

ELECTROMUEBLES

García de la **V**ega

EL CORONIL
95 583 03 89

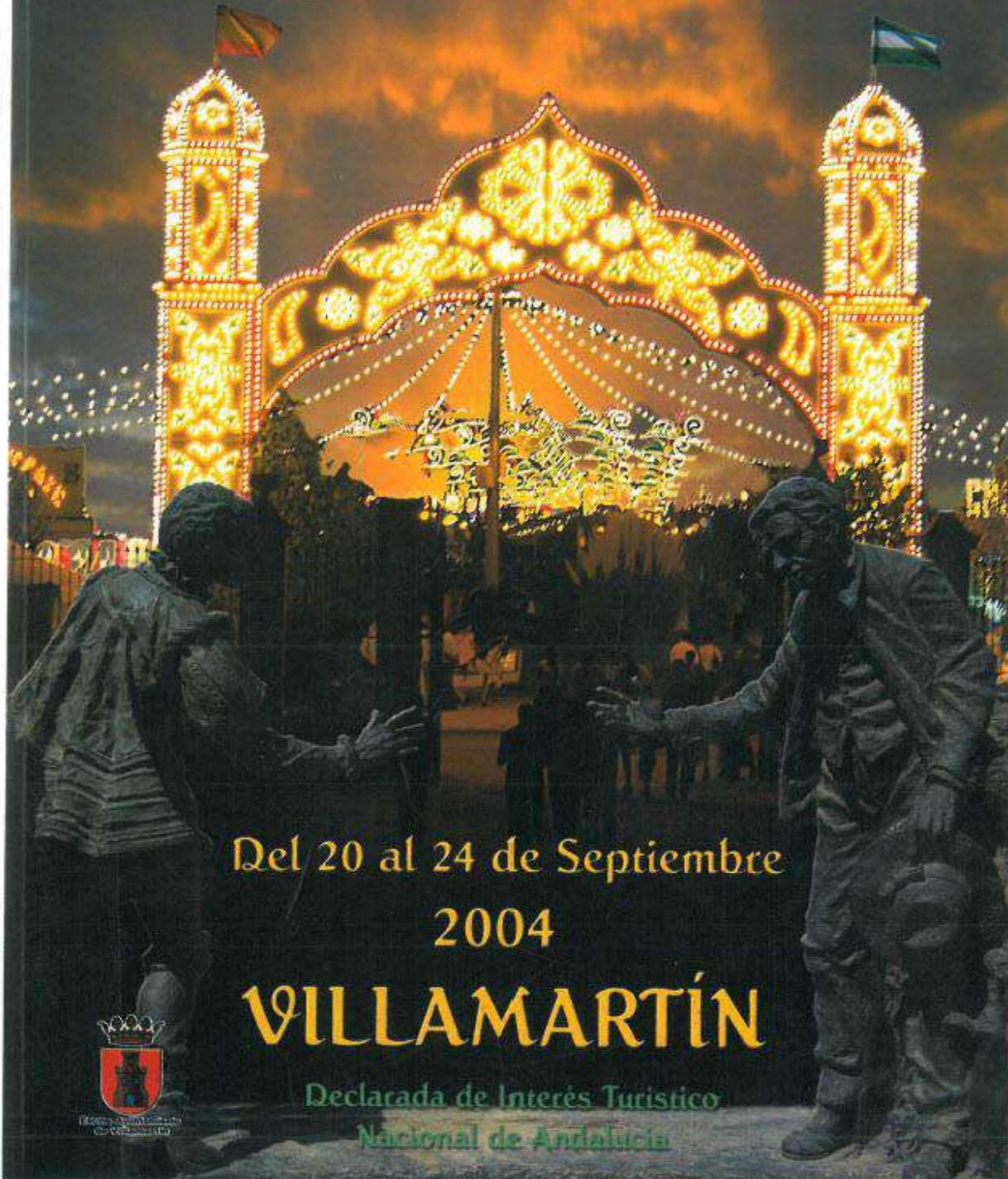
UTRERA
95 586 00 57

MONTELLANO
95 487 60 11

VILLAMARTIN
95 673 14 48

**LOS MEJORES PRECIOS
DE ANDALUCÍA**

Feria de Ganado y Fiestas de San Mateo



Del 20 al 24 de Septiembre
2004

VILLAMARTÍN

Declarada de Interés Turístico
Nacional de Andalucía



Con la colaboración de:



EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de Villamartín

ALCALDE-PRESIDENTE:

José Luis Calvillo Espinosa

TENIENTE DE ALCALDE - DELEGADA DE CULTURA:

Teresa de los Santos Jiménez

COORDINACIÓN DE TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS:

Andrés J. Alpresa Moreno

Manuel Pérez Carretero

PUBLICIDAD:

Susana Benítez Sánchez

PORTADA Y CARTEL:

Pedro Sánchez Gil

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

LÍNEA OFFSET, S. L. - Chiclana

DEPÓSITO LEGAL:

CA - 666 / 2004

La redacción de esta Revista no se hace responsable
de las ideas vertidas en los artículos firmados.

VILLAMARTIN

Revista

Feria y Fiestas
de

SAN MATEO 2004

del 20 al 24
de Septiembre



ILMO. AYTO. DE VILLAMARTÍN
Delegación de Cultura

Declarada de interés Turístico Nacional
de Andalucía



Juan Carlos I *Sofia R.*



AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN
20 JUL. 2004
ENTRADA Nº 2-466

CASA DE S. M. EL REY
GABINETE DE PLANIFICACION Y COORDINACION

Palacio de la Zarzuela
Madrid, 15 de julio de 2004

Señor Don
JOSÉ LUIS CALVILLO ESPINOSA
Alcalde del Ayuntamiento de
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

Estimado Alcalde:

Me complace acusar recibo a la carta que el pasado 25 de junio dirigió al Jefe de esta Casa, en la que solicita un Saluda y una fotografía de SS.MM. los Reyes para incluirla en el Libro de Feria de San Mateo, que se celebrará en Villamartín (Cádiz), el próximo mes de septiembre.

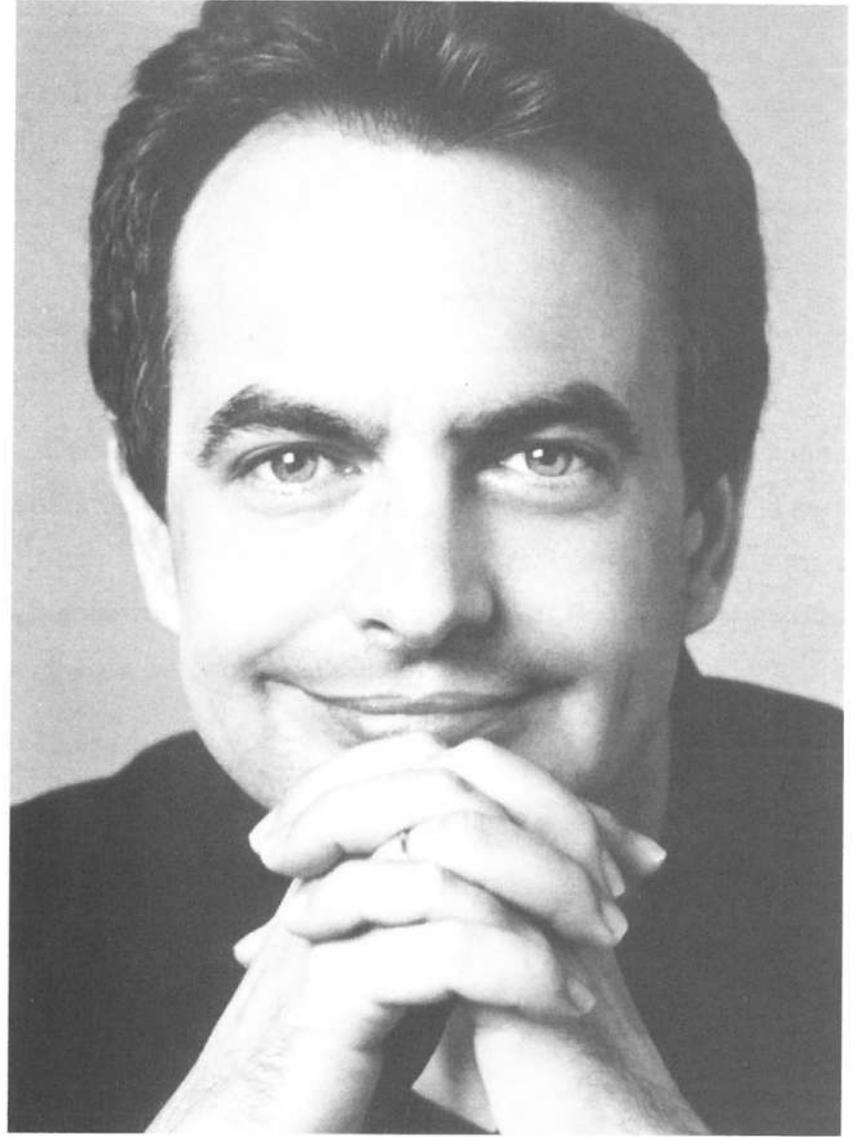
Sus Majestades me encargan que, en Su nombre, le envíe un saludo muy cordial para la Corporación Municipal y todos los vecinos de esa localidad, con el deseo de que la Feria se celebre con toda brillantez.

Atendiendo con mucho gusto la petición que formula, me es grato enviarle la adjunta fotografía de Sus Majestades para su inclusión en el citado Libro, agradeciéndole que se imprima en un lugar preferente y sin publicidad en la página o contrapágina correspondientes.

atentamente, Celebrando haber podido complacerle, le saluda

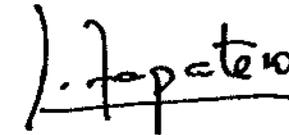
MIGUEL GUITART
Jefe de la Secretaría de Despacho

gd.

