### Parque Empresarial la Fuentezuela

Pavimentos • Revestimientos • Sanitarios • Grifería • Materiales de construcción **Tel.: 956 715 149 - 956 733 646** 

















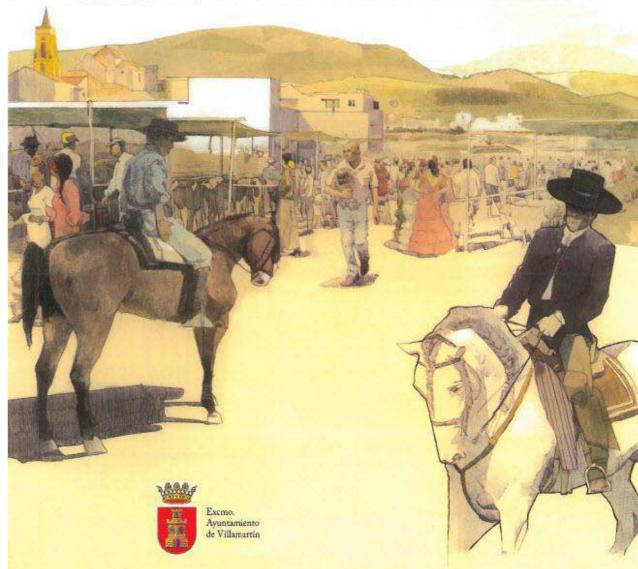


VILLAMARTÍN

Felices Fiestas San Mateo 2008

# FFRIEGITO FIESTS MATERIAL STATES MATER

VILLAMARTÍN, DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2008



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO DE ANDALUCÍA





ULTIMAS VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS, EN URBAN. LA LOMA "EDIFICIO PROINLOMA "Y "EDIFICIO NTRA. SRA. DE LAS MONTAÑAS ". JUNTO A VENTA LOS PELOS, EN VILLAMARTIN. INFORMACION: AVDA. DE ARCOS, 70 ( JUNTO A FERRETERIA NUEVA ). TLF. INFORMACION: 956.731.898 Ó 650.07.13.43

#### Con la colaboración de:



EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Villamartín

> ALCALDE-PRESIDENTE: José Luis Calvillo Espinosa

DELEGADO DE CULTURA: Francisco Javier Vidal Bernal

COORDINACIÓN DE TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS: Andrés J. Alpresa Moreno Manuel Pérez Carretero

> PUBLICIDAD: Carolina Mesa Gómez María del Mar de los Santos Jiménez

> > PORTADA Y CARTEL: Ignacio Estudillo Pérez

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN: Línea Offset, S.L. - Chiclana

> DEPÓSITO LEGAL: CA-590/2008

La redacción de esta Revista no se hace responsable de las ideas vertidas en los artículos firmados.

### VILLAMARTÍN

### Revista

Feria y Fiestas de SAN MATEO 2008

> del 20 al 24 de Septiembre



ILMO. AYTO. DE VILLAMARTÍN

Delegación de Cultura

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía





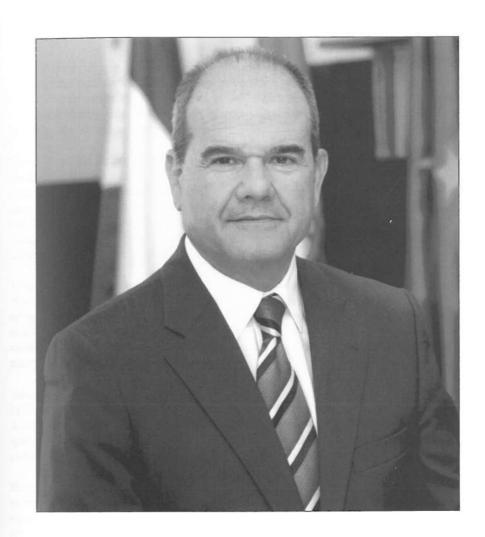
#### EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Una vez más, quiero aprovechar la ocasión que se me brinda para saludar a los vecinos y visitantes de Villamartín, con motivo de su Feria en honor a San Mateo.

Estoy seguro de que este año, las fiestas constituirán igualmente una oportunidad de celebración entrañable, de convivencia y sana diversión para todos.

Los mejores deseos y mi saludo más cordial.

José Luis Rodríguez Zapatero



### EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

La publicación que edita el Excmo. Ayuntamiento de Villamartín con motivo de la centenaria Feria de San Mateo se ha convertido ya en un tradicional punto de encuentro con los habitantes de la localidad y de la rica comarca gaditana, a quienes deseo transmitir desde estas páginas un afectuoso saludo y animarles a disfrutar de estas jornadas de merecido descanso festivo.

La celebración de las Fiestas Mayores simboliza, para la gran mayoría de poblaciones andaluzas, el cierre de un ciclo anual que merece ser analizado a grandes trazos, a fin de valorar el trayecto recorrido en estos meses de intensa actividad. Creo, a este respecto, que los villamartinenses tienen motivos de peso para sentirse satisfechos del trabajo realizado, puesto que los datos disponibles confirman que nuestra Comunidad Autónoma continúa dando pasos sustanciales hacia mayores cotas de modernización y desarrollo económico y social.

Villamartín es un ejemplo significativo de la transformación que se está produciendo en Andalucía y del esfuerzo para conjugar la mejor herencia recibida con los desafíos que se le plantean a una sociedad dispuesta a desempeñar un influyente papel en el concierto nacional e internacional. La campiña gaditana constituye, por muchos motivos, una referencia de lucha y de afán de superación, que es preciso aprovechar y encauzar hacia nuevas metas de progreso y bienestar.

Andalucía cierra un curso intenso en acontecimientos y expectativas. Los indicadores de la evolución socioeconómica de nuestra Comunidad siguen siendo alentadores, con datos de crecimiento por encima de la media española y europea, lo que viene a rubricar que el esfuerzo de los andaluces y andaluzas se traduce en buenos resultados y en un avance sostenido hacia los objetivos que nos habíamos fijado.

Baste señalar, como ejemplos, los históricos niveles de empleo alcanzado, la creciente pujanza del capital humano, con una destacada presencia en los sectores más vanguardistas de la investigación, la innovación y las nuevas tecnologías o los esfuerzos inversores en equipamientos e infraestructuras.

Al mismo tiempo, hemos ampliado los derechos ciudadanos en ámbitos tan sensibles como la igualdad, la salud o las personas dependientes y, en el orden institucional, contamos ya con nuestro reformado Estatuto de Autonomía, lo que nos permite adaptar sus preceptos al nuevo contexto nacional e internacional y dar cabida jurídica y política al modelo de ciudadanía propio del siglo XXI.

1

1

Los éxitos cosechados no deben, sin embargo, hacernos bajar la guardia como si la tarea hubiese concluido. Todo lo contrario, tenemos que ser conscientes de que aún hay cosas por resolver, desequilibrios que solucionar y desafíos de futuro que despejar. Los resultados positivos conseguidos hasta ahora invitan a la satisfacción por el trabajo bien hecho y a incrementar la confianza en nuestra propia capacidad para lograr metas más ambiciosas.

Es preciso, por tanto, mantener el rumbo fijado y profundizar en el proyecto de transformación que la sociedad andaluza viene desarrollando desde hace años, proceso en el que Villamartín ha participado activamente y en el que se ha ganado un merecido reconocimiento.

Distinción por la que reitero mi más sincera felicitación a los ciudadanos y ciudadanas de Villamartín y les aliento a renovar su compromiso con el progreso económico, social y cultural de su localidad, porque de este modo colaborarán, asimismo, al de Cádiz y su comarca y al de Andalucía.

MUN

Manuel Chaves González Presidente de la Junta de Andalucía



### Saluda del Alcalde

E s un placer un año más felicitar a todos mis vecinos por el mes de septiembre, mes festivo por excelencia en nuestra población. Éste comienza con la celebración de los actos en honor a Nuestra Señora de Las Montañas, siendo cada año cientos los fieles que acuden con devoción a la Romería en honor a Nuestra Virgen.

Asimismo, el mes también se despide con la Feria de Ganado y Fiestas de San Mateo, del 20 al 24 de septiembre, que goza de tanta tradición y raigambre. Esta costumbre tan afianzada en nuestra



población se convierte en punto de encuentro de miles de personas, que la mantienen viva con su participación, consiguiendo que se conserven sus raíces a lo largo del tiempo.

Esta festividad ha gozado históricamente de prestigio entre los ganaderos y tratantes que se trasladaban hasta nuestro pueblo para participar en la feria, ya que era en la que se realizaba el mayor número de tratos, pues era la última en celebrarse en la zona. Tras años de tradición, cada año está viendo superadas las expectativas, debido a la ayuda y esfuerzo de todos los vecinos y de los serranos, convirtiéndose en centro festivo y de exposición animal.

Asimismo, en breve la localidad no sólo será el centro turístico, con celebraciones como ésta, sino que se convertirá en punto neurálgico provincial de manipulación, comercialización e investigación de nuevas alternativas de cultivos, consiguiéndose estos objetivos con la puesta en marcha de Los Riegos de Los Llanos y la construcción del Centro Agroalimentario e Industrial, favoreciendo con ello el desarrollo de la población y la potenciación del empleo. Estos son objetivos fundamentales para nuestra Corporación Municipal.

Sin más, me queda tan sólo desearos que disfrutéis de estos días, deseándoos que estas fiestas sean motivo, como en años anteriores, de reencuentro con vuestros familiares y amigos, que junto con los que habitualmente vivimos aquí, hagamos patria de nuestro Villamartín más hermoso.

■ 13 =



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



### Saluda del Concejal de Cultura

E l libro de Feria ve de nuevo la luz para traernos las evocaciones, inquietudes, sueños y esperanzas de un pueblo que un año más se mira en esta publicación, como un espejo de nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro. Una vez más hay que agradecer a los colaboradores que con sus escritos hacen que nuestro libro sea esperado por todos y todas, tanto los que vivimos aquí, como los que algún día se fueron a otras tierras buscando un porvenir y ahora nos observan desde la nostalgia. Y una vez más destacar y agradecer la implicación de las empresas que se anuncian, sin las cuales probablemente todo esto no sería posible.

Hemos tenido un año 2008 en el que afortunadamente la Cultura ha tenido un protagonismo fundamental. Hay que resaltar la celebración de acontecimientos culturales que se han consolidado plenamente desde que se iniciaran hace ya tantos años. En ese sentido destacar las Jornadas Fundacionales, en las que hemos dado un paso más en el descubrimiento de nuestra historia. Destacar también el excelente cartel de los Clásicos de este año, y la buena disposición de un público cada vez más exigente. En mayo el pueblo se echó a la calle para celebrar la decimoquinta edición de la Met, en la que una vez más el éxito de público y participación ha sido inmejorable. Y en septiembre, aparte de este Libro de Feria, la plaza volverá a resonar a ritmo de tanguillos en la ya vigésimo quinta edición del Certamen de Bailes Regionales.

En este año dos libros han salido a la calle: "Vivienda tradicional y Urbanismo en Villamartín", de Lorenzo Enriquez, y "República, Guerra Civil y Represión en Villamartín", de Fernando Romero, una valiente y concienzuda inmersión en nuestro pasado más reciente. Dos libros que vienen a aportar más luz a la comprensión de nuestro pasado y que vienen a mostrar el compromiso de este pueblo con su historia.

Pero además de estas citas ya ineludibles la agenda cultural de Villamartín se va haciendo más densa con otras que empiezan o que poco a poco se van consolidando. Así, en Abril hemos celebrado el Día del Libro con una lectura conjunta del Quijote en la que han participado todos los centros educativos de nuestro pueblo, además de representantes de algunas asociaciones.





Julio nos trajo el Primer Certamen Internacional de Pintura Rápida entre el Ayuntamiento de Villamartín y la Hacienda el Rosalejo, que ha traído más de ochenta artistas y que nos ha puesto el listón muy alto para posteriores ediciones. Agosto nos trae la música alternativa en los conciertos de Avenida Directo. A partir de octubre tendremos la Tercera Bienal de Poesía, que ya cuenta con el apoyo de los escritores y artistas locales y que promete ser una cita ineludible de los amantes de la poesía y de la literatura. Asimismo hemos publicado un blog de la Delegación de Cultura (villamartincultural.blogspot.com) que pretende ser un foro de encuentro en el que además de informar puntualmente de toda la oferta cultural y de noticias relacionadas con la cultura, los visitantes pueden opinar y publicar sus escritos. Y para este curso tenemos por delante la inauguración de la Biblioteca y la terminación del Teatro.

Todo esto, además de otras muchas actividades, completa nuestra agenda cultural que, por una parte, pretende dar respuesta a un pueblo que cada vez más demanda espacios en los que poder expresar y desarrollar sus inquietudes culturales y artísticas. Y por otra parte, pretende ser también "facilitadora" y dinamizadora de la vida cultural de Villamartín. Para esta doble tarea estamos contando con el tejido asociativo de nuestro pueblo, además de todos los centros educativos. Pero lanzamos de nuevo la invitación de que todos y todas nos impliquemos en este reto, empezando por el Ayuntamiento y acabando por las familias. Sólo de esta manera podemos conseguir que la cultura y la educación no sólo sean una política más sino una forma de ser y de vivir mejor entre todos.

Feliz Feria y Feliz Año

Francisco Javier Vidal Bernal Concejal Delegado de Cultura

### Entrevista al Alcalde

Cinco son ya los años que lleva luchando este villamartinense desde la Alcaldía por el desarrollo de su pueblo. Como cada día, continúa teniendo la ilusión y la fuerza con la que comenzó, y aunque el camino y las vicisitudes encontradas en el mismo han sido duras, ha ido salvando los obstáculos con la lucha del día a día y el cariño que profesa hacia sus vecinos. Durante este tiempo sigue consolidando su proyecto político, con el que espera encontrar la modernidad y el progreso que la localidad merece. A través de los proyectos que ha ido gestionando durante este período, son muchas las personas que han encontrado y encontrarán un próspero futuro en nuestro municipio, proyectos de los cuales no sólo se beneficiarán los villamartinenses, sino todos los serranos.

través de esta tradicional entrevista, nos desvelará sus planes e ideas para conseguir ese progreso en nuestra población y las inquietudes que le mueven a luchar constantemente.

La tradicional entrevista de este año, tiene particularidades que la hacen distinta a la de otros años. La sonada crisis económica, suponemos, esta haciendo estragos no solo en la población, sino también en las propias arcas municipales. ¿Cómo afronta este periodo desde la primera responsabilidad municipal?

Es cierto lo de la crisis, pero como decía un veterano de la política nacional hace unos días en la prensa, los políticos han de demostrar su capacidad en épocas complicadas, en las fáciles cualquiera puede hacerlo. Pues a eso nos apuntamos.



Es cierto que los Ayuntamientos atravesamos una situación difícil, económicamente hablando, tenemos serias dificultades por no tener una financiación acorde con las demandas ciudadanas. Los Ayuntamientos en general, ofrecemos servicios que disfruta el ciudadano y en cambio no es a nosotros a quien nos corresponde ofrecerlos y por eso cuesta el dinero, pero hemos de tener en cuenta que los Ayuntamientos somos los que mantenemos el compromiso con la ciudadanía, en primera línea, y por ello nos vemos obligados a ofrecer el máximo de servicios.





Pero de todas formas siempre hay recursos para que, aunque la situación sea delicada, aún podamos salir adelante haciendo frente a los compromisos contraídos, y cuando hablo de compromisos, lo hago de todo orden.

Hemos podido apreciar últimamente, un cierto reajuste en la bolsa de empleo municipal, y también en los sueldos, no exento de polémica lógicamente. ¿A que es debido este reajuste de la Bolsa?

Como todos saben, la Bolsa de Empleo Municipal es un instrumento por el cual se regulariza el acceso al escaso empleo temporal que el Ayuntamiento pueda necesitar. Y lo hace con los máximos criterios de transparencia, donde la igualdad de oportunidades a su acceso es la piedra angular por la que se creó, por ello están representados tanto la empresa, los representantes de los trabajadores y los propios sindicatos.

¿Qué ocurre?, pues que la sensible subida del paro hace que sean más las personas necesitadas de ese empleo, siendo este limitado como es, pues lo que hemos hecho es buscar las fórmulas de más rotación en las personas y de más cantidad de personas, de ahí la reestructuración de los sueldos. Simplemente eso, los que vean otra cosa, es su problema, pero el motivo no es otro que el máximo de gente posible se beneficie del escaso empleo que el Ayuntamiento pueda ofrecer.



#### ¿Esta situación seguirá así, o el Ayuntamiento pondrá en marcha medidas para salvar esta situación?

Como todos saben, esta situación de crisis es anómala, es decir, que trunca un poco las expectativas de crecimiento, también en la localidad. Por ello, el Ayuntamiento es la institución más sensible en el tema, por ser precisamente, la más cercana al ciudadano. ¿Qué vamos hacer?, pues muy sencillo, el Ayuntamiento va a externalizar el máximo de servicios públicos posibles a una empresa Municipal que tenemos creada, ¿con qué idea?, pues para, en primer lugar, descargar el exceso de mano de obra del propio Ayuntamiento, que inevitablemente ahoga al presupuesto, y por otra rotar las necesidades de empleo para la

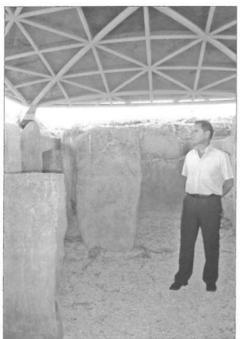
mejor prestación de los servicios públicos. Servicios como la limpieza viaria, recogida de residuos e incluso estamos pensando en otros servicios actualmente concedidos a terceros. La idea es rentabilizar al máximo las posibilidades que tenemos, eso sí, sin que grave en el bolsillo del ciudadano.

#### Y la actual situación de crisis, ¿ralentizará los proyectos en marcha?

Vamos a ver si soy capaz de explicarlo convenientemente. Villamartín ha sido una localidad que, históricamente, ha vivido de la agricultura en su mayor parte y de la ganadería; con el paso del tiempo se convirtió en centro comarcal de servicios, lo que ha traído que otro sector de la población trabaje en él. Pero







el grueso ha sido de la agricultura de lo que ha vivido, bueno, pues con motivo de los tiempos, de Europa, etc. el excedente de mano de obra de la propia agricultura, vino a reconvertirse en la construcción. Entrando esta en crisis profunda, tenemos toda esa mano de obra en paro, o en riesgo de caer en esa desagradable situación. Por tanto, y como el proyecto de Los Llanos y el Centro Logístico, no se materializarán hasta pasados el 2011, fecha que dicen los expertos que acabará esta situación, no tenemos más remedio de obligar a la construcción a que recoja esta mano de obra. ¿Y como si está en crisis?, pues muy fácil, obligando a la Junta de Andalucía y al Gobierno de la nación a que, de esa inversión pública y productiva que van a realizar con las medidas a poner en marcha para paliar la crisis, se contemple por ejemplo en Villamartín, que se construya viviendas en régimen de alquiler. Es decir, que administraciones, trabajadores y sindicatos, lleguen a un acuerdo para que la administración compre suelo y promociones para convertirlas en vivienda en régimen de alquiler, cuya demanda en Villamartín está en torno a las 300 viviendas. Ya que las de VPO tendrán problemas porque al final son los bancos los que han de dar el dinero, y la cosa esta como esta. Estas medidas conjuntamente con la rehabilitación de viviendas, con lo que podríamos poner en valor todo el centro de Villamartín.

#### Pregunta obligada para la Feria de este año ¿habrá toros este año en la Feria de San Mateo?

Lo del año pasado fue un rotundo éxito, la verdad, queríamos saber si la ciudadanía era capaz de responder a la convocatoria, y bueno que si respondió, cosa que agradezco profundamente. Este año también tendremos toros, y con un cartel de primera línea, queremos que vengan toreros de la talla de Cayetano Rivera, de arte como Julio Aparicio y el triunfador del año pasado Javier Conde.

### Finalmente una última cuestión para cerrar la entrevista ¿Qué espera de la Feria de San Mateo 2008?

El esfuerzo del Ayuntamiento es enorme cada año para intentar ofrecer lo mejor de nosotros durante los días de Feria, y para ello trabajan muchas personas durante estos días festivos. Espero que los ciudadanos, como cada año, sepamos estar a la altura de una de las Ferias más antiguas de cuantas tenemos en Andalucía y abramos nuestras puertas a toda aquella persona que hasta nuestra localidad llegue buscando buen ambiente de fiesta. Que todos y todas, nuestros y nuestras paisanas saquen lo mejor de ellos mismos para demostrar el porque puede mantenerse una fiesta viva a través de los siglos como reflejo de la sociedad en la que vivimos.









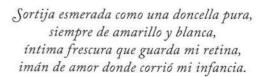








### A La Torre de Villamartín



Vigía perenne que indica tu veleta a los cuatro vientos, indicio inequívoco que marca las horas en silencio en tu reloj del sol.

Lo mismo que mi mente no entiende de dónde vengo, juega mi alma taciturna en mi interior.

Hoy me he sentado en un banco del atrio como cuando era un niño, y me he puesto a pensar...

Parece que fue ayer mismo cuando subía por tu escalera de caracol buscando los nidos en los mechinales.

En ese espacio de luz radiante miraba la extensión de la comarca, y me extasiaba.

Aquellos minutos inenarrables, aquellos sonidos voluptuosos de ángeles que hablan bajo esta bóveda celeste llena de gracias.

Existen tres verdades en una en el tañir desprendido de sus campanas, el clamor litúrgico de un SER INFINITO que pregunta humildemente con su voz vibrante y clara.

Y mañana, ¿volverá a salir el alba? Él lo quiera por mi seres queridos, por mi torre de amarillo y blanca.

En lo más profundo de mi ser, le doy mil gracias.

Antonio Cruz Lara





# Las Montañas desde 1967

### Te ofrece:

- · Cursos intensivos de lunes a viernes
- Test por internet
- Clases teóricas presenciales
- Lo último en multimedia para clases teóricas
- Horarios flexibles para las clases prácticas y teóricas
- Trato personalizado

### iLes deseamos Felices Fiestas!

c/. San Juan de Dios, 16 Villamartín (Cádiz) Tel. 956 730 063 c/. Ronda, 6 Puerto Serrano (Cádiz) Tel. 956 136 367 c/. Carnero, 3 Montejaque (Cádiz)



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008

### Qué feria la de aquel año

Ana Rivera

En Villamartín he vivido todas las ferias desde que tengo uso de razón. Antiguamente, apartir de la zona de los Extramuros eratodo campo, no existía nada.

Vivía cuando era pequeña en la Casilla de la Luz, la compañía Sevillana de Electricidad, a las afueras de la población. Cuando llegaba la Feria, la vereda de la Avenida se convertía en barrizal, ya que todas las ferias llovía.

Aprovechábamos para ir por las mañanas al mercado, descansábamos, y por la tarde íbamos a la Caseta Municipal. Nos vestíamos tan sólo con un traje de flamenca, y estábamos todo el año guardando los zapatos y los vestidos nuevos para la feria, para que lleváramos cosas recién estrenadas.

Las personas que acudían a la localidad a hacer tratos con el ganado hacían chozas y los vecinos del municipio nos alegrábamos cuando se iba acercando la fecha y veíamos ese movimiento.

También iban llegando poco a poco las atracciones, que en aquel entonces eran Los Caballitos, El Vuitoma, Las Cunitas..., etc.

El mercado se situaba en la calle Los Hierros, por la zona de La Farola abajo, donde había dos posadas, que eran donde se alojaban las personas que venían a vender ganado, y allí también



Ana Rivera con sus hermanos, Tana y Juan, y un amigo de la infancia, Manolo. Retrato realizado por el fotógrafo ambulante en la Feria.

se colocaban los puestos de mantas y otros enseres.

Se iluminaba la zona al principio de la Avenida, donde se situaba como una especie de paraguas de luces y no existían en aquellos tiempos las portadas.





Paseo por La Plaza. Ana con su grupo de amigas, Mª Teresa Holgado, Catalina Cadenas, su prima Ana Pérez, así como Aurelia y Natalia, vecinas de Ubrique.

Solía venir a la feria con mis hermanos cuando tenía 13 ó 14 años, y cuando llegábamos al pueblo nos reuníamos con nuestros amigos y familiares. Nos uníamos 8 ó 10 amigas, y nuestra diversión era bailar en la Caseta Municipal, la cual preparaban con lonas blancas en el techo y en la que actuaba una orquesta. Con esa música bailábamos entonces con los pretendientes. Muchos de ellos eran dependientes que tras el trabajo acudían a la Caseta a bailar con nosotras, y uno de ellos con el tiempo se convertiría en mi marido, Andrés Piña.

Ahora la Feria está mejor ubicada, que aunque esté lejos para ir andando para las personas mayores, tenemos la facilidad de disponer de autobuses.

Ahora tampoco me pierdo la feria, la disfruto con mis amigas de la reunión. Me quedé viuda joven con 6 hijos y cada una tomó su camino. Con el tiempo, una vez que la mayoría también se han quedado viudas, hemos vuelto a salir juntas. Cuando los niños se han hecho mayores es cuando he podido volver a disfrutar de la feria y las fiestas.



Ana Rivera.

Con el paso del tiempo se nota el crecimiento del pueblo y que la feria se ha agrandado muchísimo. Esta próxima feria, si estoy bien, la disfrutaré como ya hice el año pasado. Estuvimos durante el encendido del alumbrado y en la comida de los mayores, y ojalá podamos seguir disfrutando todos de esta festividad durante muchos años más.

Trascripción de Mª José García Rubio, Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Villamartín.



RESTAURANTE

### Los Cazadores

Avda. Guadalete, nº 2 11650 Villamartín (Cádiz)

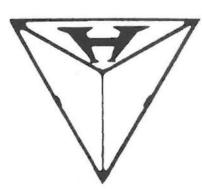
Tlfno.: 956 730 916 - Móvil: 665 664 523

### PROMOCIÓN EN C/ ROSARIO, Nº38 (junto a panadería Soto) -OBRA TERMINADA PARA SEPTIEMBRE DE 2008-

SE VENDEN 2 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DÚPLEX MUY AMPLIAS EN PRIMERAS CALIDADES Y BUENAS TERMINACIONES. TRES DORMITORIOS, SALÓN, COCINA, DOS BAÑOS, LAVADERO, TRASTERO Y VARIAS TERRAZAS. BUEN PRECIO Y CON HIPOTECA NEGOCIADA



VISÍTELA Y DECIDA USTED MISMO. INFORMACIÓN: VH Gestión 956-731949



### HOOLMATIC, S.L. MAQUINAS RECREATIVAS

Hoolmatic les desea a sus Amigos y Clientes unas Felices Fiestas de San Mateo

Telf.: 956 73 03 87 - Fax: 956 73 14 61 C/. Benito Sánchez, 6 • 11650 Villamartín (Cádiz)







### El peregrino



Por Mayo va el peregrino camino de las Montañas. Dejando atrás el camino se acerca hasta tu morada. Tiene en su mano asomando. al encontrarse contigo, un rosario, y muchas Avemarías para Ti vino rezando. Dios te salve. María de las Montañas, llena eres de amor y ternura, gracias a Dios yo le doy por tus gracias y hermosura. Bendita entre las mujeres y bendita es la criatura en la que mi fe no muere. Señora Reina del Cielo,

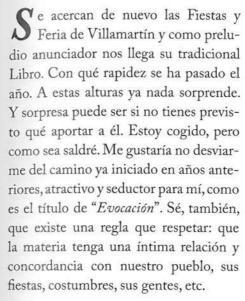
por ser la Madre de Dios quiero tener tu consuelo, y por ser yo un pecador es tu perdón lo que anhelo. Y en la hora de mi muerte volar Contigo hasta el Cielo. Así llega hasta la ermita el peregrino. Cargado de peticiones bace el camino. Y para que la Virgen tenga sus peticiones siempre presentes... aquí en la ermita, las escribe en el libro de las visitas.

José Luis Pavón Barrena





### Evocación



Me seduce y anima una idea que no sé si es la adecuada. Me explico. Tenme debo. Mi patrimonio cultural personal en esa proporción no me pertenece en exclusiva, por lo que pido, si procede,

a la Comisión de Cultura, su beneplácito para su admisión y publicación. Los hechos que se narran ya están muy lejanos, pero siguen teniendo actualidad, forman parte de la historia.

El lector fácilmente puede deducir que son fragmentos sacados de distintos trozos y párrafos enlazados y ligados entre sí, única solución viable de encajar en el protocolo vigente por el que ha de pasar.

Primer fragmento.- Aquel patio tenía un limonero junto a un aljibe que abastecía de agua de lluvia a las tres familias que compartíamos la casa. Era una solución contar con pozos y aljibes -muy común en aquellos tiempos- para cubrir la necesidad del preciado líquido con destino a la higiene, limpieza, comida e incluso beber en casos puntuales, ya que el pueblo no disponía aún de la red de agua potable. La casa a que me refiero estaba y está situada en la calle Moreno de Mora nº 5, conocida, también, como El Taller; no sé hoy. La topografía del lugar es una de las más elevadas del pueblo. La panorámica que se divisaba desde su patio cuando te acercabas a la baranda -creo que debe de existir todavía- era



MAQUINARIA DE HOSTELERÍA, MENAJE, EQUIPAMIENTO HIGIENE

INDUSTRIAL, PRODUCTOS QUÍMICOS INDUSTRIALES, MOBILIARIO

POL.IND. EL CHAPARRAL II, NAVE 25 11650 VILLAMARTIN(CADIZ)

COLECTIVIDADES ...





Baranda al patio bajo el cual aún se conserva el aljibe.

envidiable, hermosa, atractiva. Se dominaba una buena parte del pueblo. A pocos metros, no más de diez, a la derecha, se encontraba un muro colindante del inmueble de abajo que servía de división con la parte lateral derecha del patio del ayuntamiento, y desde donde escuché en algunas ocasiones muy borrosas y confusas voces que no sabía distinguir ¡sí alarmantes y muy desagradables para un niño! El transcurso del tiempo se encargó de aclararme que aquellas expresiones y lamentos procedían de los presos al sacarlos y llevarlos a su triste final en aquellos primeros meses de la Guerra civil.

Segundo.- Una mañana, muy temprano, apoyados en la barandilla divisoria y protectora de aquel patio de nuestra vivienda que también servía para preservar y salvar el desnivel existente con el otro inmueble que antes mencioné, sito en la calle Salto del Pollo varios metros por debajo del que habitábamos -de niño calculo que podría tener una profundidad de veinte metros, hoy dudo que supere los cuatro-, estaban mis padres hablando y comentando sobre lo que a lo lejos observaban y miraban a una distancia de algo menos de quinientos metros en línea directa. Mi madre, por su sensibilidad femenina, estaba bastante sorprendida y asustada por el acontecimiento que contemplaba, raro y poco corriente de ver. Para mí era algo indiferente dada mi escasa edad, pero el hecho en sí llamaba la atención a cualquiera por su singularidad. No para un niño por ignorar sus causas y consecuencias, pero grandioso, atractivo y divertido al presenciar el efecto atrayente y sugestivo, arrogante y misterioso como fenómeno de la naturaleza. Se trataba de un humo negro en espiral que se elevaba a las alturas saliendo de las dos casas más importantes del pueblo situadas al comienzo de la calle El Santo.

Creo que fue ese día del incendio el último recuerdo que tengo de la figura de mi padre. Fue detenido y pasó a la cárcel donde estuvo preso durante cuatro semanas, más o menos. Los sábados



Vista actual desde la terraza.

yo acompañaba a mi madre para lavarle y cambiar de ropa durante el tiempo que duró su cautiverio. Todo esto entre finales de julio y avanzado agosto de 1936. A pesar de tener solo seis años, en estas visitas aprendí la forma de ir hasta ese lugar donde estaba la prisión en el patio del Ayuntamiento situada en su parte posterior. Entre sábado y sábado, de esta forma, le volví a ver varias veces, bajando yo solo hasta la plaza. Me colocaba en la fachada Este de la misma, entre la calle San Juan de Dios y Botica. Recuerdo aquella rampa continua, sin escalones, bastante empinada, que daba al patio del ayuntamiento. Me parece que se respetó y se conserva aún después de la remodelación hecha en el Edificio hace unos 30 años. Por este sitio se subía al patio donde estaba la prisión, pero entrábamos por una escalera de madera, muy inclinada, a medio camino de la rampa, que daba a la vivienda del jefe de los municipales que conectaba por su interior con la cárcel. Aquella puerta de la fachada principal estaba cerrada a cal y canto, pero en su parte superior tenía un arco de medio punto muy grande, con barras de hierro, que servía para dar luz natural procedente del exterior a aquella rampa y ancho pasadizo de entrada. A unos 20 metros de distancia de ésta, en la plaza, yo me situaba y veía perfectamente por aquel medio punto, al fondo, el patio del ayuntamiento. Yo creo que soltaban allí en ocasiones a los

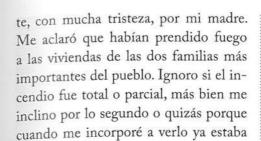


Parte de la fachada principal del ayuntamiento.

presos para oxigenarlos (ironías del destino) aunque me inclino que pudiera ser para limpiar el local. En la otra puerta de arriba, de acceso al patio, se ponía él, mi padre, como esperando que yo llegara y lo conseguimos en varias ocasiones. Logramos que nuestras miradas se cruzaran y fundieran en el trayecto como presagio de algo definitivo y cercano que él presentía; yo en mi inocencia ¡seguro! que ni siquiera sabía qué hacía ni porqué estaba allí. Nos saludábamos agitando y arqueando nuestras manos, enviándonos besos y diciéndonos adiós. No le volví a ver nunca más. Es el recuerdo impreso, manifiesto y palpable que mantengo grabado de su figura, hoy ya imprecisa y borrosa en mi mente. Ocho años más

tarde este mismo patio tendría un impacto importantísimo en nuestras vidas, que detallaré más adelante.

Un incendio para un pequeño es atrayente, grabándosete en tu retina más su esplendor y lucimiento que su causa y efecto. En aquella mañana de estío en calma, serpenteando hacia al cielo, compacta y lentamente, de aquellas casas que menciono de la calle El Santo, salía la humareda negra como si de un fuego residual a punto de extinguirse se tratara. Se me quedó fija en mi mente para siempre la escena de aquel fuego. Años más tarde, con uso de razón, tomó cuerpo el significado de aquella escena y comprendí mejor aquel hecho al serme explicado debidamen-



casi en extinción.

A partir de esa fecha se puede decir que algo anormal había ocurrido en nuestro hogar porque los tres niños fuimos tratados de una manera muy especial, como si algo se nos quisiera ocultar y hacían lo posible para que lo que fuera no trascendiera y llegara a nuestros oídos. (Tengo una serie de lagunas irregulares merodeando en mi subconsciente sin contenido exacto que nunca me fueron aclaradas, pero algo intuyo que me falta por completar, no sé, como si fuera un vacío forzado y sin sentido navegando en el espacio con otras muchas cosas propias de la niñez. Como esas cosas que se te quedan suspendidas en la mente pendientes de aclarar si son verdades o mentiras por falta de firmeza. Son destellos incontrolados como si hubiera actuado con su automatismo psíquico el propio surrealismo dejando incompletas escenas y figuras instantáneas que no dicen nada en el campo de las ciencias. Todo radica, pienso, en que ciertos episodios no deben ser vistos ni oídos por los niños). Creo que a partir de esos momentos, a finales de agosto, fecha en que ocurrió el lamentable



Estado actual de la puerta de acceso a la rampa.

suceso de mi padre, me llevaron a una finca en el campo confiado y al cuidado de una familia de caseros, muy amiga y de mucha amistad de mis padres que no tenían hijos. Aquella ida fue, quizás, para liberar a mi madre del agobio que le suponía la imprevista, grave e insospechada situación que comenzaba a atravesar tanto económica, física como



Antiguo acceso a la carcel y lápida dedicada a los desaparecidos.

psíquicamente; tal era el problema y la sobrecarga de cuidar de tres niños y, por añadidura la de mi abuelo materno, bastante anciano.

Tercero.- ¿Qué había sucedido? Como digo antes, sé que algo horrible tuvo que ocurrir. Poco a poco, con el tiempo, se me fueron uniendo los hilos. El día 24 de julio aproximadamente, mi padre fue detenido por guardias leales a los que tomaron el pueblo, es decir, a los sublevados, y llevado a la cárcel, donde estuvo preso casi un mes y finalmente fusilado (asesinado siempre se comentó) con alevosía, con toda la traición propia, como siempre ocurre cuando las ideologías se extralimitan por exacerbación anulando la dignidad de las personas en debilidad, por exceso y apología vergonzante de los fuertes o la brutalidad de los recelosos, tramoyistas e hipócritas que en los dos bandos en contienda los hubo. La venganza hace acto de presencia y los aprovechados al acecho, se valen y benefician. Se autoproclaman libres para matar, cual vaso que se rebosa salpicando y manchando descaradamente sus límites. Cada pueblo tiene su historia. La mayoría de éstos se vieron involucrados, unos en grado sumo, otros mediano y los menos ¡rarísima excepción! pequeña minoría, se salvó por la intervención de la sensatez, sabiduría y decencia de valientes y templados hombres. Mi pueblo no contó con la suerte de esta última y genial excepción de hombres íntegros... (Detengo el acto de seguir copiando más de este fragmento por considerarlo reservado).

Es la vergüenza que nos queda de aquella generación que pretendió a su manera redimir imposibles y que en



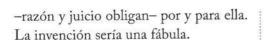
parte ha sido transmitida como herencia y continúa en la actualidad (las dos partes) caracterizándose con la publicación de impresionantes escenas, acciones y bochornosos fotogramas tomados durante la propia contienda, que se remontan incluso a la implantación de la 2ª República, pretendiéndose con esos terribles hechos justificar lo denigrante e innoble de una loca sociedad, predominando y abundando más la propaganda ideológica y la comercialización de libros que la búsqueda de la verdad v la paz social. Así no se llega a ningún sitio. Mi opinión personal y lo digo con todo respeto, es que el comienzo, origen y estallido de la Guerra civil fue otro. El detonador se empezó a fabricar poco a poco, durante más de un centenar de años antes.

Es cierto que siempre hubo algo que estuvo vetado, por eso es llegado el momento de liberarlo, escribiéndose la verdad. Búsquese y júzguese la historia y se encontrará. Circunscribirse a las consecuencias funestas de la guerra es un error. La historia ha de contemplarse en conjunto. Tan profundo fue que da miedo señalar y acusar. Una guerra civil no se inicia por enfrentamientos ideológicos. La sociedad no tiene vocación suicida ni desesperada. Los poderes fácticos, entre otros, con su peculiar y típica actuación, jugaron un papel importante. ¡Pasaron de un centenar las personas que hicieron desaparecer! ¿Cómo fue

ello posible para un pueblo tan pequeño como el nuestro, entre siete y ocho mil habitantes?

Cuarto. - Morir de forma súbita y violenta debe ser horrible. Morir en vida, doloroso y triste. Mi madre, esa gran madre como cada uno suele llamarla, ¡fue excepcional, única! Lo sufrió todo. Empezando por su lamentable viudez y enfermedad y terminando por posársele todas las rémoras y problemas. Aquélla, la mía, ¡fue singular! Fue madre, santa y mártir. Lo reunió todo. (Caída en la más inmensa pobreza obligada por tantos y tantos sucesos, en cambio, fue elevada, en compensación, por sus propios méritos, a la cúspide espiritual más alta que sólo se da en esas almas escogidas. Gozó de esa virtud. Ya con la educación heredada de sus padres e hija única, nacieron los encantos más hermosos de su alma, base de su formación. Sobresalía su enorme fe en lo eterno que lo testimoniaba a través de todos sus actos. Le rebosaba la bondad y aún viuda desde los 32 años y consumiéndose en su terrible enfermedad -mal pulmonar que asoló media España para más ensañamiento en época tan crítica de la guerra civil- la sobrellevó con la resignación y humildad que suele caracterizar a esos privilegiados seres); Nunca lo pude entender, pero fue una suerte el haberlo vivido y comprobarlo en ella! ¡Qué desdichado destino el suyo y qué fortaleza de mujer! Todo lo que he de escribir estará ceñido





Ouinto.- Me viene a la memoria una ocasión que acompañé a mi madre a las oficinas del ayuntamiento allá por los años 1939 o 40, siendo atendida por un funcionario (no sé quien sería, ignoro su nombre, natural por mi edad). Lo cierto es que salió muy desconcertada por el trato recibido y la poca delicadeza mostrada. El hecho es que se había corrido la voz de que se estaban tramitando pensiones para aquellas desdichadas viudas, pero por lo que le dijeron aquella medida afectaba solamente a las del bando nacional. La visita no se desarrolló como mi madre esperaba. Dada la delicada materia que ella le planteó, la cara circunspecta y asombrada del entrevistador (creo que poco inteligente y menos afectivo) fue cambiando cuando oyó a mi madre decir:

-Aún así yo deseo solicitar esa pensión de viudedad para que sea estudiada y resuelta por el órgano competente -insistió mi madre.

-Pero ¿tú eres viuda? -le respondió el funcionario-. Es preceptivo acompañar una partida de defunción para demostrarlo (no eran las palabras exactas que pronunció aquella persona, pero su contenido es más o menos lo que dio a entender) ¿Tienes ese documento? ¿Cómo puedes demostrar la defunción de tu marido? -apostilló el oficial.

-Mi marido estaba aquí en la cárcel y se lo llevaron no sé adonde y nunca más le volví a ver (ella no pudo continuar porque se ahogaba en su propio desasosiego e impotencia).

Yo, su hijo, ese día observé con la dificultad que ella bajaba las escaleras del ayuntamiento, faltándole fuerzas y sosteniéndose en mí. No era tan mayor, solo tenía 37 o 38 años, pero ya se iniciaba el mal que estaba a punto de aparecer. Algunos años después ella me diría que lo de la enfermedad ese día fue lo de menos. Lo que no pudo soportar, lo que más le molestó en ese momento, fue la indiferencia y frialdad con la que fue tratada. El funcionario estuvo impertérrito, rayando la insolencia, casi la grosería. ¡Claro que él lo sabría, siendo del mismo pueblo! Pero no era eso. Era la falta de delicadeza y humanidad. ¡La hipocresía se imponía, el fingimiento fue su hermana gemela! La filosofía y el sofisticado modelo que se montó sistemáticamente comenzaron a funcionar. ¿Fusilamientos? ¿Qué hubo fusilamientos? ¡Lo que se inventa la gente! (¡tal vez pensaban!). Pero se palpaba no en las palabras sino en el ambiente. La falsedad y doblez, la astucia barata que en ciertos círculos reinaba, como pretendiéndose, absurdamente, ocultar unos hechos consumados: los crímenes cometidos. Efectivamente se echó un tupido velo, pero su trasluz, quedó.

Ese día tuve la oportunidad ¡por primera vez! de descubrir que alrededor de una persona, en apariencia normal, se puede esconder un ligero enmascaramiento que desvirtúe la verdad, oscureciéndola y falseándola, formando un verdadero sofisma como el que acababa de presenciar, descubriendo de repente ¡por primera vez, repito, en mi corta vida! la figura del "Espectro" que al inicio de mis memorias he hablado y que entonces no comprendía el alcance de su existencia. En el caminar de mi vida, de manera palpable, he podido observar en varias ocasiones, el imperio y astucia de este ser, su perversidad y su sutileza,

difícil de descubrir.

Sexto. - Venía hablando de la hipocresía y el fingimiento en los comportamientos de personas en la vida diaria y sus actitudes. Satisface mucho comprobar cómo se van consiguiendo etapas que parecían insuperables. No es lo mismo escucharlo o leerlo que ser testigo de los hechos. El conocimiento empírico y práctico te convierte en fiel notario. El alargamiento de años de vida te faculta para discernir con longeva honestidad lo que te respalda y por otro lado los ciclos de transformaciones naturales y científicas se producen de manera vertiginosa, complementándose los dos. En política -implícita en el hombre- hemos conocido de todo, regímenes absolutos y dogmáticos, liberales y democráticos. En España y Europa en estos últimos 80 años se han conocido varios y diferentes. Seres o personas de altos ideales (honrados ciudadanos), hipócritas (farsantes), fanfarrones (jactanciosos) inhumanos (criminales) que fueron aplaudidos y reconocidos sinceramente unos. Otros, también aplaudidos, escondidos bajo fingidas caretas. Sabemos que en política todo es metafísico. Se conoció una Europa con un doble fascismo, dictaduras tanto de izquierdas como de derechas, por intereses e ideales condenadas al fracaso. Se mezclaron valores físicos y metafísicos que culminaron en la desastrosa 2ª Guerra Mundial, de donde emergió por necesidad social un combinado y equilibrado proceso metamórfico: los Estados Sociales de Derecho. Un Orden ¡quien lo hubiera pensado! que lleva 60 años largos en extensión y altas posibilidades de consolidación.

Séptimo.- Sé que en aquella ocasión el intento de mi madre por conseguir alguna ayuda económica gubernamental fue un fracaso. Pero sí quedó muy grabado en mi mente todos y cada uno de los pasos que ella dio para lograrlo. En cambio ignoro -porque no fui testigo de ello- de qué manera, pero sé que alguna disposición posterior tuvo que regularlo, llegando a percibir aquella prestación económica, aunque por otro concepto distinto. "Huérfanos de guerra" fue el título con que se conoció. Mediante expedientes o informes reservados, pero oportunos



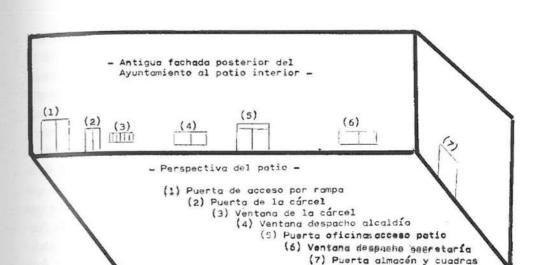
por la ayuda que debió producir -pienso- no solo en mi madre sino en las otras desdichadas viudas.

Octavo.- El segundo problema, también desafortunado, apareció de inmediato. La casa en que vivíamos fue alquilada por mi padre un año antes de la guerra. Resultó que había sido comprada por un señor para él habitarla. Poco efecto surtió, por lo visto, el primer intento para que la desocupáramos voluntariamente. Transcurría el año 1944. Por mucho que mi madre se movió y buscó, no encontró otra. Nadie la atendió. La sociedad es cruel ante hechos o situaciones incomprensibles y no se distingue ni está interesada en las papeletas ajenas. El dinero y los intereses están por encima de todo y cuando tu economía es precaria, no digamos. Todo el mundo la ignoró. Llegaba el momento de abandonar la casa. Solo un día faltaba para el desahucio. El juzgado haría acto de presencia en horas. La noche anterior afortunadamente, como acto de solidaridad y caridad, dos grandes vecinos, el de más abajo y el de enfrente (respeto mi promesa de no nombrar a nadie, aunque de hacerlo lo haría con las letras más grandes que se merecen) aún siendo sus viviendas muy reducidas, les pidieron a mi madre que pasáramos a compartir casa con ellos. Nos acomodaron durante algún tiempo como pudieron, mi madre y hermana en la de abajo y mi hermano y yo, en la de enfrente. ¡Qué gratitud

siempre, de por vida, para aquellos colosales vecinos, de hermosos corazones!

Noveno.- Las situaciones, todas, tienen unos límites ¿Qué fue lo que ocurrió? Por cumplimiento de su mandato o por la razón que fuera, acababa de marchar definitivamente el alcalde del pueblo, aquel militar llegado al principio del Movimiento, del que he hablado en ocasiones anteriores. Le sustituyó en sus funciones un médico del pueblo (siguiendo mi promesa, me abstengo y sigo sin pronunciar nombres. Pero sería merecedor de que lo señalara con los más grandes calificativos que se puedan escribir) ¡Gran profesional y mucho más excepcional como persona! El conocía perfectamente la situación de mi familia. Tengo que volver a insistir y resaltar solemnemente su dignidad. He de señalarlo como la segunda persona "Prodigio" aparecida en mi vida.

Décimo.— Como acabo de decir, un mes o algo más no habría transcurrido en aquella lamentable situación de alojamiento en casa de estos dos inigualables y siempre recordados buenos vecinos, cuando sucedió el admirable hecho que intento señalar. Un día nos vimos ocupando y disfrutando un nuevo lugar como vivienda. Fue una solución de emergencia, en precario, pero de mucha más duración de la que se preveía en principio. Nos sirvió de trampolín, entre la adolescencia y la pubertad para los tres hermanos. Aquel sitio o lugar



Antigua fachada posterior del ayuntamiento al patio interior.

presentó distintas y diversas características que resaltar, positivas y negativas. La primera: placentera y agradable disponibilidad de la zona para los tres hijos por haberlo ordenado quien pudo hacerlo. La segunda: un lugar siniestro y amargo, tenebroso y contraproducente para mi madre, incluso pudo, así lo creo, empeorar de su enfermedad en aquellos tres años, de 1945 a 1947.

Me explico. En el patio del ayuntamiento había un rutinario y poco cultivado jardín situado en la parte trasera del edificio, donde existía un almacén/cuadra, a la izquierda, muy grande, que servía de servicios complementarios a la casa consistorial. ¿Qué hizo aquel alcalde? De inmediato dio la orden de que parte de este local fuera acondicionado con tabiques a media altura para dos improvisados dormitorios y un enorme

salón de estar. Igualmente, por ser quien era, rápidamente mandó recoger los pocos bártulos que mi madre poseía y trasladados a aquel sitio. Fuimos conscientes de que algo maravilloso había ocurrido. Fueron tres años de agradecimiento y tranquilidad los que comenzamos a vivir los tres hermanos, además de que crematísticamente suponía un beneficio añadido en cuanto a su gratuidad, tanto en agua como en luz, etc.

En el mismo patio, cercano a nuestra vivienda, existía otro local con una o dos habitaciones –nunca entré en él– dedicado a otros fines. Lo he señalado antes como tenebroso, nombre con el que lo señaló mi madre, porque obligatoriamente había que pasar junto a él para salir a la calle. Pero presentaba la fatalidad de que en ese sitio estuvo encerrado nuestro padre en los primeros



días del Movimiento, donde entró vivo, con 36 años y salió pocos días antes de un mes para ser asesinado. Ese lúgubre y sombrío lugar era conocido como la cárcel del pueblo, por donde tantos infelices desfilaron por aquellas fechas.

A pesar de ir mejorando nuestra situación, nos preocupaba muchísimo el estado de decaimiento y abatimiento de mi madre. Desmejoraba continuamente. Un día, aprovechando una ocasión propicia le pregunté:

-Mamá, ¿qué te pasa? Desde que estamos aquí veo que en vez de estar contenta por haber resuelto el problema de vivienda, reparo que estás triste y decaída. Observo que frecuentemente te paras en esa ventana que da a la dependencia de la cárcel, te agarras y miras a través de su reja como queriendo ver o averiguar no sé qué. Lo haces de manera disimulada evadiendo la posibilidad de que te lo noten, pero por mucho que lo ocultes a mí no se me pasa por alto y reparo en el efecto que te produce. En ocasiones creo que lo haces como si necesitaras tomar aire para reponerte del esfuerzo que realizas al subir el desnivel de 30 o más metros de rampa desde la plaza, donde no existen escalones ni pasamano de apoyo. Te detienes como para reparar fuerzas, sosteniéndote en esta ventana. Pero no, no creo que sea ése el motivo, echas mucho tiempo mirando por la ventana hacia dentro.

Yo no quise poner mucho énfasis en mi pregunta no creyera que se trataba de un interrogatorio premeditado, aunque así fuera. No sé si es que la sorprendí por intuición o ella necesitaba desahogarse, quizás las dos cosas. También podría ser que había llegado el momento de empezar a decir algo de lo que tarde o temprano nos tendría que contar. Hablarnos de aquel desastre que tan infeliz la hizo y seguía siéndolo. Antes o después, como persona muy inteligente que era, tendría que hacerlo. Aún siendo tan doloroso, tan personal para ella, pensábamos que un día tendríamos acceso a ello. Éramos sus hijos, sus herederos para lo bueno y lo malo. Mi edad, 15 años, no era todavía la más adecuada, pero yo veía que el momento se acercaba. Con gran esfuerzo, fatigada, cogida en el momento justo, sorprendida y asida a la reja, me dijo:

-Mira, Pepe -comenzó diciendo-. Llevas razón al pensar que esta cuesta es muy pesada, me ahogo bastante. Pero estos síntomas llegan al máximo cuando me acerco a esta ventana que casi me succiona al pasar por ella. Mira por donde hemos venido a parar a un sitio que para mí me trae unos tristes, lamentables y muy cercanos recuerdos. Nunca hubiera querido revivirlos. Digo revivirlos aunque están vivos y nunca morirán... Durante casi un mes, una vez por semana como algo excepcional... ahí estaba la excepción, en que me habían pro-



metido que no le pasaría nada, cuando allí la permanencia para otros fue muy corta... tú debes de recordarlo ya que me acompañabas aún siendo muy pequeño, estuve visitando este lugar durante su efímero cautiverio, largísimo para él, que tu padre tuvo que padecer en los primeros días de la Guerra civil.

Ella meditaba las palabras o bien le costaba un trabajo enorme decirlas. Despacio y lentamente siguió: Todo por motivos ideológicos, ¡no había otros! -prosiguió-. En los primeros días del alzamiento nacional tu padre fue detenido y traído a esta cárcel. Estuvo aproximadamente 25 días, mucho tiempo dado los incalificables y tremendos comportamientos, bajos y rastreros que se utilizaron al perderse los sentimientos y la razón de sus captores, ¡Mucho peor cuando se mezcla a propósito lo político y lo religioso! La humanidad pierde los fundamentos y soportes de su dignidad y se transforma en cruel y nefasto animal. No hay nada peor en política, máxime cuando se llega a una guerra civil, donde parece que se ha dado permiso para hacer lo que se quiera, llegando al paroxismo, como es matar sin excepción. Además se quería y se quiere todavía y se pretende considerar como una "catástrofe natural", como si fuera un añadido del mal, algo que, por muchas vueltas y razones que se le quiera dar, va contra natura.

Aquel día le pedí a mi madre que se calmara y entrara en la que entonces era nuestra casa, al lado. Necesitaba reponerse. Se había forzado mucho y se encontraba mal por el esfuerzo. Lo que acababa de oír de sus labios, era tremendo. Muchas veces pensé y sigo pensando que lo que yo venía viviendo y empezaba a conocer de mi madre, nunca encaja en ningún campo del entendimiento humano ni filosófico. Se impone a la fuerza por un proceso natural que no tiene siquiera base física ni metafísica. ¿A qué te agarras, entonces? Otra cosa que suele aparecer en los enfrentamientos y guerras son dos modelos de sociedad que llegan a ser irreconciliables. ¡Qué tienen las ideologías políticas y religiosas, que tanto envenenan! Se vive como seres civilizados pero en lo más hondo del ser anida la maldad, siempre en guardia. Por querer se quiere justificar lo injustificable, buscando, incluso, frases o tópicos que al final no dicen nada. Por ejemplo: "Una guerra civil es como una cirugía de urgencia que las naciones buscan cuando una situación no tiene salida". Tiene mucho de verdad, pero no hay mentalidad que lo descifre. Aquello estaba en un callejón sin salida y con un detonador al alcance de cualquiera por la gravedad reinante. Fuerzas ocultas, fácticas, aguardan la oportunidad propicia y luego quieren convencer, mediante refinadas coartadas, justificarlo con depurados pensamientos. Por otro lado pienso -la historia está llena de hechos análogosque en distintas naciones europeas se





han repetido estos acontecimientos con resultados análogos a los de España, pero unas veces los vencidos ha sido el capital y otras el proletariado y tan salvajes han sido los unos como los otros. Para más abundancia aún lleva implícita otra particularidad más y es que todavía se tiene la impresión de que aún estamos en guerra.

