostró su pública tendencia hacia el Arte Sacro, motivo por el cual no dejó de interesarse por la Alcaldesa Perpetua de Villamartín, Nuestra Señora La Virgen de las Montañas. Ambos acordaron que la temática del cartel y portada del Libro de Feria 2014, sería a voluntad del artista.

Es un orgullo para la localidad poder contar este año con la colaboración de un artista de tal altura internacional y poder presentar sus fiestas del mes de septiembre con una obra de arte de primer nivel. Gracias Antonio.

ESTUDIO DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y URBANISMO

ARQUINGENIA SCA

www.arquingenia.es

C/ Rosario, 7
11650 Villamartín (Cádiz)
Tfno. 956-715029 Fax 956-730549
info@arquingenia.es

Coro Romero
Nuestra Señora de las Montañas

Fotografías Andrés Alpresa

Parte de los componentes del grupo con la Virgen en la Parroquia

El grupo se forma en abril de 1995, promovido por vecinos de Villamartín ligados desde siempre a la Virgen de Las Montañas y a la música. Un grupo de conocidos y amigos que por su devoción a La Virgen y su pasión por el cante, el toque y la música en general, decidieron unirse y crear esta agrupación, propia de la música y folklore de Andalucía, que tiene algo de singular y especial que va más allá de lo puramente musical.

Desde sus inicios y por su propia idiosincrasia, la principal actuación del Coro gira en torno a los actos en honor a

El coro en el acto de elección de romeras del año 1995

La Virgen de las Montañas, su razón de ser, siempre ligado a la Iglesia de Villamartín y a la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de las Montañas. Desde el 95 es habitual ver al Coro en las Novenas, Romería, Misa de Romeros, Pregones, entrega de trofeos, etc. Podemos decir que es el Coro de la Virgen de Las Montañas y, por ende, de la Hermandad.

De modo parecido, el Coro de Villamartín también es colaborador asiduo de su Excmo. Ayuntamiento y especialmente, claro está, de sus áreas de Cultura y Festejos. Existe una colaboración mutua que lleva a que el Grupo esté presente en multitud de actos y acontecimientos que tengan relación con nuestro pueblo. También es colaborador de Hermandades, Asociaciones de Vecinos o Culturales y otros colectivos de nuestra localidad y también de fuera de ella. De toda esta cooperación se desprenden numerosas actuaciones en certámenes, actos benéficos, celebraciones, presentaciones, inauguraciones, convivencias, etc.

Otra gran faceta del Coro es la referida a su actuación en fiestas populares de nuestro municipio y otros de los alrededores. Entiéndanse: Ferias, Veladas, Certámenes, etc. En este apartado, resaltar que el Coro y en especial algunos de sus componentes y responsables, gestaron y organizaron los cuatro Certámenes de Coros Romeros celebrados en Villamartín desde el 96 al 99, los cuales obtuvieron unos estupendos resultados, con una excelente acogida en toda la comarca y en los que participaron numerosos coros del entorno.

En época navideña, el Coro transforma su singular estampa y por estas fiestas aflora su faceta de campanillero, incluyendo en su repertorio numerosos Villancicos, con el toque propio de nuestra tierra, que suele interpretar en certámenes, misa de Navidad o año nuevo, en pasacalles, Belén Viviente, etc.

En Semana Santa, el Coro también ha tenido actuaciones con temas montados a propósito, como la plegaria, colaborando con diferentes Hermandades de la localidad.

Como última faceta, el Coro también tiene una actuación, continua a lo largo del año, en ceremonias matrimoniales y diversos actos religiosos.

Son muy numerosas las actuaciones realizadas por el Coro en estos años y, como se puede apreciar, de muy diverso tipo. Y son numerosos los lugares a los que ha ido, llevando lo que hacen y lo que representan con mucho orgullo y satisfacción. Entre otros: Villamartín, Bornos, Prado, Ubrique, Puerto Serrano, Vega de los Molinos-Arcos, La Línea, Ronda, Sevilla, programa de Antena 3 "Sonrisas de España", programa de Canal Sur "Este es mi pueblo", etc.

En cuanto a los temas que interpretan, además de numerosos, son de una gran variedad, pasando por diferentes estilos, aunque siempre con el aire o toque particular aflamencado. Se podrían definir cuatro bloques: en el primero entrarían los temas más populares de un coro romero, es decir las sevillanas y las rumbas; en otro, los referidos a la Santa Misa y todo lo concerniente a las celebraciones religiosas; en un tercero, los temas propios de la Navidad; y en el cuarto, una variedad de temas que pasan por fandangos, tangos pasodobles, tanguillos, etc.

Resaltar que son muchos los temas originales en música y letra que incorporan en su repertorio, contando con creaciones del propio coro o de algunos de sus componentes y también de otras colaboraciones externas con composiciones de amigos y conocidos. Internamente, la mayor parte de las composiciones originales las aporta Ángel Pérez Morillo, mientras que como ejemplos de contribuciones de colaboradores podemos encontrar letras de Montañas Gallego o del propio Párroco de la localidad D. José Manuel

Álvarez Benítez.

Es especialmente destacable que con motivo de la conmemoración del 25 aniversario de la Coronación de Nuestra Señora de las Montañas, el coro Romero presentó e interpretó la primera Misa Original dedicada a la Virgen de las Montañas. Esta Misa se estrenó el 4 de septiembre de 2010, dentro del acto principal de la conmemoración, celebrado en la Plaza de Villamartín. Desde entonces, es habitual que el Coro interprete en sus intervenciones estos y otros temas dedicados a La Virgen de las Montañas.

Por otro lado, se está proyectando la grabación del primer CD original que podría ver la luz próximamente.

El número de integrantes del Coro ha ido variando con los años. Al comienzo conformaron el grupo unos 35 componentes, llegando a alcanzar los 43 miembros en algunos periodos. Cuenta también el Conjunto con un grupo de amigos que, si bien no figuran como componentes, sí que son parte importante del mismo, por su participación en la vida y actos del Coro.

En la actualidad forman el Coro 16 romeros; 8 hombres y 8 mujeres.

Los componentes actuales del Coro y su cometido son:

Loli Peña Pérez	**Voz y cascabeles**
Antonia Rodríguez Lobato	**Voz y pandereta**
Encarna Gil Guzmán	**Voz y palillos**
Carmen Cabrera Molero	**Voz y triángulo**
Ana María Núñez Reina	**Voz y palmas**
Ana Pérez Díaz	**Voz y pandereta**
María R. García Herranz	**Voz y palmas**
Inés Viñedo Chaves	**Voz y pandereta**
Diego Pérez Peña	**Voz y percusión**
Ángel Pérez Morillo	**Voz y guitarra**
Cristóbal Jiménez Silva	**Voz y palmas**
Manuel Chacón Pavón	**Voz y tamboril-pito**
Juan Ángel Pérez Peña	**Voz y caja**
José Reyes Guerrero	**Voz y pandereta**
Juan Antonio Rodríguez Jiménez	**Voz y guitarra**
José Miguel Galindo Márquez	**Voz y palmas**
DIRECCIÓN	**Ángel Pérez Morillo (ANDI)**
SUBDIRECCIÓN	**Manuel Chacón Pavón**

El Coro sigue trabajando con tesón y entusiasmo, dando lo mejor que tiene, con la bendición de Nuestra Virgen de Las Montañas y el apoyo de sus amigos, paisanos y seguidores. Esta realidad es un beso a la Virgen, es por ella y gracias a Ella.

"VIVA LA VIRGEN
DE LAS MONTAÑAS"

El coro en la actualidad.

Un deber cumplido:

don José del Pino Yuste y don Jesús Mozo Gutiérrez, Hijos Predilectos de Villamartín

Por Antonio Mesa Jarén

Desde hace más de una década, varias personas venimos gestionando por diversos conductos algún tipo de reconocimiento público y oficial a los hijos de Villamartín que, por sus cualidades y virtudes humanas y cristianas, han sido ejemplo de generosidad y trabajo desinteresado en pro de los más humildes del pueblo. Con ello agradecemos toda una vida de desvelo permanente por aliviar las penas y sufrimientos de sus paisanos más necesitados, que acudían a ellos sabiendo de su capacidad para ponerse en la piel del prójimo, de gozar con el que ríe y de llorar con el que sufre. Así, estos ilustres paisanos acabaron recogieron las súplicas que por justicia o por gracia se les hacían para resolver innumerables problemas cotidianos y satisfacer reivindicaciones justas. Y si a estas virtudes heroicas se les añaden otros muchos gestos de nobleza, de altruismo y de abnegación, con más sobrada razón era un deber ineludible que

todo el pueblo, con sus autoridades al frente, así como las asociaciones y entidades políticas, sindicales y religiosas, reconociera ante la población actual, y para conocimiento de las generaciones futuras, cuanto esos hijos han realizado con la única pretensión de hacer constantemente el bien a todo el que lo necesitara. Y lo que es más meritorio: sin necesidad de que nadie se lo pidiera, pues a ellos les bastaba observar una lágrima para acercarse a enjugarla. A tal fin, el Ayuntamiento, con su Delegación de Cultura al frente, decidió incoar el oportuno Expediente Municipal de nombramiento de don José del Pino Yuste y don Jesús Mozo Gutiérrez como Hijos Predilectos de Villamartín y, tras su aprobación en Pleno, organizar con toda brillantez el oportuno acto público de reconocimiento y gratitud a ambos.

De esta forma "los pueblos se dignifican y ennoblecen, admirados de propios y extraños, sirviendo al pueblo que los vio nacer de estímulo nobilísimo". (Encabezamiento fragmentado del escrito, avalado por innumerables firmas, que don Juan María Álvarez Troya dirigía al Ayuntamiento de Villamartín en 1897, solicitando el nombramiento de Hijo Predilecto para el laureado militar don Pedro Garrido).

Cabría mencionar cómo se ha llevado a cabo todo el proceso, desde aquellos comentarios que iban surgiendo en las esquinas, en los hogares, en los bares o en el casino, hasta llegar a convertirse en una reclamación a nivel

popular que llegó al Ayuntamiento por los más diversos cauces, tanto políticos como sindicales, religiosos, sociales, etc. Convertido en clamor popular, la actual Corporación Municipal, con el Sr. Alcalde a la cabeza, consideró llegado el momento de materializar la iniciativa. A tal fin se constituyó una comisión ciudadana que debía dar cumplimiento a lo establecido en el actual Reglamento de Honores y Distinciones para instruir el preceptivo Expediente. Dicha comisión ha estado compuesta por los Sres. don Juan Luis Morales Gallardo, Alcalde Presidente, doña Antonia Viruel Orozco, Concejal de Cultura, doña Atanasia García Rodríguez, don Jesús Chacón Holgado, don Antonio Linares Rodríguez, don Pedro Sánchez Gil, don Jacinto Pedro Gómez Bernal y don Ernesto Pangusión Cigales.

Todos a una, aportaron múltiples testimonios, provenientes del obligado sondeo a pie de calle, así como de los reflejados en las redes sociales, todos unánimes en el apoyo al proyecto. Juntamente con los ya recibidos de los señores don Manuel Vidal, don Juan Aguilera, don José Antonio del Pino y don José Luis Mozo, así como de las valiosas adhesiones del Museo Municipal (don José Mª Gutiérrez), las Hermanas de la Doctrina Cristiana ("El Molinillo", a través de Dª Mª Jesús Real), el Sindicato Andaluz de Trabajadores, la Hermandad de Ntra. Señora de las Montañas, el Consejo de Cofradías, la Parroquia de Villamartín (Sr. Cura Párroco), y de quien estas líneas escribe, sumaban una serie de méritos que fueron plasmados en sendas conmovedoras y preciosas Memorias que redactó brillantemente el miembro de la

Comisión don Ernesto Pangusión. En ellas se plasman minuciosamente las virtudes, obras de justicia, misericordia y caridad que adornan las vidas de Pepe y de Jesús (adjuntamos ambos textos a continuación de este artículo; merece la pena leerlos).

Sólo restaba la ratificación del Pleno Municipal que, convocado ex profeso para dar lectura a dichas Memorias de Méritos y aprobar oficialmente ambos Expedientes, tuvo lugar el pasado día 27 de mayo. Por unanimidad de los diecisiete concejales de la Corporación, todos presentes, se aprobó el nombramiento de ambos como Hijos Predilectos.

Terminado felizmente el trámite, llegó el momento alegre para todos de culminar el proceso con el solemne acto donde se comunicara públicamente a la población el acuerdo del Pleno y se llevara a cabo la entrega de los respectivos títulos. A tal fin, el día 13 de junio del presente año, a las 20.30 horas tuvo lugar en el Teatro Municipal Manuel Fraile el acto oficial, organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento. El local fue ocupado íntegramente por el innumerable público que no quiso perderse el homenaje. Sobre el escenario, una tribuna ocupada por el Sr. Alcalde, don Juan Luis Morales, en compañía de don José del Pino, don Jesús Mozo, la Concejal de Cultura, doña Antonia Viruel, y el Sr. Secretario de la Corporación Municipal. En un lateral del escenario, los miembros de la Comisión, y en los primeros asientos de la sala, otras autoridades civiles y religiosas, así como algunos de los antiguos alcaldes, familiares y otros invitados.

La Sra. Concejal de Cultura, que actuó en todo momento como guía del acto, hizo una breve presentación, dando paso al Sr. Secretario del Ayuntamiento, que dio lectura al acta del acuerdo municipal correspondiente al Pleno del día 27 de mayo de 2014. A continuación, los señores don Pedro Sánchez y don Jesús Chacón leyeron las respectivas Memorias de Méritos de don José del Pino y don Jesús Mozo. Los largos aplausos de un público puesto en pie reflejaron la satisfacción y el gozo que sentíamos todos al ver reconocidos los méritos de nuestros dos queridos paisanos. Al final de cada lectura, y casi sin poder hablar por el peso de la emoción y los recuerdos, ambos homenajeados tuvieron palabras cargadas de sentimiento para agradecer la distinción y la asistencia masiva al acto.

Como colofón, el Sr. Alcalde cerró el acto con un breve, acertado y

emotivo discurso, al tiempo que hacía entrega a Pepe y a Jesús de los preciosos y artísticos pergaminos donde se recogen los respectivos nombramientos, obras del miembro de la Comisión don Antonio Linares.

Los recuerdos de aquella tarde perdurarán en la memoria de todos los que con orgullo asistimos al emocionante acto, dejando por nuestra parte esta crónica para conocimiento de quienes no pudieron estar presentes o carecían de noticias sobre el particular.

Mi felicitación más efusiva y cordial a mis amigos Pepe y Jesús, y mi más sincera enhorabuena al Ayuntamiento por hacer realidad la distinción, así como a la Comisión por su trabajo de difusión de los valores y del bien público llevado a cabo por nuestros paisanos, sin duda la mejor pedagogía social que puede hacerse en estos tiempos.

EXPEDIENTE DE NOMBRAMIENTO DE DON JESÚS MOZO GUTIÉRREZ COMO HIJO PREDILECTO DE LA M.N Y M.L. VILLA DE VILLAMARTÍN

MEMORIA DE MÉRITOS

"Cuando hagas limosna, que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha"; "así tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará"[1]. Son palabras del Evangelio, pero podrían perfectamente aplicarse a la persona que hoy distinguimos como Predilecto entre nosotros. Jesús Mozo Gutiérrez nació un 1 de enero de 1939 en el seno de una ilustre y querida familia de Villamartín, y toda su vida fue un continuo darse a los demás de la forma más callada y anónima que pueda imaginarse. Por ello, su recompensa nunca fue material, sino puramente espiritual, la secreta satisfacción de ayudar al prójimo y de llevar a la práctica los ideales en los que se cree. Aunque él nunca quiso que se supiera, todos conocemos el goteo incesante de peticiones en su empresa por parte de personas sin recursos, a las que acababa regalando lo que necesitaban a costa de su propio bolsillo. Peticiones que empezaban por los mismos productos que él vendía, pero que pronto se ampliaban a cualquier tipo de gastos perentorios, desde la comida del día hasta muebles, accesorios domésticos, etc. Jesús accedía siempre a echar una mano y, si era necesario un porte o una gestión reservada, ponía en marcha a terceras personas, con esa admirable capacidad suya que él llama "de intermediario" para movilizar e implicar a otros en sus objetivos. Atendía a cualquiera que le abordara y en cualquier sitio, en horario laboral o fuera de él; en la plaza o en la barra del bar. Su increíble habilidad para el disimulo conseguía que la mano izquierda no supiera nunca lo que hacía la derecha, aunque ambas hurgaran en el mismo bolsillo, el suyo. Pero en un pueblo todo se sabe y a veces, su discreción no servía para nada porque alguien publicaba, de viva voz o por escrito, los favores que había recibido y el correspondiente agradecimiento. Por poner un solo ejemplo, las monjas del

[1] *Mt. 6,3.*

Molinillo aprovecharon su homenaje de 1998 para agradecer públicamente, a él y a su familia, la donación continuada del pan y del consumo de energía de sus niños.

En el fondo, el suyo ha sido el discurso del amor, la base de todo, el sentido y la meta de su vida. El mismo que vio siempre en su familia, de quien dice haber aprendido la generosidad: de sus abuelos y padres, de sus suegros, de su esposa, de sus hermanos... Todavía dice "descomponerse" cuando ve a niños necesitados y continúa localizando a personas en apuros para hacerse el encontradizo con ellas y ofrecerles ayuda. Más de una carrera ha pagado a gente sin recursos, como si de hijos suyos se tratara. En su bondad, llegaba a citar a algunos paisanos que le requerían entrada la noche, para aumentar el secretismo y evitarles la humillación de las miradas y de los comentarios. Y es que Jesús es un "señor" de los pies a la cabeza, fiel a sus ideales y, por tanto sincero y previsible, inasequible al engaño o al equívoco. En realidad, es el perfecto exponente de aquella antigua cualidad humana que llamamos "clase": elegante en su cercanía a todos, incapaz de hacer ascos a nadie, humilde en su grandeza y capaz de ponerse en la piel del otro, de sufrir y de gozar con él.

Todo ello podría haber quedado en el anonimato, si no fuera porque una petición del Consejo de Hermandades de Villamartín propuso este nombramiento de Hijo Predilecto para reconocer el gran legado, no sólo de solidaridad humana, sino de aportación patrimonial y cultural que va a dejarnos. Concretamente, partió del entorno de la Hermandad de las Montañas, la más numerosa de Villamartín, aprovechando la efeméride del XXV Aniversario del nombramiento de la Virgen como Alcaldesa Perpetua de Villamartín. Y es que Jesús fue su Hermano Mayor durante veinte años y su paso por el cargo fue determinante para transformar una devoción minoritaria y prácticamente circunscrita a Villamartín en todo un referente religioso de la Baja Andalucía, así como en la principal seña de identidad de nuestro pueblo. Lo consiguió gracias a un valor tan suyo y tan raro en estos tiempos mediocres como es la pasión. Pasión entendida como compromiso con lo que se hace y como voluntad resuelta de alcanzar unos fines. O, como alguien la definió: el coraje, la alegría y la determinación que llevan a la victoria[2]. Así, abanderó como cosa suya la costosísima erección del nuevo templo del santuario de Las Montañas y de la casa de hermandad. Le faltaron medios, pero le sobró fe. En todo momento se sintió instrumento de la Virgen, pues enseguida llegaron donaciones inimaginables y se dieron circunstancias rayanas en lo milagroso. A pesar de su delicada salud, ignoró los horarios y dedicó buena parte de su tiempo a una intensa labor de relaciones públicas que procuró a la Hermandad donativos vitales en dinero,

[2] *Winston Churchill. Arenga a la Nación contra el nazismo.*

en especie o en trabajo gratuito. Jesús desplegó todo su don de gentes y su irresistible cordialidad, tan propia del caballero sureño cuyos modales y estilo de vida siempre encarnó. Sufrió contratiempos de todo tipo, pero saboreó la alegría de culminar sus objetivos y de alcanzarlos acompañado por las decenas de personas a las que embarcó en su proyecto hasta conseguir que lo asumieran como propio; algunas, por cierto, totalmente alejadas de la religión, lo que reafirma la fuerza y el carisma de su personalidad. Todavía impresiona recordar la movilización popular que respondió a su llamada en las mil actividades que promovió: festivales, sorteos, certámenes... Todas sus súplicas se vieron concedidas y su labor tuvo un efecto multiplicador en la devoción popular a la Virgen, única referencia indiscutible y unánime de Villamartín. Ni el quebranto de su salud ni el de su hacienda pudieron pararlo y para ello contó siempre con el apoyo de su esposa, tan digna de admiración y elogio como él mismo, quizá consciente como todos de que su arrolladora pasión es la mayor fuente de vida para él. Por fin, dejado el cargo por enfermedad, recibió en 2006 la Medalla de Oro de la Hermandad y el nombramiento como Hermano Mayor Emérito, desde el que ha seguido colaborando en todo lo que ha podido, tanto con ella como con la Parroquia, que acertó con su designación para el cargo, y a la que continúa ayudando en nuestros días.

Decían los clásicos que todo es bello para quien tiene el alma bella[3] y ello nos remite a aquella vieja intuición que equiparaba el bien con la belleza. Jesús ha amado y degustado la existencia en tantas de sus manifestaciones que su personalidad ha acabado siendo tan polifacética como la vida misma. Él proyectó ese amor sobre su entorno, pero también sobre multitud de aspectos de su mundo interior, cultivando numerosas aficiones y conservando para la posteridad un gran tesoro histórico y documental que convirtió su casa en un retablo de maravillas donde viajar al pasado. Y hasta en eso ha sido generoso, pues sus donaciones al Museo Municipal suman más de un centenar de piezas de primer orden y continúan sucediéndose hasta hoy, erigiéndolo, aunque él no quiera reconocerlo, en todo un referente de la cultura local.

Hablar de ti, Jesús, es hablar del gusto por la vida, de la categoría y de la distinción como persona. En tu conducta reconocemos el antiguo poso milenario de la mejor cultura andaluza, aquella que conjuga todas las dualidades, como fundidas en este viejo crisol del sur: la lucha denodada por un objetivo con el ideal paradisíaco de la vida; la cultura erudita con la voz de la calle; la espiritualidad más depurada con el disfrute de la belleza mundana; el compromiso con la realidad presente con las más antiguas tradiciones. Hoy queremos hacerte justicia por tu obra

[3] *Plotino.*

social, patrimonial y cultural y quisiéramos que este acto fuera también un pequeño homenaje a tu familia, que tanto te aportó y a la que siempre estuviste tan unido. En nombre de todos y en especial de aquellos a los que embarcaste en tus proyectos y en tus éxitos, recibe este abrazo que te da hoy tu pueblo.

Esta Comisión, en aplicación del Reglamento de Honores y Distinciones vigente para el Ayuntamiento de Villamartín, estima favorablemente la propuesta del Consejo de Hermandades de Villamartín de distinción como Hijo Predilecto de Villamartín de don Jesús Mozo Gutiérrez, por entender que concurren en su persona los especiales merecimientos, cualidades y circunstancias singulares que le hacen acreedor a dicho título. Esta Comisión ha verificado el respaldo ciudadano a la propuesta mediante el preceptivo sondeo, que resultó unánime en el apoyo a la misma, tanto en las respuestas verbales como en los testimonios aparecidos en las redes sociales, así como en la recogida de adhesiones que componen el apéndice documental de esta memoria. Lo cual trasladamos al Ilustrísimo Ayuntamiento Pleno de la localidad con la propuesta de su aprobación.

Villamartín 12 de mayo de 2014

MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE HONORES Y DISTINCIONES:

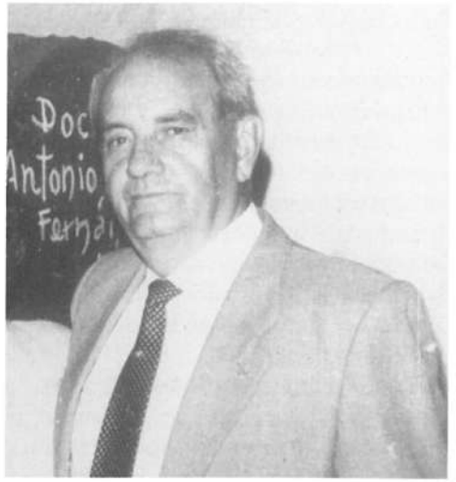
Don Juan Luis Morales Gallardo
(Alcalde)
Doña Antonia Viruel Orozco
(Concejala de Cultura)
Don Ernesto Pangusión Cigales
(Secretario-Autor del documento)
Don Antonio Linares Rodríguez
(Autor de los Pergaminos)
Don Jesús Chacón Holgado
(Vocal)
Doña Atanasia García Rodríguez
(Vocal)
Don Pedro Sánchez Gil
(Vocal)
Don Jacinto Pedro Gómez Bernal
(Vocal)

AGRADECIMIENTOS:

-Don Juan Aguilera Escalona
-Don José María Gutiérrez López
-Doña María Jesús Real Avendaño
-Don José Manuel Álvarez Benítez
-Don José Luis Mozo Gutiérrez
-Hermandad de Nuestra Señora de las Montañas Coronada

APÉNDICE DOCUMENTAL:

-Propuesta del Consejo de Hermandades
-Adhesión de las Hermanas de la Doctrina Cristiana (El Molinillo)
-Adhesión del Museo Municipal de Villamartín
-Adhesión de la Parroquia de Nuestra Señora de las Virtudes
-Adhesión de la Hermandad de Nuestra Señora de las Montañas Coronada



EXPEDIENTE DE NOMBRAMIENTO DE DON JOSÉ DEL PINO YUSTE COMO HIJO PREDILECTO DE LA M.N Y M.L. VILLA DE VILLAMARTÍN

MEMORIA DE MÉRITOS

"Para justicia Dios y para verdad, el tiempo". Es un antiguo proverbio castellano, propio de un país, el nuestro, al que definieron desde tiempo inmemorial sus héroes; personas, generalmente sencillas, con las que la vida se ensañó, pero que hicieron un largo esfuerzo de voluntad para levantarse desde las ruinas y renacer del fondo de las cenizas. Todos comparten rasgos similares: conducta ejemplar, sincera y coherente con sus ideales, así como una evidente capacidad para ponerse en el lugar del otro y servirlo, como movidos por un impulso superior. En realidad, son nuestros auténticos líderes porque no hay mayor seducción que la ética ni belleza más irresistible que la del bien. Siempre los amaremos porque ellos amaron intensamente la vida, la suya y también la nuestra, y el amor es lo único creíble. Por eso, cuando todo se cuestiona, son la referencia que nos guía y nos enseña a vivir. Es la voluntad y no la suerte o el azar lo que manda en su vida, pues ésta tiene un fin, la búsqueda del bien y de la verdad, que hay que construir día a día[1]. El tiempo de su existencia es una carrera de fondo con tintes sobrehumanos. Incluso el tiempo del horror y de la prueba puede ser un acicate para ellos. A veces, resisten al mal con las armas. Otras, como en este caso, lo hacen con el alma[2].

José del Pino Yuste (para nosotros, Pepe Pino) nació un 15 de mayo de 1930 en el que pronto iba a ser el peor escenario del horror y de la prueba y, desde entonces, ha sabido modelar toda una vida y, al mismo tiempo, mejorar la de muchos. Ni siquiera las terribles circunstancias de su infancia alentaron en él odios, resentimientos, ni rechazo a su pueblo. Más bien todo lo contrario. Ya de mayor dirá:

"Hasta mis 42 años viví en mi pueblo. Los primeros 22 fueron confusos e ingratos, como los de la mayor parte de mi generación. En este pueblo tengo mis raíces, amistades y guardo los recuerdos más hermosos, propios de la niñez, preciosa niñez, merecedora de todo respeto".

1 Alocución de Benedicto XVI en la JMJ de Sidney, 2008.
2 Ephraim Oshry.

Y en un alarde de humildad, atribuye lo mejor de su infancia a los que él llama "sus mecenas". En primer lugar, su propia madre, Silvestra Yuste, mujer de notable cultura, que se dejó la piel y la vida en el cuidado de sus tres hijos y que desde el primer momento potenció su crecimiento personal, haciéndoles mirar siempre adelante, evitando la confrontación por los acontecimientos vividos y destacando el perdón como única alternativa constructiva. Especial alegría supuso para ella el comienzo laboral de Pepe, pues así estaba "recogido" en compañía de personas mayores, aprendiendo a trabajar y llevando a casa el modesto salario que paliaba una situación económica más que complicada. Pero además, supo entrever la gran oportunidad que se abría para su hijo en un organismo oficial que iniciaba por entonces su andadura. Como veremos, sus esperanzas iban a verse plenamente cumplidas. Pepe tiene también un especial recuerdo para su vecindario, que compartió con ellos lo poco que podía entonces compartirse, y para la Parroquia, en la figura de don Eduardo Espinosa, de quien fue monaguillo, y sobre todo, en la de don Manuel Jiménez Sutil, a cuya sombra consiguieron techo y ayuda cotidiana, al par que la necesaria esperanza para ayudarse a vivir, así como los valores que pondrían en práctica a lo largo de su vida. Por fin, otras muchas personas que a petición suya no nombraremos, porque él desea hacerles justicia individualmente en las memorias que viene escribiendo.

Para entender la aportación de Pepe a Villamartín hay que trasladarse a ese momento de su juventud, en que el mundo vivía un cambio de mentalidad en relación con los problemas sociales. Desde fines del XIX, las habituales prácticas benéficas y caritativas empezaron a ser consideradas derechos inherentes al ser humano y al trabajador, hasta cristalizar doctrinalmente en la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU de 1948. España no fue una excepción y pronto empezó a legislar en la misma dirección que el resto de Europa. A partir de 1919 empiezan las leyes del Retiro Obrero, convertido en obligatorio en 1929 por medio de una ley que añadía el Seguro de Maternidad, trascendental para nosotros como veremos enseguida. En plena contienda civil se crean los subsidios familiares y en los peores años de la Posguerra los de Vejez y Enfermedad. Poco después, en 1944 le corresponde a Villamartín una de las ocho agencias del Instituto Nacional de Previsión, que había empezado su expansión provincial. Pepe tiene entonces 14 años y empieza a trabajar como botones en un puesto donde lo subían a un banquito para que pudiera alcanzar la ventanilla. Desde estos humildes orígenes trazó una fulgurante carrera en la vida, empezando por utilizar los incipientes decretos de ayuda social para socorrer a

sus vecinos de Villamartín en lo que él llamará "solidaridad en la pobreza". Por entonces se vivía terriblemente mal. Los pueblos eran pequeños mundos anclados en su propia inmovilidad. Como se nacía se moría, sin posibilidad alguna de promoción social. Pepe dirá que "eran tiempos de alpargatas, sandalias, boinas y remiendos", y que su despertar a la vida, en la niñez, fue desastroso. "Nos desenvolvíamos en una sociedad irreal sin haber conocido otra".

El trabajo reorienta decisivamente su vida y marca en ella tres etapas bien diferenciadas. En sus propias palabras:

> *"La base de todo es mi incorporación a la vida laboral siendo un niño, que me permitió introducirme en todas las familias, conocerlas y gozar de su amistad y, por encima de ésta, principalmente, lo más grande, contar con su afecto. Consecuente con ello, también la suerte de poder tratar a un público muchísimo mayor que yo y su inmediata descendencia. Así durante tres generaciones".*

Esta primera etapa hasta 1968 comprende el aprendizaje y el contacto con un público bien numeroso formado por las 1.200 familias de Villamartín que empiezan a cobrar el subsidio familiar, creado en 1938 en plena Guerra Civil. Las colas en la sede de la calle del Santo eran interminables y Pepe recibía a sus vecinos, comprobaba los datos y recogía la firma, generalmente la huella dactilar, para que el cajero efectuara el pago.

> *"El trabajo era cómodo y fácil, pues eso de atender al público me agradaba, teniendo en cuenta que la gente iba allí a recibir prestaciones, especialmente económicas y sanitarias. Allí lo que se hacía es dar, ayudar, era un trabajo alentador y el público sabía reconocerlo; una sonrisa era de agradecer".*

Pronto empieza a ampliarse la legislación social. En 1939, recién terminada la Guerra, se había creado el Subsidio de Vejez, en sustitución del antiguo Retiro Obrero. En Villamartín había unos cien pensionistas de la rama industrial a finales del 44, pero otros doscientos de la agrícola, mayores de 65 años carecían de ingresos de ninguna clase. España estaba aislada tras la II Guerra Mundial e imperaban en ella el racionamiento y la carestía de productos básicos. Todos los organismos e instituciones, desde la ONU hasta el Vaticano, presionaban a los estados para que asumieran la obligación de atender a la masa humana desprotegida por los efectos de la guerra europea. Por fin, en 1947 el Estado decide, en palabras de Pepe, "regalar" unas pensiones que ni siquiera se habían cotizado. De la noche a la mañana, los trabajadores agrícolas, los grandes olvidados, cobraron del Estado sólo con justificar su condición obrera y haber cumplido 65 años antes de 1940. La agencia de Villamartín inició una frenética actividad para recabar de los patronos los certificados individuales que convirtieron en pensionistas a aquellos 200 paisanos nuestros que se consumían en la indigencia. Hubo que explicarles

que no suponía gasto alguno y así se consiguió una gran labor social, con el añadido de que estos ingresos y los del subsidio familiar fueron los primeros de carácter fijo, lo que permitió a los perceptores aplazar pequeñas deudas para gastos ineludibles. El efecto multiplicador en la economía local fue inmediato. Es el comienzo de los "diteros" y un buen alivio para el sufrido comercio local.

De esta masa de pensionistas, alrededor de cien estaban imposibilitados por achaques y enfermedades para acudir a cobrar su mensualidad en la Agencia, por lo que Pepe iba personalmente a sus casas a llevarles el importe. Con las familias compartía un rato de conversación y aprendió de primera mano los efectos de la pobreza en que vivían, así como una comprensión global del pasado reciente y de la Guerra Civil. De esta manera adquirió una temprana madurez y una conciencia del dolor humano que le empujarían a ejercer de por vida la solidaridad con el prójimo.

> *"Traté muy de cerca a centenares de personas, hombres y mujeres (los tengo tallados en mi memoria) que forzosamente pasaban mes tras mes a cobrar las pensiones directamente en nuestras oficinas. Personas admiradas por mí porque tendrían la edad de mi padre".*

Por fin, desde finales de los cincuenta, los planes de Estabilización y Desarrollo impulsan la economía española y abren el país al turismo y a la emigración al extranjero. Pepe ayuda en la tramitación de documentos y en el logro de ocupaciones dignas para sus paisanos allende las fronteras[3]. En sus propias palabras, el dinero empezó a entrar "a espuertas". Por entonces, se abre a las antiguas afiliadas al Seguro de Maternidad la posibilidad de cobrar sus pensiones, también sin haberlas cotizado. De nuevo la Agencia se pone en marcha para localizar en Cádiz la afiliación y el expediente de todas ellas, tras varias décadas archivada. "Pepito el de Silvestra" era el ángel comprensivo y eficiente que escuchaba a todos y gestionaba una documentación inaccesible para la pobre gente que la necesitaba.

Ya a fines de los sesenta, la Ley de Bases de la Seguridad Social universaliza las prestaciones sociales para una población que era atendida sanitariamente en la propia agencia de Pepe o en el Hospital de la calle Los Reyes por los beneméritos médicos don Luis y don Andrés Mozo. Nuevamente, lo encontramos preocupándose en cada uno de los desvíos de asegurados al Hospital Mora de Cádiz, en los casos en que se requería hospitalización o atención especializada.

Una segunda etapa profesional, comprendida entre 1969 y 1972, viene marcada por la creación del ambulatorio

[3] *Comunicación del S.A.T. (Sindicato Andaluz de Trabajadores) de Villamartín. Apéndice documental de esta Memoria.*

de Villamartín, que ya anunciaba el futuro del pueblo como centro comarcal de servicios. Por entonces, Pepe ha alcanzado el éxito empresarial en la construcción y el éxito social, con un progresivo reconocimiento de sus vecinos y una notable implicación en la vida de la localidad, fruto de su espíritu curioso e inquieto. Así, presidió la Junta Parroquial, formó parte de la Cruz Roja y de la Banda Municipal, dando rienda suelta en esta última a su vocación musical. Pero además, y de manera sorprendente, encontró hueco para preparar las oposiciones que le iban a abrir una ascendente carrera profesional. En 1972 asume la jefatura de la Agencia Comarcal de Villamartín, la misma donde había empezado a trabajar de niño, y por fin, sólo unos meses después, la de Jerez de la Frontera.

Así empieza su tercera etapa profesional, el período más fructífero de su vida, desde el 73 al 93, en que se jubila. Pepe dirige una gran agencia, con varias decenas de funcionarios y una notable influencia en la ciudad y en la provincia, que utilizaría, como siempre, para hacer el bien. Las visitas de sus paisanos del pueblo y, lo más importante, de toda la comarca, eran casi diarias, hasta contabilizar centenares. El desplazamiento matinal en el transporte público se culminaba con el regreso por la tarde con el problema resuelto[4]. El recuerdo de la pobreza y la compasión hacia ellos le movieron a hacer incontables gestiones y a ayudar a todo el que se lo pedía, implicándose directamente en sus problemas y mostrando cercanía y calor humano. Más aún, se adelantó en muchos casos a personas de la comarca y de la propia Jerez que necesitaban ayuda y no se atrevían a pedírsela, bien por pudor, bien por ignorancia. Llamándolos o visitándolos directamente en sus casas, rompía el hielo de la comunicación y se ofrecía a tramitarles toda la documentación[5].

Tras nuevos ascensos al Cuerpo Técnico General, fue condecorado en 1979 con la Medalla de Plata de la Previsión y en el 87 con la de Oro, el mismo año que conseguía terminar sus estudios, en un claro ejemplo de tesón y hombría[6]. Su jubilación supuso un rosario de homenajes y reconocimientos en Jerez, a los que nos sumamos en 1999 con el que le dedicamos en las Jornadas Fundacionales.

Podríamos resumir diciendo que Pepe acabó siendo el último recurso de muchas personas que no podían acceder a la protección social por sus limitaciones en medios y en cultura. En realidad, nunca se fue del todo. No pudo negarse al traslado cuando se lo pidieron, pero él siempre amó a su pueblo y lo benefició en lo que pudo. Mantuvo una permanente vinculación con nosotros a través de sus

[4] *Manuel Vidal Jiménez. Libro de Feria de Villamartín. Año 2005.*
[5] *Comunicación de Antonio Mesa Jarén. Apéndice documental de esta Memoria.*
[6] *Manuel Vidal Jiménez. Ídem.*

continuas visitas y de sus escritos en el Libro de Feria, llenos de nostalgia y de cariño. Pocas veces tuvo Villamartín tanta suerte con uno de sus hijos. Sus desvelos y su atención a todos, sin distingos de ningún tipo, viven hoy en los descendientes de una sociedad a cuyo bienestar contribuyó notablemente.

Villamartín te recordará siempre porque, aunque pasaste sufrimientos y pruebas como todos, supiste sobreponerte y dar la talla del hombre superior que llevas dentro: bueno, amable y generoso. Y ello, a pesar de que en ocasiones, y según tus propias palabras, te "chirriara el corazón". Todos sabemos que creciste sin padre, pero viviste como el verdadero hijo de un Dios que pareció distinguirte con los mejores talentos para que tú los desarrollaras en el servicio a los demás. Hoy te damos las gracias por todo lo que has hecho por tu prójimo y también por el ejemplo heroico de una vida donde se consuman a la perfección la justicia de Dios y la verdad del tiempo.

Esta Comisión, en aplicación del Reglamento de Honores y Distinciones vigente para el Ayuntamiento de Villamartín, estima favorablemente la propuesta de su Alcaldía de distinción como Hijo Predilecto de Villamartín de don José del Pino Yuste. Dicha propuesta recoge el sentir ciudadano expresado verbalmente y por escrito en numerosas ocasiones y contrastado por esta Comisión mediante el preceptivo sondeo popular, recogida de adhesiones y testimonios aparecidos en las redes sociales. Entendiendo que concurren en su persona los especiales merecimientos, cualidades y circunstancias singulares que le hacen acreedor a dicho título, trasladamos el expediente al Ilustrísimo Ayuntamiento Pleno de la localidad con la propuesta de su aprobación.

Villamartín 12 de mayo de 2014

Homenaje Hijo Predilecto (13-6-2014)

En este Libro de Honores, quiero materializar mi pensamiento en gratitud por la alta distinción que se me otorga como Hijo Predilecto de mi pueblo.

Es un gran honor que se me incorpore -como dijo el poeta- a los anales históricos positivos de Villamartín, donde está la raíz de mi vida, la "fuente de la sabiduría y el conocimiento" de las familias que nos ayudaron, unas económicas y otras, tan valiosas o más, como fue el cariño y el afecto; me sacaron, condujeron y elevaron a un nivel superior, imposible de lograr sin ellos; donde estuvo una madre excepcional, inolvidable, que supo aceptar la adversidad y perdonar.

Siempre, desde pequeño, me consideré, me sentí acogido, como huérfano que era, por mi pueblo y hoy, 84 años después, se confirma. Gracias Villamartín. José del Pino

MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE HONORES Y DISTINCIONES:

Don Juan Luis Morales Gallardo
(Alcalde)
Doña Antonia Viruel Orozco
(Concejala de Cultura)
Don Ernesto Pangusión Cigales
(Secretario-Autor del documento)
Don Antonio Linares Rodríguez
(Autor de los Pergaminos)
Don Jesús Chacón Holgado
(Vocal)
Doña Atanasia García Rodríguez
(Vocal)
Don Pedro Sánchez Gil
(Vocal)
Don Jacinto Pedro Gómez Bernal
(Vocal)

AGRADECIMIENTOS:

Don Manuel Vidal Jiménez
Don Antonio Mesa Jarén
Don Juan Aguilera del Pino
Don José Antonio del Pino Diego
Sindicato Andaluz de Trabajadores
(S.A.T.)

APÉNDICE DOCUMENTAL:

-Propuesta del Alcalde
-Adhesión del S.A.T.
-Comunicación de don Antonio Mesa Jarén
-Currículum de José del Pino Yuste aportado por José Antonio del Pino Diego
-Testimonios aparecidos en las redes sociales

VISITA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS MONTAÑAS

A VILLAMARTÍN y PUEBLOS DE LA COMARCA

Por Francisco José Vidal Toro
Hermano de la Real Hermandad de Ntra. Sra. de las Montañas

Y la Virgen volvió a Villamartín. ¿Motivos? En el artículo 6.5 de los estatutos de la Hermandad, se contempla que la Virgen *"...será trasladada a Villamartín en aquellos años en los que la festividad del 8 de septiembre coincida en domingo"*, y añade que también se podrá trasladar *"...por circunstancias excepcionales..."*. En el 2013 ambas circunstancias coincidieron ya que por una parte la festividad de la Natividad de la Virgen ocurrió en domingo y por otra, se cumplían XXV Años de su nombramiento como *ALCALDESA HONORARIA CON CARÁCTER PERPÉTUO DE LA VILLA.*

A tal efecto, el 14 de agosto a las 22 horas se iniciaron los actos del traslado en el Santuario con la proclamación de las Cortes de Honor y la toma de posesión del Alcalde de Carretas, a lo que siguieron actos de culto hasta las 4´30 de la madrugada, hora en la que se inició el traslado de la Sagrada Imagen a hombros de sus fieles devotos a Villamartín, a donde llegó sobre las 8´30 de la mañanas, siendo recibida en la plazuela Pedro Vázquez Jarava por las autoridades locales y las representaciones de las Hermandades y Cofradías de la localidad que la acompañaron a través de las calles Ntra. Sra. de las Montañas, Rosario, San Francisco, el Santo, Plaza y Subida a la Iglesia, a donde recalaría sobre las 9´30 de la mañana tras hacer estación en la Iglesia de San Francisco y en el Ayuntamiento, celebrándose a continuación el Santo Sacrificio de la Misa

Pero también en el 2013 se cumplía el XXV Aniversario de su nombramiento como *MADRE Y ABOGADA DE PUEBLOS Y PARROQUIAS DE NUESTRA COMARCA,* lugares que a lo largo de la historia le demostraron una gran devoción como lo atestiguan numerosos documentos de la época. Así Hernández Parrales[1] en su "Historia de Prado del Rey y su término" refiere que "*...una de las devociones más arraigada, no solo en Villamartín y Prado del Rey, sino en Bornos y en toda esta comarca, es el culto a la Virgen de las Montañas...*", y más adelante, al hacer mención a los habitantes de aquella población[2] "*...los pobladores, aunque tenían singular predilección por su Patrona la Santísima*

[1] *Hernández Parrales, A. Historia de Prado del Rey y su término. Diputación provincial de Cádiz. 1968, página 68.*
[2] *Ídem: página 135.*

15-8-2013. Traslado a Villamartín

En los Llanos de la Mata

El Alcalde la recibe en Matrera

En San Francisco

En la subida de la Iglesia

Llegada a la Parroquia

Virgen del Carmen, sin embargo, se interesaban por la Virgen de las Montañas..."; y en otro apartado al explicar el porqué los habitantes de Villamartín, creyendo que al concederle Sevilla a aquella población la ampliación de los límites de 1776 con lo que la ermita quedaba dentro de su término y por consiguiente pudieran creerse dueños de la Virgen dice que[3] "*...Justamente alarmados los vecinos de Villamartín y temiendo que los pobladores se creyeran dueños de la ermita y de su Virgen de las Montañas, trasladaron su imagen a Villamartín a principios de 1794, alegando el Ayuntamiento que la ermita situada en el pago de Pajarete...*". También en el inventario de 1847[4] se hace referencia a la devoción a la Virgen en Prado del Rey cuando cita las limosnas de trigo y otros granos que en tiempo de verano solían dar los vecinos de esta población así como los ornamentos sagrados donados para la ermita[5]. Por otra parte, en la sesión del Ayuntamiento de Villamartín del 27 de diciembre de 1913, consta *"la donación por parte de don José y don Fernando Rodríguez Reguera, vecinos de aquella población, de cuatro parcelas de terreno de su propiedad inmediatos a la ermita, para hacer un patio afluente a ella, así como una glorieta"*. Y no hay que olvidar tampoco que la ermita de las Montañas sirvió entre 1931 y 1934 de parroquia provisional de aquella población mientras se llevaban a cabo las obras de restauración de los daños causados por su incendio. Son datos que explican la devoción que se le tenía ya desde finales del siglo XVIII en la vecina población.