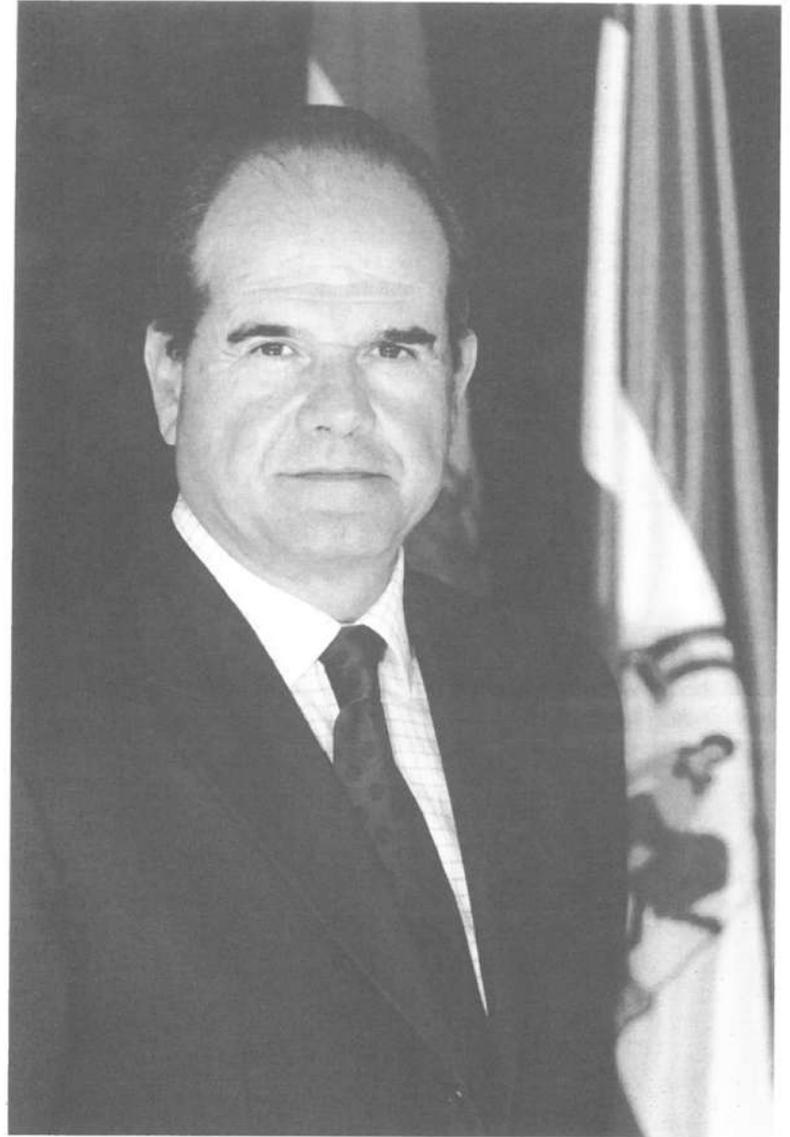


EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Con estas breves líneas quiero saludar a los vecinos de Villamartín y desearles que con su activa participación en la Feria de San Mateo, de tanta raigambre y tradición, contribuyan a su ensalzamiento y sobre todo que disfruten de unos días estupendos en un ambiente de amistad y cordialidad,



José Luis Rodríguez Zapatero



EL PRESIDENTE
DE LA
JUNTA DE ANDALUCÍA

El Libro de Feria editado por el Excmo. Ayuntamiento de Villamartín me brinda, un año más, la oportunidad de expresar un cordial saludo a sus ciudadanos y ciudadanas, así como manifestarles mis mejores deseos en unas fechas tan señaladas.

Las Fiestas Patronales desempeñan un singular protagonismo en la cultura popular andaluza. Nuestros pueblos y comarcas adquieren durante estos días una tonalidad distinta a la habitual, recurren a sus mejores galas y se dejan llevar por el clima emotivo que preside la vida local, centrada ahora en la convivencia entre familiares, amigos y vecinos. Sana diversión e intenso diálogo forman un binomio activo a la hora de compartir experiencias pasadas y analizar proyectos de futuro. La cita festiva muestra, así, su condición de evento municipal de primer orden, tanto por su capacidad de cohesión social como por su incidencia en la cristalización de nuevas iniciativas.

Los andaluces y andaluzas tenemos razones de peso para celebrar los éxitos conseguidos durante los últimos años. Los avances logrados en ámbitos tan esenciales, como la formación de capital humano o el incremento y mejora de equipamientos e infraestructuras, así como la puesta en marcha de nuevas medidas destinadas a promover mayores cotas de bienestar y de solidaridad, en especial con personas mayores, mujeres y jóvenes, constituyen indicadores fidedignos de la transformación que se ha producido en nuestra Comunidad.

Este salto cualitativo nos permite ahora afrontar con suficientes garantías un nuevo impulso modernizador, destinado a facilitar la plena integración del tejido social y productivo andaluz en los circuitos centrales de la globalización y de las nuevas tecnologías. Lograrlo está en nuestras manos y depende, en buena medida, de la movilización de todas las fuerzas políticas, sociales, económicas y culturales andaluzas, para trabajar en la misma dirección. La Segunda Modernización es un proyecto ambicioso pero factible, porque disponemos de los medios necesarios: capital humano cualificado, un caudal importante de iniciativas emprendedoras, recursos naturales y medioambientales suficientes y, sobre todo, contamos con el dinamismo, la capacidad de innovación y la decidida voluntad de la sociedad andaluza.

Animo pues a los ciudadanos y ciudadanas, a las organizaciones socio-económicas y a las instituciones representativas de Villamartín a ampliar y profundizar en su compromiso con esta querida Comarca gaditana y con el conjunto de Andalucía. Entre todos tenemos que construir un futuro con mayores niveles de progreso, de solidaridad y de calidad de vida.



Manuel Chaves González





El Alcalde Jose Luis Calvillo visitando las obras de los riegos.

Terrenos para el futuro Centro Logístico.

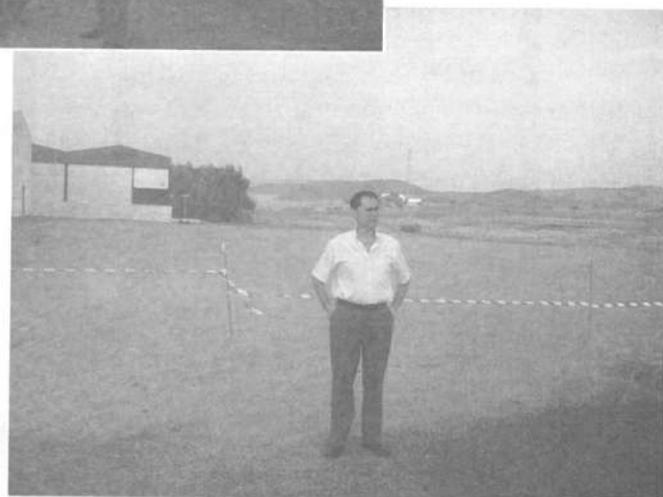


Imagen actual de la balsa para el riego de Los Llanos.

Saluda del Alcalde

Quizás este año sea un poco más difícil saludaros y deseáros lo mejor para estas nuestras fiestas de San Mateo. Fiestas estas que casi nos caracterizan como pueblo, por la hospitalidad y alegría con la que los villamartineses solemos vivirlas. Este año, y hace muy poco, tuvimos que sobrevivir a una triste noticia: la violencia volvió a asomarse en nuestro pueblo, una vez más tuvimos que lamentar la pérdida innecesaria de una vecina. Por ello, mis primeras palabras en este tradicional saluda del Libro de Feria vayan para nuestra difunta vecina deseando que descanse en paz.

Pero la vida, irremediablemente sigue. Y ahora, en este mes de Villamartín que es Septiembre, nos preparamos para vivir nuestras más entrañables fiestas: Romería y Feria.

Y es tiempo este de Septiembre también para hacer balance, para hacer examen sobre nuestros objetivos y su desenvolvimiento a través de todo un año. A más de un año ya de Legislatura, esta Corporación que presido ha tenido un año de intensísimo trabajo, trabajo gris como suele decirse. Y lo calificamos así, por que ha sido un trabajo que no se ve, pues intentar pagar todo lo que se debe, arreglar expedientes, etc., es algo que no puede verse y de hecho se ve muy poco.

Pues fundamentalmente ese ha sido nuestro trabajo, y lo es aún, hay muchos conciudadanos que necesitan de esta labor, que ya se podría haber hecho antes, pero que sin embargo, por los motivos que sean, nos ha tocado a nosotros hacerla.

Pero también hemos querido hacer y desarrollar nuestro programa, con el que ganamos vuestra confianza en las elecciones. Por ello hemos diseñado todo el camino del Cementerio, que vendrá a unir esta zona del pueblo con el centro de la localidad, para ello se contemplan varias inversiones venidas de distintas administraciones a lo que hay que sumar la construcción de las viviendas en la zona del Matadero.

Hemos actuado igualmente en zonas muy deterioradas de la localidad, buscando financiación foránea de la que hemos recibido respuesta, por

lo que hemos reparado la Plaza y la Piscina Municipal. También el Polígono ha sido objeto de una inversión considerable que se completara con otra inversión importante en materia de alumbrado.

Este año también hemos de contemplar, por así decirlo, el paso de un fenómeno metereológico que vino a sorprendernos el pasado invierno, en este capítulo no tengo más que agradecer a las empresas y particulares que se prestaron a colaborar por la restitución de todo lo roto por este vendaval, sinceramente a todos ellos gracias. Es de justicia decir que todo se restituyó en un tiempo record. A pesar de todo el daño que hizo en a penas dos días se restableció lo deteriorado y a las personas afectadas en sus inmuebles también, por parte de las administraciones competentes se ha actuado con la cautela y lentitud lógica pero a la vez con diligencia.

Para este próximo año, esperamos vean la luz varios de los proyectos, el agua con su bajada prometida una vez que el expediente esta presto a finalizar, las viviendas frente a la estación de autobuses, el Centro Logístico para que este listo para cuando la obra de los Llanos finalice y debe ser entonces cuando echara andar sus primeros pasos, Navidad será la primera fecha para que el Centro Comercial Abierto vea su primera imagen corporativa, también en el capítulo de inversiones seguiremos trabajando en ellas los caminos rurales seguirán reparándose, el espacio urbano mas deteriorado, entre el que se encuentra el Cerro de Pedrito y otras zonas olvidadas en el tiempo, etc.

Pero ahora toca a Feria y a Romería, a fiestas. Villamartín está presto a divertirse y a invitar al disfrute a cuantos nos visitan, después y pasadas las fiestas, volveremos al trabajo, volveremos a unirnos todos para construir este pueblo nuestro y prepáralo para el futuro.

Por ello no me queda más que, en nombre de toda la Corporación Municipal deseamos muchas felicidades y buena feria a todas y todos.

EL ALCALDE
José Luis Calvillo Espinosa

Feria de años inolvidables

Por Antonio Mesa Jarén
Cura Párroco de Olivares

Nunca he pensado que los tiempos pasados fueron mejores. Sería negar la evidencia del progreso que, afortunadamente, es imparable y va conquistando el futuro. Así va sucediendo por una ley que el mismo Creador imprimió en las partículas primigenias en el mismo inicio de la explosión, que dio origen al Universo.

De entonces acá, el motor de la evolución no ha dejado de funcio-

nar. Y el hombre, por necesidad imperiosa de conservación, es el primero que se ha puesto a la cabeza de ese maravilloso trabajo de progresar día tras día, cada vez con más rapidez y con mayores logros.

Prácticamente se acabó el hambre en nuestra vieja Europa, así como en otros continentes. Y con la que desgraciadamente resta en buena parte de nuestro planeta, con la del Tercer Mundo, hay que termi-



Vista panorámica del mercado ganadero en toda su amplitud con Torrevieja al fondo.

nar también. Y se acabará gracias ese progreso, cuyos logros no pueden ser patrimonio de unos cuantos, sino de toda la Humanidad.

Pero eso no impide que sintamos profunda nostalgia y gratos recuerdos, que todos almacenamos, de esos años que nos parecen dorados -aunque no lo fueran-, porque ciertamente tuvieron su encanto, su hechizo, su vistosidad, su parte positiva (la negativa la sufríamos entonces), su gracia, su salero, su atractivo que, tal vez, se ha difuminado en buena parte por una razón: el progreso, que encierra a veces un peligro, si no se sabe utilizar y administrar. Y esa falta de administración ha llevado consigo un derroche que puede entrañar un serio riesgo: la borrachera, el hartón, la empachera de tal atracción que nos arranque el apetito y perdamos las ganas de seguir comiendo y bebiendo, y hasta la diversión se nos haga aburrida.

Efectivamente, tenemos hoy día tantas cosas, tal montonera de chismes, tantos caprichos inútiles, tantas y tan continuas fiestas, engarzadas unas tras otras sin respiros ni pausas, que nos hacen llegar a una situación de hastío, de aburrimiento y -como antes decía- de borrachera y empacho.

Y lo malo es que se intenta crear una cultura de esta situación. Una educación o *ilustración* que alguien ha denominado con toda

razón "la cultura de los imbéciles".