Ya acomodada en un sillón de casa dio muestras de proseguir un poco más y me dijo: Como te iba diciendo, un día inesperado, de sopetón, nos dijeron que... "Ese hombre ya no está aquí". Ella terminó: El lugar es éste que ahora mismo

contemplamos. Aquí se debatió en sus últimos momentos pensando ¿qué? ¡Nada! Su mente no le funcionaba, no sentía ni padecía. Estaba ido... ausente, anulado, aún siendo tan joven, pero fueron muchos días... No existe cosa peor para mí que pasar por esa jaula y contemplar este pavoroso lugar donde tu padre pasó los 25 días más horribles de su vida. Entiendo que he venido a parar al peor lugar en que nunca pensé sería mi vivienda. Esta cárcel es como un imán que me absorbe, me chupa.

Afectuosos y respetuosos saludos.

José del Pino Yuste

Jerez, junio 2008.

Fotografías: Andrés Alpresa.

### CLINICA DENTAL

## Gloria de Ory y Louro

#### **Médico Dentista**

Avda. de la Feria, 9 1°, Dcha. Teléfono: 956 730 389 Villamartín (Cádiz) Avda. San Jerónimo, 40 Teléfono: 956 712 701 Bornos (Cádiz)

Os desea Feliz Feria 2008

C.I.AN - 41551- 2



### iPrecios insuperables!

Somos pioneros en el mercado, mas de 12 años de experiencia nos avalan

Confianos tu viaje, nosotros te lo hacemos realidad Viajes lebrimar, iTu agencia de viajes! Viajes Lebrimar, ¿Quien si no?

#### **Nuestras Oficinas**

LEBRIJA (Sevilla) - c/. Poniente, 2 - tel.: 95 597 09 78

VILLAMARTÍN (Cádiz) - Avda. De la Feria, s/n - tel.: 956 71 50 67

OLVERA (Cádiz) - Plaza de la Concordia, 1 - tel.: 956 12 21 50

EL CUERVO (Sevilla) - Avda. De Jerez, 69-A - tel.: 95 597 84 50

Máximas facilidades de pago Casas de 4
dormitorios
con patio, garaje
y trastero

#### También venta de garajes

Calle Sevilla, 1 5 T.670 609 779



www.dolmen.es



Promueve: Dosevi, S.L., Viva Viviendas Andaluzas, S.L., Vial Inmuebles, S.L. Illustraciones meramente orientativas, sin caracter contractual y sujetas a modificacion









En memoria de María Romero Romero, fiel amiga ya fallecida que compuso esta poesía para la Revista de Feria del año 1972, hoy ve de nuevo la luz. María y su hermana Elvira trabajaron largos años en Telefónica de Jerez de la Frontera. No las olvido.

Javier Chacón Cózar

Caminito, caminito, que tantas veces pisé por el que paso, tras paso, hasta la Ermita llegué, unas veces de promesa, para muchas más por ver, a nuestra Reina y Señora, y de postrarme a sus pies.

Caminito, caminito, cuántos recuerdos en él, mañanas primaverales, de espléndido amanecer, con olores a romero, a tomillo y a laurel, y al ruiseñor y la alondra, oyendo de cuando en vez.

Ante la Virgen chiquita, el pecho hendido de fe, las lágrimas en los ojos, y en los labios el ave... se escucha el tenue susurro de la fuente en su correr, un soplo mueve las hojas, en un suave vaivén.

Los pájaros en el huerto, trinan todos a la vez, y el aroma de las flores, se respira por doquier, fuente, pájaros y flores y las hojas al vaivén, parece que todos cantan, a nuestra Madre el ave...

María Romero





Feliz Feria de San Mateo Al Pueblo de Villamartín y todos sus Visitantes





Avd. de Alcos. Sil (La Telletta P v Illamatun

Lo mejor de todo Nuetros Clientes



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



### Carmelita, una matrona para el pueblo

armen Berenjeno, Carmelita la practicanta, como la conoce todo el pueblo, comenzó su profesión en el Hospital Santa Isabel, cuando tan solo era una niña, con 13 años, ya que su madre trabajaba de limpiadora. Allí fue donde empezó a poner las primeras inyecciones de muestra a los ancianos, con la ayuda de Don Luis Mozo y la Hermana Brígida. Junto con estas dos personas adquirió mucha profesionalidad, ya que ambas la guiaban.

Había dos matronas en aquel entonces, Doña Rosa y Doña Luisa, que ya se fueron haciendo mayores, y Don Luis comenzó a solicitar la ayuda en los partos de Carmelita. Se atendían a mujeres de diversos sitios de la Comarca. En aquel entonces todo el mundo comenzó a necesitar su ayuda, ya que eran muy pocos los profesionales que trabajaban en el sector sanitario en la Comarca.

Con 19 años se casó y se fue a vivir a la barriada Domecq, y todo el mundo la buscaba por las noches cuando había una urgencia, tanto para los partos como para administrar inyecciones.

El primer parto que asistió sola fue a una mujer que venía de encalar, y



Carmelita con la Hermana Brígida junto a dos niños que vivían en el Hospital Santa Isabel, Villamartín, 1957.

el médico en esos momentos no estaba. A partir de ahí comenzó a asistir a las mujeres. Trabajaba durante todo el día, ya que antiguamente se asistían muchos partos a diario. Su marido, Antonio Lamela, la llevaba a todos los sitios donde tenía que acudir, incluso los días de lluvia se trasladaban ambos en una Montesa, y él pacientemente esperaba en la puerta del domicilio con una candela junto al



marido de la parturienta, a pesar de que al día siguiente tenía que cumplir con su jornada laboral. Estos hechos demuestran la humanidad de ambos, ya que en aquellos momentos tan solo pensaban en atender a los necesitados, sin importarles la climatología ni la hora.

Su profesión ha sido guiada en todo momento por su vocación, ya que ella misma reconoce que trabajar para la gente ha sido siempre su ilusión.

Nunca ha trabajado por dinero, ya sus primeros partos eran de beneficencia, v cuando comenzó a cobrar, los partos en aquel entonces costaban 300 pesetas y las primeras inyecciones 1 peseta y media.

Son muchas las historias que tiene para contar, ya que ha visto nacer niños en muchos lugares: la puerta de su casa, los taxis que la conducían a los hospitales junto con la parturienta... etc. Tiene en su currículum, además de muchas experiencias, muchas anécdotas que recordar. Llegaban mujeres de todas partes de la Comarca a su puerta para ser atendidas, como es el caso de una mujer de Algodonales que le puso Carmen a la niña, en recuerdo de la persona que le asistió, ya que no le daba tiempo de llegar a ningún hospital, y Carmen la atendió en su propia casa, sin necesidad de que ella fuera a ningún hospital. Asimismo, también había una mujer de Madrid, que pasaba algunos periodos en

El Bosque, la cual tuvo tres hijos y en los tres partos solicitó la asistencia de Carmen, ya que era la única matrona que quería que la ayudara.

Una cosa debe reconocérsele ante todo a esta mujer: nunca nadie ha tenido que esperar para ser atendido, pues las puertas de su casa han estado siempre abiertas a todo aquel que lo necesitara. Para ella no existían ni fiestas ni ferias, va que el socorrer al prójimo ha sido siempre lo principal.

Los tiempos han cambiado mucho, y nada tiene que ver los partos de antes con los de ahora, y la asistencia sanitaria ha mejorado radicalmente. Pero incluso a pesar de todo ello, hoy en día los villamartinenses siguen confiando en esta mujer tanto para administrarles una inyección como para reconocerles antes de un parto.

A pesar de las dificultades, siempre ha señalado que lo principal ha sido atender a todo el que lo requería y que la sensación más bonita que se tiene es la de ayudar a una persona a nacer, y esa misma experiencia la ha vivido muchas veces en su vida.

Todo el pueblo le tiene mucho cariño, ya que ella ha hecho mucho por todos los vecinos, y muchos han querido en algunas ocasiones que se le rinda un homenaje, ya que la consideran una mujer importante dentro de la historia del municipio. Tal es el caso de Fernando





García Aliaño, quien en un diario provincial escribió hace unos años una carta que decía:

"Creo que es necesario que se le rinda un merecido homenaje a esta mujer, que durante mucho tiempo ayudó a muchas mujeres en el momento de dar a luz en Villamartín. Ella siempre alegre, sin un mal gesto, con una sonrisa de oreja a oreja. Dando ánimos ante una situación en la que hay mucho nerviosismo, por lo que supone el nacimiento de un hijo/a. Insistiendo: Si me necesitáis, no lo dudéis, ni miréis el reloj. Llamadme".

Estas palabras que escribió un vecino en su día es el sentir de todo el pueblo, ya que cada vecino conoce los méritos y el trabajo llevado a cabo durante tantos años por esta mujer que siempre será querida y admirada por todos.

> María José García Rubio Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Villamartín







QUESO PURO DE OVEJA SICTTA DO CÁDIZ

Horario de apertura de Lunes a Viernes de 8,00 a 14,30 h. y de 17,00 a 19,00 h. Sábado: de 10,30 a 14,00 h. Horario de verano de 8,00 a 14,30 h. Sábado: de 10,30 a 14,00 h. tardes de Martes y Jueves de 18 a 16,30 h.

> Quesos Pajarete, Poligono Industrial, Nave 6 11650 Villamartín (Cádiz) Teléfonos: 678 415 381 - 956 730 574 e-mail:lopicomo@hotmail.com

### También esto es "Memoria Histórica"

Memoria", porque forma parte (y para algunos muy importante) de los recuerdos y vivencias de una época "histórica", porque no son conjeturas o interpretaciones más o menos acertadas o tendenciosas, sino hechos ocurridos, y constatados, acontecimientos verídicos conservados en lo más hondo del espíritu de quienes los vivieron y presenciaron y los narraron con auténtica fidelidad.

Historia que, ciertamente, enaltece y sublima no sólo a su protagonista, sino también a los que éste de quien nos ocupamos conoció y trató, porque convivió con ellos y formó parte con ellos del Villamartín de finales del siglo XIX y primer tercio del XX.

El sujeto de esta memoria: Don Antonio Femández Camacho, sacerdote Salesiano, hijo de Josefa Camacho, natural de Villamartin, casada con un guardia civil, destinado en Lucena (Córdoba) donde falleció en edad temprana dejando viuda a la madre y huérfano al pequeño Antonio.

Había nacido Antonio en Lucena, donde estaba destinado su padre, el 22 de Octubre de 1892, y muerto el padre, volvió con su madre a Villamartín hasta que ella se instaló en Sevilla, a donde fue en busca de un trabajo para mantener y educar a su hijo. Éste, protegido por el sacerdote sevillano Don Sabas Pérez, pudo ingresar como alumno en las Escuelas Salesianas de la Trinidad, todavía hoy vigentes.

En esa escuela salesiana hizo sus primeros estudios y, cuando tuvo edad para hacerlo, solicitó ingresar en la sociedad salesiana y fue admitido en ella dadas sus buenas cualidades. En sus vacaciones de estudiante regresaba a Villamartín, hasta que hizo su profesión como religioso salesiano, cosa que ocurrió el 15 de septiembre de 1909. Terminado el tiempo de su formación prestó sus servicios docentes en los colegios salesianos de Córdoba, Ecija y en el de la Trinidad en Sevilla.

Le ordenó sacerdote el Emmo. Cardenal Almaráz en Sevilla el año 1917, cuando cumplió Don Antonio los 25 años. Su madre hubiera querido que fuera sacerdote diocesano, puesto que era hijo único y ella estaba sola. Pero Don Antonio tenía muy claro cual era su camino y cómo tenía que ser fiel a su vocación religiosa.

Su madre, antes de que él se ordenara sacerdote, había ingresado en el monasterio de monjas de clausura de Santa María la Real, en Sevilla. En dicho monasterio celebró Don Antonio su primera misa, junto a su madre.

Don Antonio se distinguió siempre, como aseguran los que le trataron,



por su candor de niño y por su don de gente que le hizo atractivo y amable.

Como salesiano ejerció su tarea docente en los colegios de Ronda, Utrera y Alcalá de Guadaira y, finalmente estuvo en el de la Trinidad de Sevilla, hasta el día de su martirio. Destacó en todos ellos por su total entrega a la enseñanza y la educación cristiana de la juventud y por su notable devoción a la Eucaristía y a la Santísima Virgen en su advocación de María Auxiliadora.

#### EL MARTIRIO

Testimonio de su fe y entrega a la causa de Jesucristo.

Ocurrió el 20 de Julio del año 1936, en Sevilla, en la calle San Luís, cerca de la Iglesia de San Marcos.

Relatado por el joven alumno del colegio salesiano, que le acompañaba en esos momentos, cuyo testimonio consta en el proceso de beatificación, dice así:

"El día 20 de Julio acompañé a Don Antonio desde la pensión de la calle Corral del Rey n° 12, donde se había refugiado aquella noche, porque le habían aconsejado que no volviera al colegio ese día, dadas las circunstancias del momento. El día anterior habían quemado todas las Iglesias del barrio: San Julián. Santa Marina, San Marcos, San Gil, el convento de las Salesas y el de las Mercedarias, la Parroquia de San Roque y se temían que hicieran lo mismo con el de los salesianos, dentro de ese perímetro.

Don Antonio, después de celebrar la misa en la Capilla del Protectorado de la Infancia, se dirigió a la calle Castellar, a casa de las salesianas, donde se había refugiado su anciana madre, que tuvo que salir de su monasterio porque las monjas no estaban seguras en el mismo y se distribuyeron en distintas casas de personas conocidas ó familiares.

Estuvo con su madre acompañándola y consolándola y quiso regresar a su casa del colegio de la Trinidad. Las hermanas salesianas le aconsejaban que no lo hiciera, por el peligro que corría, pero él dijo: "lo que pase será porque Dios lo permita" y él y yo, (dice el acompañante) salimos hacia la plaza de San Marcos al final de la calle Castellar donde estábamos.

Al desembocar en la plaza, una patrulla de milicianos lo detuvo y delatado como sacerdote por uno de aquellos que le conoció por haber trabajado en el colegio como empleado lo cachearon brutalmente, le arrancaron la camisa y vieron que llevaba al cuello un crucifijo. Uno de ellos dijo al grupo: "esto es suficiente para cargárselo". Le arrancó el crucifijo del cuello de un tirón y se lo refregó varias veces por la boca con mucho coraje y le dijo: "¿Tú crees en esto? Si" -respondió Don Antonio con la palabra y con la cabeza; entonces le dieron un empujón bestial y lo tiraron al suelo y uno de ellos gritó:



"¡Dale mojama!" Le dieron varios tiros de pistola y lo dejaron tirado, sangrando, en medio de la calle. Pidió auxilio que le fue denegado y lo arrastraron en dirección a la calle San Luís donde totalmente desangrado murió. Su cuerpo fue arrojado a los escombros ardiendo del templo de San Marcos donde fue consumido por el fuego".

Yo mismo fui testigo durante los años de mis estudios en Sevilla de cómo quedaron destruidos los citados templos, algunos de ellos totalmente, y cómo fueron poco a poco reconstruidos a partir de los años 60 del siglo pasado.

"Yo entonces -dice el testigo- me fui huyendo por miedo a que me cogieran. Luego avisé al colegio pero no se pudo encontrar el cadáver cuando, pasados los primeros momentos, se pudo acceder al lugar de la ejecución, pues habían sido destruidos por el fuego que destruyó el templo".

Don Antonio, pocos días antes de que sucediera esto, había dicho a una familia amiga: "cuando muera, haced muchos sufragios por mi alma y no os preocupéis de donde vayan a parar mis restos". Parece que tenía conciencia de lo que podía ocurrirle, como una cierta premonición de su martirio.

Cuando empezaron los días difíciles de la Segnda República él había hecho este comentario al conocer los acontecimientos que sucedieron: "No sé si yo tendré fuerzas para soportar el martirio, si llegara el momento..." y ese momento llegó y él pudo con la fortaleza de su fe y su amor a Jesucristo ofrecer el holocausto de su vida.

Esta es una página más de la historia cuya memoria, algunos sólo recuerdan a medias.

Sin ánimo, por ninguna de las partes, de revanchismo y mucho menos de despabilar odios ya dormidos, es justo que se sepa, en verdad y sin "partidismos absurdos", hasta dónde es capaz el ser humano de dejar de serlo para convertirse en lo que dijeron los antiguos: "homo hominis, lupus... (El hombre es un lobo para el hombre...)".

Dicho todo lo anterior me resta decir que Villamartín tiene la gloria de contar con dos santos mártires: Sor Carmen Moreno Benítez y el Rvdo. Don Antonio Fernández Camacho, ambos martirizados en las mismas circunstancias y por los mismos motivos: su fidelidad a Jesucristo y su entereza en vivir y demostrar su compromiso cristiano, incluso a costa de sus propias vidas.

¡Que ellos, que compartieron su vecindad y su procedencia con nosotros, sigan compartiendo ante Dios su intercesión por nuestro pueblo Villamatín que es también de ellos!

> José Manuel Álvarez Benítez Cura Párroco de Villamartín



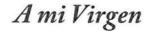
### Descanse de sus facturas Unidúo) se hace cargo



Porque todos necesitamos alguna vez descansar de las facturas

i www.unicaja.es 901 246 246 - 952 076 263





uchos años pasaron colaborando en este libro, historia de Villamartín impresa. Colaboraciones (firmadas como amigo) esporádicas que marcaron el sino de mi juventud inquieta, y plasmaron, gracias mis vivencias.

Pero nunca, nunca, nunca me puse para escribir un compás a la Virgen más bella. Quizás por joven de fe incierta, quizás, quizás, quizás...

Escribí a las casas, amigos y pai-

sanos a todos con verdad certera, pero nunca, nunca puse mi alma en ella.

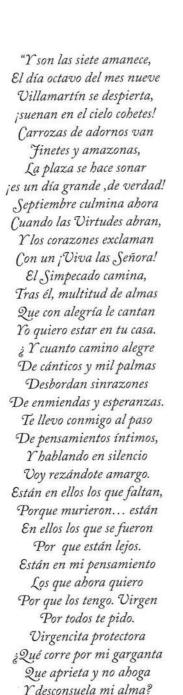
La Madre Nuestra.

Que ella me perdone que está en el cielo, pues el perdón de la tierra no acierta, y vaya con mi corazón, éste mi más humilde poema.

Que todo el mundo lo sepa, fue sólo ella, la única que me ayudó cuando la esperanza estaba muerta.







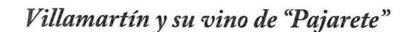
¿Qué no puedo respirar, Ni evitar que las lagrimas salgan? ¡Alegría, alegría! Voy a ver a la Virgen Que quita las penas mías. No quiero irritarte el día, Ni con mi cantar Ni con mis palmas, Pues soy el desespero De cualquier pentagrama. ¡Ocho de Septiembre grande! A rogarte... tu comarca, Y a beber de la fuente Como ahora y antes Que alivia la sed del caminante. Estamos en la ermita ya Sonrientes, felices Madre Como impasibles los años Van... y yo sin olvidarte. ¿Cómo conseguir la suerte De llevarte en los hombros En ese paseo corto, De tu casa al olivar, Tu imagen propia de Virgen, De Las Montañas al Altar? ¿Que hermoso esta tu templo Más preciosa era tu ermita, Que allá en Pajarete su trono Fijó, La Virgen Chiquita"

Quiero también dedicar este poema a mi mujer e hijo. Juani y Pepito.

> En la Línea de la Concepción a 1 de octubre del 2007

> > José Calvente López





lo largo del siglo XV la distri-La bución de las tierras estuvo reglamentada y orientada hacia la plantación de viñedos, mientras que en el siglo XVI se procuró ofrecer a los nuevos pobladores actividades más rentables como eran las tierras de cereal1, de aquí que con la firma de la Carta-Puebla el 4 de Febrero de 1503, la cantidad de viñas que se obligó a plantar a cada uno de los primeros vecinos de Villamartín fue tan sólo de media aranzada2, con las que bien pronto se empezó a producir un vino que entre los años 1580-1583, según Ponsot, representó una producción decimal media anual cercana al 3% frente al 82% de los cultivos de cereal3.

Estas viñas que, al decir de los hermanos José y Jesús de las Cuevas<sup>4</sup>, se extendieron desde las puertas de la Villa hasta el corazón de Prado del Rey, ocuparon sobre todo el Pago de Pajarete y sus aledaños del Cerro Verdugo, los Castillejos, la Granja, Rosalejo, Alcaudete, el Vicario, la Balbaina, las Carihuelas, las Monjas, la Rosa del Niño, las Montañas, y zonas próximas. De ello da fe el rico Archivo de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de las Virtudes, en el que se puede comprobar que desde época temprana la mayoría de las Capellanías que se fundaban, se dotaban con heredades o censos sobre viñas, entre las que cabe citar la fundada en la Iglesia Mayor por Sebastián Rodríguez Acosta y su mujer Catalina Hernández el 25 de julio de 1522, dotada con 6 aranzadas de viñas en Pajarete, con casa de teja y 13 tinajas, en la linde con la Cabezada de Prado del Rey; la fundada por Alonso Benítez Palacios el 13 de febrero de 1568 dotada con 2 aranzadas de viña en



<sup>1</sup> Alberto Sanz y Mª Jesús de León. Los pueblos de la provincia de Cádiz, nº 41, 1997:56.

<sup>2</sup> A. Poley Poley. Cuadernos de Villamartín, nº 1. Carta-Puebla. Ayuntamiento de Villamartín. Creaimper, 1995: Capítulo 10º: Item, que sean obligados los vecinos que agora vienen a poblar en la dicha Villa, y los que adelante vinieren desde el día que se asentaren por vecinos hasta seis meses primeros siguientes de comenzar a hacer casa en dicha Villa y acabarla de hacer hasta dos años cubierta de teja, a lo menos de cinco tixeras y plantar a lo menos media aranzada de viña...

<sup>3</sup> P. Ponsot. Atlas de historia económica de la Baja Andalucía. Siglos XVI y XVII. Sevilla. Cit. Por Alberto Sanz y Mª Jesús de León. Los pueblos de la provincia

de Cádiz. Villamartín, nº 41. Dip. Prov. de Cádiz,

<sup>4</sup> José y Jesús de las Cuevas. Villamartín. Serie Monografías "Pueblos de la Provincia de Cádiz. Nº 5, Dip. Prov. de Cádiz, 1965:35.

el Pago de Pajarete; la fundada por los albaceas de Catalina Díaz el 7 de noviembre de 1583 que con el legado que dejó esta señora compraron viñas en Pajarete; la fundada por Pedro Salas Toro y su mujer Ana Valderrama el 12 de mayo de 1582 dotada con 8 aranzadas de viñas en el mismo pago; la fundada por Dña. Magdalena Nieto el 6 de octubre de 1599 dotada con 4 aranzadas de viñas; la fundada por Juan Calvo Osorio el 26 de septiembre de 1604 dotada con un censo sobre 18 aranzadas de viñas iunto a la heredad de los frailes Gerónimos en la Granja; la fundada por Dña. Aldonza Beltrán de la Cueva, viuda de Gil Pérez del Castillo, el 20 de marzo de 1612, dotada con un censo sobre una heredad de viñas con casa, bodega, lagar y vasija, en Pajarete, linde con la Tinajera; la fundada Bartolomé García Alcaide el 9 de febrero de 1616 dotada con 4 aranzadas de viñas, linde con la ermita de las Montañas; la fundada por Pedro Gómez Moreno el 18 de marzo del mismo año, dotada con 7 aranzadas de viñas con casa, lagar, vasija, viga y demás pertrechos, en Pajarete; la fundada por Sebastián de Vargas Nieto el 13 de noviembre de 1628 sobre 24 aranzadas de viñas con casa, lagar, y vasija; la fundada por el Ldo. Diego Sánchez Monje el 9 de junio de 1632, dotada con un censo sobre viña con bodega y vasija, linde con Rosalejo y Fuente del Saucejo; la fundada por Catalina Aguilar, mujer de Pe-

dro Gutiérrez, dotada con 6 aranzadas de viña con casa, bodega, lagar y vasija; la fundada por Juan Cordero Tapia el 9 de mayo de 1639 sobre 32 aranzadas de viña en Pajarete; la fundada por Pedro Padilla Valderrama el 2 de marzo de 1641 dotada con censos sobre una suerte de viñas en Brasil en el Pago de Pajarete y otras 6 en Balbaina; la fundada por D. Pedro Lavajos Mendieta el 30 de agosto de 1643 dotada con un censo sobre 11 aranzadas de viña; la fundada por el Ldo. Miguel Armario el 3 de mayo de 1649 sobre 10 aranzadas de viña con bodega y lagar y 800 arrobas y dos botas de 25, todas con arcos de hierro, en el Pago de Rosalejo; la fundada por el Ldo. Julio de la Calle, comisario del Santo Oficio de la Inquisición, el 2 de febrero de 1653, sobre 8 aranzadas de viña nueva, con casa-bodega, con siete toneles de cinco arrobas y dos botas de 25; la fundada por Juan Serrano Trujillano v su mujer Ana González el 16 de abril de 1655, con un censo sobre 3 aranzadas de viña con bodega y vasija; la fundada por el Ldo. Juan de Retes el 14 de julio de 1662, con un censo sobre una heredad de viñas de 8 aranzadas, con casa, dos botas con sus arcos de hierro, linde con la Dehesa de Prado del Rey; la fundada por D. Diego de Lugo Toledano el 13 de agosto de 1662, con un censo sobre 15 aranzadas de viña, con bodega, lagar y vasija en el Pago de Balbaina; la fundada por D. Pedro Díaz Farfán el 14





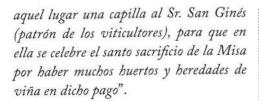
de octubre de 1663, con una memoria de misas en la Iglesia Mayor sobre una heredad de viñas al Pago de Alcaudete, con bodega y vasija; la fundada por D. Andrés Gil de Padilla el 5 de enero del mismo año, sobre 10 aranzadas de viña con lagar y vasija en el Pago de Balbaina; la fundada por el Ldo. Juan de la Calle el 31 de diciembre de 1664. con un censo sobre 6 aranzadas de viña en Pajarete que fue redimido el 23 de octubre de 1756 por el Marqués de las Amarillas; la fundada por el Ldo. Gerónimo de Aguilera el 5 de septiembre de 1665, sobre 6 aranzadas de viña; la fundada por Gonzalo Rodríguez y Dña. Leonor de la Oliva el 28 de enero de 1713, sobre una heredad de viñas con

casa, lagar, bodega y vasija, cubierta de teja, y 10 aranzadas de viña, 10 vasijas, 8 toneles de ,madera con sus arcos de hierro y dos tinajas de más de 50 arrobas; la fundada por Andrés Chamorro el 12 de diciembre de 1746, sobre una heredad de 6 aranzadas de viña en Pajarete con casa, bodega y lagar.

Consta también la existencia de viñas en el Pago de Pajarete y sus aledaños, en la visita que el 7 de abril de 1649 realizó a la ermita de las Montañas don Fernando de Quesada<sup>5</sup>, arcediano de Écija y canónigo de Sevilla, quien manifestó "haberse labrado en

<sup>5</sup> Archivo Iglesia Parroquial de Santa Ma de las Virtudes, Villamartín.





También de las respuestas generales del Catastro de Ensenada se desprende que en aquellas fechas 414 aranzadas del término de Villamartín estaban dedicadas a viñas6, e igual información nos ofrece la primera inscripción de la finca Rosalejo7, que aparece descrita como "Finca rústica que consiste en una Hacienda de olivar y viñedos, compuesta de 155 fanegas, de las que 20 fanegas y 3 celemines eran viñas", y de la que más adelante, al describir el caserío, dice "contar con lagar, bodega y alambique". F. Romero8 indica que esta finca "en junio de 1810 tenía 300 aranzadas de olivar y 24 de viñas" y en la correspondencia del 14 de octubre de 1811 del Archivo Municipal de Villamartín9, aparece un documento en el que uno de los sirvientes de la citada Hacienda recibe la noticia de que la División de Tropas Imperiales compuesta por un Batallón de Polacos nº 4 y otro del Regimiento de Infantería ligera, habían asaltado la huerta de la Hacienda destruyendo entre otras cosas, "la bodega en que han derramado toda la cosecha de caldos que contaba de más de 900 arrobas de mosto producidas del corriente año". Y también Frasquita Larrea en el diario de su viaje de Bornos a Ubrique, en el que relata su paso por la Granja y Rosalejo, destaca el pago de viñas que allí existían<sup>10</sup>.

En 1818 el padrón de riqueza incluía 169 aranzadas de viñas, que disminuyeron en 1887 a 91, con las que se consiguió una producción por el importante valor en la época de 77.317'92 pesetas<sup>11</sup>, producción que en 1828 ascendió a 5.000 arrobas<sup>12</sup>, cifras que incluso se superaron en la campaña de 1834<sup>13</sup>.

Mas al margen de las viñas del Pago de Pajarete, debieron existir otras, aunque en menor cantidad, en otros lugares del término de Villamartín, como se deduce de un expediente de transmisión de censo sobre una suerte de viña con caserío en la ribera del Sarracín, junto al molino harinero de Picapiedra,



a favor de D. Andrés Sin, procedente del Convento de San Juan de Dios<sup>14</sup>.

La mayoría de ellas estaban dotadas de casa, lagar<sup>15</sup> (de los que en el siglo XVII existían ya 34 en la población), bodega<sup>16</sup>, vasija<sup>17</sup> y viga<sup>18</sup>, y en ellas el vino que se producía era de primera calidad. Se conoció con el nombre de PAJARETE, en honor al pago donde tenía lugar la máxima producción, un vino exquisito,

los mejores del mundo<sup>20</sup>, hasta el punto de que no había banquete en el que no estuviese presente entre los mejores caldos<sup>21</sup>, citándose de forma especial su presencia en el menú del almuerzo del 14 de mayo de 1786 en la casa de D. Antonio Lasso de la Vega en Sevilla en honor de la Real Maestranza<sup>22</sup> así como en el banquete de los Reyes al Cuerpo

de suerte y de gracia19, catalogado entre

<sup>6</sup> Mª Isabel Pérez García e Isabel Mª Bazán Jaén. Villamartín, según las respuestas generales del Catastro de Ensenada (1752-1755). LFF 1994. Una aranzada podría contener entre 400 y 600 cepas.

<sup>7</sup> Archivo Municipal de Villamartín, tomo 15.

<sup>8</sup> F. Romero. Guerra de Independencia: Villamartín 1808-1813. Ayuntamiento 1999:126.

<sup>9</sup> Archivo Municipal de Villamartín. Legajo 97(año 1811), doc. 36. Cit. Por F. Romero en Guerra de Independencia: Villamartín 1808-1813. Ayuntamiento, 1999:125-126.

<sup>10</sup> A. Orozco Acuaviva. La gaditana Frasquita Larrea, primera romántica española. Jerez de la Frontera,

<sup>11</sup> Domingo Sánchez del Arco. Monografía de Villamartín. 1828, inédita.

<sup>12</sup> Miñano y Bedoya. Dic. Geográfico-estadístico. Tomo IX, 1828:392.

<sup>13</sup> Ïdem. 1834.

<sup>14</sup> Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Sec. Hac. Sig. 01476/47 y 01476/80.

<sup>15</sup> Lugar donde se pisa la uva para obtener el mosto.

<sup>16</sup> Lugar donde se guarda y cría el vino.

<sup>17</sup> Conjunto de cubas y tinajas en las bodegas.

<sup>18</sup> Prensa compuesta de un gran madero horizontal articulado en uno de sus extremos y que se carga con pesos en el otro para que, hajando guiado entre dos vírgenes, comprima lo que se pone debajo.

<sup>19</sup> José y Jesús de las Cuevas. Villamartín. Serie de Monografías de los Pueblos de la Provincia de Cádiz. Nº 5. Dip. Prov. de Cádiz, 1965:36.

<sup>20</sup> Miñano y Bedoya. Dic. Geográfico-estadístico. Tomo X, 1834:699.

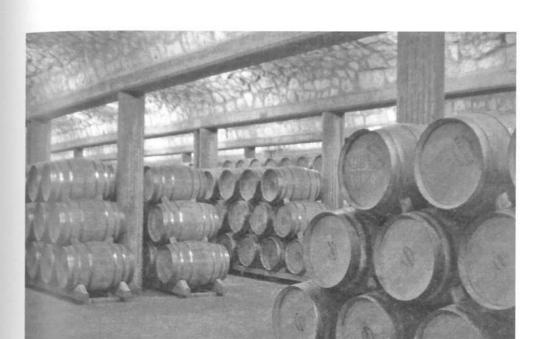
<sup>21</sup> José y Jesús de las Cuevas. Villamartín. Serie de Monografías de los Pueblos de la Provincia de Cádiz. Nº 5. Dip. Prov. de Cádiz, 1965:36.

<sup>22</sup> Ídem: 1965:54.



Diplomático en 1926 junto a la solera Jerez 1847 y el Rioja 1904 y en la obra de González del Castillo<sup>23</sup> "El Chasco del Mantón", y del que Frasquita Larrea en su diario dijo que "si bien era poco conocido, era afamado por toda Europa".

Estas viñas en las que se cultivaban variedades de uva<sup>24</sup> "mantuo castellano", "mantuo morado", palomino", Jaén blanco", "mollar", "albillo", "tintilla", "calona", "moscatel", "Pedro Jiménez" y "rey", eran motivo no solo de de atención para el Municipio sino también de preocupación, como lo demuestra el siguiente texto<sup>25</sup> en el que se hace referencia a los problemas que se planteaban en la época de la vendimia por la presencia de las abejas que acudían a la uva ya que los dueños de las colmenas acostumbraban a colocarlas en medio de los viñedos: "En este cavildo yo el Escrivano di cuenta a sus mds. De la Real Provisión a SS. los Señores regente y oidores dde la Real audiencia de la ciudad de Sevilla, relativa a que, entre otros particulares se ynforme al superior tribunal dentro de quince días por este Ayuntamiento con los diputados del común y personeros audiencia de los Ynteresados, acuerden lo conveniente se quiten las colmenas del Pago de Paxarete, y en qué tiempo del año, con lo demás que incluye, de que enterado este Ayuntamiento, diputados del común y síndico así el Procurador general como el Personero del común acuerda de conformidad, que mediante ser muy perjudicial el consentir ni tener colmenas en el Pago de Paxarete de este término por componerse este de muchas viñas, olivares, almendros y otros árboles frutales, en ningún tiempo del año porque todo lo más de él, cuando concluyen unos frutos van dando principio otros: Que los tales colmenares los tienen puestos sus dueños en medio de las viñas de que resulta que la uva moscatel y la Pedro Ximenez, apenas dejan alguna y para lograrla es necesario cogerlas fuera de sazón: Que tampoco se pueden hacer las vendimias en tiempo oportuno por la misma razón y para pisar la uva, es necesario hacerlo de noche por el mucho ganado que acude, y morir en ella casi todo y ser pocos los que sin este requisito quieren concurrir a esta operación: Se citen a los dueños de las Haciendas y viñas de este término a quienes se Ynstruyan muy por menor del contesto de dicha Provición, y con lo que expongan en revista dentro de tercero día que para ello se le señala se traiga todo a esta villa para con vista de todo evacuar Ynforme que se pide por la superioridad, y así se acordó".



Pero en el año 1893 una plaga de filoxera<sup>26</sup> incidió en los términos de Olvera, Prado del Rey y Villamartín, extendiéndose después a Espera, Arcos, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda, El Puerto de Santa María, Chipiona y Chiclana de la Frontera y acabó con las viñas de Pajarete y con ello con su producción de vino. Muchos de los propietarios, ante tal desastre, solicitaron del ayuntamiento la anulación de la contri-

bución territorial, como fue el caso de "Doña Josefa Pomar, dueña de una viña de 16 fanegas en el sitio del Lugo, solicita se le perdone la contribución territorial en Pajarete) por las pérdidas sufridas en las cosechas de uva de los años 1895-1897 y sus recargos que ascendían a 738,74 pesetas<sup>27</sup>", actitud que en los años siguientes seguirían otros viticultores que se darían de baja del líquido imponible que gravaba a sus viñas<sup>28</sup>.

A partir de entonces la presencia de la vid en el campo de Matrera se redujo a casos excepcionales. La

<sup>23</sup> Cit. Por José y Jesús de las Cuevas. En Villamartín.
Serie de Monografías de los pueblos de la Provincia
de Cádiz. Dip. Prov. de Cádiz, 1965:36, nota 153:
"Tesifón no quiere chocolate. A esas horas tiene ya desayunados un par de huevos con jamón y una botella de
Paiarete".

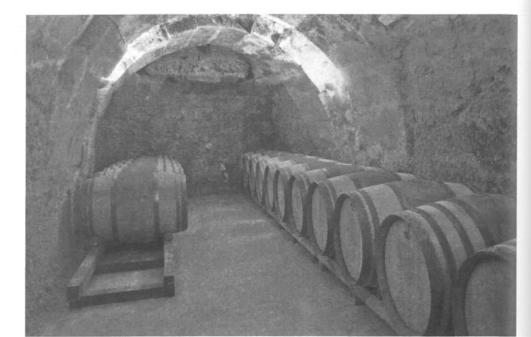
<sup>24</sup> A. Poley Poley. Cádiz y su provincia. 1901.

<sup>25</sup> Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular del 18-8-1791.

<sup>26</sup> Dic. Encic. Salvat Universal. Enfermedad producida en la vid por un insecto hemíptero homóptero de la familia áfidos, que llegó a Europa en vides americanas importadas de EE.UU., en la segunda mitad del siglo XIX y que empezó a afectar a España a partir de 1879. En pocos años destruyó por completo la mayoría de los viñedos existentes, hasta el punto de que en 1899 sólo se mantenía, y no muy bien, el 10 % de ellos.

<sup>27</sup> Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 9-8-1897.

<sup>28</sup> Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 30-5-1906



inversión económica que requería la recuperación de sus viñedos no pudo ser soportada por nuestros antepasados y la mayoría de las viñas desaparecieron definitivamente, y con ello el riquísimo PAJARETE, el vino, junto con los de Jerez, más célebre de la provincia de Cádiz por aquel tiempo, un vino que incluso llegó a dar el nombre a una calle de Jerez. Fue el fin de una industria artesanal.

En el recuerdo quedan las palabras de Jesús de las Cuevas en septiembre de 1971, que al glosar el lugar donde se producía, dice:<sup>29</sup>

29 Cit. Por M. Pérez Regordán, en su Nomenclátor. Ayuntamiento de Villamartín, 2000:257. ¡Pago de Pajarete,
allí arriba,
Matrera ni se mueve!
Por mucho mosto que beba,
nunca a Matrera la han visto
ni dar un tumbo siquiera...

Hoy sólo queda algún que otro viñedo aislado mientras que el mosto de Prado del Rey nos hace recordar lo que fue en el pasado el vino de PAJARETE.

Manuel Vidal Jiménez, de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

### La bandolera y el pirata en Villamartín

**D** e una isla vino un pirata perseguido y asustado a refugiarse en la sierra, con la suerte de un "quebrao" y ser buen espadachín tropezó con una Bandolera de lo más bonita en Villamartín.

Surcaré la sierra con el barco de mi corazón y solo plegaré mis velas cuando consiga tu amor. ¡Poned rumbo a Villamartín!

A mi bandolera le conté historias de mares y de vientos... yo buscaba corales, ella en sus ojos los llevaba puestos ¡¡Qué bonita mi bandolera! con su pañuelo turquesa al cuello.

Con los vientos de septiembre, he de llegar a su feria de San Mateo ¡ella estará tan guapa! como siempre, me moriría si no la veo ¡echad ancla en Villamartín!

En el barco de mi pasión la llevé a una de mis siete islas, la declaré mi amor, veinticuatro razones tenía que llenar mi corazón ¡Bandolera, Bandolera!... el pirata soy yo.

Turquesa y blanco tus colores por la feria yo te vi, al cielo hacías honores, y me enamorabas a mi. ¡Bandolera de Villamartín! Una cabaña en el bosque era nuestro nidito de amor, mi bandolera construía sus sueños, soñaba con el corazón, los ojos le brillaban como en el mar el sol, robé la luna para ella, alumbraba sus noches... era testigo de nuestra pasión.

Vente a la feria conmigo, a bailar un tantán, un tintín que vean todos tus amigos, lo mas bonito de Villamartín.

Bandolerita de mi vida por tu feria te veré con tu traje de lunares y tu morena piel, que aunque en Villamartín no hay mares que me lleven, ni puerto para mi barco, con tal de vivir a tu lado me los inventaré... Por el mar de las montañas y al puerto de San Mateo a ti llegará, por ti bandolera me llamarán loco... tú lo sabes... las montañas también.

A la mejor amiga que un hombre pueda tener...

A ti, renglón torcido del Amor.



Miguel Ángel Ortiz Galán





Carlos Holgado S.L.

### ELECTRODOMESTICOS

IMAGEN - SONIDO - INFORMÁTICA
FOTOGRAFÍA DIGITAL - VIDEOJUEGOS
HIFI - TELEFONÍA

C/. Bolica, 44 I I 650 - **VILLAMARTÍN** (Cádiz) Tel.: 956 730 930 Fax: 956 73 I 9 I 2

carlosholgado@telefonica.net

### Romerías de los años cuarenta

Hay días, cuando pasa el verano y se aproxima el mes de Septiembre, que me parece hacer un viaje en el tiempo. De repente, retrocedo 60 años y me convierto en aquel joven que fui, pues poco sabía de la vida, pero sí tenía mucha fe para aprender de ella misma, por ello se me viene a la mente, aquellas romerías que aunque hayan pasados tantos años no se me pueden borrar.

Voy a referirme en particular a una de ella, en concreto a la del año 1948.

Pues bien, para montar las carrozas se reunían un grupo de chicas en la casa de Pepito del Lunar, que tenía una muy grande en la calle El Santo, que desembocaba a un patio junto a la calle apodada "Boquete de Tío Parrado".

Allí salían hechas la del Sin Pecado y tres más, algunas que otras se hacían sueltas, también todos los años nos acompañaban dos de Bornos y una de La Laguna, (hoy creo que se llama Poblado de Bornos). Por cierto siempre venía una muchacha vestida de chaqueta corta, sombrero de alas anchas y en sus manos portaba una garrocha para conducir los bueyes y hacer el camino a la ermita de la Virgen de las Montañas.

La cantidad de carrozas eran aproximadamente siete o diez, y llegaban a la Plaza en la madrugada del día ocho. Las ponían cerca de la caseta de "los calentitos" de Joselito (mi padre), esperando le bajaran el estandarte de la Iglesia de Nuestra Señora de las Virtudes para hacer el camino. Le acompañaba el señor del tambor y la flauta, haciendo unos toques típicos rocieros muy bonitos.

¡Bueno! Llegó el tan deseado día ocho de Septiembre de 1948. Era una semana antes y no teníamos nada previsto. Me refiero al carro, al mulo y todos sus arreos. Como siempre mi amigo Agustín (que Dios lo tenga en su santa gloria) nos deba la buena noticia que ya tenía todo preparado.

¡Pues bien!, son las diez de la mañana y aún no teníamos seguro la hora de salida. Primero que a mí me tenían que esperar, pues yo como todos lo años tenía que ayudarle a mis padres en la caseta de los *calentitos*. Terminado de trabajar me presento donde teníamos concentrado la salida (en la puerta del garaje de los Amarillos).

Pero nos falta uno, -¿Quién es? Saltamos todos al unísono. Pepe Cigales, a quien vemos llegar con un mon-

tón de sombreros estilo mejicano, que traía de la Ferretería de Antonio Gil Delgado, donde estuvo mucho tiempo trabajando.

¡Por fin! Salimos caminos de Las Montañas, llegando a la granja de Ramón Morales, hacemos una parada para ver si nos hace falta algo. Los dos encargados de la compra, Antonio Sánchez y Pepe Cigales. No falta nada, podemos seguir.

Llegando a los llanos de la mata, cerca del campo de aviación, nuestro amigo Antonio Roble, da el alto el carro...; A reponer fuerzas!, un trago de vino de Los Palacios y por cierto muy bueno, y unas tapitas de chorizo de la fabricación de Currita "la Silberia".

No puedo pasar por alto, al mentar, Currita "la Silberia" y a Silvestra, pues lo hago, primero para que las personas que lean este escrito sepan quiénes son: Currita la Silveria, era una persona que elaboraba el chorizo, la morcilla, los chicharrones y todo lo del cerdo, con tanto esmero y amor, que en el pueblo la consideraban como una de las mejores.

Silvestra, era madre de mi amigo Pepe Pino, una de las mejores mujeres del barrio del Coto, como dice un escrito de mi hermano Antonio en el Libro de Feria del año 1985:

"Loada sea Currita la Silveria, por el olor a chorizo y a morcilla, a cominos, a orégano, a carne rehogada refritas con leña. Más arriba, en la calle Taller vivía Silvestra, la más buena".

Amigo Pepe Pérez, hijo de Currita, nacimos todos en ese bendito barrio del Coto; cómo nos queremos, ¿verdad? Un abrazo.

Hacemos otra parada antes de entrar en las cuestas de Las Carihuelas, donde nos saludan muchas personas que van haciendo el camino andando hacia la ermita. Algunos se paraban con nosotros y degustaban el buen vinillo y las tapas que llevábamos; nos saludaban con un hasta luego y seguían su camino.

Habíamos llegado a la vereda donde se entra para El Rosalejo y aún no había sudado el mulo. Mi amigo Agustín era un hombre muy cumplidor con las cosas que les prestaban. Nosotros, reconociendo que debía ser así, hicimos otra parada como él quería en un sitio estupendo; entre tragos de vino y las correspondientes tapitas... Nos va haciendo efecto el vino de Los Palacios y nuestro amigo Agustín alza otra vez la voz pero esta fue para romper el silencio de la mañana con este fandango que queda grabado en el aire, y dice así:

> "Que no por las medias cañas lo digo de corazón que no por las medias cañas que la más bonita de España está en Villamartín que es la Virgen de las Montañas".

Después de los correspondientes aplausos, nuestro amigo Pepe Silvestra,



Romería de 1948. En la fotografía, de izquierda a derecha: Pepe Pino, Agustín Real, Antonio Robles y Pepe Cigales. Abajo: Antonio Sánchez, Walfried Creutz y Manuel Cruz. Foto: Colección de Manuel Cruz Lara.

que es como le llamamos nosotros los amigos de la infancia; nos propuso que cantásemos otro fandango. Como es natural, ninguno sabíamos cantar...

Salta Pepe Cigales, Antonio Sánchez, Antonio Robles y Walfried: -¿Por qué no le hacemos una poesía a la Virgen de las Montañas? ¡Bueno! ¿Quién va a empezar primero?

> Todos contestamos: -; Pepe Cigales! Y así comienza: "Un día hace algún tiempo quise escribir un poema que expresara la belleza de la Virgen de las Montañas"

Nos pusimos todos de acuerdo que el siguiente en hablar fuera nuestro amigo Walfried Creutz, y seguidamente se expresa de esta forma:

> "Intenté dibujar tu cara, con estrofas cortas y bonitas y plasmar con simples palabras la belleza de su ermita".

Seguidamente, sale Antonio Sánchez: -¡Por favor, dejadme que yo hable ahora!, porque si no lo hago se me olvida la estrofa:

> "Y le escribí a su pureza mis manos intentaron



GCD+QD

expresar su bondad y cuando terminé aquel poema mis ojos se pusieron a llorar".

Antonio Robles sigue en la misma línea, adorando y tirándole piropos a nuestra Virgen de las Montañas:

> "El porqué lloraba me preguntaba al terminar aquel poema el porqué mis ojos se mojaban ante las letras que dibujaban la cara de la Virgen Soberana".

Ahora le toca a mi amigo. Desde muy pequeñito y, por circunstancias, nos tenemos que llamar de usted, ¿verdad compadre? Pues sí, mi amigo Pepe Silvestre, que es como se llamaba su madre; pero para los demás Pepe Pino:

> "Hoy creo que nadie puede dibujar un sentimiento del alma por eso nadie puede plasmar en un papel a la Reina de las Montañas".

-Bueno ahora te toca a ti, Manolo. Y yo no me achiqué, pues sabía que me habían dejado para el último y lo tenía muy mal. Pero esta fue mi expresión:

"Por eso pienso que nadie podrá nunca expresar lo que encierra aquel embrujo hay que ir y sentir en el cuerpo su mirada y después ser para siempre Montañero en este mundo".

Terminamos el descanso y partimos para la ermita, pues queríamos llegar a la hora de la misa, por fin hacemos la entrada y nos vamos para buscar el sito, encontramos uno cerca de la ermita bastante bueno, así que nos fuimos para escuchar la misa, una vez de terminada volvemos para comer y seguir el día. Estando todos comiendo echamos de menos al Walfried, salimos todos a buscarlo y lo encontramos dándole agua al mulo, le hicimos que se viniera con nosotros, pero cuando terminamos se marchó nuevamente con el mulo y estuvo toda la tarde dando vuelta con él, a nuestro parecer creemos que nunca se había montado en una bestia.

Mientras nosotros nos fuimos a la carretera para bailar sevillanas, que por cierto mi compadre y yo sacamos una especial, que consistía en levantar la pierna derecha y dar dos toques hacia delante y vuelta al cuerpo, haciendo igual con la otra.

Llega la caída de la tarde y volvemos hacer el camino pero esta vez para el pueblo, despidiéndonos hasta el año que viene.

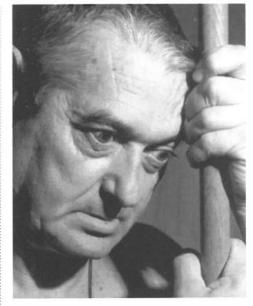
PD.: Este año quiero pasar, romería y Feria con vosotros si Dios quiere.

Manuel Cruz Lara Montornés del Vallés (Barcelona)

#### Vive recientemente...

ive recientemente entre nosotros, un señor mayor, que no viejo, pues su espíritu, se mantiene lozano, joven, jovial incluso, a pesar de los numerosos palos que la vida le ha dado, jubilado, de la mina, o sea, de trabajo durísimo en unas condiciones excepcionales, pues bien, este señor, RAFAEL MANRIQUE TENORIO, se ha afincado entre nosotros, se ha integrado en su entorno, y goza del general aprecio de todo el mundo, por su espíritu de servicio permanente, por su buen humor, por su ejemplo de entereza ante la vida, es una lección diaria de coraje vital.

Vive en una zona privilegiada de nuestro pueblo, desde la que se contemplan atardeceres gloriosos, emociona ver la muerte del sol desde allí, muerte



que es vida renovada, Personas como él, nos enriquecen, larga vida entre nosotros, Rafael.

Letheo

#### Vendrán otros tiempos...

Vendrán otros tiempos, pasaremos, vendrán otras gentes, pasarán, vendrán mil días, un millón de días, pasarán. El hombre se hará mil preguntas, un millón de preguntas, inventará un millón de respuestas, que se aco-

moden a su deseo, todo cambiará, todo será lo mismo, cambiarán las cosas, pasará el tiempo, pero siempre quedará el HOMBRE.

Orendain

# AZULGRIF

Azulejos, Pavimentos, Sanitarios, Fontanería Calentadores Y Accesorios de Baño

c/. Rosario, 9

Télfs: 956 730 687 \* 956 732 041

Móvil centralita: 658 997 449

Fax: 956 730 911

11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

e-mail: azulgrif azulgrif.com

**AZULGRÎF** Desea a todos una feliz Feria



#### Viva nuestra Virgen

nte otro Septiembre colorista sembrador de cantares y plegarias en romerías de fe, nuestro pueblo Villamartín se apresta a celebrar también su devoción a la Virgen Chiquita.Cuando despunte la mañana del día siete de Septiembre habrán sido nueve días de nueve benditos madrugones, termina el rosario de la aurora de recorrer las calles del pueblo, es cuando el alba empieza a despuntar, canta el gallo y se pregonan los bollos que todavía guardan el calor del horno.

La mañana del día ocho Romería a las Montañas, después de la misa de romeros será de repicar de campanas a la salida del Simpecado del atrio, donde ya en la plaza para bajar hacia Matrera esperan caballistas y carretas, bella estampa de luz y color, suena la música del tamboril rociero poniendo en la brisa del amanecer sus alegres notas.

Todavía no se verá asomar el sol por detrás de la ermita y ya los caminos serán un pasar de sombras y resplandores, van ya carretera adelante las primeras para llegar antes y estar con Ella, los que no hablan sin separarse del Simpecado de la Virgen, también los



descalzos y las descalzas de la promesa, los que han venido de lejos aunque sólo sean unas horas para verla, los que ríen y cantan en las carretas, los que lloran porque cargados de años no quieren que este sea el último, los que la quieren desde la lejanía con sus plegarias; nuestros mayores al no poder ir también miran hacia Las Montañas y allí ascua blanca, rosa de primavera, frescor de siglos, su ermita y Ella.

Aunque ya la emotiva y antigua tradición de celebrar ese ocho de Septiembre la Eucaristía en el patio de la





NE ST DE LAS MONTAÑAS

ermita se ha perdido -tal vez para siempre- para las generaciones venideras, con la verja, con el toldo, con el ruido del agua de su fuente, sus rosales en flor y sus asientos acogedores. Ahora en el Santuario nuevo al mediodía se dice la Santa Misa cuando ya el sol esté bastante empinado sobre los árboles y olivos de la ermita y todo el pueblo, su pueblo, nuestro pueblo sienta una vez más amor de amores por su Virgen.

Después vamos con Ella hasta su aparición al árbol del algarrobo, jóvenes con sus guitarras la acompañan, todos deseamos llevarla, no queremos que regrese a la ermita, cada minuto al tenerla tan cerca es para todos como un milagro, será entonces cuando saldrán de nuestros pulmones vivas a la Madre Chiquita de las Montañas y harán que los pulsos reboten, que los ojos se humedezcan de lágrimas poniendo la emoción en nuestra alma. Más con la llegada del atardecer regresará la Romería por los caminos entre coplas hasta el pueblo, allí han quedado peticiones y plegarias pero ya soñamos con el año que viene cuando si Ella lo quiere volveremos a estar en Pajarete solícitos; sin faltar a la cita.

Javier Chacón Cózar

#### Otros hijos ilustres de Villamartín

nasándome en el texto que encabe-D zaba el escrito presentado por Don Juan María Álvarez Troya, solicitando que el Ayuntamiento accediera a rotular con el nombre de "Pedro Garrido" la calle Veracruz (SanFrancisco), y que decía: Los pueblos se dignifican y ennoblecen perpetuando los nombres de sus hijos ilustres, para que sean admirados de propios y extraños, y sirvan al pueblo que los vio nacer de ejecutoria de nobleza y valimiento, y de estímulo nobilísimos", escribí un libro, publicado por el Ayuntamiento en 1999, y que se titulaba "Hijos ilustres y personajes relevantes en la Historia de Villamartín".

La recomendación de Don Juan María Álvarez la secundaría años más tarde Juan Romero, alcalde de Villamartín allá por el año 1902, quien se expresaba de esta forma: El primer deber de los pueblos cultos y cristianos es honrar la memoria de sus hijos ilustres, como homenaje a sus talentos y como saludable ejemplo para las generaciones que nos sucedan".

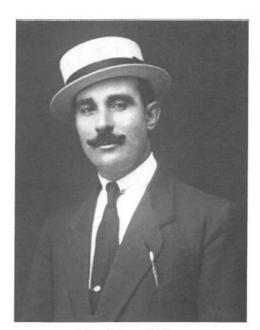
Por esta razón traté de resaltar en mi libro aquellos personajes que consideré y me aconsejaron debía biografiar, sin que ello significara presentar una relación exclusiva, todo lo contrario: aquel estudio debía ser el comienzo de una serie de recuerdos que rememoraran la vida de muchos paisanos nuestros que destacaron por sus virtudes, por su capacidad, por su nobleza, por su generosidad o por otros motivos dignos de ser admirados.

Por diversas causas no he podido continuar con este propósito que albergué entonces. Con este trabajo para el *Libro de Feria 2008* intento proseguirlo, aunque ha de ser de forma abreviada, toda vez que no es posible ocupar muchas de sus páginas, reservadas para otros colaboradores del Libro.

¿En qué personajes me voy a centrar hoy? He escogido a tres: dos auténticos artistas y un sacerdote santo y ejemplar, todos ellos hijos de Villamartín.