Un legajo suelto de la Iglesia parroquial[6] de agosto de 1852 atestigua también la devoción no ya de una determinada población sino de la *comarca* cuando dice *"...Santuario que es objeto de la más cordial devoción de estos vecinos y pueblos limítrofes..."*, y lo mismo manifiesta Domingo Sánchez del Arco[7] en 1887 al referirse a la romería *"La veneración que se le tiene es grande y lo demuestra la multitud de ex votos con que la piedad cristiana patentiza los milagros de la Santísima Virgen, a la que acuden en la comarca como abogada de desvalidos..."*. En una Hojilla parroquial[8] de 1913 se dice también que *"La Virgen de las Montañas se complace en derramar abundantes gracias sobre los hijos de la comarca de Matrera y Bornos y Prado del Rey..."* y el mismo año el

---

3 Ídem.
4 AIPV. Legajo suelto.
5 AIPV. Expediente de entrega, inventario y aprecios de la Ermita de Ntra. Sra. de las Montañas, a favor el nuevo Capellán D. Juan Ruperto Gómez. Cit. por M. Vidal en "Villamartín y la Virgen dee las Montañas. Sentir mariano de un pueblo. Creaimper S.A. 1999:211.
6 AIPV. Legajo suelto. Agosto de 1852, 6º, contestación del Vicario al Arzobispado.
7 Pérez Regordán, M. "La ermita de las Montañas en la obra de Domingo Sánchez del Arco". Villamartín Información, Año II, nº 60, 2-15, septiembre 1988.
8 Hojilla Parroquial. Año I, 1º Septiembre 1913, Nº 4:2, 3º párrafo.

Dómine Gafas[9], también cita a personajes que desde Jerez de la Frontera se trasladan a la ermita de las Montañas para honrar a la Virgen el día de su romería. Los Hermanos José y Jesús de las Cuevas[10] lo confirman cuando dicen *"...porque no es para decir la devoción que se le tiene en Villamartín y en la comarca..."* y Manuel Íñigo[11] al referirse a que la Virgen de las Montañas no es patrona de Villamartín "*...el que esta no lo sea, aunque se le considere como Reina y Madre de toda esta comarca...que la honra y la venera desde hace más de tres siglos"*. Son datos que confirman la extensión de la devoción a una zona ya más amplia, la comarca.

La tradición oral, por otra parte, nos transmite la frecuencia con la que muchos devotos de otras poblaciones acudían a la ermita en distintas épocas del año, sobre todo el día de la Natividad de la Virgen, en los medios de locomoción más variados para cumplir sus promesas y cómo con el tiempo estas personas se fueron uniendo, destacando ya por entonces el camino que seguían los peregrinos de Bornos, que atravesando el río Guadalete por la zona del Convento se acercaban a la ermita a través del Rancho Ramírez y el Lugo, camino que desde 1980 siguen los romeros de Villamartín que antes lo hacían por la carretera.

También los ex-votos situados en la ermita son testigos mudos de la devoción hacia la Santísima Virgen de las Montañas no solo de la comarca sino también de poblaciones más alejadas así como de los favores prodigados por tan Excelsa Madre a sus hijos, destacando el cuadro del 6 de mayo de 1831, en el que se relata cómo el Caballero Maestrante de Ronda, don José Ximénes Pajarero logró evitar morir ahogado en el río Salado tras encomendarse a la Virgen en tan difícil trance; o el del vecino de Sanlúcar de Barrameda, José Ibáñez Romero, que en 1949 curó de un absceso de pulmón, o el del vecino de Bornos, Antonio García Soto, que en 1950 tras ser llevado a la ermita quedó curado de sus males; o el ocurrido en la inválida de Lebrija que tras invocar a la Virgen de las Montañas a la que vio en una fotografía del Correo de Andalucía, curó coincidiendo con el momento en que la Virgen era coronada, sin olvidar el que tantas veces narró don Juan Gago, cuando en 1902, ante gran número de fieles de Villamartín, Bornos y Prado del Rey, la vecina de Bornos María Sánchez Romero, curó de su invalidez.

Pero es a partir de la segunda mitad del pasado siglo XX cuando la devoción hacia la Virgen de las Montañas recibe un gran empuje. En la década de los 50, en la parroquia de la magdalena de Sevilla, don Antonio Jurado Armario celebraba cada año cultos y una novena en su honor, lo

9 Manuel L. Ortega ("Dómine Gafas"). La vida que pasa. Edit. Andalucía.Pág. 178.
10 José y Jesús de las Cuevas. Villamartín, nº 5. Serie Monografías Pueblos de la Provincia. Dip. Prov. de Cádiz. 1962.
11 Íñigo Mateos, M. La Virgen de las Montañas. Caja de Ahorros de Jerez. 1975:9.

SUCESO PRODIGIOSO

Ex voto que recuerda el milagro de 1902 en María Sánchez

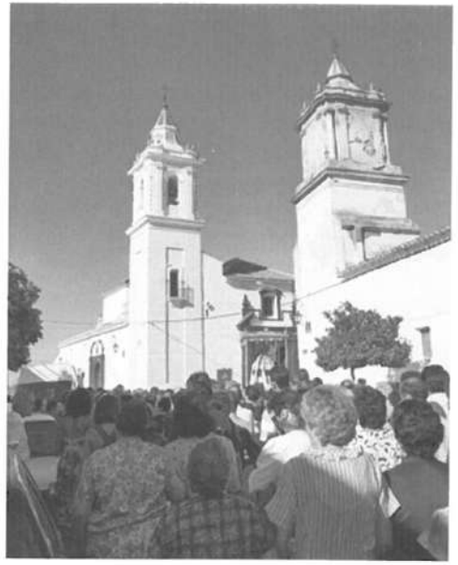
que contribuyó también a extender esa devoción por la capital Hispalense, cuyo Ayuntamiento en la década de los 60 dedicó una de las calles de la barriada por entonces más de moda, los Remedios, a la Santísima Virgen de las Montañas.

Y con la emigración iniciada por esa época hacia otras regiones industrializadas del país y poco después al extranjero, muchos villamartinenses llevaron consigo la devoción a su Virgen Chiquita lo que hizo que fuese conocida más allá de nuestras fronteras, como manifestaba Pepe Garrido[12] en 1957 cuando decía *"hace días me contaba un hijo del pueblo que había visto con sorpresa vender estampas de la Virgen de las Montañas en un establecimiento de Casablanca"*.

Por todo ello, uno de los puntos que se fijó la Junta de Gobierno de la Hermandad nombrada en 1983, fue el incrementar y consolidar esa devoción más allá de los límites naturales de Villamartín y a tal efecto el 29 de julio de 1984 se entronizó el estandarte de la Virgen en la parroquia de Santa Mª Magdalena de Puerto Serrano cuando era párroco de ella don Manuel Lozano Jiménez, que por primera vez hizo su entrada en la ermita el día de la romería de aquel año, una población que el 21 de agosto de 1988 vivió una jornada inenarrable al recibir la visita de la Santísima Virgen de las Montañas[13]. En 1986 se entronizó un cuadro en la parroquia de San Antonio de Cádiz a la vez que se favorecían las peregrinaciones a la ermita, que en 1987 sería declarada Centro de Peregrinación Mariana y en la que el 15 de agosto de aquel año tendría lugar una multitudinaria concentración para iniciar el Año Mariano. En los años siguientes visitaron el Santuario hermandades, cofradías y parroquias de las diócesis de Cádiz-Ceuta, Asidonia-Jerez, Sevilla y Málaga, entre las que cabe citar las realizadas el 10 de abril de 1988 por los Hogares de Don Bosco, en mayo de 1991 por la parroquia de San Ildefonso de Sevilla, en 1992 por la Hermandad del

12 Libro de Feria de 1957. La Gloria y Alegría de María.
13 Por primera vez en la historia la Virgen visitaba otra población.

Prendimiento de Jerez y en 1993 por la Hermandad de la Flagelación y María Santísima de la Amargura de la misma ciudad, y en época más reciente las Hermandades de Jerez de la Flagelación y el Prendimiento, las parroquias de Ntra. Sra. de Fátima, San Benito y el grupo Juvenil de la de los Dolores de la de la misma ciudad, la parroquia Divina Pastora de San Fernando, de Ntra. Sra. del Carmen de El Puerto de Santa María, de Ntra. Sra. de la O de Rota, Grupos de Cursillos de Cristiandad, de Scout de Hermandades del Trabajo, etc., por citar algunos, dejando estampadas sus firmas en el Libro de Visitas que el 9 de mayo de 1983, encuadernado por José Pavón Barrena, se instaló en el interior de la ermita.



21-8-1088. La Virgen en Puerto Serrano

El 7 de abril de 1988 los sacerdotes del arciprestazgo, tras una convivencia en la ermita solicitaron del obispo de la diócesis Asidonia-Jerez el que dicha imagen fuese nombrada Madre y Abogada especial de la comarca, lo que se haría realidad el 3 de septiembre de 1988. Un azulejo instalado en el patio de la ermita dice: "*El día 15 de Agosto se consagraron al Inmaculado Corazón de María en este Santuario las Parroquias Sta. Mª y S. Pedro de Arcos, Sto. Domingo de Bornos, S. Juan de Ribera de Coto de Bornos, Ntra. Sra. del Carmen de Prado del Rey, Sta. Mª Magdalena de Puerto Serrano y Sta. Mª de las Virtudes de Villamartín, siendo sus respectivos rectores los Rvdos. D. Luis Díaz y Díaz, D. Juan Candil Rio, D. Jesús González Ramos, D. Miguel Ángel Morales Jerez, D. Manuel Lozano Jiménez y D. José Manuel Álvarez Benítez. Año Mariano 1987-1988*". El 29 de marzo de 1989, peregrinos de Villamartín y Bornos peregrinaron a Tierra Santa bajo el lema "*Con la Virgen de las Montañas peregrinamos a la Casa de María en Nazaret*" y en la cripta de la basílica de la Anunciación depositaron un cuadro de la Virgen.

En 1994 se celebró el Año Internacional de la Familia y con tal motivo se celebraron cultos extraordinarios en la ermita que fue visitada el día 1 por peregrinos de la parroquia de Mª Auxiliadora de Arcos, el 8 por las de Santo Domingo de Guzmán de Bornos y San Juan de Ribera del Coto de Bornos, y el 15 por la de Ntra. Sra. del

Inauguración del mosaico en el patio de la Ermita que recuerda la consagración de las parroquias de la comarca

Peregrinos en la puerta de la Basílica de la Anunciación

Carmen de Prado del Rey. En el 2005 peregrinos de Bornos, Prado del Rey, Puerto Serrano y Villamartín entraron juntos en la ermita.

La devoción a la Santísima Virgen de las Montañas había traspasado ya los límites naturales de la comarca e incluso del país, como lo demuestra que en los archivos de la Hermandad se encuentren numerosas cartas y documentos llegados de países situados más allá de nuestras fronteras, Francia, Alemania, Bélgica. Italia, etc.

En su novena predicaron los obispos de nuestra diócesis D. Rafael Bellido Caro, D. Juan del Río Martín y D. José Mazuelos Pérez, los párrocos de Santa María, María Auxiliadora y San Francisco de Arcos, Espera, Grazalema, Jédula, Puerto Serrano, Prado del Rey, Puerto Serrano, San Benito y San Marcos de Jerez, sacerdotes de la diócesis de Toledo, jesuitas, salesianos, carmelitas, mercedarios y del Opus Dei, etc., que pudieron comprobar la gran devoción que se le tiene a la Santísima Virgen de las Montañas no solo en nuestro pueblo sino más allá de sus fronteras naturales, por lo que, al margen de los actos que se celebraron Villamartín, la Virgen, al conmemorarse también el XXV Aniversario de su nombramiento de MADRE Y ABOGADA DE PUEBLOS Y PARROQUIAS DE LA COMARCA, visitó las poblaciones de El Coto de Bornos[14], Espera[15], Puerto Serrano[16], Benamahoma[17], El Bosque[18], Prado del Rey[19] y Bornos[20], que desde tiempo

[14] *Allí permaneció desde las 21'30 horas del 17 de agosto hasta las 11 horas del 18.*
[15] *Desde las 19'30 horas del 18 de agosto hasta las 23'30.*
[16] *Desde las 9'30 del 25 de agosto hasta las 14 horas.*
[17] *Desde las 9'30 del 28 de agosto hasta las 14 horas.*
[18] *Desde las 14 horas del 28 de agosto hasta las 29'30 del 29.*
[19] *Desde las 9'30 horas del 29 de agosto hasta las 19 horas.*
[20] *Desde las 19 horas del 29 de agosto hasta las 6'30 horas del 30.*

18-8-2013. Camino de Espera

28-8-2013. En Banamahoma

18-8-2013. En Espera

28-8-2013. En El Bosque

29-8-2013. Llegada a Bornos

Bornos

inmemorial le habían mostrado una gran devoción y que vibraron de emoción al recibir su visita.

Pero la Santísima Virgen de las Montañas no fue sola. Numerosos/as villamartinenses, con sus autoridades a la cabeza, la acompañaron a lo largo de las poblaciones visitadas, donde trasluciendo el sentir mariano de su gente, recibió una calurosa, emotiva y cariñosa acogida.

Y tras su recorrido por la comarca, el 29 de agosto a las 6´30 de la mañana la Virgen desde Bornos regresó a Villamartín, donde tras hacer parada en la rotonda de Santa Ana, se inició el primer Rosario de la Aurora en el que por segunda vez[21] en la historia la Sagrada Imagen fue trasportada a hombros de sus devotos a través de la Avda. de la Feria, Hierros, Plaza, Ayuntamiento y Subida a la Iglesia para retornar al templo parroquial.

Durante su estancia en Villamartín se celebraron numerosos cultos, dedicados de forma especial por la Pastoral de Salud y Conferencias de San Vicente (día 16), barriadas de Matrera, Loma, Molinillo y Llanos de la Noria (día 19), Cerro Pedrito, Extramuros, el Santo y los Malteses (día 20), Viñuela, Avda. de la Feria, Cerro del Carnero, Manzanares y Llanos del Soldado (día 21), Coronación, Domeq, Olivar de Raspa, Santa Ana, Avda. de Guadalete y los Ruedos (día 22), Juventud (día 23), Hermandades (día 25), Cerro Clemente, El Coto, San Juan de Dios y Plaza (día 26) y Boticas, San Francisco, Salineras, Reyes y Pedro Álvarez 8día 27).

El 30 de agosto en el templo parroquial se celebró el tradicional pregón de la romería, a cargo de Fray Juan Franco Pérez, de la Orden de Predicadores, hombre de corazón mariano y eucarístico, para quien María es un regalo inmenso, su único y gran amor que le lleva a diario de la mano y que sin darse cuenta le mete en su misterio que no es otro que el misterio de Dios.

30-8-2013. Pregón

1-9-2013. El pueblo amaneció engalanado

[21] *La primera vez lo fue el 27 de agosto de 1977 cuando regresó de Sevilla tras ser sometida a una restauración*

El Ayuntamiento ratifica nombramiento como Alcaldesa Honoraria y Perpetua

1-9-2013. Función religiosa

1-9-2013. Durante la procesión, parada en el Ayuntamiento

Inauguración de un mosaico en el Ayuntamiento

30-8-2013. Rosario de la Aurora

5-9-2013. Nombramiento de

El 1 de septiembre a los 20´30 horas tuvo lugar la función del XXV Aniversario del nombramiento de Alcaldesa Honoraria y Perpetua de Villamartín con renovación del voto por el Ayuntamiento, y a continuación la Virgen recorrió en procesión la Subida de la Iglesia, Plaza, el Santo, San Francisco, Encrucijada, Botica, Plaza del Ayuntamiento y Subida a la Iglesia, acompañada por las Hermandades y Cofradías de Villamartín.

Durante los días de la novena, iniciada el 30 de agosto, a las 7´30 de la mañana tuvo lugar el Rosario de la Aurora, que recorrió los distintos barrios de la población.

Y llegado el día de la Romería, tras la misa de romeros, la Sagrada Imagen fue trasladada a su Santuario de Pajarete, acompañada del Simpecado y de numerosas carrozas.

¡Adiós, Virgen Chiquita!
te dirán esos romeros
con amor y sentimiento,
pero no hasta el próximo año,
sino hasta luego.

Ubrique no quiso ser menos que las localidades visitadas por la Virgen de las Montañas en el 2013, también quería tenerla como Madre y Abogada, y llegado el 17 de mayo del 2014, ante la insistencia de su párroco, visitó también esta localidad, donde sobre las diez de la mañana recibió una emotiva y calurosa bienvenida en la explanada del cementerio donde se oró por los difuntos, continuando hacia la Residencia de Ancianos Ntra. Sra. de los Remedios, donde se le cantó una Salve, y sobre el medio día llegó al Convento de Capuchinos, donde se rezó el Regina Coeli y el Santo Rosario con los niños y los jóvenes junto a la Patrona de Ubrique la Santísima Virgen de los Remedios, actos que fueron amenizados por el grupo local "Al Compás de Castañuelas" que le cantó una salve rociera y fandangos dedicados a la Santísima Virgen de las Montañas.

Posteriormente la Virgen de las Montañas fue trasladada a la Parroquia de Ntra. Sra. de la O, donde tras cantarle el grupo "Al Compás de Castañuelas" una salve, quedó expuesta a la veneración de sus devotos. Sobre las seis de la tarde se celebró una unción comunitaria a enfermos y personas mayores y sobre las ocho una solemne Eucaristía, terminada la cual, sobre las nueve de la noche la Virgen recorrió en procesión la Plaza del Ayuntamiento, Agua, los Callejones, siendo despedida en el Parque Rafael Alberti sobre las diez y media de la noche, hora a la que inició su regreso a su Santuario de Pajarete[22].

Como culminación de esta visita, se realizó un *"hermanamiento"* de las

[22] *Esteban Ruiz Ortega. Habla Ubrique, 18-5-2014.*

8-9-2013. Salida de los romeros

El camino

El Lugo

Llegada

Santa Misa

Los romeros inician el regreso

Hermandades de la Virgen de las Montañas y de la Patrona de Ubrique la Virgen de los Remedios, acto que quedó plasmado en un cuadro de piel que se entregó a ambos Hermanos Mayores.

En definitiva, el 2013 y para Ubrique mayo del 2014, marcará un hito en la historia no solo de Villamartín cuyo Ayuntamiento renovó el nombramiento que realizara veinticinco años atrás de la Santísima Virgen de las Montañas Coronada como *ALCALDESA HONORARIA Y PERPETUA DE LA VILLA* y ratificó con la colocación de un mosaico con la efigie de la Virgen a la entrada de la Casa Consistorial, sino también en las poblaciones de Benamahoma, Bornos, Coto de Bornos, El Bosque, Espera, Prado del Rey, Puerto Serrano y Ubrique, que al renovar el nombramiento de *MADRE Y ABOGADA DE PUEBLOS Y PARROQUIAS DE NUESTRA COMARCA* vibraron de emoción al recibir la visita entrañable de su Sagrada Imagen, con lo que una vez más en la historia se cumplían aquellas palabras que para ensalzar al Señor contestaba María en su visita a Isabel[23] *"todas las generaciones, todos los pueblos, me proclamarán dichosa".*

[23] *Lucas 1,39-56.*

AZULGRIF

Azulejos, Pavimentos, Sanitarios, Fontanería
Calentadores Y Accesorios de Baño

c/. Rosario, 9
Télfs: 956 730 687 * 956 732 041
Móvil centralita: 658 997 449
Fax: 956 730 911
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)
e-mail: azulgrif azulgrif.com

AZULGRIF
Desea a todos una feliz Feria

Un día de camino

Por Juan Pedro Pavón Barrena

La cuesta de las carihuelas ya se empieza a sentir. Que van sonando las ruedas y hasta el arco del templete está empezando a crujir, que vengo de Villamartín en busca de Pajarete.

Puede que aquella jarana de un día tan festero volara por los llanos de La Mata. Puede que las palmas y el cante que nacen del vino, liberaran al espíritu dormido que muchos dicen que sienten en esta romería tan especial, tan llena de color y de vida. Lo que sí es cierto que ni el calor ni el agua menguaron la esencia de un pueblo que, por un día al año, subieron buscando la paz que da aquel maravilloso enclave de la Ermita de Nuestra Señora de Las Montañas.

Aquella carretera se fue haciendo pequeña y complicada al tráfico rodado y había que buscar una alternativa que amainara en todo lo posible el riesgo que trae consigo las grandes aglomeraciones de personas, animales y vehículos, al calor del cante, el baile y el vino.

Y llegó aquella romería tan soñada y deseada por muchos y no libre de detractores que, a la vieja usanza, querían mantener lo que era ya inevitable; un cambio sustancial en busca de la seguridad y mayor emoción si cabe como era el andar por polvorientos caminos y subir empinadas y pedregosas cuestas. Con ello se divide una sociedad que busca lo festero antes que el fundamento de ese largo camino, llegar ante los Pies de la Virgen de las Montañas, Señora de Pajarete, como fue y sigue siendo El Lugo.

ALBERITE

Camino de polvareda que cruza tierra labrada. Allí se graban las ruedas y marcas de las pisadas de aquellos buenos devotos tras la carreta dorada.
La masa multicolor de carretas engalanadas, el remolque y el tractor, relinchos por la cañada y ante todo el amor por Nuestra Madre soñada.

SEPTIEMBRE CON SUS

RASTROJOS IDOS / LA CAMPIÑA EN SILENCIO / LOS OLIVARES DORMIDOS / LOS AIRES OLIENDO A OTOÑO / Y A FIESTA CANTANDO EL RÍO / AL OIR CON LAS CAMPANAS / EL ROSARIO FLORECIDO / SE IRÁ HACIENDO GUITARRA / SE IRÁ HACIENDO CAMINO / SE IRÁ HACIENDO MEDALLA / AL CUELLO DE PEREGRINOS, (Juan Pedro Pavón, Pregón de la Virgen de las Montañas el 1 de Septiembre de 1996)

Y sigue el ronroneo de los motores por los llanos de Alberite en busca del refrigerio; encuentro con los amigos en el cruce de Ramírez y con la realidad del camino. Un polvo mezcla compactada de sub-base y tal vez albariza que se cuela por todos lados, que se pega al sudor e inunda el interior de los vehículos. Pero nada pesa porque la juerga vestida de flor y alegría apaga el sofoco de la turbia respiración. Al caballo de andar cansino se le suelta un poco la boca para desencorvar el cuello, ahora se manda a la pierna para evitar los tropiezos y no vernos saliendo por encima de las orejas.

El enjambre humano se desparrama por la dehesa del Lugo donde las sombras de las viejas encinas y chaparros les dan cobijo. Respiran los bueyes y descansan los caballos, se paran los motores y los vivas a la Virgen vuela por los montes con los colores de los faralaes, el tambor y la flauta.

Y el romero fervoroso sigue su camino, otros se asientan al calor de la jarana y solo ponen la Ermita ante sus ojos en la distancia. Es un día de familia y amigos, de encuentros inesperados y de hermandad entre todos. Luego, llegada la hora, las campanas de la Ermita extenderán su timbrado cantar por todo el Pago de Pajarete en arrebatos de alegría. Ya la Madre está en la calle vestida de algarabía, a hombros del amor. Es la paz lo que se encuentra en medio de tanto clamor viendo los ojos llorosos de aquellos que bajaron de lejanas tierras para calmar su dolor, para cumplir una promesa o tan solo hablar con Ella.

Y volverán al atardecer, cansinos y con ojeras, mirando al fondo el pueblo al final de la vereda. Ha sido un día de campo de alegría y borrachera, de besos de enamorados, de traquear de carretas, de procesiones por dentro por los caminos del alma, rezando por los que se fueron, por los enfermos y desgracias de aquellos que otro año más no visitaron su Casa. La Romería es un recuerdo que se vive cada año, unos

acudiendo directamente a la Ermita, otros haciendo el camino tras el Sin Pecado, los más en remolques y muchos a caballo. Es un rezo en el camino, una parada, suspiros. Es algo que está allá arriba como una llamada al amor, que nos infunde valor para luchar en la vida. Es recuerdo de lo vivido en los años anteriores, romería de colores que se impregna en los vestidos. Es el brillo de medallas que van abriendo caminos, dónde se asienta la FE al cuello de peregrinos.

La Romería es un sueño que nos acerca a la Madre Buena, dejando enterrando en el monte el calor de nuestras penas.

Y pasó el día amado, los dolores de la juerga, el traquear del Sin Pecado y la jaca pinturera. Y volveremos a soñar que día a día se acerca de nuevo aquel camino polvoriento en tierra seca, preparándonos la ropa y las viandas en la cesta, que vuelven los recuerdos del campo gateando por la cuesta.

Autoescuela Las Montañas

Desde 1967

47 Aniversario

Te ofrece:

- Centro Autorizado 0000003310 para la impartición del CAP.
- Formación continua e inicial para transportistas.
- Test por Internet.
- Clases teóricas presenciales.
- Lo último en multimedia para clases teóricas.
- Horarios flexibles para clases prácticas y teóricas.
- Profesores titulados.

¡Les deseamos Felices Fiestas!

c/. San Juan de Dios, 16
Villamartín (Cádiz)
Tel. 956 730 063

c/. Ronda, 6
Puerto Serrano (Cádiz)
Tel. 956 136 367

c/. Veracruz, 33
Bornos (Cádiz)
Tel. 687 855 511

Recuerdo de la visita de Ntra. Sra. de las Montañas a varios pueblos de la sierra

Por José Luis Pavón Barrena

La Virgen de las Montañas
en su ermita es venerada
por los pueblos de la sierra
que la tienen de Abogada.

Abogada, Redentora
y Medianera,
en la Sierra Gaditana,
de Benamahoma a Espera.

De Villamartín a Ubrique,
del Coto a Puerto Serrano,
del Bosque a Prado del Rey
con Bornos van de la mano.

De la mano de María,
que como Reina y Señora,
está velando por ellos
¡en toda la serranía!

Bajo el manto de la Virgen,
que nos protege hasta el fin,
se cubre toda la Sierra
junto con Villamartín.

La Virgen de las Montañas
va caminando,
por los pueblos de la Sierra
la van llevando.

Y en todos los pueblos
donde ha llegado
con una fiesta grande
lo han celebrado.

Esta Virgen chiquita
tiene una gracia
que va dejando favores
por donde pasa.

Hoy le ha tocado a este pueblo,
mírela usted
y pídale lo que quiera
para su bien.

Cuando pasa por mi casa
yo le he pedido
que nunca le falte a Ella
el cariño mío.

Como le estoy mirando
su cara bella,
parece que se le enciende
como una estrella.

Como una estrella, madre,
como una estrella,
que mi Madre del Cielo
es la más bella.

La Virgen ya está de vuelta,
en su ermita está esperando
que vengan a visitarla
los pueblos que está cuidando.

Virgencita Las Montañas
que nos esperas ahí,
los hij@s de estos pueblos
llegaremos hasta Ti.

Poesías a la Virgen de las Montañas 2014

Por Ángel Moreno Enríquez

Si vas a Villamartín
y por tu derecha caminas,
verás en su camarín
a mi Montaña Divina.

Llegamos de peregrinos de día, al amanecer,
en su patio hay una fuente y nos paramos a beber,
y San Antonio nos dijo: "bebed todos de esta agua y os calmará la sed".

Las puertas de la Ermita se abrieron de par en par
la Virgen de las Montañas con su niño en brazos está
contenta y sonriente nos mira desde su altar.

De día te quiero mucho
de noche te quiero más
¡María de Las Montañas
yo no te puedo olvidar!

Los pajaritos del campo cantan con alegría
al ver a la Señora de las Montañas
el día de su Romería.

Tirado por dos bueyes Tu Simpecado a Pajarete llegó,
peregrinos de toda España lo siguen con devoción,
todos los años vienen a verte, porque así lo quiere Dios,
Virgen Bendita de las Montañas te llevan en el corazón.
Y gritan con alegría, ¡Viva la Madre de Dios!

VH gestión

956 731 949 www.vhprint.es

De romería

Por Araceli Martínez

Carretas por las calles
vienen bajando,
los ejes de las rueda
se van quejando.

¿De romería, niña?
¡De romería!
Calor, voces cantando,
algarabía.

Cálidas sevillanas,
bellos fandangos,
panderos, panderetas,
suspiros de guitarras, niños gritando.

Agua fresca del pozo y manzanilla
Alivian los calores del mediodía
y en las carretas, los búcaros
refrescan gargantas secas.

Y ¡qué alegría!
Villamartín entero de Romería.

Van haciendo el camino más deseado,
septiembre al calendario les ha llegado.

Su cita es con la Virgen de hermoso
manto
que en su divina ermita ya está
esperando.

Sierra de Pajarete, sierra morena
que escondes a una Virgen bonita y
buena.

Clavel Inmaculado que con su niño
parecen dos luceros haciendo guiños.

Reina de las montañas,
madre preciosa
de nuestra serranía
la más hermosa.

Ya se ven las carretas,
vienen subiendo,
río de mil colores,
batas de cola,
flores en las carretas
y, en cada boca
un rezo emocionado
Como una copla.

Es 8 de septiembre, Virgen María
Es 8 de septiembre y
¡Es Romería!

Flor de las montañas

Por Araceli Martínez

Dios te salve María, llena eres de gracia…
Haciendo el camino vamos hacia ti,
a tu blanca Ermita que entre las montañas,
te guarda cual Reina de Villamartín,
de ese pueblo blanco que bajo tu amparo
vive, reza y llora contando los días por llegar a ti.

Eres tan bonita y tan delicada,
eres una rosa en el mes de abril.

Y tu dulce niño al que tanto amas
con sus bellos ojos te sonríe a ti,
a ti, hermosa madre que con su mirada
proteges al pueblo de Villamartín.

Hombres y mujeres, devotos y fieles
que no dudarían en morir por ti.

Yo no soy poeta, ni soy de esas tierras,
pero mis palabras brotan porque sí,
porque veo a tanta gente que te quiere
que por conocerte he venido aquí.

Virgen de la sierra,
Flor de las montañas,
Reina de los Cielos
protégeme a mí.

¡Es Romería!

Poesía a la Virgen de las Montañas

Por Antonio Cruz Lara

Hay cosas inexplicables, inenarrables
e incomprensibles a mi pensamiento,
que si fuera poeta escribiría
las delicias secretas de mi vida.
Sí, son cosas sencillas,
cotidianas y monótonas,
como niebla tibia
que alimenta mi alma de alegría.
Con el solo hecho de mentar su nombre
y pensar en esa carita chiquita,
resbala en el interior de mi pecho
un halo de dulzura infinita.
Todo lo que le pedí
me fue dado con creces.
Y cuando veo esa cara hogareña
que no sé si llora, ríe, o reza,
me siento feliz y me traspasa
la aureola de su gracia.
Y aunque tengo un nudo en la garganta,
grito muy fuerte:
"Viva la Virgen de las Montañas".

Foto cedida por gentileza de Montañas Gallego Fernández.

CASH SANTO DOMINGO

SUPERMERCADO PARKING GRATIS

C/ Madrid, 16 - Telf. 653 994 396 - 11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

HIPERCINE S.L.

Muebles, Cocinas, Electrodomésticos, Bebé, Materiales de Construcción

C/ Rosario, 79 y C/. Salinera, 90
Telfs. 667 606 044 - 650 947 968 - 661 704 834
11650 Villamartín (Cádiz)

C.D.P. SAN RAMON

COLEGIO BILINGUE

SAN RAMON

Avda. de Arcos, 2 - telf. 692 165 344
en VILLAMARTIN (Cádiz)

1970-2014

Por Javier Chacón Cózar

Objetivo y sueño cumplido. Digo hasta siempre al querido libro de feria por San Mateo donde dejo al escribir en él, toda mi juventud en estos años pasados; hay que aceptar el paso del tiempo y cerrar etapas porque considero que todo tiene un principio y un final en este mundo engañoso en el que vamos pasando y perdiendo la vida.
Adiós a todos de Javier. Sean muy felices.

Llega el otoño

Con las primeras lluvias nos viene un año más el otoño, la estación dorada y llena de belleza en esta rueda de la vida. Todo parece más próximo en sus días serenos, ya pasó la vendimia, nuestra querida Romería de las Montañas y Feria de San Mateo. Sorprenden los atardeceres rápidos, sombríos, con débiles nieblas y gemidos del viento y otros dulces y pálidos que llegan a lo más hondo de nuestra alma. Así se disfrazan estos próximos meses de octubre y noviembre de rezos solitarios tan propicios a la melancolía en sus días nublados y lluviosos; llegan los crisantemos más nuevas flores que el sol matiza con sus más delicados colores, florece nuevamente el romero y la mejorana dejando su perfume en el aire quieto de la tarde, también nos detenemos en estas fechas para comprar una flor o un cirio; días de nostalgias y recuerdos tristes. Tal vez es el otoño una des las estaciones climáticamente más bella por su colorido. Bello su puestas de sol, bello la llovizna suave que cae en los árboles, bello la imagen de la castañera en las anochecidas de las ciudades, plazas y esquinas de los pueblos, bello el dorado de los membrillos y el fin de la recolección de la uva. Sin embargo, la primavera de nuevo cuando llegue prosigue también encendido en sus días benignos, llenos de luz, el verdor de los trigales salpicados de amapolas y jaramagos, también las flores de los cerezos y los almendros, al azahar de los naranjos y los limoneros y la yema de los rosales. Loado sea el Señor.

Si pudiera

A mi hijo Ernesto en el día de su primera comunión, el día 3 de junio de 1990.
Ya gracias a Dios hoy ATS y podólogo.

Arco iris de colores te daría
si pudiera sembrar la primavera
si en mis manos estrellas yo tuviera
para ti te las daría.

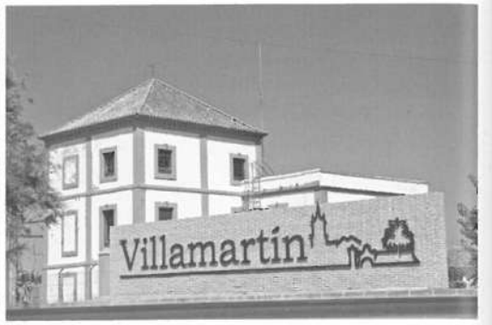
Pero sobre todo hijo mío
yo quisiera en este día
-de tu primera comunión-
darte un beso en el alma, si pudiera…

Obras de mejoras en la localidad

Durante este último año se han seguido acometiendo numerosas obras que poco a poco van transformando y haciendo más habitable nuestra localidad. No solo obras nuevas sino también de mantenimiento o adecentamiento de calles, parques, jardines, instalaciones deportivas y un largo etcétera.

En el término municipal se ha procedido a arreglos en la zona conocida como "El Merendero" (antiguo basurero) en el cruce de Puerto Serrano junto a la Finca "La Ahumada". Estas mejoras han repercutido en el adecentamiento de toda esta zona, con repoblación de arboleda, reconstrucción de barbacoas y reposición con mesas y sillones antivandálicos. La idea es que este lugar acabe siendo un punto de encuentro para pasar un día de campo o simplemente un parque en el que poder disfrutar del entorno a pocos kilómetros de Villamartín.

Otra zona que en breve dispondrá de una señalización adecuada para el paseo es el conocido proyecto "Villamartín de cara al río". Se trata de varios kilómetros que, tomando como punto de partida las inmediaciones del



Hospital Comarcal, discurren en paralelo al río hasta la conocida como "Pasá de Sevilla" aproximadamente. Este sendero pasará por lugares de interés como los viveros de Diputación, terrenos de la Cooperativa La Verde o la Antigua Estación de Ferrocarril.

Finalmente en cuanto a los alrededores de la localidad se refiere se está procediendo al adecentamiento de los principales caminos rurales que rodean a Villamartín (Serrecín, La Mediana, El Novillero…).

En una zona más cercana al casco urbano, en concreto la del Parque de Bomberos, frente a la rotonda de la Avenida de Arcos se está transformando un terreno municipal de unos 25.500 metros cuadrados que se encontraba en desuso. Actualmente esta zona cuenta con unas 200 encinas y con varios senderos de albero y algunos sillones para el descanso y próximamente con un circuito de aparatos de deportes para mayores. En breve se podrá pasear tranquilamente a pie, en bicicleta, haciendo deporte, etc. evitando así el desplazamiento por la carretera conocida popularmente como el "camino del comarcal", con el consiguiente peligro que esta práctica acarrea por el tráfico de coches, camiones, motos y otros vehículos rurales.

De igual forma en breve se iniciarán las obras incluidas en el "Plan Provincial 2013-Proyecto de Urbanización Vía Conexión Hospital-Tanatorio". Las mismas están dotadas con un importe de 119.800 euros, de los cuales, 79.850 euros corresponden a la Diputación y 39.950 euros al Ayuntamiento. Las obras serán ejecutadas por empresas de nuestra localidad, por lo que se prevé que la mano de obra también sea de Villamartín. Con esta obra se termina la vía que une el Hospital con el Tanatorio. Para su puesta en funcionamiento se pretende dotarla de acerados y de aparcamientos, además de una red de saneamiento para garantizar una mayor fluidez y un buen funcionamiento hidráulico. Finalmente en este punto es necesario mejorar las condiciones del aliviadero existente para evitar las inundaciones que se producen en esta zona en época de lluvias.

Otra de las actuaciones llevadas a cabo, ya en el casco urbano, ha tenido lugar en el Cementerio Municipal. En el camposanto se ha procedido a la realización de obras de importancia como la demolición de soleras de la arteria principal y la colocación de una nueva de hormigón con saneamiento de pluviales, evitando de esa forma las inundaciones que se producen puntualmente en lluvias torrenciales. Igualmente se ha procedido a la demolición de antiguos nichos para saneamiento del patio anexo izquierdo y ampliación del mismo.

Habría que destacar el papel del vecindario en el mantenimiento de la Plaza "El Mono" situada entre las calles Fuentezuela y La Palma. Inaugurada hace unos meses, los vecinos están teniendo un papel fundamental en su cuidado y mantenimiento.

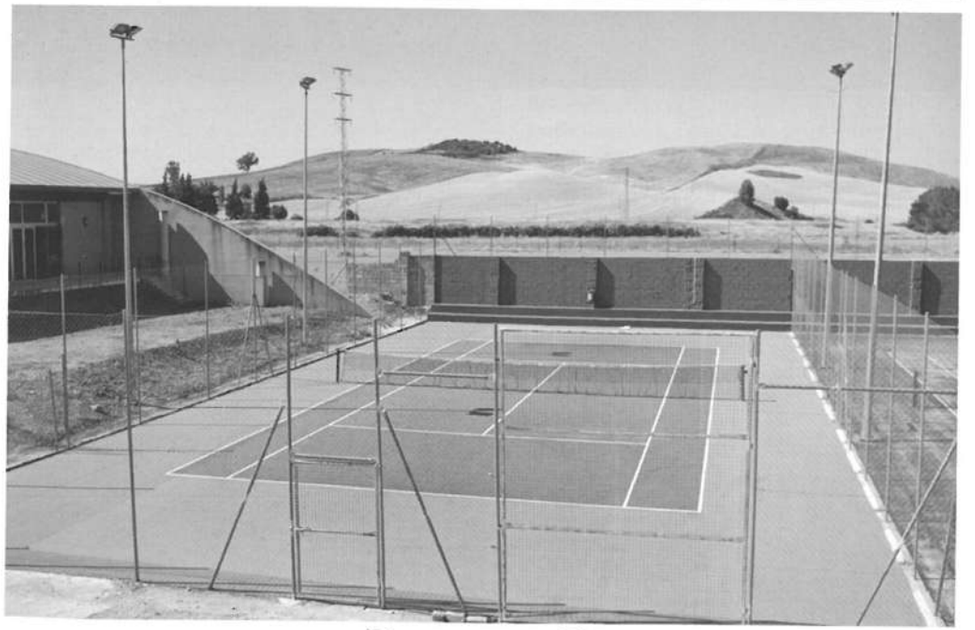
En cuanto a actuaciones en zonas de expansión de Villamartín, en la trasera de Blas Infante se ha urbanizado de una senda rodada dentro de una zona verde colindante con los grupos de viviendas de Manzanares para garantizar puntualmente de forma controlada el acceso de vehículos de bomberos, ambulancias, reparto domiciliario, etc. mientras que en la plaza de La Loma se ha procedido a la eliminación de las zonas de albero que en caso de lluvias hacen intransitable el paseo debido al nivel básico de pavimentación que tiene desde su origen.

La Rotonda de Santa Ana también ha cambiado su fisonomía en los últimos meses con el asfaltado de todo el espacio y la colocación de vallas protectoras peatonales en los cuatro cruces, garantizando la seguridad de los numerosos vecinos y vecinas que transitan a diario por sus inmediaciones.

Y ya dentro del casco urbano se ha procedido al arreglo de determinadas calles, en unos casos con el asfaltado de las mismas y en otros con renovaciones más profundas como el arreglo del acerado o la pavimentación completa. Y en cuanto se pueda, se seguirán adecentando más.

En la Avenida de Arcos se ha recuperado la fuente de la rotonda de entrada dotándola de iluminación y embelleciéndola con azulejos. Además se han realizado los trabajos necesarios de fontanería para la que fuente pueda funcionar en perfectas condiciones.

Cabría destacar también que durante la época estival se aprovecha para poner a punto todos lo centros educativos de la localidad de cara al curso siguiente, en concreto el pasado verano se han



realizado trabajos de mantenimiento en los CEIP Torrevieja, Las Montañas y Nebrija, además del CCEE Pueblos Blancos y el Centro de Profesores de la Sierra de Cádiz.

Pero sin duda la transformación del Polideportivo Municipal ha sido una de las más destacadas en los últimos tiempos. La apertura de la Piscina Cubierta ha supuesto un aumento considerable de usuarios de las instalaciones deportivas municipales y también más exigencias por parte de estos. Los bajos de las gradas del estadio han sido remodelados y aprovechados en su práctica totalidad ganando espacios inexistentes hasta el momento como salones y dependencias para reuniones. El bar situado en la planta alta también ha sido restaurado y presenta ahora un espacio más funcional. El aspecto externo del graderío también ha sufrido una transformación considerable, al igual que la entrada al campo de césped y pistas de atletismo.