Así se explica el poco atractivo que hoy día pueda tener una fiesta, unas vacaciones o una feria. Es comprensible, porque estamos en una continua fiesta y en unas perennes vacaciones (festividades, puentes, excursiones de trabajo (?)... y el mínimo esfuerzo en el estudio: nada de hincar los codos). Cuando se tiene de todo, nada más se necesita ni apetece.

Antes, por el contrario, como nada se tenía, cualquier entretenimiento, cualquier motivo y, no digamos, una feria, era el delirio de una alegría contenida durante meses y meses, esperando impacientemente ese momento que nos proporcionaba un respiro para reír y gozar, para vivir días excepcionales en los que lo más mínimo resultaba una sorpresa, un acontecimiento maravilloso. La Feria en concreto era para mí y mis amigos algo así como el cuento de *Alicia en el país de las maravillas*.

Esto no se comprende hoy por las razones expuestas. Hay que tener en cuenta que en aquellos años sólo había en Villamartín la fiesta de la Virgen de las Montañas, unos días de Navidad vividos pobretonamente, la Semana Santa, sin procesiones hasta la llegada de D. Manuel, (sólo el Corpus salía a la calle) y la Feria, la fiesta grande del año desde tiempo inmemorial, a la que acudía, no sólo todo el pueblo

en masa, sino centenares de forasteros que inundaban plazas, calles y casapuestas. Era un acontecimiento tan esperado que, por ejemplo, los chiquillos guardábamos en una alcancía de barro las cuatro perras que durante el año nos daba la familia, para poder disponer de algún dinerillo en esos días de fascinación. Ahora no hay que guardar nada, porque tenemos para hoy, para mañana y para pasado. Es mejor haber alcanzado tal nivel económico. Pero ha desaparecido la ilusión y la sorpresa que producía el momento de partir en mil pedazos la hucha y contar las perras chicas, las perras gordas o los reales que habían estado custodiados durante todo el año a la espera del momento más deseado del año.

Recuerdo un día, hace ya muchos años, que, al terminar de celebrar una Misa en Las Montañas, subí con otros amigos a la torre de Pajarete -Matrera-. Allí nos encontramos con un zagalillo que guardaba el ganado. Entablamos conversación con él: *¿De dónde eres?* -le pregunté: *De Villamartín* -me respondió. *¿Dónde vives?: En aquella casita de allá abajote* -me dijo el crío. Y de nuevo volví a interrogarle: *¿Cuándo vas al pueblo, a Villamartín?* La respuesta fue significativa: *Una vez al año, en Feria*.

Yo me imagino aún lo que aquel chiquillo disfrutaría cuando se

aproximaba este acontecimiento. Seguro que soñaría con él, al igual que me ocurría a mí. Hoy, como tenemos fiestas y más fiestas a cada instante, la Feria es una más de tantas, y no produce emoción su llegada.

Cuando se aproximaba, los críos nos asomábamos a lo que hoy es el Paseo de la Avenida, para contemplar *in situ* el proceso de preparación que conllevaba la instalación del circo, de los caballitos y cunitas, del alumbrado -que hoy nos parecería ridículo-, de los puestos de juguetes, confites, bisutería y entretenimientos. Y volvíamos a casa relatando con nerviosismo y entusiasmo lo que habíamos contemplado y de lo que esperábamos gozar de inmediato.

En las calles del pueblo se palpaba algo extraordinario: familias que llamaban a las casas solicitando el arrendamiento del zaguán: eran los feriantes que no tenían cabida en las fondas, comprometidas desde meses atrás, y buscaban donde poder pernoctar durante los tres días de Feria. La fonda de Pepe Cabrera estaba a tope. Allí se dormía tras el cansancio de los tratos, de la divertida jornada o de la curda del medio día. En cada cuarto se hospedaban varias familias. Y en la posada *El Sol* recuerdo haber visto jergones distribuidos por todos los rincones en los que reposar, si era posible; porque

era un ir y devenir de feriantes que, con sus caballerizas y recuas, entraban y salían a todas horas.

Arcaicas y medievales estampas que imprimían un aire singular, que aún hoy recogen el pincel de los artistas para evocar escenas pintorescas y sabrosísimas.

Como eran los días grandes, muchos matrimonios que habían tenido familia, aprovechaban los dinerillos ahorrados para bautizar a la criatura y celebrar el acontecimiento. Un año, el segundo día feria, hubo veintidós bautizos. Antonio Fuentes, que había estado tocando el órgano durante toda la ceremonia, que entonces no era comunitaria, sino individual -uno a uno, los bautizos-, al terminar exclamó: "¡Vaya nochecita de feria! Menos mal que ya tenemos para comer y fumar este mes. No hay mal que por bien no venga".

¡Y a la Feria todo el día! Desde la mañana, a pleno sol, observando la venta del innumerable ganado, hasta la madrugada, presenciando el baile en la Caseta Municipal, donde la orquesta Sampalo amenizaba el espectáculo.

La tarde era lo más llamativo para los críos, que procurábamos disfrutar de los tres o cuatro artefactos infantiles disponibles: las cunitas, los caballitos y el *güitoma*. No había otra cosa. Pero disfrutábamos más que hoy con centenares de entrete-

nimientos. Un crío lloraba porque no disponía del real exigido para dar tres paseos en los caballitos. Mi padre le pagó el billete. ¡Y cómo gozamos viendo al chiquillo reír al verse montado en aquel juguete de cartón medio roto y agujereado, pero lo suficiente para hacer feliz por un instante a los que ya no tendríamos otra ocasión hasta la próxima Feria!

Y cuando el bolsillo había quedado exhausto, nos dedicábamos a pasear y observar la caseta del tiro con una escopetilla de plomo, intentando partir una cinta de papel. La tirada costaba un real. Antonio del Pino Yuste y yo nos acercamos para observar a uno que llevaba gastado varios reales sin lograr el objetivo, que conllevaba como premio una botella de vino. A la vista del constante fracaso, optó por marcharse malhumorado. Pero el dueño de la caseta, advirtiendo que todos los observadores, a la vista de lo ocurrido, desistían de participar en el juego, convenció a varios de ellos para que, fuera de juego, probaran la puntería. Y, ¡oh casualidad!, el plomo partía todas las cintas. Logró entusiasmar a los clientes que, de momento, sacaron del bolsillo varios reales para jugar en firme. Escopeta al hombro, lanzaron tiros una y otra vez. Pero de nuevo la puntería fallaba de forma inexplicable. No había manera de romper ni una sola cinta.

Antonio del Pino, extrañado de aquellas constantes frustraciones de quienes en la prueba acertaban, se encaramó al mostrador y descubrió el truco: al tiempo de lanzar el tiro, el dueño accionaba con el pie una palanca que distorsionaba el frontal donde estaban clavadas las cintas, sin posibilidad de que el tiro las alcanzara. ¡Ah, tunante! -gritó Antonio. Y el dueño, al verse descubierto, saltó por encima del mostrador, echando a correr tras nosotros, lanzándonos piedras y chinos, mientras profería amenazas y tacos, con-

minándonos a no volver por allí. Antonio se perdió entre la bulla que subía y bajaba por la calle de Los Hierros, y yo corrí hasta la casa de Salud Bocanegra, donde me refugié como quien huye tras haber cometido un grave delito.

Llegaba la noche, que también había que aprovechar: el circo *Hermanos Álvarez* era el mejor lugar para ello. Yo me divertía de lo lindo con los cuatro titiriteros, dos trapezistas, algún animalito amaestrado y unos payasos, que era todo cuanto aquel circo ofrecía. Una noche ocu-



Autoridades provinciales y locales paseando un día de Feria por la calle El Santo. A la izq., el inolvidable D. Manuel; a la dcha., el eficaz alcalde de aquellos años, D. Adolfo Blanco Caballero. En la puerta de la *Fonda El Comercio*, propiedad de Pepe Cabrera, observamos a dos feriantes: uno, cubriendo el rostro con el sombrero; otro, con la cabeza inclinada. Los dos reposan los efectos de la obligada turca de un día de Feria, o tras el succulento almuerzo que, esmeradamente, preparaba en esos días la esposa de Cabrera, Isabel Andrade.

rrió algo graciosísimo. Uno de los artistas se sentó junto a Ramón Escolar sin que él lo advirtiera, y cuando la función tocaba a la mediación, a voz en grito se dirigió al público diciendo que aquel hombre -Ramón- era su *papaíto*. Ramón Escolar, de pie, con las manos en alto, con un berrinche atroz, aseguraba y juraba que él no conocía a aquel intruso, y que ni mucho menos era su *papaíto*. Las carcajadas de los asistentes no pudieron ser más estrepitosas. Fue, ciertamente, el número más cómico de aquella noche.

Al final de la apretada jornada, cansado y rendido, la Caseta Municipal era la última distracción. Allí acudía para ver bailar a Curro Vázquez que, vestido con pantalón negro y esmoquin blanco, danzaba a las mil maravillas al son de un pasodoble, un tango o un vals, cual insuperable émulo de Fred Astaire. A las mujeres se les iban los ojos tras él.

Y a descansar, porque el día siguiente podía ser aún más "ajetreado" que el anterior y, además, había que aprovechar la oportunidad de aquellos tres días, que no volverían hasta el siguiente año.

¡Qué Feria la de entonces!

Hoy, no sé. Hace unos años pasé por ella a las diez de la noche y no había un alma. Me dijeron que esperara a las doce, o más, si quería

ver "algo". (Tal vez a mediodía esté concurrida.) No podía esperar, y me fui recordando aquellas otras que duraban sin interrupción desde el amanecer hasta las tres de la madrugada.

Y lo más curioso: muchos optan por marchar a la playa o realizar un viaje. Lo prefieren a la Feria, que les resulta incómoda. Es la consecuencia de las constantes fiestas durante todo el año. Antes era una ilusión. Hoy, un eslabón más -aunque más grande y colorido- de la serie infinita de una permanente diversión.

Tal vez lo interesante de la Feria de ahora sea, por una parte, que todos tienen dinero para divertirse y disfrutar de los innumerables entretenimientos que se ofrecen, bastante más atractivos que los de entonces; y por otra, la oportunidad de compartir amistades y saludar a paisanos que residen fuera de Villamartín y siguen acudiendo a la cita anual que representa la Feria de S. Mateo.

Pues que todos lo pasen bien estos días, y puedan referir alguna vez con nostalgia y placer las vivencias entrañables de esta Feria-2004, como yo lo hago hoy de aquellas otras de tiempos inolvidables, ya muy lejanos. Algunos, al leer las páginas que escribo este año, la tacharán de un tanto infantil. Yo la viví con ilusión indescriptible.

A la torre de la Parroquia de Villamartín

Por Antonio Cruz Lara

Sortija inhiesta como una doncella pura, siempre amarilla y blanca, íntima frescura que guarda mis retinas, imán de amor donde corrió mi infancia.

Vigía perenne que indica tu veleta a los cuatro vientos, indicio inequívoco que marca el tiempo y la hora en silencio de tu reloj de sol.

Lo mismo que mi mente no sabe de donde vengo juega mi alma taciturna en mi interior.

Que brevedad.... Hoy me he sentado en un banco del atrio, como cuando era un niño y me he puesto a pensar.

Parece que fuera ayer mismo cuando subía tu escalera de caracol buscando los nidos en los mechinales.

En esos momentos de luz radiante miraba el dominio de la extensión de la comarca, respirando el aire que me extasiaba.

Aquellos momentos inenarrables, aquellos sonidos sublimes de ángeles que hablan con los hombres bajo esta bóveda celeste que llena de gracia.

Existen tres verdades eternas en el clamor litúrgico de tus campanas.