Los dos artistas son los hermanos MIGUEL Y ANTONIO FUENTES VÍBORA, músicos de altura y virtuosos pianistas, sobre todo el primero, Miguel, que asombró, como voy a demostrar, a eminentes concertistas.

Miguel y Antonio eran hijos de Rafael Fuentes, organista de la Parroquia, y de María Víbora. El primero nació el 21 de Marzo de 1887 en la ca-

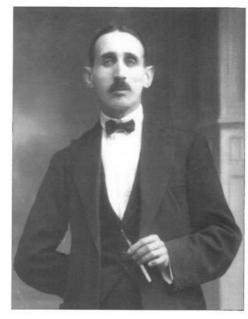


Miguel Fuentes Víbora.

lle Iglesia (subida de la Iglesia, en una casa sita frente a la puerta que da acceso a dicha calle). Y el segundo, el 24 de Abril de 1888.

Ambos hermanos demostraron desde pequeño unas aptitudes excepcionales para el aprendizaje de la música. Bajo la enseñanza de su padre aprendieron las cuatro partes del método de solfeo de Hilarión Eslava, que en aquellos tiempos resultaba ser el más completo y didáctico de cuantos existían, y, además, la armonía, el contrapunto, la fuga, nociones de composición y el piano.

Ciertamente Miguel aventajó a su hermano Antonio, destacando en la composición y, sobre todo, en la destreza espectacular para tocar el piano, del



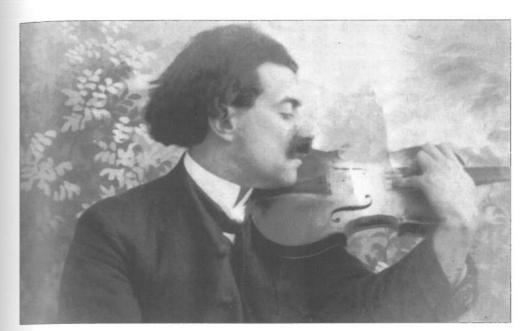
Antonio Fuentes Vibora.

que se puede decir que fue un auténtico virtuoso.

Me consta que su fama se extendió por toda la comarca, pues interpretaba a primera vista cualquier obra por dificultosa que ésta fuese.

Un caso que demuestra cuanto digo es suficiente para probarlo.

En la casa o casa-palacio -porque realmente lo es- de los Topete se solían organizar por aquellas fechas fiestas y bailes a los que acudía la alta sociedad de Villamartín y de Ronda. Precisamente una de estas zalemas fue organizada para conseguir unas relaciones -que al poco tiempo se transformarían en amorosas- entre Francisca Topete de los Ríos y un alto perso-



El violinista polaco Kucharsky.

naje militar que solía acudir de vez en cuando a la mencionada casa palaciega con su compañero de armas el no menos ilustre D. Luis Ximénez-Pajarero. Y, efectivamente, consiguieron lo que se pretendía: el distinguido militar, que era nada más y nada menos que D. Luis Huerta Urrutia, Coronel Graduado, Teniente Coronel de Caballería a los veintiséis años de edad, y que llegaría a ser Capitán General<sup>1</sup>, Jefe de la Casa Militar de Alfonso XIII, contraería matrimonio con la mencionada señora. La fiesta no tuvo desperdicio ni se organizó en vano.

Aquellas veladas continuaron celebrándose, y en una de ellas trajeron a un célebre violinista polaco llamado Kucharsky, que se hallaba de gira por España dando conciertos, y a la sazón se encontraba en Jerez. Por medio del bodeguero jerezano Jacobo Molina lo contrataron para que amenizara una de aquellas fiestas. Kucharsky aceptó la invitación, pero al no existir orquesta acompañante en Villamartín exigió que buscasen en Sevilla, Jerez u otro lugar un pianista adecuado para poder ofrecer un concierto con todas las de la ley. Le dijeron que en el pueblo había

<sup>1 -</sup> En los años que estuvo al frente del Cuarto Militar del Rey, tan sólo había en España tres militares que ostentaban este alto rango de Capitán General: Valeriano Weyler, Primo de Rivera y D. Luis Huerta, quien, además, fue agraciado por Alfonso XIII con innumerables condecoraciones y cargos de honor en la Corte.



uno muy bueno. Kucharsky, un poco escéptico de que en Villamartín pudiera existir tal pianista, exigió su presencia y que tocara para aceptarlo o rechazarlo. Llamaron a Miguel Fuentes, quien dejó pasmado al polaco. Éste le colocó por delante nada menos que la célebre obra

pasmado al polaco. Éste le colocó por delante nada menos que la célebre obra para violín y piano de Sarasate titulada *El Zapateado* (una composición extremadamente dificultosa para el ejecutante del teclado), y a primera vista lo interpretó. Kucharsky, al final del concierto, estrechó la mano de Miguel Fuentes mientras exclamaba ante el distinguido auditorio: "Es Usted el mejor pianista que me ha acompañado".

Miguel, aspirando a mayores empresas musicales, y ante la dificultad de encontrar una orquesta profesional, que por entonces sólo existía en Madrid, Barcelona, Bilbao y alguna otra capital, optó por aceptar lo que en aquellos momentos se le ofreció: director de una Banda de Música en Casablanca (Marruecos). Allí contrajo matrimonio en la Parroquia de S. Buenaventura con una sobrina carnal de mi abuelo materno: Catalina González Jarén, hija de José González y de Jerónima Jarén Astudillo.

En Casablanca permaneció un tiempo. Pero sus aspiraciones le impulsaban a empresas mayores, y tan pronto tuvo ocasión consiguió lo que tanto había soñado: la dirección de una buena

orquesta en Tánger, donde permanecería hasta el final de su vida.

Un artista de una vez y de prestigio que con sus grandes éxitos enalteció a su pueblo

Su hermano Antonio, a quien los mayores de edad hemos conocido, si bien no llegaba a poseer la destreza ni los conocimientos musicales de Miguel, fue también un músico de talla.

Toda su vida estuvo dedicada a tocar el órgano de la Parroquia de Villamartín, a las clases particulares de piano y a la dirección de la Banda de Música, si bien esta última ocupación no fue precisamente la más brillante, aunque pertenecía al Cuerpo Nacional de Directores de Bandas (algo parecido a lo que fue hasta no hace mucho el Cuerpo de Directores de Grupos Escolares, que se obtenía previo concurso-oposición a tal fin).

Célebre fueron las clases de solfeo y piano que impartió en la casa de Dña. María Pacheco, la esposa de Don Manuel Poley², adonde acudían un grupo considerable de alumnas, entre las que figuraban mi madre que, aunque poco disimulado lo diga, fue la más aventajada de todas, según me decía en una ocasión Antonio, que solía interpretar con ella piezas a cuatro manos.

También a las compañías de zarzuelas que por entonces ofrecían en Vi-

llamartín buenas representaciones, les hacía un franco favor, toda vez que acudían con la seguridad de contar, a falta de una orquesta, con un pianista que les acompañara, resaltando así el espectáculo, que de otra forma hubiese sido "a palo seco".

Pero en lo que Antonio Fuentes resaltó siendo un auténtico genio fue en el órgano. Recuerdo un domingo que al finalizar la Misa Mayor (se le decía Mayor a la que, bien se cantaba, bien se melodiaba con el órgano) un señor forastero entró en la sacristía preguntando por el organista. Don Manuel se lo presentó, y el tal señor, al tiempo que lo saludaba, le dijo: "Le felicito, pues no podía imaginar que en Villamartín hubiese un organista tan extraordinario". Aquel domingo Antonio Fuentes había tocado durante toda la Misa, improvisando melodías a las que les agregaba un acompañamiento magistral, a pesar del mal estado en que se encontraba el órgano, problema que él sabía muy bien disimular con destreza y maestría.

Personalmente, y como algo entendido en la materia, puedo ratificar estas afirmaciones narrando un hecho que a mí me dejó boquiabierto. Un verano le llevé varias partituras con su acompañamiento respectivo de canciones que cantábamos en el Seminario. Algunas de ellas ofrecían cierta dificultad para tocarlas tal cual estaban escritas. Las coloqué en el atril del órgano y Antonio las interpretó todas a primera vista. Más aún, considerando que algunas de

ellas estaban escritas en una tonalidad un tanto aguda para ser cantadas por el coro, transportó de inmediato tanto la melodía como el acompañamiento. Semejante aptitud y sabiduría musical sólo las he hallado en contadísimos profesores del Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

A los sesenta y cinco o sesenta seis años dejó su actividad musical, perdiendo el pueblo de Villamartín al mejor organista que había tenido la Parroquia en toda su historia.

Falleció el 24 de abril de 1969.

Su inmenso archivo musical se lo llevó Doña Consuelo Vega, que había sido maestra en Villamartín y componente del coro parroquial allá por los años veinte. Yo he intentado rescatarlo sin éxito: se ha perdido.

\* \* \*

Y dejo a los dos insignes artistas para presentar a otro hijo de Villamartín que, aunque no ejerció su vocación en el pueblo, todos lo admiramos por su sencillez, humildad y entrega total a Dios y a los hombres: **Juan Candil Ríos**, sacerdote ejemplar donde los haya habido y, por lo tanto, digno de ser resaltado.

Juan nació el 16 de Febrero de 1936, hijo de unos sencillos padres y buenos cristianos, que habían estado trabajando toda su vida en la finca de Juan Troya y Antonia Carredano

Sintió la vocación desde su más tierna edad, prefiriendo entretenerse en

<sup>2 -</sup> Todas estas historias, y otras muchas, han llegado a mi conocimiento porque mi madre pasaba temporadas con su tía Dña María Pacheco, que desde su juventud formó parte de los conciliábulos donde se desenvolvía la "burguesía ilustrada" de Villamartín, siendo invitada por tal motivo a cuantas fiestas y jolgorio organizaban, y le refería todas estas historias que mi madre, a su vez, me transmitió.



"decir Misa", a la que su hermana ayudaba haciendo las veces de monaguillo, que en jugar con los chiquillos en las calles.

Con tan sólo once años ingresó en el Seminario, y a los veintitrés cantó Misa en Villamartín el 21 de Junio de 1959.

Su primer destino fue Arcos de la Frontera, ejerciendo de Coadjutor en la Parroquia de Santa María, donde se granjeó de inmediato la estima y admiración de los arcenses por su bondad con todos y su caridad con los más necesitados.

Más tarde, en Espera ejerció el ministerio durante once años, realizando una labor pastoral digna del mayor encomio. Fundó Hermandades, restauró obras de arte, organizó una Banda de Cornetas... y un sinfín de actividades que el pueblo reconoció y quiso agradecerle dedicándole una calle con su nombre.

Al ser trasladado en 1973 a Arcos -en esta ocasión como párroco de Santa María-, el pueblo de Espera hizo cuanto pudo para impedir su marcha, hasta el punto de colocar una barrera delante del coche que lo había de llevar al nuevo destino.

En Arcos construyó un bloque de pisos para familias humildes, que aún se conoce como "los pisos del cura", edificó el Centro Ocupacional Juan Candil, dedicado al aprendizaje profesional para jóvenes disminuidos, fundó la Cáritas Parroquial de Arcos..., y no dejó nada atrás de cuanto podía hacer con sus constantes desvelos apostólicos como, por ejemplo, las habituales visitas a la cárcel para auxiliar a los presos y su presencia diaria en aquellos rincones de la población donde se encontraban los menos favorecidos.

En 1982 el Ayuntamiento de Arcos lo nombró "Agente Honorífico de la Policía Local", una denominación simpática, debida al afecto que siempre demostró con la guardia arcense.

Pero no acabó todo con este reconocimiento. En 1984, nuevamente la Corporación Municipal, con motivo de sus Bodas de Plata Sacerdotales, le hizo entrega de las Llaves de la Ciudad, lo nombró Hijo Adoptivo, rotuló una plaza con su nombre, colocando en ella un busto con su efigie, al tiempo que el pueblo le obsequiaba con un automóvil.

Monseñor Bellido lo nombró en 1991 Canónigo de la Colegial de Jerez y Ecónomo de la Diócesis.

En 1992 fue distinguido con el título de "Serrano del Año", honor que se le confiere anualmente a las personas consideradas más populares y queridas en toda la serranía.

Su sueño dorado era conseguir que su Parroquia fuese elevada a la categoría de Basílica Menor. Lo consiguió en 1993.

Muchas otras cosas podríamos traer a colación sobre la vida de este gran sacerdote paisano nuestro. Para terminar, porque en estas páginas que me ceden no es posible ampliar más su



biografía, cito una anécdota que me refirió su hermana Montaña, toda ella cargada de humanidad y compasión. Una tarde, mientras celebra el Sto. Sacrificio de la Misa, unos rateros sustrajeron del cepillo de la Iglesia las "perras" que contenía. Fueron capturados. Juan fue requerido para que los identificara. Y tras unas consideraciones que les hizo, no sólo levantó la denuncia que pesaba contra ellos sino que les dejó cua nto habían robado, alegando que "después de todo más falta les hacía a ellos el dinero que a los santos".

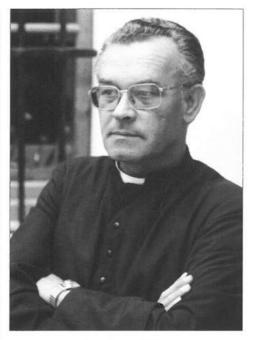
Esta vida admirable y de entrega total a Dios y a los hombres, se truncó a los treinta y seis de labor pastoral. La enfermedad maligna de nuestro tiempo acabó con su vida el 4 de Junio de 1994.

El pueblo de Arcos pidió que fuese sepultado en una cripta situada a los pies del altar de la Patrona de Arcos, la Virgen de las Nieves, su "querida Patrona", que Juan popularizó haciéndola llegar en procesión a todas las barriadas y rincones de la población. Allí descansa en la paz del Señor.

Al cabo de los años, su recuerdo perdura en Arcos vivamente.

Una gloria para la Iglesia, un ejemplo para todos y un honor para el pueblo de Villamartín que lo vio nacer y puede catalogarlo entre sus Hijos Ilustres.

Como epílogo, transcribo lo que de él escribía un arcense anónimo:



Juan Candil Ríos.

Veinticinco años después D. Juan siguió otro camino. Siguió un camino hacia arriba. Sería un camino de luz, lo haría como peregrino buscando a Cristo ya sin cruz, que seguro lo encontró. Le presentaría sus obras: bondad, trabajo y amor. D. Juan Candil en el cielo una vez más un favor: D. Juan Candil, te pedimos que seas nuestro embajador.

PD.: Este es el trabajo número 46 que escribo para el Libro de Feria de Villamartín.

Antonio Mesa Jarén



# **JOSÉ OLIVA DURAN**

En Villamartín todo el mundo lo conoce

Polígono industrial El Chaparral Télfs.: 956 231 356 \* 956 302 915 Móvil: 617 381 252

## Desmontes OLIVAS, S.L.L.

Télfs.: 617 381 255 \* 617 381 252 \* fax: 956 731 277 c/. Jerez, 28/a \* 11650 Villamartín (Cádiz)



#### Toros en Villamartín I

El Pueblo con pañuelo agrado y simpatía al presidente las gentes le pedían.

Que le den las dos orejas y el rabo también y su mujer decía ten cuidado con el tuyo no lo vaya a perder.

El Cordobés decía salud y suerte me mando al cielo he visto las estrellas pero no me ha causado la muerte.

Viva Villamartín su Feria y su gente y esta corría de toro que quisieron ver a Conde a Ribera y al Cordobés

Esta corrida de toro tuvo su gracia un espontáneo que salió el pollo corría por la Plaza diciendo hoy me divierto yo.

Antonio Carrero Gómez







**Pavimentos** 

revestimientos

y piezas especiales

**Sanitarios** 

mamparas

bañeras

griferías

muebles de baño

y complementos

#### Covicer

Manuel Morilla García DPTO. DE VENTAS

Polg. Industrial El Chaparral 11650 Villamartin (Cádiz) Telf/Fax: 956 73 34 26 covicer@olapymes.com



#### La asignatura pendiente de un pueblo agrícola

Han cambiado los tiempos y el pueblo ya no es siquiera copia de aquel de antaño de calles empedradas, de olor a hornos, casas encaladas, balcones en flor, cantares de fuentes, chascarrillos de lavaderos, voces de arrieros, piolas y combas, y el añejo olor de las tascas.

Caía la tarde y el parpadeo de las luces empezaba a danzar con las sombras fantasmagóricas de los paseantes. Fuimos niños de aquellos que vimos en días de agua las chispas de los cables pintando de tizón las fachadas, de los que jugábamos en las cuatro esquinas a un imaginario encuentro futbolístico con pelotas de goma, trapo o papel, con patadas y paradas de ensueños intentando emular a las figuras del momento. ¿Cuántos años pues? No lo sé. Muchos tal vez, envolviendo en los recuerdos a todo aquel que se fue, abuelos, padres, tíos, amigos y aquel campo de ayer.

Pequeños pedigüeños de churretes y mocos, de hambre atrasada, de ojos apagados y muerta sonrisa, aprendiendo a ser mayores en cuerpos de niños, que llamaban a las puertas buscando que la mano benefactora extendiera la perra o el trozo de mendrugo de varios días. ¿Cómo era posible que un pueblo rico, de extensa campiña y no menos poblados cerros, de buenas cosechas y pingües beneficios, retratara en sus calles tanta miseria?

Dicen que este pueblo era caritativo y que una buena parte de sus pobres de solemnidad eran de poblaciones vecinas, alimentados por una clase social ávidas de ponerse a bien en las obras de caridad y ganar los favores en la otra vida. ¿Era tal vez un circo dónde los actores se vanagloriaban de que un público de hambre aplaudieran sus buenas acciones? ¿Por qué de esa humillación hacia los desarraigados de la fortuna?

Villamartín era un pueblo eminentemente agrícola y ganadero, con su forja, herrerías, buenos guarnicioneros, almazaras, fábrica de jabón, harinera, orujo, zapateros, conocidos también como remendones, buenas tiendas y envidiable situación geográfica. Puerta de una sierra que se iba desperezando de su sueño anclado en el medioevo.

Vivir del campo, en el campo y para el campo era ardua tarea encerrada en un cielo que marcaba las cosechas. Un tiempo en el que la vara de las precisiones no estaba fomentada a través de los medios visuales ni auditivos, y solo a través de grandes entendidos en meteorología podían acercarse a la veracidad



con más o menos antelación. Así que el campero de antes tenía el factor riesgo como bandera, y él si sale, rompía las más mínimas esperanzas de éxito.

Pero, ¿por qué centrarnos en cosas que todos conocemos de nuestra historia y no ver el lado oscuro de un pueblo que no fue previsible ante tanta hambruna?

Una vez una persona ya desaparecida me dijo: Tropezabas con ellos a cualquier hora, en cualquier esquina, con lluvia, frío o calor que, llegada la feria, se hacía más engorrosa su presencia. Venían al calor de la "perra", a llenar el saco, a saciar el hambre. Era sólo eso, una miseria que andaba de puerta en puerta, de pequeños de andrajosas vestimentas, de olor a suciedad, de caras abotonadas por el efecto de la viruela y señales de otras terribles enfermedades. Y hablamos de la lógica precisa en la situación vivida en largos años de la posguerra.

Puede que hubiera amaneceres de silencio envuelto en brumas, roto por el tañer de las campanas del pueblo, ladridos lejanos y pisadas de acémilas sobre las empedradas calles en busca del laboreo. Más tarde el pregonero vociferaba los artículos de la plaza de abastos en las esquinas, alguna orden municipal o acontecimiento festero. Y asomaban. Sus caras curtidas por la intemperie, pantalones raídos sin más sitios para coser remiendos, camisas sin cuellos, abotonadas hasta el mismo, con briznas oscuras en sus rebordes de pasarles los dedos, chaquetas de caritativos parroquianos y calzados de todo tiempo, con rictus en sus sonrisas apagadas por la mala fortuna y señalados muchos de ellos por su tendencia roja o haber tenido algún familiar en aquel bando durante la contienda civil, eran el prototipo de hombres acabados sin mas mundo que la mendicidad para apagar las necesidades de los suyos.

¿Qué ocurría en nuestros campos?

En muchos lugares la maquinaria agrícola hace su aparición con el fin de mejorar el rendimiento reduciendo el coste, aumentando la producción y recibiendo mejores beneficios. La masa humana se desplaza porque la edad empieza a ser un grado. A menor edad más posibilidad de encontrar sustento. Y el hombre, ese hombre carro de combate en las duras faenas, cruzada la línea de cincuenta, mermadas sus facultades motivadas por la mala vida, el trabajo precoz y la mala alimentación, se ve abocado a recibir las migajas de ávidos patronos que ven en su merma, darles ocupaciones de poco trapío que llevaba consigo menos sueldos y en muchos lugares nada mas que por la comida o un rincón dónde dormir. Velaores, porqueros, yegüeros, caseros y ocupaciones de poco sudor, sembraban los caseríos de corazones jóvenes en cuerpos de viejos.



La vida les había tratado mal por el hecho de que nacieron sin cunas. Se acercaban a los campos en busca de faenas y los entretenían una, dos semanas o poco más, haciendo tomizas, limpiando tinajones, trenzando palma o esparto para serones, etc., dando uso a unas manos que eran las que los dolores en alguna medida habían respetado.

Muy lejos todavía de que planes de protección social aliviaran las calamidades de muchas familias, sin pensiones dignas (Pensiones conocidas por las de Antonio Salas que pagaban cinco pesetas al mes) para acceder el día de mañana a un mísero sustento, no estaban al alcance de muchos bolsillos. ¿Merecían estos laboriosos hombres tanta indignidad en el trato por no saber ni leer?



Detalle de fotografía aparecida en "Imágenes de un Siglo II"

Las miserias no caminan solas dicen que las mueve el dinero; ávidos de fortunas que desplazaban al obrero a un nivel inferior exigiéndoles mucho más que su capacidad física era capaz de desarrollar. Ya no son elementos competitivos y se les sustituye por la sangre joven, más productiva y ansia de progreso. Y ahí quedaron muchos hombres llegados de aquella guerra, analfabetos

sin culpas, doloridos de pies y manos, cubiertos sus rostros por los surcos de la vejez prematura, con sus harapos e idas miradas que llamaban a las puertas en busca de un sustento que nadie les daba, trabajo.

Al contrario de entonces, una nueva miseria nos visita procedente de países de la Europa comunitaria. Los



nuevos pedigüeños ya no tienen las manos encalladas, ni el cuerpo lleno de dolores producidos por el duro trabajo, ni visten harapos. Aprendieron el arte de la seducción sabiendo llegar al corazón de la gente lugareña, hablan a través de costosos móviles y saben dónde, cuando y como pueden llegar al caritativo.

El hombre de antes prefirió trabajar a pedir aunque las fuerzas le fallaran. Ahora la invasión que nos ha llegado, con todos los derechos del mundo, son jóvenes, muy jóvenes. ¿Estamos preparados para adaptarlos a nuestras costumbres, ¿somos nosotros los que debemos acoplarnos a su forma de vida?

Han pasado muchos años y ya de aquellos pedigüeños de lánguidas miradas, encorvados hombros y educación hasta para pedir, nada más se supo. Pero fue una pena conocerlos cuando niño, por las veredas de barro y polvo con soñoliento andar, llamando a las puertas sin culpa alguna de aquella vida que les tocó conocer. ¿Sus pecados? Ser muy niños cuando el hambre les empujó a conocer las duras faenas del campo, y

que un pueblo como el nuestro no les abriera las puertas para sacarlos de la rutina de sentirse día a día menos servibles. Había grandes fincas, extensos terrenos de cultivos, ganaderías y un sin fin de empleos que los hubiera hecho menos pobres devolviéndoles una sonrisa a la vida.

Hay por ahí un dicho que escuché que decía más o menos: Cuando el progreso llega, saca a los tuyos del pan duro y aprende a dárselos a quienes vienen con hambre. Ahora el hambre de la inmigración empuja con fuerzas. ¿Tendremos pan para todos aunque sea duro?

Que no se repita la amarga experiencia que dejó aquella contienda llena de hambrientos huérfanos y viudas, y no veamos al que viene como un usurpador de un puesto de trabajo. Recordemos el pasado y quitémoslos de las calles para no tener que recordar que, en pleno siglo XXI, todavía el hambre sigue llamando a nuestras puertas.

Juan Pedro Pavón Barrena



Villamartín tiene gracia y simpatía porque las gentes se divierte con agrado y alegría el día ocho son su romería.

> Con su fiesta bonita de San Mateo que son tres días todo el mundo bebe y come con alegría.

Y tenemos suerte una corrida de toros que el pueblo quería ver tres toreros Conde, Rivera y El Cordobés.

Dando el salto de la rana
pero ten cuidado
con el segundo
que tu tienes gana y te quieres pinchar.

Porque este toro es bravo y tiene cuerno y dos cojones para mandarte al cielo o quitarte los pantalones.

Antonio Carrero Gómez





**Cursos intensivos para:** 

coche, camión, moto, mercancias peligrosas (CAP)

#### Cursos de fin de semana

www.autoescuelaslapalma.com

Chipiona: Avda.de Universo,9 • tel. 956 374 433 Puerto Sta. María: Avda. de la Música, 5 • tel. 956 052 619 Barbate • San fernando

Próxima apertura: Villamartín - c/. Cordoba para mas información: 635 968 461 - 956 374 433





#### El día que de nuevo nacimos

Manuel Reina García

Dedicado a Francisco Reguera Guzmán y José Anillo Jiménez, del Club de Paseantes "Los Salta peñascos".

Tres, eran tres, cuando el grupo decidió volver: no había muchas alternativas a escoger y el destino les tenía preparada una trampa cruel.

El miedo les acompañaba en silencio, la muerte les contemplaba sonriendo: el sol paró, los pájaros callaron y el viento, indeciso como siempre,

se sentó a mirar su negra suerte;

La partida empezó, los dados rodaron, a un lado la pared, y al otro el aire caliente; las bromas cesaron y el público se preguntaba ¿que pasará por sus mentes?

La montaña imponente implantaba su ley con un descaro indecente; las grietas del tiempo ayudaban en su lucha contra corriente:

Un sudor frío caía de sus frentes, sus pasos eran lentos, cuando el nerviosismo llamó a la puerta pidiendo su parte, sin obtener respuesta.

Poco a poco fueron bajando, sus Corazones latían con prisas, desbocados. el peligro se fue alejando de mala gana y refunfuñando, la muerte decidió aburrida que no iba a sacar nada en aquella partida.

Faltaban pocos metros, cuando pararon agotados, fumaron en silencio, sin creer lo que habían pasado, y los elementos alborozados, decidieron recompensarles con una lluvia de granizo helado.

Y ya una vez abajo, gritaron su Fuerza al viento, que indeciso como siempre, se puso en movimiento.



## =OPTICA==

# BERSOL

**COLEGIADOS 1928 y 9895** 

## OPTOMETRISTAS Y CONTACTÓLOGOS

Avda. de la Feria, 52 - **7** 956 73 04 83 - VILLAMARTIN Plaza Orellana, 2 - **7** 956 71 25 41 - BORNOS



#### REPARACIÓN DE MAQUINARIAS AGRÍCOLAS

Diego Coronil Pavón

Polig. El Chaparral - Telf./Fax: 956 733 606 11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



#### Carta a mi hermano Juan Alza (I)

Esta carta fue leída en el programa de Radio "Doris y su Círculo Mágico", que se emite todos los jueves de 12'00 a 13'00 en Radio Guadalete, el día 10 de abril 2008.

A mi mejor Radio Oyente y Fan del Programa, mi hermano Juan Alza. El tendero más popular de Villamartín.

"Quiero decirte que eres el mejor hermano, padre, esposo, cuñado, amigo, vecino, primo. Sé que en estos momentos estás tranquilo, en Paz, sereno, reposando, esperando para un viaje largo. Allí donde vas te reconocerán como la persona más buena de este planeta, llamado Tierra, noble, generoso, altruista, bondadoso, amable, buena persona. Pero sobre todo te dirán "Hola Juanito Alza ¿Tu eres el tendero más popular de Villamartín?". Aún hoy después de siete días sigues aquí con nosotros, dándonos amor. Esta noche he repasado todos esos días desde que estás en cama y han sido intensos, recordando juntos nuestros mejores momentos, del pasado, presente, futuro.

Pasado: papá, mamá, Alemania, como recogía en correos tus cartas desde Alemania y se las leía a mamá, de cuando yo intercedía entre Ana y tú en el baile y la acercaba hacia ti porque tú eras muy tímido; de cuando a Jero y a mí nos despertabas echándonos agua; de los paseos a la ermita de las montañas, a la playa con Teresa Delgado en aquel coche negro, etc... etc...

Presente, lo llena que me dejas de haber disfrutado contigo los viajes a Madrid, para ver los musicales, fuimos a Hoy no me puedo levantar y a Quisiera ser del Dúo Dinámico, ¡cómo disfrutaste!, tu mujer y yo estábamos, encantadas y contenta porque detrás de nosotras estabais tú y Rafa bailando al compás de la música; y el desfile de las fuerzas armadas, donde pudiste ver al Rey y su familia completa; el viaje a Marbella y lo bien que lo pasamos todos y cómo te gustó el Restaurante Picaso, en fin son tantas cosas que hemos vivido en el presente que no podría enumerarlas. La sensación que tengo es que te he dicho todo lo que quería. Nos hemos dicho tantas veces te quiero, que eso lo dice todo.

En el Futuro muchos proyectos de viaje: La Expo de Zaragoza, Italia, San Sebastián y muchos sitios más pero no pudo ser... Yo aquí seguiré viajando y te contaré cómo lo paso para que tú te alegres, porque sé que estás ahí y que estando yo feliz tú serás feliz.

Teníamos pendiente ir a Cádiz a la Zarzuela; pues bien, hoy el programa te dedica a ti esta canción: "Agua, Azucarillos y Aguardiente".

TE QUIERO

TU HERMANA... DORIS

#### Carta a mi hermano Juan Alza (II)

uerido hermano Juan. Te marchaste el día 20, día de luna llena, y además en Domingo que corresponde Astrológicamente al astro Sol, y que significa, claridad, Luz, el padre, energía vital, día de la semana para la oración a Dios, descanso y sobre todo Resurrección, no podía ser mejor día para tu paz eterna, ya que, el Domingo es para el descanso y tú has llegado a tu descanso eterno. Dios está contigo y tu espíritu y tu alma están con él, eso nos hace soportar el dolor de tu pérdida física.

En el plano que estás, seguro que los Ángeles, y tu Ángel Guía tienen preparado un trono para que desde allí, nos protejas y nos des fuerza para ir superando tu pérdida.

Nosotros aquí intentamos superar las lágrimas de dolor e intentamos con todas nuestras fuerzas que las lágrimas sean de emoción al recordarte. Juan querido hermano recuerdo ahora con emoción, cuando tú con tu discreción, y yo con mis locuras me hiciste el mejor homenaje que escuché por tu boca.

Hablábamos de la extravagancia de mi pelo rojo, y tu comentaste: ¡Mi hermana es como la Alaska! A quién le importa lo que yo haga y quién le im-

porta lo que yo diga, como la canción. Esta canción para mí es un himno a la libertad de ser cada uno como le apetezca. Él respetaba todas las maneras de pensar y de ser de cada uno. Yo conozco a Alaska y a su madre, que su mamá es muy esotérica, y además esta canción me recuerda a mis inicios con Rafa, toda la movida de los 80, yo empecé con Rafa en el 79, así que es, por decirlo de alguna manera, nuestra canción preferida. Con esto me hizo mi hermano la mujer más feliz porque aceptaba a su hermana tal y como es: extravagante, extrovertida, con sus locuras esotérica-mágicas. Tengo la certeza que estaba muy orgulloso de su hermana y, que por lo que he llegado a conseguir en mi vida, él me admiraba, y por supuesto me seguirá admirando desde el otro plano.

Yo seguiré cada día mejor para que tú te sientas orgulloso de mí.

Siempre te recordaré con la canción de Alaska "A quién le importa". Aquí en mi programa Doris y su Circulo Mágico va mi homenaje para ti con esta canción.

TE QUIERO TU HERMANA DORIS

#### Carta a mi hermano Juan y a Rafa

Esta carta se leyó en el programa "Doris y su Círculo Mágico" en Radio Guadalete, el jueves 22 de mayo de 2008.

Querido hermano Juan ayer se cumplió un mes de tu partida, Rafa y yo te recordamos todos los días y poco a poco vamos aceptando no verte físicamente pero tú sabes que en nuestras mentes estás presente y que mientras eso suceda estarás vivo para nosotros.

Juan hoy esta carta está dirigida a tu cuñado, colega, amigo y sobretodo, como tú decías: tu mejor enfermero Rafa.

¡Sabes! creo que el universo y Dios me puso a Rafa en mi vida como el compañero, el amigo, el marido, el hermano, el hijo, pero sobretodo mi gran ángel protector. Estoy convencida que también ejerce de protector en tu familia, estate tranquilo que Rafa mientras tenga vida y fuerza estará a mi lado y al lado de los tuyos para protegerlos y ayudarlos. Rafa por todo esto te amaré (en este momento le puse a mi marido la canción de Miguel Bosé, "Te amare").

Rafa cariño has estado en mi vida en los mejores y peores momentos, me rescataste el 28 del 12 del 79 de unos momentos nefastos y ese mismo día fue cuando nos comprometimos. En el 80 estuviste a mi lado hombro a hombro en la enfermedad y muerte de mi padre, jamás lo olvidaré, me apoyaste y me diste fuerza y confianza en mi misma, compramos nuestro primer piso, después vino el chalet y más tarde la tienda, todo con tu fuerza de "Venga adelante Doris". No tuviste ninguna duda en venirte al sur cuando te comenté que quería venirme pronto para Andalucía para estar al lado de mi hermano Juan, que yo intuía que podía durar poco.

Rafa, eres muy generoso, como he recibido tu ayuda en mi trabajo, en los congresos de San Sebastián, Valencia, Madrid, Granada, Marbella. Todo lo que tengo hoy te lo debo a ti.

Pero me quedo con todo nuestro disfrute juntos; todas las reuniones y fiestas con los amigos y la familia: en Madrid, en Ávila y ahora aquí en El Bosque. Tu disfrutas con reunirnos, valoras mucho la familia y sobretodo mi gran día fue cuando nos casamos y nuestro viaje a París... te acuerdas de Disneyland Paris. Que bien lo pasamos, disfrutamos como niños. Fueron nuestras bodas de plata... y esos dos viajes a





Italia, uno con tu hermana Soraya y otro los dos solos, como dos recién casados. ¿Te acuerdas de la canción que te canté en la plaza de San Marcos en Venecia: "Venecia sin ti"?

En fin tengo tantas cosas por recordar que me faltarían folios para poderlo expresar.

Quiero recordarte todos los viajes v todo lo que hemos disfruta-

do con mi hermano Juan. Estoy muy llena de ti: eres el hombre de mi vida, compañero, amigo, hermano, amante, mi protector y sobretodo mi hombre. Por todo esto te digo: COMO YO TE AMO (en este momento le puse a mi marido la canción de Rocio Jurado: "Como yo te amo").

**DORIS** 



#### Villamartín por tanguillos de "Cai"

Villamartín de mis adentros bonito y claro con tu hermosura, tienes tus calles y plazas lo mejor de Andalucía y tus rotondas y fuentes que no se pueden "aguantá".

Villamartín con tu feria y Semana Santa, con tu feria de muestras, la del ganado y la de la marcha, tu gente culiblanca te han de admirar, y cada año que pase han de añorar.

Este patrimonio de linda cultura, tiene una Virgen que Ella es mi locura, esa Virgen que hablo es de gran consuelo, porque toda le gente la lleva muy dentro.

¡Ay, Virgen de las Montañas! Que hermosa y que guapa eres, eres la más hermosa de "toita" las mujeres, por eso te canto esta copla con mucha paz y armonía.

Para cada año que pase mi pueblo sea nuestra alegría. Para cada año que pase mi pueblo sea mi Andalucía.

Escrito y bailado por: Sonia Gallardo Naranjo





# Bolsos zapatos complementos regalos

BOTICA, 2 • VILLAMARTÍN (CÁDIZ) • Tel.: 956 733 304





CVMm-173A ZAFIRO TOURS S.A. BAJO LA DIRECCIÓN DE

Mª Carmen López Gómez

#### SOMOS TU AGENCÍA DE VIAJES, PONEMOS EL MUNDO A TU ALCANCE

CONSULTANOS, PRECIOS | IBERIA · RENFE · NOVIOS · DESPEDIDAS · GRUPOS SIN COMPROMISOS · ADVENTURAS · PAQUETES TEMATICOS · MUSICALES · RENTA CAR · TURISMO RURAL · AUTOCARES · ETC...

c/. Las Montañas, 12 \* 11650 Villamartin (Cádiz) \* tel. 956 730 855 - fax: 956 730 719 mail: villamartin@zafirotours.com - web: villamartín.zafirotours.es

#### "In Memoriam" del Ilmo. Señor Don Manuel Pérez Regordán

Ina vez que llego a Arcos, me dirijo a pié subiendo por la calle conocida como Cuesta de Belén, giro a la izquierda y a través de una calle muy estrecha, llamada Juan del Valle, encuentro la casa de la familia "PEREZ GÓ-MEZ", que esperan mi visita. Accedo a la casa y me encuentro reconfortado al poder saludar a Marí Pepa Gómez Vázquez, viuda de Manuel Pérez Regordán y a su hijo José María Pérez Gómez, que me acogen como un miembro más de la familia. Gesto que agradezco, y desde este medio quiero agradecerles las atenciones que tuvieron conmigo. Pasé una tarde inolvidable.

En la presente edición, echaremos de menos la pluma de Manolo, que con sus colaboraciones sobre historias de Villamartín alumbraba año tras año, temas históricos locales, de especial relevancia para conocimiento de nuestro pueblo.

Como bien saben los lectores del LIBRO DE FERIA, Manolo estaba casado con nuestra paisana "Mari Pepa", que estuvo siempre unida a Manolo, como esposa, compañera, colaboradora, en la bonanza y en la adversidad. Siempre detrás de un gran hombre existe una gran mujer.

Manolo falleció el pasado 6 de marzo de 2008, a las 08'10 horas de la mañana, en la Clínica San Rafael en Cádiz. Aquel cerebro privilegiado que tanta "caña" le daba, le jugó una mala pasada al sufrir un accidente cerebral vascular agudo, que le causó la muerte. En sus últimos instantes de vida, Mari Pepa, estuvo soportando con entereza ejemplar la agonía de su esposo. También acompañaba en tales momentos su hija Isabel.

La Delegación de Cultura de nuestro Ayuntamiento, lamentó el fallecimiento de Manolo, y rinde tributo de reconocimiento y agradecimiento a su familia, por la pérdida de tan insigne persona y gran colaborador del Libro de Feria.

Así debe constar la presente reseña, en este escrito, como me lo ha hecho saber el Delegado de Cultura, Don Francisco Javier Vidal Bernal.

Manolo, por estar casado con una villamartinense, era un hombre muy comprometido con todo lo que tuviera





Trabajando en la biblioteca.

alguna connotación histórica y cultural con nuestro pueblo. La prueba está en los numerosos trabajos que llevó a cabo sobre Villamartín. Hoy más que nunca reconocemos su eficiente trabajo en este sentido.

Quiero recordar su última colaboración del pasado 2007 que tituló: "VILLAMARTINENSES EN EL GIBRALTAR ESPAÑOL". Relata con nombres y apellidos, hijos de nuestro pueblo que vivieron en el PEÑON durante el siglo XVII.

En sus trabajos de investigación histórica, por esos archivos de Dios, trabajando, con frecuencia con grandes dificultades, como él decía... "sin que el documento nos permita leerlo en su totalidad por el maltrato de los insectos y las numerosas manchas de humedad..."

Muy serio en sus investigaciones y como profesional de la pluma dando a conocer todo aquello que consideraba de interés local para la historia de Villamartín, aunque a veces párrafos de sus escritos pudieran zaherir a personas o familias. El decía "La historia documentada y olvidada, hay que volver a leerla y comentarla". Estaba en su perfecto derecho, tanto como persona como investigador histórico profesional.



Pregón desde el balcón en Zahara.

Me refiere la familia, que pasó desde la máquina de escribir al ordenador, con gran seguridad. Nunca rompía lo que había dejado escrito. Muy seguro en expresar sus pensamientos e ideas.

Pasaba muchas horas en su hermosa biblioteca. Con jornadas que alargaba hasta las 3'00 de la madrugada e incluso hasta más tarde. Así se entregaba en el trabajo. Tal condición nos ayuda a comprender la extensa obra escrita y tan importante que nos ha legado y la que está pendiente de publicarse.

Para información de nuestros lectores, les diré que el último libro en el que investigaba tenía por título: "Vida y Milagros del Thaumaturgo español, Moyses segundo, redentor de cautivos, abogado de los felices partos, SANTO DOMINGO MANSO, Abad Benedictino, Reparador de el Real Monasterio de Silos, que dedica y ofrece al Revdo. P. M. Fr. Bernardo Martín, General de la Congregación de San Benito de España e Inglaterra, etc... El padre Fray Sebastián de Vergara, hijo de dicho Real Monasterio, Año 1736.

El reconocimiento que hoy tributo a Manolo, a través de estas líneas, me llevan a considerar las cualidades poli-





Discurso en el auditorium del Real Monasterio de Guadalupe.

facéticas que tenía como investigador, escritor, conferenciante, y en qué ramas del conocimiento dedicaba su actividad y sus pensamientos.

Fue Cronista Oficial de la Ciudad de Arcos de la Frontera. Su nombramiento, tuvo la UNANIMIDAD de todos los partidos políticos que conformaban el pleno del ayuntamiento el 29 de septiembre del año 2000.

Este nombramiento le hizo muy feliz, ser el cronista oficial de su pueblo.

Fue nombrado Académico numerario de la Real Jerezana, de Ciencias, Artes y Letras.

Académico de la Real Hispano Americana de Cádiz.

Miembro del Excelentísimo Ateneo Gaditano, Literario, Artístico y Científico.

Perteneciente a la Real Asociación de Caballeros de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres).

Con motivo de la inauguración de los actos conmemorativos del III Centenario del Camarín de Nuestra señora de Guadalupe, pronunció un importante discurso en el Auditorium del Real Monasterio, en el que estuvieron presentes miembros de la Junta de Extremadura, el Prior del Real Monasterio y el Cardenal Primado de España.

Desde el día 2 de agosto de 1970, le correspondía el tratamiento de ILUS-



Firma del "Nomenclator de Villamartín" en el Centro cultural San Francisco.

TRÍSIMO y del que nunca hizo alarde.

Fue Caballero de la Real y Benemérita Orden Hospitalaria de San Juan Bautista de Cádiz.

Miembro del Patronato de Arte de la Basílica Menor de Santa María de la Asunción de Arcos de la Frontera.

Investigador Histórico autorizado por el Archivo General de Indias.

Diplomado en Protocolo, Relaciones Públicas e Institucionales. Diplomatura que practicó, enseñando en varios ayuntamientos, por ejemplo, cómo debían colocarse las banderas para que hondearan correctamente en los mástiles de los balcones consistoriales.

Sabemos que acompañó, como experto en la historia de la ciudad de Arcos, a Mario Moreno - Cantinflas- durante su estancia en Arcos como turista.

Igualmente, hizo lo propio con el Presidente de Colombia Ernesto Samper, cuando visitó Arcos, que tras el recorrido por las estrechas y antiguas calles de la ciudad, terminaron ambos brindando con una copa de vino en una humilde tasca.

En cuanto a su obra publicada, cabe destacar "GUÍA TURÍSTICA DE ARCOS DE LA FRONTERA", publicada en el año 1968 y declarada la obra como "Libro de Interés Turístico Nacional" por la Dirección General de Promoción del Turismo el día 15 de junio de 1970.



Maripepa y Manolo.

Este libro, dio origen a un costoso y largo pleito, por plagio, contra el Ayuntamiento de Arcos. Siendo en aquel entonces Alcalde de la Ciudad José Manuel Armario Vázquez y Delegada de Cultura María Josefa Aguilera. La Sentencia del Tribunal Supremo, a favor de Manolo, con todos los pronunciamientos legales a su favor, condenó al Ayuntamiento a indemnizarle por plagio y daños causados a más de 600.000 €. Tras las elecciones municipales, el ayuntamiento fue relevado por el Partido Socialista, siendo su Alcaldesa Josefa Caro y su primer teniente de alcalde Jesús Ruiz, que se encargaron de solucionar este gravísimo fallo judicial, por lo que suponía, tanto para el prestigio de la Delegación de Cultura como a las arcas municipales. Llegando a un acuerdo satisfactorio con Manolo en la forma de cumplir la sentencia indemnizándole.

La Guía de Arcos, sigue editándose al día de hoy, mejorada y ampliada y con una calidad fotográfica, que no se ve en otras guías similares.

Otra obra, de especial mención es "HISTORIAS Y LEYENDAS DE ARCOS", que tras la revisión personal del autor, dejó terminada y refundida en un grueso volumen, en la edición del 19 de enero de 2008. El lector encontrará en esta obra, interesantes historias y leyendas muy bonitas sobre la historia de la ciudad de Arcos. Recomiendo su lectura.

No puedo omitir otras obras "EL BANDOLERISMO ANDALUZ" publicada en 5 volúmenes, ente 1987 y 1992 y "EL MAQUIS EN LA PRO-VINCIA DE CADIZ", bien documentada, editada en 1985 y tres ediciones.

Como conferenciante, era rápido y seguro en el discurso, expresivo en el verbo y agradable en las exposiciones. Pronunció conferencias, discursos y pregones, en muchos lugares de nuestra geografía.

Tengo que recordar la velada literaria que se celebró en el Claustro del Convento de San Francisco, el miércoles 26 de julio del año 2000, festividad de la Patrona Local, SANTA ANA BENDITA, que presentó su obra sobre el Nomenclator de Villamartín, y en cuyo acto estuvieron presentes, el Sr. Alcalde, el Presidente de la Cooperativa del Campo y el Excmo. Señor Don Francisco Fernández García-Figueras,



La biblioteca.

Presidente de la Real Academia de San Dionisio. La disertación de Manolo fue excelente y muy entretenida. Al final como solemos decir se "hartó de escribir y firmar" dedicatorias de su Nomenclator para la historia. Brindamos con una copa, por el éxito de la obra y los volúmenes que restaban sobre otros pueblos de la Sierra. Como es lógico, poseo un ejemplar del Nomenclator dedicado por Manolo.

Pregón muy importante, fue el de Nuestra Señora de las Montañas, pronunciado el 27 de agosto de 1983.

Como investigador era muy buen lector. Adquirir libros y más libros, incluso haciendo esfuerzos económicos y sacrificios para conseguir libros costosos, raros e incluso difíciles de conse-

guir en el mercado del libro, constituían la mejor colaboración cultural de "Mari Pepa" que se encargaba personalmente de colocar en la biblioteca los deseos de su marido.

Podemos decir, sin lugar a dudas, que su esposa fue la fundadora más activa de la biblioteca de la casa.

La biblioteca, ubicada en una estancia superior de la casa, ocupa un gran salón, forrando sus paredes las estanterías que contienen más de 3.000 volúmenes en sus anaqueles. Libros guardados con especial cariño, pues todos pasaron por las manos de Manolo y desplegaron su vista por sus hojas. Unos libros con tapas de pergamino, proclamando su vetustez, otros escritos por calígrafos expertos, libros de contenido histórico,



sobre arte, ciencias, ensayos, colecciones, libros descatalogados y raros.

Pasé un rato muy agradable en la biblioteca de Manolo, leyendo títulos de libros muy sugestivos de leer.

Tiene la familia en tal estima la biblioteca, que permanecerá siempre en esta casa. La conservarán y protegerán como un miembro más de la familia. Me refería "Mari Pepa" que cuando toma un libro en sus manos, surge de su memoria tantos recuerdos, vivencias, sacrificios y otras circunstancias, que nunca los podrá olvidar, por ser parte de su vida con Manolo. Es el lugar "sagrado" de la casa. Siente la presencia del esposo. ¡Qué sensación tan especial y a la vez qué apoyo espiritual, vivir tales experiencias, sintiendo muy cerca, al esposo que se marchó y espiritualmente sigue en el hogar! ...

Publicó tanto, que poseen una estancia destinada a albergar el archivo documental de toda su obra escrita, así como documentos clasificados de sus investigaciones en archivos y bibliotecas de España, y otra estancia destinada a almacén-depósito de sus obras publicadas y dispuestas para su distribución y comercialización. Manolo fue promotor y editor de toda su obra escrita y publicada. No quería cuentas con intermediarios.

Hablando sobre Manolo, me refería "Mari Pepa" que cuando se encontraba inspirado o absorto en sus pensamientos, no le agradaba que le hablasen. No aceptaba interrupción alguna. Quedaba en silencio, concentrado en sí mismo. Podían ambos hacer muchos kilómetros en el coche, sin intercambiar palabra alguna. Después era un gran conversador.

Dispuso que tras su fallecimiento fuera incinerado y esparcidas sus cenizas en la Peña de Arcos. Hecho que tuvo lugar a las 19'00 horas del día 3 de mayo de 2008.

Recordaré a Manolo, como aquella persona enamorada de su ciudad natal, Arcos de la Frontera y muy comprometido con Villamartín, ampliamente demostrado a través, especialmente, de sus colaboraciones en el conocido LI-BRO DE FERIA, que abre sus nuevas hojas con la fragancia de sus contenidos en el mes de Septiembre, cada año, feria y fiestas de Villamartín.

No podré llevarle el ramo de flores que me gustaría dejar en su sepultura, en nombre de la Delegación de Cultura y de todos los colaboradores del LIBRO DE FERIA. Terminaré estas líneas con sus propias palabras que dejó escritas:

"... Sobre su lomo,
Las torres mástiles de sus parroquias
Alegran en armoniosas plegarias
Al Altísimo
O lloran por un difunto
En la paz de unas campanas de bronce

Que bañan al pueblo de "Olor a Dios".

Te recordaremos siempre.
Enrique Holgado Caro

#### Villamartín: eminentemente agrícola y ganadero

a agricultura de Villamartín dependía de muchos pequeños y grandes agricultores. Cuando iban a vender las cosechas, los intermediarios se ponían de acuerdo para pagarlas a menor precio y nos vendían las semillas y otros productos a altos precios.

En 1978 nos reunimos para formar una cooperativa. Pedimos un préstamo entre 80 agricultores y se creó la "Cooperativa del Campo de Villamartín".

Su funcionamiento ha sido un éxito, ya que los productos cobraban a los precios del mercado porque se vendían directamente a las empresas y multinacionales sin pasar por intermediarios.

El superávit obtenido no se repartía entre los socios, sino que junto a subvenciones obtenidas, se destinaba a la construcción de nuevas naves para ampliar la cooperativa.

En 1989, al igual que todos los años, se celebró una Asamblea General. En los "Ruegos y preguntas", un socio pidió saber el estado de cuentas. El presidente le contesta que los libros de cuentas están custodiados por tres socios asesores que son los que tienen la facultad de informar sobre el estado de



Vista aérea de la Cooperativa del Campo.



las cuentas, que si algún socio lo solicita, le darán la información que quisiese, pero que si alguien desconfía de su labor, pediría una auditoria, y si hubiera algún error, presentaría su dimisión.

Se hizo la votación para elegir entre la directiva vigente y la nueva candidatura. Sale reelegida la Directiva vigente, se hizo la auditoria y las cuentas estaban correctas. Desde que se fundó esta cooperativa hasta la actualidad, su presidente siempre ha sido reelegido en Asamblea General.

En la actualidad cuenta con 391 socios. El record de producción de la cooperativa es de 24.000.000 kgs. de cereal y 12.500.000 kgs. de girasol.

En estos últimos años no se han edificado nuevas construcciones debido a que el superávit existente se ha destinado a comprar 6 hectáreas de terrenos junto a la cooperativa. Estos terrenos se utilizan para aparcamientos de la "Feria de Muestras" que se organiza todos los años. En un futuro podría ir ubicada una fábrica de aceite para molturar la cosecha de girasol, o una fábrica harinera, y si algún día se llegasen a regar los Llanos de Villamartín, podríamos montar una fabrica conservera para comercializar los productos obtenidos.

El que suscribe puede dar fe de lo escrito, ya que durante 16 años ha sido miembro del consejo rector.

Queremos expresar especial agradecimiento a la Junta Rectora y a su Presidente Ramón Holgado Rete, por la labor realizada en beneficio de dicha entidad y de sus socios.

> Francisco Morales Fernández, Ex miembro de la Junta Rectora.



Inauguración del surtidor de la Cooperativa del Campo de Villamartín, década de los 90. En la fotografía aparecen de izquierda a derecha: Juan López Holgado, Ramón Holgado Rete, Francisco Morales Fernández, Andrés Holgado Diánez, Juan Rodríguez, Juan Luis Pavón Benítez, y el maestro albañil de la obra, Marcial Estrígena e hijo, junto a los técnicos de CEPSA.



Poesía a la Santísima Virgen de Las Montañas en su romería del año 2008

Que aroma hay en Pajarete, la noche de luna clara venimos a la Romería a ver a la Madre de Dios La Virgen de las Montañas.

Cuando entramos en tu Ermita y rezamos las plegarias a mi Virgen Chiquitita María de las Montañas.

Eres la Reina de Pajarete, de la Sierra Gaditana. Eres la Paloma del Cielo, Mi Virgen de las Montañas.

> Te rezo por la mañana, de día y de madrugá, la medalla de mi Virgen siempre en mi pecho no se me puede olvidá.

Con la luz de las candelas, te canto por sevillanas y también por alegrías, a mi Virgen de Las Montañas



el día de su Romería. Caminante que camina por la Sierra Blanca, no te vayas sin ver a la Virgen de las Montañas a veces los sueños, nacen y se enredan en el alma.

Déjame que te conduzca al son de las plegarias, si la soga no se rompe, me hallarás de madrugada Señora Virgen Chiquita, Reina de la Sierra Blanca, Tú siempre me has escuchado aún sin decirte nada.

A veces los sueños, nacen y se enredan en el alma. Yo te entregué mis pecados, para que los perdonaras Y mis besos se encontraron en mi Virgen de las Montañas.

Ángel Moreno Enríquez





# HOTEL\*\*\* LA ANTIGUA ESTACIÓN

\* SALÓN DE CELEBRACIONES \*AERÓDROMO \*VUELOS TURISTICOS

TELÉFONO: +34 617 560 351

correo electrónico: thuster@antiguaestación.com

www.antiguaestacion.com

VILLAMARTÍN



#### Antonio Morillo Delgado

nuestro vecino Antonio le trae sin "cuidao" el aumento del precio de los carburantes. Desde el año 1960 mantiene a su fiel compañera de fatigas, una bicicleta "de las de antes", a la que cuida con esmero y que no entiende de modas. Tampoco tiene marchas, ni cambio de piñón, ni otros adelantos. La bicicleta de Antonio es su herramienta de trabajo que le ayuda a desplazarse por su pueblo y no le teme a las cuestas, se las "bebe" todas.

Que cambian las preferencias de color en las bicicletas, Antonio mantiene los colores de su Hermandad de Las Angustias. Que sale un nuevo modelo revolucionario de frenada, Antonio recurre a sus frenos de cadena (difíciles de encontrar, por cierto). Que sale una cámara que no se pincha, Antonio prefiere su cajita de parches y arregla su rueda... y es que a la ventaja de no

tener que preocuparse de los combustibles, se une el gasto nulo en mantenimiento, pues él es su propio mecánico. La bicicleta de Antonio es una bicicleta de "gasoil", anda mucho y gasta poco.