Con el pintado de las pistas exteriores y la renovación de la práctica totalidad de los cerramientos se ha conseguido transformar la imagen externa de unas instalaciones que ganan cada día más en usuarios y en tiempo de uso de las mismas.

Finalmente, indicar que al cierre de esta edición de la Revista de Feria se estaban realizando los trabajos necesarios para la preparación de la rotonda de entrada en Villamartín en su acceso desde Prado del Rey, una rotonda que sin duda ayudará también a mejorar una de las entradas con más transito de la localidad.

emiDent
CLINICA DENTAL

Dr. Emilio López Gómez
Médico-Estomatólogo-Máster en Ortodoncia

Dr. Emilio López de Francisco
Odontólogo-Máster en Cirugía e Implantes
Experto Endodoncia y Periodoncia

Dra. Carmen López de Francisco
Odontóloga-Máster en Odontopediatría

MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA Y FORMACIÓN CONTINUADA

Concierto infantil con la junta de Andalucía,
ASISA, MUFACE e IFAS

C/ El Santo, nº 16 - 11650 Villamartín

Tlf. 956 73 14 54

Ntro. Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento

Bendición del Prendimiento

Por Isaac Fuentes Melgar

El pasado 26 de abril fue un día grande en Villamartín. Principalmente para la Agrupación Parroquial de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Juan Evangelista y Santa Ángela de la Cruz. Dicha corporación, como su nombre indica, es una agrupación de ámbito cristiano y cofrade, con raíces en la Parroquia de Santa María de las Virtudes, pero con sede canónica en la barriada de la Coronación, pues dicha capilla será la encargada de acoger a nuestros Sagrados Titulares, como ya lo hace con Ntro. Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento desde el ya nombrado 26 de abril.

Y es que ese día, la Imagen tallada en Bellavista por el incipiente imaginero

JM Montaño, fue bendecida en la Parroquia de Villamartín, ante una gran expectación popular, dándose cita a las cinco de la tarde en dicho templo. Los nervios afloraban en la piel de los hermanos y del público en general, pues la Imagen del Señor había sido totalmente resguardada hasta dicho momento, lo que provocaba que, salvo los encargados de recogerla y trasladarla a Villamartín, nadie supiese cómo era su talla.

El secreto se descubrió pasadas las cuatro y media de la tarde. En ese momento se abrieron las puertas de la Parroquia, y en ella se dieron paso centenares de villamartinenses que pudieron contemplar a Nuestro Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento presidiendo el altar, ya colocado sobre las andas que gustosamente se ofreció a prestar la popular Hermandad sevillana de Monte-Sión, la cual fue rematada por unos faroles de la también sevillana Hermandad de los Negritos. Ambas naturales del Jueves Santo hispalense. Mientras tanto, el atuendo del Señor fue confeccionado por José María García Vera, estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla, y Pepi Román-Naranjo, magnífica costurera de la Agrupación, ambos hermanos de nuestra corporación, y que realizaron una túnica

blanca correspondiente a la época de Pascua que nos acompañaba.

Las fotografías, vídeos, y rezos no tardaron en sucederse. Fue impactante para nosotros, que lo habíamos vivido desde dentro, y que habíamos guardado con tanto mimo la sorpresa, ver cuál era el grado de aceptación y admiración por parte de todos los que contemplaban dicha talla. Nuestro Padre llevaba con nosotros apenas unos minutos, pero ya había cautivado al pueblo de Villamartín.

La Solemne Bendición fue

oficiada por D. José Manuel Álvarez, párroco local y mentor en todos los meses que nos prepararon para tal fecha. A su lado, fue acompañado por el vicario parroquial y director espiritual de nuestra corporación, D. Francisco Varela, así como de una representación llegada del Seminario Mayor Diocesano de Jerez de la Frontera, destacando la participación del seminarista local, Juan Azcárate Casanova, y del rector de dicho seminario, D. Ignacio Onésimo Gaztelu.

El acto estuvo cargado de momentos mágicos. La Bendición de la Imagen supuso un triunfo personal para todos nosotros. En ella iban volcados años de intenso, incansable e inagotable trabajo que comenzaba a donarnos el mejor de sus frutos probados hasta la fecha. Y así pudo reflejarse, de forma emotiva, cuando nuestro responsable laico y presidente, Francisco Gil Solano, padre de esta Agrupación que crece de forma incipiente, subió al púlpito para expresar sus sentimientos. Sus lágrimas de emoción eran las de todos nosotros. Y así pudo comprobarse cuando decenas de jóvenes no pudieron contener la compostura y el llanto, al oír de palabras del Párroco la noticia que siempre habíamos esperado desde hace años.

Don José Manuel, apoyo incondicional de todos nosotros, y tras recibir la medalla de oro de la Agrupación, pronunció unas palabras mágicas que se clavaron en nuestros corazones. La Parroquia había elegido un día para que nuestra asociación, y futura Hermandad, procesionara por las calles de Villamartín en Semana Santa. Dicho día no era otro que el Miércoles Santo.

Esta noticia nos llenó de orgullo, aceptando la misión de estar a la altura y de ir creciendo año a año, colaborando con nuestra semana grande y abriendo una nueva página en la historia de la Semana Santa villamartinense, intentando engrandecerla desde nuestro esfuerzo y sacrificio. ¿Qué mejor momento que ese para realizar el Vía-Lucis que teníamos preparado hasta su Capilla de la Coronación, recorriendo las calles de la localidad?

Nuestro Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento enfiló la puerta de la Parroquia pasadas las seis de la tarde del 26 de abril de 2014, entrando en la historia de nuestro pueblo y entregando su cara a las calles de la localidad por primera vez. Desde ese momento, un hervidero de personas nos acompañaron, en una comitiva compuesta por representaciones locales,

tanto políticas y eclesiásticas, como cofrades o de ámbito cristiano, así como de Hermandades llegadas desde distintos puntos de la provincia y que quisieron acompañarnos en un día memorable. Especial fue la participación de los más pequeños, portando cirios habilitados por la propia Agrupación; haciendo las veces de acólitos; o la presencia de nuestras jóvenes, vestidas de mantilla. Todo ello, abriendo paso a las andas del Señor, que portada por decenas de sus hermanos, enfilaba una a una las calles que abrieron paso a su primera salida procesional. A su alrededor, fieles, muchos fieles, a los que les bastó un par de horas para ser prendidos por Él.

Y entre ilusión, petaladas, vivas, rezos, y lágrimas, llegamos a su templo. Capilla que por primera vez abrazaría su Sagrada Imagen. La Coronación lo recibió engalanada. En los balcones, mantos. En sus calles, gente. En los ojos de todos, emoción. Nuestro Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento había llegado a casa para quedarse. Para evangelizar a su pueblo.

Desde la Agrupación Parroquial de la Coronación queremos hacer extensible este llamamiento a todos los convecinos que hoy nos leen. En Villamartín ha nacido una futura nueva Hermandad de Semana Santa, compuesta por jóvenes, con ilusión, pero que va mucho más allá de todo eso. Queremos ser la esperanza, la innovación, la evangelización, la solidaridad. Acércate a nosotros, puedes hacerte hermano o, simplemente, compartir vivencias codo con codo. Estamos abiertos a todos vosotros. A nuestro pueblo.

El sueño del 26 de abril ya se ha hecho realidad, pero nosotros no pararemos. Nuestra misión no ha hecho más que comenzar. ¿Por qué no te sumas? Contamos con VILLAMARTÍN.

ZASvisión
VILLAMARTÍN

ÓPTICA

- ✓ REVISIÓN OPTOMÉTRICA
- ✓ CONTACTOLOGÍA
- ✓ TONOMETRÍA
- ✓ TALLER DE MONTAJE
- ✓ VENTA DE GAFAS DE SOL Y GRADUADO
- ✓ ASESORAMIENTO ESTÉTICO
- ✓ VENTA DE APARATOS ÓPTICOS

José Luis Ruiz González
Jefe de ventas
NICA: 31204

AUDIOLOGÍA

- ✓ ADAPTACIÓN, REPARACIÓN Y VENTA DE AUDÍFONOS
- ✓ AUDIOMETÍA
- ✓ LOGOAUDIOMETRÍA
- ✓ VENTA DE MOLDES AUDITIVOS A MEDIDA
- ✓ VENTA DE TAPONES DE BAÑO Y ANTI-RUIDO
- ✓ VENTA DE PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA DE AUDÍFONOS

Roberto Ruiz González
Audioprotesista

Avda. de la Feria 36
Tel. 956 731 484
villamartin@zasvision.com

¡¡ Síguenos en Facebook !!

Semanario "La Esperanza"

Por José Manuel Álvarez Benítez
Cura Párroco

Aceptar la invitación del Grupo Juvenil Parroquial para que escriba un artículo en el "Libro de Feria", es para mí una satisfacción y un modo de demostrarles mi cercanía y mi afecto.

Creo y he dicho muchas veces que en un "Libro de Feria" no caben muchas de las cosas que en él se insertan, bien sea por cubrir páginas, bien por complacer a quienes los envían... Por eso, antes de escribir estas líneas me lo pensé, no fuera yo a caer en lo que reprocho.

Pero se me pasó por la mente lo que, medio siglo antes me había ocurrido; ¿Desvío el sentir de los jóvenes porque sea para mí trabajo o dedicación? Porque apenas había empezado mi tarea sacerdotal en esta Parroquia, en el mes de julio de 1966, cuando comprendí que atender a la juventud era tanto como preparar y disponer el futuro del Pueblo, y así nació por aquella fecha el "Club de la Juventud", que llenó un gran vacío de los que hoy son ya abuelos y aún recuerdan aquellas vivencias. Eran otros tiempos y otras necesidades.

LA ESPERANZA

SEMANARIO INFORMATIVO DE LA AGRUPACIÓN PARROQUIAL DE LA CORONACIÓN
VILLAMARTÍN (CÁDIZ) - 14 DE JUNIO DE 2014 - AÑO II Nº 10

LÍNEA EDITORIAL

¡Enhorabuena!

La Agrupación quiere felicitar a los dos nuevos hijos predilectos de Villamartín

A lo largo de esta semana nos ha llegado la noticia, en nombre de nuestro responsable laico, Francisco Gil Solano, de escribir en estas habituales y semanales líneas que encabezan el semanario en su línea editorial. A continuación os las exponemos para que podáis leerlas con atención:

Todo Ayuntamiento de España, puede conceder a un ciudadano El Título de "Hijo Predilecto de la Villa", y sólo podrá recaer en quienes, habiendo nacido en el lugar del otorgante del Título, hayan destacado de forma extraordinaria por sus cualidades, méritos personales o servicios prestados en beneficio y honor de Villa, y hayan alcanzado consideración indiscutible en el ámbito de lo político"

Esta es la fría descripción que podemos encontrar nos en el popular portal web "Wikipedia" si buscamos el significado del Título "Hijo Predilecto". Pero cuando conocés a alguna persona que ha sido o va a ser nombrada Hijo Predilecto de tu pueblo, esta descripción se antoja insuficiente para darle significado a tan honorable título.

Dos personas querídísimas en Villamartín y que han ayudado mucho a todos los vecinos de la localidad, fueron galardonadas este viernes, como podemos ver en la fotografía jobra de Cándido Peña Sánchez), en el Teatro Manuel Prada con este título. Los dos, siempre trabajando por y para la Iglesia. Uno fue Presidente de la Junta Parroquial mucho tiempo. Aunque no haya tenido relación con nuestra Agrupación Parroquial debido a la lejanía, queremos dar nuestra más sincera enhorabuena a D. José del Pino Yuste.

La otra persona galardonada en la pasada tarde del viernes es una persona en la que todos y cada uno de los miembros de la Agrupación Parroquial deberían fijarse. Debería ser un modelo de persona a seguir por todos y cada uno de nosotros. Líder de un auténtico equipazo de gladiadores que dedicamos parte de sus vidas a trabajar para que hoy, Villamartín y los villamartinenses, tengamos lo que tenemos en el Santuario de las Montañas. D. Jesús Ruiza Gutiérrez, al igual que nosotros con la Agrupación, dedicó su vida a la Hermandad de las Montañas. Siempre unido con cariño con Dios para Manuel, luchando por una mejora cada día. Fundaron la Hermandad, Coronaron Canónicamente a la Virgen, levantaron el Santuario, y muchas cosas más que no tenemos espacio para escribir en estas páginas... Por eso, en esta edición del semanario "La Esperanza" no hemos querido olvidarnos de ti Jesús. Nuestra más sincera enhorabuena y todos nuestros respetos. Gracias por ser como eres, y lo dicho, siempre serás un espejo para nosotros.

Nstro. Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento
Titular de la Agrupación Parroquial de la Coronación
Bendecido el 26 de abril de 2014

Pero la juventud y la pubertad de los de hoy, tienen también sus carencias y necesidad de atención.

Esa es la razón de atender a sus requerimientos y es ese el motivo de crear para ellos y con ellos la "Agrupación Parroquial de Jóvenes", que bajo la titulación de "Nuestro Padre Jesús de la

Misericordia, María Santísima de la Esperanza, San Juan Evangelista y Santa Ángela de la Cruz", van llevando adelante sus proyectos y sus ilusiones.

El semanario informativo "La Esperanza" que editan y distribuyen cada semana, confeccionado por ellos mismos; los ciclos de formación que organizan durante el curso y el culto que tributan a su vida juvenil y Cristiana, tan necesarias en este momento.

He ahí por qué, hace casi 50 años empecé, y después de esos 50 años sigo empeñando la tarea, y pido a Dios que ni a ellos ni a mí nos falten ni se desgasten estos planes para bien de los que ahora son el futuro de este nuestro pueblo Villamartín

«Ha fracasado el movimiento nacional»

Los carabineros de Jerez y Villamartín ante la sublevación del 18 de julio

Por Fernando Romero Romero
Centro de Estudios Históricos Jerezanos

La documentación judicial militar generada por la Auditoría de Guerra de la Segunda División Orgánica, actualmente conservada en el Archivo del Tribunal Militar Territorial Segundo, no deja de arrojar nuevos datos sobre el desarrollo de la sublevación del 18 de julio de 1936. La reciente localización de expedientes instruidos contra miembros de institutos armados nos proporciona nueva información para reconstruir los hechos sucedidos en Villamartín. Los que se exponen en este artículo proceden de la sumaria instruida contra los carabineros Francisco Borrego Domínguez y Jesús González Miguel, que recibió la numeración 98-938 de los Servicios de Justicia de Cádiz.

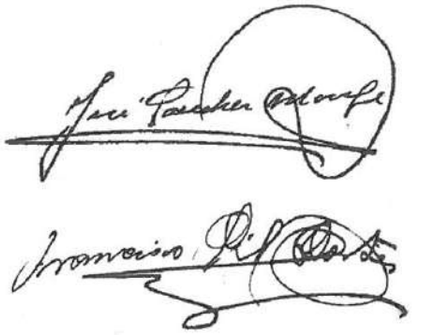
El procedimiento tiene su origen en la orden confidencial y reservada que el general jefe de la Segunda División, Gonzalo Queipo de Llano y Sierra, cursó el 3 de marzo de 1937 a los gobiernos militares para que los mandos de las instituciones armadas vigilasen la conducta de sus subordinados. «En la campaña contra el marxismo —decía— hay que ser constantes para conseguir lo que se persigue: su total y absoluta eliminación». Recordaba a los mandos que tenían la obligación de estar al

Distintivo del cuerpo de Carabineros durante la II República.

corriente de «cualquier brote» que pudiera surgir en sus unidades y que debían vigilar cuidadosamente «a todos los individuos y, muy especialmente a los calificados como sospechosos». El Estado Mayor la entregó al jefe de la Comandancia de Carabineros de Cádiz junto con unas instrucciones encaminadas a depurar la conducta de su personal con relación al 18 de julio. El objetivo era expulsar del cuerpo a quienes por su conducta se considerasen «contrarios al Movimiento Nacional».

En las relaciones de carabineros

Sello de la Comandancia de Carabineros de Cádiz.



Rúbricas del sargento Sánchez Monje y del carabinero Gil Cortés.

detenidos, procesados, sometidos a expedientes informativos y sospechosos de izquierdismo que generó el proceso de depuración de la 11ª Comandancia no se encuentra ninguno de los destinados al puesto de Villamartín. El sargento José Sánchez Monje y los carabineros bajo su mando se sumaron a la sublevación y se pusieron a las órdenes del brigada de la Guardia Civil Narciso Santos Muñoz, que desempeñaba la función de comandante militar de la plaza. El brigada decía que encontró «una ayuda muy eficaz tanto en el comandante del puesto de Carabineros como igualmente en toda la fuerza que tenía a sus órdenes para el triunfo de la Causa Nacional» y expresó en estos términos la actitud de Sánchez Monje:

> [...] *desde los primeros momentos observó una actitud de adhesión inquebrantable al Glorioso Movimiento, sin que observara en él titubeo de ninguna clase, poniéndose a las órdenes del que narra para cuanto fuere necesario, cooperando con gran espíritu de sacrificio en cuantos servicios hubo necesidad de prestar, no notando en él nunca la menor pereza para cumplir cuanto le fue ordenado* [.]

Pero entre los carabineros de conducta dudosa de la 11ª Comandancia se encontraban Francisco Borrego Domínguez y Jesús González Miguel, del puesto de Jerez, de quienes se decía que simpatizaban con «ideas sustentadas por marxismo y comunismo» y a quienes se suponía autores de una llamada telefónica en la que transmitieron «noticias falsas y alarmantes» a Villamartín.

Los hechos ocurrieron el 22 de julio de 1936. Los guardias civiles y carabineros de Villamartín aún no tenían el control completo del casco urbano y realizaban un servicio de descubierta a primera hora de la mañana cuando, al

pasar por delante de la central de teléfonos, la patrulla fue avisada de que un teniente de Carabineros requería la presencia del sargento Sánchez Monje en la subestación eléctrica de la Compañía Sevillana de Electricidad situada en las afueras del pueblo. El sargento envió a los carabineros Francisco Gil Cortés y Antonio Lupiáñez García, quienes se encontraron que allí no había ningún teniente. Lo que había ocurrido es que se había recibido una llamada telefónica procedente de la estación eléctrica de Jerez. Puestos al habla con la estación jerezana, Francisco Gil mantuvo una conversación con Francisco Borrego Domínguez, que hacía servicio de guardia en esta y a quien conocía personalmente por haber estado destinado unos años antes en el puesto de Villamartín.

Del contenido de la conversación telefónica existen varias versiones. Según Gil Cortés, Borrego dijo que la sublevación militar había fracasado en San Fernando, en Cádiz y en el entorno de la capital, que los moros andaban «corriendo por Casas Viejas» y que todo Jerez, excepto la emisora de radio, estaba tomado por fuerzas leales al Gobierno. Transmitió la orden, supuestamente procedente del teniente de Jerez, de que el sargento Sánchez Monje requisase varios vehículos y acudiese a Jerez con cuantas fuerzas pudiese reunir en Villamartín, Bornos y Arcos para ayudar a tomar la emisora y advirtió de que una columna gubernamental procedente de Ronda pasaría pronto por Villamartín con dirección a Jerez. Luego se puso al teléfono otro individuo que dijo ser el teniente y que concluyó la conversación diciendo: «Mire usted, Gil, lo que te ha dicho su compañero Borrego es verdad. Se lo comunica usted al sargento y le dice usted que a la una le llamaré por teléfono».

El carabinero Gil aseguraba que no se creyó nada de lo que dijo Borrego, pero el sargento Sánchez Monje dio a entender que iba alterado cuando le informó de la conversación:

> *Sargento Sánchez, estamos perdidos. Me ha dicho el carabinero Borrego que ha hablando conmigo que San Fernando ha sido bombardeado y tomado por los rojos, y* [en] *Jerez no quedaba más que tomar por los rojos la emisora de radio, y que las fuerzas de Regulares habían huido al campo en desbandada, que reclutáramos el mayor número de obreros, desde luego marxistas, y que en camiones perfectamente armados se vengan a Jerez.*

Según Lupiáñez, el sargento Sánchez Monje reunió a los demás carabineros que estaban a sus órdenes —Mario Martín Caldera, Antonio Martín y Antonio Olivera— para conocer su parecer sobre lo ocurrido y todos manifestaron unánimemente que no estaban dispuestos a ir a Jerez dejando

abandonadas a sus familias en Villamartín; después se fue en busca del brigada Santos y le dio parte de la conferencia en presencia del sargento Manuel García Guzmán y del cabo Victoriano Meco. En la versión de Sánchez Monje y del sargento García Guzmán —que en lo esencial coincide con la de Lupiáñez— se indica que los guardias civiles también habrían participaron en el improvisado conciliábulo en el que, de común acuerdo con los carabineros, decidieron no moverse del pueblo. Así lo expone el segundo:

> [...] *al regresar a esta la pareja, relató a su comandante de puesto* [José Sánchez Monje] *la conferencia sostenida y este púsolo en conocimiento del brigada comandante militar que ya se cita* [Narciso Santos Muñoz] *y reunidos todos las clases y conocido lo trágico de la noticia y sometidos al común criterio por unanimidad acordamos permanecer firmes en nuestro puesto manteniendo el orden público del que éramos dueños y evitar a toda consta que los marxistas realizaran sus planes de destrucción y asesinatos como pretendían, pues estimábamos* [que] *era horrible el marchar a Jerez y toda la fuerza y abandonar este pueblo, lugar preeminente por su nudo de comunicación de carretera con Sevilla y Jerez, su proximidad a Ronda, punto este muy reforzado por los rojos de donde se tenía la creencia* [de que] *habían de salir refuerzos marxistas para dominar Olvera, Algodonales, Puerto Serrano, llegar a esta localidad y seguir su marcha bien para Sevilla o Jerez, cosa que no tuvo lugar quizás por no haberse desplazado la fuerza de esta villa, pues* [...] *no nos animaba más interés que el cumplir nuestros reglamentos (proteger personas y propiedades y mantener el orden a toda consta) como así se hizo por toda la fuerza y como lo demuestra el que en este pueblo apenas si dejó huella el elemento rojo comparado con lo que ocurrió en otras partes.*

El comandante militar de Villamartín telefoneó al Gobierno Militar de Cádiz para informar de lo ocurrido y habló directamente con el general Varela, cabeza de la sublevación en la provincia, quien desmintió la información que se había transmitido desde Jerez. Según Santos, Varela dijo que lo único sucedido era que «varios barcos de guerra se habían sublevado en San Fernando, pero que habían sido echados a pique y que Cádiz no se rendía ni se rendiría». El general rebelde se despidió con un fuerte «¡Viva España!» al que él respondió «con igual entusiasmo».

El Gobierno Militar de Cádiz alertó a la Comandancia Militar de Jerez de que los carabineros de guardia en el transformador eléctrico habían transmitido noticias alarmantes a

Villamartín y el teniente Isidoro Herrera Fernández-Humanes se personó en la central para investigar lo ocurrido. Interrogó a Borrego y a su compañero de servicio, Jesús González Miguel. Borrego reconoció que habían mantenido una conversación telefónica con carabineros del puesto de Villamartín, pero aseguró que se habían limitado a intercambiar noticias sobre la marcha del «movimiento» en ambas localidades. Para salir de dudas, el teniente intentó comunicar telefónicamente con el sargento de Villamartín, pero no logró hablar con él. Aunque ambos habían firmado un documento de adhesión a la sublevación y hasta ese momento habían cumplido estrictamente cuantos servicios se les habían ordenado, ni Borrego ni González le ofrecían confianza por sus conocidas tendencias izquierdistas. Como medida preventiva hizo que González, a quien suponía inductor de la llamada telefónica, fuese relevado del servicio en la central eléctrica y propuso al jefe de la 11ª Comandancia de Carabineros que ambos fuesen cambiados de destino «por las mismas circunstancias de falta de adhesión al Movimiento y por considerarlos peligrosos en el puesto de Jerez».

Francisco Borrego y Jesús González fueron relevados del puesto de Jerez a mediados de septiembre de 1936. Borrego trató de hacer méritos para despejar las dudas sobre su pasado. Según un informe del teniente José Jaén Rubiales, bajo cuyas órdenes sirvió en el puesto de Fuerte Cuidad, en El Puerto de Santa María, «observó una intachable conducta, tanto en el terreno oficial como en el particular, una moralidad a toda prueba, amor a la profesión de las armas, y subordinación digna de un veterano, así como una identificación completa con los postulados del Movimiento Salvador de España». Incluso se presentó voluntario para marchar al frente con la Compañía Expedicionaria de la 11ª Comandancia. Eso no impidió que un juez instructor de los Servicios de Justicia de la Auditoría de Guerra en Cádiz lo investigase cuando se puso en marcha el proceso de depuración del personal de la Comandancia de Cádiz. El 4 de diciembre de 1937 fue detenido y conducido a la prisión militar del Castillo de Santa Catalina. Jesús González, que entonces tenía destino en el puesto de Caños de Meca, en Vejer de la Frontera, ingresó tres días después.

En la sumaria 98-938 se incluyeron, entre otros documentos, informes de la Comandancia Militar de Villamartín, de la Comisaría de Investigación y Vigilancia de Jerez y de los servicios de información de Falange en ambas localidades. Se trató de clarificar el contenido de la conversación telefónica del 22 de julio de 1936 tomando declaración a guardias civiles, carabineros y empleados de las dos centrales eléctricas, pero los trabajadores de la compañía —los de servicio en Villamartín cuando ocurrieron los hechos eran Juan Rivera Bautista y José María

169

DECLARACION
DE Antonio Lupiañez Garcia

En Villamartin
a veinte y uno de Enero
de mil novecientos treinta y nueve -

ante el Sr. Juez municipal, presente, yo el Secretario, comparece el que dijo ser y llamarse Antonio Lupiañez Garcia

de treinta y dos años de edad, de estado casado

de profesión u oficio Carabinero natural de Rota provincia de Cadiz y vecino de este Villa

el cual, enterado por el Sr. Juez de la obligación que tiene de decir verdad y de las penas

Algún miembro de los servicios de justicia franquistas, probablemente el juez instructor Emilio María Cano de Castro, marcó con una esvástica la declaración del carabinero Antonio Lupiáñez y otras en las que había indicios de culpabilidad contra Francisco Borrego y Jesús González.

Rosa Sánchez— no aportaron nada decisivo y lo que finalmente se sopesó fue la credibilidad de Borrego y González —con sus reconocidos devaneos frentepopulistas— frente a la de los carabineros villamartinenses, cuya adhesión a la causa golpista no ofrecía dudas.

El Consejo de Guerra Permanente de la Plaza y Provincia de Cádiz, presidido por el comandante Rafael López Alba, falló la causa el 30 de marzo de 1939 y declaró culpables a los dos procesados. Fueron condenados a penas de 6 años y 1 día de cárcel por delito de excitación a la rebelión. Además de condenados a presidio, fueron expulsados del cuerpo de Carabineros. Borrego cumplió la condena en la prisión provincial de Cádiz, donde solicitó acogerse a la redención de penas por el trabajo para reducir el tiempo de encarcelamiento, y salió en régimen de libertad condicional el 6 de agosto de 1940. Desconozco la fecha exacta de excarcelación de Jesús González, pero debió de ser aproximada a la de su compañero. El Juzgado Militar de Ejecuciones de Cádiz no logró localizarlo

cuando en 1944 fue a notificarle que su condena había sido conmutada por la inferior de ¡6 años!, pero sabemos que residía en Barcelona cuando en la década de los sesenta solicitó la revisión de la sentencia, que por dos veces le fue denegada.

El procedimiento 98-838 es uno de tantos casos de lo que se ha denominado «justicia al revés». Suponiendo que fuesen ciertos los hechos que se imputaron a Francisco Borrego y Jesús González, lo que habrían tratado de hacer con aquella llamada telefónica a Villamartín no sería sino reunir en Jerez algunas fuerzas leales para combatir a los militares rebeldes que se habían sublevado contra el Gobierno legítimo. Y, suponiendo que así fuese, surge entonces una pregunta para la que no tenemos respuesta: ¿Fue una maniobra ideada y ejecutada por los dos carabineros en un ejercicio de temeraria y solitaria osadía o formaban parte de una trama de resistencia más amplia cuyos demás conjurados no fueron descubiertos?

Oftalmología general infantil • Cirugía de la miopía • hipermetropía
Cirugía de la Catarata • Glaucoma • Retina

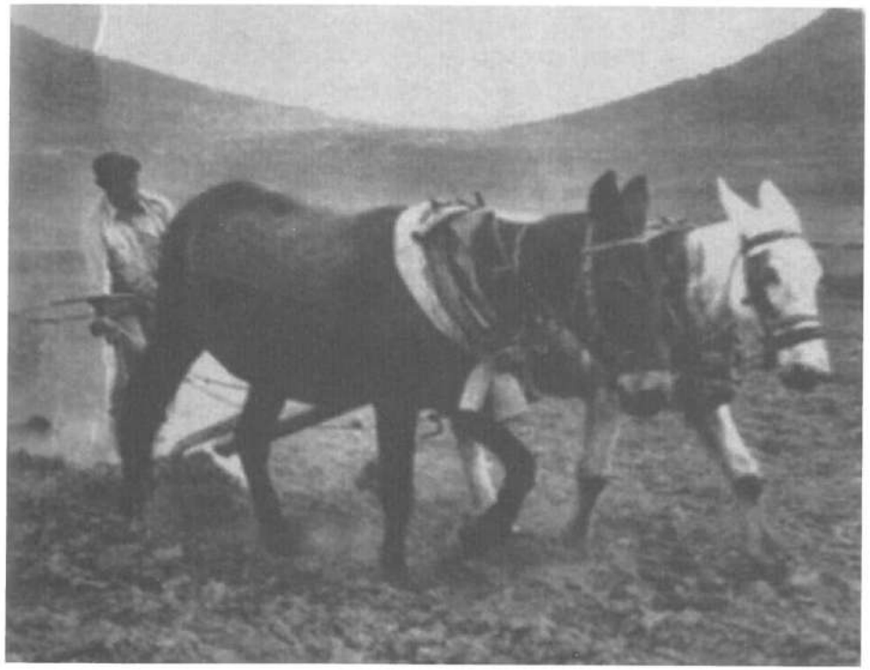
OFTALMÓLOGOS

Dr. José Mª García García
Dr. Juan Luis García Madrona
Consulta previa cita

Avda. de la Feria, 43 - 11650 Villamartín - Tel.: 956 730 826
e-mail: oculgar@hotmail.com

Las escadadoras y surcos en la distancia

Por Manuel Cruz Lara
Montornés del Vallés (Barcelona)



En el año 1947, estuve trabajando en el Sindicato Sindical Comarcal, situado en la calle Los Marteses , el Delegado Sindical era Don Adolfo Blanco Caballero, el Secretario Contador, Don José Pangusión Escandón, en Estadística, Don Juan Jaime, y en Previsión Social, me lo delegaron para que yo lo llevara.

Mi labor, consistía en darle de altas y de bajas, a todos los hijos que nacían o bien cumplían las edades, que eran a los 18 años, como también controlar los días trabajados durante el mes, con el patrono que fuese. Una vez de haber pasado la revisión con el resultado total y el visto bueno del sr. Secretario Contador, se lo enviábamos al Instituto Nacional de Previsión para que esta

entidad a su vez le pagara a los obreros el subsidio familiar. Así que forzosamente tenía contacto tanto con las mujeres, como con los hombres.

Las mujeres me contaban que en el tiempo que se hacia la escarda había mucho trabajo, el cual lo aprovechaban y servía para ayudar a la economía de la casa, puesto que diariamente ganaban nueve pesetas. Para este trabajo se tenían que levantar a las siete de la mañana porque iban andando hasta llegar al cortijo, que por cierto, estaba a seis o siete kilómetros del pueblo. Echaban una hora y media aproximadamente para llegar al trabajo, hacían un pequeño descanso del tiempo de un cigarro. Para comer, la manijera a las doce del día tocaba el pito y daba una hora, la comida consistía en una sardina arenque, un trozo de pan y una naranja que llevaban cada una.

Después de haber ingerido la referida comida ¡si se puede llamar comida! vuelven a incorporase al trabajo y aproximadamente a las tres de la tarde, daban el tiempo de un cigarro, que aprovechaban para beber el agua que traía el "zagal" que estaba de "chiqui chanca", que por cierto venía muy fresquita, y, sacaban un trozo de pan que habían guardado de la comida, así paliaban el hambre hasta llegar a sus casas para comer lo que hubiera. Me contaban algunas que para cenar tenían tagarnina sancochada, terminando se iban a la cama, para dormir y volver al trabajo para el día siguiente.

Hago un inciso para transmitir una información que me da mi cuñada Ana Pérez Romero que vive en Coria del Río. Que junto con mi mujer María Pérez Romero iban a trabajar con las demás escardadoras, entre toda la cuadrilla había una mujer muy importante, pero, con una responsabilidad muy complicada.- LA MANIJERA.

Pido disculpas por no acordarme de todas LAS MANIJERAS. Pero a la que tengo en mi mente, es una mujer que la conocía desde que yo era muy pequeñito, en concreto me refiero a la Sra. María Romero que vivía en la calle del Sol, esposa del Guardia Municipal llamado Esteban. La referida señora, tenía que tener contento al patrón como a su vez a todas las que iban a trabajar, refiriéndose al señorito, (que era como se le llamaba por aquel tiempo).Procuraba que las escardadora, sacaran todas las hiervas malas del trigo, y, por la parte que le pertenecía a las trabajadoras, tenía en cuenta todas las que trabajaban mejor, así que tenía una libretita pequeña y las apuntaba para que la próxima vez fueran a trabajar. También hacia muchos favores a

las chicas que tenían el novio en la mili, pues las que no sabían escribir, ella se lo hacía y de esta forma tenía a las dos partes contentas. Esta buena señora, alcanzó del señorito que les hicieran una sopa de pan (aún hoy las comemos en mi casa y están ¡riquísimas!), y a la terminación del trabajo le ponían un potaje de garbanzos. Así que la referida señora se hizo en la voz popular muy conocida.

Podía escribir más por estas mujeres, que en aquella fecha, lo dieron todo por llevar la economía de su casa para adelante. Y al mismo tiempo, sin ellas saberlo, con su esfuerzo estaban ayudando a que España saliera de la pésima situación que nos encontrábamos. No puedo terminar este escrito, sin dejar de agradecerle todo ese pundonor que sacaban de sus cuerpos, para seguir trabajando cada día.

Los hombres que tenían más amistad conmigo, también solían contarme algunas cosas sobre las faenas del campo. Me centro solamente en el tiempo de la ara.

Mis padres se levantaban a las cuatro de la madrugada, mientras mi madre hacia la maza en la casa, mi padre habría la caseta y encendía el anafe con leña, para tener los calentitos hechos para las cinco, con el objeto de que los que iban al campo a trabajar andando compraran. Me contaban, que había cuatro de ellos que los recogía el "Señorito" y los llevaba en el coche caballo hasta el Cortijo y desde allí se iban al tajo. Estos cuatros braceros mientras esperaba compraban dos reales de calentitos cada uno, y, sacaban de las alforjas un jarrito de lata (hechos por hojalatero del pueblo) y mojaban los calentitos en el jarrito y se lo comían allí esperando que pasaran a por ellos. Mi padre de tanto verlos no pudo aguantar la curiosidad del líquido que contenía, así que una mañana se lo preguntó a uno de ellos, y le contestó: "¡Un poco de aguardiente de garrafa!", que compraban un litro hasta que lo terminaban. Claro mi padre, se quedó extrañado, porque siempre de toda la vida se acompañaba los célebres calentitos con un buen café con leche, uno de ellos le dijo a mi padre: "¡Mira José! Nosotros estamos haciendo esto porque se lo hemos visto comer al célebre Pajarito", Pajarito era un hombre que vivía de la caridad, del público, que por cierto llegué a conocerlo, y, este Señor se lo comía todos los días, y según él no le entraba ganas de comer hasta cuatro horas después, que eran las que precisaban los obreros que trabajaban en el campo para comer el potaje en un lebrillo, que lo hacían a las doce de la mañana, hora sacada por el sol.

Otros obreros se iban por temporada de treinta días, así que no venían al pueblo hasta que no le tocaba "la vestía", allí comían y dormían en un jergón en el suelo relleno de paja.

Entre ellos había uno que cuando empezaban la ara, tenía una especialidad, que consistía en hacer el primer surco muy derecho para que los demás fueran iguales, y, así la ara salía perfecta. Estas eran las palabras que decían los gañanes mientras araban:

"Arre mula, arre mula
pelegrina que te queda
atrás y tú eres "mu" buena."

No puedo terminar este escrito, sin mentar a Blas Infante, un hombre que murió defendiendo al obrero. Yo he estado en el pueblo de Coria del Río, provincia de Sevilla, en una de las concentraciones que se hacían cada tres años para los Centros Andaluces de todo el mundo. Allí, existe la casa que tenía él donde trabajaba como Notario, en la entrada, tiene una placa ovalada con su nombre hecha de porcelana, "con desconchones". Por dentro una habitación solamente para la Notaría, donde está todo intacto, desde el portafolio hasta la máquina de escribir marca Underwood, muchas de ellas las reparábamos mi hermano Andrés y yo, así que termino mi escrito con uno de él en forma de poesía.

LOS GAÑANES

Y les vi en aquellos inviernos de agua bravas
con botas de duro cuero y cargadas de pergañas
y comí de su sopas de pan
y jugué con ellos a las cartas
a la luz de un candil
y al calor de rojas brasas
Eran los gañanes.
Hombre de tez curada.
Hechos del recio monte.
Curtidos por frías aguas.
¡ Si! Les vi sembrando sus penas
sobre las largas besanas,
tirando granos a puño
y a los ayeres sus lágrimas.

Sus manos de duros callos
sus espaldas encorvadas
de dejar negros suspiros
sobre las mieses segada.

Y se fueron hace años
y con ellos las "gañana"
quedándose en el silencio
las gañanías cerradas.
Loa al hombre del campo
al que con "jambre" labraba,
dejándose sus quebrantos
en los campos que pisaba.
Malos años y mala vida
para el que vivió de sus manos
con vertedera en invierno
y con la hoz en verano.

Los otros

Por Andrés J. Alpresa Moreno

Dentro de pocos días se abrirán las puertas del recinto ferial. Durante varias jornadas estará funcionando a pleno rendimiento y miles de personas, caballos y carruajes, ayudarán a asentar el albero de su avenida principal. Antes del encendido del alumbrado numerosas personas habrán trabajado durante semanas para ponerlo a punto y acoger a estos visitantes.

La persona que decida y pueda vivir la feria "a tope", aprovechando al máximo la fiesta, posiblemente no tenga tiempo de pararse a pensar en la cantidad de personas implicadas en el cuidado y mantenimiento diario de tan efímera ciudad, como el personal de limpieza. Pero, como ocurre día a día el resto del año, un gran número de estos profesionales trabajan para que todo esté en orden para ese trajín diario.

En unos casos estas personas trabajan de cara el público, en otros en un segundo plano de la escena pero atentas en todo momento a cualquier necesidad que pudiera surgir.

Las fuerzas de seguridad realizan una labor impecable. Me gustaría resaltar la de la Policía Local, Guardia Civil y Protección Civil. Toda concentración de personas implica un riesgo, máxime cuando de lo que se trata en muchos casos es de quitarse la sed a base de bebidas de alta graduación. Igualmente merecen una mención especial los Bomberos y los profesionales sanitarios que durante los días de fiesta se mantienen alerta ante cualquier imprevisto. Me consta que muchos de estos profesionales hacen encajes de bolillos para intentar cuadrar horarios y turnos y poder disfrutar así también de la feria.

documento que se conserva en nuestro archivo municipal, una carta de un padre de familia que ante una difícil situación familiar por enfermedad pedía al Ayuntamiento permiso para estar durante la feria en el pozo de la Tenería para darle agua a las bestias de los concurrentes y exigirle a cada cual una pequeña cuota. Pocas veces se presta atención, por ejemplo, a la labor de los areneros de las plazas de toros, cuando su papel precisamente es mantener el ruedo en las condiciones óptimas. Y que decir de la de aquellas personas que cuidan del ganado durante los espectáculos ecuestres o los cocheros, que tratan a los animales como un compañero de trabajo y que los respetan como al que más. Mención especial en este punto a dos personas que con sus trabajos pusieron el nombre de Villamartín en lo más alto de la guarnicionería tradicional, Juan Luís Garrido y Adolfo Pérez.

Aparte del personal mencionado, a lo largo de su dilatada historia esta fiesta habrá permitido mejorar su situación a muchísimas familias que durante esos días aprovechaban la ocasión de aliviar su maltrecha economía. Algunas de estas historias se sabrán y otras posiblemente no se lleguen a conocer nunca. Muchas casas de Villamartín abrían sus puertas a los visitantes y por un módico precio albergaban en sus estancias a personas que en muchos casos iban de feria en feria mostrando sus mercancías. Recuerdo con especial afecto un

Llegando estas fechas recuerdo con especial afecto a Jerónimo Tenorio "Jeromo", que durante años estuvo trabajando con Montiel y cuya llegada

despertaba el interés de todos los chiquillos que durante el año compartíamos correrías en la calle con sus sobrinos. Los feriantes ponen la ilusión a la fiesta. Puedes pasarlo estupendamente en cualquier parque temático pero donde realmente te lo pasas bien es intentando quitarle la escoba al del tren. Personal incansable y profesional cuya filosofía se podría aplicar cualquier buen trabajador cuya función sea prestada de cara al público: el mismo derecho tiene a recibir una sonrisa la primera persona que se monte en el tren que la última. Ellos son el alma de la fiesta pues tienen la difícil función de mantener entretenidos a pequeños y mayores. La iluminación de las casetas, su disposición en el recinto o simplemente el azar hace que en muchos momentos no queden escopetitas libres en las casetas de tiro frecuentadas por los pequeños o que en la tómbola tengas la oportunidad de ganar un peluche, que te dobla en tamaño, por falta de competencia. Con las chucherías ocurre algo curioso, los niños están todo el año viéndolas en los quioscos, pero llegando feria la cosa cambia y la chuchería o el cacharrito parecen tomar vida y gritarle al niño que lo lleve con él, pues no he visto más interés que muestran por estos cuando se los encuentran en la feria.

También quiero recordar la especial relación de los vecinos del pueblo con aquellas familias de turroneros que posaban sus puestos sobre el acerado de las principales calles del casco urbano y después de feria permanecían abriendo camino al otoño de Villamartín. Aquellos turrones no tenían fecha de caducidad y duraban todo el año, garantía más que suficiente para tirárselo a la cabeza con confianza al que te lo vendiera a la siguiente edición de la feria en caso de que estuvieran en malas condiciones. En la actualidad esos puestos de turrón siguen ofreciendo sus productos a la misma entrada de la feria y son de los elementos de la feria que menos han cambiado su aspecto desde aquellos años.

Por su antigüedad la Feria de Villamartín ha conocido los inicios de la fotografía. En sus principios se recreaban escenas típicas de la feria como la

formalización de un trato mediante un apretón de manos, permaneciendo los protagonistas quietos durante un buen rato para la correcta toma. A muchos de nosotros les ha cogido una de las épocas más bonitas de la fotografía. Aquella del caballo de cartón, o de verdad, que venía acompañando al fotógrafo de turno. Foráneo o del lugar, el fotógrafo siempre iba con un sombrero de ala ancha y quedaba a la espera de la llegada de algún chiquillo para ponerle otro sombrero e inmortalizar el momento. La mejora de la técnica permitió a los fotógrafos alejarse de esos puntos estáticos y probar suerte en los cacharritos y así hacer las fotos de los pequeños, en blanco y negro o a color, en naves espaciales, caballitos o coches de bomberos... En la actualidad siguen existiendo esos fotógrafos, aunque su campo de acción se dirige más a los acontecimientos que tienen lugar durante la feria como las exhibiciones ecuestres o a las fotos de amigos en la primera noche de la fiesta. Las nuevas tecnologías han venido a sustituir a aquellas grandes cámaras y hoy en día cualquier persona puede captar imágenes con móviles más o menos sofisticados. Mi reconocimiento a ellos, que nos han permitido disfrutar de aquellas ferias antiguas a través de sus instantáneas.

Otro gremio a tener en cuenta es el de los camareros. En Villamartín existían y siguen existiendo verdaderos profesionales del sector. Padres de familias que no sólo trabajaban en la de aquí, sino en cualquier feria que pudiera salirles en cualquier otro lugar. Gastaban kilos de suelas de zapatos entre mesas, niños, sillas, vendedores de globos, loteros y otros compañeros de profesión. Recuerdo a muchos de ellos como personas discretas, nobles, detallistas y con muchísima habilidad para tomar las comandas y sobre todo para hacer las

interminables cuentas con la ayuda de una tiza.