SERVICIO OFICIAL
VEHICULOS SEMINUEVOS Y KILOMETRO 0
DE TODAS LAS MARCAS

TALLERES
RUBEN



ELECTRICIDAD Y MECÁNICA DEL AUTOMOVIL
INYECCIÓN GASOLINA Y DIESEL
CARBURACION
SERVICIO CLIMATIZACIÓN
PRE ITV
NEUMÁTICOS

Virgen del Rosario, 103 - Tel.: 956 73 02 54
VILLAMARTÍN (CADIZ)

En Villamartín te espero

Por Fernando Gómez Gallego

Un cruce de caminos,
lugar de encuentros,
hito entre fronteras,
donde hilvanar sueños.

A tus pies la campiña,
en el horizonte la sierra
rozando con sus picachos
las fulgurantes estrellas.

Bajo un sopor de siglos,
sesteando en el tiempo,
cual profundo letargo
de ancestrales recuerdos.

Tras la noche anodina,
el despertar de un nuevo día
de esplendorosa luz matutina
que trae optimismo y alegría.

Vuela el ave de la ilusión,
levadura del entusiasmo;
vuela y vuela la imaginación,
Impulsada por el ánimo.

Ven, amigo, que te espero
para celebrar, como hermanos,
el bautizo con el riego
de estos fértiles llanos.

Que dicen estar al llegar
un prometidísimo futuro,
nunca imaginado jamás,
de un viejo sueño ya maduro.

Mas, oh, caro amigo del alma,
llegado aquí estarás conmigo
que el futuro nunca se alcanza
porque el futuro es el camino.

Tanto así que se unifican
en el continuo ir y venir
y en nosotros se identifican
el uno y el otro en el devenir.

Somos pasado y presente
y la perdurable eternidad;
somos el caos preexistente,
el orden y la creatividad.

TELARES



Pedro Domínguez Rodríguez
N. I. F.: 52.283.568 - Z

C/. Rosario, 18
Teléfono y Fax: 956 71 50 31
11650 Villamartín (Cádiz)

La Tienda de Portugal



Textil Hogar
CONFECION

ARTICULOS NACIONALES
Y DE IMPORTACION

VILLAMARTIN
C/ BOTICAS, 3
ARCOS DE LA FRONTERA
C/. PICADA, 23



PINTURAS "JUAN ALZA"

TODO EN PINTURAS,
BARNICES Y ACCESORIOS
A LOS MEJORES PRECIOS
CON GARANTÍA DE CALIDAD.

C/. Sor Hierros, 11 - Telf.: 956 73 01 77
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

EN LA RUTA DE LOS PUEBLOS BLANCOS



C/. Boticas, 25 - Telfs.: 956 730 157 - 956 730 352
Avda. de la Feria, nº 3 - Telf.: 956 733 610
VILLAMARTÍN
CÁDIZ

DESDE 1890

Curiosidades sobre la Feria

Por Manuel Vidal Jiménez

Aunque las ferias existieron desde la antigüedad, en su aspecto ganadero es en la Edad Media cuando en la España meridional, coincidiendo con el surgir de los grandes latifundios y el incremento de la ganadería sobre la agricultura, favorecida por las leyes de la Mesta, empiezan a adquirir un desarrollo manifiesto. Nobles y monjes se dedicaron por entonces a la cría de ganado, y mientras en las ciudades se desarrollaba una industria artesana sobre una base gremial de tipo cooperativo, en el medio rural, como una necesidad de reunir en determinadas épocas a vendedores y compradores de ganado, surgían los mercados en los que se realizaban gran cantidad de transacciones comerciales, y sobre ellos se organizaban motivos de diversión para propios y extraños, en una palabra, nacían las ferias.

Los datos oficiales que se tienen sobre los inicios de la feria de San Mateo de Villamartín, se remontan al 18 de septiembre de 1589. Del análisis del Acta Capitular de esta fecha se infiere que este evento se celebraba desde muchos

años antes, datos que se corroboran a través de los Protocolos notariales de la época en los que aparecen una gran cantidad de transacciones comerciales en los primeros días del otoño, de cuyos contratos daban fe en las mismas fechas varios escribanos públicos, hoy notarios. Y se sabe que ya en 1540, en una población de 700 vecinos, existían dos escribanos públicos, tres en 1562 y cuatro en 1583, y esto no tendría razón de ser sin una feria que diera lugar a un intercambio comercial intenso.

No es por tanto aventurado pensar que Villamartín nació en un cruce de caminos, donde desde tiempo inmemorial se celebraba uno de estos mercados, una feria, en la que se reunían los vecinos de la comarca para intercambiar sus productos, y quizás por su situación estratégica entre la sierra y la campiña, a caballo sobre lo que hoy son tres provincias, al crecer la población, la feria empezó a adquirir cada vez más predicamento hasta convertirse en la más importante de la comarca lo que junto a la fecha de celebración, hizo que fuera la referencia obligada para cerrar los tratos

entre traficantes y ganaderos que fijaban como fecha de los contratos “a la feria de Villamartín”.

A ella acudían tratantes no sólo de la comarca sino de toda Andalucía y del resto del país, incluso de fuera de él como es el caso de los comerciantes de Malta que desde tiempo inmemorial instalaban sus baratijas en la calle que con el tiempo se llamó de los Malteses. Y creció de tal forma que ya en 1720 este evento se extendía desde la Plaza donde se instalaban los tenderetes en los que se vendía la más variada mercadería, a los alrededores del pueblo donde se ubicaba la ganadería, constituyendo ya por aquellas fechas un lugar de encuentro social, cultural y económico para toda la comarca, un acontecimiento del que iba a depender en gran manera el pueblo y su economía, díganlo si no por ejemplo los impuestos que establecía el Ayuntamiento en 1725 para el ganado “por cada buey de suiza siete reales, cada vaca cuatro reales, cada res de cerda tres cuartillos, cada carnero y macho cabrío medio real y cada borrego un cuartillo” y que con los arrendamientos de los sitios de la Plaza alcanzarían en 1727 los treinta mil reales, cifra respetable para aquel tiempo. Es más, parte de aquellos impuestos sirvieron para pagar al médico al que durante muchas décadas, con el fin de completar su salario, se le cedieron los

ingresos derivados del arrendamiento de los sitios de la plaza durante los días de la feria.

Su importancia se destaca en el Catastro de Ensenada y la cantidad de ganado que concurría a ella debió ser tal que en 1770 el absentista de los cuarteles de Tierra y Mar de Cádiz y del Arsenal de la Carraca no dudó en desplazarse a la feria de Villamartín para comprar en ella la nada desdeñable cantidad de tres mil carneros para abastecer al acuarrelamiento.

Y es que era una época en la que la riqueza ganadera de la villa era tan importante que en 1818 por ejemplo se elevaba a 8.299 cabezas, entre las que destacaban las 3.075 ovejas, las 1951 reses de vacuno y las 846 de caballar. Una época en la que el mercado de ganado rodeaba al pueblo desde lo que hoy constituye la Fuentezuela y Avenida, daba la vuelta por la Alameda y barriada Cervantes, hasta llegar por la Loma a la Fuentevieja, quedando sólo libre la Torrevieja por lo abrupto de su terreno. Y lo más curioso era que cada pueblo tenía su sitio donde negociaban sus ganaderos.

Hacia el año 1834 la feria sufrió un pequeño colapso, pero aún así se calificaba como uno de los puntos más importantes para el comercio, girándose muchos millares en sólo los tres días que duraba.

Este colapso duró poco tiempo, pues un texto de 1847 la calificó como “la más rica de la provincia y la más concurrida de España” como indican los hermanos Cuevas, un evento que por su importancia cita también en 1858 Fernán Caballero en su obra “Un verano en Bornos” en boca de Primitiva cuando quiere quedarse en la feria de Villamartín, y de la que vuelven a hacerse eco los hermanos Cuevas en 1912 en su obra “Historia de una finca” al referirse a la lluvia de aquel año que deslució la fiesta. Y también se ocuparon de ella Manuel L. Ortega en 1913 en su obra “La vida que pasa” cuando cuenta la estancia del Dómine en ella y refiere que “*el párroco D. Francisco Nuñez Galván en este día de la feria se cansa de bautizar criaturas; en la parroquia se gasta el agua bautismal, porque los ganaderos que a la feria vienen (que son muchos), observan la tradición de cristianar a sus chicos aprovechando la anual estancia en Villamartín. Y hay muñeco que ya anda solo cuando recibe las aguas del Jordán villamartinense*”, así como en 1914 González del Castillo en su obra “Los jugadores” en palabras de su personaje D. Marcos de Antequera cuando declara: “*¡Toma! Si a Villamartín me llevaron en una Feria y así que me presenté, me arañaron las Condesas*” y Felipe Cortina Oliva en su obra “Como la Oliva” en 1923 en su capítulo final cuando

hace hablar a una muchacha húngara que dice que “*la tribu de los Pindoro salía necesariamente para la feria de Villamartín aquella mañana, ¡bueno eran ellos para dejar el negocio!*”

Al margen de estos hechos en los que no me voy a detener por haber sido tratados con amplitud en años anteriores por plumas más cualificadas que la mía, voy a tratar de resaltar, siguiendo un orden cronológico, algunas de las ferias que por circunstancias diversas (suspensión, espectáculos, programas, incidentes, etc.) marcaron un hito en su devenir histórico y que por simple curiosidad son dignas de recordar.

Así en 1804 la Fiebre Amarilla se extendió por la campiña gaditana, amenazando con alcanzar a Villamartín. El 21 de agosto, el marqués de la Solana, Jefe Superior de la provincia por entonces, dictó las normas a seguir para la prevención de la enfermedad y cuatro días después decretó la suspensión de la feria de Villamartín, como antes lo habían sido las de Antequera y Osuna. La noticia alarmó al vecindario y de forma muy especial a la comunidad de monjas del convento de la Purísima, que considerando la trascendencia que para ellas tenía aquel evento, se dirigieron a las autoridades locales en los siguientes términos:

“Sres. Jueces y Sres. del Ayuntamiento de esta villa: La Presidenta y Comunidad del Convento. De la Pssma. Concepción, Piedad y Socorro de esta villa, aseamos presente a V. Srias. Que abiendo sabido qe. este año no ai feria, desimos se queda el monasterio en la última ynfelicidad pues la única subsistencia del, es el producto de la feria. Pues con ello se pagan los sirbientes, la sera y todo género de comestible que nos fian en todo el año y no teniendo el monasterio fondos para subvenir a estos pagos ni menos para mantener la Comunidad, se nos ase Notable perjuisio de No aber feria pues quedamos con la aflisión de no tener para mantener la Comunidad pues a quien no se le paga no qerrá fiar más, y en vista de lo dicho: Suplicamos a V. Srias. el Remedio de esta urgente necesidad y de no tenerlo estimara su aviso para tomar Nuestro recurso a Nuestro Prelado superior, Fabor qe. esperamos interim pedimos a Dios N. S. p^a sus importantes bidas msas. V^amartín i sepbre- de 1804 sus más afectas ser^a en el Señor: Sor Inés M^a de Santa Rita, Sor María Josefa de las Nieves, Sor Juana Sn. Judas Thadeo, Sor Nicolasa, Sor Vicenta María de la Sima. Trinidad, Sor Isabel del Espíritu Santo, Sor Vicenta M^a de Sn. Miguel, Sor María de Sn. Antonio, Sor Vicenta de Sn. Fernando”.