Precisamente desde el año 1960 lleva Antonio también en su Hermandad, a la que ha conocido un montón de Hermanos Mayores, y casi de corrido, como aquellas lecciones de "memorieta"



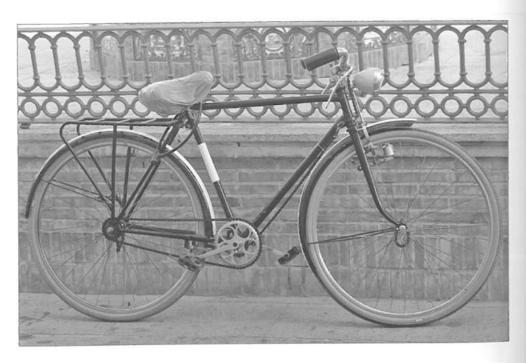


con canturreo, nos nombra a José Cabrera Lobo, Carlos Pangusión Cigales, Lorenzo Ruíz Mesa, Francisco Solano García, Francisco Gil Rodríguez, Francisco López García y Sebastián Pavón Cigales. El sueño de su vida, como el de cualquier cofrade, sería formar parte algún día de ese listado de Hermanos Mayores que enumera con ilusión.

No le gusta la Vuelta a España, no le gusta el Tour de Francia, no le gusta el Giro de Italia, no le gusta ningún deporte... y algo que él destaca por encima de todo, y que comenta esbozando una sonrisa: "... pon también que ahora no tengo novia, por si alguna se anima".







#### De profesión, sus labores

A lo largo de la historia, las mujeres han aportado sabiduría en sus tareas, fuesen las que fuesen. Con ella han enriquecido a la sociedad y ésta no siempre se la ha valorado como tal. Y es que esas aportaciones en sabiduría no son medibles económicamente.

pesar de ello, han continuado haciéndolo, a veces por solidaridad, otras por la consecución de un salario, por desarrollar su profesión, por dignidad personal y, en la mayoría de los casos, por amor.

Sí, por amor. Por amor a sus hijas e hijos, por amor a sus progenitores, por amor a sus parejas, por amor a sus familiares, por amor a sus amistades, por amor al patrimonio artístico de sus pueblos, por amor a sus tradiciones y costumbres.

Generación tras generación, han desarrollado un trabajo de calidad como cuidadoras, administradoras, proveedoras, organizadoras, educadoras y trasmisoras de valores. Funciones que las han convertido en ejes vertebradores de sus familias y de su entorno. Si por algún motivo sus motores dejasen de funcionar, probablemente todo hubiera sido y sería un caos.

Durante años han compatibilizado sus actividades laborales con las responsabilidades familiares; jornadas interminables, agotadoras y muy poco gratificadas.

Cuando les he preguntado a mi madre y a mi padre qué ocupaciones tenían sus madres, ambos me respondieron que ellas no trabajaban. Se refieren, claro está, a trabajar fuera de sus casas y recibir un salario por las tareas realizadas. Ahondando un poco más, les pedí que me contaran cómo se desarrollaba un día normal de sus vidas. Y en el relato de lo cotidiano, me describieron dos modelos referentes de mujeres de la época: una crió a los suyos en el campo y la otra en el pueblo.

Mi abuela materna, Lucía, vivía con su familia en el campo y, al igual que otras muchas mujeres en esas circunstancias, se levantaba antes del amanecer para encender la lumbre, dar de comer a los animales y ordeñar, de tal manera que cuando empezaban los demás a despertarse ella ya llevaba dos horas de adelanto en sus tareas. Preparaba el desayuno para su marido y sus seis criaturas, bullía los colchones de lana antes de hacer las camas, limpiaba la casa, lavaba la ropa a mano en un baño de latón con un jabón fabricado por ella misma. A media mañana, les acercaba un piscolabis a su marido e hijo mayor que estaban



trabajando las tierras. Y continuaba su jornada labrando un huertecillo que le proporcionaba parte de lo que más tarde cocinaba.

Toda la mañana sin parar de una cosa a otra para que todo estuviera listo a la hora del almuerzo. Y es que casi todo lo que se servía en la mesa había sido elaborado por ella; aliñaba aceitunas, elaboraba quesos, realizaba la matanza y con ella la preparación de todos sus embutidos, preparaba tomates en conservas, carne de membrillo, roscos fritos y un sinfín de alimentos.

Entre medio daba de mamar a alguno de sus retoños con todo el cariño del mundo -con un poco de suerte no lo destetaría hasta cumplidos los dos años-. Por la tarde planchaba con su plancha de carbón, con sumo cuidado porque el carbón podía volver a manchar la ropa, e iba acumulando para después aquella que tenía que remendar o zurcir. También confeccionaba, -se supone que en sus "ratos ociosos"-, toda la ropa del hogar. De sus manos salieron sábanas, colchas, mantelerías, delantales, camisas, pantalones, vestidos y hasta la mismísima ropa interior. Me cuentan que había que aprovecharlo todo, puesto que todo escaseaba. De este modo, cuando los puños y cuellos de las camisas estaban rozados, mi abuela los desbarataba y los volvía del revés para colocarlos como si fuesen nuevos. Y así, le daba la noche inmersa en sus faenas.



¡Dios, cuánta destreza debió de tener! Si le hubiésemos preguntado si ella era labradora, cocinera, planchadora, costurera, educadora, enfermera..., nos habría respondido sin más que no: ella no trabajaba, sólo era ama de casa.

Mi abuela paterna, María, vivía en el pueblo. Ella también se levantaba cuando aún no había amanecido y, a excepción de las tareas de labranza, sus quehaceres variaban poco. A todo lo contado de mi abuela Lucía, ella añadía la elaboración de la masa de los calentitos y las horas de pie despachando en el puesto. El negocio, claro está, era de su marido; ella sólo "le ayudaba, le echaba una manita".

Sin embargo, y aunque yo no tuve la fortuna de conocerla, me consta que ella, con su profesionalidad y saber estar, contribuyó mucho a la buena marcha de esa pequeña empresa familiar. Muchas personas la recordarán en su puesto de trabajo, con su delantal blanco inmaculado y el pelo recogido en un moño adornado con un ramillete de jazmines.

Dicen que mi abuelo tenía una única afición, la caza, y que dedicaba a ella el poco tiempo libre del que disponía. Mi abuela, curiosamente, tenía nueve aficiones; tres de ellas eran niñas y las otras seis niños.

Por supuesto, si también le hubiésemos preguntado si ella además de otras ocupaciones era empresaria, nos



habría respondido sin más que no: ella no trabajaba, sólo era ama de casa.

A ellas les tocó vivir tiempos difíciles; sufrieron una guerra y padecieron una posguerra, y durante todo ese tiempo su fortaleza y entereza fueron encomiables. Sin embargo se las denominó sexo débil. ¿Débil? ¿Por qué? ¿Por no ocultar sus emociones ante las alegrías y las penas? ¿Por llorar ante las injusticias? ¿Por quejarse al parir con dolor? ¿Por no poder aguantar más y que se les crisparan los nervios?

No, no es debilidad lo que reflejan sus acciones: superaron de pie sus enfermedades, asistieron a las parturientas, cuidaron de sus menores y también de sus mayores y llegado el momento amortajaron a sus muertos, rezando por el descanso eterno de sus almas.

Con todo respeto al trabajo realizado por los hombres de esa misma época y sin menospreciar su esfuerzo, es de justicia valorar y recordar el que hicieron las mujeres, que sin duda fue mucho.

Quizás ni ellas mismas reconocieron esas "labores" como profesiones, pero sí captaron el esfuerzo que suponía realizarlas sin reconocimiento, puesto que no querían lo mismo para sus hijas, que tampoco han sido valoradas como se merecen, con la ventaja de que aún tenemos la oportunidad de hacerlo.

Me siento orgullosa de ser descendiente de esas generaciones, de las que heredo un valor añadido, el "sellito" que dirían ellas utilizando un lenguaje coloquial.

No quisiera perder ese sello de identidad, sería como dejarlas en el olvido. Con su trabajo ellas dignificaron sus vidas e hicieron más fácil la de los demás. Gracias.

Lucía Cruz Tinoco



Servicios Bancarios, Notariales e Inmobiliarios.

Notas Simples.

Asesoramiento Empresas.

Encrucijada, 9 - 11650 Villamartín (Cádiz) Polígono Salina San José, C/ Puente. 3 Pa 1 - 11500 Puerto de Santa María (Cádiz) T16. 956 73 1949 - 956 73 35 29 - 678 56 38 96 Fax y tlf. 956 73 15 44

Tramites@vhgestión.com

www.vhgestion.com

Oftalmología general infantil • Cirugía de la miopía • hipermetropía Cirugía de la Catarata • Glaucoma • Retina

# OFTALMOLOGO

Dr. José Mª Garcia Garcia

Consulta previa cita

Avda. de la Feria, 43 - 11650 Villamartín - Tel.: 956 730 826



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



#### El anciano

puede llorar ha derramado tantas lágrimas que apenas le quedan ya; solo recuerda el pasado y no quiere recordar, el piensa ¿por qué las cosas son así con lo que yo era? y sin embargo ahora no soy ni una sombra de lo que antes fui. Ahora pienso y digo yo, fui cobarde tenia que haber hecho, tenia que haber dicho, tenia que haber gritado y que mis gritos y mis lamentos hubiesen llegado al cielo; pero no, mientras yo reía y cantaba dentro de mí, mi alma y mi corazón sangraban.

A los setenta y un años con los cabellos blancos y con una dulzura al mirar mis ojos están cansados de tanto llorar, todo me molesta ya sólo quiero tranquilidad, tener paz y recordar tiempos pasados que nunca volverán. La vejez es oscura como la noche, triste como un funeral, con mi carita llena de arrugas y mis manos tiemblan ya; mis ojitos de tristeza de tanto recordar aunque la memoria me falla y a veces no sé de que hablar. Me acuerdo del pasado como si



fuera ayer pero del presente nada sé, es que me estoy haciendo mayor y mi memoria se fue.

Milagros Cabrera Román

#### CENTON OF THE PORT OF THE PORT

#### La noche

El sol cae tras las montañas; ahora es una inmensa bola roja.

Entre sus rayos se ve una mano diciendo adiós a la luna, que viene saliendo como una señora coqueta, orgullosa de ser mujer y de ser hermosa. Todos los animalitos le envían un saludo, la naturaleza la mira embelesada.

La noche es oscura y hermosa, pero cuanto más oscura se presenta a mis ojos, más alumbran las estrellas. Yo, desde mi ventana, me recreo en ella: observo el carro, veo la estrella polar y, pronto contemplaré el lucero que sale al amanecer, el lucero del alba. Diría que es lo más bello que alumbra a la vida; son las claritas del día.

Sólo te pido que alumbres a mi tierra, porque ella es bella de noche y, además, el sol le sonríe de día.

Yo, como mujer también, me siento como ella: sonriente como un niño en primavera, renovada como un jardín de flores y fresca como la sombra de una higuera.

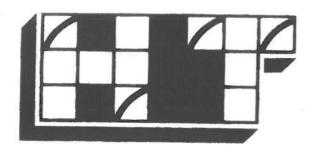
Sueño con el agua que pasa por mi vera y cómo la acaricio con una mano. ¡Dios mío, qué fresquita está! Es entonces cuando de verdad siento paz y tranquilidad.

Milagros Cabrera Román

#### **Vuela** alto

Uuela paloma. Uuela alto, muy alto, hasta donde tú quieras volar. Sé que hay muchos sitios donde tú quisieras estar, pero vuela alto y no mires atrás. Abre tus alas y cruza el mar azul como tus ojos. Desde arriba verás los barquitos, verás pasar el mar de azul a verde. No te vayas a cansar que detrás de los mares está tu felicidad, lo que tú siempre soñaste y, no lo dudes, lo lograrás. Uuela alto, lucha y atraviesa el mar para que las lágrimas de tus ojos caigan al agua y con ellas te harás un collar que será el orgullo de la tierra y la alegría del mar. Uuela alto, muy alto.

Milagros Cabrera Román



# HNOS. TENORIO, S.C. FABRICA DE BALDOSAS Y TERRAZOS

TFNO.: 956 73 14 89 • VILLAMARTIN (Cádiz)



Pol. Ind. El Chaparral.

11650 Villamartín. Cádiz.

Tlfno.: 956 730 833. Móvil: 617 480 730



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



#### Academia de estudios "Las Montañas"

El 129 de mayo de 2008, 42 aniversario de la marcha de Villamartín a la casa del Padre del Rvdo. Manuel Jiménez Sutil, acontecimiento cariñosamente recordado en el templo de San Francisco, con la celebración de la Eucaristía, ofrecida en su memoria y acción de gracias, por su fruto espiritual, testimoniada en los asistentes.

Siempre lo hemos dicho, la Parroquia de Villamartín es la herencia de un santo. ¡Bendito sea Dios! En sus Ángeles y en sus santos.

Muchos recordamos un acontecimiento de gran calado y largas consecuencias para Villamartín, la "Academia Nuetra Señora de las Montañas", creada por cuatro profesores inolvidables, Rvdo. Manuel Jiménez Sutil, Juan López Holgado, Manuel Gestoso Paz y Pedro García Martínez, en ella se impartían las clases desde Ingreso al Bachiller Elemental y Superior de entonces. Entre los cuatro se repartían las distintas asignaturas y cursos, que cumplían con todo esmero después de sus distintos trabajos, propios, párroco, profesor mercantil, telegrafista y profesor nacional, respectivamente, llevándose a cabo en, las aulas de "San Francisco".

Actualmente, solo vive el Señor López Holgado, a quien dedico, en nombre de todos los antiguos alumnos, el más cariñoso homenaje ¡Cuánto

aprendimos!... y... nos educaron,... eso, no tiene precio, eso no se olvida.

¡Cuantas veces hacemos referencia, a frases, consejos, gestos y testimonios; ente cualquier conversación, dialogo entre los que vivimos, y lo que transmitimos a los hijos y catequizándolos, queriendo dar de corazón lo que recibimos con amor.

No puedo dejar de descubrir algunos rasgos del Sr. Gestoso (conocido por Don Manuel el Telegrafista) y Señor García Martínez (conocido por Don Pedro el Maestro). El primero, padre de una familia muy numerosa, que sacó adelante, en tiempos difíciles y con solo su trabajo, de 12 ó 14 horas diarias, su especialidad las Matemáticas. Al que más vemos actualmente, su hijo menor el "Chico" José Antonio.

El segundo, fue un modelo para el Magisterio, enseñando y educando al mismo tiempo en todos los aspectos, sin duda el más recto en hacer cumplir los deberes, sus asignaturas eran preferentes al ponernos a estudiar.

¡Cómo se complementaban los cuatro! Bajo la dirección del Reverendo Don Manuel y la participación de los padres de alumnos, siempre al amparo de la Virgen de las Montañas.

Fernando Holgado Retes



# consejera espiritual videncia • tarot • astrología

trabajos personalizados de magia blanca le ayudo a superar sus conflictos de salud, trabajo y amor.

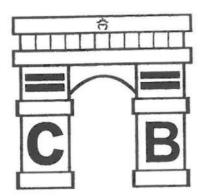
FLORES DE BACH \* SANADORA CON ENERGÍA REIKI PRODUCTOS NATURALES DE DIETÉTICA \* CONSULTA NATURISTA

Programas: Dori's y su Círculo Mágico

Radio Guadalete: Jueves de 12:00 a 13:00 h. - Onda Jerez: Miercoles a las 10:30 h. - Onda Jerez Televisión: "Las Mañanas"

El Bosque - Cádiz Jerez de la Fra. 956 716 273 • 659 817 626 619 935 163 (solo miércoles) previa petición de cita para consulta

# Combustibles BASTILIPO S.A. GASOLEOS A DOMICILIO



Tifnos de Pedidos: 956 715 187 - 656 860 655 Fax: 956 730 575





#### Un pequeño homenaje a Manuel Fraile

Ace tiempo oí un discurso de un escritor en el que hablaba de la importancia de la palabra, ya que según él, constituía una herencia milenaria que había pasado de generación en generación y que llevaba un modo de vida, la expresión del sentimiento sujeto como una raíz a aquello que queremos decir o comunicar.

La palabra constituye ese afán de hallar el modo de que la otra persona entienda nuestro sentimiento, porque sin duda, precisamos hacernos llegar a los demás que nos rodean, comunicarnos, ya sea a través de la palabra, o de otras manifestaciones como pueden ser la música y el arte.

Hoy a través de esta pequeña introducción, al hablar de estas formas de expresión, me gustaría dedicar unas palabras a un hombre que se ha expresado y sigue expresándose a través de la música, a la que ha dedicado la mayor parte de su vida. Su nombre: Manuel Fraile, conocido cariñosamente como "Toribio".

Se le puede encontrar día a día en la parte superior del museo de Villamartín acompañando a la banda. Allí, una fila de niños y niñas esperan su turno para repasar la lección de solfeo. Es sorprendente como llega a ellos, la forma en que les transmite cada nota,

la complicidad entre maestro y alumno tan ansiada y perdida hoy en día. Si la lección es correcta, se repite varias veces para reforzarla y evitar que no haya sido suerte o simple casualidad, y si no es correcta, con paciencia hasta que salga bien, entonces un gesto de ternura acompañado de una sonrisa, es dirigida al alumno o alumna con el resultado de una satisfacción ante tanto esfuerzo.

Después de la jornada "Toribio" baja por la Alameda, desde allí se divisa una gran parte del pueblo que contempla por un momento, se siente satisfecho, orgulloso de su aventura con la música, y si casualmente por el camino, se cruza con alguno de sus alumnos, que se ha despistado llegando tarde a su cita, lo invita a volver atrás para recibir la clase de solfeo. Después, si le queda tiempo, da un paseo por el pueblo con la mirada tranquila y la ilusión cumplida.

Hace unos meses, se celebró un gran concierto dedicado a bandas sonoras de películas, desde allí se lanzó una propuesta: el nombre de una calle para Manuel Fraile.

Sin duda pienso que una de las cosas más bonitas de esta vida, es llegar a los demás con aquello que tanto amas.

María del Carmen Raigón Borrego



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008





# CONSTRUYE OBRAS PEÑA Y PEREZ S.L.

TLF. 667 556 098 - 669 990 293

VILLAMARTÍN CÁDIZ

# Café Avenida

Auda. de la Feria, 34 Villamartín (Cádiz)

#### Entrevista a Manuel Fraile Catalán

Através de la lectura de un libro en el cual la protagonista se dedicaba a las entrevistas, me pareció muy bien la idea de aplicar mis conocimientos. Y con quien mejor que con mi Maestro de Música, con Manuel Fraile "Toribio", un hombre que me ha enseñado a entender la Música y practicarla, una persona con mucha capacidad y



que hoy, con su edad, sigue entendiendo y ayudando a impartir sus conocimientos musicales. Creo que él ha tenido y tiene una vida interesante y que como maestro mío es la persona más apropiada para esta, mi primera entrevista.

¿Cómo te llamas?

Manuel Fraile Catalán.

¿Cuál es su afición?

La música.

¿Practica kárate?

¡No!

¿Qué tocaba?

El trombón.

¿Cuántos años tiene?

Ochenta años.

¿Con 80 años sabe tocar el trombón?

¿Desde que año fue músico? Desde 1951. ¿Cuántos años lleva enseñando música?

Cincuenta años.

¿Y tocando el trombón?

Veinte años.

¿Sabe alguna letra de canción del Carnaval?

Sí.

¿Y le gusta el Carnaval?

Sí.

¿Nos puede decir alguna letra de canción de Carnaval?

Sí, letras muy antiguas. Te digo una de los años 30:

Somos seis profesores... venimos de Madrid... referente al proyecto... para el ferrocarril. Y por eso nosotros con toda la ilusión venimos a nuestro pueblo Para contarlo "to". No creerse que es de guasa que eso es de vera pues traemos permiso de Primo de Rivera. Y por eso nosotros

vamos a cantar para que ustedes puedan escuchar. Villamartín se merece una estación como Villa, Villamartín se merece y entonces Villamartín Será un segundo Sevilla Y entonces Villamartín... Será un segundo Sevillaaaaaaaaa...

Miriam Selamni Soussi Silva





#### Nuestro pueblo

José Anillo Jiménez

Tu pueblo es Blanco, Entre el azul del cielo y el verde de los campos; Trabajemos por levantarlo.







# ESCAYOLAS VILLAMARTÍN

Montadores de Pladur • Prefabricados de Escayolas • Techos Registrables
Aislamentos • Provectados de Yeso y Perlita • Herramientas

Polg. Ind. El Chaparral, Nave 13 Tfno./Fax 956 73 10 86 11.650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

Móvil 617 261 527 www.escayolasvillamartin.com



## SILLAS CRISTOBAL



Antonio García Nava

A USTED PROFESIONAL DE LA HOSTELERIA PODEMOS SERLE ÚTIL PIDANOS PRESUPUESTO Le alquilamos todo lo que necesite

- \* SILLAS
- \* CRISTALERÍAS
  - IAS \* SUE
- \* SUELOS DESMONTABLE \* SERVICIOS WC.
- \* DE MADERA \* MANTELERÍAS
- PARA CASETAS
- \* ESTUFAS

- \* SEVILLANAS \* PLANCHAS
- \* CASTILLOS
- \* CARPAS

- \* DE PLASTICO \* FREIDORAS
- HINCHABLES
- \* ETC.

Pol. Ind. El Chaparral, Nave 11 - c/. Llana, Molino San Pedro Teléfonos: 956 731 699 - 68 650 744 - 675 379 531

Desea a sus Amigos y clientes Felices Fiestas de San Mateo





#### Simplemente porque sí

#### ACTO PRIMERO

Nos situamos en la plaza de Villamartín, la fuente salpica su agüilla, cuyo sonido forma un hilo musical que comparte melodía con las hojas de las palmeras que el viento mueve. En la torre de la Iglesia dan las nueve. Verano, tarde de solano de julio.

Mari Carmen: ¡Ángela!, ¡mira la tita Lola!

Lola: Hola bonita, ¿me das un besito?

-Ángela se siente entrecortada, se ruboriza y como siempre tarda un poco en coger confianza, cuando Lola le ofrece su mejilla ella cede y le da un maravilloso beso-.

Mari Carmen: Loli, tendríamos que escribir en el libro de feria...

Lola: Sí, tengo varias ideas en la cabeza, Juanmi el del teatro, también insiste para que escriba algo referente a LA MET, pero en fin, no me sale. Ya el pasado año me quedé igual, con la idea, pero sin que surgiera la creatividad en mi cabeza. ¡Será el calor!

Mari Carmen: Yo tengo una idea, me gustaría homenajear a varias personas del pueblo, personas que tienen que ver con la cultura, que trabajan desinteresadamente por ella en Villamartín y a las que les tengo gran admiración, gente que hace un

bien por nuestro pueblo, por nuestro futuro y por nuestros hijos e hijas.

La nena: ¡Loli!

Lola: ¿Qué?

Mari Carmen: ¿Por qué no lo hacemos entre las dos?

La nena: ¡Loli Colales!

Lola: ¿Que qué?

La nena: ¿Y Chichuca?

Lola: Está dormida.

La nena: Manana la depertas, y paseito con correita. ¿Vale?

Lola: Bien, mañana damos un paseito a la perrita con la correita.

Mari Carmen: ¿Cómo lo podemos enfocar?

Lola: No sé, ya te digo que tengo ideas pero no sé como desarrollarlas.

Mari Carmen: Tú escribes lo que se te ocurra y yo por otro lado, luego comparamos e incluso podemos presentarlo en común.

Lola: A ver, no te prometo nada, de todos modos voy a intentarlo.

Mari Carmen: Es tarde, he de poner de cenar a los niños.

Lola: Sí, yo también me voy, nos vemos. ¡Adiós Ángela!

La Nena: Loli, ¿y la Chichuca?



Lola: Dormida. Dame otro besito.

-Sigue la música de ambiente, agua fresca de la fuente y brisa de las palmeras, las diez en la torre de la Iglesia. Se cierra el telón-.

#### ACTO SEGUNDO

Una mesa de escritorio y una silla cómoda. Claridad por un ventanal, más o menos las siete y media de la mañana. Se encuentra Lola, sola, escribiendo con un taco de folios y un bolígrafo, ¡nada de nuevas tecnologías!

Lola: ¡Hay que ver que Mari Carmen me suele tocar la chispa para que mi cabeza pensante funcione! ¡Y es verdad!, ¿Qué mejor tema voy a tratar que ese?

Ángela: -En su hombro izquierdo-¡Cierto! ¡Has dado con lo justo!, pero no olvides que Mari Carmen te ha echado una buena mano.

Lola: Sí, me ha dado un empujón grande, porque los temas que yo iba a tratar estaban bien, pero este se lo merece.

Ángela: ¡Ea!, ¡Pues manos a la obra!

Malage: -En su hombro derecho-¡Qué tonterías! ¡Escribir, escribir, escribir, en un libro de feria!, ¿para qué?, ¿para que aparezca tu nombre debajo y todos lo vean?, ¡Si después ni lo leen!

Ángela: ¡No!, para que las buenas ideas y las buenas intenciones permanezcan en el recuerdo. Habrá quien lo lea, quien ni lo vea, pero en alguna si que causará impresión.

¡Tú sigue Lola!, y como dice el refrán, "A palabras necias, oídos sordos".

Lola: Pensaba escribir algo referente a la niña bonita del mes de mayo, pues este año ha cumplido quince años uno de los actos culturales que seguro han dejado y dejarán huella en muchos niños y niñas del pueblo, a sus madres y padres, a sus maestros y maestras: LA MET. ¡Qué variedad de experiencias, colorido, sensaciones, propósitos, intenciones... durante quince años de muestra de experiencias teatrales!

**Ángela**: ¡Qué ilusión y que esfuerzo por parte de todos, pequeños y grandes!

Lola: Sí, y todo gracias a mucha gente que estuvieron en su momento detrás de ello, gracias a los que estamos ahora y sobre todo gracias a quien ha permanecido.

Malage: ¡Sí, claro, con lo que te quejas tú siempre de la poca ayuda que ofrecen los organismos!

Ángela: ¡Ya está pinchando!, ¡No te metas donde no te llaman!

Lola: Sí, pero hacen lo que pueden, unos más y otros menos, un poco de aquí, de allí, pero lo importante es la ilusión y la constancia, y de eso se encargan otra gente, gente que tiene dos aficiones en su vida: la de ser maestro y la de la cultura. Tengo constancia que en los años que se ha dedicado a su profesión, en todos los lugares donde ha estado destinado, ha dejado huella en sus alumnos como buen docente. Y de su otra afición, el teatro, que compartía con la docencia,

pero que a raíz de su jubilación, ahora se dedica plenamente, ¡bueno me equivoco!, ¡también a su perro Carmelo!

Ángela: ¡Qué sabe este hombre de teatro!

Lola: Para mí todo. ¡Ya está haciendo de las suyas, pues no me ha tirado del boli este malage!

Ángela: ¡Ríndete malage!

Lola: Para mí, lo sabe todo del mundo escénico. Es capaz de transformarse en un personaje hasta tal punto que nos lo hace creer, o más bien, adapta el personaje a él de tal forma, que te hace vivir la obra.

Es un gran profesional del arte escénico, crea obras con un gran sentido pedagógico y una creatividad excelente.

A la hora de dirigir, el trabajo de mesa es minucioso y estudiado de punta a rabo, todo lujo de detalles, escenografía, movimientos, gestos, situación,...

-¡Hay que hacérselo creer al público!- Pero él te ayuda y te lo transmite, como buen maestro, hasta que te lo hace creer.

Malage: ¡Chorradas! Ángela: ¡No lo escuches!

Lola: Tiene una capacidad creativa incalculable, es capaz de preparar a sus alumnos y alumnas, al grupo *El Camino*, de la asociación MIA, a un grupo de teatro en Zahara de la Sierra, al grupo de teatro Popular Juan Calvillo y todavía le quedan, ¡vamos a decir fuerzas!, mejor dicho quizás, capacidad para organizar la MET.

Proyectar, contactar con grupos, realizar estadísticas,... y que todo eso esté a punto cada año, cada día, durante quince años de MET, y ahí sigue, con más ilusión cada día, con más proyectos de grandes dramaturgos y de su puño y letra, como la obra infantil que hemos representado este año el grupo Juan Calvillo en la MET, "El dragón hambriento".

Ángela: Lola, ¡pero no es la primera suya!

Lola: No, claro que no, ya lleva muchas, jy las que le quedan!, ya ves, toda una vida dedicada al teatro, cada obra con un fin pedagógico, implicándose en temas actuales: el maltrato, la pobreza, la juventud, el respeto,... Cuando es un drama, tocando el punto sensible a los espectadores, y cuando una comedia, buscando la chispa de humor, ¡todo un maestro! ¡Todo un actor!, ¡todo un hombre implicado en la cultura de su pueblo!

Felicidades
a la Muestra de Experiencias Teatrales
que lleva quince años dejando vivencias
a los niños y niñas de Villamartín,
a los mayores, adultos, discapacitados
y a todos los espectadores
que han pasado por su sala.
Felicidades, gracias a mucha gente
que se implica altruistamente en ella,
y sobre todo,
gracias a Juan Miguel Borrego Cortijo,
un gran maestro,
un gran transmisor de cultura.
Mutis.

Loli Corrales Millán



#### Depósito Nova Max



#### Tan claro como el agua

Liquidación y revisión de tipo de interés trimestrales. Sólo para dinero procedente de otras entidades financieras, excluyéndose expresamente traspasos desde otros productos de Cajasol.

"TAE suporisendo un Euribor/mes constante tomando como valor de referencia del mismo et 4,473% correspondente al 16-06-2008 - Alfondo por Reuten

Infórmate en nuestras oficinas





#### Historia de un amigo y un bastón

Prancisco Torreño Galván fue compañero mío de trabajo en varias ocasiones. La primera vez, coincidimos en una cuadrilla de once segadores. Era uno de los mejores y me gustaba observarlo porque la siega que hacía era distinta a los demás. Llevaba la hoz en la mano izquierda y no en la derecha como los otros.

Yo era un chiquillo que me dedicaba a repartirles agua con un burro, en el mes de julio que tanto calor hacía. Empezaba por el manijero y terminaba con el burrero y luego de nuevo a empezar.

Era el año 1942 cuando compartí con él y con Francisco González Jarén (Jandra) una nueva etapa. Éste último y yo éramos novicios y nuestro primer año de aprendizaje en la limpieza del olivo. Recuerdo que en la hora del almuerzo el casero nos traía un lebrillo de garbanzos y medio kilo de pan para cada uno. El "Torreño" tomándose la última cucharada, la metía en la petenera y se iba a la linde del olivar donde había unas encinas a coger bellotas y palmichas. El sábado cuando regresaba a su casa a vestirse, sus chiquillos se les agarraban a la capacha para ver lo que les traía.

El pan se lo llevaba íntegro para que su mujer lo repartiera. Ella cogía pan duro, lo migaba en un lebrillo y le echaba leche. Aquel era un día extraordinario para sus hijos. Al día siguiente, su esposa, cogía el resto del pan y lo ponía en una sartén junto a media panilla de aceite de la ración que obtenía del Ayuntamiento, un ajo, un tomate, pimientos y sal y hacía un refrito. Lo ponía medio de agua y le echaba el pan duro y era la comida de ese día.

Un día me comentó que su mujer le había frito una cuarta de pescado para que se lo comiera después de afeitarse. Escuchaba a sus hijos llorar porque querían estar con él. Llamó a su mujer que los entretenía por la carretera de La Granja para que vinieran y comieran el pescado todos juntos, si no, no le supliría la comida. Vivía en una habitación de un chalet en ruinas que le había cedido Antonio Ramírez.

En otra ocasión coincidimos en una cuadrilla desbaretando olivos. Era mediado de agosto de 1947. Dormíamos en una gañanía pero hacía tanta calor que poníamos los colchones en una explanada delante del cortijo. Sería las

diez y media de la noche, aproximadamente, cuando sentimos un trueno muy gordo y un relámpago. Nos despertamos todos y uno dijo "recoged los colchones que nos vamos a mojar". Francisco Pérez Arenas respondió que eso no era una tormenta, que probablemente sería un barco que lo hubieran bombardeado en el mar. Otro dijo "yo he visto el pino de O de la Sierra de Arcos". Al día siguiente nos enteramos que había explotado un polvorín en Cádiz y que habían muerto muchísimas personas.

Cuatro o cinco años antes de fallecer vino su nieto, el hijo de Pepe, a mi casa y me dijo "Curro, dice mi abuelo que está mal de las piernas y la vista que si le puedes dar un bastón de los que tú haces". Al año siguiente me encuentro con su hijo y le pregunto que cómo le iba al padre con el bastón. Me respondió que era la mejor medicina que le habían podido



dar. El ya no puede andar ni ver y cuando se siente mal le damos su bastón y mimándolo se queda dormido.

Fallece a los 105 años de edad y sus restos mortales se encuentran en el cementerio de Villamartín junto a su bastón.

Francisco Morales Fernández



#### A mis padres con mucho amor Ildefonso Peña Naranjo y Rosario Diánez Andrades

Qué triste se hace la ida para nunca más volver, como sangra esta herida al recordaros cada vez No existe ningún consuelo ante el vacío que dejasteis es un abismo muy negro ¿Es tan profunda la pena...! Lloramos vuestra ausencia, y sin querer también sonreímos es como un loco desvarío, sonreímos al recordar los años juntos vividos Porque os fuisteis padre, madre, abuela, abuelo, te lloran tus hijos, te lloran tus nietos No entendemos por qué ha ocurrido, no comprendemos por qué razón, aún parece mentira, que nos hayáis dejado los dos. Después de tantas cosas vividas, siempre luchando los dos, eso jamás se olvida. Vaya padres tuvimos vaya pareja ejemplar en nuestros corazones viviréis hasta la eternidad. Os amamos con el alma, PAPÁy MAMÁ. Qué orgullo más profundo haberos tenido.

> Tus hijos, Marga Peña Dianez





GRUPO OPTICO

### **OPTICAYAUDIOLOGIA**

VILLAMARTIN Av. La Feria, 56 Tf. 956.733088 ARCOS DE LA FRONTERA C/Corredera, 73 Tf 956.703502



#### **CLINICA DENTAL**

Dr. Emilio López Gómez

MEDICO-ESTOMATÓLOGO

Longilio López de Francis

Dr. Emilio López de Francisco
ODONTÓLOGO

ORTODONCIA - IMPLANTES - BLANQUEAMIENTO DENTAL ODONTOLOGÍA ESTÉTICA RADIOLOGÍA: ORTOPANTOMOGRAFÍA Y TELERADIOGRAFÍA

C/ El Santo, nº 16 - 11650 Villamartín (Cádiz) Tlf: 956 731 454



6007000

#### Dejas la escuela, nunca de ser maestr@

Maestr@s Jubilad@s del C.E.I.P. Torrevieja

CRISTINA SÁEZ SÁEZ
SEBASTIÁN ACEVEDO PAVÓN
LUISA CERDÁN GARCÍA
Mª DOLORES HIDALGO PRIETO
Mª VICTORIA TINOCO BERNAL
JUAN SANGUINO ARANDA
JUAN VALENCIA FERNÁNDEZ
Mª DOLORES ORTIZ SÁNCHEZ - RUBIO
JOSÉ LUIS PAVÓN BARRENA



Placa de azulejos colocada en la puerta del Colegio Infantil de Torrevieja.



Esta poesía la dedico a tod@s los maestr@s y en especial a los jubilad@s. La recité en el acto-homenaje por la jubilación de mi compañera Loli Ortiz y mía.

#### Sueño de un viejo maestro

Qué difícil, Virgencita,
qué difícil ser maestro.
Enseñarle a los pequeños
el abecedario entero,
los números y las letras,
la tabla del diez al cero,
sumar, restar, multiplicar, dividir...
sin olvidar qué me llevo.
Pero qué satisfacción
siento de ser yo maestro,
cuando después, jubilado,
camine por el paseo
pensando...que aquellos hombres
que alumnos antaño fueron
al encontrarse conmigo

le digan al compañero:
Ese que va paseando,
ese, al que yo bien respeto,
ese me enseñó las letras
y las cuentas con los dedos,
a respetar a las gentes,
a ser un niño muy bueno,
a ir a misa los domingos
y ayudar en casa luego.
Ese que enseñó a mis hijos
y hoy pasea con sus nietos...
Ese con el pelo blanco. ¡Ese!
Ese fue...;MI MAESTRO!

José Luis Pavón Barrena

## Para nuestra bailaora y profesora cSonia Gallardo

Villamartín tiene una profesora de baile que te enseñará con arte y alegría y que es lo más bonito que tiene Andalucía.

Es guapa y morena y te enseñará cosa buena, te enseñará a mover los brazos y la cintura para que tengas arte con locura.

Su escuela es una maravilla. ¡Vente, aprende a bailar! al salón que tiene en la Calle Sevilla.

Tiene arte hasta no poder más, con cariño a los niños los quiere enseñar, para que, quién tenga talento lo pueda aprovechar, y llenar su futuro de felicidad.

> Y de ese arte ella puede presumir porque es guapa gaditana y de Villamartín.

No soy joven soy un anciano de 78 años no he nacido en Villamartín sino en Puerto Serrano.

=141=

Antonio Carrero Gómez



### Distribuidor oficial de





Os desea unas felices fiestas de San Mateo Villamartín C/ Botica, 10 • Tlfno.: 956 731 285

Cádiz Avenida 956 210 047 Cádiz C. Soto Guerrero 956 226 923 Chiclana 956 532 674 Conil de la Fra. 956 456 149 Benalup 956 417 959 Vejer 956 451 328 Medina 956 411 692 Arcos 956 705 010 Sanlúcar de Bda, 956 384 209 Paterna 956 416 808 El Colorao (Conil) 956 452 203 Bornos 956 728 018



Peluquería Canina
 TIENDA DE ANIMALES

Awda. de Arcos, 10 Tel. 956 730 893 - Môvil 608 858 194 VILLAMARTÍN - Cádiz



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



### Una historia truculenta

Cuando y o erachicale o ícontar amimadre esta historia, que es verdadera y que o currió en Villamartín, en una casa de la calle San Francisco, para más señas.

vivía allí una familia que tenía una hija mocita, de nombre María Luisa.

María Luisa dejó de verse por el pueblo y cuando le preguntaban a su madre por ella contestaba:

> -Está en el campo, con su tía, pasando una temporadita.

Pasada la temporadita saltó el escándalo. Al parecer la muchacha había sido encerrada en la cuadra de la casa porque se había quedado embarazada.

Parece ser que al dar a luz (en la casa, claro) hubo complicaciones que su madre no pudo resolver y llamaron al médico.

Pronto se supo que había nacido un lindo niño al que habían enterrado en el corral.

Y yo digo a voz en grito:

-¡Qué salvajada!

-¡Qué atrocidad!

-¡Qué salvajada!

-¡Qué crueldad!

Para la familia, para la hija y sobre todo para el más inocente de todos: el niño recién nacido.

¡Qué presión social habría para que una madre haga eso con una hija!

¡Qué presión social habría para encerrar en una cuadra a una joven durante meses!



Calle Dueñas, década de los 50. Foto: Colección "Villamartín, Imágenes de un Siglo II."







Antigua imagen de la calle Madrid. Foto: Colección "Villamartín, Imágenes de un Siglo II".

Qué presión social habría para elegir matar antes que asumir la ¿vergüenza?

Y no creáis que esto ocurrió hace siglos, no.

Mi madre sitúa la historia no hace tanto, siendo ella también mocita (años 50). La justicia también tomó parte en el asunto, claro.

Primero obligamos a una persona a autoinmolarse (porque claro, había pecado, era una sinvergüenza ya para toda la vida) y luego la mandamos a la cárcel por haber tenido que soportar un embarazo no deseado y haber matado al niño.

¿Verdaderamente no deseaban al niño? ¿No sería que éste era el objeto de su vergüenza y por eso se deshicieron de él?

Pobres TODOS. Sociedad miserable que no acepta que pueda haber alguien fuera de su carril.

Hoy día cuando dice mi madre: -Antes se vivía mejor.

### Yo le digo:

-No mamá. Antes se vivía con muchos miedos y una vida con miedo no merece la pena ser vivida.

Hemos evolucionado como personas y como PUEBLO. Somos capaces de aceptar las individualidades. Que haya personas que no piensen como los demás, sin tacharlos de locos.

Y sobre todo la juventud, al menos la que yo conozco, lo tiene muy claro: VIVE y deja VIVIR.

Que cada uno viva su vida sin hacer daño a los demás y TODOS seremos cada día un poco más felices.

Dedico estas letras a mi marido, a mi hermana Pili y a mi amiga Ana Mari Moreno, que tanto me ayudaron con su actitud positiva en momentos muy difíciles de mi vida.

Paqui Gallardo Ginés

### El Gaheta

ntonio Fernández Pérez, un hombre alegre y simpático, que lo mismo te sacaba una fotografía en el campo de una cuadrilla de escardadores o aceituneros que te contaba un chiste.

Fue vaquero de una ganadería brava y un gran conocedor de la fiesta nacional.

Lo mismo se montaba en un caballo para tentar una becerra, que la toreaba a pie como demuestran estas fotografías.

Por último, fue vendedor ambulante de lotería.

El día 18 de agosto de 1995 se encontraba en una venta en el cruce de Las Cabezas. Al cruzar la carretera Sevilla-Cádiz, un vehículo lo atropelló muriendo en el acto a los 59 años de edad.

Francisco Morales Fernández









### A la memoria de mi abuelo Francisco Fernández Perea

unque lo traté poco aún recuerdo bien a mi abuelo materno Francisco Fernández Perea, más conocido como Tío Perea, hombre popular en Villamartín. Su recuerdo perdura a través del tiempo, sobre todo por algunos hechos que protagonizó a lo largo de su vida.

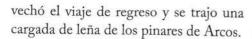
Siendo joven se marchó a trabajar a Las Peñuelas, cerca de Jerez, con las máquinas de vapor, de asentador de paja, es decir que se encargaba de colocar correctamente la paja en el pajar para que ocupara el menor espacio posible. Hacía el trabajo de dos, sin necesitar ayudante que le arrimara las gavillas, por lo que requería el jornal de ambos. Así logró comprar primero una cuartilla de fanega de tierra y después varias más en la cañada de Los Almendros, en El Higuerón, lugar donde mi hermano conserva hoy día un ranchito. También trabajó de asurcador, preparando el terreno donde después sembrarían y crecería el maíz de secano.

Comentan que fue a Cádiz a un juicio montado en su burra Mona a la que le había cortado las orejas, como a todos sus animales, porque afirmaba que



con esta señal no se la robaban ya que todo el mundo sabía que los burros sin orejas eran del Tío Perea. En lugar de coger la diligencia, prefirió ir a lomos de su burra haciendo este largo camino en varios días por razones que sólo él sabría. Parece ser que en la última parte del viaje alguien le acompañaba a pie y cuentan que al llegar a zonas pobladas como Puerta Tierra se bajaba de la burra e invitaba a su acompañante a subirse, pero este lo rechazaba porque le daba corte montarse en una burra sin orejas. Apro-





Además de la burra Mona tuvo otra llamada Joaquina y una yunta de mulas formada por la Chata, que era parda y la Borrega, torda, según palabras de mi hermano.

Recuerdo cuando estábamos en El Rosalejo que mi padre me mandaba a lo de los abuelos con un caballo con serón, donde traía los higos chumbos, uvas y melocotones. Mi abuelo Francisco siempre decía que todo hombre debía tener un duro en un bolsillo y un libro en el otro, porque sin dinero no se va a ninguna parte ni nadie te respeta y el libro del otro bolsillo para estar siempre aprendiendo, saber más cada día y que nadie te tomara por un inculto y te engañara.

En el tiempo de las aceitunas me ponían a trabajar de costero vendo un día sí y otro no al pueblo a por las raciones de comida para los trabajadores, a la vez que hacía otros encargos. Por

entonces mis abuelos ya estaban en el pueblo y mi madre me mandaba a darles una vuelta. Al llegar un día a su casa, una vecina, la señora Francisca, me dijo que me llegara cuanto antes a avisar a Don Luis Mozo, el médico, ya que mi abuelo se había caído. Esta vecina y su hija Antonia siempre decían: "que buena familia son".

Mi abuelo tenía todas sus tierras rodeadas de chumberas como defensa de sus propiedades y como otra forma de sacar cada verano unas pesetillas ya que las alquilaba a trozos a gente del pueblo que cogían los higos para venderlos por las calles.

Mi abuelo murió el 29 de octubre de 1958, con 87 años y un mes después lo hizo mi abuela Rosario González Millán.

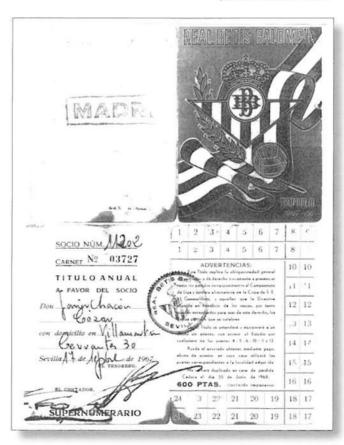
"Era labrador". Página 213 del libro LA SEGUNDA REPÚBLICA EN VILLAMARTÍN (1931-1936). Fernando Romero Romero.

Alfonso Morales Fernández

### Con el Betis en el ayer tiempos pasados de juventud

Que veloz han pasado los años de fútbol ya vividos tardes y noches mágicas, llenos de recuerdos con olor a azahar en el paseo de la Palmera en Heliópolis porque el Betis es más que un equipo, es un sentimiento; siempre te llevaré en mi corazón. Hoy ya peino canas y continúo con la misma ilusión de entonces. ¡Viva el Betis "manque" pierda!

Javier Chacón Cózar



# Policlínica Dental



Calle Matadero, 30 - 1° derecha Villamartín (Cádiz) Tlfno.: 956 733 155



CONSULTAS DE ESPECIALISTAS

- · Adelgazamiento y Nutrición · Psicología · Otorrino (nariz, oido y garganta)
- Logopedia (problemas de la voz y del lenguaje) Gaes (chequeos auditivos gratuítos)
- Pediatría Mamografía (concertadas) Medicina general Alergólogo
- Sexología Dermatología Ginecología Electrocardiograma Laboratorio clínico (concertado) Test de embarazo Control T.A. y diabetes

### CONCERTADO CON COMPAÑIAS PRIVADAS:

Y EMPRESAS DE RIESGOS LABORALES

Avda. de la Feria, 43 - alto • Tif. 956 73 09 06

VILLAMARTÍN (Cádiz)



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



### Nos visitó Edu

Hacía 24 años que un jugador de Primera División no visitaba oficialmente nuestro pueblo, pero la espera iba a valer la pena, sobre todo para la innumerable y fiel afición bética de Villamartín.



Yomo ocurriera un verano de 1984, donde un joven Gordillo, rindiera visita a la Peña Bética Cultural para recoger el trofeo que le proclamaba como mejor jugador de aquella temporada, estavez iba a seguir sus pasos uno de los mejores jugadores de la Liga española y el mejor del R.Betis Balompié; Edu había sido designado por todos los socios de la peña como el mejor jugador verdiblanco en la temporada 2007/2008, de hecho gracias a sus goles y sus actuaciones, no solo el conjunto heliopolitano logró salvar y enmendar una temporada difícil, sino que se erigió en el gran protagonista de victorias importantes y sonadas remontadas como las frente al Real Madrid y F.C. Barcelona.

No es nada fácil conseguir que un jugador de Primera División rinda visita a una peña con asiduidad, de hecho que lo haga a una peña bética (el Real Betis consta con más de 350) y fuera de la provincia de Sevilla... menos aun, puedo dar fe de ello; pero desde que un grupo de personas nos marcamos la meta de intentar conseguir que la "Peña Bética de Villamartín" volviera a recuperar la solera e importancia que tuvo en antaño,

el esfuerzo valía la pena para demostrarlo, sobre todo por los muchos aficionados que vibran y sienten el escudo de las trece barras, muchos de ellos incluso sin haber tenido nunca la oportunidad o suerte de haber visto a su equipo en persona alguna vez en su vidas, pero que lo siguen con el mismo corazón y entusiasmo como el que más.

Por ello desde que se confirmó la noticia, y la cartelería del acto salió a la calle, como no podía ser de otra forma se convirtió en tema de conversación común..., una mezcla de "incredulidad" e ilusión envolvía las conversaciones en colegios, bares, tiendas.



Gordillo recogiendo el "I Trofeo Peña Bética de Villamartín", año 1984.

Cartel que anunciaba el acto.



El diario Estadio Deportivo se hizo eco de la noticia.



El diario As y las cámaras de CUATRO no quisieron faltar a la cita.

Más aún cuando días antes la noticia venía recogida en el diario Estadio Deportivo y días más tardes en las ondas radiofónicas Radio Betis 89.6 FM el nombre de Villamartín empezaba ser familiar.., raro era el día que no se hacía mención del acto, el nombre de nuestro pueblo, su peña bética y los aficionados verdiblancos villamartinenses.

Entre nervios y preparativos llegó el día 27 de mayo, y horas antes de la llegada del astro brasileño, la chavalería ya empezaba a hacer acto de presencia en las escaleras y entrada de la peña, ataviados con sus camisetas, otros con banderas o bufandas... nos hacían recordar a muchos de los allí presentes, lo que un día vivimos en el 84 en aquel mismo lugar. Sobre las ocho y media de la tarde unos cinco coches llegaban a la Avenida de la Feria y aparcaban ante una expectación y bullicio de gente, a los que se les sumaba gente asomada a las ventanas y balcones, dependientes en las puertas de los comercios y tiendas, más algunos coches y ciclomotores que se paraban. Cerca de 250 personas se agolpaban frente a un coche oscuro del que vieron salir por fin al futbolista, los flaxes, vítores y saludos no se hicieron esperar cómo si de un jefe de estado se tratara, la ilusión y expectación de muchos había sido grande, pero no



tanto como cuando por fin vieron asomar por esa avenida, donde todos los días paseaban, a uno de sus ídolos. Junto a Edu, acompañaban al jugador para rendir visita a la peña una expedición de Radio Betis encabezada por el director de comunicación del club Iván Larriba, la "Coordinadora de Peñas" del R. Betis Balompié, el Canal Cuatro y el Diario As para dar cobertura periodística el acto, al igual que el fotógrafo oficial del club y representantes de la Peña Bética "Luís Márquez" de Mairena del Aljarafe (la cual fue invitada al acto).

Si gente había a las afueras de la Peña para ver la llegada, no menos había en el interior, los socios e invitados dibujaron una sonrisa de felicidad en sus rostros que se fundieron con los vítores





Edu accediendo a la Peña Bética.



La amabilidad del futbolista fue constante desde su llegada.





Los socios dibujaron una sonrisa en sus rostros al ver aparecer a su ídolo por la puerta.



Todos los invitados en la mesa presidencial.



Nadie quería perderse detalle.



El salero de Anita salió a escena...

y cánticos de ¡¡¡Edu, Edu!!! cuando vieron asomar por la puerta de entrada al delantero bético, el cual con toda amabilidad, sencillez y corazón se empeñaba en devolver las infinitas muestras de cariño que constantemente recibía... desde niños pequeños, pasando por adolescentes y ancianos..., no era para menos, muchos de ellos estaban viendo en persona por primera vez en sus vidas no solo a un jugador de la élite, sino además a uno de sus ídolos que tantas y tantas veces siguieron y admiraron desde la distancia y que nunca hubieran podido llegar a pensar que fueran a tenerlo tan cerca.

Después de un corto pero lento recorrido hasta llegar a la mesa presidencial de la Peña, Edu y sus acompañantes tomaron asiento, donde fueron presentados y se les agradeció tan ansiada y esperada visita, tanto a la Peña como a un pueblo con tantos aficionados y seguidores. Seguidamente todos los invitados como el mismo Edu dedicaron unas palabras de gratitud y asombro por la impresión que les había



... y el humor se desató.



Todos querían aprovechar la presencia del brasileño.

ocasionado la expectación que se había creado por su presencia, la cual pudieron comprobar in situ; todos ellos fueron galardonados en agradecimiento por su visita con unas placas en recordatorio del acto, ante la atenta mirada de todos los presentes y con la cámaras de *Cuatro* y el *Diario As* de testigo, junto a la de todos los aficionados que no soltaban el dedo de sus cámaras fotográficas



El II Trofeo Peña Bética Cultural de Villamartín ya estaba en manos de su dueño.

y móviles. La nota de humor cariñosa vino cuando una gran aficionada bética llamada Anita (más conocida en el pueblo como "La Pellejera") interrumpió las locuciones para soltar con todo el arte y salero un cántico halagador hacia el futbolista: "¡Edu, Edu, Edu cojonudo, como el Edu, no hay ninguno...!", que provocó una inmediata sonrisa tanto en el brasileño como en todos los allí presentes.



¡Edu Selección!





Todos querían llevarse un autógrafo.

A continuación y después de las firmas en el libro de visitas de la Peña por parte de los invitados, se procedió a la entrega del "II Trofeo Peña Bética Cultural de Villamartín", que desde 1984 no tenía ganador, la espera había merecido la pena... puesto que dicha imagen iba a ser portada del Diario As el día siguiente, Edu era proclamado como mejor jugador del Real Betis Balompié por todos los socios de la Peña Bética tal y como sucediera 24 años antes con otro gran jugador como Gordillo, solo que esta vez, además tanto el nombre de la Peña como el de Villamartín iban



Desde camisetas...



Desde niños a mayores.

a ser noticia en los diarios como en la televisión y portales de internet, como dije, la espera valió la pena. Pero no solo fue el único galardón que Edu recibiera esa inolvidable tarde para los muchos allí presentes, también recibió un trofeo como "máximo goleador" del conjunto verdiblanco en la presente temporada, al igual que una camiseta de su selección, la cual causó una gran ilusión en el jugador... más aun cuando todos los allí presentes empezaron a entonar a ritmo de coro: "¡Edu selección!, ¡Edu selección...!", no había más que ver la cara del brasileño, que no dudo en posar



... a banderas.





Nuestro alcalde tampoco faltó a la cita.

camiseta en mano para los medios allí presentes, como si de una presentación oficial se tratase...

Luego llegó el turno más esperado por algunos, puesto que Edu estuvo una hora exacta firmando y fotografiándose con todo el corazón y paciencia del mundo, desde niños a mayores pasaban por una cola hasta llegar a su ídolo que sonriente firmaba desde fotos, banderas y camisetas hasta lo más insospechado que cada uno llevaba a mano, con tal de llevarse un recuerdo del futbolista, siempre con una eterna sonrisa de gratitud



La expectación seguía a Edu en su despedida...



Posando en la cena para el recuerdo.

(que no desapareció de su rostro en toda la noche), cosa que no quería dejar de resaltar, ya que Edu demostró que a parte de ser un gran jugador, es mejor persona, demostrando que el mismo corazón y entusiasmo que pone en el terreno de juego, se traslada fuera del mismo, así son los futbolistas grandes.

Como colofón del acto y después de innumerables muestras de cariño de los allí presentes, se procedió a una cena por parte de la peña a los invitados como a una representación municipal del consistorio villamartinense, la cual



... hasta el último instante.





El diario As dedicó la portada al acto.



Y un amplio reportaje a dos páginas.

discurrió entre los típicos comentarios y con un buen ambiente. Nuestro alcalde José Luís Calvillo trasladó las gracias de parte del pueblo de Villamartín tanto a Edu como al resto de los acompañantes por tan ansiada e inolvidable visita, posando en una foto para el recuerdo.

Sobre las once de la noche Edu abandonaba la Peña, parándose de nuevo ante las continuas muestras de cariño de gente que aun permanecía tanto den-



También el diario Estadio deportivo recogió la noticia.

tro como a las afueras del local, con tal de pillar un autógrafo, foto y despedir al astro brasileño.

En definitiva un día inolvidable para los muchos que sentimos en verdiblanco, pero también para el pueblo de Villamartín, puesto que el nombre de nuestra localidad estuvo en el "candelero futbolístico y periodístico" por unos días... que medios de comunicación como el *Diario As y Cuatro Televi*-



Y un portal de Internet.



Gracias por todo Iván

sión se trasladen hasta la peña para cubrir el acto... lo dice todo. Solo había que ver el reportaje del día después del diario (agotado en nuestra localidad a las doce de la mañana) el cual dedicó la portada y que decir de *Radio Betis 89.6 FM...*, que no cesó de agradecer en sus micrófonos tanto a la peña, a todos los asistentes y al pueblo de Villamartín en general por su genial acogida, hospitalidad y trato recibido.