Estos camareros realizaban su trabajo con el fondo de la música de una orquesta. Importantísimo también el papel de los músicos en la fiesta. Por lo general ellos son los encargados de abrirla. Hace años la banda de música pasaba por las calles tocando diana cada día de feria. La definición de esta palabra otorga todo el protagonismo de la fiesta a los músicos, pues literalmente se trata del *toque de una agrupación musical que señala el comienzo de un día festivo*. Hay que reconocer que con el paso del tiempo los horarios se han trastocado y que en la actualidad es prácticamente imposible, durante la feria, establecer cual es el comienzo de cada día. En la actualidad a nuestra Agrupación Manuel Fraile se la puede encontrar incluso haciendo la ola en las corridas de toros.

Los músicos siguen teniendo también un papel destacado en las orquestas y grupos que animan las casetas del recinto. Recuerdos en este punto a mi amigo Pepe Sampalo, gran persona y músico. En muchas ocasiones Pepe me ha comentado las condiciones en las que trabajaba. Su padre lo llamaba de madrugada y le decía: "*Pepito, coge el tambor que nos vamos...*" y ahí que Pepe se colgaba el tambor y cogía andando el camino a la feria de Algodonales o al pueblo que se terciara...

Me gustaría aquí recordar también una anécdota que me contó Diego "El Quichi" y que tiene como protagonistas precisamente a los músicos y a los feriantes. Él trabajaba en la feria despachando papas fritas en el puesto de "El Charinga". El día de la famosa actuación de Miguel Ríos, por la tarde, se encontraba preparando el puesto para la

noche, cuando llegaron los camiones del cantante. Las dificultades para los del camión eran grandes por las dimensiones y por el poco espacio para maniobrar y allí se armó "la marimorena", pues el puesto quedó completamente tapado por el camión. Después de momentos de tensión, y presente ya el cantante, los afectados llegaron a un acuerdo y Miguel Ríos "compensó" de alguna forma al afectado pagando las posibles ganancias que hubiese tenido esa noche en el puesto "*echándose mano a la cartera y esconchándose*".

Estoy completamente seguro que toda aquella persona con una cierta edad que lea este artículo pondrá caras a cada uno de los oficios que he mencionado. Se acordará de unos o de otros y seguramente traiga a su memoria algún buen momento vivido en nuestra feria.

No quiero cerrar el artículo dejando atrás a las churrerías de la feria y a los profesionales que en ellas trabajan, encargados de dar las buenas noches, o buenos días, a los que abandonan el recinto. Y por supuesto a aquellos feriantes que tienen sus puestos de artesanía en la calle exterior al recinto ferial. Ellos vienen de todas las partes del mundo a traernos lo mejor de su artesanía y de su cultura. Aunque veamos a todos iguales, cada una de esas personas podría escribir un libro sobre su vida. Muchos sienten un gran aprecio por nuestra fiesta pues llevan años viniendo y cumpliendo años cada San Mateo.

Finalmente el reconocimiento a los responsables políticos de cada momento. Con sus aciertos y errores, desde los inicios de la localidad, han ido prestando atenciones a nuestra fiesta

mayor y cada cual ha puesto su granito de arena para contribuir a posibles mejoras en la fiesta. En lo referente a la Feria de Ganado, me consta que siempre han trabajado con la mejor intención y como testigos quedan los documentos custodiados en nuestro rico archivo municipal para que cada cual pueda comprobarlo.

No se si se habrá hecho en alguna edición anterior de esta nuestra revista de la Feria, pero este año he querido hacer un reconocimiento público a la tarea de estos hombres y mujeres que en definitiva son los que hacen posible que la fiesta sea un éxito. Seguro me he dejado algún oficio, trabajo u ocupación atrás, pero no ha sido mi intención.

Sirvan las fotografías que ilustran este artículo -todas de nuestra feria- para mostrar, de nuevo, mi más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que trabajan y trabajaron por y para la fiesta y que consiguieron con su buen hacer convertir nuestra "San Mateo" en una de las manifestaciones con más solera de cuantas se celebran en Andalucía.

OPTICA BERSOL

Avda. de la Feria, 52
Telf. 956 73 04 83
11650 VILLAMARTÍN

Plaza Orellana, 2
Telf. 956 71 25 41
11640 BORNOS

CÁDIZ

quesos artesanos
PAJARETE

QUESO PURO DE OVEJA
SIERRA DE CÁDIZ

Horario de apertura de Lunes a Viernes
de 8,00 a 14,30 y de 17,00 a 19,00 h.
Sábado de 10,30 a 14,00 h.
Horario de Verano
de 8,00 a 14,30 h. Sábado de 10,30 a 14,00 h.

Quesos Pajarete, Polígono Industrial, Nave 6
11650 Villamartín (Cádiz)
Teléfonos: 678 415 381 - 956 730 574
e-mail: lopicomo@hotmail.com

El Tejar año 1955

Por Ildefonso Calle Chacón

De derecha a izquierda: Ramón Solano Perea, José García Dianez, el niño Ildefonso Calle y, Juan Calle López, su padre

Corría el año 1955, había en Villamartín tres fábricas de ladrillos: Una de Antonio López, tío de mi Padre, situada en el Molino; otra en la calle Rosario, le decían: El Maquino, y la tercera, esquina C/ Madrid y Avenida de Arcos: propiedad de Pedro Holgado, de la cual, está tomada esta foto. Fue la primera empresa, donde su hijo Fernando era el que la dirigía, lo que hoy actualmente es Hipercine, comenzando su andadura empresarial con 16 años, y consiguiendo tener treinta y tantos obreros, entre mujeres y hombres, trabajando en el Tejar. Actualmente Hipercine lo dirigen sus hijos.

En aquella época, se hacían tres tipos de ladrillos: el de gafa, que tenía dos agujeros; el macizo y la rasilla.

Al mismo tiempo se realizaban tejas de torno y tejas moriscas, cuyo encargado era Antonio Osorio, que también realizaba macetas.

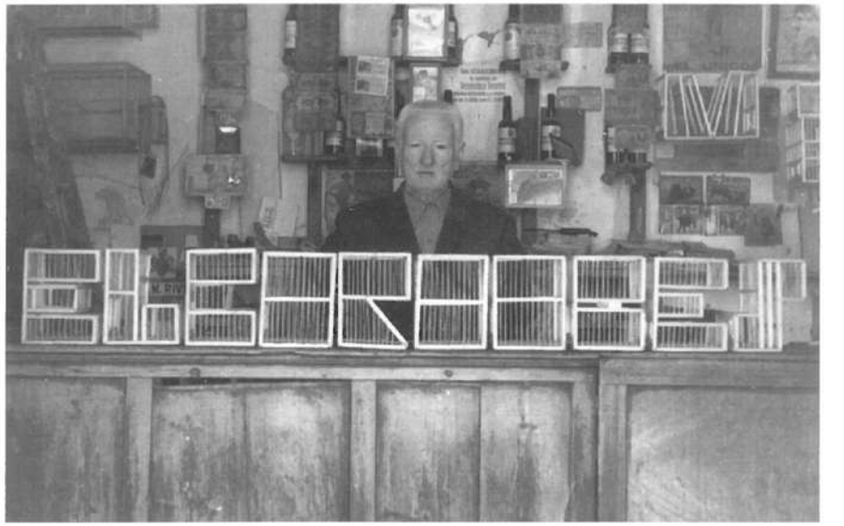
El jornal era de la siguiente forma: una pila llena de barro, ganaban 37 duros, o sea, 180 pesetas. Pero había que ir al barrero que estaba a unos trescientos metros, cavar el barro, cargarlo en el carro, traelo al mantillo, o sea el llano, cargarlo en la pila para amasarla. Después repartía las 180 pesetas entre cuatro más el ayudante que era un joven.

El horno se alimentaba de varetas y ramón de olivos que se recogía en los campos. El cocido de los ladrillos ganaban 90 pesetas dos jornadas y una noche, o dos noches y una jornada .Cuando cobraban solían ir al bar de Conejo situado en la calle Rosario, donde ponía muy buenas tapas de conejo, cuando pagaban a escote salían cada unos a una 15 o 20 pesetas, harto de comer y de beber.

Hoy en día todavía viven algunos de los que yo recuerdo, como Ramón Solano, Antonio el "Tomazo", Manolo Reyes el "Segura" que está en Barcelona, y Fernando Rodríguez que entonces era un muchacho.

¡ El Cordobés no vale na... !

Por Villense
Fotografías: Ángel Fuentes



Paco Fuentes posando junto a sus jaulas artesanales, con las que había formado la palabra: El Cordobés.

Imagínense aquella estampa, de un grupo de chavales vociferando: *"¡ El Cordobés no vale na!"*, entre la Plaza del Ayuntamiento y la calle San Juan de Dios, justo donde hoy es el mismo Bar Parada, pero con el sempiterno nombre del Bar El Manso. En aquel entonces era una tienda de electrodomésticos y la parte de abajo, el Bar Macho, regido por Paco Fuentes.

Un hombre soltero, poco hablador, serio y reservado decían otros, "más delicado que un garbanzal" los exagerados, porque no era un hombre de mucha conversación. Alto, delgado y con su inconfundible espeso pelo blanco, Paco había abierto años atrás en el mismo sitio donde estaba su tasca, una zapatería de las de siempre, que con el tiempo decidió cambiar a bar, dicen que hasta llegó a vender zapatos mientras servía vinos.

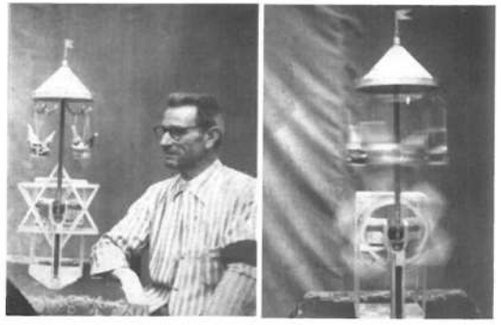
Bético como buen Fuentes y manitas para hacer originales obras de arte manuales con jaulas. Auténticos tesoros artesanales que daba vida con sus

manos, con diferentes formas y tamaños, imitando símbolos o letras, o jaulas que giraban... Pero si había una pasión que giraba en torno a la vida de Paco, esa era sin duda el Cordobés, el torero, y no los toros. Porque él no era de un torero cualquiera, él era del mejor, el Cordobés. Hasta tal punto era su devoción, que había convertido el Bar Macho en un auténtico museo del matador. Recortes, cuadros y fotografías se entremezclaban entre las repisas de botellas, billetes antiguos y jaulas con las que había formado la palabra el cordobés. Se hacía difícil encontrar un hueco blanco en las paredes, mientras te tomabas una copa acompañada de una tapa de esos pajaritos y zorzales que tan bien sabía preparar sin parrilla, sobre el rescoldo. Con el tiempo, Paco había convertido un rincón singular de Villamartín, del que muchos cuentan no se separaba ni para dormir, porque lo hacía debajo del mostrador.

Panorámica de las paredes del Bar Macho, un auténtico museo del torero El Cordobés.

Paco nos dejó una tarde noche de invierno, cuando tras su jornada se dirigió como siempre al bar de Manolito García (junto al Casino) para tomarse su café. Se murió como no podía ser de otra forma sin llamar la atención y sin avisar, sentado y callado.

Hoy en día, muchos antiguos de Villamartín lo recuerdan, algunos de ellos hasta son unos de esos niños que solían asomarse en aquellos años a la puerta del Bar Macho y provocar que Paco Fuentes saliera detrás de ellos corriendo, tras vociferar: ¡¡¡El Cordobés no vale ná !!!



Peculiares y originales jaulas hechas por Paco Fuentes.

Carta a mis padres Jerónimo Alza y María López

Por Doris Alza López

Jerónimo Alza Arjona y su esposa María López Benítez, vecinos de Villamartín, vivieron en la calle Capitán Cortes 46 ahora calle San Juan de Dios

Hace ya tiempo os marchasteis rumbo al Universo al lugar donde reposan las almas. Tú, mamá te fuiste un 8/12/1975 el mismo día que cumplías los 60 años, y tú, papá nos dejaste un 26/9/1980 a los 72 años. Desde entonces han ocurrido muchas cosas en la familia y aunque yo se que desde ahí vosotros percibís lo que nos ocurre (y nos mandáis vuestra ayuda). Yo hoy quería contaros cositas de la familia.

Todos vuestros nietos han tenido hijos, **Pepe** tiene una niña Lucia y un niño Pablo, **Maria** una niña Amalia y **Juán** está esperando una niña que se va a llamar Blanca. Enrique un niño Unax y una niña Alis, **Olalla** dos niñas Nadia y Ariana, Olalla me visita cada año todos los veranos y disfrutamos de lo lindo, porque ahora vivo en El Bosque llevo aquí 6 años y creo que esta casa será la definitiva. Tuvimos un gran acierto elegir esta casa **"que es una maravilla".** Papá tu que conociste a Rafa sabrás que sigo con el, llevamos 35 años y nos hemos casado, estamos muy felices viviendo aquí.

Ahora nos dedicamos a Viajar mucho, hemos recorrido medio mundo: 9 cruceros, viaje a Sudamérica, Cuba, Argentina, etc., pues ya sabíais que me encanta viajar **"soy muy feliz"** porque estoy haciendo lo que me gusta. Viajo a Madrid a pasar mis consultas, mis conferencias y dos congresos. Ahora tengo un programa en la televisión, en 8tv Sierra de Cádiz y todo esto me llena.

Con mi hermano Jero y su mujer Vicky hemos pasado últimamente unas vacaciones en un balneario de Alhama de

Almería y luego se vino para aquí porque queríamos liberaros de esa bolsa negra donde estaban vuestros restos. Ahora descansáis en el sitio más mágico que existe aquí en **Pajarete** con unas vistas impresionantes de vuestro pueblo Villamartín también se ve Bornos el Pantano de Arcos. **La paz que sentimos tu hijo Jero y yo…** Seguro que es la Paz que sentís los dos porque en aquel lugar sentimos que eso es lo que nos trasmitíais. Yo cada vez que paso por la carretera y veo **Pajarete** la paz que siento es algo que no sé expresarlo**: "Se que estáis felices".** Además fue el 8 de junio día de Pentecostés cuando el Espíritu Santo baja a la tierra (Estaba previsto y el destino lo eligió que fuera ese día cuando os liberamos de las bolsas). Mamá naciste un 8 de diciembre el día de la Inmaculada Concepción y ese mismo día también nos dejaste. Se que tú desde arriba has movido los hilos para que así suceda y es que mamá tu eras aquí en la tierra muy especial y ahí arriba lo sigues siendo: "**Gracias por guiarnos**".

Supongo que como veteranos en el universo y en la casa de las Almas. Habréis recibido a vuestro hijo Juan, al tío Lorenzo y a la tía Catalina, junto con vuestros padres estáis en esa unión de las almas y con el gozo del descanso eterno.

Papá, mamá... A mí me gusta mucho la vida aquí en la tierra… no tengo ninguna prisa, envíame mucha salud y larga vida.

Oración por mi madre y por mi padre

Señor, a esta hija tuya que fue mi madre sobre la tierra, y a este hijo tuyo que fue mi padre sobre la tierra, les debo bondad gratitud por todo el amor que me dieron y por todos los sacrificios que hicieron por mi causa: Recíbelos señor en tu seno de Tu Misericordia y por lo mucho que se sacrificaron por sus hijos, perdónalos de sus errores y ahora que están Contigo hazlos felices...Gracias Padre, Amen.

En El Bosque a 13 de junio,
día de San Antonio 2014
Amor y Luz,

Doris Alza López

Kommt gewitter.

Oberaudorf, Junio de 2014

Por Ismael Vidal Bernal

En esta tarde de junio la Villa luce muy hermosa. El jardín, rodeado de árboles centenarios y solemnes, está en su máximo esplendor. Los rododendros florecen en multitud de colores al igual que la flor de saúco, impregnando el ambiente de su característico olor, que se mezcla con el de la hierba recién cortada.

Brilla el sol en un tranquilo atardecer de verano en la alta Baviera. Ya he terminado mis quehaceres diarios y nos sentamos en la pequeña terraza que tenemos a un lado de mi casa para comentar las cosas que nos pasaron durante la jornada. Pero de pronto, kommt gewitter (viene tormenta).

Se amontonan las nubes oscuras, aborregadas e incluso amenazantes, y en un abrir y cerrar de ojos, el cielo descarga granizos como terrones de azúcar.

Cuando llegamos aquí, la expresión "kommt gewitter" la aprendimos inmediatamente. A la primera persona que se lo escuché fue a la Sra. Dorigo, una mujer mayor que habla dialecto tirolés mientras me enseña a trabajar y cuidar del jardín. La pobre, ¡qué papeleta! Para hacerse entender lo pasa mal, y yo, más de lo mismo.

A Irene este paisaje montañoso no le llena demasiado. La gente de Cádiz capital son mas porteños, marineros, salerosos y además "después de Cái no hay ná". A mi sin embargo, al ser serrano y aunque este paisaje no tenga mucho que ver con Villamartín, me gusta. Me gusta el cambio de estaciones y las distintas tonalidades que toma la tierra. A menudo visitamos una ermita con una Virgen chiquita pero ni de lejos tan bonita como la nuestra.

Y sí, viene tormenta, o mejor dicho, la tormenta ya está aquí. El mundo es un chaparrón en su momento más violento y despiadado. A nosotros, los sureños de este bello país, tan alegres y confiados, nos sorprendió la lluvia sin capote ni tejado. Familias jóvenes vuelven con sus padres, que ya abuelos, con sus indignas pensiones ayudan a tirar del carro, porque es tiempo de querernos y

ayudarnos.

Tengo un hermano en Suiza y amigos por otros lados. Otros fueron y volvieron, no está hecha la gallina para corral prestado. Los que nos gobiernan, tan generosos ellos, nos invitan a conocer mundo. A la emigración ahora se le llama movilidad laboral o no sé qué careta lingüística para despistar nuestra miseria. Ya no se puede uno ni consolar con Juanito Valderrama y su famosa canción, aunque desde los tiempos del tito Paco la cosa poco ha cambiado. Ahora, trabajar pasó de ser una maldición bíblica por derecho, a la suerte de un quebrado.

Aquí, en mi Villa alemana, a 2500 km de mi casa, mi madre, amigos y hermanos, parece que ha escampado. Vuelve a brillar el sol en este verano primaveral verde y florido. Todo es armonía y pájaros cantando. Pero nunca olvido mi otra Villa, en ese piquito al sur del mapa de España. Esa tierra tan injustamente castigada, de gente buena y trabajadora que a las puertas abiertas de sus casas, después de un duro día en la cuesta arriba que es la vida, se sientan a la fresquita.

Y cuando estoy triste y lloronero, sólo me queda mirar el calendario que cuelga junto a la foto de mi tía Rosa y contar los días que faltan para volver en septiembre a las fiestas de mi santo favorito.

Villamartín bajo la sombra del ciprés

Por Mat Conde Jiménez

Villamartín visto desde lejos parece vivir de pie. De pie porque vive en posición vertical, de arriba abajo. Desde el alto picacho de la torre de la Iglesia Parroquial; que es su cabeza, hasta el Puente de los Hierros, que forma parte de uno de sus pinreles roto, cansado e impregnado de herrumbre. El otro pie, está calzado con sandalia megalítica, el Dolmen de Alberite, plantado en Los Llanos de la Mata, como si intentara caminar sierra arriba. A diferencia de la mayoría de los pueblos de la costa gaditana, que son horizontales y viven recostados, tumbados plácidamente, en la dorada arena de la playa.

Villamartín vive erguido en lo alto de un cerro. Parece eterno vigía con uniforme blanco, inmaculado, luminoso, impertérrito al frío y al calor. Son sus calles empinadas y angostas; en tiempos pasados eran de piedras gordas, pulidas y brillantes. Su campiña es tierra rica de cultivo y regada por el río moro. El Guadalete, que tiene cuna humilde en Grazalema. Se despeñan sus aguas por los altos riscos de la sierra formando arabescos de espuma blanca que emiten sonidos de un edén pasado. El Guadalete tiene destellos de luz de luna gastada, se alterna con el brillo plateado de truchas y carpas, su corriente arrastra el murmullo de risas y llantos. Guadalete, cuyo nombre árabe significa "río del olvido".

El subsuelo guarda un potosí, rico en yacimientos arqueológicos; según nos indican los hallazgos de Alberite y Torrevieja. Éstos, forman parte de una muestra de las culturas y civilizaciones tribales que tuvieron asentamientos en las inmediaciones del Guadalete.

El Castillo de Matrera; donde se yergue la Torre Pajarete, que en la lontananza, se divisa como una silueta oscura que parece cabalgar a lomos de la sierra, al atardecer, se desvanece su sombra, a la llegada del ocaso, se eclipsa su figura. Fortaleza mandada a construir en el siglo IX por Omar Ben Hafsun. Edificio vetusto que ha sufrido la metamorfosis de los siglos para convertirse en testigo mudo de la Historia de los Pueblos Blancos.

En la actualidad, esta fortaleza medieval, con su Torre Pajarete, es una ruina abandonada que se desmorona en silencio ladera abajo, piedra a piedra. Un legado perdido y mustio.

Los helechos ya no crecen en los intersticios de sus muros. ¡Cuántos ecos de voces guardó la fortaleza mora! Mañana, cuando llegue el alba, será sólo un sueño. Tu recuerdo comienza a ser nostalgia. Las próximas generaciones indagaran en hojas impresas para saber de tu pasado y de tu existencia.

El tañer de la campana mayor de la Iglesia Parroquial, es monótono, triste. El monocorde toque del bronce se deja llevar por el viento. Llamadas a misas, llamadas a duelos. Hay toques secos, lentos y pausados que dan la hora. Otros, son repiques con el esquilón al vuelo en las fiestas litúrgicas.

La historia de los pueblos; a veces, son contadas por plumas mercenarias que se venden al mejor postor. Los apuntes panfletarios de la historia son demostrativos de torpeza. Terminan siendo contraproducentes: su falsa y divisoria narrativa sólo contribuyen a la confusión que han llevado a pueblos hermanos a la confrontación y al estancamiento.

Por los polvorientos caminos de nuestra patria chica, caminaron: moros, cristianos, judíos y conversos, que nos legaron su cultura, su filosofía y parte de su lengua; todo este crisol formó nuestro acento y nuestra intrínseca forma de ser y sentir.

A la villa, llegaron en tiempos pasados: jornaleros, arrieros, carreteros, herreros, albañiles, carpinteros, lavanderas de pantorrillas lozanas; que bajo el intenso azul del cielo fueron los que levantaron el pueblo y acicalaron la belleza de su paisaje.

Ingrato e inmisericorde fue domar la tierra de secano: en cada surco hay la historia de un jornalero. Labranzas hechas golpe a golpe, unas con la azada, otras, empujando el arado con la ayuda del tiro de bestias.

Fueron nuestros ancestros personas sencillas, hombres y mujeres que modelaron la loma, donde se asienta la silueta peculiar del Villamartín moderno, que comenzó a principios del siglo XVI.

Los villamartinenses somos por mayoría absoluta descendientes de gente humilde, cuyos nombres, no aparecen en los escritos de la Historia; son los grandes anónimos que hay que recuperar del olvido. Ellos no poseían títulos nobiliarios, ni escudos de armas con la pomposa panoplia heráldica que ostentan las fachadas de palacetes o de casas señoriales.

La Carta Puebla se redacta el cuatro de febrero de 1503. Es sólo un documento administrativo y jurídico de la época, no hace mención a la verdadera Historia; a la casta de los humildes que construyeron con sudor y lágrimas el pueblo. Dicho documento; otorgado por la ciudad de Sevilla, especifica el nombre de algunas familias de clases acomodadas y llegadas de otros municipios, donde se les concede: obligaciones, exenciones, privilegios, fueros y otros mayorazgos.

Los datos históricos; redactados por amanuenses de panza llena, marean la perdiz con el tan llevado y traído pleito de Matrera; en el cual, los caciques de Sevilla y Cádiz se disputaban las fértiles tierras de la orilla del Guadalete para su correspondiente demarcación provincial. Una lucha desproporcionada de litigios entre los sátrapas de dos ciudades hermanas que se prolongó por un espacio de doscientos setenta años. La eterna Andalucía latifundista, cuyas grandes extensiones de tierras de cultivo son patrimonio exclusivo de familias cuya hegemonía de terratenientes se extiende de generación en generación.

Algún día, hombres y mujeres exigirán la reforma agraria, el reparto más humano y equitativo de la tierra; que es la riqueza. Porque el planeta que pisamos es patrimonio de todos los seres que lo pueblan.

En síntesis, es la historia de nuestro pueblo, sin edulcorar. Texto que escribí hace años para publicarlo en Libro de Feria y, que dejé olvidado entre otros muchos escritos.

Ahora lo desempolvo en septiembre, próximos a la frontera de días húmedos y dorados de otoño. Es el mes que en que los árboles alfombran nuestras calles de hojas ocres y, cuando nuestra Sierra, al caer el sol, comienza a cubrirse de lentas nieblas, y cruzan el cielo legiones de pájaros que, volando en V, emigran a otros lugares inverosímiles y lejanos.

Somos culiblancos, hermanados por la misma historia y bruñidos bajo el mismo sol, pero también somos ciudadanos del mundo, emigrados a otras tierras que nos acogieron como a hijos suyos.

VISTALIA
VILLAMARTIN
Óptica y Centro Auditivo
Avda. de la Feria, 56 (Junto Ambulatorio) - Telf. 956 730 815
11650 Villamartín (Cádiz)

TALLERES CORONIL
REPARACIÓN DE MAQUINARIAS AGRÍCOLAS
HERMANOS CORONILL
Polig. El Chaparral - Telf./Fax: 956 733 606
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

Pensión Santa Isabel

Por Juan Troya Pérez

Valga este escrito en agradecimiento a todas aquellas personas que durante aquellos años tan difíciles, negros diría yo, menos cuando nevó, regentaron pensiones, posadas y hostales. Acogiendo a todos y cada uno de los viajeros que necesitaban alojamiento en la localidad de Villamartín. Gracias

Calle Botica zona Tacon-Jose Bernal Cisuela

Corría el año 1954, época cicatera que negaba el pan y la cultura a sus hombres y mujeres; año de racionamiento y hambre; donde familias enteras, vivían hacinadas en casas de vecinos. En la plaza, con el aroma de los granos de café tostados que salía del "Bar Morales", los manijeros de los "señoritos" señalaban con el dedo a los jornaleros, en posición de vasallaje, que se amontonaban, para tener "la fortuna" de trabajar de sol a sol, por un mísero jornal. Eran los años de la victoria.

Y a pesar de todo, el pueblo empezó a desarrollarse y a extenderse. Pocos antes (1950), llegó el abastecimiento de agua a la localidad, de la mano de su alcalde Adolfo Blanco. Comenzaron las visitas de las autoridades franquistas, con el gobernador civil a la cabeza, para inauguraciones y entregas de llaves de las construcciones de barriadas y viviendas sociales, como la de "La Tenería", "San Sebastián", "Santa Ana", "Domecq". Se inauguró el "Campo de deportes del Frente de Juventudes", donde el Guadalete y los Cazadores rivalizaban entre sí; y para deleite de las aficiones y figura indiscutible: Paquito Bernal, que asombraba por su técnica y su velocidad en los Cazadores. Sus habitantes escapaban de la oscura realidad en los espectáculos del Teatro Alvatro (posteriormente Cine Las Montañas), o en los del Corralón de Ramírez; y con las películas proyectadas en los numerosos cines de verano e invierno de Sebastián Peña o de Curro Delgado: "Cine San Francisco" (en Carreteros, esquina con Llana). Cuando íbamos a menos kilómetros por hora, en las calles empedradas, aparecieron los primeros coches, con nombres tan exóticos como "Ford" o "Gordini". Pero si hay que destacar algo extraordinario en ese año, es el amanecer del tres de febrero, donde Villamartín amaneció cubierto con un grueso manto blanco, que decoró todas sus calles, sus tejados y sus campos. Las calles se llenaron de ojos empampanados y bocas abiertas; de la sorpresa, se pasó a la curiosidad, y de curiosidad a la alegría. Risas convertidas en batallas de bolas de nieve, y en figuras humanas con nariz de zanahoria moldeadas por las frías manos de niños y mayores.

Junto con los copos de nieve, llegó al pueblo una familia, de ochos hermanos, de Prado del Rey. Por desgracia, uno de ellos falleció joven, y la pena que ahogaba a su madre, hizo que el doctor le prescribiera cambiar de aires, como si el aire quitara las penas. Ella, obediente, dejó atrás su pueblo, algunos de sus hijos mayores y su empresa: "Posada de La Bomba"; para caer en Villamartín, y fundar: "Pensión Santa Isabel", bendecida por el cura párroco D. Manuel Jiménez Sutil.

La familia, compró una casa de dos plantas en la calle Ruiz Cabal (c/ Botica); reformó la alta, construyendo ocho habitaciones dobles, dos individuales y un aseo; dejando la planta baja como recepción, salón, comedor, cocina y baños. Ellos vivían en la planta baja, alrededor de un patio central. Como vecinos: el "Molino Aceitero Ntra. Sra. Del Rosario" de Pedro Holgado y el Cuartel de la Guardia Civil.

Al poco tiempo, uno de sus hijos, abrió por la fachada de la calle Llana, una pequeña, minúscula, diminuta taberna con el nombre de: "Échate payá". Y otro hijo, años más tarde, abrió el "Bar Los Reales" en Avenida de la Feria.

Siendo Villamartín nudo de comunicación que articulaba las provincias de Cádiz, Sevilla y Málaga, en ese tiempo, coexistían junto con la "Pensión Santa Isabel" muchas pensiones y posadas, como: "Pensión de Silva", en San Juan de Dios; "Pensión Campanario", en Botica; "Fonda El Comercio", de Pepe Cabrera, en El Santo; "Pensión Sebastián Peña", en Plaza Ayuntamiento; "Posada Parador del Sol", en Los Hierros; "Pensión Eugenio Oliva", en avenida de Ronda; "Pensión Eloy", en Botica; "Hostal Izlu", en El Santo; "Pensión de Juan Pérez Millán", en San Juan de Dios; y "Posada de María", en el Tacón, donde los arrieros entraban y salían con su mulas cargadas con cal de Morón y mantas de Grazalema.

En "Pensión Santa Isabel", por 35 pesetas, que hoy son 20 céntimos, te ofrecían la pensión completa (cama, comida y baño).

Una de sus hijas: Isabel, que por ser la menor, dio nombre a la pensión. Al hablar de "su selecta clientela", se le ilumina la cara, le brillan los ojos: dueños de joyerías, de tiendas de muebles y de ferreterías; ingenieros; directores y cajeros de bancos; secretarios del ayuntamiento; compradores de ganados; telegrafistas; gentes de la farándula; maestros "pobres" o "pobres" maestros de escuelas… siempre repetían, siempre los mismos", convirtiendo una relación profesional en otra más humana y familiar. Dejando claro, que nunca aceptaron "parejas", como plus de decencia.

Recuerda cuando su madre se metía en la cocina entre anafes de carbón, entonces la casa se inundaba del silbido de la cafetera anunciado la mañana; del sonido del crepitar del aceite hirviendo; del eco de los tenedores al batir los huevos; o del borboteo de los guisos en ebullición: "municipales con chaquetas" (espinacas con garbanzos), puchero, conejo, cordero. El sabor de sus guisos, llamó la atención de las "Tournes" que llegaban a la Villa para ofrecer sus espectáculos en tiempos de feria. En su mesa se sentaron artistas de la talla de Perlita de Huelva, Estrellita Castro, los hermanos Valderrama, Rafael Farina, Gila.

En la fragancia de la casa, se mezclaban los olores de los guisos, con los que venían empujando desde el patio central, con su hierbabuena, su jazmín, su limonero, su buganvilla, sus rosales y sus claveles.

Muchos viajeros, descansaron en sus camas vestidas con colchones de algodón, sábanas de muselina y mantas de lana de Grazalema. En su salón, nunca faltó el ABC dejado por Toribio. El encargado de la banda sonora, aparte del cantar de los canarios, era una radio Phillips de caja de madera, por donde salían las noticias manoseadas del NODO, y las voces de las novelas: "Ama

Estado actual de la pensión Santa Isabel

Rosa" o "Matilde, Perico y Periquín".

Su madre, como siempre decía: "moriría en uno de los días grandes" (de los de antes), como fue en el Corpus del 1988. Al año siguiente, Isabel y su hermana Margarita, cerraron la "Pensión Santa Isabel" después de treinta y cinco años de trabajo y servicio a Villamartín.

Mil gracias.

Perfil biográfico de los Hermanos Luis y Andrés Mozo Carrancio

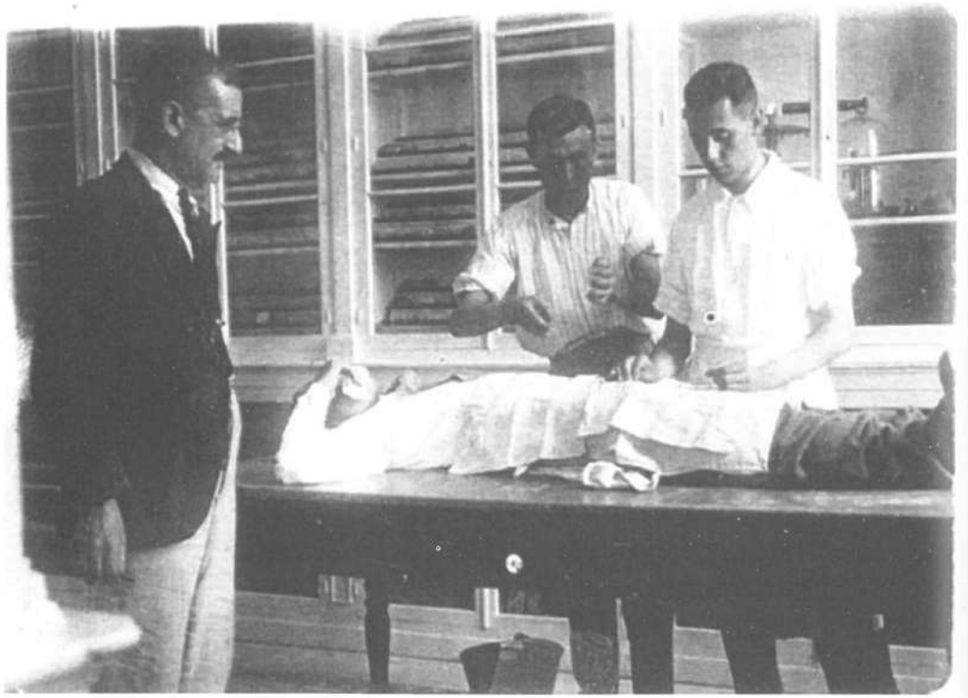
Por Dr. Manuel Vidal Jiménez,
de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Luis Mozo Carrancio

Andrés Mozo Carrancio

Luis y Andrés Mozo Carrancio nacieron en Villarramiel (Palencia), el 20 de noviembre de 1905 y 30 de noviembre de 1907 respectivamente, y eran hijos de D. Aurelio Mozo González y de Dª Martiniana Carrancio Cortés, quienes se trasladaron después a Cádiz donde D. Aurelio ejerció su profesión de maestro durante muchos años.

Ambos hermanos estudiaron en la Facultad de Medicina de Cádiz, obteniendo brillantes calificaciones. Alcanzada la Licenciatura, D. Luis se dio de alta en el Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Cádiz el 12 de agosto de 1930 y de inmediato fue contratado como médico de la marina mercante por la Cª Trasatlántica, cargo que ocupó durante



Los hermanos Mozo atendiendo a un enfermo

poco tiempo ya que a finales de mayo de 1931 fue nombrado médico titular de Espera (Cádiz).

Un año después terminó la carrera D. Andrés, con Premio Extraordinario en la Licenciatura, causando alta en el Colegio Oficial de Médicos el 29 de diciembre del mismo año, acudiendo al siguiente al concurso convocado por el Ayuntamiento de Villamartín el 12 de mayo de 1933 para proveer en propiedad una plaza de médico titular para lo que aportaba méritos por valor de 34'5 puntos, a pesar de lo cual, injustamente le fue negada la plaza que se concedió al concursante inmediato que contaba con 8'5 puntos menos. Mientras se resolvía la reclamación que formuló, D. Andrés abrió consulta privada en la villa. El 9 de febrero de 1934 el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión falló contra la resolución del Ayuntamiento del 14 de julio de 1933, nombrándole médico titular del 2º distrito y confirmó la permuta que había solicitado con su hermano D. Luis, con lo que este último el 12 de noviembre pasó a ocupar la plaza de

médico titular de Villamartín y D. Andrés pedía la excedencia.

A partir de entonces, ambos hermanos ejercieron su profesión en Villamartín a lo largo de 35 años.

Era una época en la que se iban a producir cambios profundos en la medicina, propiciados por el nacimiento de las sulfamidas y en la década siguiente de los antibióticos que iban a revolucionar la terapéutica; la época también del nacimiento de los seguros sociales, de la Obra Sindical 18 de julio y del Seguro de Enfermedad, y sobre todo una época plagada de avances científicos que iba a crear nuevas exigencias al médico cual era la de actualizarse día a día, algo tremendamente difícil en el medio rural.

Pero ellos, rompiendo los esquemas existentes hasta entonces y en bien del pueblo de Villamartín, se hicieron de los más modernos medios de diagnóstico y tratamiento, RX, diatermia, electroterapia, etc., y en la casa-palacio de los Topete, propiedad de Dª Carmen Peñalver, instalaron su consulta que pasaban a diario incluido domingos y festivos; se rodearon de enfermeras tituladas e hicieron cambiar el viejo concepto que se tenía del hospital como refugio de los pobres, criterio que imperaba hasta entonces, convirtiendo el Hospital de Santa Isabel, creado con el legado de Dª Isabel Mateos Guerrero y del que D. Luis fue Director desde el 25 de agosto de 1948, en centro donde se empezó a practicar una medicina más solidaria e igualitaria, tratándose por igual a enfermos de todas las clases sociales.

Carecían de horas de descanso, de comidas y de diversiones. Día y noche atendían a sus enfermos sin distinción de clase, truncando en infinidad de ocasiones su vida familiar, con lo que se ganaron el afecto y el cariño de los villamartinenses, agradecimiento que el pueblo sencillo les quiso expresar con unas letrillas un año por carnaval:

Atención señores / de lo que voy a decir: / dos hermanos médicos / han llegado a Villamartín. / Y de parte y parte /y de parte de madrugá / siempre están dispuestos / para ir a visitar. / Y el pueblo está "mu contento" / con don Andrés y su hermano / porque muere menos gente / desde que ellos llegaron. / Y por eso "tos

Luis Mozo en la consulta de la Obra Sindical 18 julio. Colección: Familia Mozo.

nosotros" / y el pueblo de Villamartín, / alabamos a don Andrés / y a su hermano don Luis".

D. Andrés, casó con Dª Concepción Gutiérrez Peñalver, de cuyo matrimonio nacieron seis hijos, Jesús, José Luis, Fernando (médico), Ramón (+), Conchi y Lourdes. D. Luis por su parte, lo hizo con la joven gaditana Dª Mª Teresa Durán Romo, de cuyo matrimonio nacieron once hijos, Aurelio (que seguiría la estela de su padre y ejercería e Villamartín durante toda su vida profesional), Mª Luisa, Mª Teresa, Francisco, Valentín, Mª Carmen, Mª Rosa, Luis, Mª Petra, Mª Pilar, y Mª del Rosario.

Su fama se extendió a las poblaciones limítrofes de Espera, Bornos, Prado del Rey, El Bosque, Algodonales, Montellano, Puerto Serrano, etc., de donde acudían a diario a su consulta numerosos enfermos.

A finales de 1948 y primeros meses de 1949, una gran epidemia de fiebre tifoidea asoló a la población por contaminación de la fuente de la que se abastecía de agua al vecindario. Los hermanos Mozo se entregaron totalmente en la atención a los enfermos, por lo que en febrero de 1949, el pueblo agradecido solicitó del Gobernador Civil se le concediera alguna recompensa a tan ejemplar labor. Como respuesta a ello, el Ministerio de la Gobernación le concedió a ambos hermanos el ingreso en la Orden Civil de Sanidad con la categoría de Encomienda, que le fue impuesta en un acto público celebrado en la Plaza el 26 de Julio de 1950 con ocasión de la inauguración de la red de abastecimiento de agua a la población.

Fueron pilares básicos para hacer efectivo el legado de Dª Isabel Mateos Guerrero y, por consiguiente, para la apertura del Hospital de Santa Isabel a través del cual ejercieron una acción encomiable y benefactora para la población, concertando sus servicios con el Seguro de Enfermedad, con la apertura

Patio de la consulta privada de los hermanos Mozo. Fotografía: Colección Ayuntamiento de Villamartín

en él de una Maternidad para asistencia de las Distocias sociales de la Sierra de Cádiz y de un Consultorio Infantil que daría paso a un Centro de Alimentación Infantil, y fueron muchos los enfermos de todas las clases sociales operados por cirujanos eminentes sin tener que desplazarse fuera de su población. Ambos hermanos en definitiva, cubrieron una etapa en Villamartín en la que el ejercicio profesional pasó de una medicina domiciliaria y liberal con los clásicos hospitales de Caridad, característica del primer tercio del siglo, a una medicina pública y hospitalaria más solidaria, financiada por empresarios y trabajadores, con el nacimiento del Seguro de Enfermedad que abocaría en la Seguridad Social y la creación de una importante red asistencial de Instituciones Sanitarias, Residencias y Ambulatorios.

El 14 de enero de 1961 el alcalde de Villamartín D. Adolfo Blanco Caballero dijo de ellos al dirigirse a la Corporación que presidía *"...el comportamiento ejemplar, el abnegado sacrificio, su desinteresado proceder y cuantas virtudes encarnan las personas de ambos hermanos, me permito opinar señores, que la rotulación de una calle repararía testimoniando la expresión de sincero agradecimiento del pueblo a que se han hecho acreedores"*. Se pensó entonces rotular con el nombre de "Hermanos Mozo" una de las calles de la nueva barriada surgida a la derecha de la Avenida Jiménez Maza, acuerdo que por circunstancias diversas no se llevó a efecto en aquel tiempo. En septiembre de 1971 se volvió sobre ello y el Ayuntamiento acordó colocar una placa en la fachada de la casa donde ejercieron su profesión con la inscripción *"Como*

testimonio de gratitud a los ilustres médicos, hermanos D. Luis y D. Andrés Mozo Carrancio, el Ayuntamiento de esta villa acordó colocar este mármol, que perpetua su memoria, Villamartín, Septiembre de 1971", y rotular dicha calle con el nombre de Luis y Andrés Mozo. En 1989 el Ayuntamiento surgido de las elecciones, volvió a rotular las calles de la población con sus antiguos nombres y prometió dedicar a ambos hermanos una calle o plaza de nueva creación, lo que no llegó a realizarse hasta el 19 de abril del año 2002, fecha en la que se inauguró en la barriada de La Loma la denominada *"Plaza de Luis y Andrés Mozo"*.

El Casino Cultural el 3 de marzo de 1971 los nombró Socios de Honor.

D. Luis fue además alcalde de Villamartín desde el 19 de septiembre de 1944 hasta el 5 de diciembre de 1947, y durante su mandato, años difíciles de hambre y miseria, se pavimentaron numerosas calles y se avanzó mucho en las gestiones para la traída de agua para el abastecimiento de la población. Fue también presidente perpetuo de la Adoración Nocturna, de las Conferencias de San Vicente de Paúl y de la Hermandad Sacramental, Mayordomo perpetuo de la Hermandad del Nazareno, médico de los deportistas, etc.

D. Andrés se reincorporó en 1965 a APD, fecha a partir de la cual los dos hermanos fueron los médicos titulares de la villa donde, al margen de su actuación profesional, se distinguieron por su generosidad y desprendimiento con sus enfermos a muchos de los cuales no sólo atendían gratuitamente sino que también lo hacían cubriendo sus necesidades más perentorias.