No se celebró la feria, pero el Cabildo solucionó su problema porque no era nada extraña la petición de las monjas ya que para mantenerse preparaban confituras de gran fama en la comarca como eran los corderitos de pasta de almendra y los bizcochitos de los que vendían gran cantidad en aquellas fechas. Pero es que además alquilaban las accesorias del convento que daban a la calle Botica a los plateros de Córdoba, a los manteros de Grazalema, a los veloneros de Lucena y a los vendedores de peros de Ronda, que colocaban en ellos sus tenderetes, así como para albergue de los ganaderos y traficantes que lo utilizaban para descansar tras las duras jornadas de los días de la feria.

Era una época en la que también destacaban ya sus festejos y se cuenta que en la feria de 1869 toreó en su plaza Fernando Gómez “el Gallo”, patriarca de una de las más importantes dinastías del toreo de todos los tiempos, padre de Rafael y José, y uno de los toreros más grandes de la historia.

En 1875 la feria adquirió cotas tan altas, que todos los alrededores, excepto la Torrevieja por lo arisco del terreno, como indican los hermanos Cuevas, aparecían cubiertas de ganado, y en el pueblo, tenderetes y atracciones invadían la

Plaza, caspuertas y cierros de la calle El Santo, llenos de baratijas donde lo mismo se regateaba un tapiz de Persia que una manta de Grazalema. Y añaden que centenares de cerdos aguardaban a los compradores que bajaban de la Serranía de Ronda y Extremadura, y vacas, yeguas y mulas se apiñaban en un par de kilómetros.

En 1884, ante la epidemia de cólera que afectaba al país, se propuso su suspensión, criterio al que se opusieron D. Luis Trujillo Pajarero y D. Pedro Jarava Trujillo, vocales de la Junta de Sanidad, porque consideraban que esta medida lesionaba

los intereses del vecindario y opinaban que era mejor esperar el informe de la Junta de Sanidad de la provincia, informe que nunca llegó por lo que la feria se celebró.

No corrió la misma suerte la de 1885. Una circular del Gobernador Civil del 17 de agosto, prohibió su celebración, lo que motivó que un grupo de vecinos de los que era portavoz D. Ildefonso Jiménez Maza, se dirigiera a la Corporación municipal solicitando que

“inspirándose el Ayuntamiento en la conveniencia local y acendrado patriotismo que no pueden ser menos



Feria de Ganado. Fotografía de autor anónimo realizada a principios del siglo XX.

en reconocerle, acuerde la realización de la feria que es costumbre inveterada celebrar en esta población durante los días 21, 22 y 23 del corriente mes”.

Ni que decir tiene que la petición fue desestimada y la feria no se celebró, siendo necesario tomar medidas para evitar una alteración del orden público, para lo que el 20 de septiembre tratando de evitar la entrada de ganado en el sitio destinado a mercado, el Ayuntamiento contrató para ampliar la guardia municipal y con ello mantener el orden en la población, a ocho hombres con el haber diario de dos pesetas cada uno.

El diario de Cádiz del 26 de septiembre de 1888 destacó el interés que habían mostrado los ganaderos y traficantes hacia ella así como su importancia y la de su ganado, donde el de cerda se vendió a 40 reales la arroba, más de seis reales sobre el precio del año anterior; las vacas paridas entre 700 y 800 reales, a 1000 reales los novillos de 4 años y entre 700 y 800 reales los bueyes de carne.

En 1889 ya actuaba una banda de música en la Plaza, lugar donde los vecinos solicitaron que se celebraran las capeas que por entonces tenían lugar en la plaza portátil situada al final de la calle Ruiz Cabal, comprometiéndose a abonar los gastos que ocasionara el encie-

rro, incluida la comida de los ganaderos.

En 1890, pasada la festividad de la Virgen de las Montañas, ante los casos aparecidos de cólera en poblaciones de Levante, se planteó una vez más la suspensión o aplazamiento de la feria, a lo que se opuso el médico titular D. Francisco Rosales que esgrimió para ello el buen estado de salud del pueblo y la importancia de la feria para sus habitantes, manifestando que:

“...es inmejorable el estado sanitario de la población así como de todas las provincias andaluzas que es precisamente de donde proceden los negociantes, labradores, ganaderos y demás personas que afluyen a la feria de esta villa, que el contingente de valencianos además de ser insignificante, no puede tomarse en cuenta por el continuo contacto en que están en la población durante los tres meses de verano a donde acuden a la compra de granos y ganado lanar siendo de advertir que hoy mismo se encuentran en la localidad varios de ellos, por lo que considera que al haber una libre circulación y no haberse dado ningún caso de esta enfermedad, no cree oportuno la supresión o aplazamiento de la feria”.

Su opinión fue corroborada por su compañero D. José Canalda Lázaro y apoyada por el concejal D. Luís Trujillo, quien opinó que:

“...la suspensión de la feria causaría graves perjuicios, pero se da la circunstancia de celebrarse precisamente en la fecha del cumplimiento de arriendo de labores, facilitando la venta de ganados a los labradores salientes y la compra a los entrantes, que se hacen contratos diversos entre personas de distintos pueblos y aún de provincias, cuyo cumplimiento se fija para los días de esta feria y éstos han de concurrir necesariamente tenga o no lugar en los de costumbre, y que estando próximos los días en que debe verificarse, algunos industriales forasteros han dado principio al transporte de sus mercancías y arriendo de locales en que han de establecerse ofreciendo también el aplazamiento perjuicios irreparables así como a los de la localidad por el acopio hecho de artículos de consumo para el abastecimiento de ella durante dichos días; que todas estas causas a más del natural que da la feria a esta población por las transacciones sin cuento que se celebran cuya importancia quedaría reducida considerablemente de llevarse a efecto fuera de la época acostumbrada”.

La feria se celebró y el cólera no alcanzó a la población.

En los comienzos del siglo XX, la feria inició su declive. La subasta de los sitios para los puestos y casetas empezó a quedar desierta, lo que en la sesión del 9 de septiembre de 1902 se achacó a los altos

precios señalados en años anteriores, que hacían que de año en año vinieran menos forasteros a vender sus mercancías *“siendo esta la causa de la decadencia de esta tan renombrada feria”*. Fue la razón por la que se acordó por unanimidad contratar particularmente este servicio, y el mismo día se formalizó el correspondiente contrato con D. José Mendoza Cano en la cantidad de 720 pesetas.

Al año siguiente la Comisión de Fiestas hizo una tirada de 50 ejemplares de carteles, anunciándola y haciendo destacar los actos festivos, el alumbrado a la veneciana y los fuegos artificiales, con lo que la feria empezó a ser menos ganadera y más rica en festejos. Pero a pesar de la cartelería anunciadora, la subasta para el arriendo de los sitios para la instalación de casetas y puestos en la plaza de Alfonso XII y calles adyacentes, quedó nuevamente desierta y fue necesario admitir la oferta que ofreció D. Antonio Guzmán López para su explotación cifrada en 750 pesetas.

Aquella primera tirada de carteles para anunciar la feria sería el prelude de los folletos con los que años más tarde se haría y que con el tiempo cristalizarían en el actual Libro de Feria, pues aquellos se siguieron editando en los años siguientes.

El incremento de los festejos atrajo a más vecinos de la comarca y el Real de la Feria se llenaba a rebozar, lo que obligó a que el 30 de agosto de 1905 se solicitara al Gobernador Civil un incremento de las fuerzas de la Guardia Civil durante esos días con el fin de ejercer la debida vigilancia en los caminos y mercados y cuidar a la vez el mantenimiento del orden público.

Estos festejos no fueron fruto de un día sino que siguieron celebrándose los años siguientes, aun-

que en 1909, dado el precario estado del erario municipal y a las circunstancias por las que atravesaba el país con motivo de la guerra del Riff, se suspendieron, para reanudarse en 1910 aunque en 1912, año que se conoció como *"el de la borrasca"* porque llovió durante todo el mes de septiembre, se deslucieron mucho.

En 1913 y como consecuencia de la epizootia de Pneumonía-enteritis, infección que se había declarado en el término, por orden



Aeroplano Bleriot. 1913 es el año donde aparecen los primeros aparatos que vuelan sobre la península ibérica. En septiembre, el piloto francés M. Garnier vuela sobre el municipio de Villamartín, despegando el 21 de septiembre, realizó una pasada por los campos de la Noria en un "Bleriot". Este aparato debe su nombre a su constructor y piloto. Uno de sus múltiples modelos, fue el primero en cruzar el Canal de la Mancha.

del Gobernador Civil, inserta en el B.O. del 21 de agosto, se suspendió la feria. El problema fue discutido en los días siguientes por la Corporación municipal que consideraba que se trataba de una forma benigna y localizada en los Cortijos Sevillana baja y el Lugo, en el primero de los cuales sólo existía un cerdo enfermo ya convaleciente desde el 29 de julio y en el segundo nueve enfermos con tendencia a mejorar. Basándose en los artículos 16, 17, 54 y 56 del Reglamento de

Policía de animales, se acordó por unanimidad solicitar del Gobernador Civil la revocación del decreto, gestión que hizo personalmente en Cádiz el Alcalde a quien acompañó el Secretario del Ayuntamiento, que consiguieron que el 6 de septiembre la citada Autoridad provincial anulara el Decreto de suspensión. No había tiempo para sacar a subasta los sitios para los puestos, por lo que se hizo por administración y fue una de las ferias que marcaron hito en la población que la recordaría siempre como *"la feria de Garnier"*. Al parecer el Alcalde, D. Joaquín Carredano Gutiérrez, durante sus gestiones en Cádiz para tratar de la anulación del Decreto de suspensión de la feria, contactó con un piloto francés que quería hacer unas exhibiciones con su esperpéntico aeroplano y lo trató. El precio del espectáculo se

elevó a 3.000 pesetas, fue costado por suscripción popular, cantidad que se vio engrosada por las 750 pesetas consignadas en presupuesto para los festejos, y hubo de ser abonado por anticipado. El 21 de septiembre aquel temerario piloto con su aeroplano realizó una pasada por el campo de la Noria, donde a la sazón jugaba la Sociedad Guadalete Foot-ball de la que era presidente Manuel Romero Martel, elevándose a 50-60 metros de altura, causando la admiración. Este hecho lo describe jocosamente Manuel L. Ortega en *"La vida que pasa"* cuando relata la visita del Dómine a la feria:

"A nuestros pies, en la llanura regada de grandes tiendas de lienzo, se divisa el mercado ganadero: pacen los bueyes en manadas, gravemente, con parsimonia y lentitud; los rebaños corderiles, triscan alegres y retozones, con vellones blanqueando al sol; los cerdos, los pocos que aún quedan, gruñen sordamente, pensando en la cuchilla asesina, sin dejar de hozar en la tierra, como los Panzas de la humanidad, comen y comen siempre, hasta cuando presienten que todo tiene fin en este mundo."

Allá está la tienda de Espera, y la de Montellano, y la de Algodonales, y la de Bornos: cada pueblo posee la suya y en ella se reúnen los ganaderos para hacer sus transacciones"

Y más adelante continua:

“Un fuerte viento hizo que se pensara en suspender la fiesta. Al fin amainó un poco el aire y monsieur Garnier se decidió a adosarle al aeroplano las alas: no contribuyó poco a ello el alcalde Sr. Carredano y el secretario del municipio D. Bernardo Sánchez Arias, organizadores de la fiesta.

El aparato posado sobre la hierba parecía un enorme y exótico pajaraco.

Poco antes de tender el vuelo monsieur Garnier, llegaron en autos D. Alejandro Ivison, D. Joaquín Pérez Lila, D. Manuel García Pérez, D. Julio González Hontoria, D. Antonio Aparicio, D. Joaquín María Rivero, D. Patricio Ivison y D. Rafael López.