El 27 de mayo de 2008, será una fecha que muchos no olvidaremos, día del que guardaremos recuerdos y anécdotas..., pero del que sobre todo me quedo con la cara de felicidad de todos los allí presentes, al contemplar todas las fotos tranquilamente puedo comprobar como se repite "esa misma sonri-

sa" en los rostros tanto de niños, jóvenes y mayores... tal y como ocurrió 24 años atrás. El "III Trofeo Peña Bética de Villamartín" ya espera ganador y ojalá no tengan que pasar otros 24 años...

No quisiera terminar sin agradecer enormemente a todos los que con su esfuerzo y dedicación hicieron posible esta inolvidable visita, desde aquí tanto en mi nombre como el de la "Peña Bética Cultural de Villamartín" trasladar agradecimientos al Excmo. Ayuntamiento de Villamartín, Policía Local, Guardia Civil, firmas colaboradoras, socios de la peña, béticos de Villamartín, Real Betis Balompié, a Edu (por su gran corazón, amabilidad y entrega), al mismo Manuel Ruiz de Lopera que tuvo el detalle de llamarme en persona esa misma noche por





teléfono para trasladar sus felicitaciones y un fuerte abrazo (tanto a los socios de la peña como a todos los simpatizantes béticos de Villamartín) y sobre todo a *Radio Betis* y su director de comunicación Don Iván Larriba, sin quien no hubiera sido posible todo esto. GRACIAS Iván por tu ayuda, atención, interés, cordialidad, facilidades y corazón, eres enorme.

La "Peña Bética Cultural de Villamartín" resurge poco a poco como el "Ave Fénix" de sus cenizas, con la única meta de volver a ser la que un día fue y convertirse en un punto de encuentro de todos los simpatizantes béticos de Villamartín (valga esta visita como muestra de ello), desde aquí animar a todos ellos a que se hagan socios, con la ayuda de todos será más fácil conseguirlo. Podrán seguir todos los partidos televisados en una gran pantalla, disfrutar de su salón de juegos, campeonatos y actividades culturales, así como acompañar al conjunto de las trece barras en algunos de sus partidos por medio de autobuses y disfrutar del "día del socio". Así que si estás interesado..., no lo dudes, ;ven a tu casa!

PD: los seguidores del Sevilla Balompié eran llamados "balompedistas".

Dedicado a todos los béticos de Villamartín

J. David Fuentes Melgar

# Entrega de trofeo en el Hogar del Pensionista



En la fotografía, de 1993, aparecen, de izquierda a derecha: Antonio Sánchez, Presidente del Hogar; Antonio Holgado, Teniente Alcalde Concejal de Asuntos Sociales; Mercedes, la Directora del Centro; Juan Rivera, Francisco Morales y Francisco Morilla.

Fotografía: Colección de Francisco Morales.



### HIPERCINE, S.L.

¡Lo mejor para su economía!

Muebles, electrodomésticos, Bebé, Materiales para la construcción

Exposición y venta en C/ Salinera, 90 y C/ Rosario, 79 Tienda en C/ Matadero, 1 Tlfno. centralita 956 730 511 - Apdo. Correos 18 11650 VILLAMARTÍN - www.hipercine.es

## ABRAHAM, S.L.

Promoción y venta "Cerro Pedrito" Solares, pisos, casas, locales

Tlfno.: 956 730 534 - Fax: 956 731 877 • www.abrahamsl.es - C/ Santo, 51

iCon nuestros mejores deseos de Paz a clientes, proveedores y amigos!



### La casa de la Virgen

ZZ acia el año 1540, según la tradición oral que se mueve entre conjeturas al no existir documento alguno que lo justifique, ocurrió algo insólito en el agreste Pago de Pajarete: "un leñador, cuando realizaba sus faenas en el campo, encontró una figura entre la maleza en un lugar próximo a donde hoy se sitúa la ermita; la llevó a su cabaña sin sospechar lo que podría significar aquella pequeña estatuilla, quizás una pequeña muñeca para sus hijas. Poco después desaparecía de su cabaña para ser encontrada en el mismo sitio que la vez anterior. Es posible que fuese traída a la Iglesia Parroquial de Villamartín, de donde también desapareció poco después para ser vuelta a encontrar en el mismo lugar de Pajarete donde las veces anteriores".

Los lugareños que habitaban aquel Pago, situado en la falda SO del Castillo de Matrera, impactados por aquel hecho que consideraron milagroso, denominaron a la imagen, a la que ellos consideraron ya como una representación de la Virgen, *de las Montañas*, como expresión tangible del lugar donde la encontraron. Y allí hacia el año 1562 solicitaron del arzobispado de Se-

villa la construcción de una ermita que sirviera de *casa* a aquella imagen, y desde donde se atendiera a las necesidades espirituales de las personas que habitaban aquella zona.

Levantada ya en 1563, fue atendida en un principio por ermitaños que servían a la vez de santeros, dependiendo siempre en lo eclesiástico de la Parroquia de Villamartín, aunque durante mucho tiempo mantuvo su independencia económica merced a las 16 fanegas de tierra que el 18 de agosto de 1682 adquirió para ella el santero Miguel de Victoria, tierras que desaparecieron con la desamortización de Madoc¹ y que hasta entonces fueron administradas por ermitaños, capellanes y santeros.

Con el correr de los tiempos aquella pequeña ermita necesitó de numerosas reparaciones para su conservación, que fueron sufragadas por el vecindario y en algunas ocasiones con la colaboración del Ayuntamiento, siendo de destacar las realizadas en 1920, año en el que el retablo de madera tallada

<sup>1</sup> M. Vidal. Las tierras de le Ermita y la desamortización. Libro Feria y Fiestas 2005:297-305



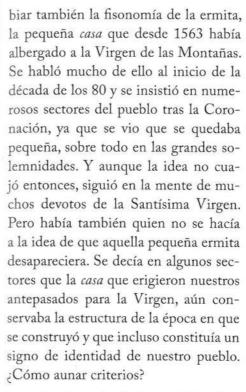
La ermita en 1940.

y dorada<sup>2</sup>, citado en el inventario de 1772<sup>3</sup>, se sustituyó por otro de cerámica sevillana de M. Rodríguez Pérez de Tudela, en el que junto a la Virgen de las Montañas figuran las imágenes de San Francisco y de la Virgen del Rosario en recuerdo de Doña María del Rosario Morales Trujillo e hijos, a expensas de la cual se hizo y razón también de que en el frontal de la mesa del altar figure San Antonio<sup>4</sup>. Pero a pesar de las numerosas

2 Pasó a la Parroquia de El Bosque.

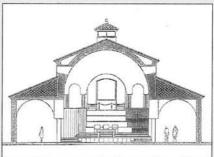
reparaciones llevadas a cabo, la ermita conservó siempre su estructura básica y albergó siempre a la Santísima Virgen de las Montañas, constituyendo desde la época fundacional un auténtico lugar de encuentro al que siempre acudieron y siguen acudiendo los habitantes de la comarca a hacer sus rogativas, implorar sus bendiciones, agradecer los favores recibidos, cumplir sus promesas y celebrar sus grandes efemérides.

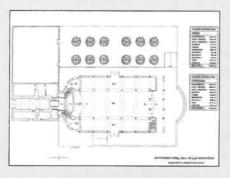
En el siglo XX, sobre todo al inicio de la segunda mitad, se realizaron numerosas obras en el entorno que continuaron en las décadas siguientes, y que le hicieron cambiar su fisonomía por completo. Y fue entonces cuando se empezó a sentir la necesidad de cam-

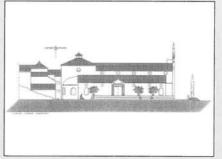


La Junta de Gobierno de la Hermandad, consciente de ello, trató de buscar una solución con la que contentar a todos, y pensó que lo más idóneo para no abandonar la ermita sería conectarla al nuevo templo a través del camarín donde habitualmente se encontraba la Virgen, de tal manera que sirviera para las dos. Para ello se colocaría el templete de plata sobre un torno que giraría, con lo que la Virgen podría permanecer habitualmente en su ermita y en las grandes solemnidades se giraría para hacerla presente en la nueva basílica. De esta forma se conservaría la ermita y se tendría a la vez una basílica.









<sup>3</sup> Archivo Iglesia Parroquial de Villamartín. Legajo suelto.

<sup>4</sup> En el primitivo altar figuraban a la derecha de la Virgen de las Montañas un cuadro de San Pablo y a la izquierda otro de San Ginés, que no debemos olvidar es el patrón de los viticultores y que el Pago de Pajarete estuvo dedicado al cultivo de la vid hasta comienzos del siglo XX.





La idea fue recogida por el estudio de arquitectura que dirigía Don Aurelio Piña Pavón, quien poco después presentó un anteproyecto en el que figuraba un edificio de topología y concepción tradicional, compuesta por una nave central y dos laterales, con una portada simple porticada con doble espadaña y doble campanario, con coro alto al pie del templo.

El presbiterio se resolvía con distintos niveles para salvar el desnivel existente con el camarín de la Virgen, para lo cual se situaría en el primer nivel la mesa de altar y en el segundo los asientos del sacerdote celebrante y el ambón.

Dos muros, uno curvo y otro recto, cerrarían de forma hexagonal los laterales de este segundo nivel, resguardando las escaleras de acceso al camarín, y dando pie a las gradas frontales para facilitar la percepción y perspectiva de la imagen. En el muro recto se colocaría la Cruz y el Sagrario (en el presbiterio y cerca del altar).

La conexión con la ermita se provectaba por el camarín de la Sagrada Imagen de la Virgen de las Montañas, que serviría para ambos templos.

Interiormente los pilares serían metálicos revestidos de forma circular de pequeñas dimensiones para dar amplitud a estos espacios y facilitar la percepción visual del altar. Soportarían unos grandes capiteles que darían inicio a las distintas bóvedas de cubación provectadas (de cañón y de arista) dando la



sensación pretendida de robustez bajo ligeros soportes.

Tanto el interior como el exterior, se proyectaban con una decoración sobria, lisa, sencilla, blanca y llena de luz en su interior.

Componían la Junta de Gobierno de la Hermandad por aquellas fechas: D. José M. Álvarez Benítez (rector del santuario y director espiritual de la hermandad), D. Jesús Mozo Gutiérrez (hermano mayor), D. Jesús Chacón Holgado (vice-hermano mayor), D. Federico Chacón Girón (secretario), D. Miguel Peña Jarava (tesorero), D. Antonio Linares Rodríguez (mayordomo), D. Francisco Vicente Jarava Peña (vocal) y las camareras Da Natalia Jarava

Trujillo y las señoritas María Ramírez y Consuelo González Peñalver<sup>5</sup>, a quienes agradó el proyecto y tras darlo a conocer al pueblo se hizo un estudio económico encaminado a sufragar los gastos de construcción, que se harían a base de donaciones.

El 8 de septiembre de 1998, tras la solemne función religiosa celebrada en la ermita de Nuestra Señora de las Montañas con motivo de la romería, el párroco de Santa María de las Virtudes y director espiritual de la Hermandad, D. José Manuel Álvarez Benítez, anunció la construcción en un futuro próximo de una basílica con la que honrar a la Santísima Virgen en el tercer milenio.

5 Archivo de la Hermandad.





A finales de 1999, la Hermandad de las Montañas abrió la fase de ofertas para las obras que se cerraría el 21 de enero<sup>6</sup>. El 2 de marzo se adjudicó la ejecución de las obras de la primera fase a la empresa local SERNESA MEDIO AMBIENTAL S.A7, y poco después se colocaban los cimientos8, hecho del que Jesús Chacón Holgado, Teniente Hermano Mayor de la Hermandad, informó detalladamente en el Libro de Feria de aquel año9 cuando decía "...lo que en la anterior publicación

de este Libro de Feria se presentó como un proyecto, este año 2000 comienza a ser realidad con la ejecución de la Primera fase consistente en la cimentación, pilares y cubierta de las naves central y laterales, siendo las empresas adjudicatarias Prefabricados Bonanza, de Sevilla, y Sernesa S.A. de Villamartín". Y añadía "Dicha obra es declarada de Interés General por el Ilmo. Ayuntamiento de Villamartín, con los informes favorables de los Servicios Jurídicos y Técnicos y que textualmente se transcribe del siguiente expediente administrativo": "El Santuario de Nuestra Señora de las Montañas es un centro de peregrinación provincial y comarcal de primera magnitud, tras la Coronación Canónica del año 1985 como Patrona de la Comarca, ostenta el título de Alcaldesa Perpetua de Villamartín, entendiendo sobrados los valores y méritos que acrecientan por día la enorme devoción que tiene este Veneradísima Imagen, ello unido a la cada día mayor afluencia de peregrinos, que han convertido el Santuario en un Centro de Peregrinación de primerísima magnitud. Es por ello, que está plenamente justificada la ampliación de esta ermita, que supone en definitiva un nuevo equipamiento de carácter dotacional religioso no solo a nivel local, sino provincial. El arquitecto Municipal Enrique Vélez Cortines. Villamartín 9 de febrero de 2000".

Y añadía Jesús Chacón "Somos conscientes del gran compromiso y reto encomendado, dadas las dificultades que



17 de mayo de 2006: bendición de las campanas.

se plantean en este tipo de proyectos, pero sabéis que SIEMPRE HEMOS CON-TADO CON LA COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN de todos los FIELES Y DEVOTOS DE LA SANTÍSIMA VIRGEN, y ELLA siempre está con nosotros, y por eso debemos esforzarnos en ver terminado cuanto antes el NUEVO SAN-TUARIO DE NUESTRA SEÑORA de las MONTAÑAS - SANTUARIO DEL TERCER MILENIO":

Había que reunir fondos y a tal efecto, el 23 de junio la Hermandad organizó una cena benéfica en Rosalejo a la que asistieron 255 comensales, a los que se le sirvió un menú compuesto de aperitivos variados, gazpacho con virutas de jamón y lomo mechado de cerdo, seguido de postres a base de crema de

chocolate y frutas del bosque. Al finalizar se sorteó un azulejo de la Virgen, pintado por Antonio Linares, del que resultó agraciado Don Juan Manuel Gómez Bernal<sup>10</sup>.

En los años siguientes, la Providencia fue deparando los medios necesarios para las obras a través de donaciones de particulares y entidades así como de actos benéficos. A comienzos del 2005 se colocó la estructura y cubierta de la cúpula, que por sus dimensiones y peso (8.400 kgs.), precisó de una grúa especial para elevarla a una altura próxima a los 50 metros11, a la vez que se trataba de incrementar el

<sup>6</sup> Villamartín Información. Año IV, nº 95, del 7 al 20-

<sup>7</sup> Villamartín Noticias, Año III, nº 57, 10-3-2000:3).

<sup>8</sup> Villamartín Noticias, Año III, nº 62, 2-6-2000:4.

<sup>9</sup> Jesús Chacón Holgado. La ermita de Ntra. Sra. De las Montañas, templo jubilar. Santuario del Tercer Milenio. LFF 200º:72.

<sup>10</sup> Villamartín Noticias, Año III, nº 62, 2-6-2000:10.

<sup>11</sup> Enséñame tus caminos. Nº 4, marzo 2005:11.





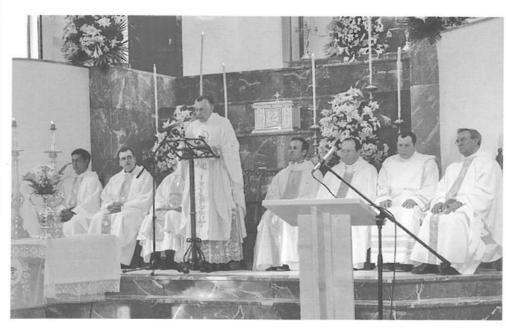
Momento de la firma del convenio con la Fundación Sevillana Endesa para la iluminación del templo.

número de hermanos, de los que en octubre del año 2002 se contaba con unos 800<sup>12</sup>.

La peregrinación del 2005 marcó un hito histórico<sup>13</sup>. Era el 29 de mayo cuando peregrinos de Villamartín, Bornos, Puerto Serrano y Prado del Rey, acudían a honrar juntos a la Santísima Virgen de las Montañas. ¿Motivo? Se celebraba el 150 aniversario del Dogma de la Inmaculada Concepción, los 25 años de vida de la Diócesis Jerez-Asidonia, los 20 años de la Coronación Canónica de la Virgen y el año dedicado a la Eucaristía. Aquel mediodía, los peregrinos de las

citadas poblaciones, con sus estandartes respectivos, a los toques de campanas, sones del tamboril y el clamor de los asistentes, acompañaron a la Virgen en su traslado desde la ermita a la basílica, aun sin terminar, en cuyo altar mayor fue instalado el Templete. A continuación se celebró en ella, por primera vez, el Santo Sacrificio de la Misa, concelebrado por los sacerdotes que habían acudido a la peregrinación, esto es, D. José M. Álvarez Benítez (párroco de Villamartín, rector del santuario y director espiritual de la hermandad), D. Luís Piñero Carrasco (Vicario parroquial de Villamartín), D. Jesús González Ramos (párroco de Bornos), D. Diego Morales Barba (párroco de Prado del Rey), D. Luís Calvo (párroco de Puerto Se-





rrano) y un sacerdote salesiano que se quiso unir al acontecimiento, a cada uno de los cuales el hermano mayor D. Jesús Chacón Holgado le entregó un cuadro de la Santísima Virgen de las Montañas. Terminada la misa, la Virgen fue trasladada a su ermita, acompañada de todos los asistentes, al son de la flauta y el tamboril, los toques de campana y vivas de la multitud.

Tres meses después, con motivo de la romería, por segunda vez se celebró la Santa Misa en la nueva basílica, aun sin terminar<sup>14</sup>.

Con la llegada del año 2006, se dieron los pasos necesarios para

su terminación. El 17 de mayo, a las 12 de la mañana, tuvo lugar la bendición y colocación de las campanas15. D. José M. Álvarez Benítez, ayudado por D. Luís Piñero Carrasco (párroco de Bornos y vicario de Santa María de las Virtudes de Villamartín) bendijo en primer lugar la grúa encargada de su instalación en su lugar definitivo en la torre y a continuación las tres campanas, la primera, bautizada con el nombre de San Pedro y San Juan Evangelista, la segunda con el de San José y Santa Bárbara y por último la de Santa María Madre de la Iglesia, comprobando tras la bendición con un martillo su ruido característico.

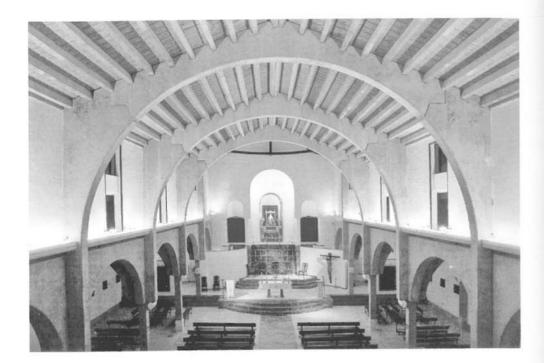
<sup>12</sup> Villamartín Información, Año VI, nº 167, del 11 al 24-10-2002:13.

<sup>13</sup> F. Chacón Girón. Peregrinación 2005. LFF 2005:51.

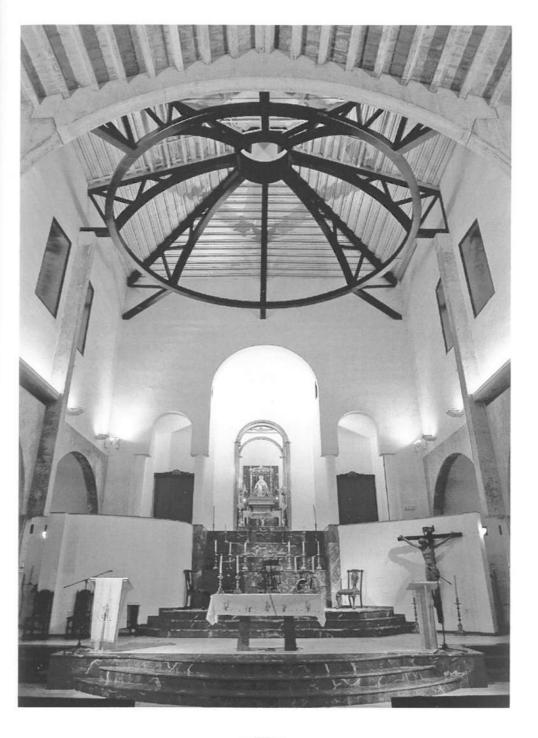
<sup>14</sup> Villamartín Información. Año XII, nº 216, 14-9-2005:1,6,7,8).

F. Chacón Girón. Campana sobre campanas. LFF 2006:105.













Tras ello, la grúa procedió a su colocación: a la derecha, Santa María Madre de la Iglesia, a la izquierda, San Pedro y San Juan Evangelista, y arriba San José y Santa Bárbara. En el acto estuvieron presentes, junto al párroco D. José M. Álvarez Benítez y D. Luís Piñero, por la Junta de Gobierno de la Hermandad, D. Antonio Linares, D. Francisco Vicente Jarava, D. Federico Chacón y las camareras Srta. Consuelo González y Dña. Gloria Jarava, así como el hermano mayor emérito D. Jesús Mozo Gutiérrez; el alcalde de Villamartín D. José Luís Calvillo Espinosa, la cronista Srta. Ma José García Rubio, el presidente de Hermandades y Cofradías D. Andrés Jesús Espinosa, el constructor D. Juan Luís Morilla Holgado, así como D. Nicolás Sánchez, D. Francisco López, D. José Ruiz, D. Manuel Vidal, D. José Holgado, D. Francisco Tenorio, D. Benito Espinosa, Dña. Consuelo Cabral, Da Carmen Pérez y Dña. Silvia Ruiz.

El 27 de mayo se firmo un convenio con la Fundación Sevillana-Endesa, por el que esta última se comprometía a iluminar el templo en una triple faceta: una iluminación de uso diario, otra para los actos litúrgicos y una tercera de realce de la arquitectura de la basílica. Para ello se instalarían 143 puntos de luz distribuidos en 20 encendidos, lo que suponía una potencia instalada de 11'5 kw, con un presupuesto de 72.000 €, sufragado íntegramente por la citada Fundación. Fue firmado por el director de la Fundación D. Jesús García Toledo, el rector del Santuario D. José M. Álvarez Benítez y el hermano mayor de la Hermandad D. Jesús Chacón Holgado<sup>16</sup>.

Al día siguiente se celebró la tradicional peregrinación, celebrándose por tercera vez la Santa Misa en la basílica, aun sin terminar, al finalizar la cual le fue impuesta la medalla de oro de la Virgen a D. Jesús Mozo Gutiérrez.

Y llegó el 16 de junio. D. José M. Álvarez Benítez celebraba sus bodas de oro sacerdotales. Con tal motivo se celebró una Misa en la nueva basílica, aun sin terminar, que contó con la presencia del Obispo de la Diócesis Jerez-Asidonia Reverendo D. Juan del Río Martín.

Tras la primera lectura<sup>17</sup> y el salmo responsorial, cantado desde el coro, se leyó la monición "Cristo Luz de las gentes. La sabiduría de Dios, puso en el conocimiento del hombre las facultades para que por la técnica produjese luz artificial que alumbrase el ocaso del sol. Agradecemos a la Fundación Sevillana Endesa, su donación y colaboración en la iluminación de este nuevo Santuario", palabras tras las cuales se encendieron las luces mientras el coro cantaba el Aleluya.



<sup>16</sup> El Brillante, Año 14, nº 580, 28-5-2006 y Villamartín Información, Año XIII, nº 234, 31-5-2006:1,6. 17 Hechos 20, 17-27 (Leccionario 7, pag. 305).



Finalizada la Santa Misa y tras un solemne Te Deum, se le impuso a D. José Manuel la medalla de Oro de la Virgen, bendecida previamente por el Sr. Obispo, que en la procesión de salida descubrió una placa conmemorativa en la que se agradecía la iluminación a la citada Fundación.

Y llegó el viernes 1 de septiembre, un día histórico e imborrable en el que con motivo de la terminación de las obras, se celebró la consagración y dedicación del Nuevo Santuario, acto presidido por el Obispo de la Diócesis D. Juan del Río Martín, que contó con la presencia de centenares de fieles que quisieron estar junto a su Virgen en tan señalada fecha<sup>18</sup>.

El acto se inició a las 20 horas, y junto al Sr. Obispo participaron el párroco de Santa María de las Virtudes, D. José Manuel Álvarez Benítez y el vicario D. Luis Piñero Carrasco, así como otros sacerdotes llegados de diferentes puntos de la provincia.

El solemne evento contó con una gran afluencia de público no sólo de Villamartín sino también de las poblaciones de Arcos, Bornos, Prado del Rey, Puerto Serrano y Marchena. El Coro Flamenco y el Coro de la Parroquia pusieron la nota musical.

Los arquitectos que llevaron la obra a buen fin, intervinieron para explicar a los asistentes su labor antes y durante las obras.

Se hicieron ofrendas por parte de las Hermandades de Villamartín y de Marchena, pueblo natal de nuestro párroco, y en su homilía, el Sr. Obispo hizo hincapié en el sentir mariano de Villamartín y de su devoción hacía la Virgen de las Montañas, de la que el hermano mayor D. Jesús Chacón dijo "Tiene algo que nos atrae, es una unión y ип ароуо".

En definitiva, un acto sin precedente en la historia de Villamartín, en el que sus hijos manifestaron su acendrado amor hacia su Virgen Chiquita y como diría Jesús Chacón19 "un acto para nosotros imborrable, muy emotivo, solemnísimo como se merece la Virgen y como se merece la Iglesia, un acto para el recuerdo y un acto histórico, porque no todos los días se hace un templo y consagrándolo". Igualmente agradeció la presencia del Sr. Obispo, a D. José Manuel por haber sido el motor del proyecto, así como la colaboración prestada por instituciones, empresas, fieles y devotos de la Virgen. Recuerda la efeméride un azulejo que textualmente dice:

### En el día 1º de septiembre del año del Señor 2006







El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis

Don Juan del Río Martín

asistido por los sacerdotes de esta Parroquia y Presbíteros de

esta zona pastoral

Consagró y dedicó este templo en honor de la Bienaventurada

Virgen María Nuestra Señora de las Montañas Coronada

Siendo Sumo Pontífice de la Santa Iglesia Católica S.S. el Papa

Benedicto XVI y Cura Párroco de Villamartín y Rector de este

Santuario el Ilmo. Sr. Don José

Manuel Álvarez Benítez

Sea también esta memoria un recordatorio perpetuo de

agradecimiento a cuantas personas y entidades han

colaborado en su construcción

¡Para mayor gloria de Dios y aumento de la devoción a su

Santísima Madre!

En una carta inserta en el número 10 de la Revista "Enséñame tus caminos", el párroco D. José Manuel Álvarez Benítez decía:

"Quede para memoria histórica de este pueblo y de su Parroquia esta

<sup>18</sup> Villamartín Información, Año XIII, nº 240, 6-9-2006: 1,10. Victoria Pérez Naranjo. Un proyecto, una realidad: El Nuevo Santuario.

<sup>19</sup> Villamartín Información, Año XIII, nº 240, 6-9-



nota que hace fe de cómo y porqué se construyó el nuevo Santuario en honor de Nuestra Señora la Virgen de las Montañas.

Este templo, Santuario Diocesano, que dedica nuestro Obispo don Juan del Río Martín este 1 de septiembre de 2006, es fruto del cariño y de la devoción que siento y vivo desde que llegué a esta Parroquia hace cuarenta años. Cariño y devoción que he intentado inculcar y hacer sentir a los feligreses que constituyen la gran familia parroquial. Devoción y culto que no se ha limitado a los confines parroquiales de Villamartín, sino que ha ido haciéndose extensiva, a otras muchas comunidades eclesiales, personas que, por una u otra razón frecuentan el santuario.

No ha sido menos el motivo de la pequeñez y estrechez del primitivo; la tradicional "ermita" en que se venera la Sagrada Imagen desde los comienzos de la población. No podíamos continuar realizando actos multitudinarios como son la Romería, la Peregrinación de Mayo, las bodas o las celebraciones ocasionales durante el año.

La escasez de sitio nos hacía tener las celebraciones en el patio de la ermita o exponernos a celebrar con las consiguientes molestias de los que se quedaban fuera del templo y los que se quedaban dentro.

Por otra parte, queríamos que Villamartín fuera, a través de esa devoción mariana, un centro religioso para toda la Diócesis y en especial para la zona de la sierra, y para ello se hacía necesario un templo digno y espacioso, que juntamente con la Casa de Espiritualidad aneja estuviera al servicio de los fieles.

Si nos preguntan cómo y con qué medios se ha podido hacer una obra como esa, yo os diré, honradamente, que yo mismo me hago esa pregunta. Y no pocas veces me interrogo a mí mismo y me digo si no habrá sido una temeridad o tal vez un atrevimiento.

Pero ahí quedan los resultados. Si se ha hecho y tenemos la satisfacción de utilizarlo es porque Dios ha querido y su Providencia nos ha facilitado la obra.

Sé que a muchos les gustaría "salir en la foto"; o sea, aparecer como parte de esta empresa. No estaría mal explicar nombre y apellidos de personas y entidades concretas que generosamente han prestado su colaboración y a veces muy notable... pero para no herir susceptibilidades no haré mención directa de ello.

Sí, por supuesto, agradecer y manifestar mis más expresivas gracias y el deseo más ferviente de que Dios, que lo paga todo, les dé a cada uno su merecido. Incluso a aquellos que no han ayu-





dado e incluso han sido contradictores a que se hiciera, y desde luego ponemos también a su disposición el uso y servicio de ese lugar.

La obra está hecha; parte de los gastos de la construcción y acondicionamiento aún quedan por liquidar. Yo he seguido un consejo que recibí de un hombre santo, que se embarcó en obras y proyectos mucho más importantes, que decía "Hágase lo que se deba, aunque se deba lo que se hace...".

Pero sigo firmemente teniendo la certeza de que lo que se debe hay que pagarlo, y así sigo confiando en la Providencia divina y en la buena voluntad de las personas.

En cuanto al estilo de este templo, hay que decir que hemos querido conseguir que se adapte a la forma y a los materiales de esta época. Es un templo moderno sin ser modernista. Es funcional, pero sin perder de vista su destino litúrgico. Propio para una asamblea cultual católica, pero sin que se parezca o pueda comparar con un gran almacén, o una sala de fiestas o de reuniones, y menos con los trazos de un garaje o cosa semejante. Es un templo del siglo XXI, pero sin desdecir en absoluto de cualquiera otro de cualquier época. Así lo concibieron los que lo trazaron y así lo hemos realizado los que estábamos implicados en ello.



Un logro muy conseguido, que a muchos les parecía difícil, es que a la ermita de siempre no se ha tocado en nada; sigue siendo tal como era y sirviendo para lo que ha servido siempre.

La Virgen sigue estando donde siempre estuvo y sólo, gracias a un dispositivo mecánico puede verse desde el nuevo templo sin dejar su camarín.

Un acierto también, sin duda, es el tener bajo el suelo del camarín de la Virgen un columbario donde depositar las cenizas o restos de los difuntos que puedan reposar bajo la mirada de Ntra. Señora, en espera del día de la Resurrección. Este lugar no es sólo para los feligreses de Villamartín, sino también para los cristianos que deseen utilizarlo.

¡Sea todo para aumento de la devoción a la Santísima Virgen y para que, a través de Ella, podamos llegar a Dios!"

Durante las obras, el Santuario de las Montañas fue declarado Templo Jubilar<sup>20</sup> con motivo del segundo milenio del nacimiento de Cristo<sup>21</sup>, y con tal motivo, la peregrinación del mes de mayo se hizo por la noche en vez de por la mañana como era habitual<sup>22</sup>. Y en estos años cantaron las glorias de la

Virgen, Francisco Trigo Pérez<sup>23</sup>, Daniel Pineda Novo<sup>24</sup>, Antonio Pretel de Pablos<sup>25</sup>, Cristóbal Mª Caro Porrua<sup>26</sup>, Francisco José Ruiz Torrent<sup>27</sup>, Eduardo José Domínguez Rubio<sup>28</sup>, José León Castro<sup>29</sup> y Francisco Pozo Poley<sup>30</sup>

Han transcurrido dos años desde su inauguración. A partir de aquella fecha han tenido lugar en el Santuario muchas y variadas actividades de tipo litúrgico, cultural, pastoral y otras relacionadas con esos fines señalados. Celebraciones de misas en especiales circunstancias, celebraciones de "encuentros" de actividades pastorales a nivel Diocesano, Triduo de preparación para la Romería y la Novena de la Virgen, retiros para sacerdotes del arciprestazgo, casamientos y bodas de plata v oro matrimoniales así como peregrinaciones varias, y en los últimos tiempos la celebración de la Santa Misa dominical.

### Manuel Vidal Jiménez, de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz



### Si algún día

Si algún día padezco
Esa terrible enfermedad
del olvido,
Quisiera, en mi último suspiro,
De mis labios surgiera...
Una mueca
Que con sentido agradezca de corazón,
A quien me quiso digno.

A quien me mantuvo digno, Limpio alegre consciente. Zancadillas de la vida, Huecos vagos de la mente... Enardecen la vida Insuficientemente viva. Muriendo hasta la muerte... En el pasado consciente, Recuerdos que no se olvidan.

José Calvente López La Línea, a 31 de marzo de 2008





<sup>20</sup> F. Chacón. Libro de Feria y Fiestas, Año 2000:155).

<sup>21</sup> Villamartín Información, Año IV, nº 96, del 21 de enero al 3 de febrero del 2000:15.

<sup>22</sup> Villamartín Noticias, Año III, nº 62, 2-6-2000:8 / F. Chacón. Libro de Feria y Fiestas año 2000:155.

<sup>23</sup> M. Vidal. Libro de Feria Año 2001:49 /Villamartín Información, Año IV, nº 86, del 3 al 16-9-1999:4.

<sup>24</sup> Ídem.

<sup>25</sup> La Voz de Villamartín, Año I, nº 10, 20-9-2001:6.

<sup>26</sup> Archivo de la Hermandad.

<sup>27</sup> Ídem.

<sup>28</sup> Ídem.

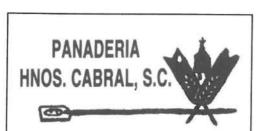
<sup>29</sup> Diario de Cádiz, 1-9-2005:18, convocatorias.

<sup>30</sup> Villamartín Información, Año XIII, nº 240:11, 6-9-2006.



Venta de coches Km 0, seminuevos y todas las marcas 1 año de Garantía

38 años haciendo amigos



R.G.S.I. N.º 20.256.24/CA

Los Malteses, 42

Telf./fax: 956 730 281

11650 VILLAMARTÍN



# Textil Hogar CONFECIÓN

ARTICULOS NACIONALES Y DE IMPORTACION

VILLAMARTIN

C/ BOTICAS, 3 Telf.: 956 733 638

ARCOS DE LA FRONTERA

C/. PICADA, 23 Telf.: 956 704 855





GBD4000

### Tienta de becerras en "La Mata" Villamartín, 20 de abril de 1955.



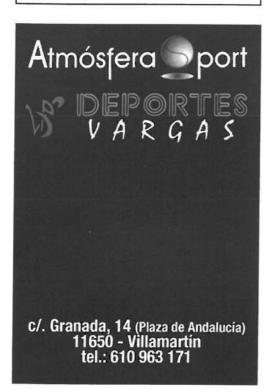
En la fila de arriba de esta fotografía se pueden apreciar, entre otros, a "Lobito", Adolfo Blanco Caballero (Alcalde), Julio Romero (Herrero), José Garrido (Talabartero). Y abajo, de izquierda a derecha: José Sampalo, Manuel Fraile, Lorenzo López, José Morato, Juan García y José Hidalgo Palomo.

Fotografía: Colección de Manuel Fraile Catalán.



### FRANCISCO GIL COCA

C/ MORAL, 12 - TELF. 956 73 30 82 C/. MALAGA, 24 - TELF. 956 71 52 70 VILLAMARTIN (CADIZ)

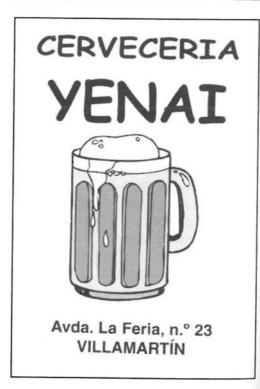




Poligono Chaparral nave, 7 Tel. y Fax: 956 731 028 • 605 825 240

TRESURCO S.L.

Poligono Chaparral nave, 7 "tel.: 605 825 241



### Emigrantes sin pateras

In el año 1965 me encontraba sin trabajo y con siete hijos que mantener y emigré a Alemania. ¡Lo duro que es estar lejos de nuestros seres queridos para poderlos mantener!

El mérito no ha sido sólo mío, sino también de mi mujer que ha sabido educarlos. Ella tenía que hacerles la comida, lavarles la ropa y cuando empezaban a estudiar cada curso, cogerlos de la mano, lloriqueando y haciéndose los remolones hasta dejarlos en clase. Cuando llegaba el domingo y salían de paseo, sentarse en una silla esperando a que llegara el último para cerrar la puerta. Y si alguno llegaba más tarde de lo normal decirle que no eran horas de llegar porque estaba a final de curso y tenía que aprender bien las lecciones. Si alguno venía con alguna prenda rota, coger el hilo y la aguja y coserla para que al otro día pudiera ir al colegio correctamente vestido.

Gracias a los estudios que han hecho, hoy todos están trabajando y

algunos tienen carreras: Doctor en Ciencias Físicas, empleado del SAS, Médica, Pedagoga, Mecánico Electricista, Delineante y Doctora en Ciencias Materiales (Química).

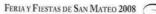
Los 26 años de sacrificio en Alemania han merecido la pena porque he podido verlos a todos trabajando. De las satisfacciones que he tenido, he llegado a llorar el día que mis hijos me enseñaron un vídeo que habían hecho para celebrar el 50 aniversario de mi matrimonio.

### ANÉCDOTA

Cuando vine unas Navidades de permiso, salí a la Plaza y me encontré con un compañero de Alemania que me dijo: "Curro, si pudiera me iría a Alemania ahora mismo, mi casa es un infierno. Mis hijos mayores de 20 años no han querido estudiar ni trabajar y el dinero que les da su madre no es suficiente para llevar a sus novias al cine".









# Festival Taurino a beneficio de la Hermandad de las Montañas



### CURRO MORALES, SU AMIGO Y COMPADRE.

Mi vida ha sido paralela a la suya, con la diferencia que yo tengo un hijo más, pero no he tenido que ir a Alemania. Hoy que podríamos estar viviendo a gusto, las enfermedades nos pasan factura a los dos.

Francisco Morales Fernández

E s el tercer festival, que a beneficio de la Hermandad de Las Montañas, se celebra en Viillamartín.

De los anteriores no comento nada, pues en su momento, se dio cumplida información sobre ellos.

El verdadero artífice de estos eventos ha sido Don Fernando Mozo, hijo de Villamartín y como se observa en sus acciones muy devoto de la Santísima Virgen.

Hace algún tiempo, quedó enterado de la deuda existente por la realización de las obras, para la construcción del Nuevo Santuario, orgullo de nuestro pueblo y de toda la comarca de la Sierra Gaditana.

Tras pensar cómo hacer frente a este déficit, Fernando en su vida profesional, ha tenido muy buenos amigos ganaderos y muy buenos amigos toreros. Se ha rodeado de personas entendidas en el mundo de la tauromaquia como: José Luis Galloso, gran matador de toros, ya retirado, y de Antonio Román, hijo de nuestro querido amigo y empresario taurino, que tantos festejos dió por nuestra zona. Tambien en nuestra localidad hay que destacar la labor

de sus amigos; Pepe Ruiz y Manolito Pavón (como él, le llama), todos a una para conseguir, lo que todos hemos contemplado: un digno festival que se recordará a través de los tiempos No sólo se conformó Fernando con la organización del festival, sino que todos los días, se montaba en su coche, acompañado por su inseparable Manolo Lineros, a vender localidades por toda la comaraca

El sábado día 1 de marzo de 2008 tiene lugar en Villamartín un extraordinario Festival Taurino a beneficio del Santuario de Nuestra Señora de Las Montañas

Se lidiaron seis bravos ejemplares, donados por los siguientes ganaderos: Marqués de Ruchena, D. José Murube, D. Luis Nuñez, herederos de D. José Luis Osborne, D. Ramón Sánchez, D. Jaime Guardiola y Dña. Isabel Sánchez de Alba.

Una vez terminado de comer y firmado en el libro de actas de esta Real e Iltre. Hermandad, los toreros se dirigieron a la plaza portátil, que por gentileza del Excmo. Ayuntamiento, ha sido instalada en el pueblo.





Momento de inicio del paseillo

Con un buen día de sol y excelente temperatura da comienzo el festejo, que se desarrolló de la siguiente manera:

El rejoneador D. David Vázquez, ante un bravo novillo colorado, donado por D. Ramón Sánchez de Ibarguen, clavó dos rejones de castigo, que mermó la fuerza del animal, ya que había estado encajonado más de 24 horas. Tuvo adornos y buen quehacer con banderillas largas y cortas. Clavó las rosas con gran destreza. Tras pinchar dos veces, clavo un rejón de muerte, teniendo que descabalgar para descabellar y conseguir la primera oreja de la tarde.

En segundo lugar salió un novillo negro zaino, donado por D. Jaime Guardiola y que le correspondió en suerte a Curro Durán de Utrera, que retirado desde hace algunos años y con unos kilos de más, demostró su veteranía y no arriesgó ante la envestida del novillo. Tras el inicio

con el capote y tras el puyazo que recibió el novillo, citó por chicuelina no muy ajustada y con la muleta, la vedad, que en otras manos, de un torero en activo hubiese dado mejor juego. En resumen, estuvo acertado y tras pinchar en varias ocasiones, acertó con una estocada y se le premió con una oreja, como muestra de cariño y desinteresada actuación.

En tercer lugar salió un cinqueño de los Derramaderos, donado por D. Luis Nuñez, que se mostró muy castigado en los cercados por sus propios compañeros de camada ya que en la piel en distintas partes del cuerpo se notaban las reliquias del castigo. Octavio Chacón se mostró muy voluntarioso y con muchas ganas, lo recibió con larga cambiada, rodilla en tierra y tras unas buenas verónicas, citó por chicuelina, tras el puyazo que recibió. Con la muleta hizo un gran esfuerzo por sacarle buen partido a este soso animal e hizo





Actuación del Rejoneador David Vázquez poniendo una banderilla a una mano

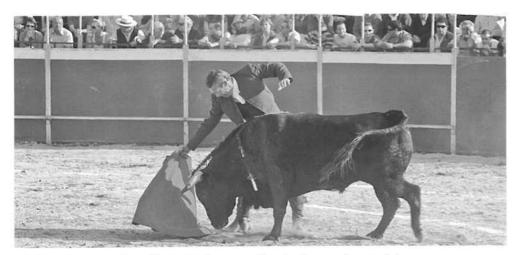
un gran esfuerzo para satisfacer a la galería y como lo mató de una certera estocada, recibió como premio las dos orejas.

En cuarto lugar, salió otro cinqueño propiedad de D. José Murube, de gran presencia, pero que tras una salida sosa y dubitativa, no mostró la fiereza que deseaba su ganadero. Su matador César Girón, tras un gran recibimiento de capote, mostró ante su oponente todo su saber y tras finiquitarlo de una gran estocada, se le concedió una oreja.

Como no hay quinto malo, el novillero Salvador Barberán, se enfrentó a otro cinqueño de Osborne, descarado de pitones. Tras recibirle con larga cambiada, se mostró muy seguro con el capote y tras el único puyazo que recibió citó por chicuelina muy brillante. En este toro, el banderillero Tomás Loreto "Tomatito de Jerez" recibió la mayor ovación de la tarde al clavar un gran par. Con la muleta, Salvador Barberán, hizo deleitar, con muletazos de gran trazo y dándole la distancia que le pedía su oponente. Como estuvo muy torero y seguro, tras pinchar una vez, consiguió una gran estocada que tumbó al toro "patas arriba". Consiguió las dos orejas.

Por último, se esperaba con gran expectación al querido becerrista de Ronda, Jonathan, que no estuvo afortunado en el sorteo, pero que tampoco supo solventar los problemas que tenía su oponente al no taparse y quedar al descubierto en varias ocasiones. Se enfrentó a un heril, donado por Dña. Isabel Sánchez de Alba, que tras una salida espectacular rematando en burladeros, comenzó a colocarse en el trasteo de capote que le presentaba su dubitativo matador. Con la muleta, todo fue un tira y afloja entre achuchones, que por suerte no mermaron el físico de su ma-





Curro Durán dando un magnífico derechazo con la mano baja

tador. Como lo tumbó de una estocada, se le concedió una oreja como muestra de cariño.

Con el objetivo cumplido: actuación desinteresada de toreros y donación desinteresada de los ganaderos de sus respectivos toros y con una tarde soleada, que hacía presagio de éxito, pienso que el objetivo del festival, cumplió con creces las previsiones.

También es de agradecer a todos los espectadores que asistieron, así como a los empresarios que colaboraron con sus pancartas y donativos. Por último, a aquellos que por problemas de edad o enfermedad al no poder asistir, compraron sus entradas o dieron donativos.

En resumen, desde aquí nuestro agradecimiento a Fernando Mozo y sus colaboradores que hicieron posible el montaje de este magno festival.

Me comenta Fernando que como siempre hay personas descontentas por no haber traido máximas figuras, pero la verdad, esta fecha no es la idónea para los toreros de alta alcurnia. Para este personal descontento decirles, que tranquilo, "que todo se andará".

Agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento, a Antonio Román, empresario y gestor taurino, a la cuadra de caballos de Féliz de Jerez de la Frontera, al distribuidor de cartelerías el MELLI de Sanlúcar de Barrameda, a Juan de Dios, taquilleros y acomodadores de la plaza del Puerto de Santa María, que cobraron honorarios similares al del pasado año.

Para terminar, decir que hubo un beneficio de 23.171 €.

Que la Santísima Virgen bendiga a todos.

Federico Chacón Girón,
Ex Secretario de la Hdad. de las Montañas.

Fotografías: Andrés Alpresa.



### Un año de Cultura

Tras la Feria de Ganado y Fiestas de San Mateo 2007, son muchas las actividades culturales que se han celebrado a finales del año 2007 y a lo largo del presente y que merecen una especial mención.

al es el caso de la exposición "Góngora y la Generación del 27. Una densa polimorfía de belleza", que se celebró en octubre de 2007, organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el Centro Andaluz de las Letras y la Delegación Municipal de Cultura de Villamartín. La muestra constaba de 30 paneles en los que se desgranaba la figura de Góngora y su relación con la Generación del 27, teniendo como objetivo la difusión entre los ciudadanos de la obra de este insigne poeta, el fomento de la lectura y la puesta en valor de nuestro patrimonio cultural. "Una densa polimorfía de belleza" recorrió de forma extensa la vida y obra del poeta cordobés y su relación con la Generación anteriormente mencionada.

Asimismo, a finales del mismo mes se celebró la IV Reunión de Trabajo sobre Aprovisionamiento de Recursos Líticos en la Prehistoria. La inauguración fue en el salón de actos de San Francisco, e intervinieron el alcalde de Villamartín, José Luis Calvillo; el profesor de Cristalografía y Mineralogía de la Universidad de Cádiz (UCA)

Salvador Domínguez; el profesor de Prehistoria de la UCA José Ramos; el vicerrector de Postgrado y Formación de la UCA y la vicerrectora de Extensión Universitaria de la UCA, Marieta Cantos. El objetivo principal de esta reunión de trabajo fue investigar la forma en que las comunidades antiguas de la Prehistoria organizaron la gestión de sus materias primas y otros recursos naturales para desarrollar la tecnología, los modos de trabajo y las formas de vida características de la economía y la sociedad humana de la Edad de Piedra. El edil villamartinense destacó durante la inauguración la satisfacción de la corporación municipal de que esta reunión se lleve a cabo en el municipio, y recordó que "la localidad no es sólo importante por el enclave geográfico en el que se encuentra, sino también por el rico patrimonio histórico y arqueológico con el que cuenta el municipio".

El mes de noviembre de 2007 se puede designar en el ámbito cultural como el mes del cine en Villamartín, ya que comenzó a celebrarse el ciclo de Cine de Otoño, en el que se ofreció una selección de películas europeas premia-





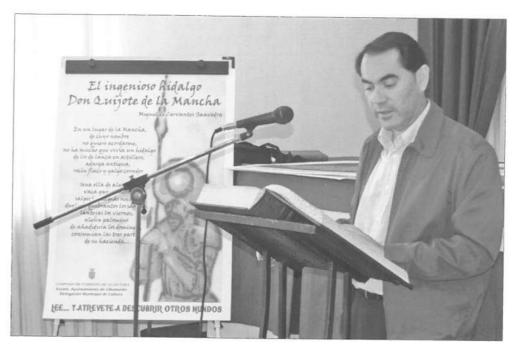
das en festivales de cine como Berlín, Cannes, San Sebastián o Venecia.

Las películas que se proyectaron fueron las siguientes: Un toque de canela, La ventana de enfrente, El viento que agita la cebada y Otros tiempos.

En cuanto al mes de diciembre, lo más destacado de todas las actividades que se llevaron a cabo fue el programa de "Clásicos en Villamartín". En esta ocasión, el ciclo fue dedicado al compositor Edvard Grieg, en el centenario de su muerte (1907-2007), y a la hora de elegir los conciertos que componían el ciclo se apostó por la calidad y la variedad, repartiendo los actos entre la Iglesia de San Francisco, la Parroquia de Santa María de Las Virtudes y el Cine Alameda. El ciclo se inició el 11 de diciembre en la Iglesia de San Francisco, con un concierto a cargo del excelente pianista José Luís Nieto, quien durante la rueda de prensa de presentación afirmó que "lo que se hace en Villamartín no se realiza ni en la provincia ni en ninguna población de Andalucía. Esto es cultura y los vecinos de Villamartín deben darse cuenta de lo importante que es realmente esto".

El año 2008 llegó como siempre cargado de regalos con la Cabalgata de los Reyes Magos, el día 5 de enero. Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente y el Cartero Real llegaron muy temprano a Villamartín, ya que nada más





amanecer, sobre las 08'30 horas, salían del Ayuntamiento de la localidad para dirigirse a diferentes lugares. Los Reyes iban escoltados por varios pajes, que se movían en carritos, mientras ellos se dirigían a los distintos sitios en coches antiguos. La ilusión y la magia no finalizaron en ningún momento, sino que aumentaron con el recorrido de la Cabalgata. Un total de 20 carrozas realizaron el recorrido este año. En esta ocasión se repartieron alrededor de 7.000 kilos de caramelos, así como numerosos juguetes.

Por otro lado, en los meses de febrero y marzo se desarrolló el programa de las Jornadas Fundacionales 2008. Las actividades comenzaron el

19 de febrero, corriendo la inauguración a cargo del alcalde y el concejal de Cultura, Javier Vidal, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. A continuación se ofreció una conferencia de José Luis Villalonga, doctor en historia medieval y profesor de la Universidad Pablo de Olavide. Su conferencia trató sobre el libro "De Matrera a Villamartín: Análisis de un proceso repoblador en la Banda Morisca del Reino de Sevilla (1256-1503)". La segunda conferencia, "Castillo de Matrera. Concepto, significación y futuro del monumento medieval de Villamartín", corrió a cargo del arqueólogo José Mª Gutiérrez.

El día 22 se entregó el XIII Premio Histórico Literario Castillo de





Matrera, que en esta ocasión premió dos obras literarias, una en prosa y otra en verso. Resultaron ganadores Antonio Luis Vera Velasco, de San Juan de Aznalfarache, en la categoría de relato corto, por su obra "La inconsciente batalla del padre Aznalcázar", mientras que en la categoría de poesía resultó ganadora Eumelia Sanz Vaca, de Valladolid, por su trabajo "Encuentros de Paz".

Asimismo, dentro de estas jornadas, el día 5 de marzo, en el Salón de Actos de San Francisco, se presentó el libro de Lorenzo Enríquez, "La arquitectura tradicional de Villamartín", ganador del Premio Castillo de Matrera 2007, en el que se contempla un catálogo y clasificación de viviendas de interés histórico.

Por último, el miércoles 12 de marzo se presentó el libro "República, Guerra Civil y Represión en Villamartín", en el que se analiza cómo se vivieron en la localidad los años previos y posteriores a la Guerra Civil.

Continuando con las actividades culturales, en el mes de abril se presentó el libro de Fernando Romero "República, Guerra Civil y Represión en Villamartín (1931-1946)". En el acto estuvo presente el concejal de Cultura, Javier Vidal, quien destacó la calidad y exhaustividad del trabajo, pudiendo acceder ya los ciudadanos a la "obra más completa, concienzuda, científica y desapasionada que se ha escrito sobre esta parte de nuestra historia". El autor del



libro destacó las dificultades técnicas de su proceso investigador y las continuas novedades que surgieron desde que empezó a investigar, encontrando nuevos datos en los sitios más inverosímiles.

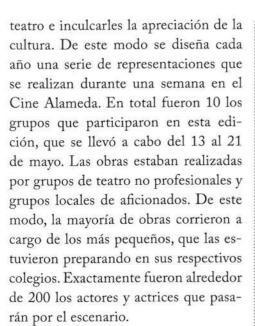
Con la llegada de la primavera el Área de Cultura puso en marcha una página web en forma de blog, con objeto no sólo de informar puntualmente de toda la actividad cultural del pueblo, noticias, eventos, convocatorias, certámenes, sino también de convertirse en un foro de encuentro entre todos los villamartinenses que quieran compartir sus opiniones o colaboraciones. La página "villamartincultural.blogspot.com" se inauguró el 29 de abril y desde entonces sigue abierta para todos y todas.

Asimismo, a finales de mes de abril, concretamente el día 23, se celebró el Día Internacional del Libro. Esta fecha tiene un significado especial para la literatura, ya que un 23 de abril fallecieron dos grandes escritores de la literatura universal: William Shakespeare y Miguel de Cervantes. De esta manera, se llevó a cabo una maratón de lectura de El Quijote en el Centro Cultural San Francisco, en el que participaron todos los centros educativos de Villamartín.

El mes de mayo fue el mes del teatro, con la celebración de la décimo quinta edición de la Muestra de Experiencias Teatrales. Esta iniciativa es una experiencia cultural que trata de involucrar a lo más jóvenes la afición del







Por otro lado, a finales del mes de junio se celebró en las Carpas de Verano el Festival Akople Rock. Este festival se enmarca dentro del IV Circuito Provincial de Grupos Noveles, que organiza la asociación Akople con la colaboración del Área de Cultura del Ayuntamiento de Villamartín y de la Fundación Provincial de Cultura de Cádiz. A esta cita acudieron diferentes artistas, tanto locales como de otros puntos de la geografía española, y de estilos musicales que van desde el rock sinfónico hasta el Hard Core.

El mes de julio dio paso al arte, ya que se celebró con gran éxito el I Certamen Internacional de Pintura Rápida, que contó con la participaron de un total de 92 personas, llegadas no

sólo de Andalucía, sino de toda España, como Madrid o Murcia. El estilo y la técnica eran libres y la temática de las obras era obligatoriamente Hacienda El Rosalejo, teniéndose que realizar las obras en los alrededores más cercanos a la finca, con una distancia máxima de 500 metros.

Finalmente, en la categoría general obtuvo el primer premio Jaime Jurado Cordón, mientras que en la categoría infantil el primer premio fue para Pedro Orozco Valverde.

Por último, en el mes de agosto los villamartinenses disfrutaron de buena música a través de los conciertos de Avenida Directo, una iniciativa de la delegación de Cultura del Ayuntamiento, en la que cada fin de semana se ofreció, a partir de las 23'00 horas, un concierto en la Avenida de la Feria.

Este año, los vecinos disfrutaron con los grupos Cucaracha Dandí, Musho Gitano, Maldebares, Los Robledos y Noviembre.