D. Luis falleció el 24 de marzo de 1969. Su hermano D. Andrés a partir de aquella fecha, agotado físicamente, dejó de ejercer su profesión, falleciendo el 18 de enero de 1974. Su entrega y sacrificio, tantas y tantas noches sin apenas dormir, estudiando o atendiendo a enfermos a veces fuera de la población, de lo que fui testigo directo porque muchas veces le acompañé, aquel desorden en las comidas por atender a sus enfermos, etc., le pasaron factura.

Y es que para los hermanos Mozo, la medicina fue más que una profesión una entrega continua, una lucha constante contra las miserias humanas, en la que, como le oí decir una vez a D. Andrés, los pobres, a los que curaban sin cobrarle un duro y en muchas ocasiones incluso le costeaban las medicinas, también tenían derecho a la vida.

En ambos casos el pueblo de Villamartín lloró su pérdida. La manifestación multitudinaria que les acompañó en sus entierros constituyó una demostración del agradecimiento hacia aquellos dos hombres prestigiosos y del afecto que les profesó el vecindario que hoy, cuando han transcurrido cinco

décadas, los recuerda y hace gala de haberlos tenido como médicos.

Personalmente sentí hacia ellos un gran afecto, admiración y respeto desde aquella época lejana, en la que como simple estudiante de medicina fui testigo de numerosos actos profesionales a la vez que recibía consejos que me hicieron valorar su grandeza y calidad humana y profesional así como la entrega y sacrificio de que hicieron gala. El 15 de marzo del 2001 tuve la ocasión de expresar los sentimientos de gratitud del pueblo de Villamartín hacia ellos, en un acto en el que el Ayuntamiento les concedió, IN MEMORIAM, el *"Premio Fundación V Centenario Juan González Calvo"*, establecido para acciones en pro de la salud y posteriormente en el 2004 en el libro que escribí para el Colegio Médico de Cádiz con el título de "*Avenidas, calles y plazas rotuladas con nombres de médicos*" tuve también la gran satisfacción de exponer el perfil biográfico de ambos hermanos.

CLINICA DENTAL

Dra. Gloria de Ory y Louro

Médico Dentista

Avda de la Feria, 9 - 1º Dcha.
Teléfono: 956 730 389
Villamartín (Cádiz)

Avda. San Jerónimo, 40
Teléfono: 956 712 701
Bornos (Cádiz)

Os desea Feliz Feria 2014

pastelería
FUENTES
c/. Rosario, 87 - Tlf. 956 73 20 00
VILLAMARTIN (CADIZ)

www.confiteriafuentes.com

CEREALES · SEMILLAS · ABONOS
Villamartín
TRESURCO S.L.
Antonio González Gutiérrez
Polígono Chaparral, nave 3
Tlfno.: 605 825 240
Fax: 956 731 028
FERNANDO GONZÁLEZ TORO
REPUESTOS

gdent
POLICLINICA DENTAL
VILLAMARTÍN
956 73 31 55
C/ MATADERO, 30 - 1ºD

Movimiento sindical en la Transición:
del SOC al SAT sin dejar la lucha

Dos sindicalistas que provienen de barrios y familias humildes, y siguen en la lucha sin más pretensiones que conseguir mejoras para los más desfavorecidos, los suyos, su gente

Por Jesús Núñez Reina

Juan "Marín", que ahora tras años de lucha obrera en el SOC, Sindicato Obreros del Campo, retoma las riendas en Villamartín del que ahora se llama SAT, Sindicato Andaluz de Trabajadores, conjuntamente con Manuel Copete, "El Marto".

Marín, "El Marín" como les conocemos todos en el pueblo, se ha dejado la piel en esos tajos reivindicando mejoras para los trabadores, en un sector vilipendiado y maltratado en los tiempos. Ha ocupado fincas, ha rodeado tanto el Congreso de los Diputados en Madrid, como el del Gobierno Andaluz, donde más necesaria se hace las acciones, ya que es el que tenemos más cerca y donde salen más escándalos de malversaciones.

Les hablaremos a continuación de la historia de este emblemático sindicato, que como todo en esta vida ha ido evolucionando en unas cosas, e involucionando en otras. Pero será de la mano de este dirigente obrero al que le engorda la vena del cuello a la hora de pedir mejoras para sus compañeros y compañeras del campo andaluz, y que sin cortarse un pelo, a su edad, 66 años, aun es capaz de ir andando a Madrid a gritar a los cuatro vientos que en Andalucía hay gente que a diario lo pasa mal, que pasa hambre.

Y quien mejor que Juan, que está muy cerca de los problemas de la gente, que ya no son solo los trabajadores agrícolas, que también tienen problemas otros sectores, como el sector servicio, el pequeño y abandonado autónomo, soporte de impuestos varios, sin beneficios por parte de la Administración. Es Juan Marín el que conoce de primera mano lo que le sucede a su pueblo.

Manuel Copete "El Marto", comenzó antes que él, fue allá por el año 1974, cuando en Andalucía se exigía en la calle que nuestra Comunidad no fuera de inferior categoría -política- a las llamadas Comunidades Históricas.

Juan Marín hizo su aparición en el panorama sindical poco tiempo después, concretamente en el 1975.

Por aquel tiempo, a poco de comenzar Juan atravesaba problemas en su casa por el temor de su familia a que le pasase algo, aun llevábamos el miedo dentro, era irremediable dado el panorama político.

Diamantino García Acosta el cura obrero megáfono en mano

Por esa fecha, el Movimiento de Lebrija, con repartos de Tierra y movilizaciones en el Bajo Guadalquivir, llegan hasta Villamartín de la mano del PTE, aun no se había organizado ni legalizado el SOC.

Habían unas ideas provenientes de una gente que había abandonado el PTE, que estaban en las Comisiones Jornaleras, como Gonzalo Sánchez, el Vizco Patota, dirigentes del Bajo Guadalquivir y de la zona de Sanlúcar de Barrameda, como el Trompo, gente muy conocida en las Comisiones Jornaleras, que luego se organizan como Comisiones Obreras tal y como lo conocemos hoy. Era todo el aparato que existía en el Sindicato Vertical.

Y llegó el descontento ya que todo lo controlaba el Partido Comunista en asamblea sin dar opción a determinar cuestiones socio sindicales, se carecía de una autonomía en estas cuestiones, por lo que aparece Paco Casero y Diamantino García por la Sierra Sur y en Francia, respectivamente, acompañando en las campañas agrícolas a los jornaleros andaluces, luchando así por sus reivindicaciones y estando trabajando con ellos en los tajos.

Diamantino García Acosta, conocido como "El Cura de los Pobres", se ganó con creces su sitio en el mundo sindical y reivindicativo.

La aparición en el mundo obrero de Diego Cañamero fue siempre bajo la

tutela de Diamantino, siendo éste un alumno ejemplar y con la edad y la fuerza para tomar cuando tocase el relevo en estas cuestiones sindicales y socio laborales.

Seguidamente entró en escena un profesor "rebelde", en tiempos de serlo, en plena transición española, su nombre Juan Manuel Sánchez Gordillo, alcalde de Marinaleda.

Diego Cañamero quiso conocerlo, y así lo hizo en la Primera Asamblea de este sindicato en su Fundación en Antequera, en el año 1977.

Según Juan Marín, el Sindicato de Obreros del Campo, ahora SAT, ha tenido siempre su propia autonomía dentro del propio sindicato, y si en la Sierra Sur de Sevilla reivindicaban mejoras en los trabajos de recolección de la aceituna, en la Sierra de Cádiz se trataba de realizar mejoras en tareas como la recolección de la remolacha, y en otras cuestiones, aunque todos coincidieran a nivel de toda Andalucía en cuestiones reivindicativas u organizativas más generalizadas.

Nunca ha estado el sindicato sometido a ninguna doctrina o dogmatismo de partido, por eso cada comarca era autosuficiente para tomar los acuerdos que requería cada zona en cuestión, aunque con los mismos fines y las mismas directrices ideológicas, es decir, el puramente sindical.

Una de las reivindicaciones de este sindicato, tres años después, y a nivel andaluz fue con motivo de la Autonomía Andaluza.

Del día 6 al 8 de junio se celebra el Congreso regional de UCD en Torremolinos. En sus conclusiones proponen dejar muerta la vía 151 y llegar a la autonomía plena por el art. 143.

EL SOC jugó un papel muy importante en estas reivindicaciones, y curiosamente, la UCD, que a nivel nacional decía un 26 de diciembre de ese mismo año, 1980, donde Manuel Clavero Arévalo presenta en Sevilla el partido Unidad Andaluza después de haber presentado su dimisión como ministro para las Regiones al estar en contra de la postura del Gobierno central y de su partido ante el referéndum. UCD había promovido la abstención con el lema "Andaluz, este no es tu referéndum". Pues curiosamente, como les decíamos, parte de la UCD de la Comarca de la Sierra de Cádiz apoyaba las reivindicaciones del SOC sobre el artículo de la polémica, el 143 por el 151, donde se le otorgaba más competencias al estatuto de Autonomía de Andalucía.

Paco Casero, que formó parte del Sindicato de Obreros del Campo, antes de ocupar cargo en la Junta de Andalucía, fue un gran referente y aportó grandes ideas al movimiento obrero en la Sierra de Cádiz, y concretamente en Villamartín, sobre todo en el tema de la ecología, donde fue

un importante referente, aunque fue precisamente las cuestiones de ramificaciones las que hicieron que este sindicato se disolviera en Villamartín, pasando algunos de sus miembros a llevar a cabo un gran proyecto de futuro que aun perdura, la Cooperativa Ecológica LA VERDE. Otros, los que discrepaban de tomar de manera prioritaria el Ecologismo como camino de lucha y dejar a un lado las reivindicaciones obreras, son hoy los que toman nuevamente las riendas del ahora SAT, después de muchos años de inactividad en nuestra localidad por parte de miembros de este importante sindicato, aunque nunca dejaron de participar con su sindicato a través de otras asambleas.

En estos momentos, el SAT en Villamartín toma fuerza y recupera posiciones.

Juan Marin siempre ha estado velando por los derechos de muchos trabajadores de nuestra localidad, de manera callada, altruista y discreta, ha mantenido reuniones con distintas autoridades para seguir su lucha por los que él siempre ha apostado, esta vez sin ser cargo relevante en el panorama sindical, el mismo que retoma para seguir en la brecha de la lucha, sobre todo en estos malos momentos por los que atraviesan miles de villamartinenses aquejados por la lacra del paro y la miseria, momentos difíciles para todos, sobre todo y como siempre, para los más vulnerables.

En la Plaza con Diego Cañamero

En una manifestación en los años 80

Confesiones

Por Lucía Cruz Tinoco

Me encanta una de las acepciones que recoge el diccionario del significado, en plural, de la palabra "confesión". Sería algo así como el relato que alguien hace de su propia vida para explicarla a los demás. Y me gustó porque la entendí como "aquello que tú deseas compartir con las personas elegidas por ti".

Este hecho, que hasta hace muy poquito tiempo era una elección, hoy día, con el abuso de las redes sociales, se ha convertido en una excepción. El buen uso de las nuevas tecnologías de la comunicación me parece un avance increíble. Ha hecho posible que sea más fácil el encuentro con amistades, que ya no existan distancias entre familiares, ni barreras que impidan el conocimiento. Sin embargo, todo lo que nos sucede se transmite sin confidencialidad alguna y

de forma inmediata. Tan de inmediata que, a veces, parece que se nos escapara de las manos.

Por eso me infunde tanto respeto la filosofía impregnada en la Revista de Feria desde su creación. Este medio nos ha ofrecido la oportunidad y confianza de "expresar aquello que queremos a quienes queremos", y con el tiempo suficiente de encontrar las palabras adecuadas para su redacción. Desde aquí, mi reconocimiento y agradecimiento a aquellas personas que durante todos los años de vida de la Revista velaron por su publicación.

Me gustaría darles las gracias, una por una, a todas las personas que han colaborado con sus escritos. Claro que eso haría mi artículo interminable, y además cometería el error de olvidar a algunas de ellas. A pesar de lo dicho, permítanme un agradecimiento especial; estoy convencida que sabrán entender el porqué. Mi gratitud con mayúscula es para los hermanos **Antonio y Manuel Cruz Lara**. Ellos han hecho posible que valore en toda su magnitud el Libro de Feria, que heredara como mía la ilusión de esperar cada septiembre la edición del mismo, que supiera apreciar su lectura por ser fruto de la soberanía de un pueblo y, por último, que animada con su ejemplo participara con mis relatos.

No sé si algún día llegaré estar a su altura; no es fácil emocionar y conmover en la forma en la que ellos lo hacen. Sus plumas están cargadas con tintas de sublime humildad; caracterizadas con distintivos de honestidad, humor, grandeza y sencillez admirables que desarman a cualquier corazón que las lea. Quizás alguien pudiera pensar que no estoy siendo nada objetiva. A ese alguien **le confieso** sin ningún tipo de pudor que, ciertamente, no lo soy. Es imposible serlo ante quienes quiero como personas y admiro como escritores.

También **les confieso** que, cuando tengo en mis manos para una primera lectura el Libro de Feria, me voy directamente a las poesías o escritos de ellos; después tendrán su lugar el resto de artículos.

Y por último, **confieso** que me enorgullece saber que otras personas hacen lo mismo que yo sin ser familiares suyos, y que la fidelidad que ellos han demostrado colaborando año tras año con esta Revista es la misma que ellos han recibido del pueblo de Villamartín.

Poemas inéditos

Por María del Carmen Raigón Borrego

MAR EN LA SIERRA

Por una ventana
se pierde el mar,
de cal se disfraza la arena
y la brisa azul de la veleta
susurra a la roca
donde llegará,

un velero cabalga
no muy lejano,
a su lomo
el capitán del barco,

un pescador
lanza su hoz,
ha pescado trigo
a la luz del sol,

¡Hay mar en la sierra
te lo digo yo!.

"Redonda, giradora, caminera,
en la cal de mi pueblo recostada,"

ANTONIO MURCIANO

A VECES

A veces la luna
roba girasoles,
abraza las alas
de los ruiseñores,

acorta las horas
de los sueños
y alarga las horas
de los despiertos

A veces pienso
que la luna
nos roba el tiempo.

"Luna creciente,
como un haiku de un verso,
dos en tus ojos,"

LARA CANTIZANI

VILLAMARTÍN

Villamartín
cabalgando desnudo
con el sol de jinete
y sombrero de nubes,

Villamartín
ya cercano

sembrando las gotas
que harán germinar
mis pasos,

cercano,
nunca lejano,

enraizando sueños
a medida que llegamos

cercano,
nunca lejano,

el camino de Machado,
esas huellas que dejamos
de donde somos o fuimos,
o allí donde nos quedamos,

cercano cuando me quedo,
nunca lejano si guardo
un trozo de campanario,
y la torre de la iglesia,
alguna calle
o algún barrio,
la Virgen de las Montañas,

Villamartín
simplemente,
cercano
nunca lejano.

"Llevar un pueblo así entre la carne,
con su nube arrollada a la cintura,"

ANTONIO MURCIANO

Versión del poema *Sueños* del libro *Villamartín: Versos para caminar.*
Edición de 2005.

ÁNGELA

Se lleva la luna a marzo,
y el sol al naranjo amargo,
tú te llevaste el amor
escondido entre tus brazos,

y si te marchas
te sigo
por las huellas de tus pasos

por los trocitos de besos
que en el camino has dejado,

por el brillo de esos ojos
que son del color del campo,

si te enreda la luna
entre sus rayos plateados
me quedaré siempre a oscuras
pegadita a mi tejado,

pero la luna es de marzo
y el sol de naranjo amargo,
y tú de mi corazón,
por eso te quiero tanto.

SUEÑOS (A Manoli Medina)

Te miraron los sueños
los dejaste guardados
entre las manos
que esculpían nuestro pelo,

día a día bordaste caminos
luchando por ellos,
entre luna y luna
entre cielo y cielo
cantaste una nana
con notas de besos,

sembraste palabras,
nos diste deseos
y siempre tus sueños
serán nuestros sueños

"Tiempo mío, hasta mañana,
me voy a vivir mis sueños."

ANTONIO MURCIANO

Poemas del libro *Tiempos Conversos*.
Edición de abril 2014

PLAYAS DE CÁDIZ

Estoy tranquila,
entre el cielo azul de Cádiz
el mar me mira,

le devuelvo pensamientos
que tú me envías,
soles y sueños vivos
de mil caricias,

la tinta me sabe a sal,
como tus labios,
el corazón de Cádiz
late despacio.

¡Quién te tuviera
entre mis brazos
de esa manera,
para hallar el mar
dónde quisiera!

MI PROPIO CAMINO

Para mañana es tarde,
para hoy temprano,
no quiero hallar nada
que no he buscado,

deja que ande
mi propio camino,

con los zapatos
que haya elegido,

deja de abrirme
todas las puertas,
siempre me dejo
las llaves puestas,

aún no he escrito
nada en mi libro,
estoy cansado
de no ser yo mismo,

deja que aprenda,
que me equivoque,
que nadie busca
lo que conoce,

que nadie escucha
lo que no oye,
deja que aprenda
que me equivoque.

EL CAMINO,

un grupo de entusiastas teatreras

Por el Taller de Teatro EL CAMINO de la Asociación de Mujeres MÍA

Llevamos ya... ¡Uf!... ¡¡Desde el 97!! Nuestro principal objetivo es hacer teatro. Cuanto más, mejor. Cada año realizamos varias representaciones. Esta temporada, desde el último setiembre, lo primero que preparamos y estrenamos, junto con el Teatro Popular Juan Calvillo fue ¡Cállate, cállate! Una pieza breve que nos entusiasmó ya que trataba sobre la violencia de género. Además del 25 de noviembre la volvimos a reponer el 22 de marzo participando en el acto "Gritos de Mujer".

Pero nuestro día tan esperado fue el 1 de mayo. Ese día estrenamos nuestro

Holgado. A *Pilar*, la posesiva y reprimida madre, dio vida **Luisa Román. Isabel del Valle**, se puso en la piel de *Virtuosa*, una operaria muy trabajadora pero interesada y curiosilla, mientras que a *Yedi*, impetuosa jovencita, simpática, arrolladora y liante, la encarnó **María Mena**.

undécimo montaje de alta comedia. Como todas nuestras actuaciones fue acogida con gran entusiasmo por parte de nuestro público.

"Un novio para mi hija". Un texto que nuestro director, Juan Miguel Borrego, acopló y escribió para nosotras. Un enrevesado argumento para mostrar las ansias de una madre viuda porque su única hija se le case.

Como siempre, el reparto fue minuciosamente estudiado con la idea de que ninguna quede encasillada sobre un determinado rol. Así, en esta ocasión, **Carmen Román** trabajó de una afable y eminente psiquiatra llamada *Esther*. *Gloria*, importante ejecutiva en continua tensión con su madre, fue el papel que desempeñó **Anini Chacón**. *Adelina*, anciana que vive añorando a su difunto esposo, fue interpretada por **María Jesús**

"UN NOVIO PARA MI HIJA" se volvió a representar, después de la clamorosa acogida en las dos actuaciones en su estreno, el siete de mayo en la Muestra de Experiencias Teatrales, MET'14, y el 6 de junio a beneficio de Juan José, biznieto de "La chica", donde consiguió otro brillante éxito.

Otra de las actividades de nuestro Taller de Teatro EL CAMINO se desarrolla cada mes de mayo en la Muestra de Experiencias Teatrales, MET. Evento del que, desde hace años, somos asiduas colaboradoras.

Y para finalizar, como futuros proyectos nos proponemos seguir llevando UN NOVIO PARA MI HIJA, allá donde nos requieran y, por supuesto, presentaros una nueva comedia para el año que viene.

Gracias a todas y a todos por vuestra efusiva y cariñosa acogida.

EL CAMINO, un teatro para reír.

Noviembre Cultural

Fotografías: Andrés J. Alpresa

Gracias al Marco Estratégico Provincial de Desarrollo Económico de Cádiz puesto en marcha por la Diputación en colaboración con el Ayuntamiento de Villamartín, el pasado pudimos disfrutar de diversas actividades culturales a través de los programas Dinamo: Dinamización del pequeño comercio y el Programa DECOC (Plan de Desarrollo y Cooperación Cultural).

Las actividades programadas abarcaron distintos ámbitos culturales, desde un ciclo de cine, teatro de sala y circo de calle, de infantil y adultos, conciertos de música en directo, hasta un taller de recuperación del patrimonio gastronómico, entre otros.

El primer fin de semana se pudo disfrutar de la actuación de Retroversión en la Avenida de la Feria. Fue en la noche del viernes ocho cuando la banda creada por Fernando Ramos, fundador del grupo "Los Cucas", junto a otros reconocidos músicos de la esfera gaditana, como Eduardo Quintana "Paskis", Jorge Burgos y José Prada pusieron sobre el escenario su mejor directo con un amplio repertorio de grandes éxitos de todos los tiempos. Amplio repertorio con soberbias

versiones en las que primaron, aparte de lo musical, el carácter ameno y de entretenimiento con el que consiguieron que el público no quedase indiferente y acabase formando parte activa del espectáculo.

□ Al día siguiente, sábado nueve, las actividades dieron comienzo a mediodía en la Plaza del Ayuntamiento con la representación de El gato con botas, a cargo de La Gotera de Lazotea, compañía de títeres con una dilatada experiencia artística que cuenta en su repertorio con variadas realizaciones. Con ellas han participado en las principales Redes de Teatro del país - Madrid, Castilla-León, Aragón y Andalucía entre otras, así como en numerosos festivales y ferias, tanto nacionales como internacionales.

El mismo sábado, por la tarde, tuvo lugar el concierto Tributo al rock andaluz, a cargo del ex vocalista y guitarra de Alameda, Pepe Roca, uno de los grupos pioneros de este género de finales de los 70 y la década de los 80. El músico onubense Pepe Roca, fundador y miembro original del grupo, repasó algunos de los temas más emblemáticos de esta formación como: "Amanecer en el puerto", "Aires de la Alameda" o "Matices". Además Roca trajo hasta Villamartín las notas de canciones de Triana y otros grupos de aquella dorada época para la música andaluza. Todo un lujo.

En cuanto a las actividades del programa DECOC, estas se desarrollaron a partir del catorce de noviembre en el Teatro Municipal, a excepción de la actividad Cirqueando, un espectáculo de calle que surge como un divertido homenaje al circo tradicional con la premisa de divertir y sorprender al público. Muchos niños y niñas disfrutaron con las historias de estos personajes que poco a poco se los fueron ganando con su espectáculo.

La agenda cultural del Teatro Manuel Fraile contó con un ciclo de cine, donde se proyectaron cuatro películas que fueron grandes estrenos, como Lincoln, de Steven Spierberg; La vida de Pi, de

Ang Lee; La trama, protagonizada por Mark Wahlberg y Russel Crowe, y Oz, un mundo de fantasía, del director de Spider-Man, Sam Raimi. La cita con el Cine fue los jueves.

Además de la música, los títeres y el cine, el programa cultural contó con cuatro obras de teatro. La compañía Pata Teatro trajo hasta la localidad El Avaro, el clásico de de Moliére adaptado al público familiar e infantil. Por su parte, las compañías de Enrique Miranda y La Madriguera Teatro volvieron Villamartín, en esta ocasión con dos nuevas obras: una comedia de José Luis Alonso de Santos, Zapping...de Cuadros de Amor y Humor al fresco, y Chanito, servidor de dos amos, respectivamente.

Cerrando la programación y coincidiendo con el día contra el maltrato, el 25-N, la compañía Tras el Trapo, representó su último trabajo ¿Pepa o Josefa? Cuando Fernando VII usaba paletó, programada para los jóvenes estudiantes de Secundaria y Bachillerato de los institutos del municipio.

La misma mañana había tenido lugar un acto institucional en la Plaza del Ayuntamiento, con un minuto de silencio como muestra de solidaridad hacia las víctimas de la violencia de género y lectura por parte de las autoridades municipales, representadas por Carolina Coronil, del Manifiesto institucional de rechazo a este tipo de violencia aprobado por las Diputaciones Provinciales de Andalucía.

Tras el acto de concentración, se presentó la dramatización "CÁLLATE, CÁLLATE", bajo un texto de Juan Miguel Borrego Cortijo, e interpretado por el grupo TEATRO POPULAR JUAN CALVILLO y Taller de Teatro EL CAMINO, de la Asociación de Mujeres MIA. Un impactante montaje que no dejó indiferente a los asistentes y que, por irreal que parezca en estos tiempos, vino a denunciar la situación real que se vive en muchos hogares de nuestro entorno.

José Carlos Naranjo ganó el BMW de pintura

En el mes de noviembre Juan Carlos Naranjo recogió el Premio BMW de Pintura de manos de la Reina Sofía por su obra "El Camino" en una ceremonia que tuvo lugar en el Auditorio Nacional de Madrid. Este vigésimo octavo premio BMW de Pintura es el de mayor dotación económico en España con una cuantía de 25.000 euros y su convocatoria tiene cada año el propósito de promocionar a los nuevos talentos de la creatividad plástica española.

José Carlos era uno de los 800 artistas que se presentaron a concurso, que este año contaba con una nueva categoría destinada a premiar a la obra artística más innovadora y vanguardista.

Bajo el lema "Compartimos contigo la pasión por el arte" el jurado de la edición número veintiocho valoró el "carácter cinematográfico, que sugiere diferentes espacios" de la obra del pintor villamartinense, cuyo cuadro fue considerado el más vanguardista de los presentados.

CENTRO VETERINARIO LAS MONTAÑAS

Francisco Luis Gómez Ortega

CaLLE CoRONACIÓN, s/n
11650 - ViLLAMARTÍN (Cádiz)

Telfs. 956 731 896
636 048 792

FERRETERIA ENCRUCIJADA

JOSÉ GONZÁLEZ

BRICOLAJE - HERRAMIENTAS
CERRAJERÍA - MATERIAL
ELÉCTRICO - PINTURAS
MENAJE - ARTÍCULOS
DE LIMPIEZA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

C/. Encrucijada, 5
☎ 956 73 00 03

TIENDA **AC APILLA**

MERCERIA, PERFUMERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO,
BAZAR, LAMPARAS,
COSMETICA

TODO AL MEJOR PRECIO

C/ Botica, 35 - Tfno.: 956 731 047
Villamartín (Cádiz)

Antonio Morales

Excavaciones
Movimientos de tierra

Telf.: 625 569 633
Villamartín (Cádiz)

El Taller Municipal de Cerámica mostró lo mejor de su trabajo

La exposición se celebró en el patio del Centro Cultural San Francisco

Durante el puente de La Constitución y La Inmaculada se pudo disfrutar de los trabajos que se realizan en el Taller Municipal de Cerámica de Villamartín. El patio del Centro Cultural San Francisco prestó sus galerías a multitud de piezas que se mostraron durante esos días. A la inauguración de la muestra asistieron el Alcalde Juan Luis Morales y la Delegada de Cultura Toñi Viruel. El primer edil agradeció a los miembros del Taller Municipal la iniciativa de exponer sus trabajos y les animó a seguir trabajando para promocionar la Cerámica de Villamartín en el exterior.

El responsable del Taller, Antonio Linares, recordó que la tradición cerámica de Villamartín cuenta con

muchos años y que importantes ceramistas de la Sevilla del siglo XIX procedían de Villamartín, donde todavía viven algunos de sus descendientes.

En la exposición se pudieron contemplar muchos e interesantes trabajos realizados en el Taller como los típicos platos, además de jarrones, escribanías y otros elementos decorativos como un ajedrez o espejos de pared.

El Taller Municipal de Cerámica lleva treinta años dedicado a embellecer muchos rincones no solo de Villamartín sino también de otros lugares de nuestra geografía con sus valiosas piezas.

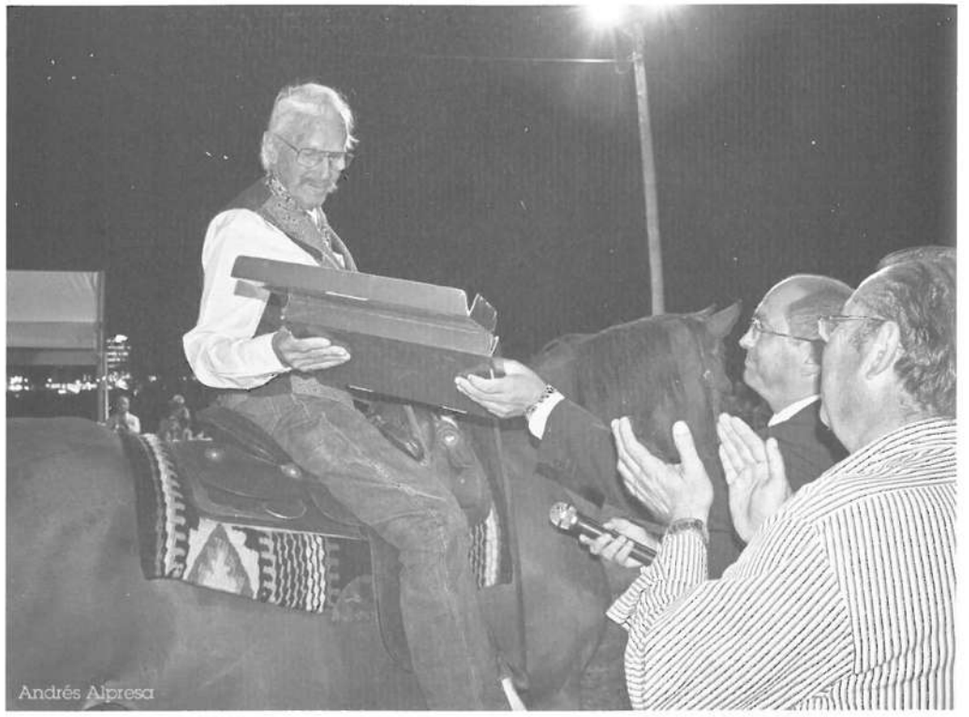
Nos dejó Jean-Claude Dysli
(+15.12.2013)

Jean-Claude Dysli fue uno de los grandes, una leyenda viva del deporte a caballo y el responsable, hace 50 años, de la llegada del caballo cuarto de milla americano a Europa. A su edad, su conocimiento del caballo fue inmejorable y su carácter estuvo marcado por un gran corazón.

Jean-Claude creció en una granja en la Suiza francesa. Allí aprendió a tratar con los caballos de su abuelo y entendió perfectamente lo que significa amar a un caballo y sobre todo a tratarlo con respeto. Después de graduarse, se unió a la caballería. Tras acabar la carrera de Ingeniería Civil en la ETH de Zurich, en 1960 se traslada a Estados Unidos para completar sus estudios.

Una vez allí, presentó su candidatura para trabajar con los hermanos George y Harry Rose, que se encontraban entre los principales entrenadores de caballos occidentales. Los Rose quedaron fascinados por la facilidad, la destreza y la elegancia de este jinete europeo y durante cuatro años estudió con ellos los grandes secretos de la doma americana, convirtiéndose en un entrenador capacitado y muy familiarizado con la cría de caballos cuarto de milla. Posteriormente, trabajó como vaquero, ganó importantes premios en torneos y se hizo muy conocido en todo el estado de California.

Años después de su estancia en los EE.UU., se traslada a Andalucía. En el año 1983 compró una pequeña finca en Villamartín, la Hacienda Buena Suerte, y abrió su propio centro de entrenamiento. Jean Claude trajo el cuarto de milla americano de primera clase a Europa, dándolo a conocer a través de grandes



eventos ecuestres. Con una gran habilidad en las clases de equitación, sentó las bases de este tipo de doma en la caballería europea occidental.

El reconocimiento de esta extraordinaria vida al lado del caballo es toda una victoria para un hombre que, ante todo, amaba a este noble animal. En este sentido, durante la celebración de Equisierra 2013, en la Feria de Ganado, la Junta Ganadera Local y el Ayuntamiento de Villamartín rindieron un merecidísimo homenaje a su larga trayectoria en el mundo del caballo.

Jean Claude Dysli fue un vecino ejemplar que compartió y vivió hasta su último aliento su amor y sabiduría por el arte ecuestre.

Jornadas Fundacionales 2014

Fotografías: Andrés J. Alpresa Moreno

En el marco de las Jornadas Fundacionales 2014, el Ayuntamiento de Villamartín diseñó un programa cultural especial en el mes de febrero, con objeto de, no sólo festejar tan señalada efeméride, sino ofrecer un programa de actividades acorde a todos los públicos de la localidad, a fin de promocionar y difundir el patrimonio histórico-artístico y cultural de nuestra comunidad.

La apertura de la piscina cubierta, el mismo cuatro de febrero, marcó el inicio de la Jornadas Fundacionales.

Esa misma semana, el martes cinco, también quedó abierta al público durante todo el mes la Exposición Colectiva del Aula Municipal de Pintura, en el patio del Centro Cultural San Francisco.

Entre las actividades celebradas durante estas Jornadas, destacaron las tres conferencias dedicadas a la Parroquia de Santa María de las Virtudes.

El jueves seis tuvo lugar la primera de ellas: "Villamartín, 511 años de Historia a través de su Archivo", de José María Gutiérrez López, Arqueólogo y director del Archivo Municipal. El Director del Museo y responsable del Archivo Histórico Municipal realizó un recorrido por los momentos históricos que más han influido en la historia local a través de los documentos que se encuentran en el Archivo Municipal hasta llegar al momento actual. José María destacó la importancia de muchos de estos documentos que se encuentran en el Archivo para estructurar correctamente la historia de la localidad y recordó que se sigue trabajando para recuperar algunos otros relacionados también con Villamartín pero que se encuentran en otros archivos nacionales.

El jueves trece de febrero, contamos con la presencia de D. Juan Ramón Cirici Narváez, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Cádiz, que celebró una conferencia sobre "El patrimonio histórico-artístico de Santa María de las Virtudes". El profesor Cirici realizó un completo recorrido por los entresijos de la construcción de nuestra parroquia y tuvo la oportunidad de comparar el templo con otros de planta similar existentes tanto en la Archidiócesis de Sevilla como en las diócesis de Jerez y "Cádiz y Ceuta".

El día veinte cerró el turno de conferencias D. Enrique Vélez Cortines, Arquitecto Municipal, que nos ofreció una completa descripción de aquellos elementos de nuestra Parroquia cuya autoría recae en uno de los maestros más importantes e influyentes de la historia de la Arquitectura andaluza, Hernán Ruíz II.

Además de las conferencias tuvieron un papel destacado en estas jornadas las actividades relacionadas con la Literatura. Los martes once y dieciocho y miércoles doce y diecinueve tuvieron lugar en los centro educativos de la localidad la presentación de la obra "La luna es de nata y la tierra de dulce miel" de José Luis Pavón Barrena. José Luis estuvo acompañado por Santiaga León, que es ilustradora de la obra y de Mª Dolores de la Osa, que recitó algunos de los poemas que aparecen en la obra. Los centros participantes en la iniciativa fueron los CEIP Nebrija, Torrevieja y las Montañas y el CCEE Pueblos Blancos. Hay que destacar que el autor regaló un lote de sus libros a las bibliotecas de estos centros.

El miércoles veintiséis Mª Dolores de la Osa, que aparece en la imagen durante su intervención en el CEIP Torrevieja, también presentó su obra "Momentos de mujer" entre el alumnado de Secundaria de la localidad.

Por otra parte, durante estas jornadas Fundacionales también

pudimos disfrutar de Feria del Libro de Ocasión en la Plaza del Ayuntamiento durante unos días.

La Música también tuvo su sitio en el febrero villamartinense. Paco Rodríguez deleitó al público asistente a la Noche del Bolero, el viernes siete, con un excelente concierto en el Teatro Manuel Fraile, mientras que en el mismo escenario la Joven Orquesta Ciudad de Algeciras ofreció un completo repertorio de música de películas de todos los tiempos que gustó mucho a los asistentes.

El Teatro se hizo presente en el Manuel Fraile con la propuesta de la

Asociación El 13 Artes Escénicas con "Te odio amor mío" y "La estanquera de Vallecas", de José Luis Alonso de Santos, presentada por la compañía de Enrique Miranda.

Por otra parte, con la presentación del vídeo: "Villamartín, imágenes de 30 años para la historia", montado por Candido TV a través de la recopilación de videos de sus archivos, tuvimos la oportunidad de disfrutar de momentos históricos vividos en Villamartín durante tres décadas.

El deporte y el ocio también tuvieron cabida en estas jornadas, en un caso con la celebración de la II Edición de la Carrera Urbana "La Fundacional", con 10 Km. a través de las calles de la localidad, y la visita guiada al Castillo de Matrera, que contó con la participación de muchas personas interesadas en esta propuesta cultural.

Como broche a este mes festivo, se presentó la obra de Manuel Vidal "Órdenes religiosas en Villamartín". El acto tuvo lugar en el Centro Cultural San Francisco.

La entrega de premios escolares del Día de Andalucía y la celebración de la jornada del 28 de Febrero, pusieron el punto final a un mes lleno de actividades para todos los públicos.

Apertura de la piscina cubierta

El 4 de febrero de 2014, y tras un importante esfuerzo por parte del Ayuntamiento, quedaban abiertas al público las instalaciones de la Piscina Cubierta Municipal, después de varios años cerradas al público. Gestionada a través de recursos del propio Consistorio, desde entonces la Piscina ha contado con una media considerable de usuarios y usuarias que en muchos casos han superado las 700 personas al mes.

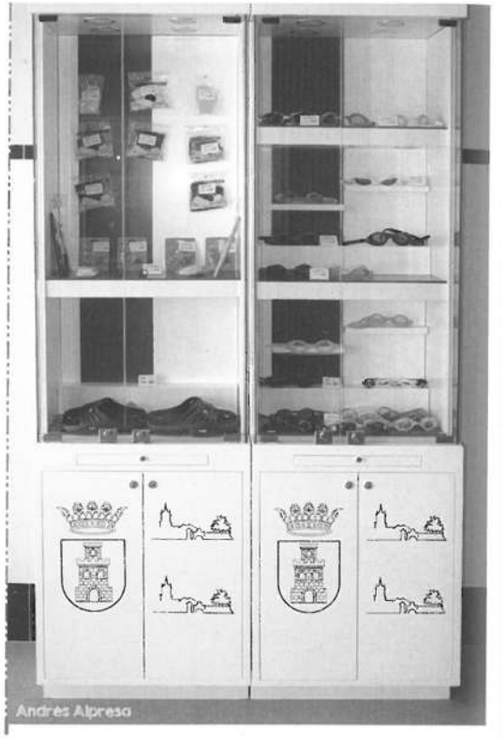
Las gestiones para inscribirse en cualquiera de los turnos abiertos o para recibir cualquier tipo de información relacionada con la piscina pueden hacerse directamente en la recepción de sus instalaciones.

Existen distintas modalidades de inscripción para disfrutar de la piscina. Por una parte, los abonos de nado libre, que permiten a los usuarios acceder a la piscina de una forma flexible y sin depender de monitores que dirijan sus ejercicios. En este caso se podría optar por bonos mensuales de nado libre (tanto para uso durante las mañanas como para utilización durante días enteros), bonos de 10 y 20 sesiones (que se pueden consumir en 3 meses desde su adquisición), nado libre por horas o nado libre para un menor de 14 años acompañado por un adulto.

Por otra parte se puede optar por las actividades con monitores. Estas actividades están dirigidas por personal especializado y permiten a los usuarios asistir a la piscina realizando los ejercicios indicados en cada caso. Las modalidades serían: natación infantil y escuela de natación, natación de adultos, natación adaptada y natación para mayores de 65 años.

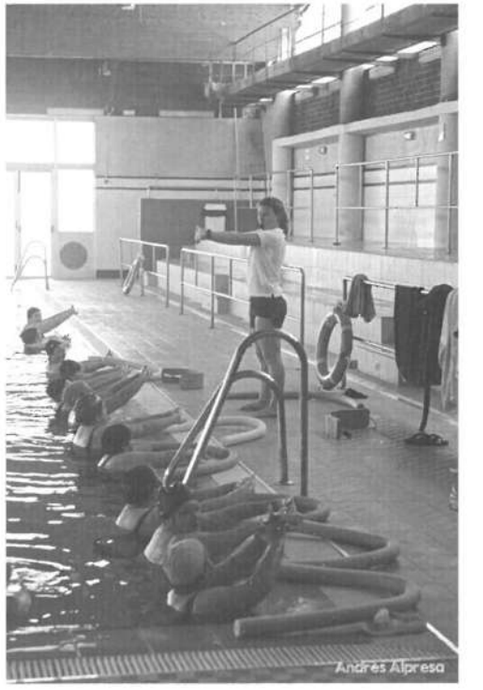
En la recepción de la piscina tienen a su disposición todos los materiales necesarios para utilizar en la piscina y pueden consultar las distintas posibilidades de inscripción en la misma. De igual forma allí pueden formalizar tanto la inscripción como el pago de las distintas modalidades de asistencia.

Habría que destacar que la Tarjeta Deportiva anual, con validez de un año, enero-diciembre y con un coste



de 5 euros, permite disfrutar de descuentos en cada unas de las modalidades de nado. Esta tarjeta puede solicitarse en la piscina aportando foto tamaño carnet y D.N.I. o N.I.E.

En estos momentos ya se han dado los pasos necesarios para que la mayoría de la población escolar del municipio pueda disfrutar de manera regular de estas instalaciones mediante la firma de convenios con los distintos centros educativos. Cabe resaltar los excelentes resultados tanto a nivel de



comportamiento como a nivel académico que ejerce la piscina sobre el alumnado, y así nos lo trasladan los profesores de los diferentes centros.

Desde el Consistorio se quiere agradecer a los usuarios y usuarias de la Piscina Cubierta la respuesta positiva que han tenido prácticamente desde el primer día de funcionamiento en esta nueva etapa, el uso que de ella hacen y el respeto por las instalaciones que muestran en cada momento. Igualmente se quiere destacar la asistencia de vecinos y vecinas tanto de Villamartín como de muchas localidades vecinas que cada día acuden a la piscina aprovechando así los beneficios que aporta el ejercicio físico diario y unos hábitos de vida saludables adaptados a cada edad.

Café Avenida

CAFE BUDHA PUB

AVDA DE LA FERIA - VILLAMARTÍN

Les desean una Buena Feria 2014

La Tienda de Portugal

Textil Hogar
CONFECIÓN

ARTICULOS NACIONALES
Y DE IMPORTACION

VILLAMARTIN
C/ BOTICAS, 3
Telf.: 956 733 638
ARCOS DE LA FRONTERA
C/. PICADA, 23
Telf.: 956 704 855

Centro de Reconocimientos Médicos los Ángeles

Reconocimientos Médicos y Psicotécnicos para los permisos de Armas, Conductores (obtenciones, revisiones, canjeos y recuperaciones), Guardia Seguridad, Animales Peligrosos, Grúas móviles, Grúas Torres. Certificados Médicos Oficiales para Fitosanitarios, Escolares, Oposiciones, Residencia, Pesca Submarina, etc.

(((CONEXIÓN TELEMÁTICA DIRECTAMENTE CON LA D.G.T.)))

HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA PARA RECONOCIMIENTOS MÉDICOS

De Lunes a Viernes	Mañanas de 9:00 a 14:00 H.
Martes y Jueves	Tardes de 16:00 a 19:00 H.

HORARIOS DEL CENTRO MÉDICO PARA MEDICINA GENERAL

De Lunes a Viernes	Mañanas de 9:00 a 14:00 H.
Miércoles, Jueves y Viernes	Tardes de 16:00 a 19:00 H.

Atendemos Compañías Médicas Privadas, ASISA, ADESLAS, CASER, DIPUTACIÓN, D.K.V. SEGUROS, SANITAS, SOMOS CENTRO PERIFÉRICO DE EXTRACCIÓN DE SANGRE, ORINA, ETC. DE LABORATORIO CLÍNICO.

CONSULTAS DE ESPECIALISTAS: CITA PREVIA

Dermatología, Medicina Estética, Cardiología, Médico de Dieta y Nutrición, Psicología, Quiromasajista.