A las seis se elevó el aparato. Rodó sobre la hierba unos momentos y con un gesto soberbio de triunfo escaló las alturas, rápido, magnífico: el hombre ha conquistado un nuevo elemento.

Allá por los aires va como un pájaro el aeroplano, evolucionando en todas direcciones, obediendo la mano sw monsieur Garnier.

Y dentro de eso, que contemplarán las aves asustadas ante el intruso, va un hombre, un hombre de corazón, que sabe luchar y vencer.

A las seis y tres minutos aterrizó Garnier en un vuelo planeado en espiral, verdaderamente notable. Una salva atronadora de aplausos acoge al aviador al pisar a tierra...”

En Villamartín aquel día no había un alfiler y no se hablaba de otra cosa que de la hazaña de Garnier.

En esta breve exposición cronológica, es también obligado recordar la de 1919, por el hecho de que fue la primera feria que se anunció en la prensa local, la “Voz de Villamartín”, semanario que dirigía D. Vicente Selillas y se vendía al precio de 0’50 la suscripción.

Y la de 1926, por el programa de festejos, que siendo alcalde D. Sebastián Peña Gómez y secretario del Ayuntamiento D. Luís Marra-López y Zulueta, se imprimió en la Tipografía Artística de Sevilla, sita en la calle García de Vinuesa nº 35, y se vendió a 50 céntimos el ejemplar. En él se anunciaban “grandes retretas, dianas y conciertos musicales durante los días 21, 22 y 23 de septiembre en los que iba a actuar la banda del Regimiento de Granada cuyo contrato ascendió a la cifra de 2.159 pesetas ¡cifra que pareció cara a la Corporación Municipal!, extraordinarias iluminaciones en la plaza Alfonso XII y calle Álvarez Troya, fuegos artificiales, divertidas cucañas, elevación de fantoches, bailes

de sociedad, carreras de cintas en bicicleta, tres magníficas novilladas para renombrados matadores, funciones de teatro, circo, variedades y cinematógrafo”, y se acompañaba de numerosos anuncios de industriales y comercios de la localidad, datos que el lector encontrará más detallados en el Libro de Feria del año 2001 en mi artículo “Medio siglo del Libro de Feria y Fiestas de Villamartín”.

Y también la de 1935, en este caso por el minucioso programa que el 21 de agosto la Comisión de Festejos presentó a la Corporación municipal para su aprobación, en cuyo texto se decía:

“...se contratará la Banda de Música de los salesianos de Utrera; se celebrarán corridas de toros a cuyo efecto se construirá una plaza al final de la c/ Miguel de Cervantes, contribuyendo a ello el Ayuntamiento económicamente con la cantidad de mil pesetas; se quemarán fuegos artificiales en la c/ G. Hernández (el Santo) en los que se invertirán quinientas pesetas, siendo el encargado de su montaje el fabricante de Ubrique D. Emiliano Suárez Gómez; se instalará un alumbrado extraordinario durante los días 20 a 23 en la c/ García Hernández, Plaza 14 de Abril, Mesones y en el Real de la feria en el que se invertirán mil metros de guirnaldas y quinientos farolillos.

Además de los dichos festejos, se celebrarán carreras de sacos y de caballos con premio a los vencedores de ellas, elevación de globos y fantoches y celebración del mercado de ganados que se situará exclusivamente en el Real de la feria, enclavado en la carretera del Matadero a la Tenería, hacia abajo.

Los puestos de industriales, barracas, circos u otras instalaciones, se colocarán en los siguientes sitios:

1) en la fachada del Ayuntamiento, los puestos de bisutería, cobrándose a dos pesetas el metro cuadrado;

2) en la acera de las Monjas, se instalarán los puestos de pañería, por el orden de preferencia en que han sido solicitados, cobrándose a dos pesetas por metro cuadrado;

3) en la fachada del Mercado de Abastos, se colocarán los puestos de masa frita, conservando el sitio que en la actualidad ocupa D. Pedro Estrada, cobrándose el metro de terreno a razón de una peseta; los demás puestos de masa frita se situarán bien en el Real de la Feria o bien en la c/ Alejandro Lerroux (Rosario), en las mismas condiciones económicas que los demás puestos de esta clase;

4) los puestos de turrónes se colocarán en la c/ Mesones a continuación de las posadas existentes en dicha calle, cobrándose a razón de dos pesetas el metro cuadrado;

5) *los seroneros, lateros y herreros, se colocarán en la c/ Mesones a continuación de los puestos de turrónes, cobrándose a razón de una peseta el metro cuadrado;*

En el Real de la Feria se colocarán las siguientes clases de instalaciones y en las condiciones que se expresan:

1) *voladores, circos y otros aparatos, libre de contratación;*

2) *casetas de artistas a razón de cinco pesetas el metro cuadrado;*

3) *demás barracas, una peseta el metro cuadrado;*

4) *chozas, dos pesetas cada una;*

5) *corrales de pesar, cinco pesetas cada uno;*

6) *rifas de caramelos, helados y demás, tres pesetas cada uno;*

7) *tómbolas, veinticinco pesetas diarias;*

8) *casetas, con arreglo a la categoría;*

9) *se gestionará la cesión bien arrendamiento o gratuitamente de una caseta con destino al Ayuntamiento;*

10) *se nombrará un cobrador de los derechos por la colocación de puestos, barracones, instalaciones de todo género, etc., al vecino de esta villa D. Antonio Gómez Penn.*

El programa fue aprobado por todos los concurrentes, si bien se mostraron en contra de que se situara el mercado de ganado exclusivamente en el sitio señalado, los señores Ávila Valero y Regordán Gómez, y en contra del derecho de dos pesetas por cada choza, el Sr. Jarava García.

Lo más significativo de este programa es que de él se deduce que ya la feria de ganado no era lo que fue en tiempos pasados cuando se extendía desde la Fuentezuela hasta la Fuentevieja rodeando a todo el pueblo, sino que se reducía a los terrenos de la Fuentezuela, Ruedos, Cerro del Carnero y terminaba en los Areniscos, y que en cambio habían ganado terreno los festejos.

En 1938 la feria se anunció en ABC, lo que supuso un gasto para las arcas municipales de 115'80 pesetas, pero lo curioso del caso es que a pesar del anuncio, los festejos no tuvieron lugar debido a las circunstancias por la que atravesaba el país que sufría los estragos de la Guerra Civil, y sólo se celebró el tradicional mercado ganadero.

La expansión de Villamartín por el camino vecinal del Matadero a la Tenería hizo surgir en la década de los 50 la Avenida, donde se levantó la Caseta Municipal. Ello fue el motivo de que la plaza de José Antonio, hasta entonces núcleo vital

de la feria, perdiera el protagonismo que hasta entonces había tenido y los festejos adquirieran cada vez más predicamento. El año 1957 fue un fiel reflejo de ello y motivo de una feria que recordarán muchos villamartinenses. Era la época que se llamó de la "ópera flamenca", en la que un grupo de grandes cantaores y bailaoras recorrían los más importantes pueblos de Andalucía con su espectáculo flamenco. Aquel año en el Libro de feria se anunciaba la diana a las seis de la mañana, el alumbrado extraordinario en la plaza de José Antonio, Real de la feria y calles principales, bailes en la recién inaugurada Caseta municipal, conciertos de la Banda de Música Municipal en la plaza, carreras ciclistas, partidos de fútbol, concursos de coches enjanzados a la andaluza, divertidas cucañas, carreras de saco y tiradas de tiro al plato, quema de fuegos artificiales, veladas musicales, bailes regionales, concursos de feos que presidiría un jurado de bellas señoritas, concurso de ganado selecto con premios para el mejor ejemplar y lote, carreras pedestres entre aficionados locales que quisieran tomar parte organizadas por el Frente de Juventudes, elección de la Reina de las Fiestas y el divertido cotillón final. Pero lo que más llamó la atención de aquel programa fue un papel de color morado inserto entre sus páginas en el que se anun-

ciaba en el Teatro de las Montañas ubicado en el corralón de Ramírez allá en la Noria, el espectáculo "Así canta Andalucía" en el que actuaban Pepe Marchena, Pepe Pinto, la Niña de Antequera, Farina, la Niña de la Puebla, Manolo el Malagueño, los Gaditanos, Carmen Mora "la Sevillana", Luquitas de Marchena, Rerre de los Palacios y Chiquito de la Cava con su trío flamenco, así como los guitarristas Antonio Peana, Benito de Mérida, Pascual Moya, Araceli Vargas y Manolo Molina. Un total de 30 artistas de primera fila en escena. ¡Casi nada! ¿Cuanto costaría hoy un espectáculo de esta categoría? Era domingo y a pesar de que los medios de locomoción no eran los de hoy, atrajo a numerosos visitantes de toda la comarca que agotaron las entradas de las dos funciones nada más abrirse las taquillas. Nadie podía pensar que el flamenco tuviera tantos adeptos. Y recuerdo que a la salida de aquel espectáculo no se podía andar por el Real, tal era el gentío que allí había. Fue una feria que se recordará siempre por su programa festivo más que por su mercado ganadero, ya en decadencia.

Y finalmente la de 1958, por motivos tristes. Aquel año en plena feria de San Mateo, un incendio destruyó 45 viviendas en la Fuentezuela, cuyos moradores, gente modestísima, quedaron sin hogar. Aquel día



visitaba la localidad el presidente de la Diputación provincial D. Alvaro Domecq y Diez. Los damnificados fueron alojados en viviendas del Coto de Bornos que aún no habían sido adjudicadas, y antes de las 24 horas el Ayuntamiento de Villamartín que presidía D. Adolfo Blanco, inició las gestiones para la construcción de viviendas donde ubicar a los damnificados.

En la sesión del 22 de octubre, esto es, un mes después, se leía un Decreto del Ministerio de la Vivienda de 24 de septiembre, impreso en el B.O.E. nº 248 de 16 de octubre que textualmente decía:

“El reciente incendio ocurrido en el barrio de Fuentezuela de

Villamartín (Cádiz) ha destruido por completo cincuenta viviendas, privando de hogar a sus beneficiarios, todos de humilde condición.

Con objeto de resolver lo antes posible la angustiosa situación de estas familias y contando con la eficaz colaboración del Ayuntamiento de Villamartín, a propuesta del Ministerio de la Vivienda y previa deliberación del Consejo de Ministros, Dispongo:

Artículo primero: De conformidad con lo prevenido en el artículo séptimo de la Ley de quince de Julio de mil novecientos cincuenta y cuatro y el diecinueve del Reglamento de veinticuatro de Junio de mil novecientos cincuenta y cinco, el Instituto

Nacional de la Vivienda, con cargo a sus presupuestos, encomendará la construcción de cincuenta viviendas “tipo social” al Ayuntamiento de Villamartín (Cádiz), que se destinarán a familias modestas cuyos hogares hubiesen sido afectados por el incendio de la noche del veintitres de septiembre de mil novecientos cincuenta y ocho.

Artículo segundo: El Ayuntamiento de Villamartín (Cádiz) proporcionará y aportará los solares necesarios para la construcción de estas viviendas, siendo de su cuenta las obras de urbanización precisas, que podrán realizarse con cargo a los presupuestos del Instituto Nacional de la Vivienda, comprometiéndose a estas urbanizaciones en el plazo que el Instituto Nacional de la Vivienda determine.