Todas estas iniciativas consiguen que nuestro pueblo cuente con un amplio y variado programa cultural, en el que hay sitio tanto para la música o el teatro, como el cine, la pintura o la literatura.

María José García Rubio Fotografías: Andrés Alpresa y Mª José García

### El Camino

### Pasión por el teatro

a Asociación de Mujeres MIA ✓ continúa en su afán de ofrecer cultura y actividades de formación y de ocio entre sus asociadas y al público en general. Una de ellas, el teatro. Ese taller que acogió en el 2003 y que, con no pocos esfuerzos pero con evidente agrado y entusiasmo renovado, viene apoyando desde entonces año tras año.

Bajo su patrocinio, el Taller de Teatro EL CAMINO pudo seguir su ilusionada trayectoria farandulera aumentando, montaje tras montaje, su ya amplio y variado repertorio.

Ese año de 2003 prepararon los que eran su séptimo y octavo montaje, El cuerpo del delito y una versión adaptada para el elenco de El cuartito de hora.



Julita en "La Abuela echa humo".



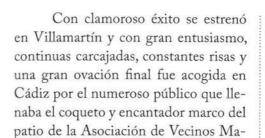


Juan y Julita en "La Abuela echa humo".

Dos sainetes que, además de representarse tres veces en nuestro pueblo, viajaron a Ubrique y a Setenil. Fablilla del secreto bien guardado, fue la siguiente que llegó hasta Chiclana. El noveno trabajo, Julieta tiene un desliz, divertidísima comedia que pudo verse tres veces en Villamartín y, con éxito total, en Gua-

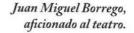
dalcacín. Para el siguiente año, 2006, se volvió de nuevo a la pieza breve, La sillita y Noviazgo, boda y divorcio. Sainetes que estrenaron en el Hotel Dorotea ante las congresistas de las Asociaciones de Mujeres de la Provincia. Después se representaría cuatro veces más, una de ellas en Arcos. En su décimo tercer trabajo vuelven al gran formato eligiendo en esta ocasión una desternillante comedia de enredos Tu mujer me engaña con la que el público asiduo al teatro rió a gusto en las dos ocasiones que se representó.

Y llegamos al 2008, décimo cuarta obra que preparan. Si divertidas han sido todas las anteriores, La abuela echa humo, no lo es menos. Una abuela simpatiquísima, Luisa Román, que se desvive por cuidar sus plantitas; un nieto joven, María Mena, que se desvive porque la abuela le cuide las plantitas; una nieta joven, Beli Perea que se desvive porque la abuela deje las plantitas; un joven enamorado, Ana Mª Chacón, que se desvive por la guapa nieta y por una casa sin plantitas; unas curiosísimas monjas, María Jesús Holgado y Ana Rosa González, que se desviven por darles plantitas a sus pobres enfermos y una vecina, rubia ella, alta ella, guapa ella, Carmen Román ella, que se desvive por la copla, que se desvive por su novio, que se desvive por el joven enamorado,...pero por lo que más se desvive es...; por las plantitas!



La abuela echa humo seguirá haciendo su triunfal camino teatral en la próxima temporada gracias al entusiasmo de este grupo amante del teatro y a una Asociación, MIA, que lo apoya y lo motiva.

ría Auxiliadora.



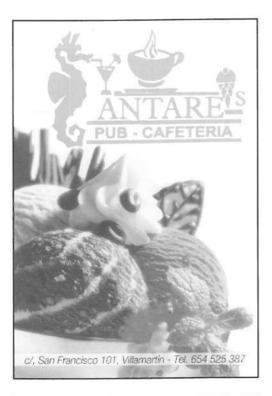


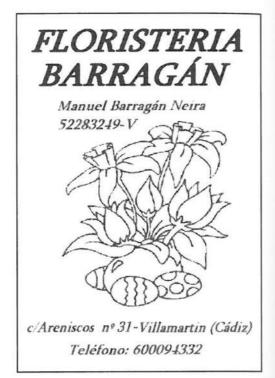
Las dos monjitas.



La Abuela y Julita.









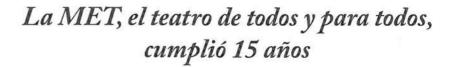
Banesto, espíritu ganador

Nuestra Señora de la Montaña, 7 11650 VILLAMARTÍN (Cádiz) Tels.: 956 73 00 58 - 956 73 01 13 Fax: 956 73 01 13 mmaciasi@notes.banesto.es



AVDA. DE LA FERIA, Nº 3 VILLAMARTÍN TFN 956 73 09 67

> C/ ANCHA, Nº 3 **BORNOS** TFN 956 71 21 13



rganizada por el Teatro Popular Juan Calvillo y las Delegaciones de Cultura y de Educación la MET, Muestra de Experiencias Teatrales, se convocó en octubre y se celebró del 13 al 21 de mayo.

Para esta edición fueron once los grupos que se inscribieron. Once grupos que, como siempre, dieron a la Muestra la riqueza y la variedad que la caracterizan y que la hacen tan interesante.

- · Así, como cada año, no faltaron los grupos de pequeñines que la llenan de encanto, colorido y espontaneidad:
- El C.E.I.P. TORREVIEJA unió dos



clase para presentar su grupo, Los cuentistas, compuesto por pequeños y pequeñas de 5 añitos.

- A su vez, del C.E.I.P. LAS MONTA-





*ÑAS*, actuaron dos grupos, *Pequeñas Estrellas y Arcoiris* ambos también de 5 años.

- Los Artistas, de 6º de Torrevieja, 3ºA, del C.E.I.P. ELIO ANTONIO DE NE-BRIJA, y Comechuches Infantil representaron a la Primaria y dieron gracia y frescura.
- También a Centros Educativos pertenecen los grupos *Expresión*, de Asparei-Asadifisa y *Pueblos Blancos-Afanas* cuyos trabajos, muy esperados siempre, embriagan la sala de emoción y ternura.
- Y no faltaron a su cita teatral otros grupos también habituales en nuestra Muestra:
- La Escuela Municipal de Danza, con su emocionante musical
- Los entusiastas Comechuches,
- El Teatro Popular Juan Calvillo que sorprendió con una pieza infantil llena de originalidad y simpatía. Y aun-

que *El Camino* no pudo presentarse, sí colaboró en tareas de organización y control.

Un total de 11 montajes que repartidos en seis días de pleno teatro supusieron un total de 31 representaciones organizadas en 16 sesiones. Seis días de teatro precedidos por el pasacalles y el acto de apertura y que terminaron con el pasacalles y el acto de clausura en el que participaron los 199 actores y actrices que actuaron en la muestra.

Entre algunas novedades, cabe destacar un cuadernillo que se entregó a todos los escolares de primero, segundo y tercer Ciclo de Primaria con actividades que versaban sobre la MET, el teatro y las obras que habían visto.







### Participación de los Centros Educativos en La MET'08

	3, y	I. 4 5 ños	Ci 6	er clo y años	Ci 8	20 clo y años	Ci 10, y	er clo 11 12 ños	INS	SO e STI- UTO	Adu	ltos	T	OTAL
	А	E	A	E	А	E	A	E	А	E	A	E	А	E
C.E.I.P. TORREVIEJA	48	147		131	-	118	14	122		-	3		62	518
C.E.I.P. LAS MONTAÑAS	51	150	7.2	103	2	108		74			-/		51	435
C.E.I.P. NEBRIJA	121	180		121	18	123	-	119			(5)	(Z)	18	543
I.E.S. LA LOMA		8		8		-	-	-		100		<b>2</b> 0 1	-	100
I.B.C. DE MATRERA	9	8	2	5	, c		8		-	100		*	-	100
PUEBLOS BLANCOS		8	150	5	÷	(5)	2	-		-	14	44	16	44
ASPAREI- ASADIFISA		÷	7						*	-	10	34	10	34
INDEPENDIENTE					1		2		5				8	
E.M. DE DANZA							13		9				22	
AFANAS												16		16
B. INFANTE (Pto. Serrano)		100												100
TOTAL ACTUARON	99	+	0	+	19	+	31	+	14	+	24		187	
TOTAL ESPECTADORES		577	+	355	+	349	+	315	+	200	+	94	+	1.890

Más 248 Alumn@s que repitieron hacen un total de Espectadores de la mañana: 2.138

A= Actúan / E= Espectadores

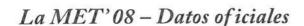
# Programación de La MET'08, XV - Muestra de Experiencias Teatrales Villamartín, del 13 al 21 de Mayo

Día	GRUPO	Νō	Colegio o colectivo	ΤΊΤυΓΟ	Autoria	Dirección
Martes, 13			d	PASACALLES Y ACTO DE APERTURA		
Miércoles, 14	Escuela M. Danza	22	Escuela M. Danza	JESUCRISTO SUPERSTAR	Andrew Lloyd W.	Magdalena Suárez
	Comechuches	ru	Independiente	EL MISTERIO DE LOS 5 €	Colectivo	Ana M* Chacón
Jueves, 15	Comechuches	co	Independiente	LO INVENTARON LOS JAPONESES	Anónimo Adaptado	Ana Mª Chacón
	Expresión	10	Asparei-A	RISOTILANDIA	Raquel Pulido D.	Miguel Ángel Mellado
	Infantil 5 Años A Pequeñas estrellas	92	Las Montañas	EL MISTERIO DE LA CIUDAD PERDIDA	Fernando Alonso	María Collado Gago
Viernes, 10	Infantil 5 Años B Arco Iris	52	Las Montañas	NARANJAS Y LIMONES		Petri Nogales
Sábado, 17	Juan Calvillo	12	Juan Calvillo	EL DRAGÓN HAMBRIENTO	Juan Miguel Borrego	Juan Miguel Borrego
Lunes. 19	Pueblos Blancos- Afanas	16	CEE- Afanas	VIDEOCLIPS	Mari Carmen Raigón	Mari Carmen Raigón
	Los artistas (6º)	14	Torrevieja	EL AULA	Anónimo (Adap)	David Tenorio
Martes, 20	Los Cuentistas	48	Torrevieja	BLANCANIEVES	Anónimo (Adap)	Antonia Franco Isabel Santana
	3° A	18	Nebrija	DOÑA CONTAMINACIÓN	Enrique Huertas	Rafael Díaz
Miércoles, 21				PASACALLES Y ACTO DE CLAUSURA		

# Clasificación por edades de actores y actrices participantes en La Met'08

			1			TORRES	1 3 1/80	1 - 1 - 1			T-	
TOTAL	48	14	18	26	25	22	10	16	2	6	12	199
Adulto	t					4	10	9	,		5	21
Jóven Adulto								9			1	9
17			1			-		1	2			m
91				,	- 1	3		-	m	,	8	10
15			1		1	3	,				4	8
14	-		4	t			1		1	i	ı	
13	- 6				1	2				1		2
12	-1	00	11	1		4			,	-		13
11	7	3	9			5	,	2	,	1		7 11
10	0	8		f.		4	-1					
6	3	,	10	V			,				1.	11
8	9	1	80	V	,		1					8
	-4				1		1					
9	1			11	5	-				ï		91
5	48	1		15	20	10	1	0	,		t.	83
Años	Los Cuentistas	Los Artistas	3º A	Pequeñas Estrellas	Arco iris	E.M. de Danza	Expresión	Pueblos Blancos	Comechuches	Comechuches I	Juan Calvillo	TOTAL
	Torrevieja	Torrevieja	Nebrija	Las Montañas	Las Montañas	E.M. de Danza	Asparei- Asadifisa	CEE-Afanas	Independiente	Independiente	Juan Calvillo	





Grupos participantes:	11
· Grupos de Centro	7
· Grupos Independientes	3
• Grupos de Adultos (Juan Calvillo)	1
Días de Teatro (13, 14, 15, 16, 17, 19 y 20 de Mayo)	6
Montajes presentados	11
Sesiones organizadas	6
• Sesiones Matinales (2 cada mañana)	10
• Sesiones de Tarde (1 cada tarde)	6
Representaciones efectuadas	31
Actores y Actrices (desde 5 a 60 años)	199
Director@s de Escena	15
Autor@s	12
TOTAL ESPECTADOR@S DE LA MET'08	3.929
· Total espectadores de la mañana	2.138
• Total espectadores de la tarde	1.791
TOTAL RECAUDADO EN SESIONES DE TARDE DESTINADO A LA FAMILIA DE ALEJANDRO JIMÉNEZ DORADO	1.791 €

### La MET solidaria

esde la fundación de la MET la organización ha desarrollado otras actividades en torno a la Muestra que la complementan, la realzan y la hacen cada vez más grande. Por ello, en 1999, que llegaba a su VI edición, incorporamos otra de las características que hacen que nuestra Muestra sea más especial que otras de las que se celebran: su solidaridad. Con ello perseguíamos los siguientes objetivos:

Aumentar las actividades entorno a la Muestra.

**Proporcionar** a otros colectivos de la localidad la posibilidad de colaborar en esta interesante actividad.

Dar oportunidad de aumentar los ingresos económicos a las O.N.Gs de nuestro pueblo. Encauzar en otros colectivos labores que la Organización de la MET no debe desarrollar debido a la gra-

tuidad y características de esta Muestra.

**Desmasificar,** en parte, el salón de los Sindicatos sede de la Muestra por aquellos tiempos.

Desde entonces, cada año, una ONG colabora con la Organización en tareas de taquilla y puerta y como contrapartida es la beneficiaria de la recaudación.

Esta sugerencia fue muy bien acogida por las asociaciones de nuestro pueblo. Tanto que, en estas fechas, ya está decidida la del 2009, ASOPRU, que acoge a niñas y niños rusos y que, propuesta oficialmente para la '08, solidariamente cedió su turno a la familia de Alejandro Jiménez, y dos las que lo han solicitado verbalmente para futuras ediciones; Familiares de Niños Hiperactivos y Enfermos de Fibromialgia.

Esto llevó a la Organización de la MET a plantearse y aprobar los siguien-

Año	Edición	Asociación Colaboradora	Recaudado
1999	٨I	ASPAREI-ASADIFISA	1.454 €
2000	VII	ASOPRU	1.045 €
2001	VIII	VIENTO DE PAZ	1.038 €
2002	1 X	MADRE CORAJE	1.423 €
2003	X	DAMNIFICADOS DE GALICIA	1.175 €
2004	XI	MET (Adquisición de micrófonos)	1.204 €
2005	XII	MADRE AGUSTINA (Alzheimer)	1.644 €
2006	XIII	AFANAS	1.617 €
2007	XIV	ASPAREI-ASADIFISA	1.236 €
2008	XV	Ayuda a ALEJANDRO JIMÉNEZ	1.791 €





tes requisitos o condiciones que dichas Asociaciones han de reunir:

- Desarrollar una actividad social, plenamente altruista, y en el ámbito de nuestra localidad.
- Llevar cumpliendo sus objetivos al menos dos años consecutivos desde su fundación hasta la fecha de la MET en la que solicita colaborar.
- Encontrarse desempeñando plenamente su actividad en la fecha de la solicitud y durante la celebración de la Muestra.
- Entregar cumplimentado el impreso de Solicitud de Colaboración durante el mes de enero. Dicho impreso será facilitado por la Organización de la Muestra.

Una comisión dentro de la organización de la MET estudiará las solicitudes y propondrá la Asociación beneficiaria de la recaudación. Posteriormente la Organización le informará de las tareas propias de esta colaboración.

### Alejandro, Protagonista de La Met'08

Que el público se vuelca con la ONG colaboradora se nota en la sala, se palpa en el ambiente y se comprueba en la taquilla. En la MET '08, además lo hemos ratificado ya que, en la encuesta realizada en la sala, a la cuestión *Pasar por taquilla, lo considero...*, nadie contestó *un abuso*; tan sólo una persona, lo contempló como *una obligación*; y el 98,8% se sintió satisfecho anotando, *una colaboración*. Una vez más, quedó demostrado que la gente de la MET se muestra solidaria.

Pero cuando más unidos, más solidarios y más emocionados nos sentimos fue el momento del Acto de Clausura en el que Pedro Jiménez y María Dolores Dorado, padre y madre de Alejandro, accedieron al escenario y presentaron a Alejandro al público. Después de unas sinceras y sentidas palabras de agradecimiento, entrecortadas por la emoción, mientras mostraban al niño, Pedro, a duras penas, consiguió pronunciar: "... éste es Alejandro, con él habéis colaborado". Una atronadora ovación brotó de la repleta sala llena de sonrientes y satisfechos rostros que aplaudían a rabiar queriendo enviar a Alejandro en cada palmada un rayo de aliento y esperanza.

> ¡Alejandro, el mundillo de la MET te desea toda la suerte del mundo!

Grupo de Teatro Popular JUAN CALVILLO



### GBFB0

### Teatro popular Juan Calvillo

### 17 años de teatro en nuestro pueblo

n su ya larga vida farandulera este colectivo ha tratado varios estilos teatrales: La comedia, el drama, el recital, y el teatro infantil. Éste último campo no se trabajaba desde nuestros primeros años: "Pluft, el fantasmita", 1993, primera y encantadora aventura infantil y "La cabeza del dragón" en 1995, segundo emocionante reto de este estilo.

Desde entonces han ido alternándose en nuestro currículum la típi-

ca comedia de enredo "Vamos a contar mentiras"; la comedia con tintes sociales, "Fuera de quicio", "¡Anda, mi padre!", "Farsa del cornudo apaleado", "¡Viva el cuponazo"; montajes con fondo poético, "Lorca vive" y "Generación del 27"; e incluso el drama, con el ya lejano y emotivo "La barca sin pescador" y la comedia dramática en "Van para polvo enamorado" y "El avaro". Largo repertorio al que, en estos últimos años, le faltaba





el toque infantil. De ahí, la aventura de este año: "El dragón hambriento" pieza original de Juan Miguel Borrego llena de frescura, simpatía, vistosidad, plasticidad y mucha, mucha originalidad. Una obra en la que se transmiten valores como la tolerancia, la libertad, la solidaridad y, sobre todo, el respeto a todo lo que nos rodea. Montaje del que en su estreno se escribió:

"...obra infantil a la que no le faltó ningún ingrediente para entretener, ilusionar, divertir y, finalmente, arrancar el gran aplauso: reyes, princesa, bufón, aldeanos, cortesanos, y hasta un dragón, que se paseaba por escena provocando el miedo entre los asistentes más pequeños. Ese cóctel de personajes se adereza con la interpretación de los veteranos del grupo y los recién incorporados y da como resultado una hora y pico de diversión. Si además de eso le ponemos canciones pegadizas, el resultado es redondo. Enhorabuena a este grupo, que se renueva cada año sabiendo mantener el espíritu de siempre" (blog Villamartín Cultural, 18 de mayo 2008).

Recopilando opiniones y comentarios de numerosas personas que la vieron comprobamos con plena satisfacción que:

· Tanto niños y niñas como mayores, rieron con la simpatía del Rey Tovetó, bonachón y tolerante, a quien da vida Rodrigo Borrego y con la gracia



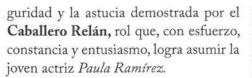


reivindicativa de su fiel esposa Navená, la preferida de los pequeños espectadores, con quien disfruta y se luce Loli Corrales.

- · Se emocionaron con la narración de la Aya Rojitila, personaje al que proporciona serenidad y templanza, Carmen Espinazo y con la valiente y decidida Princesa Anaranjela a quien Ana Marqueses impregna de tierna dulzura y, cuando es necesario, de vigorosa fuerza dramática.
- · Se recrearon con los divertidos y campechanos monjes, Mosén Verdoler y Mosén Azulardo, a quienes infunden gracia y su bien hacer interpretativo Sergio Borrego y el joven Antonio Carmona, que debutaba con clamoroso éxito en este Colectivo.
- · Se alegraron y aprendieron con el brillante ingenio, la extraordinaria se-







- · Incluso se animaron a tararear las alegres y distraídas canciones que entonaban Arco Iris, el medroso bufón cuyas aventuras y desventuras sobrelleva Juan Miguel Borrego y las no menos simpáticas y divertidas damiselas, Añilella, y Amarella, papeles encarnados por Noelia Gil y María López respectivamente.
- · Así mismo se divirtieron con las jocosas ocurrencias de unos valerosos, aunque peculiares, guardias que interpretan admirablemente Ayla Cobo y Mariola Aguilera, debutantes también en este



grupo, y los conocidos monjes Sergio Borrego, y Antonio Carmona, todos ellos trabajadores aldeanos también en el singular reino del Rey Tovetó.





· Coloridos, graciosos, y amplios decorados diseñados por Calve; un montaje sonoro, miticulosamente preparado por Pedro Sánchez, que incluye una música sugerente, pegadizas canciones, compuestas por Modesto Parada, y efectos especiales que contribuyen a describir los diferentes ambientes; unos adecuados cambios de iluminación que Prudencio Gil, a indicación de la técnico Laura, aplicó con diligencia en los momentos precisos; un atractivo vestuario diseñado por Loli Corrales, autora también del muy bien conseguido dragón, simpático y complaciente; y una detallada y esmerada caracterización son recursos teatrales que complementan el buen trabajo interpretativo que llevan a cabo los actores y actrices.

Muchas personas son las que se quedaron sin verla. Muchas las que se intresan y desean verla. Por ello, en octubre todos estos singulares y divertidos personajes revivirán sus aventuras, repitirán sus experiecias y se emocionarán, se alegrarán y reirán con "El dragón hambriento".

> Teatro popular JUAN CALVILLO Fotografías: Andrés Alpresa.





#### **VETERINARIO**

Fco. Luis Gómez Ortega

telf.: 636 048 792

\*\*\*

#### **PELUQUERÍA CANINA**

Mª Rosa García López

telf.: 607 113 801

\*\*\*

c/. Coronación s/n. 11650 Villamartin (Cadiz) Tel.: 956 731 896 e-mail: fran.vet@terra.es





#### Equipamos el deporte de la Sierra

Sista la Estis de 290 Mateo Niestros incloses deseos

> C/. Prado, Local • Telf.: 956 73 34 13 11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

Avda. Cauchil, 23 • Telf. y Fax: 956 72 80 27 11640 BORNOS (Cádiz)

C/. Corregidores, Local D • Telf.: 956 70 50 54 11630 ARCOS DE LA FRONTERA (Cádiz)



## RENAULT

AUTOMOVILES TINAJERO, S.L.

Avda. De Arcos, 82 11650 VILLAMARTIN (CADIZ) Telf: 956 730 253 - Fax: 956 731 136

Móvil: 615 370 721







## Bailes Regionales, 25 aniversario

Allá por 1984, el primer Festival Comarcal de Bailes Regionales era abordado por el Plan Comarcal de Cultura para la Sierra de la Diputación de Cádiz. La falta de infraestructura en la primera ocasión, cuando se celebró en Zahara de la Sierra, produjo muchas trabas, aunque el éxito de la actividad fue bastante grande.

En 1985, cuando el 2º Festival se celebró los días 14 y 15 de septiembre en Villamartín, por primera vez, estuvo más conseguido. Todo fue sobre ruedas, además funcionó dos días en lugar de uno como sucedió en Zahara.

La filosofía de las Bases del Festival es actualmente casi la misma que en sus inicios. Destaca el punto 12 de la Convocatoria del Festival, donde se establece que "cada grupo deberá interpretar dos bailes: un baile obligado por tanguillos de Cádiz y un baile andaluz elegido libremente".

En sus inicios, esta actividad folclórica se celebraba durante dos días; uno de ellos dedicado exclusivamente al baile por sevillanas y otro al resto de danzas de Andalucía.

Los más destacados grupos de bailes andaluces –como el de Sara Baras y otros procedentes de la capital de la provincia- se daban cita en el Festival de Bailes Regionales de Villamartín.

Eran protagonistas, políticos y técnicos, por aquellos entonces, Carlos Holgado Morilla, Alcalde de la Villa; Sebastián Pavón Mendoza, Teniente de Alcalde-Delegado del Área de Cultura; Antonio Pérez Vidal, Diputado Provincial-Delegado para el Plan Comarcal de Cultura de la Sierra de Cádiz; Antonio Iriarte Pérez, Coordinador de dicho Plan para esta Comarca; y un buen número de colaboradoras y colaboradores que poníamos todo nuestro empeño para hacer cultura popular.

#### EL CONVENIO DE 1986

En 1986, con motivo de la celebración del 3º Festival en Villamartín, en el Convenio firmado por la Diputación y el Ayuntamiento, se estableció que la Corporación Provincial, a través de la Coordinación Comarcal de Cultura, sólo aportaría el 50% del déficit total de la actividad y hasta un máximo de 250.000 de las antiguas pesetas. Todo lo que superase esta cantidad sería abonado por el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Villamartín consiguió que este Festival se celebrase





Cartel anunciador de la 2ª edición del Certamen celebrado en 1985. Autor: Enrique Vélez

oficialmente desde entonces y para la posteridad, al menos hasta la fecha, en nuestro pueblo. En un principio, esta actividad, que estaba dentro de las denominadas por convenio dentro del Plan Piloto Comarcal de Cultura para la Sierra de Cádiz (como el Certamen de Carnaval, el Encuentro Serrano de Flamenco y el Circuito de Cine), estaba pensada para que el municipio que la organizase fuese el de procedencia del grupo serrano que se hiciese con el mejor premio en la edición del año anterior.

#### EN LA CASETA EN 1986

El Proyecto presentado en 1986 por el Área Municipal de Cultura de nuestro Ayuntamiento, para consolidar



Sara Baras durante una de sus actuaciones.

en el tiempo la celebración del Festival en Villamartín, se hizo de acuerdo con una ficha de actividad en la que el lugar de realización era la Caseta Municipal y la fecha los días 19 y 20 de septiembre.

En su edición de 2008, el 25º Festival de Bailes Regionales, según el punto 7 de las Bases, se realizará el sábado 6 de septiembre, a las 21'00 horas, en la Plaza del Ayuntamiento.

#### FELICITACIÓN

Desde estas líneas, hay que felicitar a nuestro Ayuntamiento y a todas las personas que han hecho posible que el Festival de Bailes Regionales celebre este año sus "bodas de plata", habiendo contribuido al disfrute en directo de las danzas típicas de nuestra tierra.

Francisco José Iriarte Pérez, Gestor Cultural.

#### Felicidades a la U.D. Villamartín





a U.D. Villamartín puso el broche a la temporada 2007-2008 en la que celebraba sus "bodas de oro" de la mejor manera posible, ascendiendo y quedando campeón de la "Primera Provincial" gaditana. Desde aquí FELICI-DADES tanto a jugadores, cuerpo técnico, directiva y aficionados.

En una temporada que siempre será recordada por todos los aficionados, la UDV no solo desplegó un gran fútbol, sino que además logró imponerse con claridad a todos y cada uno de sus rivales, sobre todo como local, ya que de los 45 puntos disputados en el Polideportivo Municipal, tan solo se escapó uno (en el último partido de Liga y con los deberes hechos). Es por ello, que todos los aficionados con el tiempo nos acordemos bastante de una temporada como esta, ya que ni los más viejos del lugar recordaban abandonar con



La nueva remodelación de las instalaciones tuvieron el mejor estreno posible.





tan buen sabor de boca, un domingo sí y otro también, el feudo villamartinense. Pero no solo la supremacía y el buen juego discurrió como local, sino que del mismo modo, la Unión Deportiva saldó con sonadas victorias a domicilio como las de Bazán (0-4) y algunos empates sus visitas, logrando la nada despreciable cifra de 24 puntos.

0	RIMERA	RO																		
R	ESULTADO	5			10															
	Algaida	0	1	At	Sar	nloig	ueř	lo B	hy	10	ω,		VE 8	-	10			7	_	
Nueva Jarilla 5 1 V					Vejer Bpié.				Ascienden a Regional Preferente:											
J. Santuqueña 3 2 Sindicales Jódula 3 2 Villamartin						Villamartin. Portuense B, At. Sanluqueño B y Florida.														
																Loluba 1 0 Castellar				
100000				Florida Taraguilla				Ta	Taraguilla, Loluba, Juventud Sanluqueña y Sindicales											
The state of the s								Ju												
1	Torre Gailin	0	1	Bac	300	ine.														
Torie Gallin [ 0 ] 3 ]					TOTALES				EN CASA				FUERA							
-	FOUNDOS	PTs	1	6	E	P	GF	GC	1	6	1		GF	GC	1	6	1	P	GF	60
1	Villamanin	67.	30	20	7	3	76	34	75	14	1	5	47	14	15	6	6	3	22	21
2.	Portonne li	58	30	17	7	6	53	28	15	9	5	1	30	9	15	6	2	5	23	15
1.	Santuqueto 8	56	30	17	5	8	52	42	15	9	3	3	76	16	15	8	2	5	26	24
4	Florida	56	30	16	8	6	48	27	15	8	6	1	25	10	15	8	2	5	77	17
5	Vejer 8pie.	46	30	14	4	12	51	48	15	9	0	6	31	23	15	.5	4	6	20	25
6-	16dida	45	30	13	6	11	45	36	15	10	2	3	31	34	15	3	4	8	14	7
7.	Nones Jarita	43	30	12	A	10	68	59	15	9	4	2	45	25	15	3	4	E	20	34
£.	Algaida	42	30	14	3.	13	59	48	15	9	2	4	34	14	15	5	1	9	25	34
27	Bazán	40	30	10	10	10	47	46	15	6	5	4	26	24	15	4	5	6	23	22
10-	Castellar	39	30	11	6	13	36	36	15	7	4	4	24	18	15	4	2	9	12	15
Π.	Puerto Real 3	36	30	10	8	12:	47	49	15	7	3	5	25	25	15	3	5	7	22	28
	Torre Gallin	30	30	10	8	12	37	43	15	7	4	4	23	20	15	3	£	8	14	23
	Toraguilla	30	30	8	9	13	41	52	15	5	4	6	24	22	15	3	5	7	17	30
	Loluba	30	30	9	3	18	59	85	15	7	1	.7	33	29	15	2	2	11	26	56
	J. Santuqueña	19	30	5	3	20	30	60	15	4	4	7	17	22	15	1	1	18	13	38
K.	Sindicales	14.0	30	3	5	22	23	74	15	2	3	10	13	36	15	1	2	12	10	38

Clasificación final de temporada, los datos lo dicen todo.

67 puntos, el mejor equipo dentro y fuera de casa, el más goleador, ascendido mes y medio antes de terminar la competición y que casi logra la hazaña de terminar invicto una liga, de no ser por la típica "relajación" del deber cumplido (el primer partido que se perdió fue ya ascendido).

El mejor broche a unas "bodas de oro" que devuelven a la entidad a una categoría, Regional Preferente, que como mínimo nunca debió de abandonar por historia, ciudad, instalaciones y afición.

iii ENHORABUENA CAMPEONES !!!

PD: Ahora toca afrontar una nueva temporada llena de ilusión, de la que esperemos no se abandone nunca y si se hace que sea para celebrar otro ascenso... por ilusión no va quedar. Para ello es imprescindible tu presencia y apoyo,

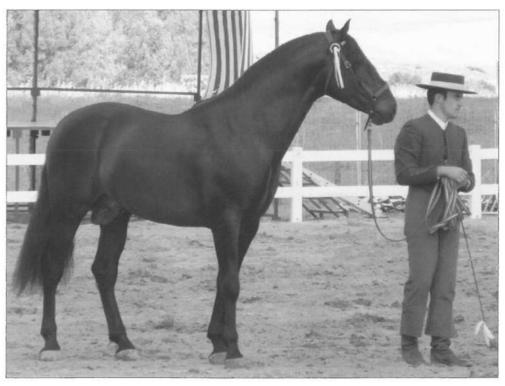
¡HAZTE SOCIO!

#### Nuestra Feria de Ganado

E ste año celebramos una nueva edición de EQUISIERRA y como todos los años tendremos campeones. No exagero, campeones y de España, nuestro concurso es puntuable para la final del campeonato de España de caballos de pura raza española, lo que conocemos por SICAB, razón por la cual

vienen para clasificarse ejemplares de las mejores ganaderías.

Podemos recordar a Utebo, con el hierro de la yeguada militar y propiedad de Aquilino Fraile, campeón de España. Cuentan que los altos mandos militares que estuvieron en la final en Sevilla no se explicaban como un ejemplar de tan-



Nervioso, de Herederos de Don José Oliva, 10º en el Campeonato de España.



ta calidad se les había escapado de entre las manos en una subasta de las que organizan anualmente para dar salida a los excedentes y entre los cuales estaba su madre con Utebo de rastra.

Por centrarnos en los ejemplares que vinieron el año pasado destacamos a Cartujano LXVIII de María Fernanda de la Escalera que sería el mejor potro de España en su categoría de dos años, medalla de oro en el campeonato de España, subcampeón joven, y campeón joven de los mejores movimiento. Aquí estuvo.

Vinieron también espectaculares hembras como la alazana Legada de Millán, que también se las tuvo que ver con Cartujano en la final, quedando subcampeona de España en mejores movimientos, o Tercia JEM de Benito Sierra, de esta ganadería se presentaron varios ejemplares que fueron campeones.

El año pasado vino por primera vez la ganadería de Herederos de Don Salvador Guardiola, lo hizo y le gustó. Esta importante ganadería tiene sangre en su origen de yeguas que careaban en estas tierras. También el culiblanco Nervioso de los Herederos de Don José Oliva, que fue décimo de España entre los de cuatro años.

Tenemos un concurso de calidad pero quisiera por ultimo destacar que la importancia de este concurso, de esta celebración que nos llega en septiembre después de visitar a Nuestra Señora, nos la dan estas yeguadas que debemos acoger con la calidez y atención que merecen.

Taurófilo

## Viaje a Bellegarde

Una nueva generación de jóvenes villamartinenses ha entrado este año en el programa de intercambio con la localidad francesa de Bellegarde. Un total de 16 alumnos de los dos institutos de secundaria de Villamartín fueron elegidos, entre los que tenían mejores notas, para participar en este encuentro. Se trata de una forma de incentivar el esfuerzo de estos alumnos y de mantener vivos los lazos con nuestros "hermanos franceses". Este año han sido los jóvenes villamartinenses los que han estado en Francia, pero el año que viene será nuestro pueblo el país de acogida. Gracias a la implicación de los dos Ayuntamientos, de los institutos, de los profesores y de las familias de ambos pueblos de aquí y de allá, esto se hace posible cada año. A cada alumno participante se le entregó un pequeño recuerdo de Villamartín, para regalar a sus amigos franceses, en el que estaba la celebre frase "En Villamartín te espero..." Así que aquí estaremos el año que viene... si la soga no se rompe. Pero dejemos que sean dos de estos jóvenes quienes nos cuenten cómo ha sido la experiencia de este año.

Il día 7 de julio de este mismo año, un grupo de jóvenes estudiantes villamartinenses, entre los cuales por supuesto nos incluimos, dimos comienzo a una experiencia para nosotros única e inolvidable.

Nervios, curiosidad, intriga, ilusión, felicidad... un cúmulo de sentimientos nos acompañó durante las casi nueve horas que duró el viaje hacia Bellegarde, aquella pequeña, pero grande a la vez, desconocida villa situada al sur de Francia.

Y por fin llegamos, expectantes, a un pequeño salón de actos dónde nos esperaban las distintas familias con las que nos íbamos a hospedar.

Tras finalizar la presentación con nuestros compañeros, cada uno de nosotros tomó una dirección diferente. La semana fue muy completa, todo estaba programado. De martes a viernes hicimos distintas excursiones:

- El primer día pudimos disfrutar del acuario y de la playa de una ciudad cercana a Bellegarde.
- El segundo lo pasamos en el pueblo, donde aparte de visitarlo, realizamos actividades relacionadas con la conducción y el efecto que tiene el alcohol en nuestro organismo.
- El tercero, visitamos la fábrica de gomitas Haribo, aunque también fuimos a un antiguo puente romano y pudimos refrescarnos en el río que pasaba bajo éste.
- El cuarto día, en cambio, conocimos una especie de caballos diferentes a los nuestros, los caballos de Camarga. Esa misma tarde disfrutamos de otra playa, también situada en otra ciudad.



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



El fin de semana cada uno de nosotros lo pasó con su familia, aunque muchos coincidimos en el centro comercial de Nîmes.

Respecto a la comida, todos los días durante las excursiones comimos en grupo. Bocadillos, pollo, tabulé... y de postre siempre una pieza de fruta y queso de todo tipo.

Por las noches todos nos reuníamos en alguna plaza del pueblo, en casa de algún compañero o en la casa de Agustina, la organizadora, donde en presencia del alcalde todos los andaluces nos animamos a cantar y a bailar sevillanas.

La emotiva despedida entre lágrimas y abrazos fue fruto de la inolvidable semana vivida.

Hemos vuelto con grandes amigos a los que deseamos ver el año que viene, esta vez, en su visita a Villamartín.

Mariola y Lucía Aguilera Vidal



El grupo de alumnos de Bellegarde.

#### "Labor Omnia Vincit"

Juestra localidad, independientemente de las vicisitudes y avatares que rodean su vida cotidiana, también ha sido a lo largo de su ya centenaria historia testigo vivo de numerosas mentes que han desarrollado su tarea académica y despliegue profesional a lo largo de innumerables lugares obteniendo el reconocimiento propio y manifiesto de su buen trabajo y formación.



Fotografía en la entrada del IES Castillo de Matrera. Aparecen en la imagen de izquierda a derecha: la Concejala de Juventud, Juana Cantalejo; la Directora del Instituto, Helena Prieto; los alumnos Miguel Rete Pino, Patricia Núñez Carvajal y Mª Inmaculada Pavón Guerrero; el Alcalde, José Luis Calvillo; los alumnos Mª Montañas González Pérez y José Miguel Carreño Lineros; y las Concejalas de Turismo y Deportes, Verónica Atienza y Josefa Torres, respectivamente.



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008

Figuras dentro del ambiente intelectual y académico como los Hermanos Poley nos hacen sentirnos orgullosos y honrados al saber que no todo en esta vida se circunscribe a efectos puramente económicos y de índole empresarial. También la formación y el cultivo de las distintas manifestaciones académicas, sea cual sea su rama o especialidad contribuyen al despliegue de la formación del ser humano y le dotan y preparan para la superación de los distintos retos que el devenir de la historia le propone, haciendo con su trabajo, estudio y desarrollo profesional que localidades como la nuestra enriquezcan no ya su patrimonio pecuniario sino también el académico.

Valga pues esta pequeña reseña como motivo de testimonio para un grupo de alumnas y alumnos del Instituto de Bachillerato Castillo de Matrera que participan en la edición de los "Premios Extraordinarios de Bachillerato" correspondientes al curso 2007-2008. Su participación viene a reconocer en sí los méritos académicos que han ido adquiriendo y desarrollando a lo largo de su andadura formativa y cuantos hayan acumulado hasta este momento, siendo este recono-

PARTICIPANTES	MODALIDAD	NOTA MEDIA
Patricia Núñez Carvajal	Humanidades y Ciencias Sociales	9,94
Isabel Mª Orozco Castro	Humanidades y Ciencias Sociales	8,78
José Miguel Carreño Lineros	Ciencias de la Naturaleza	9,79
Mª Montañas González Pérez	Ciencias de la Naturaleza	9,78
Mª Inmaculada Pavón Guerrero	Ciencias de la Naturaleza	9,89
Miguel Rete Pino	Ciencias de la Naturaleza	9,33



cimiento escaparate de su espectacular y meritorio currículo formativo.

El haber participado en el proceso supone la superación de los dos cursos académicos con notas superiores al 8,75 en cualquiera de las modalidades de bachillerato a lo largo de los dos cursos, computándoseles las calificaciones obtenidas en las materias comunes, especialidades de modalidad y optativas, siendo la media aritmética de todas y cada una de ellas. Nuestras alumnas y alumnos optan por tanto a importantes cuantías y dotaciones económicas en cuanto a premios, pero más importante si cabe señalar es que de entrada ya optan al reconocimiento de sus conciudadanos, al merecido premio de reconocer su esfuerzo y trabajo, y por tanto a coronar la ardua tarea de haber trabajado aplicando un importante nivel académico y de desarrollo cognoscitivo. Nuestro alumnado ha sido seleccionado, dependiendo de sus calificaciones a través de la Dirección de su correspondiente centros educativo una vez valorado todo su devenir académico y se enfrentarán a partir del 8 de octubre de 2008 a una serie de pruebas selectivas de notable importancia que irán repartidas en dos bloques, por un lado un comentario crítico sobre textos de filosofía y su cuestiona-



La alumna Isabel María Orozco Castro, que por motivos de viaje no pudo estar con el resto de sus compañeros el día que se realizó la fotografía.

rio correspondiente, para por otro lado y con posterioridad realizar el comentario de un texto de índole histórica y su correspondiente cuestionario y desarrollar diferentes temas tanto teóricos como prácticos de las diferentes modalidades de Bachillerato que hayan cursado.

Vaya pues, nuestro más sincero apoyo desde el ayuntamiento a este grupo de alumnas y alumnos de nuestro pueblo y nuestro más fiel y encarecido deseo sean merecedores de la más alta calificación en dicho proceso.

Recibid nuestra más sincera enhorabuena,

> El Alcalde. José Luís Calvillo Espinosa.





## Hnos. Sánchez

MAQUINAS DE COSER **DOMESTICAS E INDUSTRIALES** 

SEIKO - ALFA - REFREY -SUNSTAR - DÜRKOPP - ADLER **BROTHER - SIGMA - PFAFF** 

> C/. San Francisco, 51 Telf. y Fax.: 956 730 158 Móvil: 617 464 645 11650 Villamartín (Cádiz)



c/ Alicante, 29 Tel.: 956 733 674



## Paqui Gómez Vidal

c/. Rosario, 41 \* Villamartín (Cádiz) tel.: 956 715 175 \* fax 956 715 176 móvil: 615 256 730





# Villamartín y su lucha por las tierras y el agua Un poco de historia con imágenes



Dolmen de Alberite con su techumbre para conservación y visita a modo de túmulo.

V milenio a.C. Asentamientos en el periodo Neolítico en Alberite.

Villamartin en TORREVIEJA. 2000 A.C.

S. VIII y Ciudad TARTÉSICA en Torrevieja.

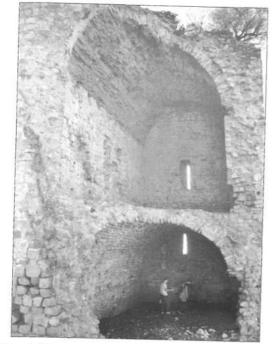
VII a.C.

S. III a.C. La zona estaba dentro del convento gaditano de los romanos.

499 Los visigodos nos gobernaban, sabido por una lápida (hoy desaparecida).

Empezó el control MUSULMÁN (Bereberes). Batalla del Guadalete. S. VIII (711)





Torre del Homenaje de la fortaleza de Matrera, del siglo lX.

S. IX	Construcción de la fortaleza de MATRERA por Omar Ben Hafsum.
1248	FERNANDO III ocupó Sevilla y la zona del Guadalete.
1256	La Orden Militar de Calatrava, recibió la donación del término y la Fortaleza.
1280	Mateo Dávila "da por repartidas las tierras de Villamartín",
1284	Constancia de que existe VILLAMARTÍN y una población
1296-1322	Los CAMPOS DE MATRERA vuelven a manos MUSULMANAS
1341 ó 1340	Fue tomado por ALFONSO XI y se puebla de nuevo
1342.	Alfonso XI dona a Sevilla Matrera con su villa. Poblándose.
1421	Juan Ortega se comprometió a repoblar la villa con 20 hombres armados, quedando a los 2 años sólo 4, después se abandonó el lugar.
1452	Combates en la Mataparda ganados por el duque de Arcos.
1503	Firma de la Carta Puebla (118 Pobladores).

1507	La Peste mata a 2/3 de la población. Sevilla se adueña de las tierras.
1547	Martín Infantes se personó en Granada, demandando a Sevilla
1550/3	Se inicia la construcción de la Iglesia.
1557	Reparto de tierras a 700 vecinos.
1558	El 2 de Abril Granada falló favorable al ayuntamiento en la demanda.
1562-3	Se edifica la Ermita de las Montañas.



T.V.

Alcornoques en la antigua deseha de Mataparda (año 2005).

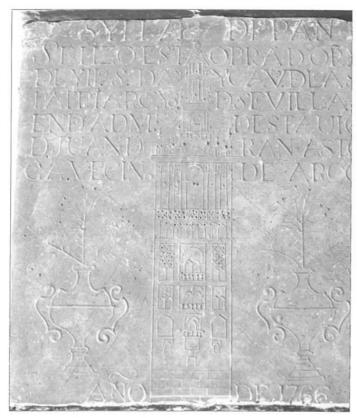
1761

Pérdida de arboleda en el término por diversas causas (Alcornoques de la Mata, año 2008).

1583	Sevilla cedió en propiedad la dehesa de Mataparda, el Grullo, Palmosilla y Alcornocalejo en total 1.920 fanegas, los Bañuelos (1.320 fanegas) más de 20 fanegas (huertas del Sarracín). Y otras 3.295 fanegas entre labor y cañadas. El Concejo recibe los Bienes de Propios, 9.100 fanegas.
1589	La feria del ganado se sabe que anteriormente se celebraba por un acta.
1621	Se obtiene la confirmación del fallo de Granada (se pidió en 1603).
1685	El marqués de los Alamos del Guadalete obtuvo el señorío de Villamartín, pagaba 1.600 maravedíes de plata por vecino y 6.400 ducados por legua (5.572,7 m) del término. Aunque las tierras seguían siendo de Sevilla.
1730	Se repite la invitacion de Granada de 1726 sin conseguir respuesta por intereses soterrados, (9.000 fanegas y tierras de propios por un módico censo).
1755	Año del Terremoto de Lisboa que daña la Iglesia.

Se empezó a repartir tierras a braceros y pelentrines.





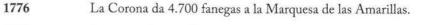
Cilla de l pan de 1766, como se recoje en la placa superior de la puerta del cine Alameda.

1766 Construcción de la Cilla, edificio para recibir el diezmo (10% de las cosechas) que actualmente es el cine Alameda. Sobre la puerta hay una placa conmemorativa con La Giralda y dos ramos de azucenas, símbolos del arzobispado de Sevilla, que dice así:

SYLLA DE PAN/ SE HIZO ESTA OBRA DE ORDEN/ DEL YLLUSTRÍSIMO SEÑOR DEAN Y/ CAVILDO DE LA SANTA/ PATRIARCA YGL ESIA DE SEVILLA SI-/ENDO ADMINISTRADOR DE ESTA VICARÍA/ DON JUAN DURÁN ASIO-/GA, VECINO DE ARCOS/ AÑO DE 1766

1768 Matrera eran 27 cortijos y 6 caballerías (equivalentes a 14.401 fanegas).

1770 Reparto de Propios (tierras del pueblo de Villamartín).



1793 Resucita el viejo Pleito contra Sevilla el Boticario F. Malo de Molina.

A su muerte lo releva don Bernardo de los Ríos.

1801 El marqués nombra a los personajes que han de regir la villa en 1802.

1806 Lectura desde el balcón del Ayuntamiento del fallo de Granada a favor de Villamartín.

El 6 de enero se reunió el común de vecinos. Don Bernardo y su cuñado Topete, propusieron la condición de que el reparto se efectuase en función del caudal de cada uno. El ayuntamiento cerró las puertas y obligó a firmar.

1812 114 vecinos y un titulo nobiliario se repartieron las tierras con el disgusto de muchos. Don Bernardo se queda con el cortijo de la Cordillera (741 fanegas). Este reparto lo aceptó un nuevo ayuntamiento, al que nombró un falso "comisionado especial", en complot con Don Bernardo.

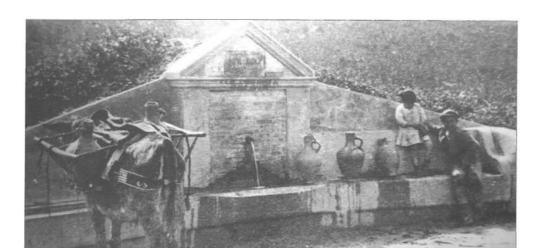
Don José Barea (alcalde), ya descubiertas las maniobras de Don Bernardo y apoyado por las sentencias de Granada, despojó de propiedad a los 114. A lo cuál se opuso el Marqués, Ministro de la Guerra, que consiguió parar al alcalde con la fuerza militar obtenida del Capitán General de la Provincia. Según A. Poley, un pueblo que tuvo el coraje de enfrentarse a Sevilla, fue burlado por las fuerzas de los poderosos locales.



Zua (Azud) grande en el rio Sarracín que enviaba agua por un canal, al molino del Vado.

Años 10–20 Don Francisco Romero generaba electricidad en el Vado (río Sarracín).

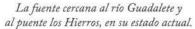




Fotografía de la antigua fuente, reproducida en el libro "Imagenes de un Siglo".



"Villamartin al caminante".





Túnel de la vía del tren en la zona de la fuente la Zarza, hecho en los años 20.

Años 20 Se hicieron obras públicas como la vía del tren, puente los Hierros.

1949 Construcción del depósito para agua potable de Torrevieja.



Antiguo depósito de agua junto al Molino de Bernal.



Uno de los registros, del agua que iba a Villamartín, en el arroyo Judío.



Interior del registro de agua en el Higueron, donde se podía entrar para mantenerlo en buen estado.



Pozo del Higuerón, en cuyo interior figura una inscripción del año 1939.

Años 50 La administración provincial por petición del ayuntamiento hizo las obras de conducción, que traerían el agua potable a la población.



Silo de la Tenería, que almacenaba cereales para épocas de escasez.

El Servicio Nacional del Trigo, construyó el primer silo de cereales.





Sifones construidos en los años 60, para el riego público (nunca funcionaron).

#### Años 60

Se expropió y se repartió a más de 50 colonos, parcelas de secanos en los Llanos de Villamartin, ocupando más de 600 hectáreas, más de 30 años en aparcería con el Estado (INC, IRYDA) y ya en los 90 en propiedad.



Última noria, en el Rancho Bernardo de Villamartín, junto al actual barrio de Manzanares.

Aún funcionaba la última noria en Villamartín cerca del casco urbano.



FERJA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



Años 80 Se construye el pantano de Zahara-El Gastor, que liberando el agua al río Guadalete, e impulsándose ésta con bombas desde el azud, podrá regar los "Llanos de Villamartín".

Años 90 La Junta de Andalucía construye la Depuradora de Aguas Residuales.

La Junta pone la primera piedra de los regadíos de los Llanos, una vez que se aceptó el nuevo sistema de reembolso de las inversiones consistente en un aval gestionado y firmado con una entidad bancaria, a la cual los comuneros tendrán que devolver la parte no subvencionada por la Junta.

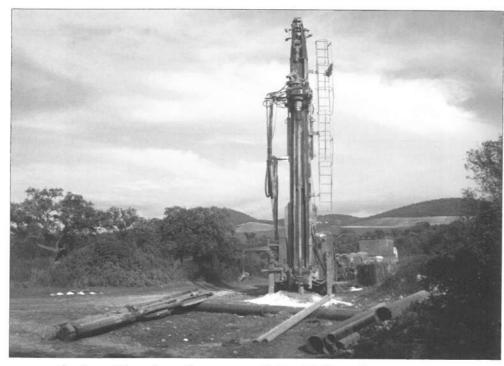
2004 Se rescató el servicio de agua potable, que años anteriores se había privatizado.



Azud y caseta de bombeo de la "pasá" de Sevilla para el futuro riego de los Llanos de Villamartín.

2008 Hoy día se sigue esperando finalizar las obras de conducción terciarias y la recepción de las obras, para la Declaración de Puesta en Riego, de más de 3.000 hectareas. y más de 300 comuneros en "Los Llanos de Villamartín".





Sondeo en el Lugo, buscando agua en cantidad y calidad para el consumo humano.

2008 Construcción de un nuevo pozo para consumo humano en El Lugo.

Juan Ramón Jaime Jaime

#### Actriz

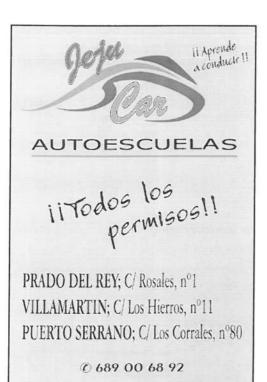
BRILLA CON LUZ en la actual escena, dulce sazón, como la edad florida, amada, idolatrada, apetecida, como estrella en la aurora más serena...

Luce al cantar su mágica melena y una divina placidez dormida; cuando interpreta está en su propia vida y es más triste magnolia que azucena...

Azules sus dos ojos, como el loto; el corazón, un joven se lo ha roto, y el dolor en su alma se renueva...

Se ha tornado intuitiva, pasionaria, retraída, indolente, solitaria... renovada mujer, la nueva Eva...

Daniel Pineda Novo







Recinto empresarial las Bodegas.

C/Crianza nº 7 — En Carretera Sanlucar.

11408. Jerez de la Frontera (Cádiz).

## selezola olacink



Telf.: 625 569 633 Villamartín Cádiz

### Carnicería y Charcutería



Todo tipo de carnes y la mejor chacina al corte

Avda. de Arcos, 27 - Villamartín (Cádiz) Teléfono de Pedidos 956 73 34 21



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



## Marta y María

DE ESTILO VANGUARDISTA... se diría que se viste en París y a esencia huele; calza fino tacón, aunque le duele, y vive en nebulosa fantasía...

> Ambiciosa, sensual, celosa y fría, de nada en este mundo se conduele, mas no tiene un amor que la consuele: así son las vivencias de María...

El envés del modelo, que se aparta, es la tierna, gentil, sensible Marta, que expresa su mirada azul desvelo...

Es alegre, jovial y decidida, con ensueño cabal ama la vida y es blanca violeta en claro cielo...

Daniel Pineda Novo









## **AUTODIO CAPILLA**



MERCERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS DE REGALOS, BAZAR, LAMPARAS, COSMETICA

TODO AL MEJOR PRECIO

BOTICA, 35 - TELF.: 956 731 047 AVDA. DE LA FERIA, 11 - TELF.: 956 730 610 VILLAMARTIN

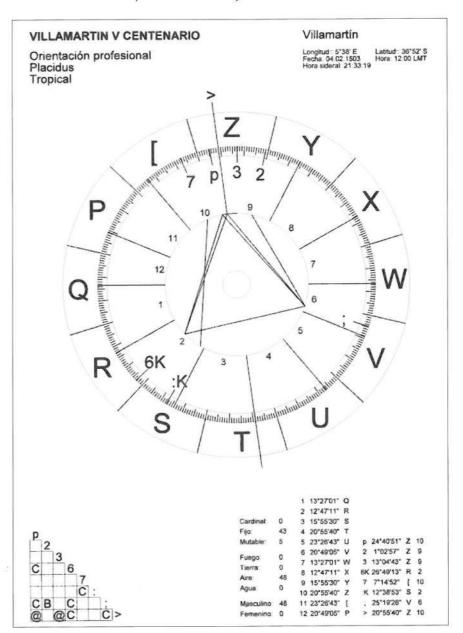
# Bar Andaluz

ESPECIALIDAD EN COCINA CASERA

Rosario, 15 Tfnos.: 956 730 033 11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

FELICIDADES A TODOS LOS CLIENTES

# Carta Astral para Villamartín (04/02/1503) 12:00:00





#### Datos horóscopo de VILLAMARTIN V CENTENARIO

LO	s planetas en c	asas y signos				Regente	Ca	sas (Placidu	s)	
p	Sol	24°40'51"	Z	Acuario	Casa	10	1	13°27'01"	0	Tauro
2	Mercurio	1"02'57"	Z	Acuario	Casa	9	2	12*47'11"	R	Géminis
3	Venus	13°04'43"	Z	Acuario	Casa	9	3	15°55'30"	S	
6K	Saturno	26°49'13"	R	Géminis	Casa	2	4	20"55'40"	т	Leo
7	Urano	7°14'52"	1	Piscis	Casa	10	5	23"26'43"	Ü	
:K	Quirón	12"38'53"	S	Cáncer	Casa	2	6	20"49"05"	-	Libra
;	Lilith	25°19'26"	V	Libra	Casa	6	7	13*27'01"		100
>	Medio cielo	20°55'40"	Z	Acuario	Casa	10	8	12°47'11"	X	
							9	15°55'30"	Y	Capricornio
							10	20°55'40"	Z	Acuario
							11	23°26'43"	1	Piscis
							12	20°49'05"	è	Aries

#### **Aspectos**



FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



## Orar para ser

Ante la situación de descristianización y ataques a la Iglesia Católica (que somos todos los bautizados), no estaría de más invitar, a los que puedan, conocer un poco más la cabeza y Espíritu de la Iglesia, a Nuestro Señor Jesucristo.