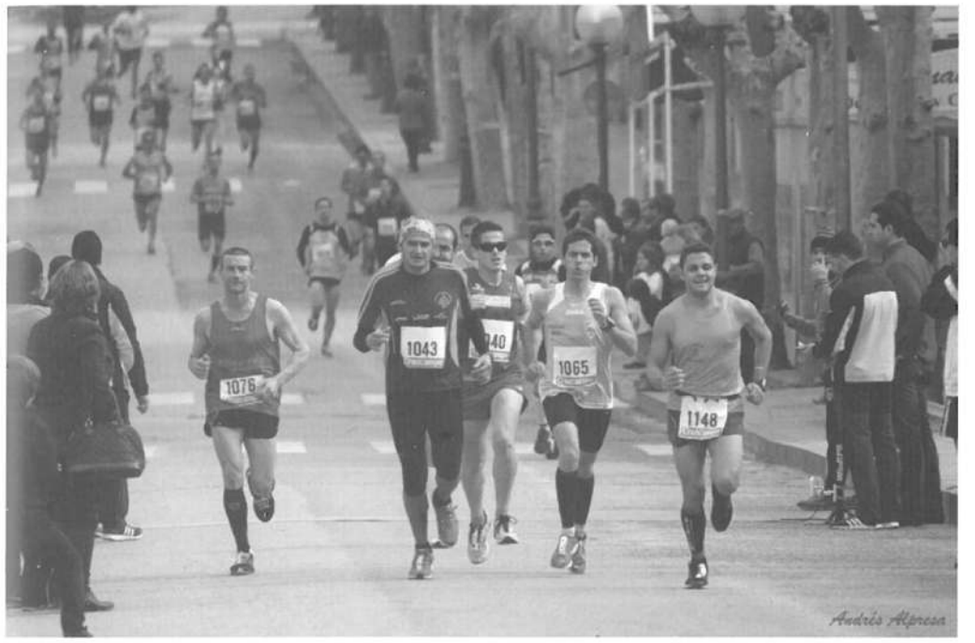
Avda. de la Feria, 43 Alto - 11650 Villamartín (Cádiz)
Teléfono y Fax: 956 730 906
e-mail: cemer-villamartín1@hotmail.com
Web: www.centromedicolosangeles.es

GESINEM

GESTION INTEGRAL EMPRESAS Y SEGUROS
C/ SAN JUAN DE DIOS, 35
VILLAMARTIN
TLF Y FAX: 956-73 00 24
WWW.GESINEM.INFO

Reale SEGUROS

II Carrera Urbana "La Fundacional"



El domingo 16 de febrero se celebró la Segunda Edición de la Carrera Urbana "La Fundacional", prueba deportiva que congregó a un gran número de participantes y que transcurrió por las calles de la localidad con una distancia de 10 Km.

Habría que destacar mejoras sustanciales con respecto a la edición anterior como la toma de tiempos llevada a cabo por una empresa especializada, el cambio de algunos tramos en el recorrido, la entrega de una camiseta técnica a los participantes y la finalización de la prueba en la Avenida de la Feria, contando así con una vistosidad extra a la hora de la llegada de los corredores a la línea de meta.

Las inscripciones llegaron desde los más diversos puntos, sobre todos de las provincias de Cádiz, Sevilla y Málaga. Por una parte, se inscribieron corredores de numerosos clubes de atletismo, por otra, aficionados que lo hicieron por libre y finalmente aquellos que participaron con el único fin de pasar un buen rato y

hacer que esta prueba vaya afianzándose en el calendario deportivo provincial.

Los lugares de procedencia de los corredores fueron Bornos, Prado del Rey, Arcos de la Frontera, Espera, Ubrique, Algodonales, Setenil, El Gastor, Pruna, Los Palacios, Jerez de la Frontera, El Puerto de Santa María, Chiclana de la Frontera, Sevilla, Camas, Morón de la Frontera, Ronda, Utrera, Dos Hermanas, San Fernando y Rota. Lista a la que habría que añadir, como nota curiosa, a un corredor llegado desde San Benedetto del Tronto en Italia.

A primera hora de la mañana tuvo lugar la prueba de los más pequeños en la pista del Polideportivo Municipal de Villamartín, con una alta participación.

Después tomaron la salida desde el polideportivo el grueso de corredores inscritos para cumplir con el recorrido fijado por la organización. Al finalizar la carrera, los participantes tuvieron la oportunidad de degustar un plato de arroz elaborado por la organización especialmente para ellos.

Los primeros puestos de la carrera en las distintas categorías quedaron distribuidos de la siguiente forma:

Clasificación general:

Germán Mendiguchía Sánchez	Independiente	00:34:22
Francisco Cabeza Cabeza	Club Atl. Olvera	00:35:34
Francisco Javier Jaén Moreno	Independiente	00:35:58

Local masculino:

Carlos López Vega	Independiente	00:40:18

Local femenina:

Flora Bernal Fernández	Independiente	00:55:15

Juvenil masculino:

Javier Gómez Toro	Nutrias Pantaneras	00:41:44

Promesas masculino:

Elías Ortega Castillo	C.D. La Molinera	00:36:25

Senior masculino:

Germán Mendiguchía	Independiente	00:34:22

Senior femenina:

Amelia Salas Ortega	Club Atl. Olvera	00:44:05

Veterano Masculino:

Francisco Javier Jaén Moreno	Independiente	00:35:58

Veterana femenina:

Mª Eugenia Pastrana Míguez	Independiente	00:43:06

Veterano B:

Rafael Rico Jiménez	Club Atl. Viso	00:39:44

Veterano C:

Manuel Romero Soto	Independiente	00:44:04

CHACINAS
HNOS. GOMEZ JIMENEZ S.L.

AVDA. DE RONDA Nº 40 ☎ 956 73 03 25
C/. MARGARITA Nº 25-27 MOVIL. 609 41 65 86
VILLAMARTIN (CADIZ)

ESPAÑA
10/0011031/CA
C.E.E.

ij Fotografía

Estudio fotográfico firmado por profesionales capaces de captar emociones y situaciones únicas con un estilo periodístico creativo y documental

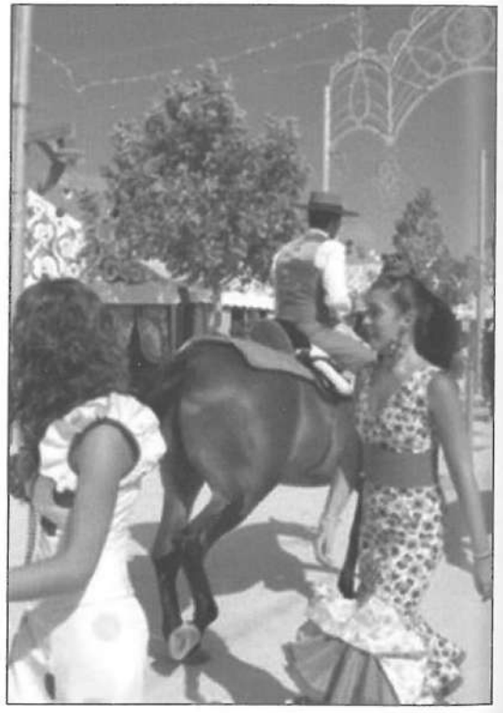
Un reportaje debe narrar el día en imágenes

Avda de la Feria
studioij@movistar.es
Tlf.: 956 731 032 - Móvil: 677 816 026

CLÍNICA DEL PIE

ERNESTO CHACÓN MOGUER

C/ BOTICAS, 64 - TFNO. 956 733 021
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)



Día de Andalucía

En el marco de la celebración del Día de Andalucía, el Ayuntamiento de Villamartín organizó una serie de actividades dirigidas a toda la ciudadanía.

En el ámbito educativo y a través de la Delegación Municipal de Cultura y Educación, se convocó el concurso escolar Andalucía 2014 (dibujo y redacción), dirigida a todo el alumnado de los centros educativos del municipio.

En la modalidad de dibujo los trabajos ganadores recayeron en Paola Capilla Plata, del Colegio Comarcal Pueblos Blancos, Evelín García Sánchez (4º B del CEIP Nebrija), Paula Soria Reina (6º B del CEIP Torrevieja) y Carmen Gil Ramírez (6º B del CEIP Las Montañas). Respecto a la modalidad de redacción este año el premio quedó desierto. Como novedad el Ayuntamiento incluyó un premio para los 36 finalistas en este concurso, consistente en una

publicación a elegir entre dos: *Historia de Andalucía para jóvenes* o *Platero y yo*.

En cuanto al ámbito puramente institucional, en los días previos al 28 de febrero, el Alcalde, Juan Luís Morales y la Delegada Municipal de Urbanismo, Elisabeth Gallardo, realizaron una visita a los centros educativos de la localidad, donde mantuvieron un encuentro con la Dirección y celebraron una charla sobre Andalucía dirigida al alumnado.

La jornada festiva del Día de Andalucía tuvo este año como centro de actividades el recinto ferial.

El día comenzó con la inauguración de los murales cerámicos de la Plaza de Andalucía, después de las obras acometidas en este conocido espacio de nuestra localidad.

A las doce de la mañana dio comienzo el espectáculo ecuestre organizado a beneficio de la restauración de la torre de la Parroquia. En el mismo participaron jinetes de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, del Centro Hípico las Nieves, de Arcos de la Frontera, del picadero Cambrile, de Villamanrique, del Club hípico la Arboleda Sanlúcar de Barrameda, así como Cristóbal Ruíz Mendez de Ronda y Kenzie Dysli, con una muestra de doma en libertad

Tras este espectáculo, la actuación de la Asociación Manuel Fraile dio paso al III Certamen de platos típicos andaluces. En esta ocasión fueron numerosas las asociaciones que se animaron a presentar sus platos para posteriormente ofrecerlos a las numerosas personas que a esa hora estaban disfrutando del buen ambiente del recinto ferial.

Hay que destacar que durante todo el día los más pequeños estuvieron disfrutando de actividades de animación, pintacaras, etc. y que en el cercano recinto del polideportivo municipal se llevaron a cabo durante toda la mañana exhibiciones de todas las escuelas deportivas en funcionamiento.

De entre otras actuaciones musicales, también se pudo disfrutar del espectáculo de danza Azanalmara Bellydance.

A partir de las 16.30 horas, como segunda parte del espectáculo ecuestre de la mañana, se celebró un festival taurino mixto con novillos donados por diversas ganaderías, con la participación de Luís Valdenebro, Víctor Janeiro Octavio Chacón, José Caraballo y Curro Durán.

Como cierre a la jornada festiva, en el Teatro Municipal Manuel Fraile, Sonia Gallardo ofreció su espectáculo "Mi Pueblo Andaluz", con entrada gratuita hasta completar el aforo, hecho que consiguieron a los pocos minutos de abrir las puertas del recinto.

Actos con motivo del
Día Internacional de las Mujeres

Con motivo de la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, la delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Villamartín organizó, durante el mes de marzo, conjuntamente con la Asociación de Mujeres MIA y la colaboración del Servicio de Igualdad de la Diputación de Cádiz, una serie de talleres y actividades con temática de género, enmarcadas en las 20º Jornadas de la Mujer.

El jueves 6 de marzo tuvo lugar la presentación del programa a cargo de la concejala de Igualdad, Carolina Coronil Pavón, quien expresó su satisfacción por las actividades prevista en torno al día de la mujer, ya que desde el Ayuntamiento se intenta realizar un programa, no solo dirigido al colectivo de mujeres, sino también al público escolar y a la ciudadanía en general, pues la educación y la formación son pilares fundamentales en el avance de una sociedad en igualdad.

El miércoles 5, se celebró en el Centro Cultural San Francisco una campaña informativa de consumo sobre el arbitraje de consumo en la resolución de los conflictos en el ámbito de las telecomunicaciones, a cargo José María Riol de la Federación de Consumidores y Amas de Casa "Al-Andalus" de Cádiz. El objetivo de esta acción formativa era acercar al ciudadano-consumidor los conocimientos prácticos necesarios para proceder a la comprensión del arbitraje en materia de consumo como un medio extrajudicial disponible para la defensa y protección de sus intereses.

El jueves 13 de marzo, tuvo lugar un video forum con la proyección de la película "Chocolat", de Lasse Hallström,

y protagonizada por Juliette Binoche y Jhonny Depp entre otros. La película trata del constante conflicto en la vida entre tradición y cambio. Y en su más profunda esencia, nos habla de la intolerancia y de las consecuencias de no permitir a otras personas vivir sus propias existencias y creencias. La proyección tuvo lugar en el Teatro Municipal Manuel Fraile.

El 18 marzo se iniciaron dos cursos organizados por el Servicio de Igualdad de la Diputación, "Uso igualitario del lenguaje administrativo" y "Políticas públicas de igualdad entre mujeres y hombres", ambos realizados a través del Aula Provincial de Igualdad y destinados, preferentemente, al personal de las administraciones locales, aunque desde el año 2012 se reserva un 30% de las plazas para personas en desempleo.

El 19 de marzo se representó en el Teatro Municipal la obra "El Príncipe Durmiente" de la compañía Ventana de Sueños, destinada al público escolar. El objetivo de esta actividad era trabajar la coeducación a través de los temas de igualdad y de género, pero con un lenguaje entendible para los más pequeños. La actividad iba acompañada de material didáctico dirigido tanto a este tema como al tema de los libros y los cuentos.

Dentro de estas jornadas de la mujer, la asociación MIA volvió a celebrar el taller de Risoterapia, en esta ocasión dirigido por Fátima Carbellido, técnica de la Federación de Mujeres de la Sierra de Cádiz.

El viernes 21 de marzo, tuvo lugar en el Teatro Municipal Manuel Fraile una interesante conferencia sobre "La evolución de la imagen de la mujer en la publicidad", a cargo de Andrés Alpresa Moreno. A su finalización, el numeroso público asistente tuvo la oportunidad de compartir un café merienda en el patio del Centro Cultural San Francisco.

Como cierre de estas 20° jornadas de la mujer, el sábado 22 de marzo tuvo lugar de nuevo en Villamartín el Festival Internacional de Poesía "Grito de Mujer", un encuentro que se celebró por cuarto año consecutivo en diversos países de Europa y América y en el que participaron poetas y cantautores de la provincia y la comarca de la Sierra.

EQUISIERRA 2014

V Concurso Morfológico de Caballos Hispano-Árabes
XVII Concurso Morfológico de Caballos P.R.E.
Homenaje a Curro Romero Domínguez

VILLAMARTÍN (CÁDIZ) 19, 20 y 21 de Septiembre LUGAR: RECINTO FERIAL

PROGRAMA OFICIAL

19 de septiembre (viernes)
08.00 h. Entrada de ganado.
12.00 h. Inicio del concurso P.R.E.
Secciones hembras 1 y 3
17.00 h. Secciones hembras 5 y 7
Secciones machos 2 y 4

20 de Septiembre (sábado)
10.30 h. Secciones hembras 9, 11 y 13
Secciones machos 6, 8, 10, 12 y 15

21 de septiembre (domingo)
10.00 h. Pruebas de valoración de reproductores.
11.00 h. Concurso morfológico de pura raza Hispano Árabes
Secciones 1 a 8 por orden creciente.
18.00 h. Pruebas de selección de caballos jóvenes en nla disciplina de Doma Vaquera.
21.00 h. Premio Especial de 1.000 € al Campeón de Campeones de las Razas participantes.
21.30 h. Gran espectáculo ecuestre homenaje a Curro Romero Domínguez

Inscripciones: feriadeganado@villamartin.es
Ayuntamiento de Villamartin: tlf. 956 730 011 Ext. 231
P.R.E. (ANCCE): tlf. 954 689 260 // Há (ACHASC): tlf. 954 421 263

ANCCE · JUNTA GANADERA LOCAL DE VILLAMARTÍN · EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN

Presentación de Tiempos ConVersos en el Centro Cultural San Francisco

Andrés Alpresa

El viernes 4 de abril tuvo lugar la presentación del libro de poemas Tiempos ConVersos, de Mª del Carmen Raigón. El acto, abierto por la Delegada de Cultura Toñi Viruel, tuvo lugar en el claustro del Centro Cultural San Francisco. Después de felicitar a la autora por el libro, la Delegada de Cultura dio paso a la presentadora del libro Mon Gómez, compañera de Raigón en el grupo de escritores Indocentes. Posteriormente intervino la ilustradora del libro Estefanía Martín, que mostró su satisfacción por haber participado en este proyecto. Raigón tuvo palabras de agradecimiento a los asistentes, al Alcalde y Delegada de Cultura por su asistencia y a todas las personas que le

habían ayudado a hacer realidad su sueño, destacando a Pedro Sánchez en las tareas de maquetación de la obra. Recitaron poemas del libro María Dolores de la Osa y la propia autora.

La presentación contó con la participación de Modesto Parada, que ha puesto música a algunos poemas del libro, Juan Luís Zafra y Cristina García, que pusieron sus voces a las melodías de Modesto, así como dos alumnas de la Escuela Municipal de Danza que también interpretaron a través de la danza uno de los poemas cantados.

El Alcalde Juan Luís Morales fue el encargado de clausurar el acto agradeciendo a los asistentes su presencia y felicitando a la autora por su trabajo y por la deferencia por haber presentado el libro en Villamartín.

Enseñar deleitando, deleitar enseñando.

Por M. Carmen García Tejera

La catedrática de la Universidad de Cádiz, María del Carmen García Tejera, ha realizado una estupenda crítica sobre el libro de poemas "Tiempos ConVersos", de María del Carmen Raigón, publicada en diferentes medios y próximamente también en la revista "SPECULUM" de la Biblioteca Virtual Cervantes. A continuación reproducimos dicha crítica, aprovechando además para felicitar a la autora del libro por el excelente trabajo:

María del Carmen Raigón: Tiempos ConVersos (con ilustraciones de Estefanía Martín y Prólogo de Antonio Murciano). Edición de la autora. Chiclana de la Frontera (Cádiz), 2014.

Hace más de dos mil años el poeta latino Horacio (ilustre precursor de los después llamados "poetas profesores") ya se preguntaba para qué sirve la literatura: aut docere..., aut delectare. ¿Para enseñar? ¿Para entretener?

No era mi intención hablar aquí de Horacio, sólo que la lectura de Tiempos ConVersos de María del Carmen Raigón me lo ha evocado como la magdalena proustiana. Verán: la autora de este libro (nacida en Ibiza, criada en Granada y en la actualidad residente en Villamartín) ya ha publicado un buen número de libros poéticos con los que ha obtenido numerosos premios. Pero además, María del Carmen Raigón se dedica a la enseñanza y pertenece a un grupo- "Indocentes"-formado por profesionales que, como ella, compaginan la docencia con la práctica de la creación literaria y artística. Doble función que –como recuerda en su Prólogo a esta obra el poeta Antonio Murciano- tiene un profundo arraigo en nuestra historia literaria.

Esta poeta-profesora fue primero –era inevitable- una pertinaz lectora: de Bécquer se nutren sus primeros versos y a sus Rimas debe probablemente ese regusto por el poema breve, de aire sentencioso y temática amorosa que advertimos de manera especial en la primera parte de su poemario, ese "Cuaderno de versos de amor" en que la autora plasma con una sencillez abrumadora sentimientos, sueños y vivencias. Pero los "tiempos con Versos" implican también una "conversión", el

cambio, la búsqueda de la propia voz, más patente en la segunda parte: "Mi propio camino". Sin abandonar la estructura breve del poema, la autora emprende con valentía su personal andadura que resuelve en composiciones tan sorprendentes como bien logradas. María del Carmen Raigón pone en práctica una afirmación de otro poeta-profesor, Pedro Salinas: "todo es poetizable", y construye poemas a partir de artilugios y mecanismos que hoy consideramos imprescindibles (el móvil y sus múltiples funciones, el empleo de Youtube...). Su capacidad transgresora –quizás para sorpresa de muchos docentes y discentes- le impulsa a "convertir" en poema cuestiones gramaticales, figuras retóricas y complicadas operaciones matemáticas, o resolver la difícil disyuntiva entre "letras" o "ciencias" en unas arriesgadas –y sugestivas- creaciones poéticas.

¿Enseñar deleitando? Sí: ésta es la máxima que integra la doble propuesta horaciana. Muy repetida a lo largo de siglos, pero -¡ay!- escasamente practicada. Estos Tiempos ConVersos resultan excelentes para fomentar el disfrute de la poesía en las aulas: a ello contribuyen eficazmente esas deliciosas ilustraciones de Estefanía Martín Pérez (suscribo su afirmación de que "el arte puede cambiar tu vida"), la maquetación de la obra y el formato de cuaderno con que se nos presenta.

María del Carmen Raigón es una poeta, pero también –no olvidemos- una profesora: de ahí su pretensión de que este libro sea "interactivo", ofreciendo en él un espacio para que cada lector pueda plasmar sus vivencias o sus opiniones (¿no es ésta una fórmula para iniciarse en los, a veces, tan temidos "comentarios de textos"?). Yo me arriesgo a estrenar este "bloc de notas" con una sugerencia: "endulcemos la amargura de estos tiempos convulsos con unas gotas de estos "Tiempos ConVersos".

Ahora pienso que sólo con esta propuesta, les podía haber ahorrado la lectura de esta larga reseña.

Fiesta de la bicicleta

El domingo 27 de abril se celebró la Fiesta de la Bicicleta. Las condiciones meteorológicas hicieron que la jornada organizada por la Delegación de deportes del Ayuntamiento discurriera sin ninguna incidencia que resaltar y en un ambiente festivo.

El grupo salió, como estaba previsto, desde la Avenida de la Feria sobre las diez de la mañana y junto recorrió los aproximadamente nueve kilómetros que separan la localidad del paraje conocido como El Lugo. El recorrido se realizó en una hora y media para adaptar las exigencias del camino a todos los participantes pues las diferencias de edades eran apreciables.

Una vez allí se celebraron una serie de actividades y juegos donde participaron ciclistas de todas las edades, en algunos casos en equipos formados por padres y madres de los más pequeños. Habría que resaltar el ambiente festivo en este conocido paraje, con familias enteras

aprovechando el buen tiempo como si un día de romería se tratase. La participación en estas actividades lúdicas fue bastante elevada y la mayoría de los participantes se encuentran en un tramo de edad que va de los 5 a los 16 años.

Después de varias horas en El Lugo se volvió al punto de partida en la Avenida de la Feria donde se procedió a la entrega de premios y regalos entre los participantes.

Desde la organización hay que resaltar y agradecer la labor de los cuerpos de seguridad y de los voluntarios y voluntarias que participaron en el evento, consiguiendo así el éxito de participación y organización en la actividad.

Entre los objetivos de esta actividad se encuentran inculcar en la población escolar el uso sostenible del medio natural desde el punto de vista deportivo y el uso recreativo de la bicicleta. Además tiene como finalidades principales el fomento de la práctica deportiva entre la población y el conocimiento del entorno natural más inmediato de Villamartín.

Villamartín crece

Por Carmen Holgado, Matrona

Durante el pasado año el número de nacidos en nuestra población ha sido de 116 nuevos culiblancos, de los cuales 53 fueron niñas y 63 niños. Ha habido 1 parto de gemelos y 115 partos únicos.

57 nacieron mediante una cesárea y 58 por parto natural.

Dos de las madres son de origen extranjero residentes en nuestro pueblo.

Comparando los nacimientos en los últimos 3 años: en el 2011 nacieron 105 y en 2012 fueron 111 los nacidos.

Podemos comprobar que Villamartín va teniendo un pequeño incremento en su natalidad en los últimos años.

Esta es una buena noticia, aunque tenemos que continuar en esta tendencia.

¡ÁNIMO!

Las fotografías que ilustran este artículo fueron realizadas en Abril con la presencia de todos los nacidos en el año 2013, como ya viene siendo costumbre en los últimos años.

Ese día también estuvieron presentes compañeras representantes de la Asociación Andaluza de Matronas y del Colegio Oficial de Enfermería de Cádiz con objeto de seguir con nuestras reivindicaciones para que cada centro de salud y cada hospital andaluz cuenten con la figura de una matrona que garantice la atención de calidad a las mujeres no solo durante el embarazo sino también en todas las etapas importantes de sus vidas, tanto en lo referente a la salud sexual y reproductiva como en la materno-infantil.

Mi agradecimiento a todos los que me ayudaron en la realización de la foto del grupo: padres, madres, fotógrafos, familias....

Celebración de la III Ruta de la Tapa

Desde el 25 de abril al 11 de mayo se celebró la tercera edición de la Ruta de la Tapa en Villamartín. Hasta un total de trece establecimientos participaron esta ocasión en tan esperada cita gastronómica proponiendo dos tapas cada uno. El precio de la tapa más bebida fue de 2,5 euros.

Los participantes en la ruta pudieron solicitar los pasaportes en los distintos bares y restaurantes inscritos y sellar en cada uno de ellos una vez realizada su degustación y hecha la valoración correspondientes. Al finalizar la ruta pudieron depositar sus pasaportes en la urna instalada para la ocasión en la Oficina de Turismo. La novedad de este año era que el pasaporte se podía entregar con el sello de la totalidad de los establecimientos o con un mínimo de sellos, con lo cual la posibilidad de optar a un premio mayor aumentaba con el número de sellos por pasaporte.

Cerrado el plazo de presentación

de pasaportes, y realizado el recuento de votos por establecimientos, la mañana del viernes 23 de mayo se dio a conocer la relación de premios por locales participantes y tuvo lugar el sorteo de premios de la III Ruta de la Tapa.

Los establecimientos ganadores resultaron ser los siguientes:

PRIMER PREMIO:
Casa Bernardo

SEGUNDO PREMIO:
7 Bellotas y Rincón de Jandra
TERCER PREMIO:

Los Cazadores

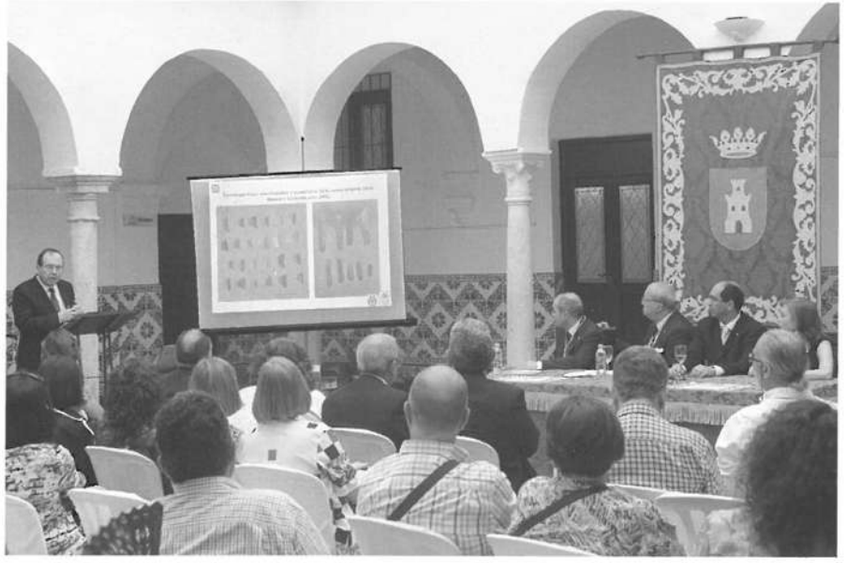
En cuanto a los participantes con los pasaportes, los agraciados fueron:

Laura Ortínez García con un viaje para dos personas.

Antonio Álvarez García con un almuerzo para cuatro personas.

Y Juan José Castro Reina y Carmen Reyes Jiménez Beltrán con una visita para dos personas a la fábrica de Cruzcampo respectivamente.

Acto de la Academia Andaluza de la Historia "Ortiz de Zúñiga" en Villamartín



El sábado 10 de mayo de 2014, a las 12.30 horas tuvo lugar en Villamartín el solemne acto de recepción como nuevos académicos de número de la Academia Andaluza de la Historia "Ortiz de Zúñiga" de los Iltmos. Srs. Profs. Drs. D. José Francisco Ramos Muñoz y Dña. Gloria Espigado Tocino, con contestación del Iltmo. Sr. Prof. Dr. D. Alberto Gullón Abao, Coordinador de Cádiz.

La sesión de investidura de los nuevos académicos, que contó con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Villamartín, se celebró en el patio del Centro Cultural San Francisco y en el transcurso de la misma los nuevos miembros de la Academia pronunciaron sus preceptivos discursos de ingreso, dándoseles posesión de sus plazas como numerarios en una Junta General Pública y Extraordinaria.

El discurso de Ramos Muñoz giró en torno al Dolmen de Alberite en el contexto Regional de las sociedades tribales neolíticas, mientras que la

ponencia de Espigado Tocino puso de relevancia a andaluzas en la historia destacando la acción política femenina durante el sexenio democrático (1866-1874).

Ramos Muñoz destacó la importancia del Dolmen de Alberite y sobre todo los interesantes datos que ha arrojado desde su descubrimiento este enterramiento. En concreto se refirió a las claras evidencias del inicio de importantes desigualdades sociales por los objetos de prestigio asociados a los dos únicos individuos inhumados y a los estudios de procedencia de los objetos depositados, que marcan procesos de distribución de productos a larga distancia e indican la existencia de auténticas redes de relación socioeconómicas en el quinto milenio A.N.E. en un ámbito Atlántico-Mediterráneo. El Profesor Ramos indicó que el Dolmen de Alberite permite analizar el mundo de la muerte en estas sociedades neolíticas y sus claras relaciones con el mundo de los vivos, las prácticas sociales y los modos de vida de estas sociedades agropecuarias.

Por otra parte, las investigaciones llevadas a cabo por Espigado Tocino centradas en el periodo del Sexenio democrático 1868-1874, que conoció la primera experiencia republicana de este país, permitieron a la profesora disertar sobre las diversas formas que tuvieron las mujeres de hacerse presentes en la nueva cultura política que se abría paso en aquel periodo histórico, con especial mención de las que pudieron ser las primeras militantes republicanas que conoció este país, muchas de ellas nacidas en tierras andaluzas. Aprovechando la oportunidad abierta tras el triunfo de la revolución de Septiembre de 1868, manifestaron su adhesión a la causa republicana, acomodando sus formas de acción política a la de los compañeros correligionarios de partido o crearon formas de expresión acordes con la idea de feminidad de la época, de manera que su identidad como mujeres pudiera soportar el severo juicio derivado de la trasgresión que cometían al ocupar el espacio público.

Tras el acto, los participantes tuvieron la ocasión de intercambiar impresiones durante el almuerzo organizado por la entidad cultural que se celebró en un conocido restaurante de la localidad y que estuvo abierto al público asistente al evento.

PANADERIA ISABEL FUENTES
C/ Rosario, 12 - Telf: 956 730 556
VILLAMARTÍN (Cádiz)
N.R.S.N. 200029550/CA.

gasolinera virgenrocío s.l.

CIGALES ROMERO S.L.
Equipamiento y alquiler para la hostelería y colectividades
Parque Empresarial "La Fuentezuela"
naves 40-41 - 11650 Villamartín (Cádiz)
Telf/Fax: 956 731 526
Móvil: 610 699 528 - 610 619 766
e-mail: cigalesromero@hotmail.com
www.cigalesromero.com

"Especialidad en molletes y pan artesano"
PANADERIA COCA BOLLERIA
FRANCISCO GIL COCA
C/ MORAL, 12 - TELF. 956 73 30 82 C/ MALAGA, 24 - TELF. 956 71 52 70
VILLAMARTIN (CADIZ)

Parque Empresarial Oeste
C/ Joyería n.º 16 - 11408 JEREZ
Tfnos. 956 34 62 91 - 699 32 75 43
Pza. Castañuelas, 3 - bajo
Teléfono 956 31 60 42
11404 JEREZ
ORTOPEDIA MEDICA JEREZANA S.L.
FABRICACION PROPIA
ORTOPEDIA A MEDIDA:
PLANTILLAS, CALZADO, FAJAS, APARATOS DE MARCHA, PROTESIS.
MATERIAL DE BAZAR EN GENERAL:
BASTONES, SILLAS DE RUEDAS, ANDADORES... ETC.
C/. José Luis Díez, 9
(Frente Ambulatorio, junto parada taxi)
Tfno. 956 33 52 04 - 11403 JEREZ
C/. Pasaje del Ambulatorio
Teléfono 956 73 04 13
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

Carpintería METALICA
Francisco Montoro * Roman Naranjo
c/. San Juan de Dios, 82
tel. 658 880 860
VILLAMARTÍN (Cádiz)

Rango Moda
El Santo, 15
Villamartín

MiGUEL
Carnicería Chacinas y Precocinados
c/. Botica, 32 * Telf.: 956 730 258
c/. García Lorca, 2 * Ubrique

Celebración de la VIII Olimpiada de Mayores en Villamartín

El jueves 15 de mayo se celebró en Villamartín la VIII Olimpiada de Mayores, Sierra y Mar, en la que participaron un total de 7 localidades de la provincia de Cádiz: Algodonales, Barbate, Chiclana, Conil, El Gastor, Ubrique y Villamartín. Vejer de la Frontera, que ha participado en otras ocasiones, no ha podido acudir este año por diversos motivos.

El evento viene celebrándose desde hace varios años y promueve el fomento del deporte en la tercera edad. Está organizado por la Delegación de Bienestar Social, Salud y Deportes del Ayuntamiento de Villamartín junto con la colaboración del Hogar del Pensionista.

Con este tipo de actividades se pretende inculcar a la población adulta y a los mayores en general la necesidad de practicar una actividad deportiva de forma regular, para lograr una mejor calidad de vida y nivel de salud.

Después de la disputa de las distintas pruebas, basadas en diferentes juegos tradicionales con arraigo en nuestra provincia, resultó ganadora de la prueba la localidad de Villamartín, seguida de Chiclana y Barbate.

Los juegos disputados fueron: Petanca, Dominó, Filas pasando pelotas sin desplazamiento, Pelota al aire, Relevos votando el balón gigante, Mete la bola, La paellera, Relevos explotando globos, Lanzamiento del pollo, Aro

musical, La pirámide y Vístelo.

El programa fue el siguiente:

09:30: RECEPCIÓN DE LAS/LOS PARTICIPANTES.

10:00: DESFILE DE LOS EQUIPOS PARTICIPANTES.

10:30: INICIO DE LAS PRUEBAS.

13:30: ALMUERZO/PICNIC.

15:00: ANIMACIÓN: MUSICA AMBIENTAL PARA TODOS LOS/LAS PARTICIPANTES QUE DESEEN BAILAR.

15:30: FASE FINAL DE LAS PRUEBAS.

17:30: MERIENDA / PICNIC. EXHIBICIÓN DE AEROBIC BAILE A CARGO DE NUESTRA MONITORA (pueden participar todas las localidades)

18:00: CLAUSURA Y ENTREGA DE TROFEOS Y MEDALLAS A LAS/LOS PARTICIPANTES.

En total participaron en las pruebas 435 personas llegadas desde todas las localidades mencionadas anteriormente, número que superaba las 500 contando con el personal de apoyo y organización.

El equipo de Villamartín tuvo la oportunidad de revalidar el título de campeón conseguido durante la edición pasada celebrada en Vejer de la Frontera

TALLER DE CHAPA Y PINTURA
Reparación de Automóviles
FRANCISCO NIETO PÉREZ
C/. LEPANTO, 23 - Tel. 956 731 535
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

MODA ESTYLO
ROSANA

Aves Crespín Barrera
Almacen frigorifico
Sala de despiece
Venta al por Mayor y Público
Poligono Ind. El Chaparral Nave 38
11.650 VILLAMARTÍN (Cádiz)
956 73 04 77
696 41 61 01
avescrespinbarrera@hotmail.com

AGRICENTRO MAS QUE FLORES
FLORISTERIA - PAJARERÍA - CERAMICA - ACUARIOS
PIENSOS - SEMILLAS - ANIMALES Y COMPLEMENTOS
c/ Sevilla, s/n
(Frente a I.B. Castillo de Matrera)
11650 Villamartin (Cadiz)
Tlf. 647 912 643

Relojería
LOTUS CENTER
Joyería
AVDA. DE LA FERIA, 12 - VILLAMARTIN - TELF. 956 731 763

REPSOL
E.S. ISMAEL MEJIAS
"MARÍA AUXILIADORA"
Nº 33755 - B-91899567
Avda. de Arcos, s/n
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

confiteria
Juan Moreno e Inés
Tradición Artesanal
C/ Botica, 25 - Telfs.: 956 730 157
Avda. de la Feria, nº 3 - Telf.: 956 733 610
VILLAMARTÍN
CÁDIZ
EN LA RUTA DE LOS PUEBLOS BLANCOS
DESDE 1890
www.confiteriajuanmoreno.es
C/ Botica, 25 - telf.: 956 730 157
C/ Sevilla, 35 - telf.: 956 112 057

FS
Grupo FertiSierra
www.grupofertisierra.com
POLIGONO INDUSTRIAL
EL CHAPARRAL NAVE 4
VILLAMARTIN C.P.:11650 (Cádiz)
Email: grupofertisierra@gmail.com
Contacto: 956 730 013 / 661 605 222 / 665 972 916

Villamartín con la MET
Muestra de Experiencias Teatrales

Más de tres mil culiblancos, niñas y niños, jóvenes y adultos vivieron el teatro durante los días de la Muestra

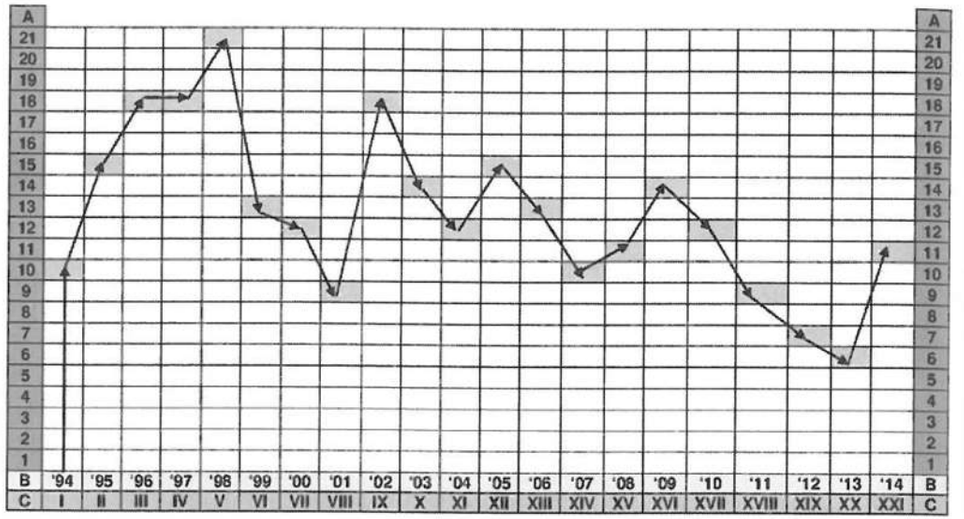
Despertar y/o desarrollar en los niños y niñas el interés, la ilusión y la afición por el arte escénico es el principal objetivo del Teatro Popular Juan Calvillo y para ello la MET es el medio ideal con el que, además, pretende conseguir estimularles a que lo aprecien como espectadores con un espíritu crítico, abierto, participativo, comprensivo y respetuoso; y, sobre todo, a que lo vivan practicándolo, sumergiéndose en el fantástico, maravilloso y estimulante mundo de "hacer teatro".

La ***MET***, la ***Muestra de Experiencias Teatrales***, es una actividad lúdica, artística, cultural, educativa, y abierta a la participación de todos los Centros Escolares, Asociaciones y Colectivos teatrales o grupos independientes de nuestra localidad.

Una actividad que ha experimentado una significativa mejoría en relación a la preparación y a la calidad de los montajes.

En el diagrama de abajo se puede observar la evolución del número de grupos participantes y cómo, aunque en las últimas ediciones había disminuido, en la última ha habido un relevante ascenso. Si examinamos el gráfico con detenimiento se advierte fácilmente cómo en el 2014 se ha realizado el segundo salto revelador (el primero fue de la 2001 a la 2002 que de nueve grupos en la octava edición, se pasó a dieciocho en la novena) ya que, de seis grupos del año anterior, en este se inscribieron once.

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE GRUPOS PARTICIPANTES EN LA MET



A: NÚMERO DE GRUPOS	B: AÑOS	C: EDICIÓN

Como se puede apreciar en la tabla de abajo, para esta edición disfrutamos de varias novedades agradables:

- Volvió a actuar el alumnado de Primaria representados por 2ºB y Los Traviesos, de 6ºB del CEIP Torrevieja.

- Después de dos años ausente nos divertimos de nuevo con la simpatía y espontaneidad de los niños y niñas de Educación Infantil, Los Callaitos, también de Torrevieja.

- Se involucraron de nuevo las AMPAS (Los Rompelápices, Taller de Teatro AMPA de Torrevieja.)

- Participó por segundo año consecutivo el IES. Castillo de Matrera

- Regresó, tras breve pausa, la Escuela Municipal de Danza.

- ¡Por fin pudimos deleitarnos con lo que siempre debiera ser un elemento más de la Muestra!: las actuaciones de las caharangas en los dos pasacalles que proporcionaron un excelente ambiente musical festivo y divertido.

PROGRAMACIÓN

LUNES, 5	**A las 20'00 h:** *PASACALLES de todos y todas las participantes luciendo la camiseta de la MET'14 y breve Acto de Apertura en el Teatro*					
DÍA	**ASISTE**	**ACTÚA**	**Centro o Colectivo**	**TÍTULO**	**AUTOR/A**	**DIRECCIÓN**
MARTES, 6	2º C y Pto. Serrano	*Los Rompelápices*	AMPA Torrevieja	"Rosita, la criada sordita"	*Adaptación*	Daniel Borrego Chacón
		T. P. Juan Calvillo	T.P. JUAN CALVILLO	"Jaimitadas!"	*Juan Miguel Borrego*	Juan Miguel Borrego Cortijo
MIÉRCOLES 7	PÚBLICO GENERAL	*EL CAMINO*	MIA	"Un novio para mi hija"	*Juan Miguel Borrego*	Juan Miguel Borrego Cortijo
JUEVES, 8	2º C	*2º B*	Torrevieja	"Lola la del frasquito"	*Julián Herrero Santiago*	Mª Dolores Reyes de la Cruz
		Pueblos Blancos	C.E.E.E Pueblos Blancos	"Cuentos para pensar"	*Mari Carmen Raigón*	Mari Carmen Raigón Borrego
VIERNES, 9	3er C	*E. M. de Danza*	E. M. de Danza	"Brillantina. El musical"		Magdalena Suárez
LUNES, 12	1º ESO	*Presente de Indicativo 1º ESO*	Castillo de Matrera	"El Principito"	*Antoine de Saint-Exupéry*	Mª Beatriz Hurtado Molina
		Asparei	Asparei-Asadifisa	"Hay una cosa que te quiero decir"	*Miguel Ángel Mellado*	Miguel Ángel Mellado Pérez
MARTES, 13	E. I.	*Los Callaitos*	5 años A de Torrevieja	"La disputa de los colores"	*Isabel Santana Antonia Franco*	Isabel Santana Jiménez
MIÉRCOLES 14	1er C	*Los Traviesos*	6º Torrevieja	"Haciendo diabluras"	*Miguel Sandín*	Gonzalo Fdez. Naranjo
		Afanas	AFANAS	"Eurocanciones"	*Fernando Piñero Villalba*	Fernando Piñero Villalba
JUEVES, 15	**A las 20'00 h:** *PASACALLES de todos y todas las participantes luciendo el vestuario de su obra y breve Acto de Clausura en el Teatro.*					

Datos oficiales

Y en la presente tabla se pueden contemplar minuciosamente todos los detalles numéricos de la Muestra:

A		*Grupos participantes*	**11**
	A.1	*Grupos escolares*	*5*
	A.2	*Colectivos , Asociaciones y otros*	*6*
B		*Días de teatro (6, 7, 8, 9, 12, 13, y 14 de Mayo)*	**7**
C		*Montajes presentados*	**11**
D		*Sesiones organizadas*	**20**
	D.1	*Sesiones de mañana*	*13*
	D.2	*Sesiones de tarde (1 cada tarde)*	*7*
E		*Representaciones efectuadas*	**32**
	E. 1	*Representaciones de mañana*	*21*
	E. 2	*Representaciones de tarde*	*11*
F		*Actores /actrices*	**173**
	F. 1	*Actores actrices de 3,4 y 5 años*	*24*
	F. 2	*Actores –actrices de 6 y 7 años*	*20*
	F. 3	*Actores –actrices de 8 y 9 años*	*7*
	F. 4	*Actores –actrices de10 y 11 años*	*16*
	F. 5	*Actores –actrices de 12 y 13 años*	*28*
	F. 6	*Actores-actrices de 14 y 15 años*	*12*
	F. 7	*Actores –actrices de16 y 17 años*	*9*
	F. 8	*Actores actrices adultos*	*57*
G		*Directores –directoras de escena*	**10**
H		*Textos originales*	**6**
I		*Textos adaptados*	**5**
J		*Total espectadores/ espectadoras de la MET'14*	**3.198**
	J. 1	*Total espectadores que asistieron en las sesiones de las mañanas*	*2.193*
	J. 2	*Total espectadores de la tarde*	*1.005*

AGRADECIMIENTOS

Gracias...