Artículo tercero: El Instituto Nacional de la Vivienda concertará con el Ayuntamiento de Villamartín la cesión de las viviendas después de construidas, en el plazo y condiciones que resulten de la aplicación de los beneficios económicos que el Instituto Nacional de la Vivienda conceda, debiendo entregarse a sus beneficiarios en régimen de amortización de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto de once de Noviembre de mil novecientos cincuenta y cinco

Artículo cuarto: La adquisición y transporte de los materiales necesarios para la ejecución de estas

viviendas tendrá carácter preferente y urgente.

Artículo quinto: A los efectos prevenidos en el artículo cincuenta y siete de la Ley de Administración y Contabilidad de uno de julio de mil novecientos cincuenta y dos, se declaran de reconocida urgencia la construcción de estas viviendas y por consiguiente, podrán ser contratadas directamente por el Ayuntamiento de Villamartín con la previa aprobación del Instituto Nacional de la Vivienda.

Artículo sexto: Se faculta a los Ministros de Hacienda, de la Gobernación y de la Vivienda, para que dentro de la órbita de sus respectivas competencias dicten las disposiciones que requiera la realización de lo dispuesto en el presente Decreto.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veinticuatro de septiembre de mil novecientos cincuenta y ocho.- Francisco Franco.- El Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese y Magra.

Ni que decir tiene que la Corporación Municipal acogió este Decreto con la mayor satisfacción y acordó la cesión al Instituto Nacional de la Vivienda de una franja de terreno de unas cinco hectáreas aproximadamente de propiedad municipal al sitio de los Ruedos y se obligaba a sufragar las obras de urbanización necesarias.

El proyecto cifrado en 3.275.267'92 pesetas fue aprobado a mediados de noviembre de aquel mismo año y el 19 de junio del año siguiente, el Gobernador Civil D. Antonio Soler Bans entregó a los damnificados 20 viviendas construidas por el Patronato Social José Antonio, obras a las que contribuyó económicamente el vecindario a través de una suscripción popular abierta instantes después del incendio. Fue, pues, la de 1958 otra de las ferias que marcaron un hito en su devenir histórico.

Y mientras escribo estas páginas, vienen a mi memoria, quizás porque pueden significar un hito más para muchos de los lectores que las vivieron, aquellas ferias de las décadas de los 30 y los 40 del pasado siglo XX, las de mi niñez y mi juventud, cuando la plaza era el centro de aquellos eventos; cuando en ella se montaban los puestos de turrón, de juguetes y chucherías; cuando los bares que la rodeaban abrían sus toldos y colocaban sus mesas para mejor acomodar a sus parroquianos; cuando en su centro se levantaba una gran tarima donde actuaba la Banda de Música que nos deleitaba con los "Suspiros de España" y "El sitio de Zaragoza"; cuando junto a la fachada del Juzgado y la Plaza de Abastos, Joselito y María, con sus delantales blancos como la cal, derrochaban

simpatía cuando despachaban los calentitos que el público mojaba a continuación en el café que servían en los bares próximos; cuando en el bar de Morales cada noche tocaba una orquesta formada por una trompeta, un acordeón y una batería que acompañaban a una chica que cantaba canciones andaluzas, mientras su clientela consumía una copa de machaco, una caña de manzanilla o una gaseosa de Vicente Morales (después Amalia) con su clásica bolita dentro que tanto llamaba la atención de los niños, y distraía su atención viendo el ir y venir de la gente; cuando la feria de ganado no era ya la que fue y se limitaba a los Ruedos hasta las proximidades del Cerro de los Carneros, ¡que lejanos los tiempos en los que rodeaba todo el pueblo! y los niños disfrutábamos al oírlos relinchos de los muleros y al ver las piaras de relucientes yeguas con sus cencerros y sus retozonas crías, y gozábamos con los caballitos del tío Bartolo, las barcas, el voitoma de Antonio y las cunitas ¡queréis más!, y cuando entre protestas regresábamos a casa, nuestros mayores, para que no le diéramos mucha lata, nos compraban papelones de cotufas o garbanzos blancos y en ocasiones un polo en el carrillo de Colón, un barquillo de canela o un trozo de turrón de Lucena, envuelto en papeles de colores para evitar las moscas ¡eran otros tiempos!

La Feria de antaño

Por Rosa Jarén Domínguez

*Para mi madre por su entrega
y dedicación a sus hijos*



Me llamo Rosa y me gustaría escribir un poco y recordar aquellas ferias de mi niñez. Hoy en día siguen siendo preciosas, pero aquellas eran diferentes. Con mis padres, hermanos, abuelos y mis tíos vivíamos en la calle San Francisco. La

casa era propiedad de mis abuelos paternos. Era una casa bajita que tenía un trozo de patio y un corral grandísimo, en el que había un olivo y un ciruelo, una dama de noche, rosales, geranios, jazmines y claveles que perfumaban el aire con sus agradables y hermosos olores. Es un olor que a pesar de los años transcurridos todavía perdura en mí.

En el corral había un pozo al que mi madre le tenía pánico por las niñas. Recuerdo que siempre se procuraba encalar la casa para que estuviera limpia y en condiciones para la Romería y La Feria. Mi abuela Rosa compraba un pavo grande vivo y después se encargaban de sacrificarlo y los zagaes andábamos locos a ver lo que veíamos.

Casi siempre venían de Sevilla mis tíos Fernando y Juana con mis primos pequeños, así como

mis tíos Antonio y Pepa que para esos días procuraban poder venir.

Como eran varios días de fiesta, recuerdo que mi abuela y mi madre preparaban un buen arroz que estaba riquísimo con el menudillo del pavo y la sangre, además un buen caldo del puchero que tenían toda la mañana hirviendo en el carbón y la carne en salsa, que aquello era una delicia. Canela en rama y de postre una uva riquísima, que un hermano de mi abuela “Rafael el de las naranjas”, vendía por la calle, llevando la melancolía en un burro y en invierno las naranjas.

Mi abuela Rosa tenía mucho arte lavando y planchando la ropa. En muchas ocasiones le llevaban prendas para plancharlas (chaquetas, pantalones,...) y ella se ponía por la noche, ya que los críos estábamos acostados y hacía maravillas. Las telas de entonces no eran las de ahora. Utilizaba dos planchas de hierro, una planchando y la otra la dejaba en el carbón para que se fuera calentando. La cocina estaba en el patio y recuerdo que ponían la radio y escuchaban “Relatos en la noche” que eran de

miedo y del susto que le daba a mi abuela le decía a mi madre “Anda Andrea, ven conmigo a la cocina...” y tenía mi madre que salir con ella para coger la plancha. Son cosas que se te quedan grabadas y no se te olvidan nunca.

Mi padre (Cristóbal) era un jornalero del campo y “ajechador” como su padre, pero por razones obvias tuvo que emigrar a Alemania para poder mantener a una familia numerosa, ya que necesitábamos mucho.



Yo soy la mayor de siete hermanos y llevaba a mis hermanos Joaquín y Antonio, ya que eran los mayorcitos a la Feria de Ganado (el mercado) y pasábamos la mañana mirando a los animales y a mi aquello me encantaba. Recuerdo que ponían el mercado del ganado en le Olivar de Raspa.

A mi hermano Joaquín le daban mucho susto los animales y siempre me recuerda que lo llevaba a la pura fuerza y yo me río.

Por las tardes nos íbamos a la feria a montarnos en los cacharritos, que por cierto lo que venían eran las barcas de remontar, que a mi eran lo que más me gustaba, el “voytoma”, los coches eléctricos y los caballitos para los más pequeños y la ola. Dábamos unas cuantas vueltas y adiós dinero, no era como ahora, que los críos no paran de un cacharro a otro, pero no por eso nuestra ilusión era menor. Había

muchos puestos de turrone, en la Encrucijada, más arriba del cuartel, en la bajada de la Plaza a la Avenida y por último en la misma Avenida.

Siempre me han gustado y todavía los compro en la Feria los cortadillos de almendra. Me gusta el olor tan bonito del azúcar caramelizado y las almendras tostadas, los puestos de manzanas recubiertas de una capa colorada y los puestos de algodón de azúcar, tan pegajosos que se derriten en la boca y están deliciosos.

Por la Feria siempre añoraba la presencia de mi padre, ya que siempre venía de Alemania para Navidad, una vez al año.

Quiero recordar también a mis vecinos de entonces, aquellos que eran familia más que vecinos. Había una unidad y un cariño que aquello era muy bonito. Aquellas ferias de antaño para mí siempre las recordaré como las más bonitas.

Salón la Avenida



Bodas
Bautizos
Comuniones
Comida de empresa
Salón para conferencias

Avda. de Arcos, s/n
Teléfono 956 73 07 79
Móvil 616 74 20 57
VILLAMARTÍN (Cádiz)

¡PARA QUE VEAS!

+ VISION

GRUPO OPTICO

MAS MEJOR MAS
SERVICIO PRECIO CALIDAD

VILLAMARTIN

Av. de La Feria, 62 (Junto Estación de Autobuses) - Tel. 956 73 30 88

ARCOS DE LA FRONTERA

C/ Corredera, 73 - Tel. 956 70 35 02

Poesía a la Virgen de las Montañas

Por Ángel Moreno Enríquez

Ante la Virgen bendita fui una mañana a pedir
y me dijo muy bajito que no me olvidara de ti.

La Virgen de las Montañas es mi luz y mi consuelo,
cuando tengo una pena alzo los ojos al cielo y mi pena la consuela.

Ave María y Gloria, vengo a tu Ermita a rezar
la Virgen de las Montañas en su camarín está.

Las florecitas del campo las cogí con alegría
yo mismo te hice un ramo para Ti Virgen María.

En los brazos que ella tiene al Divino Redentor
le pusiera yo más besos que rayo tiene el sol.

ANGELES

PAPELERIA-LIBRERIA



CIJEREZ, 34 TELÉFONO 956 73 08 33
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

CARNICERIA - SALCHICHERIA

AUTOSERVICIO



<PEPI>

VENTA LOCAL

N.º R. S. 175 - Telf.: 956 73 08 53
VILLAMARTIN (Cádiz)

TALLERES GUADALETE

*Reparación gral. automovil
*Lavado a mano
*Alineado dirección
*Limpieza circuitos inyección



C/Guadiana, s/nº
Villamartin
Junto a Hospital Telf-fax: 956.730.550

Escribano
Decoración
Iluminación



Boticas - 58
Telf. y Fax - 956 731 405
VILLAMARTÍN
(CÁDIZ)

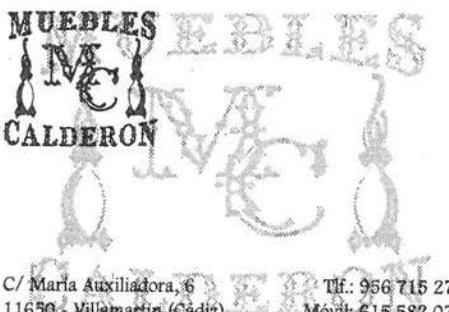
Tapicería Vega

Vega

TAPIZADOS
TOLDOS
CORTINAJES
COLCHONES
SOFAS
Y DECORACION
EN GENERAL

C/ Rosario nº 3
Telfs.: 956 73 10 92 / 625 16 55 68
Villamartin (Cádiz)

MUEBLES
CALDERON



C/ María Auxiliadora, 6 Tlf.: 956 715 278
11650 - Villamartin (Cádiz) Móvil: 615 582 071



ArVipiel

ARTÍCULOS DE PIEL

Polig. Ind. El Chaparral, nave 5
Telf.: 956 73 36 07
Fax. Cont. 956 73 02 00
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

CBH

Moda

ARCOS de la FRA. : Debajo del Corral, 7

LAS CABEZAS : Jose Toajas, 7

VILLAMARTIN : Avda. de la Feria, 28
Avda. de la Feria, 42 - C/. Encrucijada, 8

Ay, como llora Madrid

Por Fray Verdugo Cizuela

¡Ay cómo llora Madrid!
¡mi Madrid está llorando!
Que le han matado a sus hijos
entre el horror y el espanto...
Pasión y muerte en Madrid
se adelantó el Jueves Santo:
ESTE ES MI CUERPO PARTIDO
mi cuerpo hecho pedazos
en los trenes de la muerte...
Yo soy Patricia, el bebé,
soy Cristina y Dimitrova
y María Pilar y Carlos...
TOMAD Y COMED, HERMANOS.