Es tan fácil y económico disponer de "los Santos Evangelio", en los que sus autores, San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan, recogen perfectamente el mensaje y el testimonio del Mesías, lo que garantizan -y sellan con sus propias vidas, como los demás apóstoles en el martirio. Ellos narran fielmente y así se ha ido reconociendo a lo largo de la historia, que Jesucristo es el Hijo de Dios.

El Evangelio es uno, escrito por los cuatro evangelistas citados, que coinciden y se complementan, demostrando claramente que Jesucristo es el Salvador y Redentor, figura central de toda la Biblia, en el que coinciden todas las profecías del Antiguo Testamento.

El Evangelio es algo Sagrado, que se quedaba, en los comienzos de la Iglesia, con la Eucaristía en el Sagrario.

En la Santa Misa se escucha de pie, como gesto de respeto y disposi-

ción de cumplir lo que nos dice la palabra de Dios.

Es el único libro que se inciensa, "El Evangelio", los papas recomiendan su lectura diaria, al menos cinco o diez minutos, por ser de gran provecho espiritual.

No debe faltar en ningún hogar "La Biblia", que es conjunto del Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento o "Evangelio". La Biblia es el libro de los libros, el libro más importante del mundo, por ser el único divino; cuando la leemos detenidamente, Dios nos habla... ¿A quién mejor podemos escuchar?... se oyen tantas cosas vanas durante el día, que merece la pena pararse para escuchar a Dios.

La Biblia no es para tenerla arrinconada o decorando el mueble del salón, es para usarla, y que todos tengan acceso a ella, especialmente los niños, a los que le encantan la Historia Sagrada.

No nos dejemos llevar de la secularización que teje el laicismo. Oremos, con María y los Santos.

Fernando Holgado Retes









c/. Encrucijada, 24 Tel:. 956 730 483

Muebles y Electrodomésticos

El Bazar

Avda. de Arcos, 66 Telf.: 956 730 304 956 730 307 VILLAMARTIN

iiiFELIZ FERIA DE SAN MATEO!!!



papelería librería fax copisteria regalos

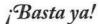
P°. del Ambulatorio, n.6 Tfno:/fax: 956 73 11 95 VILLAMARTÍN, (Cádia)

#### FERRETERIA ENCRUCIJADA

**BRICOLAJE - HERRAMIENTAS** CERRAJERÍA - MATERIAL **ELÉCTRICO - PINTURAS** MENAJE - ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

C/. Encrucijada, 5 **8** 956 73 00 03



A todas las mujeres que están siendo víctimas silenciosas de la violencia doméstica.

La muerte viene subiendo escaleras de metal, no te quedes a esperarla porque te puede llevar. El mismo que un día te puso entre cojines de seda y te elevaba a las nubes... hoy viene con afilados cuchillos para derramar tu sangre sin tener ningún motivo. El ave de rapiña espera paciente que la presa que desea se haga presente. No tiene nada que hacer, sólo esperar un descuido

para matar y comer. ¡Denuncia sin compasión y pide tu protección! Porque vengativo espera el canalla que decide quitarle la vida entera a la mujer que persigue. Como el ave de rapiña actuará sin corazón y esperará con paciencia a la primera ocasión para matar y decir... que ha perdido la razón.

Iosé Luis Pavón Barrena









#### CALIDAD Y CONFIANZA EN NUESTRAS PROMOCIONES

E-mail: inmojosearmario@telefonica.net INFORMACIÓN A LOS TELÉFONOS: 956 731 272 - Fax: 956 715 062

## VENTA Y COLOCACIÓN

Escayola - Yeso - Perlita Cartón Yeso (Pladur)

Telf: 956 730 657 - 956 731 272 Fax: 956 715 062 11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)

## TALLER HERRERA Mecánica Agricola

c/. Nueva, 86 - 11650 Villamartín (Cádiz) Tel./fax: 956 730 789

#### E.S. VIRGEN DEL ROCIO

CARBURANTES y LUBRICANTES
CENTRO y PUENTE de LAVADO con
AGUA OSMOTIZADA (NO DEJA MANCHAS)
ASPIRADORAS y LIMPIA ALFOMBRAS AUTOMÁTICOS

Polg. Industrial. El Chaparral (Villamartin) tel. 956 733 521

#### **PIENSOS - PLANTAS - COMPLEMENTOS**



uan Mo







c/. Rosario, 14 - Villamartín -Telf.: 956 731 055





FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO 2008



## Imágenes de mi pueblo



Feria de Villamartín, década de los 50. En la imagen, de izquierda a derecha aparecen Eugenio Gómez y Coronil "El ditero", en el momento del cobro.

Fotografías: Colección de Concepción Gutiérrez Martínez



Cafetería del Casino Cultural, años 50. Delante de la máquina del café aparece Pedro Palma, botones del Casino.



Bar Pepe Morales. En la fotografía aparecen los camareros, entre ellos "Rubito Montesino", "El barbita" y "Remache". Feria de Villamartín, década de los 40.



Bar zapatero, la Plaza. En la imagen aparecen, entre otros, Cañero (limpiabotas), Los Vegas y Los Monteros, Pepe Barragán y en la ventana "El berraco" (pescadero). Villamartín, década de los 40.



Villamartín, 1935. "Rubito Montesinos" con sus hijas Joaquina y Conchita.





## TAXI 24 HORAS

VILLAMARTÍN

Guillermo Martínez Aliaño Móvil 619 06 19 43

#### TALLER DE CHAPA Y PINTURA





Francisco Nieto Pérez

C/ lepanto, 23 - 11650 Villamartín (Cádiz) Tel: 956 731 535





Juan Delgado Jarén

\$\Begin{array}{c}
\$\Begin{ar

Bajada Alameda, 40

11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

## TALLERES GUADALETE

Juan José Guerrero Pérez Andrés Jarava Diánez

> Tlfnos.: 638 253 539 Juan José 649 667 609 Andrés

C! Guadiana, s/nº

11.650 Villamartin (Cadiz)

#### Reparación de Automóviles



Francisco Márquez González

c/ María Auxiliadora, 7 11650 Villamartín (Cádiz)

Tel.: 956 731 156

## ELECTRO - REPARACIONES

<u>LCHIIIHNIIII J.L</u>

José Real e Hijo

Instalación y reparación de aire acondicionado - electrodomesticos REPARACIONES EN GENERAL



629 062 916 \* 956 730 592





## Tropas napoleónicas en Villamartín

durante la Guerra de la Independencia, 1811-1812.

Museo Histórico Municipal de Villamartín

a unque el día 2 de mayo de 1808, ha quedado como fecha de inicio de la Guerra de la Independencia, o Guerra Peninsular como se conoce en la historiografía europea, tras la victoria española en Bailén, las fuerzas imperiales de Napoleón no hicieron acto de presencia en tierras andaluzas hasta comienzos del año 1810. En esas mismas fechas comienzan a advertirse los primeros movimientos de tropas tanto imperiales como españolas en los aledaños de Villamartín<sup>1</sup>.

Nuestra localidad, debido a su posición geográfica y también como nudo de las comunicaciones de la época, se convierte a partir de estas fechas en un escenario limítrofe entre los bandos contendientes, tras los siglos de nuevo un espacio de frontera entre las campiñas del Guadalete y la Sierra. Este territorio

va a contemplar el movimiento tanto de partidas de guerrilleros como de tropas regulares, con las francesas acantonadas en la ciudad de Arcos de la Frontera, y posteriormente, a partir sobre todo de 1811 y 1812, convertida Villamartín en un enclave estratégico de primer orden. Esto va a tener lugar, sobre todo, cuando las fuerzas beligerantes preparen movimientos de contención, tanto por parte del ejército imperial a las órdenes del Mariscal Jean de Dieu Soult, Duque de Dalmacia<sup>2</sup>, comandados directamente por el General Nicolas François Conroux; como por parte española, con el General Francisco Ballesteros a cargo del 4º Ejército.

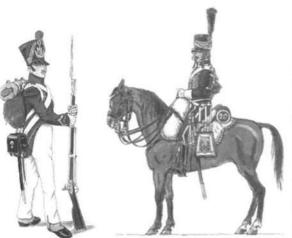
En este juego de movimientos de tropas, nuestra comarca es sólo par-

<sup>1</sup> Vidal Delgado, R. (2004). Jimena y el Campo de Gibraltar en la Guerra de la Independencia.

<sup>2</sup> Romero Romero, F. (1999a): Guerra de la Independencia: Villamartín, 1808 – 1813. Ayuntamiento de Villamartín. Del mismo autor (1999b): "Sobrevivir en la Frontera: Villamartín, 1808–1812". Humanística, 11, 289-295.







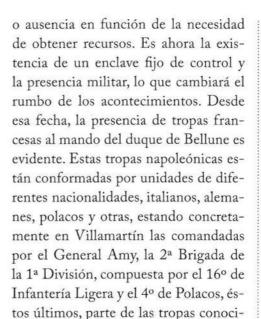


Algunos de los cuerpos y unidades del ejercito napoleónico estantes en Villamartín y que combatieron en la línea del Guadalete: infantería ligera (izquierda), cazadores a caballo (centro), lanceros polacos (derecha).

te de una estrategia de mayor alcance. El ejército español desde la Serranía, y apoyándose en los puertos del Campo de Gibraltar: Tarifa, Algeciras y la propia colonia inglesa, además de los pueblos de la costa mediterránea malagueña, hostiga a las tropas francesas que asedian Cádiz, tratando de impedirles cualquier movimiento de avance más hacia el Sur. Por parte napoleónica, el mariscal Soult en Sevilla, aparte de las tropas que mantiene frente a la Bahía gaditana, dispone de otro cuerpo de ejército que moviliza a voluntad allí donde cree necesario.

Desde mayo a septiembre de 1811, Villamartín aparece en el tablero de juego de las fuerzas contendientes<sup>3</sup>.

El día 23 de junio, el Mariscal Victor, Duque de Bellune, se encuentra en Villamartín iniciando la construcción de una fortificación en la Villa, cuya edificación abandona precipitadamente tras la caída de las tropas francesas en el desastre de la Dehesa de Gaena, cerca del Peñón de Zaframagón en Olvera4. Desde varios meses antes el acoso francés es notorio: solicitud de tributos, pagos en metálico, materiales diversos para el abastecimiento y suministro de las tropas que tienen sumida a la localidad en una absoluta precariedad<sup>5</sup>. Esta presencia constante de tropas francesas rompe la inercia anterior de su estancia



Si desde marzo de 1810 la intención primera es la de eliminar de la zona las diferentes partidas de guerrilleros, a partir de ahora lo esencial es contener y hacer frente a las diferentes posiciones españolas en la Sierra7. Con tal fin se realiza el desplazamiento de tropas francesas a lo largo de toda la línea del Guadalete, en cuyo enclave de Villamartín, los días 16, 17 y 18 de noviembre de 1811, las divisiones de Semellé y Barrois tienen un papel esencial. Ya desde

das como los "picadores del infierno"6.

agosto, la presencia francesa es evidente y la instalación de la Junta Municipal y la Contaduría en los restos del antiguo hospital extinguido de San Juan de Dios y el traslado de las reuniones del Cabildo a la planta alta del Pósito, son hechos palpables de las circunstancias de desolación y destrucción de los diversos edificios públicos de la localidad, además de la extrema necesidad que sufre la población por la presión gala8.

El 15 de agosto de ese año, la localidad queda dividida por parte francesa en "quarteles" como trascribe el acta de cabildo, -quartiers- que manifiestan la aplicación de sus formas organizativas civiles, lo que muestra que su estancia es ya un hecho. La localidad queda dividida de esa forma en tres grandes barrios o departamentos: las calles San Sebastián y Pedro Álvarez conforman el primero. El segundo queda configurado por el grupo de calles Los Reyes, Dueñas y Veracruz, quedando por último, Espigado y las calles Toledano y Concepción9.

Por su lado, el Mariscal Victor ya se había acantonado el 29 de octubre en Villamartín por orden de Soult y ello había originado movimientos del General Ballesteros desde la Sierra, haciendo lo posible por controlar la localidad. A finales de octubre, Soult ordena que las

<sup>4</sup> Vidal Delgado, idem.

<sup>5</sup> Romero Romero, F. Guerra de la Independencia: Villamartín, 1808 - 1813. y "Sobrevivir en la Frontera: Villamartín, 1808-1812". Humanística, 11.

<sup>6</sup> González Caizán, C. (2006): "Jan Konopka, comandante de los "picadores del Infierno" polacos durante la Guerra de la Independencia española". Cuadernos del Bicentenario, O. 13-20.

<sup>7</sup> Archivo Municipal de Villamartín, Libros de Actas Capitulares (en adelante AMV. LAC), Acta de Cabildo de 12/02/1811.

<sup>8</sup> AMV, LAC, Acta de Cabildo 11/08/1811.

<sup>9</sup> AMV, LAC, Acta de Cabildo 15/08/1811.



brigadas de Bonnemain y Konopka<sup>10</sup> se lancen sobre Villamartín para cortar cualquier movimiento de Ballesteros que a su vez deja en sus cercanías la Compañía de Escopeteros de Getares.

Es desde enero de 1812 cuando el Duque de Dalmacia comienza realmente a preocuparse por los movimientos militares comandados por Ballesteros. Éste a su vez advierte la debilidad enemiga y entiende que tiene una oportunidad para romper cualquier plan francés.

En este instante entra en escena el General Nicolas François Conroux, Barón de Pepinville, hombre de sobrada capacidad militar y dureza, curtido en las diversas campañas y batallas del ejército imperial<sup>11</sup>. Sin duda, es el mejor exponente de la disciplina y capacidad combativa del ejército imperial, como lo describe el General Jean-Marie-Félix Girod de l'Ain<sup>12</sup>. En esta misma obra, el autor nos informa de un hecho acaecido en Villamartín a mediados de enero de ese mismo año. El General Conroux, tras haber agotado todos los víveres que nuestra pequeña localidad le podía suministrar, y ante el

temor al desabastecimiento de su tropa organizó diversas partidas. Éstas estaban formadas por los soldados de mejor disposición que tenían la finalidad de la búsqueda de vituallas en los campos cercanos de la comarca. Tras unos días regresaron con numerosas piezas de ganado vacuno y ovino. Ante la necesidad de la tropa, se provocó una auténtica estampida en la que cada soldado porfiaba por obtener algo de lo requisado. Advertido del desorden, Conroux hizo tomar las armas a la división al completo, que pensó en un ataque enemigo más que en un problema de disciplina. Tras una serie de preguntas y requisitorias a los diferentes ayudantes de campo sin encontrar a los culpables, se fusiló sumariamente ante la tropa a un soldado que se encontraba ya arrestado antes de los disturbios.

Este perfil militar y la capacidad de decisión y control de la tropa serán a las que se enfrente como rival Ballesteros, ubicado ya desde primeros de 1812 en la localidad de Prado del Rey. Ballesteros, sabedor de la mayor capacidad de Conroux, no deseaba el enfrentamiento con su rival en el llano, fundamentalmente por las facilidades que un terreno despejado podía aportar a la tropa napoleónica, el mayor número de efectivos franceses, y su propia falta de recursos en caballería y artillería de campaña. Por estas razones, maniobra para provocar la salida de Villamartín del General Con-

roux, tomando con sus tropas diversas direcciones hacia la hoya malagueña, y haciendo creer que en realidad se dirigía a la toma de Ronda<sup>13</sup>.

El día 30 de enero de 1812 el General Conroux parte desde Villamartín con 1.000 infantes y 150 soldados de caballería camino de Olvera para salir al encuentro de Ballesteros. Es ya notable el número de soldados instalados en la localidad, lo que nos hace suponer la profunda presión a la que se está sometiendo a la población, y fundamentalmente sobre cómo los vecinos han de arreglárselas para satisfacer a la tropa invasora. El General español, ubicado ya ese día entre Atajate y Jimera de Libar realiza un cambio de dirección con la finalidad de atacar al resto de las tropas que permanecían en la fortificación de Villamartín, que cuenta aún con el resto de la división. Este movimiento no llegó a buen fin por dos motivos importantes. Su regreso coincidió con una importante inclemencia meteorológica que desorganizó su tropa y que sólo le permitió llegar con solidez a Ubrique y Benaocaz el 31 de enero, y finalmente a Prado del Rey. En segundo lugar, que el General Conroux es sabedor de la maniobra urdida y por tanto se repliega rápidamente hasta Villamartín. Ballesteros, ubica en Prado del Rey al Batallón de Barbastro, comandado por el Comandante Manuel Héctor, el 1º de Cataluña, el Provisional de la Costa y el Regimiento de Cangas de Tineo, reservando el resto de la tropa en El Bosque.

Ante este despliegue sólo cabe esperar que se den las circunstancias necesarias para que los importantes contingentes militares den curso tenazmente al desarrollo de los acontecimientos. El día 1 de febrero de 1812, Conroux ordena una maniobra de reconocimiento sobre Prado del Rey, ese día desabastecida de tropas hasta las 14 horas, momento en el que se ve repuesta por unos 1.400 soldados. Al día siguiente, Conroux ataca la localidad con 2.000 infantes y 150 caballos. Volver a destacar como notable que en Villamartín aún quedaron otros 2.000 infantes y 6 piezas de artillería.

En respuesta, Ballesteros dispone ordenada y meticulosamente las fuerzas con las que cuenta para intentar frenar el ataque francés, obteniendo un significativo éxito que obliga al repliegue enemigo y corta cualquier esperanza de tomar Prado del Rey y controlar la Sierra de Cádiz por esa vía. En el combate, las tropas de Ballesteros sufren 19 heridos, 3 fallecidos y 5 prisioneros, provocando al enemigo 30 heridos, 10 fallecidos y algunos prisioneros, entre los que se encuentra el edecán

<sup>10</sup> González Caizán, 2006.

<sup>11</sup> Courcelles, M. le Chevalier de (1822): Dictionnaire Historique et Biographique des Généraux Français. Tome 4éme. Paris, 455-460.

<sup>12</sup> Girod de l'Ain, General J.M.F (2000): Dix ans de mes souveniers militaires de 1805 á 1815. Librairie des dux Empires, Paris.

<sup>13</sup> AHN, Sección Depósito de la Guerra: Dc 82 N17 02021812/10031812 Partes dados por el general Ballesteros y el General Ferraz sobre acciones sostenidas por las tropas en el mes de febrero de 1812.



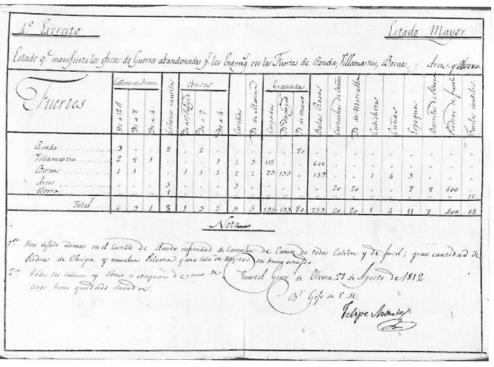
Andalucía. Plano de Villamartín". Rubricado por Pasqual de Maupoey. 1811.

o ayudante de campo de Conroux. El propio Ballesteros observará cómo el 18 de febrero de 1812, Conroux reforzará la plaza de Villamartín con 3.000 hombres más, entre infantería y caballería, que hizo que la plaza dispusiese de aproximadamente unos 7.000 soldados, indicándonos este dato una vez más, el profundo ahogo y la enorme presión que provocaría en la esquilmada población<sup>14</sup>.

La indisponibilidad de poder avanzar por la Sierra y la intención de su mando de controlar la línea del Guadalete apoyándose en la plaza vecina de Bornos, hacen que desde abril, Conroux tome la iniciativa del ataque. El desenlace de estas circunstancias tendrá lugar durante el mes de junio, enfrentándose a la 1ª y 3ª División de Ballesteros. En dicho combate encontrará la muerte el Brigadier Tomás Pascual de Maupoey, Coronel de Estado Mayor, ingeniero militar que fue autor de numerosos planos de plazas y fortificaciones, entre ellos uno de Villamartín que acompaña a un esquema táctico para la toma de la fortificación francesa.

Los partes de guerra del propio Ballesteros son evidentes al indicar la inmovilidad de la enorme tropa de Conroux en la plaza de Villamartín desde febrero a junio de 1812. El 11 de julio, Ballesteros colabora en facilitar la llegada del Regimiento de Dragones de Madrid a las inmediaciones de Villamartín<sup>15</sup>. Es sugestiva la coincidencia de que en estos momentos se retome la actividad capitular del concejo municipal, inexistente desde principios del año, sin que se hayan argumentado explicaciones absolutamente convincentes para este lapso<sup>16</sup>.

La noche del 25 de agosto, el Brigadier Felipe Montes a las órdenes de



Gaceta de la Regencia de las Españas, 29 de agosto de 1812.

Ballesteros, comunica que el enemigo ha abandonado y evacuado la localidad<sup>17</sup>, noticia que es publicada días después en la *Gaceta de la Regencia de las Españas*<sup>18</sup>. El Brigadier Montes informa que ha clavado la artillería inutilizándola y que acto seguido procede a la toma de la villa quedando aún en el fuerte once

cañones de bronce de diferentes pulgadas, un obús, cinco cureñas, ciento doce granadas y seiscientas balas rasas, que posteriormente serán trasladados por las tropas españolas a la plaza de Ronda junto al armamento abandonado por los franceses en Arcos, Bornos y Olvera<sup>19</sup>.

La presencia de un destacado contingente de tropas napoleónicas en Villamartín, especialmente des-

<sup>14</sup> Archivo Histórico Nacional, Sección Depósito de la Guerra: Dc 82 N17 02021812/10031812 Partes dados por el general Ballesteros y el General Ferraz sobre acciones sostenidas por las tropas en el mes de febrero de 1812.

<sup>15</sup> Archivo Histórico Nacional, Sección Depósito de la Guerra: Dc 82 N17 02021812/10031812 Partes dados por el general Ballesteros y el General Ferraz sobre acciones sostenidas por las tropas en el mes de febrero de 1812.

<sup>16</sup> AMV, LAC, Acta de Cabildo 13/07/1812.

<sup>17</sup> AHN, Sección Depósito de la Guerra: Dc 74 N3 26081812 El brigadier Jefe de Prado del Rey comunica al Jefe del Estado Mayor General la retirada de los franceses de toda la línea del Guadalete y la ocupación de Ronda y Villamartín por tropas españolas.

<sup>18</sup> Gaceta de la Regencia de las Españas, edición de 29 de agosto de 1812.

<sup>19</sup> AHN, Sección Depósito de la Guerra: Dc 89 N10 sd081812/sd111812. Expediente sobre el estado de los efectos de guerra abandonados por el ejército francés en los fuertes de Ronda, Villamartín, Bornos, Arcos y Olvera.



El general en gefe del cuarta esercito D. Francisco Ballesterns, con fecha de 26 del corriente desde se cuartel general de la poblacion del Prado del Rey , dice entre otras casas , lo signiente :

"En la noche de ayer evacuaron les enemiges toda la línea del Guadalete, Ronda, y los pu-tos de Olvera, Zabara y Teba; volaron las fortificaciones, clavaron la artillería, é inutilizaron las municiones: seguidamente ocuparon mis tropas à Ronda y Villamartin. Estoy preparado para si el enemigo ha dexado fuerzas en el sitio de Cadiz marchar sobre ellas, segun V; E. me previene, y si lo han evacuado enteramente seguir su retirada.

Estado Mayor. 4º Ejército. "Estado que manifiesta los efectos de Guerra abandonados por los Enemigos en los Fuertes de Ronda, Villamartín, Bornos, Arcos y Olvera". Cuartel General de Olvera, 28 de agosto de 1812. Brigadier Jefe de Estado Mayor, Felipe Montes.

de principios hasta el verano del año 1812, abre la puerta a muchas incógnitas. Por documentación de archivo sabemos que el 28 de enero se retomaron los trabajos para la fortificación de la villa de Villamartín, en la altura de Torrevieja. En la obra trabajaron operarios civiles junto a los militares, y aunque algunos materiales fueron adquiridos en localidades vecinas, la mayor parte procedía del acarreo tras la demolición de edificios en la villa que también fueron utilizados para tapiar calles, convirtiendo la localidad en un recinto cerrado<sup>20</sup>.

Las excavaciones que se vienen realizando en Torrevieja desde el año 1998 han sido muy parcas en informa-

20 Fernando Romero Romero, 1999a, pp. 89-90.

ción relacionada con este aspecto, no habiéndose conservado hasta la fecha restos inequívocos de estructuras edilicias, ni arreos u otro tipo de objetos de función castrense que nos aclaren el tipo y características de la fortificación que se construyó. Únicamente, en las excavaciones que se están desarrollando en el año 2008, han podido identificarse estructuras y objetos que podrían tener relación con los hechos que aquí se tratan. Nos referimos en primer lugar, a la existencia de un muro confeccionado con piedras, cal y tejas entre las que se encontraban cerámicas populares tradicionales datadas en el siglo XIX. La estructura se disponía cortando el desarrollo de una calle que por los datos arqueológicos que se vienen obteniendo corresponde a parte del trazado viario de la villa fechado entre el siglo XVI y primera mitad del XVII<sup>21</sup>.

Más ilustrativo es el objeto que también se ha recuperado recientemente en las excavaciones de Torrevieja. Se trata de un fragmento de granada explosiva, munición de las piezas de artillería conocidas como obuses y morteros. Estas bombas son esferas de hierro huecas, cuyo interior se rellenaba de pólvora que era deflagrada mediante una espoleta artesanal. La pieza tiene



Excavación del año 2008. Restos constructivos del siglo XIX edificados sobre una calle del antiguo parcelario de Villamartín en Torrevieja.

algo más de unos nueve centímetros de diámetro máximo, y en la misma se puede aún observar la rebaba de metal que nos informa sobre el sistema de fundido de la pieza metálica a partir de dos medias esferas. A partir de los datos que pueden extraerse de la Real Ordenanza General del Ejército de 1783, reglamento vigente en aquellos años, con las dimensiones indicadas dicha bomba correspondería a una pieza de obús con un calibre de 7 pulgadas. Curiosamente, se trata de una munición para un arma que no está presente en el fuerte de Villamartín, según el informe del Brigadier Montes sobre la relación de piezas abandonadas por los franceses,

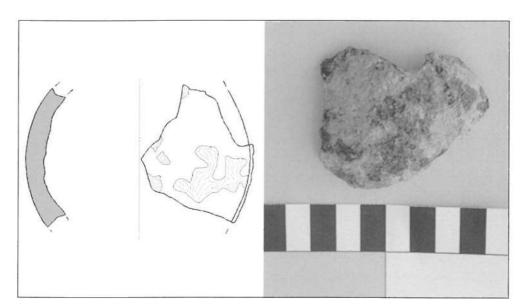
aunque sí existían de este tipo en Bornos y Ronda.

Ante la escasez de datos que se encuentran, se intentan abrir nuevas líneas de investigación. Se conoce la existencia en nuestra localidad de personas interesadas en el coleccionismo que han llegado a reunir buenos conjuntos de botones metálicos procedentes de los aledaños del actual casco urbano. Entre esos figuran botonaduras correspondientes a diversos cuerpos militares de todo el siglo XIX que actualmente tenemos en estudio gra-

=258≡

<sup>21</sup> Gutiérrez, J.Ma. y Reinoso, Ma.C. (2006): "Datos arqueológicos sobre urbanismo de la fundación moderna de Villamartín". Almajar, 3. 53-68.





Fragmento de granada explosiva procedente de las excavaciones en Torrevieja del año 2008. Bomba correspondiente a la munición de un obús o mortero de 7 pulgadas. Foto y dibujo de Mª.C. Reinoso del Río (Museo Histórico Municipal de Villamartín).

cias a la gentileza de sus poseedores<sup>22</sup>. Por tanto, intentamos abrir nuevas perspectivas de conocimiento a través del estudio arqueológico de la cultura material, que nos permita leer entre líneas lo que documentos escritos de la época no permiten vislumbrar en su justa medida.

## FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

**Fuentes** 

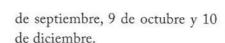
Archivo Histórico Nacional (AHN),
 Sección Depósito de la Guerra. Aco-

tación cronológica de búsqueda 1808-1812: términos Villamartín, Prado del Rey, General Ballesteros, Duque de Dalmacia.

- Archivo Iglesia Parroquial de Villamartín (AIPV): Libros del Hospital de la Purísima Concepción (1769-1815)
- Archivo Municipal de Villamartín (AMV), Libros de Actas Capitulares (LAC):

Año 1811: Cabildos de 11 de marzo, 11 de agosto, 15 de agosto, y 20 de noviembre.

Año 1812: Cabildos de 13 de julio, 19 de agosto, 27 de agosto, 1 de septiembre, 5 de septiembre, 6



• Gaceta de la Regencia de las Españas: 29 de agosto de 1812.

#### Bibliografía

- Courcelles, M. le Chevalier de (1822): Dictionnaire Historique et Biographique des Généraux Français. Tome 4<sup>éme</sup>. Paris. 455-460.
- Girod de l'Ain, General J.M.F (2000): Dix ans de mes souveniers militaires de 1805 á 1815. Librairie des dux Empires, Paris.
- González Caizán, C. (2006): "Jan Konopka, comandante de los "picadores del Infierno" polacos durante la

- Guerra de la Independencia española". *Cuadernos del Bicentenario*, 0. 13-20.
- Gutiérrez López, J.Mª. y Reinoso del Río, Mª.C. (2006): "Datos arqueológicos sobre urbanismo de la fundación moderna de Villamartín". *Almajar*, 3. 53-68. Museo de Villamartín
- Romero Romero, F. (1999a): Guerra de la Independencia: Villamartín 1808-1813. Ayuntamiento de Villamartín.
- Romero Romero, F. (1999b): "Sobrevivir en la frontera: Villamartín 1810-1812", *Humanística*, 11. 289-295.
- Vidal Delgado, R. (2004): Jimena y el Campo de Gibraltar en la Guerra de la Independencia. Jimena de la Frontera.

Juan José Gómez Vidal y José María Gutiérrez López

<sup>22</sup> Concretamente, a la amabilidad de D. Diego Mesa Gómez a quién agradecemos su deferencia con nosotros.



















## Algo pasa

 $oldsymbol{A}$ lgo pasa..

El pueblo ha amanecido hoy más fresco. En la plaza se oye el ras ras de un trabajador de la limpieza que con una hoja de palmera barre los restos del día anterior. Un viejo insomne fuma tabaco negro en la puerta del ayuntamiento apurando una mañana más las horas de sus últimos días. El coche del panadero toma la subida de la Iglesia en su cotidiana peregrinación matutina de reparto de las bolsas de pan recién hecho, que va dejando entre los cierros de sus clientes. Una furgoneta se para en la puerta de la plaza de abastos. La campana de la iglesia da las siete y el pueblo empieza a espabilarse con las primeras luces de la mañana.

Llegando desde Jerez, una vez pasado Bornos, Villamartín parece alguien orgulloso, que levanta altiva su cabeza en forma de torre, ondeando su manto de casas, mientras que toda la Sierra se desparrama a su espalda.

De la furgoneta aparcada en la plaza de abastos sale un comerciante que descarga su mercancía y se entretiene charlando con otros que van llegando. El trabajador de la limpieza sigue con su ras ras, saludando a todo el que se acerca por allí: el que pasa ligero hacia el coche para no llegar tarde al trabajo; el jubilado que camina tranquilo hacia el bar Parada, a tomarse su cafelito, su copita y su cigarro; el que va a dar unas cuantas vueltas a la plaza para hacer un poquito de ejercicio antes de meterse en su oficina; el que va a abrir la casa Consistorial y enciende las luces de la planta baja; el municipal que da su vueltecita de rigor y confirma que todo va normal.

Justo antes de las ocho una legión de trabajadores se mete en el ayuntamiento como si vinieran de recogida de una noche de acción; y la plaza se va volviendo más poblada conforme las horas de la mañana van pasando. La vendedora de cupones instala su negocio en la esquina de las Angustias, en la puerta de lo que ha sido siempre una confitería, templo de engorde y disfrute; y que después (fíjate tú lo que son las cosas) se ha convertido en un centro de adelgazamiento. En la misma esquina donde todo el que pasa saluda, disimulando, a la Virgen de las Montañas.

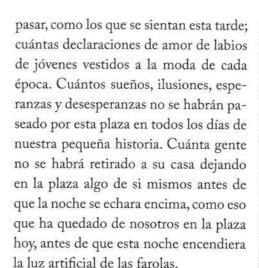


Alguien cuelga en el balcón del casino una bandera negra en honor del último vecino que nos deja. Un hombre con el que no teníamos mucha relación, pero al que nos habíamos acostumbrado a ver casi todos los días, andando por el pueblo y por la plaza; y que ya formaba parte de nuestros recuerdos, de nuestra vida y de nuestro paisaje diario, tanto como la plaza, la fuente y la torre. Uno más que formaba parte de esta gran familia de gente del pueblo, tanto que su enfermedad ha protagonizado los corrillos a media voz todos estos días, como ahora lo protagoniza la noticia de su muerte y a lo largo de la jornada lo protagonizará la hora de su entierro. La gran familia de gente del pueblo que mañana pasará a dar la cabezada a la hora confirmada y que después seguirá su vida normal, bajando por la subida de la Iglesia, dando apariencia de normalidad a la terrible sangría de adioses que es la vida.

Después de la hora de comer la plaza se va llenando de padres y madres que vienen a pasear a sus niños, algunos recién nacidos, otros ya creciditos. Ahora que el tiempo refresca ya se puede pasar la hora de la siesta en la calle. Y mientras los más chicos duermen o lloran, los más mayorcitos desfogan dando carreritas con sus amigos nuevos. Y la tarde va pasando. Y a la plaza van llegando nuevos inquilinos. Los

niños que han entrado este año en el Instituto y ahora se sienten mayorcitos y andan tonteando con las niñas y hablando de sus profesores nuevos. Dos hombres van dando vueltas de una palmera a la de enfrente y de la de enfrente a la primera, comentando las cosas que pasan en el pueblo y hablando un poco de todo y de todos, de que si fulanito se ha comprado una finca, de que si tal la quiere vender, de que hay que ver la crisis, de que los niños ya no respetan a nadie y de que dónde están los municipales para decirles que aquí no se deben traer la bicicleta. Dos hombres con su pantalón de tergal y su rebequita fina, dando vueltas por la plaza, reliquias vivas de un tiempo en que la única gimnasia que se hacía era dar vueltas entre palmera y palmera.

Las campanas de las Angustias llaman a sus fieles a la misa y la plaza está más viva que nunca entre los niños dando voces, los padres comiendo pipas en los bancos, los jovencitos en la edad del pavo, los hombres que se sientan en la puerta del casino y los fieles que entran y salen de misa. Y uno se pregunta cuánta gente habrá pasado por esta plaza en los más de quinientos años que Villamartín se llama Villamartín. Cuántas mujeres habrán acudido a la plaza de abastos, como las de esta mañana; cuántos hombres se habrán sentado a la puerta del casino a ver la vida



Ya tarde sólo quedan dos mujeres sentadas en un banco aprovechando que aún la noche no es demasiado fría, y ya sienten nostalgia de las largas noches de verano. Un borracho pasa sin rumbo, buscando calor. Y algunos muchachos que todavía no han empezado la universidad apuran el día de verano, aunque ya no sea de día ni sea verano.

Desde la carretera de circunvalación, entre la entrada de la salida de Arcos y la de Prado del Rey, Villamartín parece un animal tendido; peinado su lomo con los surcos que bajan paralelos desde la calle El Santo, como se peinan los viejos mientras que pueden. Con la luz anaranjada da la sensación de que hay que hablar bajito para no despertarlo; y esa explanada que se extiende a su alrededor parece guardarle respeto en su madurez.

En la plaza la quietud de la noche irremediable sólo se interrumpe por el ladrido de unos perros que ladran a lo lejos y la campana de la Parroquia, que marca las medias una vez y las enteras dos veces. En medio de la noche una moto rasga el silencio, pasa por la plaza y enfila la calle Botica en dirección prohibida, sin importarle el ruido ni las normas establecidas. Mientras el pueblo intenta dormir y soñar, dice adiós al día que pasó y se prepara para uno nuevo en el que todo habrá cambiado un poco. Día a día, poco a poco. Esto marcha así. Un día te despiertas y ves que todo ha cambiado a tu alrededor, y ni tú mismo eres el mismo de ayer, de hace unos años. Y uno se pregunta cómo no nos dimos cuenta.

Ya se acerca el nuevo día. En el balcón del casino aún cuelga la bandera negra, cronista mudo de los que se van para no volver. El trabajador de la limpieza llega con su ras ras, arrastrando con su hoja de palmera las cáscaras de pipas y envoltorios de caramelos que dejaron los niños y mujeres que estuvieron ayer sentados en los bancos mientras la tarde se apagaba. El pueblo se va espabilando, pero ya no es el de hace años, ni el de hace meses, ni siquiera es el mismo pueblo de anoche. El ras ras sigue llevándose lo que queda de ayer.

Algo pasa...

Javier Vidal





# CAPPETEROS N° 26 VILLAMABTIN (CÁDIZ) TLE 664 69 78 67 WWW.pepegym.com

## Distribuidora de Bebidas El Candíl

Andrés García Medina Francisca Domínguez Acevedo

Telf.: 617 420 545 Fax 956 73 34 93 C/ Consolación, 38 11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

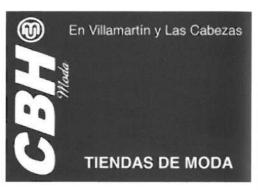




CARNES, CONGELADOS Y COMESTIBLES

Avda. Málaga. 31-B • Tlfno.: 685 124 529









## Efemérides en torno al pleito de Matrera

- 1503 El 4 de febrero, una comisión formada por Martín Hernández de Morón, Diego Sánchez Armario, Benito Sánchez, Pedro Núñez Cantillana, Juan Martínez Madroñal y Juan González Calvo, Firman con el Cabildo de Sevilla el contrato de compraventa por el que adquieren en su nombre y en el de otros 118 vecinos, los Campos de Matrera, de los que se excluyen la fortaleza de Matrera, la torre de Villamartín y el Molino del Lobillo.
- 1507 Sevilla, que sabía de las dificultades de aquellos vecinos para salir adelante, empezó a presionarlos y terminó por posesionarse de nuevo del Campo de Matrera, despojándolos de las tierras que reasumió para sus propios.
- 1508 Sevilla da en arriendo el Campo de Matrera a doce personas por el plazo de 10 años, reduciendo a 800.000 maravedíes el censo impuesto sobre el citado campo.
- 1509 La reina Doña Juana expide una Real Cédula desaprobando la conducta de Sevilla e imponiéndole la obligación de volver al acuerdo de 1503, guardando

- y cumpliendo lo indicado en la Carta Puebla, manteniendo la rebaja de los 200.000 maravedíes.
- 1511 Sevilla se vuelve a posesionar de aquellos campos y con la reordenación que realiza, no hace más que consolidar la pérdida de la propiedad de la mancomunidad de vecinos.
- 1547 El 22 de marzo Martín Infante, en nombre del Concejo de Villamartín, demanda al Cabildo de Sevilla ante la Real Chancillería de Granada el cumplimiento del contrato de 1503. Se inicia con ello el **Pleito de Matrera**.
- 1550 Sevilla contesta a la demanda de Villamartín, manifestando que no está obligada a acceder a lo pedido.
- 1555 Viendo Sevilla que el Pleito no le va a ser favorable, en el mes de agosto intenta que el rey Carlos I le dé la razón.
- 1558 El 2 de abril la Chancillería de Granada falla a favor de Villamartín, ante lo cual Sevilla pide la revisión del Pleito.
- 1567 Sevilla recure mediante regalos, promesas y dádivas a trece vecinos







- de Villamartín que, sin permiso del Concejo de la Villa, otorgan una escritura de transacción.
- 1726 El 9 de enero, el Concejo de Vilamartín acuerda reactivar el Pleito, apoderando a un procurador de Granada.
- 1793 El boticario Don Francisco de Molina, en una visita a Granada, reúne datos sobre el estado en que se encuentra el Pleito y los da a conocer a los vecinos de Villamartín.
- 1801 Se otorgan poderes a Don Bernardo de los Ríos y a Don José
  Topete para personarse en los
  tribunales en representación del
  Concejo y Común de vecinos de
  Villamartín. Ambos marchan a
  Granada provistos de fondos para
  intentar solucionar el Pleito.
- 1806 El 28 de noviembre, la Chancillería de Granada falla por segunda vez a favor de Villamartín, confirmando la sentencia de 2 de abril de 1558.

- 1813 Entre los meses de enero y febrero se lleva a cabo el reparto de tierras de forma injusta, ya que se enriquecen muchos en perjuicio de otros.
- 1815 Ante el recurso en segunda súplica interpuesto por Sevilla en la Sala de Mil y Quinientos ante el Supremo Consejo de Castilla, se continúan las diligencias del Pleito, y en Septiembre el Ayuntamiento de Villamartín da poderes a Don Bernardo de los Ríos para buscar un crédito en Madrid para continuarlo.
- 1818 El 18 de febrero se falla definitivamente el Pleito de Matrera a favor de Villamartín, que había durado 270 años, 10 meses y 18 días.

Manuel Vidal Jiménez de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

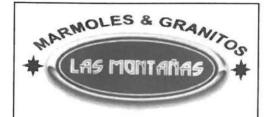


## Caballistas en la Ermita de las Montañas. Romería de 1947.



Se muestran en la fotografía, de izquierda a derecha: Agustín Ramírez, Francisco Morales F., Pepe Bernal Moreno, Joaquín Ramírez Coronil y José Morales F. En la misma, se puede apreciar a un grupo de niños, detrás de los caballos, expectantes en ser retratados.

Fotografía: Colección de Francisco Morales.



Avda. de Arcos. 13-A 11650 Villamartín (Cádiz) Pepe: 695 390 840

Miguel: 695 390 841

Tu carné por 1 Euro al día en...

la que tiene más años de experiencia



Bodeguilla El Pellejero

Plaza del Ayuntamiento, 9 Tell.: 956 730 470 - 956 733 339 Villamartin (Cadio)





### Carpintería **METALICA**

Francisco Montoro \* Roman Naranjo



c/. San Juan de Dios, 82 tel. 658 880 860 VILLAMARTÍN (Cádiz)



Carburantes Espinosa, s.A.

Estación de Servicio Maria Auxiliadora

Avda. de Arcos s/n. 11650 Villamartin (CADIZ) Tel.: 956 730 578 Fax: 956 731 772

## **MINIPRECIOS**

Mercería, Paquetería, Confección Bebés ENCONTRARAS LOS PRECIOS MÁS BAJOS

> Avda. de la Feria, nº 1 y nº 3 Telf.: 615 207 048

VISITE NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES



# Diez años de arqueología en Torrevieja Excavación en parque de la historia - 2008

#### Museo Histórico Municipal

Frente a la creencia muy extendida de que Villamartín es una de las poblaciones más modernas de la comarca de la Sierra de Cádiz, tal vez por carecer de la fisonomía pintoresca de tradición andalusí de otras localidades vecinas, los trabajos arqueológicos que se llevan a cabo en el yacimiento de Torrevieja desde el año 1998 hasta la fecha en que se escriben estas líneas, han puesto de manifiesto que la localidad antes de su fundación moderna en 1503, tiene un largo pasado que se remonta hasta la Prehistoria reciente.

1 Cerro de Torrevieja, ocupa una L localización emblemática y singular dentro del núcleo de Villamartín, dada la calidad del paisaje visualizado desde el mismo, que comprende todo el término municipal de la localidad, la Sierra de Cádiz y las campiñas sevillanas de la margen izquierda del Guadalquivir. Al tiempo, la constatada presencia de restos arqueológicos de una dilatada ocupación acentúa, aún más su singularidad.

Este hecho convierte el espacio mencionado en una zona única de gran interés patrimonial, ya que será la última oportunidad de conservar, estudiar y divulgar a los ciudadanos un interesante y rico yacimiento arqueológico, testimonio del asentamiento humano en esta comarca desde el Neolítico a la época medieval andalusí, y después asiento primigenio de la fundación moderna de Villamartín.

El espacio físico que rodea a Torrevieja tiene también una gran importancia para la reconstrucción histórica de la comarca, ya que al amparo del río Guadalete y sus afluentes se puede investigar desde las sociedades de cazadores y recolectores del Paleolítico, pasando por las sociedades tribales y sus manifestaciones funerarias de la Prehistoria reciente, hasta las explotaciones rurales romanas.

Entre 1998 y 2006, se ha producido la rehabilitación de viviendas, la construcción de nueva planta y actuaciones de remodelación en edificios como la Iglesia de Santa María de las Virtudes, que a partir de su control y cautela arqueológica han puesto de relieve la existencia de testimonios y restos de la Antigüedad. De este modo, las cautelas arqueológicas han dado resultados positivos en Calle Subida a la Iglesia/Extramuros, 53, 55 y 57, Vistahermosa 17,

Fermany Fiestas de San Mateo 2008

Pasaje del Sol y Ábside de Santa María, Unidad de Ejecución 1 de Torrevieja Alta, y en 2006 se realizó una excavación arqueológica de urgencia en la Unidad de Ejecución 11 de Torrevieja Baja, con motivo también de la construcción de una promoción de viviendas.

Como han puesto de manifiesto las intervenciones arqueológicas realizadas en 1998, 2000, 2001-2002 y 2006, en los terrenos municipales y las vigilancias de obra de nueva planta anteriormente citadas, originalmente el yacimiento arqueológico llegó a ocupar todo el relieve del monte de Torrevieja, con las lógicas fluctuaciones en dimensiones y tamaño de la zona habitada a lo largo de la dilatada vida del mismo (IV milenio a.C. hasta el siglo XVI y mediados del XVII de nuestra era).

De esta forma podemos constatar a través de los trabajos arqueológicos que bajo el actual viario formado por las calles Pozomonte, Cronista José Bernal, Extramuros, Glorieta Carlos Cano, Subida a la Iglesia, Sol y Pasaje, Vistahermosa, El Pozo, Taller y Salto del Poyo, se encuentran testimonios de las utilizaciones anteriores del Cerro de Torrevieja. En su conjunto y teniendo en cuenta que en amplias zonas ya no se conservan rellenos arqueológicos, originalmente el yacimiento llegó a tener una extensión aproximada de algo más de 8 hectáreas.

## ESPACIO PÚBLICO PARQUE DE LA HISTORIA DE VILLAMARTÍN

El proyecto "Parque de la Historia" tiene como objetivo la recuperación pública de este espacio de propiedad municipal con unos 14.800 m2 de extensión, como un equipamiento de interés paisajístico, medioambiental. patrimonial, pedagógico y turístico. Se trata de contrarrestar de alguna forma la gran presión urbanística que esta zona de la localidad ha soportado en los últimos años, convirtiéndola en un área de esparcimiento para los ciudadanos. El hilo conductor que guía el Proyecto es la creación de este equipamiento como un referente histórico de las ocupaciones humanas de esta comarça de las actuales campiñas y el piedemonte de la Sierra de Cádiz.

Aunque la concepción e impulso del plan es municipal, se cuenta con el concurso de otras administraciones e instituciones: Consejería de Turismo, Consejería de Cultura, Universidad de Cádiz, Diputación Provincial y Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz. El Proyecto se estructura en diferentes líneas de actuación. Tal vez una de las más básicas sea la continuidad de las excavaciones arqueológicas en Torrevieja. Éstas se implican en una función didáctica importante en la integración de estudiantes de grado y de postgrado de la Universidad de Cádiz; así como a estudiantes de los Institutos de Ensenanza Media. Se pretende aplicar una labor didáctica sobre metodología arqueológica para estudiantes de diversos niveles de enseñanza, convirtiéndose en un verdadero centro de aprendizaje teórico y práctico. También se plantea posibilitar que los estudiantes de primaria de la localidad y la comarca conozcan de primera mano como es el método arqueológico en dos vertientes: como visita guiada en el transcurso de las excavaciones arqueológicas, y a través de la participación en simulaciones y talleres.

En el ámbito del Parque, se procederá a la reconstrucción del proceso histórico a partir de una serie de hitos. Las propias unidades de intervención arqueológica explicaran el proceso de sedimentación en relación con las ocupaciones humanas. Esta es la gran información que aporta la Arqueología a un público amplio, haciendo entender el proceso de reconstrucción histórica al visitante. El discurso expositivo se hará sobre la base de unos hitos constructivos-urbanísticos-históricos, para explicar los modos de vida en las diferentes épocas a través de diferentes recursos explicativos. Los hitos profundizaran sobre diversos aspectos, como el urbanismo del Villamartín del siglo XVI, el almacenamiento de los excedentes agrícolas en las sociedades agropecuarias preindustriales, el control cocrcitivo sobre los campos de cultivo y el territorio en las sociedades estatales prerromanas, y sus espacios domésticos y públicos, los modos de vida de las comunidades aldeanas, su organización social o económica, la arquitectura para la muerte en las sociedades tribales, etc.

Como complemento al recorrido histórico se ofrecen unas vistas panorámicas de los territorios inmediatos, con una explicación del paisaje que configura tanto la campiña como las sierras del NE de Cádiz. Se harán referencias a los recursos naturales de dicho entorno explotados por las diferentes sociedades que ocuparon Torrevieja.

La necesaria socialización del conocimiento científico se realizará a partir
de una fuerte vertiente de difusión pública a diversos niveles, tanto con monografías especializadas como divulgativas,
que recojan todo el proceso histórico del
asentamiento como referente de la Historia del Noreste de Cádiz, sin olvidar
las nuevas tecnologías de la información
y la comunicación que permiten la actualización permanente de contenidos
de las nuevas investigaciones, o la organización de encuentros, conferencias y
seminarios periódicos que pongan al día
aspectos del proyecto.

En fin, una idea novedosa y a la vez innovadora, que implica diversas líneas de actuación y diferentes agentes sociales y niveles de público, permitiendo el desarrollo del conocimiento sobre nuestro pasado, pero también el desarro-



llo educativo, cultural y turístico, a través del rico patrimonio villamartinense.

La excavación arqueológica de 2008 en Parque de la Historia

Siguiendo la programación planteada por el proyecto marco, las primeras actuaciones se concretaban en el cerramiento de la parcela así como en la primera fase de urbanización de la zona verde. El proyecto de ejecución de las obras del Parque ha sido redactado por el arquitecto Don Luis Pizarro Ruiz y la realización del mismo ha sido cofinanciada por la Junta de Andalucía y la Unión Europea a cargo de los FEDER a través de la convocatoria de subvenciones de la Consejería de Turismo, Deporte y Comercio, concedida a la solicitud planteada por el Ayuntamiento de Villamartín para la actividad de "Puesta en Valor Turístico del Parque de la Historia".

El objetivo de estos primeros trabajos era la creación de la infraestructura más básica de riego e iluminación, la preparación de los accesos, la construcción de una terraza mirador para explotar las cualidades paisajísticas de su posición en altura, así como la organización de los recorridos interiores. La esencia del proyecto contenía entre otras premisas la reversibilidad de las estructuras implantadas sobre el terreno, el respeto a la existencia de vestigios antiguos aún no detectados (mediante la delimitación de áreas de reserva para excavaciones futuras), junto a la integración de los restos arqueológicos para su contemplación mediante la correspondiente puesta en valor que se ofrecerá a los visitantes del futuro Parque.

En consecuencia, una de las facetas del programa era la intervención arqueológica sistemática, enfocada por una parte, a la recuperación de estructuras antiguas puestas al descubierto en anteriores excavaciones que habían sido soterradas para garantizar su conservación. Y por otra, según la legislación vigente, se debía arbitrar un seguimiento o cautela arqueológica dado que se iba a proceder a una serie de movimientos de tierras. Con este motivo, se solicitó la preceptiva autorización a la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura para la realización de la actividad arqueológica preventiva. Dicha petición fue contestada positivamente con fecha de 8 de enero de 2008, nombrando como directora de la excavación a uno de nosotros (Ma.C.R.R.).

Aún hoy continúan los trabajos arqueológicos, y de manera preliminar, se puede afirmar que los resultados están siendo excelentes, tanto desde el punto de vista científico, como en lo referente a la calidad y significación de los vestigios constructivos de la antigüedad que se están sacado a la luz y que pasamos a avanzar someramente.







Encrucijada de calles pertenecientes al Villamartín del siglo XVI conservadas en el Parque de la Historia de Torrevieja.

Entre las iniciativas principales de los trabajos arqueológicos se encontraba la recuperación para su integración en el Parque de diversas vías empedradas que se habían conservado y que ya se conocían por excavaciones anteriores. Estos pavimentos corresponden al trazado urbano del Villamartín de sus primeros siglos de existencia. La datación de los mismos se efectúa a partir de los hallazgos numismáticos. Las monedas encontradas sobre estas calles son acuñaciones de vellón y plata pertenecientes a los reinados de los Reyes Católicos, Felipe

II y Felipe IV, lo que nos llevaría a una cronología entre finales del siglo XV y la primera mitad del XVII. En esta ocasión, se han detectado y puesto al descubierto otras dos calles y sendos espacios abiertos de tipo plaza, ambos muy próximos entre sí y uno de ellos posiblemente porticado. Este último tiene también el interés añadido de mostrar en el centro de la pieza un motivo decorativo de tipo lazo o greca confeccionado con pequeños guijarros de colores.

Como indicamos anteriormente, estas plazas dejan entre ellas un espacio

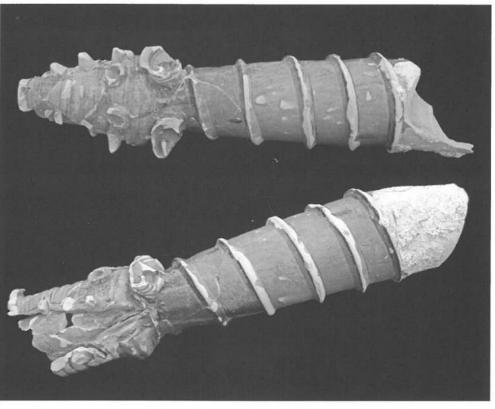




Vestigios de un edificio público de la fundación.

intermedio donde se han detectado los restos del derrumbe de un edificio cubierto de tejas y construido con muros de tapial enlucido y enjalbegado, con solerías de cal apisonada. Debido a sus significativas dimensiones se ha pospuesto su excavación integral hasta una próxima fase. No obstante, se podrían adelantar una serie de indicios sobre la funcionalidad y tipología de la estructura a partir de algún hallazgo significativo. Se trata de una pieza realizada en cerámica vidriada con funciones arquitecturales, una gárgola destinada a la evacuación de los pluviales de una cubierta o terraza. Se trata de un tubo cerámico o atanor con cubierta vidriada verde, decorado con

una cabeza zoomorfa. Se ha representado la figuración de un animal mítico, un dragón con sus fauces abiertas por las cuales se daría salida al agua. La representación de dragón se refuerza con un relieve helicoidal a lo largo del tubo de la pieza. En el extremo que iría adherido a la fábrica se conservan todavía restos del mortero de cal y arena empleado. A pesar de que debe ser considerado como un objeto poco frecuente en los fondos museísticos, las características tecnológicas corresponden con probabilidad a los afamados alfares sevillanos de Triana y su datación más probable es de principios del Quinientos. Paralelos formales de este tipo de elementos aún man-



Gárgola de cerámica vidriada datada a principios del siglo XVI con representación de dragón; arriba, visión en norma superior, abajo vista lateral.

tienen su función en la Iglesia de Santa Ana del referido barrio hispalense.

Por tanto, la situación del edificio entre dos espacios urbanos abiertos, actuando como plazas, y la destacada decoración arquitectónica dentro de la modestia de los materiales empleados, apuntan a la consideración de la construcción como uno de los edificios públicos de los primeros años de la villa. Desgraciadamente, hasta la continuidad de nuevos trabajos arqueológicos no se podrán aportar datos conclusivos sobre su funcionalidad.