- actores y actrices
- directores y directoras de escena.
- *público en general*
- **Delegaciones de Cultura y Educación y todas las demás Delegaciones del Ayuntamiento**
- *Jefatura de Estudios de los Centros*
- A maestros, maestras, profesores y profesoras que asistieron con su alumnado.
- **Al CEIP ELIO ANTONIO DE NEBRIJA**
- ***padres y madres de todos nuestros actores y actrices***
- Taller de Teatro EL CAMINO
- *casas comerciales colaboradoras*
- Andrés Alpresa y Cándido Peña, fotógrafos
- Técnicos de la MET

...por la MET'14!

PASACALLES de APERTURA

TEATRO POPULAR JUAN CALVILLO: ¡Jaimitadas!

ROMPELÁPICES: Rosita, la criada sordita

EL CAMINO: Un novio para mi hija

2° B: Lola, la de Frasquito

PUEBLOS BLANCOS: Cuentos para pensar

E.M. de DANZA: Brillantina. El Musical

ASPAREI: Hay una cosa que te quiero decir

INSTITUTO: El Principito

LOS CALLAITOS: La disputa de los colores

AFANAS: Eurocanciones

LOS TRAVIESOS: Haciendo diabluras.

PASACALLES de CLAUSURA

ASPECTO DE LA SALA

A todas, a todos os esperamos en la
XXII MUESTRA DE EXPERIENCIAS TEATRALES,
MET'2015

TEATRO POPULAR *JUAN CALVILLO*

Juan de Dios
Muebles - Cocinas - Decoración
C/ Blas Infante, Nave 11
Polígono comercial Los Llanos
Tlfn. 956-730304 /956-730307
Villamartín (Cádiz)
www.mueblesjuandedios.es

ElectriRiegos "Guerrita"
Electricidad, Riegos
Montajes en General
Antonio Jesús Lara Gallardo
Iluminamos tu futuro
email: electririegosguerrita@hotmail.com
Visítanos en: (ELECTRIRIEGOS GUERRITA, GUIA DE LA SIERRA)
Pol. Ind. "El Chaparral" Nave 39, Villamartín
663 03 53 30

TALLERES GUADALETE
MECÁNICA Y ELECTRICIDAD
TSG TALLERES GUADALETE
Juan José Guerrero Pérez
Avda. Quinto Centenario Nave 1 - 11650 VILLAMARTIN (Cádiz)
Móvil: 638 25 35 39
E-mail: talleresguadalete@hotmail.com

RINCON COFRADE
¡AHÍ QUEDÓ!

JMateo

Calzados Vera
El Cuervo - C/ El Quirri, 18 A — Telf: 95 597 80 08
Villamartín - C/ Encrucijada, 13 — Telf: 95 673 36 53
Arcos - C/ Corredera, 24 — Telf: 95 670 34 12
Ubrique - Avd. España, 49 — Telf: 95 646 14 46

HOOLMATIC, S.L.
MAQUINAS RECREATIVAS
Hoolmatic les desea a sus Amigos y Clientes unas Felices Fiestas de San Mateo
Telf.: 956 73 03 87 - Fax: 956 73 14 61
C/. Benito Sánchez, 6 • 11650 Villamartín (Cádiz)

TALLER HERRERA
Mecánica Agrícola
c/. Nueva, 86 - 11650 Villamartín (Cádiz)
Tel./fax: 956 730 789

Presentada la Despensa de Recuerdos en Villamartín

El jueves 15 de mayo se presentó en Villamartín el libro "Despensa de Recuerdos", de Irene Golden, una publicación en la que han participado gran número de personas de la Sierra de Cádiz relacionadas con el mundo de la gastronomía y de los oficios y profesiones que de una u otra forma sirvieron de sustento a nuestros antepasados y siguen sirviendo en la actualidad. En el acto estuvieron presentes, además de la autora Irene Golden, la Diputada Mercedes Colombo, el Alcalde de Villamartín Juan Luis Morales y la Delegada Municipal de Cultura Toñi Viruel, además del cocinero Miguel A. Herrera.

Andrés Alpresa

la elaboración de los platos.

La tarde se cerró con el Taller de cata "Nuestros vinos de la provincia de Cádiz" que fue presentado por Antonio, de Surevent. Un recorrido por los vinos jóvenes de nuestra tierra con los que los asistentes al taller pudieron disfrutar.

A la presentación del libro siguió el taller gastronómico impartido precisamente por Miguel A. Herrera Benítez, cocinero de la localidad vecina de Algodonales. Miguel hizo un recorrido muy ameno por platos tradicionales elaborados con productos de nuestra Sierra y cuyas recetas aparecen en el libro. Hay que destacar que las recetas han sido aportadas por personas de la Sierra y son platos elaborados al estilo tradicional, como antiguamente los hacían sus antepasados. Miguel agradeció la presencia de los alumnos y alumnas del Instituto Alminares de Arcos, que le prestaron su colaboración durante

El acto de la Primavera Gastronómica se enmarcaba dentro del proyecto Despensa de Recuerdos, a través del que se pretende recuperar parte del patrimonio gastronómico de la Sierra de Cádiz.

Victoria del piloto villamartinense Sergio Pastrana en Jerez

Sergio se impuso en Open 600

En el mes de mayo se disputó en el Circuito de Jerez la Copa de España de Velocidad, certamen motociclista que tiene como objetivo la formación de pilotos especialmente en categorías más pequeñas a la vez de servir de interterritorial en categorías grandes.

Durante la carrera hubo mucho ambiente de público en el trazado jerezano, donde alrededor de 5.000 personas tuvieron la oportunidad de disfrutar con las carreras disputadas. El paddock y la terraza de boxes permanecieron abiertos para el público asistente.

Pastrana había logrado la pole del día anterior. Como señalaron numerosos medios provinciales refiriéndose ya al día de la carrera el piloto gaditano de Villamartín Sergio Pastrana consiguió sin oposición una cómoda victoria labrada desde la misma salida hasta ir tomando vuelta por vuelta una diferencia de segundo y medio con respecto al segundo clasificado Wayne Tessels, diferencia que mantuvo hasta casi el final cuando éste último se acercó peligrosamente al gaditano hasta ponerse a su rueda, si bien, Pastrana aguantó sin problemas en cabeza hasta ver la bandera de a cuadros que le daba la victoria.

Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente

Cada 5 de junio de se conmemora el Día Mundial del Medio Ambiente. Para celebrarlo, en su pasada edición se convocó desde la Delegación Municipal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Villamartín un concurso escolar de dibujo. El premio consistía en la publicación de un cartel conmemorativo con el trabajo ganador y un lote de material escolar.

En el mismo participó parte del alumnado de los centros educativos de la localidad aportando sus trabajos. El trabajo ganador fue obra de Enma Vega Tinoco, del CEIP Torrevieja, aunque en el cartel conmemorativo quedaron reflejados también el resto de trabajos finalistas participantes en el concurso: Óscar Belinchón Aznar (3º B, Torrevieja), Juan Carlos Orozco Jiménez (2º A, CEIP Nebrija), Ángela Isabel Lorente Raigón (2º B, CEIP Nebrija) y Juan José Gómez Márquez (2º A, Nebrija). Los ganadores recibieron sus premios de manos de la Delegada de Medio Ambiente, Carolina Coronil, en un acto que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Villamartín.

Por otra parte, la Delegación de Medio Ambiente ha querido acercarse un poco más a la ciudadanía a través de la publicación de una revista con información de interés como los lugares en los cuales se puede reciclar en Villamartín, calendario con las fechas importantes y otros aspectos que pueden facilitar la convivencia diaria entre vecinos.

Desde la Delegación de Medio Ambiente se insiste en que está abierta a las sugerencias y aportaciones de la ciudadanía para conseguir un entorno más sostenible.

Éxito del Tercer Torneo Alevín "Ciudad de Villamartín"

Fuente: udvillamartin.com

Villamartín y el Polideportivo Municipal volvieron a convertirse por un día, en el centro neurálgico de las mejores canteras del fútbol andaluz, en una auténtica fiesta del balompié canterano del más alto nivel y que no falló a las previsiones.

Desde padres y familiares de los 8 equipos participantes, junto a cientos de espectadores venidos de toda la comarca y a algún que otro ojeador, no quisieron perderse un atractivo torneo en el que no faltó la emoción, disfrute, deportividad y buenos partidos llenos de detalles de calidad de jóvenes jugadores, que amenazan en convertirse en futuras estrellas.

En lo estrictamente deportivo, el Almería CF inscribió su nombre con letras de oro en el palmarés de torneo, imponiéndose a sus rivales a través de un buen fútbol en el que destacó la condición física de un equipo, cuya mayoría de

jugadores habían participado solo días atrás en el famoso torneo BLUE BBVA disputado en Perú.

Todo el esfuerzo y trabajo a lo largo de más de 6 meses tuvo su recompensa, en lo que fue una unanimidad por boca de todos los presentes: un éxito de organización. FELICIDADES a todos los participantes, voluntarios, junta directiva, Excmo. Ayuntamiento, Protección Civil, firmas colaboradoras y sobre todo a Juan Antonio Toro "Xapi", gran artífice y alma de lo que hoy en día es ese "diamante en bruto" como es el TORNEO Alevín "Ciudad de Villamartín".

Resultados obtenidos por equipos:
UDVillamartín "B" 0-9 Málaga Cf
UDVillamartín "B" 0-12 Granada CF
UDVillamartín "B" 0-9 R. Betis Balomp.

7º y 8º PUESTO:
UDVillamartín B 2-5 UDVillamartín A

UDVillamartín A 3-4 Cádiz CF
UDVillamartín A 1-8 UD Almería
UDVillamartín A 4-7 Escuela Arsenal FC

5º y 7º PUESTO:
UDVillamartín A 5-2 UDVillamartín B

Escuela Arsenal FC 1-5 UD Almería
Escuela Arsenal FC 3-6 Cádiz CF
Escuela Arsenal FC 7-4 UD Villamartín A

5º y 6º PUESTO:
Escuela Arsenal FC 2-7 Málaga CF

Málaga CF 9-0 UD Villamartín "B"
Málaga CF 3-2 R. Betis Balompié
Málaga CF 1-3 Granada CF

5º y 6º PUESTO:
Málaga CF 7-2 Escuela Arsenal FC

Granada CF 0-1 Real Betis Balompié
Granada CF 12-0 UD Villamartín "B"
Granada CF 3-1 Málaga CF

SEMIFINAL:
Granada CF 1-4 Cádiz CF

3er y 4º PUESTO:
Granada CF 3-4 R. Betis Balompié

R. Betis Balompié 1-0 Granada CF
R. Betis Balompié 2-3 Málaga CF

R. Betis Balomp. 9-0 UD Villamartín B

SEMIFINALES:
R. Betis Balompié 4-2 UD Almería

3er y 4º PUESTO:
R. Betis Balompié 4-3 Granada CF

Cádiz CF 3-4 UD Villamartín "A"
Cádiz CF 6-3 Escuela Arsenal FC
Cádiz CF 2-2 UD Almería

SEMIFINALES:
Cádiz CF 4-1 Granada CF

FINAL: Cádiz CF 0-2 UD Almería

Una gran condición física, el orden entre líneas y la indudable calidad y velocidad en algunos de sus jugadores de color, fue la etiqueta impuesta desde el primer partido por la UD Almería, que por si fuera poco, contó con el trabajo en el centro del campo de su jugador franquicia Cristian (proclamado mejor jugador del torneo).

La trayectoria albirroja hasta alzarse con el título fue la siguiente:

UD Almería 5-1 Escuela Arsenal CF
UD Almería 8-1 UD Villamartín A
UD Almería 2-0 Cádiz CF

SEMIFINALES:
UD Almería 4-2 R. Betis Balompié

FINAL:
UD Almería 2-0 Cádiz CF

Merecido triunfo almeriense, tras superar en la final con autoridad a la revelación del Torneo, un Cádiz CF que cuando se quiso dar cuenta, le fue imposible superar la cuesta construida con las armas rojiblancas, las mismas utilizadas a lo largo del torneo y que le hicieron campeón.

Felicidades al la UD Almería, que con esta victoria, consigue su invitación para defender título la próxima edición.

Segundo Campus "La Factoría"

Durante la mayor parte del mes de julio se celebró en Villamartín la segunda edición del Campus "La Factoría", una iniciativa del Ayuntamiento de Villamartín en la que pueden participar niños y niñas con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años.

Se trata de una actividad basada en el aprendizaje que busca un equilibrio entre la enseñanza técnico-táctica deportiva y la educación extradeportiva. Con la celebración del Campus se busca el fomento de la convivencia, la cooperación y la interacción entre los participantes a través de la práctica del deporte. Al mismo tiempo se promueven valores como la amistad, la autoestima, el compañerismo, la tolerancia, el respeto y el juego limpio entre otros, favoreciendo así el desarrollo personal de los participantes.

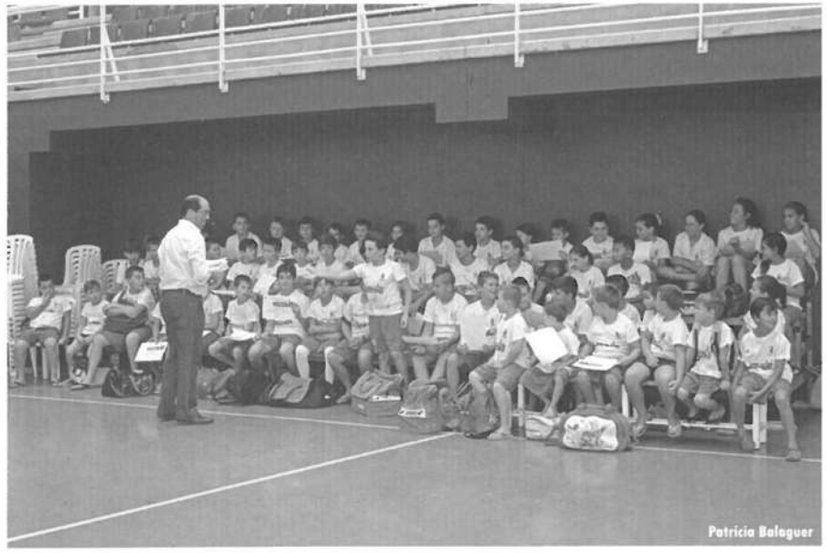
Por otra parte se realizan actividades físicas adecuadas a las edades incidiendo en aspectos como la toma de decisiones en el deporte y contribuyendo así a la maduración y autonomía personales. La práctica de una actividad física diaria y el complemento de una alimentación sana, aspectos ambos que se ponen en práctica en el Campus, crean hábitos de vida saludables.

Además de aspectos técnicos y deportivos también se realizan actividades de carácter cultural o juegos de mesa en equipo, además de visitas culturales y clases de inglés.

La segunda edición del Campus ha estado estructurada en dos partes: del 30 de junio al 11 de julio y del 14 al 25 de julio, si bien la mayor parte del alumnado ha optado por el mes completo, desde el 30 de junio al 25 de julio.

Finalmente hay que destacar que los asistentes al Campus han podido disfrutar de la visita de deportistas consagrados como Esteban Vigo o José González y jugadores con mucha proyección como Álvaro del Real Betis o José Antonio Reyes del Sevilla F.C. Además tuvieron la oportunidad de desplazarse hasta Costa Ballena para visitar a los jugadores del Sevilla F.C. que se encontraban allí concentrados haciendo la pretemporada.

La edición se cerró con el acto de clausura por parte del Alcalde y la entrega de diplomas a los participantes. Un éxito de inscripciones que ha superado a la edición anterior y que esperemos se siga celebrando en los próximos años.

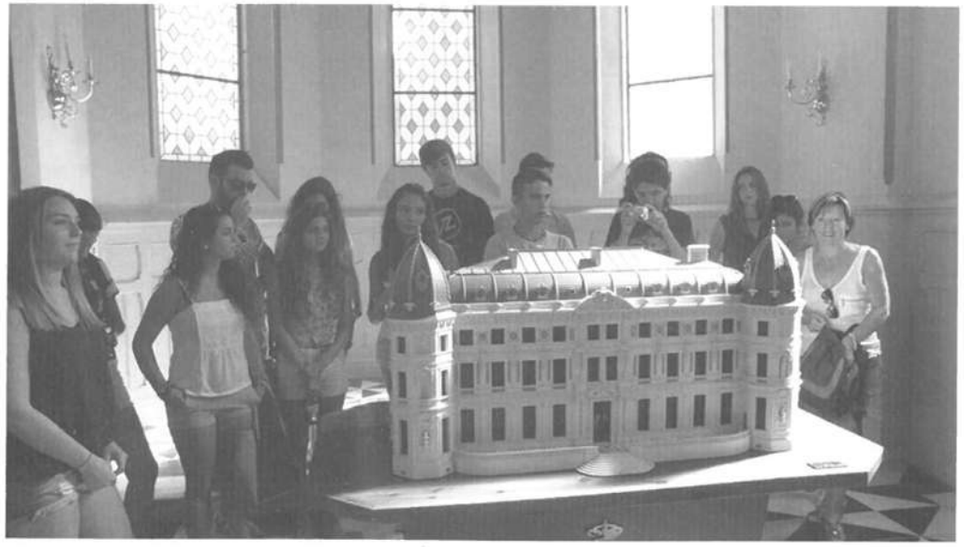


Intercambio educativo Villamartín con Bellegarde

"Convencidos que esta amistad permitirá a sus conciudadanos vivir juntos en paz y con respeto mutuo. Las municipalidades de Villamartín y Bellegarde acordaron crear este Hermanamiento.

Deseando ver a los ciudadanos de ambas ciudades, y particularmente a la juventud, unidos en un espíritu de libertad y de amistad sincera y profunda, a través de encuentros e intercambios: culturales, económicos y deportivos, con la meta de que perdure la amistad europea."

CARTA DE HERMANAMIENTO, Bellegarde, 17 de octubre de 1998



El intercambio educativo con Bellegarde es una actividad enmarcada dentro del programa de Hermanamiento que el Ayuntamiento de Villamartín acordó en 1998 con el Ayuntamiento de la localidad francesa de Bellegarde.

Gracias a este hermanamiento oficial, se han llevado a cabo diversos intercambios educativos y culturales entre los jóvenes de las dos poblaciones, alternando cada año los viajes a un lado y a otro de ambos países europeos.

Imagen de los jardines de la Real Escuela de Arte Ecuestre de Jerez, con la gran fuente que se sitúa justo en el centro y que con sus aguas incita al visitante a adentrarse en el interior de la Real Escuela.

En el intercambio de este año han participado un total de 27 jóvenes de ambos municipios y corresponde a la visita del grupo de Bellegarde a Villamartín, donde durante una semana, del 8 al 15 de julio, han vivido una experiencia inolvidable con sus familias de acogidas participantes en este intercambio.

El grupo de jóvenes que participó en el verano de 2013 en el intercambio de Bellegarde (Francia) son los que este año nos han visitado para participar, junto con sus compañeros y compañeras correspondientes de las familias de Villamartín, en el programa de actividades organizado por el Ayuntamiento.

La selección de los alumnos y las alumnas de nuestro municipio a criterio del profesorado de los centros de enseñanza Secundaria del Castillo de Matrera y La Loma, atendiendo a los criterios académicos y de interés mostrado por los alumnos en participar en este intercambio educativo.

Para la realización del intercambio del verano pasado en Bellegarde, el Ayuntamiento facilitó la organización del viaje de 14 jóvenes y dos monitoras: María Luisa Blanco-Morales Díaz y Toñi Ayala Conejo, profesoras del IES Castillo de Matrera, a quienes queremos expresar nuestro agradecimiento, en nombre del Ayuntamiento de Villamartín, por su buena predisposición en todo el

Momento del agradecimiento oficial del alcalde de Villamartín a la coordinadora del hermanamiento del intercambio en Bellegarde, Agustina Gil.

desarrollo de este evento.

Igualmente, agradecer la importante labor de Agustina Gil, Coordinadora de la Comisión de Hermanamiento en Bellegarde, que sin su inestimable colaboración no hubiera sido posible retomar y llevar a buen puerto este entrañable hermanamiento.

El viaje de los jóvenes de Bellegarde a Villamartín está promovido por la Comisión de Hermanamiento de Bellegarde, a partir de la llegada al aeropuerto de Sevilla, todas las actividades previstas están organizadas por el Ayuntamiento de Villamartín.

Programa de actividades
Intercambio Educativo Villamartín
con Bellegarde,
del 8 al 15 de julio de 2014

En el intercambio de este año, además de la participación de las monitoras, Marisa y Agustina, el grupo ha ido acompañado en todas las visitas y actividades por el grupo de Protección Civil y los técnicos del Área de Cultura.

DÍA 8

09.30 h. Estación de autobuses. Traslado al aeropuerto de Sevilla para recibimiento.
11.40 h. Llegada prevista del vuelo al aeropuerto de Sevilla.
13.30 h. Traslado a Villamartín, con llegada a la estación de autobuses y encuentro con las familias.

DÍA 9

09.00 h. Visita al Museo Histórico Municipal guiada por José Mª Gutiérrez.
10.00 h. Visita a la Parroquia de Santa María de las Virtudes y al Taller Municipal de Cerámica guiada por Antonio Linares.
13.30 h. Almuerzo de convivencia en la Caseta Municipal.
17.00 h. Tarde Libre en Villamartín.

DÍA 10

08.00 h. Estación de autobuses. Excursión a Cádiz.
10.00 h. Visita al yacimiento arqueológico Gadir (Teatro Cómico). Posteriormente visita al Centro de Interpretación y al Museo de las Cortes.
12.30 h. Visita al Oratorio de San Felipe Neri.
17.00 h. Tarde en la playa.
20.00 h. Regreso a Villamartín.

DÍA 11

09.30 h. Estación de autobuses. Desplazamiento a Jerez de la Frontera.
11.00 h. Visita a las instalaciones de la Real Escuela del Arte Ecuestre: incluye entrenamientos, visita guiada, Museo del Arte Ecuestre y Museo del enganche.
12.30 h. Tiempo para almuerzo y tarde libre en centro comercial.
18.00 h. Regreso a Villamartín. Llegada a la estación de autobuses.

DÍA 12

09.00 h. Estación de autobuses. Excursión a Ronda.
10.30 h. Visita a la Plaza de Toros, el museo de la Tauromaquia, la colección de armas de fuego antiguas y la Real Guarnicionería de la Casa de Orleáns.
13.00 h. Regreso a Villamartín. Comida con las familias.

DÍA 13

Día de convivencia con las familias de acogida.

DÍA 14

Día de convivencia en la Piscina Municipal de Villamartín

DÍA 15

09.00 h. Visita a las instalaciones de la Cooperativa La Verde.
12.00 h. Despedida oficial en el Ayuntamiento.

Imagen del grupo de jóvenes con el alcalde, Juan Luis Morales, la concejala de Cultura, Toñi Viruel, las monitoras Marisa Blanco-Morales y Agustina Gil, en la despedida oficial del Ayuntamiento de Villamartín.

Gracias y buena suerte a todos, hasta pronto.
Comienza el Hermanamiento 2015.

La torre de Pajarete resurge de sus piedras como el Ave Fénix lo hiciera de sus propias cenizas

Por: Jenu - Fotografías: JENU

Comienzan las obras de consolidación de Matrera

El pueblo de Villamartín está de enhorabuena, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha dado el visto bueno para el comienzo de las obras de consolidación de la mencionada torre que se encuentra dentro del perímetro del Castillo de Matrera.

Ya han comenzado las obras en la torre de Pajarete. El temor que los villamartinenses teníamos de su inminente derrumbe, hace que respiremos tranquilos al ver como una elevada pluma se podía distinguir desde la carretera. Era la señal del comienzo de las esperadas obras.

Dicho monumento se encuentra en el término municipal de Villamartín, provincia de Cádiz, en el cerro Pajarete (523 metros), cercano al Santuario de la Virgen de las Montañas, y se puede acceder por la carretera que conduce de la localidad de Villamartín a Prado del Rey, en la margen izquierda.

El Castillo de Matrera, que fue construido en el siglo IX sobre un asentamiento anterior, fue declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento (código: 110410004). Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español. En 1993 la Junta de Andalucía otorgó reconocimiento especial a los castillos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Me gustaría resaltar que en la edición de la Revista de Feria del año 1995 se publica un artículo de Antonio Jarén en el que aparece por primera vez un plano del recinto del castillo realizado por el mismo autor.

La torre que queda aun en pie, -a duras penas- la llamada Torre de Pajarete, se encuentra en estos momentos en estado de total ruina, o ruina progresiva como dicen los expertos, a punto de desmoronarse de un momento a otro, hasta que por fin, después de muchos años, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía a dado vía libre para el comienzo de las obras, aunque ya estaba aprobado desde el pasado año.

Decir que este monumento fue construido en el siglo IX sobre un asentamiento anterior y la actual propietaria de los terrenos de Pajarete es la empresa llamada Ubri-Prado, S.L, cuyo representante es Juan García Doblas.

Como pueden ver en las fotografías, las obras ya han dado comienzo y están a cargo de la empresa especializada en este tipo de intervenciones, ARCOBELTIA CONSTRUCCIONES S.L, una empresa joven que a pesar de sus pocos años, ya han realizado trabajos de relevancia, como actuaciones de urgencia en:

- Templete de San Onofre. Edificio Sevilla.

- Conservación de la Plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla.

- Obras de mantenimiento del Real Alcázar. Patronato del Real Alcázar y de la Casa Consistorial. Sevilla.

Rehabilitación en:

- Casa Palacio para Hotel. Sevilla

- Edificio en calle Adriano. Real Maestranza de Caballería. Sevilla

- Edificio en calle Fabiola. Sevilla

- Calle Rivero. Sevilla

- Vivienda calle Florentín. Sevilla

- Convento de las Carmelitas Descalzas. Santa Teresa, Sevilla

- Edificio en calle Lope de Rueda. Sevilla

- Capilla de la Vera Cruz en Marchena, Sevilla

Restauraciones:

- Reparación en el Hotel Mercaderes. Sevilla

- Restauración de las cubiertas de la Encarnación. Madres Mercedarias de la Encarnación. Fuentes de Andalucía. Sevilla

- Restauración de Medallón en calle Florentín. Sevilla

- Restauración y consolidación de la Puerta de Morón de Marchena. Sevilla

- Restauración y seguimiento arqueológico en la Iglesia de San Sebastián, en Marchena. Sevilla

Según hemos podido averiguar desde ErDesvan, el presupuesto asignado para esta obra ronda los cien mil euros.

Como el Ave Fénix

Para finalizar decir, que Según Ovidio, "cuando el Fénix ve llegar su final, construye un nido especial con ramas de roble y lo rellena con canela, nardos y mirra, en lo alto de una palmera. Allí se sitúa y, entonando la más sublime de sus melodías, expira. A los 3 días, de sus propias cenizas, surge un nuevo Fénix y, cuando es lo suficientemente fuerte, lleva el nido a Heliópolis, en Egipto, y lo deposita en el Templo del Sol". En este caso, la Torre de Pajarete resurgirá de sus propios escombros de la mano de esta empresa sevillana, y podremos seguir viendo su silueta desde Villamartín y Prado del Rey, y podremos respirar tranquilos, que todo era cuestión de dinero y buena predisposición, que nos quedará Torre para rato, dentro del perímetro de Matrera, y que su rehabilitación iba camino de durar lo del pleito, aunque por aquellas fechas ni existían ni los blogs ni las redes sociales. Corren otros tiempos.

La Plaza de Abastos, un edificio adaptado a los nuevos tiempos

Desde mediados del pasado mes de julio de 2014 la conocida "Plaza de Abastos" de nuestra localidad luce un nuevo aspecto más acorde a las necesidades actuales. Esta intervención acometida en el Mercado ha significado una mejora en el interior del edificio para facilitar el tránsito a la ciudadanía y ofrecer unos mejores servicios.

El edificio de la Plaza de Abastos está catalogado como a conservar en Grado Ambiental M. El elemento arquitectónico más importante es, fundamentalmente, la crujía de fachada, pues el interior del edificio sufrió una fuerte intervención en los años ochenta. A partir de este momento el mercado contaría con dos plantas de uso público que no llegaron a funcionar nunca en conjunto por dificultades de todo tipo. El proyecto fue realizado por el Arquitecto D. José Luís Morales Isidro.

La Plaza ha sufrido por tanto innumerables modificaciones, mientras que la planta baja está dedicada exclusivamente a mercado de abastos, la primera se encuentra independizada funcionalmente albergando los Juzgados de Paz y el Taller Municipal de Cerámica.

Las últimas obras de mejora han consistido fundamentalmente en la eliminación de los puestos existentes en la crujía que presenta fachada a la Plaza del Ayuntamiento con introducción de un bar-cafetería que pueda servir de elemento dinamizador y recupere una antigua tradición de antaño. De igual forma se ha aprovechado la actuación para dotar a la Plaza de una batería de aseos, incluido uno de minusválidos, servicios de los cuales carecía el edificio en esta planta.

Igualmente se han demolido los aseos y cámaras frigoríficas ubicadas en el sótano. Estas cámaras no han llegado a funcionar nunca por problemas de falta de insonorización con importantes vibraciones sobre viviendas colindantes que obligaron en su día a su clausura. Todo el almacenamiento de cámaras frigoríficas se hace de forma individual en cada puesto del mercado de abastos desde entonces.

Estas modificaciones han

categorías: 1 puesto de frutas y verduras, 1 puesto de panadería-confitería, 1 puesto de cantina de ultramarinos, 1 puesto de vinos a granel, embutidos y especies, 1 puesto de charcutería al corte, 1 puesto de mercería-lencería y pequeños arreglos y un puesto de floristería. Éstos se unieron a los ya existentes en la Plaza de Abastos: carne, pescado y pollos asados.

Las adjudicaciones de los mismos se llevaron a cabo mediante sorteo celebrado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Villamartín una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes en el registro del Ayuntamiento.

supuesto una intervención parcial puntual, pues en el resto del edificio no se ha hecho ninguna modificación de importancia ni se han alterado las instalaciones. El proyecto ha quedado sujeto las Ordenanzas de las NNSS Municipales de Planeamiento de Villamartín, suponiendo una notable mejora en las instalaciones y acercando a la ciudadanía el uso y disfrute de la Plaza de Abastos de Villamartín.

Los puestos fueron ofertados mediante Bando de Alcaldía de 26 de marzo de 2014 con las siguientes

Resumen Futbolístico Temp. 13/14

Por David Fuentes Melgar

Como es habitual y por 6º año consecutivo, nuestro repaso del año futbolístico de los diferentes equipos que conforman la UD Villamartín, a lo largo de la pasada temporada.

U.D. VILLAMARTÍN

PLANTILLA: **(PORTEROS)** Alberto, Pablo (Jerez); **(DEFENSAS)** Ferrer, Lagarto, Manzo, Reina, Lirio, Pantoja (Jerez), Vicente; **(CENTROCAMPISTAS)** Deivi, Diego (El Bosque), Kilian, Oscar (Prado del Rey), Fran, Iván P. (El Bosque), Menacho (Prado del Rey), Ochoa (Jerez), Orozco (Puerto Serrano), Pika, Maza; **(DELANTEROS)** Ismael (Bornos), Cuervo, Dani (Bornos), Guerrero, Sierra (Bornos) y Yoni.
*Debutaron con el primer equipo, los juveniles: Abraham e Iván L.
CATEGORÍA: Regional Preferente.
ENTRENADORES: Manolo Holgado y Antonio Bernabé "Nino" (Espera).
DELEGADO: Antonio Menacho (Prado del Rey).
MAXIMO GOLEADOR: Guerrero (16 goles).
PARTIDOS:

PARTIDOS:

15-9-2013	AC NUEVA JARILLA	1	1	UDV
20-9-2013	UDV	2	1	ALGECIRAS B
29-9-2013	UDV	2	0	UD TARIFA
6-10-2013	AD PUEBLO NUEVO	1	2	UDV
13-10-2013	UDV	2	2	RVO. PORTUENSE
20-10-2013	BARBATE CF	3	2	UDV
27-10-2013	UDV	5	1	ATCO. EL GASTOR
1-11-2013	CD ESTELLA	2	4	UDV
10-11-2013	UDV	4	1	SAN BENITO CF
17-11-2013	CD RIVERA	2	0	UDV
24-11-2013	UDV	5	1	BALONA BALOMPIÉ
1-12-2013	FEDERICO MAYO	2	2	UDV
6-12-2013	UDV	2	0	RAYO SANLUQUEÑO
15-12-2013	CD JÉDULA	1	1	UDV
22-12-2013	UDV	2	1	AD LOS CORTIJILLOS
12-1-2014	UDV	1	0	AC NUEVA JARILLA
19-1-2014	ALGECIRAS B	0	1	UDV
26-1-2014	UD TARIFA	0	2	UDV
2-2-2014	UDV	3	1	AD PUEBLO NUEVO
9-2-2014	RVO. PORTUENSE	2	2	UDV
15-2-2014	UDV	3	1	BARBATE CF
23-2-2014	ATCO. EL GASTOR	3	1	UDV
2-3-2014	UDV	2	0	CD ESTELLA
9-3-2014	SAN BENITO CF	1	1	UDV
15-3-2014	UDV	1	1	CD RIVERA
23-3-2014	BALONA BALOMPIÉ	5	2	UDV
30-3-2014	UDV	2	0	FEDERICO MAYO
6-4-2014	RAYO SANLUQUEÑO	0	2	UDV
13-4-2014	UDV	1	2	CD JÉDULA
27-4-2014	AD LOS CORTIJILLOS	1	0	UDV

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	UDVILLAMARTIN	58	30	17	7	6	60	36
2	A.D. LOS CORTIJILLOS	58	30	18	4	8	46	32
3	C.D. BALONA BALOMPIE C.F.	54	30	17	3	10	58	42
4	ALGECIRAS C.F.	54	30	16	6	8	58	26
5	C.D. RIVERA	54	30	16	6	8	46	31
6	CD AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA	49	30	15	4	11	46	46
7	ESTELLA C.D.	44	30	13	5	12	51	38
8	RVO PORTUENSE CLUB FUTBOL BASE	44	30	12	8	10	47	39
9	JEDULA C.D.	40	30	11	7	12	41	46
10	C.D. RAYO SANLUQUEÑO	39	30	11	6	13	44	46
11	BARBATE C.F.	38	30	12	3	15	40	44
12	ATHLETIC CLUB DE NUEVA JARILLA	36	30	10	7	13	41	43
13	C.D. ATLETICO EL GASTOR	35	30	9	8	13	43	53
14	TARIFA U.D.	31	30	9	4	17	40	62
15	SAN BENITO C.F.	24	30	6	6	18	42	86
16	C.F. FEDERICO MAYO	15	30	4	4	22	24	57

La UDV firmó la mejor temporada de su historia, logrando su mayor gesta deportiva en sus 57 años de vida, con un histórico ascenso a Primera Andaluza y proclamarse CAMPEÓN de la Regional Preferente. El destino fue justo con Manolo Holgado, quien junto con el espereño Antonio Bernabé "Nino", formaron un nuevo bloque basado en gran parte con jugadores de su brillante etapa en juveniles. El conjunto villamartinense se convirtió en la auténtica revelación de la primera vuelta, para terminar siendo dueño y señor de una categoría, en la que infringió un ritmo incontestable fraguado entre el término de la primera parte de la liga y el comienzo de la segunda, ritmo vertiginoso a base de victorias consecutivas en complicados escenarios y feudos, del que siempre salió victorioso y que ningún llamado y obligado aspirante al ascenso pudo seguir.

Grandes goleadas caseras, sonoras victorias a domicilio y un alto nivel de competitividad, unido a un indisoluble vestuario (dirigido por la entrega de Holgado y la obsesión por el mínimo detalle de Nino), forjaron a un sólido líder que se haría con el liderato en la 13ª jornada para no abandonarlo jamás.

Pese a que el ascenso se pudo haber conseguido antes, no fue hasta antepenúltima jornada en el estadio sanluqueño de El Picacho, cuando el conjunto villamartinense bordara con letras de oro un día ya para la historia de la UDV (6 de Abril de 2014). Dos goles de Guerrero firmaron la incontestable victoria (0-2) ante el Rayo Sanluqueño, llevando el éxtasis a la afición culiblanca desplazada a tierras sanluqueñas y la rúbrica de una temporada de ensueño, que quedará inmortal.

Por fin la UD Villamartín alcanza una meta que por solera, cantera, instalaciones y población le pertenecía y que la historia le había negado. No solo la afición, sino Villamartín puede estar orgullosa,

FELICIDADES CAMPEONES !!!

Foto para la historia, los jugadores de la UDV celebran a pie de césped el ascenso a Primera Andaluza (6 de Abril de 2014, Estadio El Picacho de Sanlúcar de Barrameda).

U.D. VILLAMARTÍN JUVENIL

PLANTILLA: **(PORTEROS)** Abraham, Cabrera, Calvente (Prado del Rey); **(DEFENSAS)** Pedro, Waje, Joaquín, Iván R., Ezequiel, Sebas, Bazán, Rubén; **(CENTROCAMPISTAS)** Juan A., Diego, Tenorio, Álvaro, Juan Moreno, David, Villalba; **(DELANTEROS)** Iván L, Charly, Santi (Prado del Rey), Tortu, Edu, Álex y Pepe.

* Debutaron con el equipo juvenil los cadetes: **Leal, Peli y Batista.**

CATEGORÍA: 1ª Provincial Juvenil GRUPO 1
ENTRENADOR: Juan Antonio Toro Millán "Xapi"
DELEGADO: Carlos Abadía
MÁXIMO GOLEADOR: Santi (9 goles).

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	ARCOS C.F.	62	28	20	2	6	91	47
2	SAN JOSE OBRERO U.D.	62	28	20	2	6	79	41
3	RVO PORTUENSE CLUB FUTBOL BASE "A"	55	28	16	8	4	61	27
4	C.D. SAN FERNANDO ATLETICO "A"	55	28	16	1	9	56	49
5	CD AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "A"	53	28	16	5	7	72	33
6	C.D. ROTA	50	28	15	5	7	50	31
7	JEREZ INDUSTRIAL C.F.	42	28	13	3	11	60	44
8	HOTEÑA U.D.	35	28	11	2	15	37	50
9	U.D. VILLAMARTIN	34	28	11	1	16	48	80
10	CHIPIONA C.F.	32	28	9	5	14	36	50
11	SAN FERNANDO C.D. ISLENO "B"	31	28	9	4	15	46	53
12	C.D. PUERTO SERRANO ATLETICO	31	28	10	1	17	53	73
13	C.D. SAFA SAN LUIS	27	28	7	6	15	52	70
14	GRUPO EMPRESA BAZAN	26	28	7	5	16	53	67
15	C.D. ATLETICO SAN JOSE	2	28	1	2	25	35	126

U.D. VILLAMARTÍN CADETE

PLANTILLA: **(PORTEROS)** Fernando, Isaías; **(DEFENSAS)** Escribano, Rubio, Carlos, Juan, Peli, David Estrada, Domingo, Perea; **(CENTROCAMPISTAS)** Leal, Fran, Jimy, Aurelio, David Ruíz, Parada; **(DELANTEROS)** Curro, Juandi, Samuel y Batista.

CATEGORÍA: 1ª Provincial Cadete GRUPO 6
ENTRENADOR: Mario Coca
DELEGADO: Ismael Moreno
MÁXIMO GOLEADOR: Juandi (34 goles).
FASE DE ASCENSO:
1ª Eliminatoria: Olímpico de Cádiz 0-6 UDV Cadete (IDA) ; INCOMPARECENCIA del Olímpico de Cádiz (VUELTA)
2ª Eliminatoria: UDV Cadete 0-1 San José Obrero (IDA) ; San José Obrero 1-0 UDV Cadete (VUELTA)

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	SAN JOSÉ OBRERO U.D.	81	30	26	3	1	119	23
2	U.D. VILLAMARTÍN	78	30	25	3	2	148	21
3	LIBERACIÓN C.F.	72	30	23	3	4	147	33
4	ROMANGIL ATLÉTICO	69	30	22	3	5	109	39
5	C.D. OLIVEÑA	65	30	21	2	7	128	43
6	AMIGOS A.D.	58	30	18	4	8	96	53
7	ESCUELA FUTBOL PAGAMENTO U.D. "A"	52	30	17	1	12	91	83
8	C.D. CIUDAD DE JEREZ	39	30	12	3	15	91	62
9	C.D. PUERTO SERRANO ATLÉTICO	37	30	11	4	15	70	68
10	C.D.AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "B"	32	30	10	2	18	51	89
11	FLORIDA C.F.	28	30	7	7	16	27	73
12	SAN BENITO C.F.	25	30	7	4	19	82	96
13	JUVENTUD JEREZ INDUSTRIAL	23	30	5	5	19	59	127
14	JEREZ F.C. SOCIEDAD DVA C.D. "B"	18	30	6	0	24	63	151
15	C.D. RADIO SAN JOSÉ JEREZ	16	30	6	0	24	42	138
16	C.F. FEDERICO MAYO	5	30	1	2	27	26	194

U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL A

PLANTILLA: **(PORTEROS)** Alberto, Álvaro; **(DEFENSAS)** José Luís, Copete, Pavón, Manuel, J. Luís Benítez, Iván, Miguel; **(CENTROCAMPISTAS)** Álex, Jesús, David, Coronil, Álvaro F., Garrido, Lara; **(DELANTEROS)** Fran, Habichuela, Pablo y Rubén.
* Debutaron con el equipo infantil A: Pablo García, Diego Lozano y Pepe Gallego (procedentes del infantil B).

CATEGORÍA: 1ª Provincial Infantil GRUPO 8
ENTRENADOR: Sebastián García (Jornada 1ª a 13ª) y Juan Gallardo (Jornada 14ª a 26ª)
DELEGADO: Gabriel Alpresa
MÁXIMO GOLEADOR: Fran (33 goles).
FASE DE ASCENSO:
1ª Eliminatoria: UDV Alevín "A" 1-2 Rvo. Portuense (IDA) ; Rvo. Portuense 4-3 UDV Alevín "A" (VUELTA)

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. "A"	68	26	22	2	2	91	27
2	U.D. VILLAMARTÍN	63	25	20	3	3	121	29
3	C.D. CIUDAD DE JEREZ	58	26	18	2	6	100	28
4	C.D. ATLÉTICO SAN JOSÉ	51	26	16	3	7	77	44
5	ATLÉTICO LOS NARANJOS	44	26	13	5	8	68	37
6	A.D. MARIANISTAS C.D.	42	26	13	3	10	61	51
7	C.D.U.D. LA JEREZANA	38	26	10	8	8	52	38
8	DISTRITO LA GRANJA	34	26	11	1	14	53	49
9	NUEVA JAPILLA A.D.	24	25	10	4	11	65	65
10	C.D. ZONA SUR	21	26	6	3	17	45	76
11	ENRIQUE UNION DVA.	21	26	7	3	15	53	80
12	JUVENTUD JEREZ INDUSTRIAL	21	26	5	3	17	66	94
13	SAN BENITO C.F.	16	26	5	1	20	37	102
14	C.D. LA SALLE JEREZ	10	26	3	1	22	20	174

U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL B

PLANTILLA: **(PORTEROS)** Pablo Garrido, Vicente; **(DEFENSAS)** Diego Lozano, Edu, Chache, Juanmi, Alberto, Oñate; **(CENTROCAMPISTAS)** Sánchez, Ramón, Pepe Gallego, Tenorio; **(DELANTEROS)** Pablo García, Abraham, y Neira.

* Debutaron con el equipo infantil los alevines: Ayala, Colón, Reguera y Dani Bazán.

CATEGORÍA: 2ª Provincial Infantil GRUPO 2 ***NOTA** (equipo de nueva creación)
ENTRENADOR: Jesús Ruíz
2º ENTRENADOR: Antonio García
DELEGADO: Álex Garrido
MÁXIMO GOLEADOR: Pablo García (35 goles)..