Otros hallazgos destacables de esta campaña arqueológica pertenecen a momentos mucho más antiguos, de época prerromana. Durante los trabajos de preparación del acceso al Parque, se detectaron unos grandes sillares de piedra arenisca que hicieron pensar en la existencia de estructuras enterradas de algún edificio notable. Con estos antecedentes se ha procedido durante los







Perspectiva general de los restos de cimentaciones y muros de un edificio representativo de época prerromana, correspondiente al siglo IV a. C..

últimos meses a la excavación arqueológica de este punto, ofreciendo unos resultados inesperados. Inicialmente, se mantuvo la sospecha de encontrarnos ante los restos de la "torre vieja" que conoció los pleitos entre la familia Peraza y el cabildo de Sevilla.

No obstante, tras diez años de trabajo arqueológico pronto los resultados sorprendieron. Se han encontrado los cimientos y parte de los alzados de una edificación que muestra una planta cuadrada de aproximadamente unos diez metros de lado. Tras la detección de

dichos restos, se procedió a continuar la excavación bajo los mismos hasta unos tres metros de profundidad. El objetivo fue conocer la sucesión de eventos que explicaran el proceso histórico que se había desarrollado en este punto del yacimiento. Con los datos disponibles contamos con evidencias para explicar la evolución cultural sucedida entre finales del siglo IX y el IV a.C. A lo largo de ese tiempo, se puede decir que el edificio fue construido a finales del siglo VII y se mantuvo en uso hasta mediados del IV también antes de Cristo.

La cronología que proponemos se basa en el estudio de los hallazgos muebles, fundamentalmente cerámicos, tanto de fabricación local como importadas, metales y huesos asociados a los niveles que rellenaron el interior del edificio. De nuevo y aunque de fechas mucho más antiguas, hemos hallado un edificio de funciones seguramente comunitarias. Hasta el momento que no se haya terminado el estudio de estos descubrimientos, no se podrá proponer una interpretación funcional razonada sobre el papel desempeñado por este edificio de cronología prerromana.

Como conclusión, opinamos que los trabajos arqueológicos desarrollados durante este año en el Proyecto del Parque de la Historia, vienen a enriquecer los contenidos culturales que pueda percibir su futuro visitante sobre nuestro pasado.

#### AGRADECIMIENTOS

A D. Juan Luis Morilla Corrales, ViPaEuro Construcciones S.L., empresa adjudicataria de las obras, como a su personal, especialmente a D. Francisco Jurado, encargado general, y a los operarios D. Antonio García Delgado, D. José María Díaz Visedo, D. Antonio Casanova Ramos, D. Andrés Lara González, D. Jorge Bazán García y D. Antonio Soto Castro. Igualmente, nuestro reconocimiento a los compañeros que también han cooperado con su presencia en esta excavación arqueológica.

#### BIBLIOGRAFÍA

- · Gutiérrez, J.Ma. (1999). "Tartésicos y turdetanos en el interior de Cádiz. Torrevieja (Villamartín), un yacimiento en la cuenca media del Guadalete". Revista de Arqueología, 217: 26-35. Madrid.
- Gutiérrez, J.Ma. (2002). "Intervención de Urgencia en el yacimiento de Torrevieja (Casco urbano de Villamartín, Cádiz)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, III: 122-141. Sevilla.
- Gutiérrez, J.Ma. (2005). "Control arqueológico en El Coto (Villamartín). Actuación en Pasaje Subida a la Iglesia/Extramuros". Almajar, 2: 257-260. Museo de Villamartín.
- · Gutiérrez, J.Ma., Jiménez, C., Aguilera, L., Enríquez, L. y Nadales, F. (2007). "Investigando los orígenes de Villamartín. Excavaciones arqueológicas de salvamento en Torrevieja Baja, 2006". Libro de Feria y Fiestas 2007: 117-126. Villamartín.
- · Gutiérrez, J.Ma. y Reinoso, Ma.C. (2003). "Intervención arqueológica de urgencia en C/ Subida a la Iglesia 55-57 (Villamartín Cádiz)". Anuario de Arqueológico de Andalucía 2000, III: 216-229. Sevilla.



- Gutiérrez, J.Mª. y Reinoso, Mª.C. (2005). "Torrevieja (Villamartín, Cádiz). Resultados de la intervención autorizada en 2002". Anuario Arqueológico de Andalucía/2002. II-1I. Actividades de urgencia: 266-277. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- Gutiérrez, J.M<sup>a</sup>. y Reinoso, M<sup>a</sup>.C. (2007). "Datos arqueológicos sobre urbanismo de la fundación moderna de Villamartín". *Almajar*, 3: 53-68. Museo de Villamartín.
- Reinoso, Ma.C. y Gutiérrez, J.Ma. (2006). "Excavación de urgencia en Torrevieja Alta U.E. 1 (Villamartín, Cádiz). Luces y sombras de una intervención arqueológica". Anuario Arqueológico de Andalucía/2003. III-1. Actividades de urgencia: 209-224. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.

Maria Cristina Reinoso del Río, José María Gutiérrez López y Lorenzo Enríquez Jarén.

## ¿Conoces el término territorial de Villamartín?

#### 1 - UNA HISTORIA RECIENTE

Hubo un tiempo en el cual los jóvenes de las poblaciones y ámbitos rurales, abandonaron campos, cortijos y pueblos, para marchar a la "urbis" entendida esta, como la ciudad, con sus cinturones industriales en donde los conocidos "polos de desarrollo, ofrecían a la clase trabajadora puestos de trabajo en qué ocuparse. Podemos citar Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, etc. y muchas ciudades más. El medio rural ya no interesaba. La gente mayor se resistía a salir de su entorno. En fin, hubo quien tiró de todos, incluso mayores y fundaron un nuevo hogar, muy lejos de Villamartín, para sacar a su familia adelante, para que tuvieran un futuro mejor sus hijos.

Habrá lectores, cuando lean estas líneas, que conocerán o recordarán la historia de su casa o la de un amigo y vecino que se integraron en la ciudad.

La industrialización, transformó la sociedad en todos los sentidos.

Pasado el tiempo observamos exactamente lo contrario. Quienes nos

dicen, ¡Quién pudiera vivir en el pueblo!... ¡Cuanto me acuerdo del pueblo en donde nací! La vida de la ciudad es de locos. Aquí parece que el reloj va más de prisa... Recuerdo los guisos que mi madre me hacía cuando era joven. La forma de alimentarse también tuvieron que adaptarla a los nuevos tiempos. Vinieron a establecerse a las ciudades las llamadas grandes superficies.

Los que han regresado, en busca de sus raíces de nacimiento, ya son pensionistas o cuentan con medios económicos para vivir en el pueblo que durante largos años abandonaron.

Otros compraron casas para derribo y reconstruir, otros compraron solares para hacer realidad el sueño de sus pensamientos, construir una casa, con jardín y que no falte el cuarto de las herramientas y de los cacharros que tanto me gustan. Aquellos otros, con más medios de fortuna, compraron una o varias hectáreas de suelo, para construir su casa, huerto y piscina.

Así podría ir escribiendo páginas y páginas, recordando una historia vital próxima.



#### 2 - CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Nos vemos a diario, nos saludamos. Casi siempre frecuentamos los mismos sitios. El pueblo se nos hace cada día más pequeño. Incluso llegamos a decir, que el pueblo es aburrido, que no nos ofrece casi nada. La monotonía rural es una enfermedad.

De un tiempo a esta parte, por la mañana, antes de la salida del sol, observo, grupos de tres, cuatro, cinco personas, que con prendas deportivas y calzado propio, atraviesan el casco urbano, unos para andar por un camino, otros para andar por las calles pueblo y otros para dirigirse al polideportivo, para dar vueltas y más vueltas, sudar bastante, perder calorías y hacer ganas de desayunar.

Unos luchando por perder peso y otros buscando de forma casi imposible, la manera de recoger lo que otros desechan como perjudicial. Buscando el peso perfecto para estar en buena forma.

Andar, caminar, hacer kilómetros prácticamente sobre el mismo terreno. Como le ocurre al asno, que atado al extremo de un palo, camina y camina, alrededor de un pozo dando vueltas sin fin para sacar agua del pozo. ¡Cuantos kilómetros de andadura, para estar en el mismo sitio!...

He preguntado en muchas ocasiones, si conocen el territorio de Vi-

llamartín, fuera del propio casco urbano. Generalmente responden, que está comprendido éste, por la carretera hacia Prado del Rey hasta la Ermita de las Montañas, hasta el puente los hierros y la Antigua Estación.

Las respuestas son imprecisas e inexactas. Es necesario conocer más a fondo aquellos entornos territoriales más alejados y muy interesantes, que comprenden el término municipal y territorial de nuestro pueblo y que desconocemos.

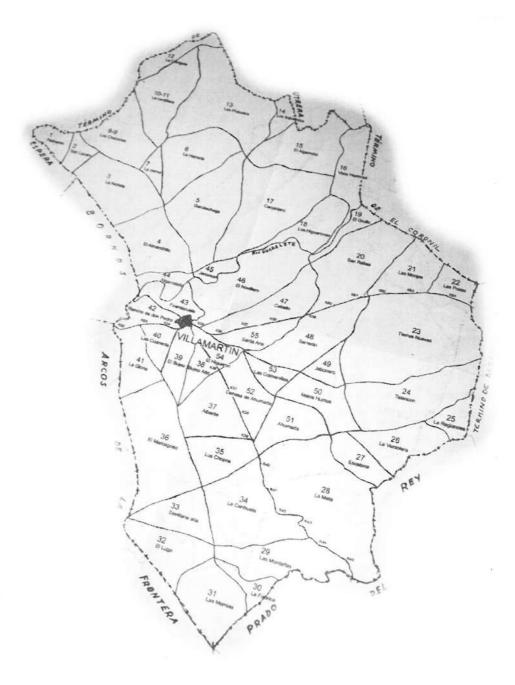
• Véase el mapa topográfico del término en general.

## 3 - EL TERRITORIO PATRIMONIAL DE VILLAMARTIN

Villamartín, dentro de la provincia de Cádiz, limita al NORTE, con los términos de EL CORONIL y de UTRERA, ambas poblaciones de la provincia de Sevilla. Podemos decir, que tenemos a Sevilla metida en nuestra propia casa.

Limita al SUR, con el término de ARCOS DE LA FRONTERA, población muy próxima a nosotros, tanto por razones familiares, comerciales y sociales.

Limita al ESTE, con los términos de PRADO DEL REY, ALGO-DONALES y PUERTO SERRA-NO. Poblaciones muy visitadas por nuestros vecinos.



Término municipal de Villamartín, en general.



Limita al OESTE, con los términos de BORNOS y ESPERA, poblaciones muy cercanas a Villamartín y existiendo relaciones de amistad muy antiguas, desde la fundación, con la población de Bornos.

Los límites de las poblaciones antes citadas son las que nos acotan el ámbito perimetral del territorio de Villamartín.

El término, comprende una extensión superficial de 211 kilómetros cuadrados y un perímetro de 65 km.

Desde el arroyo del Piloncillo (loma de la Culebra) hasta el cerro de Gamanosa, con 222 metros de altitud, al norte, la distancia es de 24 km., y entre la venta de Cuatro mojones y Palmarón, linde con el Cortijo de Ruchena, la distancia es de 19 km.

El punto más alto lo situamos en las ruinas de la fortaleza, en Pajarete con 532 metros de altitud.

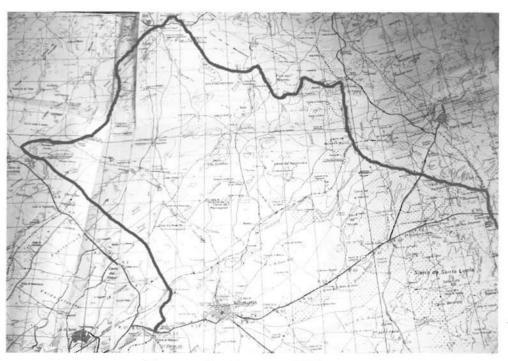
#### 4 - LA UBICACIÓN DE VILLAMARTÍN Y SU TÉRMINO

No fue por casualidad. Los fundadores conocían la existencia de 71 arroyos, unos con más caudal que otros, que

regaban el abundante arbolado existente en la zona y daban de beber a numerosas cabezas de ganado que pastaban desde Gamanosa hasta el Guadalete, siguiendo la ruta de los afluentes, aguas abajo. Con este panorama natural, un vergel de huertas, tierras fértiles y numeroso ganado, bien merecía un asentamiento humano en la prehistoria, hace más de 4000 años, antes de Cristo, como explica el arqueólogo, José María Gutiérrez López., sobre el DOLMEN de AL-BERITE I de Villamartín, orientado al ESTE y más tarde, además, como cruce natural de caminos, con carta formal de naturaleza fundacional como pueblo, Escritura de CARTA-PUEBLA DE 4 DE FEBRERO DE 1503.

Con este panorama natural, el asentamiento de la población, buscó y encontró abundante agua interior, para el consumo humano, con 16 puntos de nacimientos y pozos públicos, como el conocido POZO MONTE, en la zona del Higueral, que proveía de agua, entre otros, a los vecinos de El Coto. Relatan las crónicas, que era tal el trasiego de personas, por delante de la fachada principal de la parroquia, puerta de Campanas, a cualquier hora del día como de la noche, que la iglesia "vióse obligada a cerrar la cancela con cerrojo para im-





Mapa topográfico del perímetro de Villamartín.

pedir el paso". Los vecinos protestaron ante el Corregidor. La solución más justa fue la apertura de la cancela, que ha permanecido desde entonces abierta para todos los vecinos que pasen por delante de la puerta de campanas bien hacia el Coto o viceversa. Hoy el conocido manantial del POZO MONTE, ha dejado de prestar sus servicios como otros muchos que existían en diferentes zonas del pueblo.

Eran tan numerosos los arroyos que procedentes de las cotas más altas del Norte desaguaban en el río Guadalete, que iba enriqueciendo su caudal hasta llegar a su desembocadura. De ahí el dicho tan popular de... "en Villamartín te espero si la soga no se rompe".

· Véase el mapa topográfico del perímetro de Villamartín.

Por razones técnicas del tamaño del plano, no aparece en su totalidad.

#### 5 - RECORRIDO PERIMETRAL

Tomaremos como punto de partida, el núcleo urbano, Plaza del Ayuntamiento, dirección OESTE-ESTE. Como es de rigor, haremos una fotografías del primer recorrido oficial para la historia de nuestro pueblo, dejando

<sup>·</sup> NOTA: Sería conveniente que el Ayuntamiento, acordara colocar mojones de señalización topográfica de limitación del término de Villamartín en aquellos puntos de interés, para conocimiento público, al igual que hacen otros pueblos y que hemos comprobado.



testimonio documental fotográfico de aquella mañana, cuando unos vecinos se disponían a hacer realidad el proyecto de hacer a pié el recorrido perimetral del territorio propio de Villamartín.

Bajando por la Avenida de la Feria, hacia la casilla de la luz, Cerro de la Gloria, Cerro Alberite, Esparragosilla - Pago de la Borracha. Paraje de abundantes espárragos trigueros en años lluviosos. Arroyo del Sapillo. Cortijo Los Jaimes, Los Villares, a 150 metros de altitud, distante de la población 4 km.

Arroyo de Macharracao, cuyas aguas, cuando hacen su aparición procedentes del monte Pajarete y ladera norte del Cerro Verdugo, recorren sus aguas más de 5 km.

Las aguas de los arroyos de la Borracha, Sapillo, Alberite y Macharracao que recibe aguas de 15 afluentes más, bajando lentamente a encontrarse con el río Guadalete.

Proseguimos hacia LA SEVI-LLANA, con una altitud de 158 metros y distante de Villamartín 9 km.

Seguimos la ruta hacia el Cortijo de EL LUGO con una altitud de 252 metros.

Arroyo del Piloncillo, afluente del Guadalete, cuando lleva agua.

Rancho de Reguera y más arriba La Loma de la Culebra, como límite del término.

Monte de las Moñías con su dehesa, en el pago de Pajarete, lindando con El Lugo, Prado del Rey y Arcos de la Frontera.

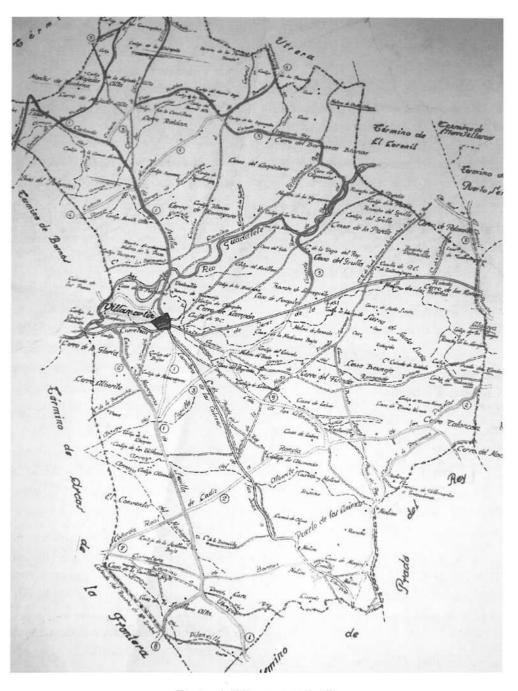
Cortijo o Hacienda de Reguera a 10 km. de Villamartín.

Llegamos a LA GRANJA, en otros tiempos conocida como la finca de Don Manuel Lobo, Abogado del Estado, quien hizo de esta hacienda un paraíso natural, con hermosos jardines muy cuidados, lagos naturales, árboles exóticos, y un entorno natural y paisajístico de primer orden, propio para pensar o descansar del mundanal ruido y como cobijo espiritual para encontrarse uno así mismo, valga la redundancia. Hacienda llena de leyendas y anécdotas, sobre las que podría escribir, según me contó Doña Margarita.

En el paraje conocido por CA-BEZA DEL REY, junto con el Rancho Las Herrizas, Rancho de Trujillano y Cortijo de Tamayo, considerado como lugar histórico que acotaba por esta parte el límite de MATRERA en el siglo XIII, antes de la fundación legal de Villamartín.

PAJARETE, con 532 metros de altitud, Huerta de Alcaudete, regada por el arroyo Alberite, que pone límite al término de Villamartín.

La Ermita de las Montañas, Cerro del Buho con 503 metros de altitud,



Término de Villamartín, en detalle.

Puerto de las Animas con 498 metros de altitud. Es la zona más elevada de Villamartín.

Desde los restos de la fortaleza en Pajarete, puede contemplarse como si estuvieran en una amplia terraza parte del paraje Natural de la Sierra de Grazalema y la población hermana de Prado del Rey.

Cortijo de ALBAS CLARAS, situado sobre una loma de 300 metros de altitud.

Cerro de la VENTOLERA con 438 metros de altitud. Rancho de la ARRAIJANOSA (La Regianosa), como límite de término con Algodonales.

Cerro TALANCON con 500 metros altitud y su cerro Cortijo de los Conejos. El Morisco y Venta Cuatro Mojones, donde confrontan los límites de los términos de Villamartín, Puerto Serrano, Algodonales y El Coronil. La distancia desde Villamartín es de 7 km.

Cerro de La Palmosilla. Hacienda La Palmosilla. Rancho La Perdiz, por su cercanía con el Cerro de la Perdiz.

Cortijo del ALGARROBO en el pago de BARRANCO BLANCO, con altitud de 205 metros, pone límite al término de la provincia de Cádiz con Sevilla.

Molino de Vista Alegre, y con el Cortijo de Reguera y El Palancar se pone fin al término de Villamartín con El Coronil.

El arroyo del Roncador es el límite de Villamartín con Utrera.

Cortijo de Reguera. Cortijo de los Pozuelos, con límite con el arroyo de los Sestiles.

Nos dirigimos hacia el cerro de La Coripa con 209 metros de altitud. Seguimos ascendiendo hasta el cerro Gamonosa, con altitud de 222 metros. Sirve de vértice y línea de vertientes y lindero entre Villamartín y Utrera.

Rancho de La HIGUERA, a 12 kilómetros de Villamartín.

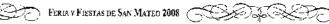
Loma de las GARRAPATAS, cortijo de La CHIRIGOTA, que linda con la vereda y pone fin al límite propio y colindante de UTRERA.

Cortijo MAJADA ALTILLA. RANCHO MAJADA ALTA y CE-RRO DE MAJADA ALTA, ponen fin al término de Villamartín con PALMA-RON y el Cortijo de Ruchena (Utrera). Arroyo de Los Amarguillos.

Las fincas que ponen límite con Espera y Bornos son, el cortijo de San Lázaro, en el pago de la Sierva, a unos 11 kilómetros de Villamartín, la Norieta, linda con la cañada de Sevilla y el arroyo de la Herrería a 3 kilómetros de Villamartín, y el Almendrillo.

Continuamos el recorrido entrando por la Fuentezuela con dirección





a la Plaza del Ayuntamiento y dando por terminado el recorrido perimetral de Villamartín.

 Véase el mapa topográfico con detalle de todo el término territorial.

### 6 - Proyecto de Rutas para Senderismo

Don Juan Ramón Jaime, junto con el autor de este trabajo, nos proponemos un objetivo, como senderistas federados que somos, desde hace años, tanto por la Sierra de Grazalema, como por otras regiones de España, elaborar una serie de rutas para senderistas, basadas en el término de Villamartín, tanto por su perímetro como por otras zonas del interior muy interesantes. Redactaremos rutas con dificultad, baja, media

y alta. Proyecto que presentaremos a la Delegación de Cultura, por si tiene a bien su promoción, publicación y dífusión, para aquellas personas interesadas en hacer rutas por este término.

Aceptaremos aportaciones de otros senderistas que estén dispuestos a colaborar con nosotros. No duden en ponerse en contacto con nosotros. Redundará en beneficio de todos los que tenemos interés por la cultura del senderismo, disfrutando en plena naturaleza, del mensaje que contemplan nuestros ojos, viviendo experiencias sublimes contemplando paisajes diferentes. Es la naturaleza que sale a nuestro encuentro.

Enrique Holgado Caro



### A.P.M. TALLER DEL AUTOMÓVIL, S.L.

Antonio Pérez Méndez Pepi Márquez Soria

> Avda. de Arcos, s/n 11650 Villamartín (Cádiz)

> > Tfno. 956 73 13 69 Móvil 667 51 68 36 Móvil 627 61 05 95

# Yenaky

Telf.: 606 511 269

Plaza Ayuntamiento, 1- Villamartín



Tapizados, toldos, cortinajes, sofas y decoración en general

c/. Rosario, 3 \* Villamartín (Cádiz) Telf.: 956 731 092 \* 625 165 598



Esp. en cafes y desayunos

Telf.: 658 819 072 Extramuros, 13 ° Villamartín (Cádiz)

# Yolanda Valle

Zapáteria

C/. Botica, 20 - Telf. 956 73 02 03 VILLAMARTIN (Cadiz)

# MIGUEL

Carnicería Chacinas y Precocinados

c/. Botica, 32 \* Telf.: 956 730 258 c/. Benito Sánchez, 2 \* Telf.: 956 731 819





especialidad en desayunos, montaditos, pinchitos y ensaladilla

110s deseamos ana felis Joria de San Mateo!!

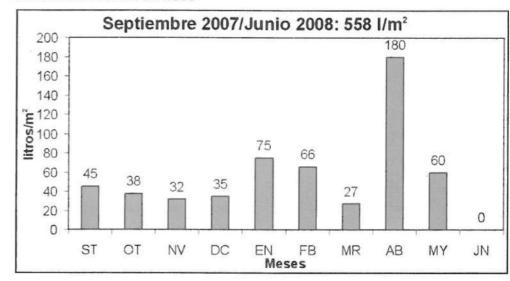
Torrevieja, 9 Tlf. 607 761 815 VILLAMARTÍN



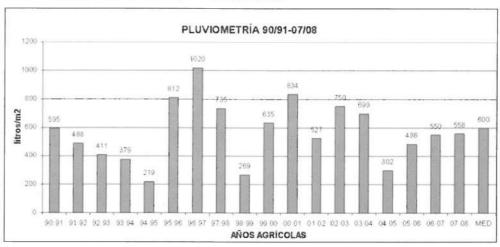


### Pluviometría

### Año Agrícola 2007/2008



### Años Agrícolas 1990/1991 - 2007/2008





# Temperaturas

	JUL. 07	AGO. 07	SEP. 07	OCT. 07	NOV. 07	DIC. 07
Máxima	42,2	40,4	35,3	31,1	26,8	20,720
Mínima	11,4	13	11,9	6,4	1,8	-2,3

ENE. 08	FEB. 08	MAR. 08	ABR. 08	MAY. 08	JUN. 08	PERÍODO
23,6	22,4	28,3	30	30,8	39,9	42,2
1	0,8	- 1,8	3	4,7	8,8	- 2,3

Para más información hay varias páginas web que ofrecen datos muy completos, actualizados y con previsiones que alcanzan hasta los siete días e incluso más:

### www.juntadeandalucia.es/

innovacioncienciayempresa/ ifapa/ria/servlet/FrontContro ller?action=Static&url=coorde nadas.jsp&c\_provincia=11&c\_ estacion=4

Página de la Consejería de Agricultura y Pesca que nos ofrece completísimos datos históricos relativos a Villamartín desde el año 2001 hasta el día anterior a la consulta.

### www.aemet.es/es/eltiempo/ prediccion/localidades?l=11400

Página de la Agencia Estatal de Meteorología, que además de completos datos a nivel nacional, ofrece la predicción a siete días vista para miles de localidades, entre ellas Villamartín.

### http://espanol.weather. com/weather/local/ SPXX0105?x=8&y=19

Información ofrecida por The Eeather

*Channel* para todo el mundo. En este enlace se predice el tiempo para Jerez en los próximos diez días.

También podemos recoger información en otras muchas páginas, recomendamos las siguientes:

### www.tutiempo.net/clima/Jerez\_de\_ la\_Frontera\_aeropuerto/84510. htm

Con datos climáticos de Jerez (Aeropuerto) desde 1973, además de la típica predicción.

### www.tutiempo.net/clima/Moron\_ De\_La\_Frontera/83970.htm

Similar a la anterior pero de Morón, con datos desde 1958.

### www.meteoblue.ch/index/ hp?id=246&L=4&did=135&zf\_ f=51182&zf\_c=es

Datos del Meteoblue con predicción a varios días vista y lo más interesante detallada cada tres horas.

Pedro Sánchez Gil,





### Relevo en la hermandad de Nuestra Señora de Las Montañas

En este libro de Feria, como anuario de acontecimiento de nuestra localidad, no podía faltar en esta edición, un evento que para la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de las Montañas Coronada ha sido de suma importancia y trascendencia, consistente en la RENOVACION su JUNTA DE GOBIERNO, culminando dicho proceso con el CABILDO DE TOMA DE POSESION que se celebró el pasado día 22 de julio en el Santuario de Pajarete y delante de la SANTÍSIMA VIRGEN.

e conformidad con las Reglas de Gobierno de esta Hermandad y Normas Diocesanas, una vez concluido todo el proceso electoral que se ha realizado, y aprobada por la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías la propuesta de la Nueva Junta de Gobierno que ha sido elegida, esta quedó constituida con los siguientes cargos:

- Hermano Mayor:
   D. Andrés Jesús Espinosa Rodríguez.
- Teniente Hermano Mayor:
   Dña. Montañas Jarava Vázquez.
- Secretario:
   D. Sebastían Pavón Mendoza.
- Tesorero:
   D. José Antonio Piña Pavón.
- Mayordomo:
   D. Rafael Piña Jarava.
- · Vocales:
  - D. Sebastián González Pavón.
  - Dña. Antonia Carrero Carreño.
  - Dña. Montañas Pérez García.
  - Dña. Marisa Ramírez García.

Como Hermano Mayor saliente, pronuncié unas breves palabras y quiero dejar constancia también en este Libro, las cuales fueron las siguientes:

" Queridos hermanos/as:

En nombre propio y de los demás miembros de la Junta Gobierno saliente, quiero aprovechar y dedicar unas palabras tanto de agradecimiento como de felicitación.

AGRADECIMIENTO, a todos los hermanos/as, personas tanto física como jurídicas, privadas o publicas que nos han apoyado durante una larga trayectoria –25 años– durante la cual hemos regido, con diferentes cargos, esta Real e Ilustre Hermandad, pues sin dicho apoyo no se hubieran alcanzado muchos de los fines o proyectos que hoy son una realidad.

Pero no solo a los que nos han apoyado, sino también aquellos que nos han criticado u opuesto, pues dicha crítica y oposición nos ha dado más fuerza para continuar y realizar los mismos con mejor y mayor dedicación.





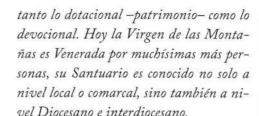
La nueva Junta de Gobierno con el Cura Párroco, Don José Manuel, en el Santuario de Nuestra Señora de las Montañas.

Agradecimiento a los hermanos/as y devotos que han fallecido pues desde el cielo, también han velado por esta hermandad.

Y sobre todo a NUESTRA MADRE, SEÑORA DE LAS MONTAÑAS, POR HABERNOS CONCEDIDO ESTE GRAN PRIVILEGIO.

Actualmente la Hermandad como ya se expuso en el ultimo Cabildo General, ha cumplido la "mayoría de edad", y con suficiente capacidad autónoma para alcanzar sus fines, rigiéndose desde luego por "las normas del Derecho Canónico vigente, común y particular que le sean aplicables y por los Estatutos, "respetando en su caso, las competencias que a cada órgano o institución le correspondan.

"Las Montañas", se ha dotado de una infraestructura, envidiable, a lo largo de los últimos veinte años. Ha incrementado



La Hermandad debe de entrar en una nueva etapa, y queda mucho camino que andar, por ello FELICITO Y FELICITAMOS:

A ANDRES JESÚS, COMO NUE-VO HERMANO MAYOR Y A TO-DOS LOS DEMAS MIEMBROS DE LA NUEVA JUNTA DE GO-BIERNO, MONTAÑAS, SEBAS-TIÁN, JOSÉ ANTONIO, RAFA, SEBASTIÁN, ANTONIA, MARISA Y MONTAÑAS, POR EL GRAN PASO QUE HABEIS DADO Y EL COMPROMISO QUE HABEIS CONTRAIDO. Un equipo perfectamente capacitado y cualificado para llevar adelante esta Hermandad.

Una Junta que consideramos regirá la administración, gobierno y disciplina de la Hermandad, obrando con "IMPARCIA-LIDAD, RECTITUD DE INTENCION, JUSTICIA RESPETO Y PROCURANDO EL CONSENSO ENTRE LOS HERMANOS/as y velará por el estricto cumplimiento de los estatutos y los Acuerdos tomados en los Cabildos.

Una tarea, o responsabilidad, nada fácil, con caminos a veces dificultosos, pero como he dicho antes, ES UN PRIVILEGIO, POR ESO OS ANIMAMOS A DESARROLAR LA LABOR CON ILUSIÓN Y ENTREGA. Y SOBRETODO HACEZ LO QUE ELLA OS DIGA. GRACIAS."

Jesús Chacón Holgado

Ma Angeles L'opez L'opez Nº COLEGIADO 150

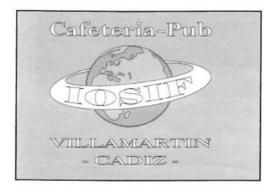
C/. Rosario, 83 - B • 11650 Villamartín (Cádiz) Tel.: 956 731 487



antonio Rodriguez Boceta

c/. Virgen de Las Montañas, 7 11650 Villamartín (Cádiz)

Teléf. 956 73 05 68





INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

JESÚS SÁNCHEZ RAMÍREZ

C/ Encrucijada, 47 Telf: 956 730 923 11650 Villamartin (Cádiz)

e-mail: MUN72@hotmail.com





## DON COLOR

Perfumería - Cosmética - Droguería

c/. Botica, 57 11650 Villamartín (Cádiz)

Teléfono 956-733615





8 6827820

### Para mi Madre

Dios mío que esté contigo en el Cielo, que nos sonría desde lo alto, y que sepa lo mucho que la queremos. Que todavía no ha pasado tiempo y ya la echamos de menos.

Que echamos de menos su carita, sus ojos... azules como el mismo cielo y su voz susurrando: ¡Hijos míos, cuanto os quiero!

Echamos de menos, nuestras preocupaciones, para que no le faltara de nada y que mi madre fuera la madre mejor cuidada.

Isabel, esos pañales, Carmen su cremita, para que tenga su piel bien cuidadita, Lourdes ponle su colonia, la que a ella tanto le gusta, Nieves peinale su pelo, Susana, Mercedes, pongámosle su vestido nuevo, pues vienen a recibirla los ángeles del Cielo. Francisco, Manolo, ponedla en su trono, que viene Dios a llevársela, con el pesar de todos.

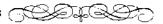
La madre más buena, más guapa y mejor del mundo, a su familia no la va a olvidar y desde el Cielo nos ayudará.



A su maridito del alma, le pide que tenga calma, que no se preocupe por ella, que lo ha querido y lo quiere con toda el alma. Que nunca lo olvidará ni un poquito, ni a sus hijos, ni a sus nietecitos, que no suframos por ella y que la recordemos bonito. Y sepamos todos, que mientras ella esté con Dios nos dará fuerza y valor, que algún día en el Cielo todos nos reuniremos, y allí la familia más unida y feliz de todo el Universo seremos.

Te queremos mamá.

Lourdes Benitez



### Feria de San Mateo cierre del ciclo

Finalizado el verano, al comienzo del otoño, cosechado ya el grado.

Respuesta la faltriquera, al fin del ciclo natural, antes de la sementera.

Menguadas las calores, tras la alegre romería, sacudidos de sinsabores.

Acuden muchas gentes, con acicalados atuendos, ya vecinos como ausentes.

A la Feria de San Mateo, días de jolgorio y jarana, cuyo disfrute es un trofeo.

¡Oh Romerías de mi niñez, Ferias de mi juventud, Amores en su desnudez!

> Fernando Gómez Gallego Junio de 2008

# Una feria sin Juan

I l verano del año ochenta y dos, L siendo un chiquillo, me lo tiré preocupado porque "el médico estaba en casa de Wenceslao baciendo una operación de corazón...". En realidad, el grupo de niños que estaba en las clases de "máquina" nunca supimos si la operación se la hacía a Wenceslao o es que le había cogido allí y era a otra persona a la que operaba el médico. Y es que esa era una de las frases, la frase estrella diría yo, con las que Antonio Cruz Lara nos ponía a practicar lo aprendido en las clases de mecanografía que tenía en la calle Extramuros. Ese, el verano del Mundial de España nos poníamos a esperar a la entrada a eso de las cinco menos diez para poder practicar con la máquina más antigua, que era una maravilla.

Casi treinta años después de aquel verano me he dado cuenta de que con el paso del tiempo vamos cambiando nuestras prioridades en la vida y que el hecho de pasarme media final del Mundial de España en el coche de Juan Alza viniendo de la playa del Puerto tenía su sentido. No entendía que pudiésemos estar allí sin ver el fútbol, con todo lo que le gustaba el fútbol a Juan, a mi padre, a Miguel... Y digo que he tardado casi treinta años en darme cuenta porque es

el tiempo que he tardado en empezar a disfrutar de una hija. Y es entonces cuando te das cuenta de que los médicos recomiendan y los niños necesitan, pla-ya, para que no tengan problemas en el invierno, que necesitan ir al campo, para que crezcan sanos, que necesitan, necesitan y necesitan un montón de cosas y que tienes que intentar ofrecérselas por encima de todo.

Con ese tipo de detalles, me doy cuenta ahora de que Juan era una persona sacrificada por su trabajo y, sobre todo, por su familia. Y es lo normal, lo que había "mamado" desde chico. Juan creció rodeado de gente buena, y eso creo que marca definitivamente a la persona de por vida. Juan aprendió desde niño la solidaridad, la verdadera amistad entre vecinos, el cariño de los mayores, la emigración, y eso se le notaba. Juan era, ante todo, buena persona. En su mirada se notaba que era un hombre honesto, paciente, sencillo, amable, prudente, discreto... sin dobleces, y sobre todo, y quiero recalcarlo, amante de su familia.

He querido titular este artículo "Una Feria sin Juan" porque nuestra feria, la Feria de Villamartín es el ca-





lendario vital de la localidad, y no hay una feria que pase sin que recordemos a nuestros seres más cercanos que nos dejaron para siempre. Y esta Feria, seguro que nos vamos a acordar de Juan. Él disfrutaba con la música, le gustaban las sevillanas cantadas por Manolo Escobar y no se perdía ni un concierto de la Banda de Música de Villamartín. Precisamente, la última vez que estuvo Paco Cepero en Villamartín, Juan se acercó a saludarlo porque habían hecho juntos el Servicio Militar en Jerez y pudieron recordar los avatares de la vida echando un rato de charla antes de la actuación.

Como buen comerciante, supo tomar el pulso a su pueblo y al barrio donde desempeñaba su labor diaria, convirtiéndose a veces en amigo, confidente o confesor de toda aquella persona que quisiera contarle sus más penas que alegrías. Contó durante un tiempo con la ayuda de un jovencísimo y responsable chaval, Pepe, con el que Juan se entendía a la perfección y en el que depositó toda su confianza, como años después hiciera la mayoría de nuestro Pueblo para nombrarle Alcalde. En los últimos años, Juan ha compartido la mayor parte de su tiempo en la tienda con Ana Rosa, su mujer, entregándose ambos al negocio familiar en cuerpo y alma. La vida de comerciante no es una vida fácil, y la vida de comerciante en un pueblo es más difícil aún. El comerciante, como el profesional independiente, deja en un segundo plano a su negocio si es necesario y toma parte activa de los problemas cotidianos de los vecinos haciéndolos propios. Así, el problema de tu cliente se convierte en tu problema, llevándolo a cuestas las veinticuatro horas del día. Juan formó parte activa de Acovill y se implicó en muchos de sus proyectos aportando a la asociación su valiosa experiencia. Él siempre entendió que sus compañeros fueron más complemento que competencia y que lo importante era sacar adelante el comercio local.

Ahora estamos acostumbrados a las felicitaciones puntuales de los grandes almacenes, a las compras a plazos, a los grandes estudios de mercado... Y



Presentación del Libro de Feria 2006.

todo eso ya lo tenía asumido entonces Juan. Felicitaba a sus clientes puntualmente cada día, presentaba sus ofertas personalizadas, aconsejaba dependiendo de las necesidades, y en muchos casos, con la simple ayuda de una libreta, convertía la venta a plazos en una práctica habitual, facilitando así la vida a muchos de sus vecinos en momentos difíciles. Prueba de esa dificultad para llevar un negocio de estas características es la poca respuesta, en la mayoría de los casos, de los hijos para seguir adelante con él, sobre todo por haber sido durante toda su infancia testigos directos de esos sacrificios de sus padres. Cuando se cierra un negocio como el de Juan, no se cierra simplemente una tienda, se cierra una página de la historia de nuestro Pueblo.

Como anécdota simpática, no se me olvidará la que ocurrió un verano con uno de sus sobrinos. Recuerdo que la casa de mi tía Amalia, en la Calle San Juan de Dios, era el sitio donde iban a parar hijos y nietos cuando venían a Villamartín en verano, para la Romería, la Feria... Cristóbal, hermano de Ana Rosa que vive en Castellón, tiene un hijo que hoy por hoy me puede sacar dos cuartas, pero siendo un mico que no las medía, venía a recogerme cada mañana para ir a la tienda del "Tío Juan", o sea, para que yo lo llevara. Al niño, lo cogía de la mano y allá que nos plantábamos en lo de Juan. Siendo tan chico, tenía la gracia de los niños que hablan muy "fino" como solemos decir por aquí. En una ocasión, y sin esperarlo ni Juan ni yo, el niño se dejó caer con el saludo



diario: "Hola tío, buenos días, veníamos a verte...". - "Pues nada hijo, aquí estamos con la tarea". Y a Juan se le ocurrió preguntarle: "¿Se te apetece algo?", a lo que José le respondió: "Me comería un bocata tío...". Y Juan, pacientemente ahí que se puso a preparar el bocadillo. José sin separarse del mostrador de madera no paraba de mirar el bocadillo sabiendo que era cuestión de tiempo. Después de habérselo comido, volvió a la carga y le dijo a Juan: "que bueno estaba tío..., me comería otro", y efectivamente Juan se lo preparó y el niño se lo comió... Al rato de estar allí, Juan siguió atendiendo a sus clientas sin poder aguantar la risa y despidiéndonos con un: "Ea hijo, pues dale la manita al primo Andrés y te vas a casa de abuela que te vas a poner malito". Y si no nos venimos, allí que sigue José con el rosco, el bollicao o el donut... que era lo que pacientemente le iba "arrimando" el tío al sobrino cada vez que el niño le sugería: "me comería algo más, tío".

Este año, cuando lleguen algunos de los feriantes más viejos a Villamartín y se quieran pasar a saludar a sus viejas amistades, sentirán algo especial al saber que Juan ya no está y se encuentren la puerta de su tienda cerrada. Lamentarán no poder compartir con él un buen rato de amigable charla antes de llevarse todo lo necesario para ir tirando día a día

Dicen que todo hombre antes de morir debe haber hecho por lo menos tres cosas, que son tener un hijo, sembrar un árbol y escribir un libro. Juan tuvo tres hijos, María Rosa, Pepe y Juan. Lo de sembrar un árbol, lo hizo con Ana Rosa, y basta con ver los ojillos de la, por ahora, última de sus ramas, Amalia, para entenderlo. Y lo de escribir un libro, lo ha hecho con el diario, con el de su vida, que no es poco.

Se que a su familia, Ana Rosa, María, Pepe y Juan, les hubiese gustado agradecer personalmente su apoyo una a una a todas aquellas personas que aquellos días estuvieron consolándolos, pero también son conscientes de la dificultad de hacerlo.

La mayoría de las veces, cuando empiezan a irse seres queridos, intentamos buscar explicación a lo inexplicable en la Religión, en la Filosofía..., nos consolamos pensando en que es "ley de vida..." en que "a nosotros también nos tocará un día..." y nos vamos haciendo mayores... Tan mayores, que con lo de Juan, la respuesta más sencilla y con la que me quedo a la hora de buscar esa explicación me la dio mi hija, Marta, que sin llegar a los tres añitos me contó: "Papi, papi, la tienda de Juan está cerrada..., no está. Papi, ¿tú no sabes donde está Juan? Yo se donde está. Esta con abuelo Helios jugando al fútbol. Y los dos son del Betis".

Andrés J. Alpresa Moreno

### Sevillanas Montañeras

Todo el que dice que es montañero (bis)

Lo tiene que demostrar (bis) Y subir a Pajarete Que allí la Virgen está.

Tiene que ir a la ermita Y rezar con devoción A esta Madre tan divina Que es dueña de mi corazón.

Estribillo Hay que subir a las Montañas

Hacer el camino entero (bis)
Acompañando al Simpecado
Como los buenos montañeros.

El cordón y la medalla (bis) No los vayas a olvidar (bis) Y recuerda que algún día Tus hijos los llevarán.

Cuéntales lo que has sentido Cuando llegaste a la ermita Y te inclinaste ante su altar Al mirarle la cara, todas las penas se van. Estribillo

Si tú vas de peregrino (bis) Al final ya lo verás (bis) Que ha merecido la pena El poderla contemplar

Ella está en Pajarete Esperando en su altar Para recibir a sus hijos Tras el duro caminar.

Estribillo

El carretero se para (bis)
Los bueyes están cansados (bis)
Con la ayuda de la Virgen
Allí arriba hemos llegado
Una plegaria, una salve
Un cante por sevillanas
Cuantas promesas cumplidas
Que alegría hay en mi alma,
el día de la romería.

Estribillo

Montañas Gallego 2008

# Índice

Saluda del Presidente del Gobierno		5
Saluda del Presidente de la Junta de Andalucía		
Saluda del Alcalde		13
Entrevista al Alcalde		17
A la Torre de Villamartín	Antonio Croz Lara	23
Qué feria la de aquel año	Ana Rivera	25
El peregrino	José Luis Pavón Barrena	29
Evocación	José del Pino Yuste	31
Camino de "Las Montañas"	Javier Chacón Cózar	47
Carmelita, una matrona para el pueblo	María José García	49
También esto es "Memoria Histórica"	José Manuel Álvarez Benítez	53
A mi Virgen	José Calvente	57
Villamartín y su vino de "Pajarete"	Manuel Vidal Jiménez	59
La bandolera y el pirata en Villamartín	Miguel Ángel Ortiz Galán	67
Romerías de los años cuarentas	Manuel Cruz Lara	69
Vive recientemente	LETHEO	73
Vendrán otros tiempos	Orendain	<b>7</b> 3
Viva nuestra Virgen	Javier Chacón Cózar	75
Otros hijos ilustres de Villamartín	Antonio Mesa Jarén	77
Toros en Villamartín I	Antonio Carrero	85
La asignatura pendiente de un pueblo agrío	ola Juan Pedro Pavón Barrena	87
Toros en Villamartín II	Antonio Carrero	91
El día que de nuevo nacimos	Manuel Reina García	93
Carta a mi hermano Juan Alza (I)	Doris Alza	<b> 9</b> 5
Carta a mi hermano Juan Alza (II)	Doris Alza	96

Carta a mi hermano Juan y a Rafa	Doris Alza	97		Un año de Cultura
Villamartín por tanguillos de "Cai"	Sonia Gallardo Naranjo	99		El Camino
"In Memoriam"	Enrique Holgado Caro	101	j	La MET, el teatro de t
Villamartín: eminentemente agrícola y ganade	ro Francisco Morales Fernández	109		La MET solidaria
Poesía a la Santísima Virgen de Las Montañas	Ángel Moreno Enríquez	111		Teatro popular Juan C
Antonio Morillo Delgado	Andrés J. Alpresa Moreno	113		Bailes Regionales, 25 a
De profesión, sus labores	Lucía Cruz Tinoco	115	I	Felicidades a la U.D. V
El anciano	Milagros Cabrera Román	119		Nuestra Feria de Gana
La noche	Milagros Cabrera Román	120		Viaje a Bellegarde
Vuela alto	Milagros Cabrera Román	121	)	"Labor Omnia Vincit"
Academia de estudios "Las Montañas"	Fernando Holgado Retes	123		Villamartín y su lucha
Un pequeño homenaje a Manuel Fraile	Mari Carmen Raigón	125		Actriz
Entrevista a Manuel Fraile Catalán	Miriam Selamni Soussi Silva	127		Marta y María
Nuestro pueblo	José Anielo	129		Carta Astral para Villa
Simplemente porque sí	Loli Corrales Millán	131		Orar para ser
Historia de un asnigo y un bastón	Francisco Morales Fernández	135		¡Basta ya!
A mis padres con mucho amor	Marga Peña Diánez	137		Imágenes de mi pueblo
Dejas la escuela, nunca de ser maestr@	José Luis Pavón Barrena	139	•	Tropas napoleónicas es
Para nuestra bailaora y profesora Sonia Gallard	o Antonio Carrero	141		Algo pasa
Una historia truculenta	Paqui Gallardo Ginés	143	ŀ	Efemérides en torno al
El Gabeta	Francisco Morales Fernández	145		Caballistas en la Ermit
A la memoria de mi abuelo Francisco	Alfonso Morales Fernández	147		Diez años de arqueolog
Con el Betis en el ayer	Javier Chacón Cózar	<b>1</b> 49	1	Conoces el término te
Nos visitó Edu	David Fuentes Melgar	151		Pluviometría
Entrega de trofeo en el Hogar del Pensionista	Francisco Morales	161		Relevo en la hermanda
La casa de la Virgen	Manuel Vidal Jiménez	163		Para mi Madre
Sì algún día	José Calvente López	181	1	Feria de San Mateo
Tienta de becerras en "La Mara"	Manuel Fraile Catalán	183		Una feria sin Juan
Emigrantes sin pateras	Francisco Morales Fernández		,	Sevillanas Montañeras
Festival Taurino	Federico Chacón Girón	187	•	

	I			
	97	Un año de Cultura	María José García Rubio	191
do Naranjo	99	El Camino	Juan Miguel Borrego	197
gado Caro	101	La MET, el teatro de todos, cumplió 15 años	Grupo de Teatro Juan Calvillo	201
rales Fernández	10 <del>9</del>	La MFT solidaria	Grupo de Teatro Juan Calvillo	.207
o Enríquez	111	Teatro popular Juan Calvillo	., Grupo de Teatro Juan Calvillo	209
resa Moreno	113	Bailes Regionales, 25 aniversario	Francisco Iriarte Pérez	215
INOCO	115	Felicidades a la U.D. Villamartín	David Fuentes Melgar	217
rera Román	119	Nuestra Feria de Ganado	Taurófilo	219
rera Román	120	Viaje a Bellegarde	Mariola y Lucía Aguilera Vidal	221
rera Román	121	"Labor Omnia Vincit"	José Luis Calvillo Espinosa	223
LGADO RETES	123	Villamartín y su lucha por las tierras y el agua	Juan Ramón Jaime	227
Raigón	125	Actriz	Daniel Pineda Novo	237
ini Soussi Silva	127	Marta y María	Daniel Pineda Novo	239
	129	Carta Astral para Villamartín	Doris Alza	241
MILLÁN	131	Orar para ser	Fernando Holgado Rete	243
rales Fernández	135	¡Basta ya!	José Luis Pavón Barrena	245
)ıánez	137	Imágenes de mi pueblo	Concepción Gutiérrez Martínez	247
n Barrena	139	Tropas napoleónicas en Villamartín	Juan J. Gómez Vidal y José Mª Guttérrez López	251
ERO	141	Algo pasa	JAVIER VIDAL	263
do Ginés	143	Efemérides en torno al pleito de Matrera	Manuel Vidal Jiménez	267
rales Fernández	145	Caballistas en la Ermita de Las Montañas	Francisco Morales	269
ales Fernández	147	Diez años de arqueología en Torrevieja	M.C. Reinoso, J.M. Gutiérrez y L. Enríquez	. 271
Cózar	149	¿Conoces el término territorial de Villamartín?	. Enrique Holgado Caro	281
Melgar	151	Pluviometría	Pedro Sánchez Gil	291
RALES	161	Relevo en la hermandad	Jesús Chacón Holgado	293
Jiménez	163	Para mi Madre	Lourdes Benítez	297
López	181	Feria de San Mateo	Fernando Cómez Gallego	299
e Catalán	183	Una feria sin Juan	Andrés J. Alpresa Moreno	.301
rales Fernández	185		Montañas Gallego	٠.
16-1 C 4	105			





# Índice de Anunciantes

gencia de Seguros Patria Hispana 262	Carr
ntojos II	Car
ntonio Capilla Mercería-Perfilmería. 240	Carp
rquingenia, S.C.A. 112	CBI
utocares Las Montañas246	Cen
utoescuela La Palma	Cen
utoescuela Las Montañas 24	Cere
utoescuela Rilke270	Tres
utoescuelas Jeju238	Cha
utomóviles Avenida	Clín
utomóviles Tinajero, S.L 214	Clín
zulgrif	Clín
anesto	Coc
ar Andaluz240	Con
ar Corrales296	Con
ar-El Patio262	Con
ar La Farola	Con
ar Parada Miguel290	Con
azar Tenorio262	Dec
ermuCar238	Dep
odeguilla El Pellejero 270	Dim
afé Alameda 266	Dist
afé Avenida 126	Don
afé-Bar Torrevieja290	Dor
ajasol134	Dos
arburantes Espinosa, S.A	E.S.
arnicería Isabel 250	El R
arnicería Manuel y Carlota 266	E1 Z
arnicería Miguel 290	Elec

Carnicería y Charcutería Cañas	238
Carpintería Astete	262
Carpintería Metálica Fco. Montoro	
CBH Tiendas de Moda	266
Centro Médico Los Angeles	<b>15</b> 0
Centro Veterinario Villa-Zoo	142
Cereales-Semillas-Abonos Villamartín	
Tresurco S.L.	184
Chacinas Hermanos Gómez Jiménez	182
Clínica del Pie	134
Clínica Dental Emilio López	138
Clínica Dental Gloria de Ory y Louro.	. 44
Cocinas y Electrodomésticos Rodri	214
Combustibles Bastilipo S.A	124
Comercio Juan Antonio	296
Confitería El Merengazo	<b>27</b> 0
Confitería Juan e Inés	240
Construye Obras Peña y Pérez S.L	126
Decoración y Toldos Vega	290
Deportes Vargas	184
Dimasa	. 30
Distribuidora de bebidas El Candil	266
Don Color	296
Doris:Sanadora,Tarot y Astrología	114
Dosevi, S.L.	. 46
E.S.Virgen del Rocío	246
El Rincón Jandra	262
El Zoco	. 48
Electro-Reparaciones Villamartín S.L.	250



Escayolas e Inmobiliaria José Armario 24
Escayolas Villamartín S.L.U
Excavaciones y Movimientos de Tierra 23
Ferretería Encrucijada
Fiat
Floristería Barragán
FranSport
Galerías Calvente
Gestoría Girón
Grupo Optico +Visión 138
Hipercine, S.L. 162
Hermanos Tenorio, S.C 122
Hormigones Zona Sur 122
Hotel La Antigua Estación 112
Iosif Cafetería-Pub
Keraben Tiendas 86
La Alacena296
La Tienda de Portugal 182
Lotus Center
Máquinas de Coser Hnos. Sánchez 226
Mármoles y Granitos Las Montañas 270
Mesón Los Cántaros
Miniprecios Mercería 270
Movimientos de Tierra José Oliva 84
Muebles y Electrodomésticos El Bazar 244
Nenitos 244
Oftalmólogo José Mª García 118
Optica Bersol
Panadería Fuentes
Panadería Hermanos Cabrales 182
Panadería-Bollería Coca 184
Papelería Sobrino244
Pastelería Fuentes
Pecas Electrodomésticos
Peluquería Lobo

Pepe GYM
Piensos y Plantas Juan Mmoreno 246
Pizzería Cheese-Burguer
Podóloga Mª Ángeles López 296
Policlínica Dental Gdent 150
Proyectos Inmobiliarios de Cádiz y
Hoolmatic
Pub-Cafetería Antares
Quesos Artesanos Pajarete 52
Rango Modas
Reparaciones Fco. Márquez González 250
Restaurante Los Cazadores
Riveriego Estudio Fotográfico 266
Sillas Cristóbal
Supermercados Vicky
Surtilandia Jugetes y Regalos
Taller de Chapa y Pintura Paco Nieto 250
Taller de Motos Juanito
Taller Herrera Mecánica Agrícola 246
Talleres Coronil 94
Talleres Guadalete
Taxi 24 Horas
Telefónica Movistar Sarmiento 142
Torrepiel
Unicaja 56
Veterinario y Peluquería Canina 214
VH Gestión
Viajes Lebrimar
Villacom Informática
Villagraf 162
Villatour Viajes
Yenai Cervecería 184
Yenaky
Zafiro Tours
Zapatería Yolanda Valle

# Historia



Salones para actos y celebraciones. Restaurante, Club de tiro... y mucho más...

JARDINES para pasear y celebrar cualquier evento, con capacidad para unos 800 invitados.

Entre olivares centenarios más de 10.000 m² de jardines para su deleite, aromas de flores y sonidos de fuentes cantarinas nos evocan fragancias de otros tiempos. Escenarios al aire libre para amenizar veladas.

RESTAURANTE ambientado en el siglo XVIII, degustará los mejores platos de la cocina regional e internacional.

BODEGA acondicionada como salón, bar y escenario para espectáculos.

SALONES PARA SUS ACTOS Y CELEBRACIO-NES en el Salón Virrey con capacidad para 330 comensales y el Salón Virreina con capacidad para 200 comensales, que además puede usarse como salón de baile.

Ctra. de Villamartín a Ubrique, km. 6,600 Tel. Hacienda: 630 714 537 - 616 490 924 Tel. Campo de Tiro: 655 940 469 11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

E