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	U.D. VILLAMARTÍN	55	20	18	1	1	105	13
2	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. "B"	42	20	13	3	4	70	28
3	C.D. U.D. LA JEREZANA "B"	40	20	12	4	4	76	38
4	NEXTSTARS F.C. "B"	36	20	12	2	6	97	37
5	CD AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "B"	33	20	10	3	7	71	29
6	C.D. GUADALCACIN "B"	30	20	9	3	8	49	42
7	SAN JOSÉ OBRERO U.D. "B"	29	20	9	2	9	57	50
8	ARCOS A.D. "C"	25	20	8	1	11	60	86
9	JEREZ F.C. SOCIEDAD EVA C.D. "B"	13	20	4	1	15	38	95
10	ESCUELA FUTBOL PAQUETE U.D. "B"	11	20	2	5	13	39	116
11	JEREZ F.C. ALTERNATIVA "B"	1	20	0	1	19	18	172

U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN A

PLANTILLA: **(PORTEROS)** Rafa, Miguel; **(DEFENSAS)** Ayala, Colón, David, Álex, Paco, López; **(CENTROCAMPISTAS)** Dani, Bazán, Reguera, Juan Alberto, Raúl; **(DELANTEROS)** Juan José, José Carlos y Diego.

* Debutaron con el equipo alevín A: Recio, Carvajal, Pablo, Márquez y Juanlu (procedentes del alevín B).

CATEGORÍA: 1ª Provincial Alevín GRUPO 8
ENTRENADOR: Francisco García
DELEGADO: Miguel Neira
MÁXIMOS GOLEADORES: Diego y Juan José (28 goles).

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	A.D. MARIANISTAS C.D.	82	30	27	1	2	183	41
2	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. "A"	70	30	22	4	4	180	65
3	UDERGE UNION DIVA	63	30	20	3	7	175	66
4	C.D. ZONA SUR	58	30	18	4	8	164	106
5	C.D. U.D. LA JEREZANA	56	30	16	2	10	151	76
6	DISTRITO LA GRANJA	55	30	17	5	8	156	78
7	C.D. ALTELO U.D.	55	30	17	4	9	137	74
8	A.D. KONRSA - D. BOSCO	49	30	15	4	11	152	115
9	U.D. VILLAMARTÍN	43	30	13	4	13	118	103
10	FLAMENCO C.F.	40	30	13	1	16	114	136
11	ATLETICO LOS NARANJOS	37	30	12	1	17	116	127
12	NUEVA JARILLA A.D. "A"	37	30	11	4	15	133	141
13	JUVENTUD JEREZ INDUSTRIAL	25	30	8	1	21	99	152
14	SAN ERNESTO C.F.	13	30	4	1	25	76	219
15	C.D. LA SALLE JEREZ	12	30	4	1	25	86	176
16	C.D. LA MARQUESA	3	30	1	0	29	19	256

U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN B

PLANTILLA: **(PORTEROS)** Juanlu, Álex; **(DEFENSAS)** Dani Moreno, Montesino, Lirio, Joselito, David, Pepe, Albert; **(CENTROCAMPISTAS)** Pablo, Márquez, Carvajal, Samuel (Coto de Bornos), Mario; **(DELANTEROS)** Recio, Dani y Bermejo.

CATEGORÍA: 2ª Provincial Alevín GRUPO 5

ENTRENADOR: Cristóbal Jiménez

DELEGADA: Nazaret Gallardo

MÁXIMOSGOLEADOR: Carvajal (27 goles).

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	SAN JOSE OBRERO U.D. "B"	59	22	19	2	1	186	33
2	JEREZ F.C. SOCIEDAD DVA C.D. "B"	56	22	18	2	2	187	27
3	C.D. GUADALCACIN "B"	46	22	15	1	6	116	42
4	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "B"	44	22	14	2	6	108	53
5	A.D. MARIANISTAS C.D. "B"	43	22	14	1	7	115	50
6	ARCOS A.D. "B"	43	22	14	1	7	147	53
7	U.D. VILLAMARTÍN	37	22	12	1	9	93	61
8	C.D. ALTILLO U.D. "B"	21	22	7	0	15	91	105
9	C.D. U.D. LA JEREZANA "B"	16	22	5	1	16	53	138
10	C.D. LA SALLE JEREZ "B"	15	22	5	0	17	45	215
11	ESCUELA FUTBOL FAQUETE U.D. "B"	5	22	1	2	19	30	218
12	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. "B"	4	22	1	1	20	17	193

U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN A

PLANTILLA: Juanlu, Álex, Montesinos, Dani, Carvajal, David, Pablo R., Carlitos, Lirio, Mario C., Aguilera, Junior, Pablo M., Boni, Mario S. y Recio.

CATEGORÍA: 1ª Provincial Benjamín GRUPO 8

ENTRENADOR: Sebastián García "Manso".

DELEGADO: Paco Ramírez.

MÁXIMOS GOLEADOR: Recio (33 goles).

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	A.D. MARIANISTAS C.D.	87	30	28	0	1	202	48
2	UBRIQUE UNION D.V.A	81	30	27	0	3	191	40
3	JUVENTUD JEREZ INDUSTRIAL	67	30	22	1	7	132	60
4	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. "A"	62	30	20	2	6	117	45
5	NUEVA JARILLA A.D.	59	30	18	5	7	119	69
6	C.D. U.D. LA JEREZANA	58	30	19	1	10	157	66
7	C.D. ZONA SUR	53	30	17	2	11	146	81
8	A.D. XODVESA - D. BOSCO	49	30	15	4	11	107	66
9	SAN BENITO C.F.	44	30	13	5	12	100	67
10	DISTRITO LA GRANJA "A"	41	30	13	2	15	72	94
11	U.D. VILLAMARTÍN	34	30	11	1	18	107	120
12	FLAMENCO C.F.	22	30	7	1	22	53	174
13	ATLETICO LOS NARANJOS	20	30	5	5	20	41	101
14	C.D. LA SALLE JEREZ	19	30	5	4	21	75	146
15	C.D. LA MARQUESA	7	30	2	1	27	45	189
16	C.D. XEREZ DISTRITO NORTE	0	30	0	0	30	32	303

U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN B

PLANTILLA: **(PORTEROS)** José Manuel, Astete; **(DEFENSAS)** Adri, Alberto, Andrés, Raúl, Rafa, Luís; **(CENTROCAMPISTAS)** Cañao, Sergio (Coto de Bornos), David, Miguel; **(DELANTEROS)** Álex, Pablo (Coto de Bornos) y Alvarito.

CATEGORÍA: 2ª Provincial Benjamín GRUPO 4 ***NOTA** (equipo de nueva creación)
ENTRENADOR: Francisco Cortés
DELEGADO: José Luís Barrera
MÁXIMO GOLEADOR: David y Álex (11 goles).

CLASIFICACIÓN:

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	A.D. MARIANISTAS C.D. "B"	96	24	32	0	2	149	31
2	ARCOS A.D. "B"	64	24	21	1	2	152	37
3	JEREZ F.C. ALTERNATIVA "B"	51	24	16	3	5	64	35
4	JEREZ F.C. SOCIEDAD DIVA C.D. "C"	49	24	16	1	7	116	72
5	C.D. U.D. LA JEREZIANA "B"	48	24	15	0	8	106	60
6	SAN JOSE OBRERO U.D. "C"	43	24	14	1	9	125	70
7	C.D. VETERANOS JEREZ "C"	36	24	10	6	8	78	48
8	ESCUELA FUTBOL PAQUETE U.D. "B"	25	24	7	3	15	74	150
9	LIBERACION C.F. "B"	19	24	5	4	15	66	114
10	C.D. ZONA SUR "C"	16	24	5	1	17	67	152
11	U.D. VILLAMARTÍN	15	24	4	3	17	62	112
12	DISTRITO LA GRANJA "B"	14	24	4	2	18	60	139
13	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. "B"	8	24	2	2	20	19	139

La UDVillamartín ¡¡¡ SOMOS TODOS !!!

HISTÓRICA temporada del que no solo el primer equipo tiene que estar orgulloso, la cantera siguió con su transformación incrementando hasta en 8 equipos (con el nacimiento del infantil B y benjamín B) a lo que se unió un título en infantiles b y dos liguillas de ascenso (cadetes e infantil a), aunque como siempre, lo más importante fue la competición de todos los equipos.

Tras 57 años de historia la UDVillamartín goza del mejor momento de vida, con un equipo en Primera Andaluza, una cantera referente en el Sierra de Cádiz y unas instalaciones de nivel. Enhorabuena como siempre a jugadores, entrenadores, directivos, padres, Ayuntamiento y colaboradores. ALÉ VILLAMARTÍN !!!

In memorian de VICTOR , Siempre con

A la vieja estación de tren de Villamartín

Por Bettina Zapke Rodríguez

De tus hierros despojada,
no consigo yo un herrero,
sin peldaño en tu entrada,
no sé de ningún cantero.

Cae la aceituna arbequina
y no llegan jornaleros,
el río baja sin agua
el árbol sufre en silencio.

Y tu sigues señorita,
con tu aire de otros tiempos,
cuando pastaban rebaños,
mientras charlaban los viejos.

Y asombrada contemplando,
como se transforma el pueblo,
con tu carita lavada,
y tu gran brecha por dentro.

Balcones, peldaños, techos…

Por ti seguiré luchando,
por tus piedras y mis huesos,
hasta que lleguen extraños
y quieran escribirte versos.

TEATRO POPULAR JUAN CALVILLO
Un año más de teatro.

Por Juan Miguel Borrego Cortijo
Fotografías: Cándido Peña y Andrés Alpresa

El potenciar el teatro a todos los niveles es uno de los principales objetivos del Teatro Popular Juan Calvillo. Como medio para conseguirlo lleva a cabo su actividad programada en tres grandes ejes:

A. Representaciones teatrales
B. Ensayos y Preparación de su nuevo montaje.
C. Organización y celebración de la MET

A. REPRESENTACIONES TEATRALES:

Desde que comenzamos la temporada en el ya lejano mes de setiembre nuestro colectivo ha realizado las siguientes actuaciones teatrales.

31 de octubre 2013: LIBRERÍA- PAPELERÍA CERVANTES

Con motivo de la inauguración de las actividades culturales que esta librería organiza a lo largo del año y con la ilusionante intención de dar a conocer tan excelente obra, nuestro Colectivo, en estrecha coordinación y fructífera colaboración con Pepe Gómez, organizó una Lectura Interpretativa de "DON JUAN TENORIO" uniéndonos así, a nuestra manera, a la tradición tan española de representar dicho montaje en estas fechas. La sinopsis, adaptación y dirección artística corrió a cargo de Juan Miguel Borrego.

El público, que abarrotó el recinto, siguió con interés y entusiasmo el novedoso acto cargado ya de tensión ya de emoción, pero siempre con apasionante fuerza dramática. Para el elenco fue un placer dar vida a estos famosísimos personajes delante de tan entusiasmado y selecto público.

25 de noviembre: PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

Celebración del "Día internacional contra la violencia de género". Conjuntamente con el colectivo teatral El Camino, el Teatro Popular Juan Calvillo puso en escena la breve pieza "¡Cállate, cállate!" escrita para la ocasión por Juan Miguel Borrego,

Texto dramático en el que se denuncia la facilidad con la que actualmente se sigue agrediendo a la mujer física o mentalmente a pesar de tanto progreso y tantos medios como actualmente nos rodean.

3 de enero 2014: CENTRO CULTURAL SAN FRANCISCO

Formando parte de la presentación del libro "La luna es de nata", de nuestro paisano, escritor y poeta, José Luis Pavón y como inicio del acto, Lola Corrales y Lidia Rete, dos de nuestras actrices, interpretaron el recitado del poema que pone título al citado libro.

La ternura, la imaginación y el cariño plasmados en los infantiles versos, aderezados con la emoción, la dulzura y la sensibilidad de dos buenas intérpretes.

22 de marzo 2014: CENTRO CULTURAL SAN FRANCISCO

En colaboración con el Festival "Gritos de mujer", celebrado en nuestra localidad, de nuevo los dos colectivos teatrales, Teatro Popular Juan Calvillo y Taller de Teatro El Camino, escenificaron la dramatización, "¡Cállate, cállate!"

En primer término, momento de la actuación en el que el agresor, hundido y avergonzado, al apercibirse de que, el no conocer a fondo a su propia esposa, le ha abocado a esa humillante y aberrante situación.

6 de mayo de 2014: Teatro Municipal Manuel Fraile

MET'14, XXI Muestra de Experiencias Teatrales.

En el primer día de representaciones de la MET, nuestro grupo estrenó, con tres actuaciones, la obra original de su director escénico, "¡Jaimitadas!" Un montaje para ver en familia.

A base de juegos y canciones tres actores van desarrollando una trama en la que se trata de despertar, estimular y potenciar, entre otros, valores como la amistad, la creatividad, el respeto y la igualdad.

B. NUEVO PROYECTO:

Y, como siempre, preparando y programando el nuevo proyecto, la nueva temporada. Ensayos, ensayos y más ensayos con el fin de que, posiblemente para finales de este otoño, este colectivo esté en situación de estrenar su nuevo montaje dramático. Una trama envuelta en una intriga con trances de tensión,

escenas de emoción, y situaciones de suspense. Todo ello rociado con pequeñas gotas de humor. Una obra cuyo enigmático argumento interesará, apasionará y enganchará desde sus inicios.

C. ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE LA MET'14:

En perfecta coordinación y cooperación con la Delegación de Cultura nuestro colectivo, desde el mes de octubre, se dedicó a organizar la XXI Muestra de Experiencias Teatrales, MET'14. En mayo, con la valiosa colaboración del Taller de Teatro El Camino, dicho evento, que aglutinó a más de tres mil villamartinenses, se celebró de manera exitosa como se puede comprobar con los datos publicados en otro artículo de estas páginas.

Villamartín:
Personas, Rincones y Emociones, a través de mis poemas y fotografías.

Por Juan Luís Moreno Bernal

Torre de Matrera.

¡POR LA RECUPERACIÓN DE LA TORRE DE MATRERA!

Mi agradecimiento a Juan Armario Contreras y familia, por guardar mi foto durante 60 años (1954-2014).

Omar Ben Hafzum.-
MATRERA.-

Por el canchón, el ojo sarraceno,
Alcaraván, las saetas en el vuelo,
Del alcotán, el beso por mi duelo,
sobre el alcor, alcazar ya sereno.

Y por el mimbre, nardo de su seno,
El alfaguara, rompe por el suelo,
en alcazaba, penco con espuelo,
morfeo negro, nimbar en el trueno.

En alhajar, la sombra por la tierra,
Y con las huestes, voz sin el aliento,
Por deshojar, almenas de la guerra.

Y por la algaida, surge con el tiento,
El organdí, del verde de la sierra,
Si ya Zoraida, llora sobre el viento

CANTE HONDO.-

(Variaciones, con las mismas palabras)
Ya por la noche de viento,
Amargo rugir de queja,
Que por el alma que siento,
Se rompe la dura reja.
Y por la vera del puente,
Amorfo recita el viento,
Y ya pasando la fuente,
Las penas del alma siento.
La hoja de verde parra,
Ya trepa brocal del pozo,
Del néctar de fresca jarra,
La niña tirita gozo.
Por el yunque de la fragua,
Ya me templan el acero,
Y cruzando por el agua,
Ya la fuente del sendero.
El susurro que se aleja,
En el llanto de madera,
Por el brote de mi queja,
En la cárcel de galera...

Con mis amigos en los finales de los 60, Andrés Holgado. José Antonio Camacho y, Paco El Cortesano (q.e.p.d.)

ME SABE LA BOCA A SANGRE.-

"Cuando canto a gusto,
Me sabe la boca a sangre"
(Tía Añica la Piriñaca).

Homenaje al Flamenco: La Fiesta.

I

A sangre me sabe,
a sangre la boca,
amargo de sangre,
mi garganta rota.
¡Ay! cuando canto,
lágrimas me rondan,
a sangre la boca,
la voz y mis manos,
la guitarra tocan.

II

Ya no puedo llorar,
me ahoga la pena,
me ahoga la pena,
ya no puedo llorar,
me ahoga la pena,
mis manos desatar,
quieren sus cadenas,
bailar pa' olvidar,
la dura condena.

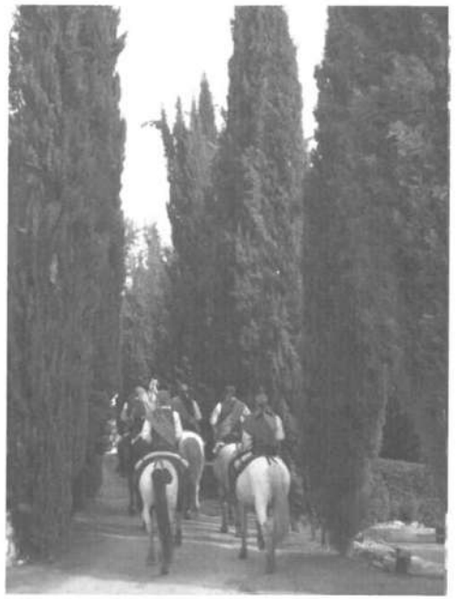
III

A la luz del candil,
la guitarra toqué,
la guitarra toqué,
y a la luz del candil,
la guitarra toqué,
tus labios de jazmin,
tu boca pa' beber,
a la luz del candil,
la guitarra toqué.

IV

Verita de la fuente,
hay una fragua,
hay una fragua,
verita de la fuente,
hay una fragua,
hay una fragua,
pasas por el puente,
si te pones de frente,
se te ven las enaguas.

Tres amigos y una Cantaora, con Andrés Holgado, Rafael Peña y Mari Nieves Nieto Fernández,



En Villamartín te espero...
... si la soga no se rompe.
¡Caminito bandolero!.

En Villamartín te espero…
… con el saco y el sombrero.
¡Caminito bandolero!.

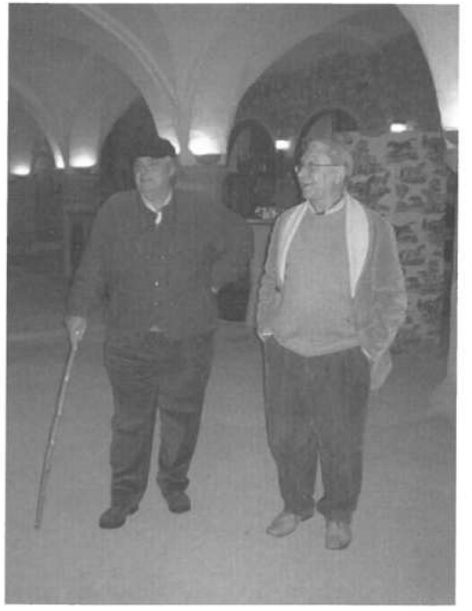
La Bodega.-

Barricas de robles sobre una cimentación Palaciega del siglo XVIII. (Folleto Publicitario).

Vio arder entre sus muros,
Los corazones de los migueletes,
defendiéndose de la invasión
napoleónica.

Hoy, cita y estancia de Bandoleros,
Cante y Baile Flamenco,
gusto de manjares,
y regusto de fino y manzanilla.

¿Quién da más, montañés?,
Aquí, te Secuestra,
La Partía de Pasoslargos.
Y allí; al fondo y a lo lejos,
Se levanta: El Rosalejo.



Historia de la Bodega de El Rosalejo con Fernando Gómez Gallego.

Coplillas para Andrea.-

Andrea y los Girasoles.

I
Pa' tu cabecita niña,
Que tu cabecita goza,
Racimo de verde viña,
Toma caramelo moza.

II
Y bajando la calle,
Cuando te veo de lejos,
En cuanto mueves tu talle,
Ahí te tiro los tejos.

III
Y para que no me riña,
Entre cuento y camelo,
Quiero decirte mi niña,
¡Morena! cuanto te quiero.

IV
Cántame por primavera,
Cuando mueves tu cintura,
Solo salta la ventura,
¡Cántame mi zalamera!.

V
Sorbito de mermelada,
Mira que cojo la vara,
Si me miras a la cara,
Y me pongo colorada.

VI
¡Cántame por soleares!,
¿Dónde sacas el salero?,
En la sierra no hay mares,
¡Cuéntame mi bandolero!.

VII
El jardín de primavera,
Acuarela de colores,
Y si paso por tu vera,
¡Ay! niña de mis amores.

VIII
Óyeme niña morena,
Quiéreme mi salerosa,
En este mundo de pena,
Te regalo esta rosa.

Andrea Mateos Moreno (mi nieta),

Coplillas de la Rosa.

(Selección).

Rosa Bernal Cisuela y Juan Luís Moreno Bernal. (C/. San Francisco, 1er. Quinquenio de los 50 del siglo XX).

X
Cómpramela, guapo mozo,
Y préndele a tu morena,
La sonrisa en el embozo.

XI
Caramelo, niña, caramelo,
Y una rosa fresca pa' tu pelo.

XV
Entre cuentos y camelo,
Has de prenderte la rosa,
En el bucle de tu pelo.

XIX
Del jardín la primavera,
Juventud arrebolada,
Y tu mano zalamera,
Por mis senos cabalgada.

LUCÍA.-

I

Ya llega la primavera,
Mire usted que alegría,
La sangre que se me altera,
¡Niña bonita. Lucía!.

- Anda moreno,
Dale azuquita a la niña,
Que es dulce.

II

El viento mueve la hoja,
Rota la voz por amarme,
Siento tus ojos mirarme,
Te miro, me pongo roja.

- Caramelito pa´ la niña,
Y un vasito de agua fresca.
¡Zagalillo!, ve corriendo,
¡Que es guapa la moza!.

Lucía Barea Moreno (mi nieta).

Lucen los olivares,
Trajes de gala.
Los olivares,

Agua bendita,
Agua bendita.

¿Qué tienes, que no caes?,
- Que el viento no me trae.

¡Cuatro corceles blancos!,
¡Niña morena!.

Cuatro palmeras,
Adornan la plazuela.

Vienen cabalgando,
Por el sendero,
Cuatro jinetes,
En jacas morenas.

Cuatro jinetes,
En cuatro palmeras.

Con Antonio Sanz Cabello, cuando era Secretario del PP de Andalucía, presentándole las fotografías de B T.

Con Mari Nieves Nieto Fernández, cantaora de B T, y ganadora de Senderos de Gloria de Canal Sur Televisión.

VILLAMARTÍN.-

Los aires de la Sierra,
bajando a la campiña,
traen sudor, sangre y tierra,
y tu verde moreno, mi niña.

Tienen labradas las manos,
los campos de olivo y cereal,
tus ojos de pleito largo,
los sellan Cédula Real.

Villamartín, pueblo blanco,
son Las Montañas tu credo,
Matrera y Guadalete tu flanco,
en el alma callada de pueblo.

Alegran las amapolas,
la vereíta del camino,
a los verdes olivares,
dando quiebro a la loma.

Villamartín blanquecino,
Con sus calles de azahares.
Sueña ¡Ay!.
Sueña ¡Ay!.

De Embrujo Serrano:

*Bloque 7: I

El anochecer nos pilla,
galopa Careto, corre,
y ya mi lucero brilla,
cruzando por alta torre.

II

Alégrate mi morena,
en la noche rebolera,
olvídate de tu pena,
que se canta petenera.

III

Los jarales, mi gitana,
el romero y tomillo,
con el terno, por la pana,
ha nacido el chiquillo.

IV

Y del canto de gañanas,
un quite por martinete,
una luz en las mañanas,
y Madre de Pajarete.

*Gitana: recitado:

A la grupa, mi romero,
y por el coto llévame,
a la grupa, mi romero,
y por el coto ámame.

Con Jesús Bernabé (q.e.p.d), cambiando impresiones.

Con la Negra Flores, Su grupo de acompañantes y Manolo Peña, en la Ermita de Las Montañas. Foto de Cándido Peña.

*Bloque 8: I

Y soñando las cadenas,
cúbreme las lozas de cera,
tañe campana primera,
el amargo de tus penas.

II

El soplo de primavera,
amanece por tus venas,
el susurro de mis penas,
las quejas de la madera.

III

La candileja y la luna,
alumbran en el madero,
en el silencio se acuna,
a Jesús el Nazareno.

IV

Sonidos tiene la muerte,
ecos de trompeta y tambor,
nadie ya levanta la voz,
y pasa Cristo sin verte.

*Gitana: recitado:

Que le quite las espinas,
y decid al alfarero,
que le quite las espinas,
a Jesús el Nazareno.

¡Por la recuperación de la Torre de Villamartín!.

No es un sueño, es realidad

Por Wenceslao Sánchez Campanario

No, lo que cuento aquí no es una pesadilla ni está "basado en hechos reales", como muchas películas. ¡Son hechos reales! Hace ya años, muchos años… Mi esposa y yo teníamos cuatro chicas y un varón. Éramos felices. Y completó nuestra felicidad el nacimiento de un nuevo hijo. Este sería el último de seis. Como no podía ser de otra manera, fue muy, muy bien recibido por toda la familia. Se llevaba muchos años con los hermanos, con la que menos catorce. Por cierto, don José Manuel nos dijo cuando lo bautizó: "Este niño no va a tener una madre, sino cinco". Acertó, sus hermanas siempre fueron y son como madres para él.

Transcurrieron muchos años. Todos muy felices. El niño creció en un ambiente inmejorable. Naturalmente, cuando cumplió la edad correspondiente, fue al colegio. Sus maestros estaban encantados con él, pues se portaba muy bien y progresaba bastante. El ir haciéndose mayor no impedía que, años tras años, sacara notas inmejorables.

Pero esta felicidad se vio truncada por algo inesperado. Algo que nos cambió la vida a toda la familia.

Nuestro chico cursaba sus estudios en un Instituto de nuestra localidad. Estando en 3º de ESO nos dijo que ya no iba más al colegio. Nos quedamos, tanto la madre como yo, sin saber cómo reaccionar. La explicación que nos dio es que se metían mucho con él por culpa de las buenas notas que conseguía. Nuestra tristeza aumentó cuando comprobamos que no solamente se negó a ir a clase, sino que, además, estaba asustado.

Como es natural, hablamos con los profesores y nos dijeron que eso le ocurrió en los recreos, que ellos no sabían nada. Que se informarían y tomarían medidas severas con todos lo que tuvieran la culpa. Pero para nosotros ya era tarde. Nuestro hijo no quiso ir más al colegio. No quería salir a la calle. No veía ni la tele. Estaba asustado.

Consultamos con el médico. Nos aconsejó que visitáramos al sicólogo o al siquiatra. Así lo hicimos. Fuimos allá donde nos proponían. A Jerez, a Sevilla, a Madrid... ¡A muchos sitios! Casi todos coincidieron en el diagnóstico y nos comentaban que era muy difícil que le muchacho siguiera para adelante en los estudios.

Pero gracias a Dios y al doctor don José María Monge y su equipo de Villamartín que le han ayudado mucho, al cabo del tiempo, quizá más de tres años, nuestro hijo empezó a cambiar mejorando bastante. Entonces decidió de nuevo empezar a estudiar. En Cádiz, en el Instituto de Adultos IPFA, cursó 3º de ESO y el bachiller con todo sobresaliente. Luego hizo la selectividad para entrar en la universidad ya que se había propuesto ser Ingeniero Informático (carrera bastante complicada, por cierto).

Pero como las desgracias nunca vienen solas, cuando estaba en segundo de carrera, llegó la muerte de su madre después de una larga enfermedad. Se nos vino el mundo encima y pensamos que el muchacho caería otra vez en el pozo. Pero él dijo que tenía que seguir adelante, que quería dedicárselo a su madre. Y así ha sido. Cada vez que tenía que hacer un examen miraba para arriba, al cielo (igual que Messi, que es su ídolo).

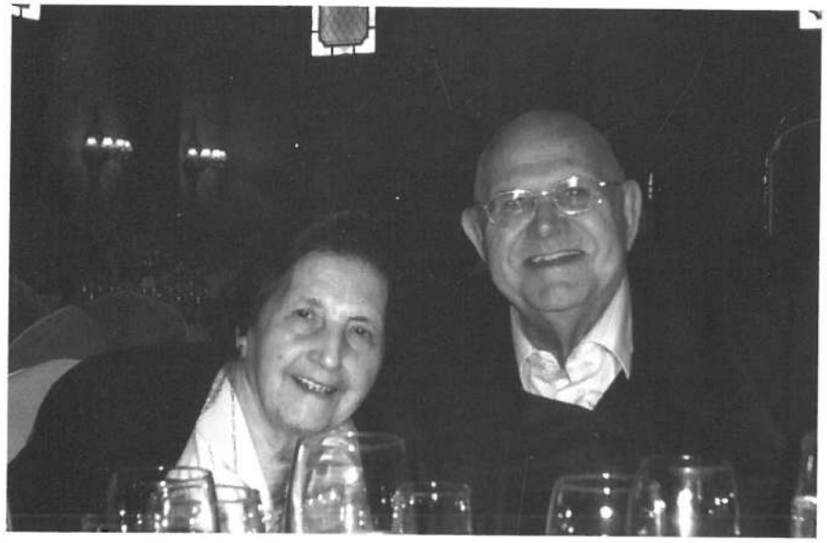
Pues bien, después de todo lo que ha pasado, y a pesar de llevar un tratamiento muy severo de pastillas que le han ido dificultando el aprendizaje, mostrando una gran voluntad y mucha, muchísima capacidad de superación, ha sacado todos sus estudios con una media de notable.

Con esas calificaciones acaba de terminar su carrera y actualmente solo le queda presentar el proyecto.

Mi hijo se llama Wenceslao
Sánchez Pino.
No es un sueño, es una realidad.

Antonio Lobato Ayala

Por Terceiro



Popularmente conocido por el "Tomaso", hombre de palabra, y de prestigio probado, trabajador incansable desde su más tierna infancia, ha ejercido muchos oficios, dejando marca de hombría en cada uno de ellos, hombre jovial, de buen carácter.

En este pueblo, pequeño y cordial, donde todos nos conocemos, para bien y para mal, la figura de Antonio paseando por el pueblo suscita simpatía de todo el mundo, es lo que coloquialmente se conoce por un hombre popular, amigo del pueblo, *apañao* en suma.

Recientemente, siempre es reciente la pérdida del ser amado, su querida compañera, lo ha dejado, ahora que pudiera compartir su descanso, quien fue con él siempre en el trabajo.

Una Rosa para la eternidad

A la memoria de Rosa Calvellido Vidal

Por Manuel Román

Se llamaba Rosa,
igual que esa flor
de espinoso tallo
y hermoso color.

Al atardecer
de cada domingo
la solía ver,
tras una ventana,
soñando en silencio
mientras yo cantaba...

"Anda, cántame
la que a mí me gusta,
tú sabes cual es,
la rumba también,
para que la baile
ya sabes tú quien..."

Fue al atardecer.
Era otro domingo
sin volverla a ver
y tras la ventana,
con los ojos húmedos
alguien me anunciaba
que Rosa se fue,
que se marchitó,
que el frío de Enero
le robó el color.

(Yo seguí cantando
sólo con la voz,
dentro de mi pecho,
lloró el corazón).

Y la volví a ver...

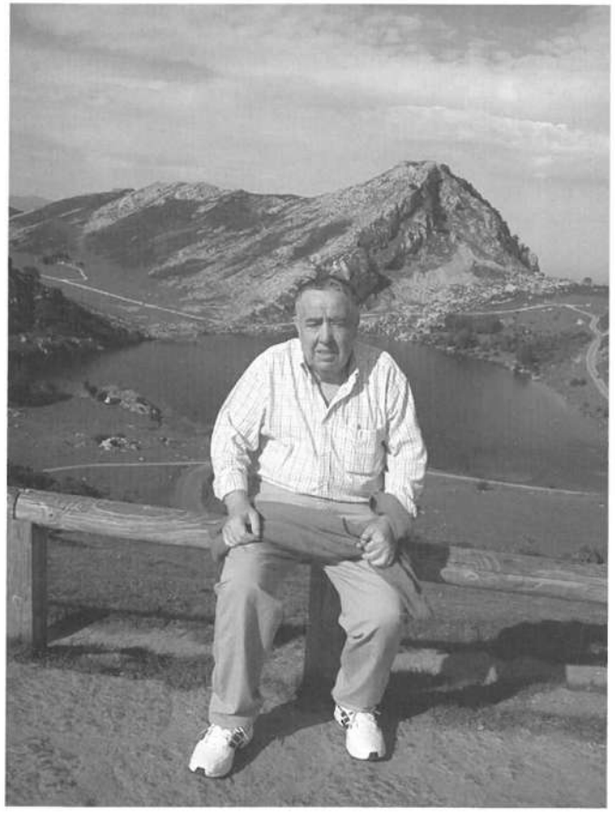
Parecía dormida
tras aquel cristal,
dentro de una urna
de un frío hospital.

Como una princesa,
casi sin color...

Se llamaba Rosa,
igual que la flor.

Homenaje a un bético

Por Juan Castaño Pérez



Un bético de corazón. Sí, el Betis siempre ha sido el equipo de su vida, el equipo en el que volcaba toda su ilusión. Socio desde hace muchísimos años, siempre iba a verlo a Sevilla y le acompañaba también en muchos desplazamientos, con mucho entusiasmo y mucha ilusión.

Naturalmente, como el Betis, dentro de su grandeza, económicamente es un club modesto, le proporcionó más disgustos que alegría pero esas alegrías que le daba las disfrutaba tanto que los disgustos volando se le pasaban, quedando olvidados al poco tiempo.

No he dicho su nombre pero todos saben quién es. Pero por si alguien no lo sabe (y no lo adivina), y para rendirle con plena satisfacción este sencillo homenaje, diré que se le conoce por Gerardo, una gran persona. Un bético de la cabeza a los pies.

Que Dios le tenga en la gloria y que sepa que, aunque se haya ido, nunca nos olvidaremos de él. Y con él seguiremos gritando

¡Viva el Betis!

Villamartín

Antonio Carrero Gómez

Villamartín es un pueblo
donde reina la alegría,
alegría porque es gaditano,
lo mejor que tiene Andalucía.

Tiene el tren que es agradable y bonito
y te puedes dar un paseito
desde Villamartín a Los Villares,
que es de turismo.

Irás contento y con alegría, verás cosa bonita
que tiene Andalucía,
que es un tren que no tiene raíles
Y anda por carreteras y carriles.

Somos turistas
de aquellos que se quieren divertir
el tren que sale de Villamartín
disfrutando de la salud
y de aire bueno de los jamones
que están buenos.

Viva Villamartín y el tren que los pasea
para que sean feliz.

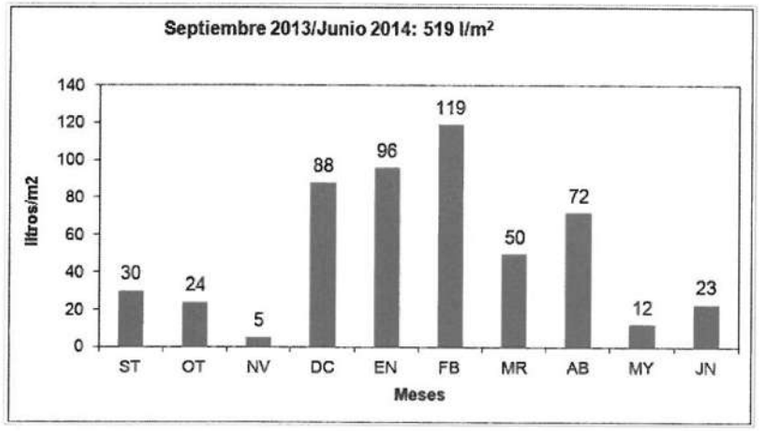
Villamartín no tiene barco
pero barca si tenemos, la tierra y el cielo
y de ahí no podemos salir
pero vivimos en la gloria
que es Villamartín
porque tiene las mujeres guapas
que es lo que me gusta a mí.

Y el tren que no se le vaya a olvidar
que es un paseo muy bonito y no podemos olvidar.

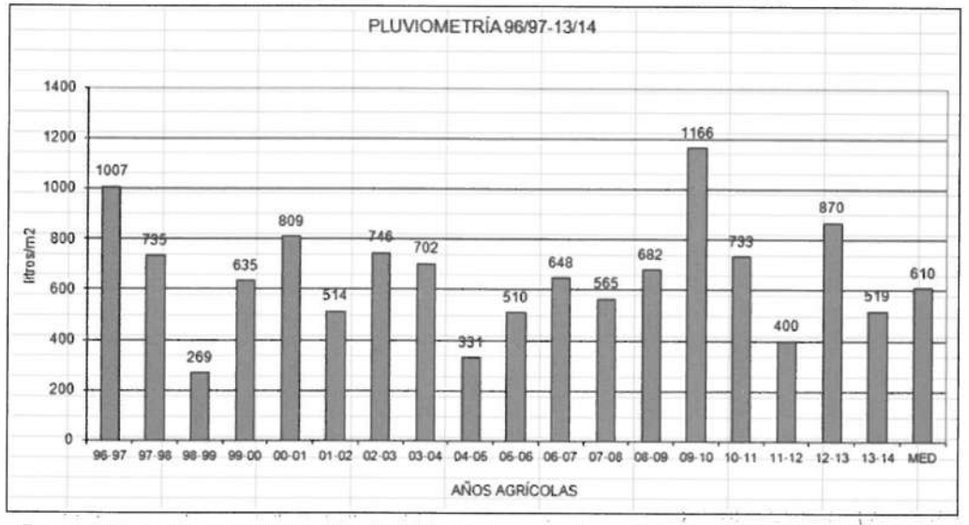
Pluviometría

Por Pedro Sánchez Gil

PLUVIOMETRÍA AÑO AGRÍCOLA 13/14



PLUVIOMETRÍA AÑOS AGRÍCOLAS 96/97 - 13/14 (HASTA JUNIO)



Para más información puedes visitar el blog http://senderismotercertiempo.blogspot.com/. Una vez en él localiza el apartado METEOROLOGÍA donde dispones de enlaces a diversas páginas, entre otras "Precipitaciones Villamartín".

NOTAS

NOTAS

NOTAS

NOTAS

INDICE

Saluda del Alcalde y entrevista..... 4

Villamartín: Sus fiestas principales. JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ BENÍTEZ..... 7

Antonio Montiel, autor del cartel oficial de la Feria de Ganado y Fiestas de San Mateo 2014. REDACCIÓN..... 9

Coro Romero de Nuestra Señora de las Montañas..... 17

Un deber cumplido: don José del Pino Yuste y don Jesús Mozo Gutiérrez, Hijos Predilectos de Villamartín. ANTONIO MESA JARÉN..... 23

Visita de la Santísima Virgen de las Montañas a Villamartín y pueblos de la comarca. FRANCISCO JOSÉ VIDAL TORO..... 39

Un día de camino. JUAN PEDRO PAVÓN BARRENA..... 53

Recuerdo de la visita de Ntra. Sra. de las Montañas a varios pueblos de la sierra. JOSÉ LUIS PAVÓN BARRENA..... 57

Poesía a la Virgen de las Montañas. ÁNGEL MORENO ENRÍQUEZ..... 59

De romería y Flor de Las Montañas. ARACELI MARTÍNEZ PÉREZ..... 61

Poesía a la Virgen de las Montañas. ANTONIO CRUZ LARA..... 63

1970-2014. Llega el otoño. JAVIER CHACÓN CÓZAR..... 65

Obras de mejoras en la localidad..... 67

Nuestro Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento. Bendición del Prendimiento. ISAAC FUENTES MELGAR..... 75

Semanario "La Esperanza". JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ BENÍTEZ. 81

"Ha fracasado el movimiento nacional" los carabineros de Jerez y Villamartín ante la sublevación del 18 de julio. FERNANDO ROMERO ROMERO..... 83

Las escaladoras y Surcos en la distancia. MANUEL CRUZ LARA..... 91

Los otros. ANDRÉS JESÚS ALPRESA MORENO..... 95

El tejar en el año 1955. ILDEFONSO CALLE CHACÓN..... 103

¡El Cordobés no vale nal. VILLENSE..... 105

Carta a mis padres. DORIS ALZA LÓPEZ..... 107

Kommt gewitter. ISMAEL VIDAL BERNAL..... 109

Villamartín bajo la sombra del ciprés. MAT CONDE JIMÉNEZ. 111

Pensión Santa Isabel. JUAN TROYA PÉREZ..... 115

Perfil biográfico de los hermanos Luis y Andrés Mozo Carrancio. MANUEL VIDAL JIMÉNEZ..... 119

Movimiento sindical en la Transición: del SOC al SAT sin dejar la lucha. JESÚS NÚÑEZ REINA..... 127

Confesiones. LUCÍA CRUZ TINOCO..... 131

Poemas inéditos. Mª DEL CARMEN RAIGÓN BORREGO..... 133

El Camino, un grupo de entusiastas teatreras. TALLER DE TEATRO EL CAMINO..... 137

Noviembre Cultural..... 139

José Carlos Naranjo ganó el BMW de pintura..... 143

El Taller Municipal de Cerámica mostró lo mejor de su trabajo..... 145

Nos dejó Jean Claude Dysli..... 147

Jornadas Fundacionales 2014..... 149

Apertura de la piscina cubierta..... 153

II Carrera urbana "La Fundacional"..... 157

Día de Andalucía..... 161

Actos con motivo del Día Internacional de las Mujeres..... 163

Presentación de Tiempos ConVersos en el Centro Cultural San Francisco..... 167

Enseñar deleitando, deleitar enseñando. Mª CARMEN GARCÍA TEJERA..... 169

Fiesta de la bicicleta..... 171

Villamartín crece. CARMEN HOLGADO AGUDO..... 173

Celebración de la III Ruta de la Tapa..... 175

Acto de la Academia Andaluza de la Historia "Ortiz de Zúñiga" en Villamartín..... 177

Celebración de la VIII Olimpiada de Mayores en Villamartín..... 181

Villamartín con la MET. TEATRO POPULAR JUAN CALVILLO..... 185

Presentada la Despensa de Recuerdos en Villamartín..... 193

Victoria del piloto villamartinense Sergio Pastrana en Jerez..... 195

Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente..... 196

Éxito del Tercer Torneo Alevín "Ciudad de Villamartín"..... 198

Segundo Campus "La Factoría"..... 201

Intercambio educativo Villamartín con Bellegarde..... 204

La torre de Pajarete resurge de sus cenizas. JENU..... 209

La Plaza de Abastos, un edifico adaptado a los nuevos tiempos..... 212

Resumen futbolístico Temporada 13/14. J. DAVID FUENTES MELGAR..... 215

A la vieja estación de tren de Villamartín. BETTINA ZAPKE RODRÍGUEZ..... 228

Teatro Popular Juan Calvillo. Un año más de Teatro. JUAN MIGUEL BORREGO CORTIJO..... 229

Villamartín: personas, rincones y emociones a través de mis poemas y fotografías. JUAN LUIS MORENO BERNAL..... 233

No es un sueño, es realidad. WENCESLAO SÁNCHEZ CAMPANARIO..... 241

Antonio Lobato Ayala. TERCEIRO..... 243

Una Rosa para la eternidad. MANUEL ROMÁN..... 244

Homenaje a un bético. JUAN CASTAÑO PÉREZ..... 245

Villamartín. ANTONIO CARRERO GÓMEZ..... 246

Pluviometría. PEDRO SÁNCHEZ GIL..... 247

Cadena

Ferretería Nueva

Av. Arcos, 80 - 956 731 881
VILLAMARTÍN

"Edificio Ntra Sra. de Las Montañas"

PROMUEVE VIPAEURO CONSTRUCCIONES

VIVIENDAS

50 M² 1 DORMITORIO 35.000 €
60 M² 2 DORMITORIOS 45.000 €
80 M² 3 DORMITORIOS 58.000 €
92 M² 3 DORMITORIOS 66.000 €
92 M² 3 DORM. + TERRAZA 28M² 72.000 €

PLAZAS GARAJE 6.500 €
TRASTERO 2.250 €

PARQUE INFANTIL INTERIOR

FRENTE A "MERCADONA" VILLAMARTIN

*INFÓRMESE EN LOS 956 731 898 · 650 071 343 · 609 502 331

INFORMACIÓN: Avda. de Arcos, 70 (OFICINA VIPASUR) 11650 VILLAMARTÍN
www.edificiolasmontañas.com / info@edificiolasmontañas.com