Hasta vuestras entrañas
sientan con los cristos rotos
y con los desentrañados
en la Eucaristía
de la orfandad y del llanto...
ESTA ES MI SANGRE VERTIDA
A borbotones amargos,
salpicando los vagones,
los andenes y los bancos...

TOMAD Y BEBED HERMANOS
y emborracharos de perdón
que en la cruz yo he perdonado:
“padre, que no saben lo que hacen,
perdona tú al ser humano...”
“Todos vamos en el tren
con José, Domingo y Paco...”

Todos vamos en el tren
donde me han crucificado...”
¡Estaciones de la muerte!
Se adelantó el Viernes Santo...
Santa Eugenia, Tío Raimundo y
esta Atocha que yo amo...
¡Estaciones de Vía crucis!
Igual que aquel Viernes Santo...

Esas familias en IFEMA
cual mi madre en el Calvario
¡Cuánto dolor en el alma,
mi Madrid está llorando...!
Y dios no puede hacer nada,
sólo sufrir a su lado...
También yo grité en la cruz:
“¿Por qué me has abandonado?”
y allí me dejó solo,
clavado de pies y manos
mientras me moría yo a chorros
y me iba desangrando...
no me bajó de la cruz y
era yo su Hijo Amado...
Respecto de la libertad de
vagones inhumanos
Como la respeta ahora:
la de estos asesinos,
terroristas desalmados...

Que Dios no pueda hacer nada,
tan “vulnerable” y cercano...

El nos dio la libertad:
 el mejor de los regalos,
 sin ella no hay "dignidad"
 ni seríamos humanos...
 ¡Transformemos ya este mundo,
 Dios lo puso en nuestras manos...
 se abolió la esclavitud,
 habrá que abolir la guerra

y el terrorismo y el hambre
 para ser todos humanos...!
 ¡No más sangre por petróleo,
 no más odio ya en los trenes
 ni revanchas a bombazos...!
 Depende de ti y de mi...
 ¡Pasión y muerte en Madrid
 OH, RESURRECCIÓN, hermanos!

En el cielo hay una estrella

Por Fray Verdugo Cizuela

En el cielo hay una estrella que se llama Margarita,
 cuando emigró de Villamartín se dejaba un coro de amiguitas,
 así se fue alejando Villamartín que tanto quería, detrás se iba quedando.

Con sus padres se marchó buscando nuevos horizontes, así se fue.
 Pasaron años, meses, semanas y días, pues a Villamartín no volvía, la distancia se lo impedía.

Pero aquel día triste y caluroso, el primero de julio para más señas, era la hora del ángelus, a eso de media mañana y Margarita más hermosa que los lirios, entre las espinas se fue hacia las alturas, camino del cielo, con toda la ternura de una madre joven.

Te dejaba lo más tierno de tu vida, tu hija llamada Verónica.
 Margarita, una madre buena en toda tu juventud, con todo el cariño inmenso, entre tus labios, un beso multicolor para tu hija Verónica.

Margarita, a tu madre le encargaste centenares de veces, "cuida de mi hija, dale mucho cariño, es pequeñita" y tú, Ana Rosa, no sólo cuidarla y darle mucho cariño, sino luchar mucho por ella, contra viento y marea, y para adelante, ¡qué desvelo con Verónica! ¡Una lucha constante por ella!

Una y mil veces, con el corazón lleno de cosas buenas y sencillas.
 Ana Rosa y Antonio Sánchez, pues todavía, aun siendo Verónica, tu nieta mayorcita, la siguen cuidando con todo esmero.

¡Margarita, te quisimos tanto y tanto, que no te podemos olvidar!
 Josefa, José Luís, Ana María, Maite, tus hermanos.
 Margarita, desde lo infinito, desde el cielo, tú nos ves, de día y siempre, tú no estás sola. Estás con nosotros y un día llegaremos donde tú estás.
 Margarita, adiós para siempre, adiós.

Siempre contigo

Ya estamos en feria.
Arte, volantes, claveles.
Risas, lunares, sabor.
Unicaja quiere vivirla contigo.



La alcancía

Por Jenu

Villamartín se viste de feria, esta vez a lo grande, dadas las fechas es la feria grande, la de septiembre, para la que mucha gente está guardando el resto del año en esa alcancía que se tiene para una ocasión tan especial, si no, se pide prestado a amigos, familiares y/o bancos. Carlitos tiene una y vive prácticamente todo el año para si no llenarla, ponerla en condiciones.

A sus once años, está muy concienciado de que a la feria se puede ir económicamente de dos maneras, o bien o mal, pelado, mondado o con la piel de una buena cartera puesta. El roce al contacto con la piel de la mano produce una especie de reacción que se transforma en euforia, una tranquilidad, un repentino estado emocional que invita al cante, al baile y hasta a contar a voces chistes malos y sin gracia de los que nos reímos mucho antes de finalizarlos.

- "¡Si es una vez al año!"

Es lo que se dice, y llevan su razón, no hay discusión en eso, tan solo una vez, y al año, cada trescientos sesenta y cinco días, con sus

noches pero, en definitiva, una sola vez.

- "¡Una vez al año, no hace daño!"

Claro que no debería hacer daño, no es una cosa mala eso de divertirse, lucirse, "orearse, -muchas gente sólo sale en estas fiestas- y de paso dar de comer a los sufridos y tan mal mirados feriantes, que tan mala vida llevan para hacernos llegar esas atracciones que tanto divierten a pequeños y grandes.

"Me encanta la noria, la casa del terror, el tren de la bruja, los coches choques..."

Mi alcancía está hecha con una teja vieja, con restos del verdín que produce el paso de los años, las ferias y las inclemencias que han soportado, como si de un mortal se tratase, en todos sus componentes y pegada con cemento en una esquina de mi patio, en alto, y para despistar a los amigos de lo ajeno, por si le dieran por entrar en mi patio, le he puesto una gitanilla, o pescadera, una especie de geranio colgante que tapa casi toda la pieza.

Una piedra en el arriate me ayuda a llegar hasta ella, donde me subo con cuidado de no caer encima del resto de plantas que tan bonitas las tiene mi madre, aunque cuando termino de meter el dinerillo, la quito y la escondo para que nadie pueda subir hasta donde está mi tesoro, mi alcancía. De momento y según un cálculo aproximado, he de tener algo así como ciento treinta euros, claro que llevo juntando desde que acabó la pasada feria. He hecho algunos trabajitos para la familia y para algunos vecinos, como sacar el perrito de mi tía Luisa, lavar el coche de mi primo Antonio que trabaja en la Costa y tiene novia en Bornos, pintarle una verja a mi vecina Ana Mari...

No he parado en todo el año de hacer recados, de rifar algunas cabrillas de Serrato, de llevarle los mandados a algunas vecinas ya mayores y dinerillo que me han dado algunos de mis tíos que llegaron de lejos para pasar las vacaciones de agosto.

Este año no ha sido muy bueno en mi pueblo con el tema del trabajo, pero tampoco es que haya sido mucho peor que el anterior, eso es lo que se cuenta en mi casa a la hora de comer.

A esa hora ni telediario ni nada, sólo se habla de trabajo, de circunstancias humanas que te quitan las ganas de comer y de alguna

desgracia cercana o muy cercana, aparte de averiguar dónde estuvo mi hermana Lupi el día anterior y con quién.

Otros años por estas fechas ya tenía junto más dinerito en mi hucha, pero mucho más, lo que pasa es que esto del euro, del que tanto y tan mal hablamos, es el que mete la pata a la hora de que me monte menos en mis cacharritos, ya que mi padre cobra al respecto de las pesetas y yo pago las fichas al respecto del euro, y claro, estaré tieso mucho antes de que me canse de montarme.

Mi madre dice siempre a la hora de comer que vamos atrasados en los pagos, que el lechero va cogiendo cara de mala leche y que las cosas se están poniendo duras con el panadero... no sé yo cómo va esto de la gente mayor. Para mí, la gente adulta, está colgadísima, con mala cara para todo, a todo te dice que no por norma y mucho antes de saber la pregunta. Las personas mayores, sobre todo las mujeres, se atiborran de pastillas; para levantarse, para mantenerse en pie, para poder dormir... creo que lo que hacen tantas pastillas es ponerlas peor; aunque hay algunas señoras a las que les da un puntito al día, y es de lo que me aprovecho —es el caso de mi madre— y le pido algo que me haga mucha falta, como un estuche o un chándal para ir a gimnasia al cole.

La feria está aquí, a la vuelta de la esquina, y en mi casa se habla de que este año no habrá feria. De mis padres no depende eso, ellos no mandan en la feria, aunque mi primo, el que tiene la novia en Bornos, me ha dicho que en la feria no mandan, pero si se lo plantean, yo no iré a la feria. Eso ya me gusta menos, yo no tengo nada que ver.

Además, me he portado bien todo el año y he guardado como las hormiguitas para esta fecha tan importante para mí, independientemente de no haber cateado ninguna asignatura en el cole.

De lo que mi primo no me habló, es que mi padre se ha quedado parado, que la empresa en donde trabajó durante tanto tiempo ha dado en quiebra y le ha quedado a deber un montón de dinero, de eso no me habló mi primo, no sabría nada, porque las cosas de mi casa no trascienden, mi madre dice que lo que se hable en casa que no salga de puertas para fuera.

Tendré en la alcancía en estos momentos unos ciento sesenta o ciento setenta euros, no es mucho para ir a la feria, todo depende de cómo dispare los cartuchos.

En la mesa de casa desde hace algún tiempo se respira un mal ambiente, apenas se habla. Mi padre desde hace un tiempo está en casa,

aburrido porque se ha quedado sin trabajo, no está acostumbrado a no hacer nada, se aburre, le aburre esta nueva situación, está triste. A veces veo cómo se le escurre alguna lágrima que llega hasta la comisura de sus labios. Me da mucha pena ver a mi padre así.

Cuando van llegando las fiestas, crece el ambiente, las sonrisas, las casas se engalanan, se pintan, las flores se ven preciosas, y la gente comienza a cuidarse, que si cambian de look, que si se compran ropa nueva... pero en casa, esta feria, la cosa parece todo lo contrario, hay mucha tristeza en los ojos de todos, y yo que debería tenerlos más alegres, me doy cuenta de todo, y no soy feliz, ni tengo ganas de feria cuando veo que no todo es una celebración, que hay más cosas, mi familia, a la que yo más quiero, por ejemplo.

Por eso he decidido unánimemente conmigo mismo, donar los ahorros de mi alcancía a la causa familiar, para lo que sea.

Sé que es poco, porque según mi madre que es una experta en esto de pagar y en analizar cada día lo cara que está la vida, sé que lo que les doy es una miseria, pero es lo que hay, no hay más, y el sacrificio de olvidar o tratar de hacerlo, esa feria de septiembre, por la que hago todo lo que hago y vivo el resto del año,

mi ilusión, mis ganas de experimentar nuevas sensaciones y de paso poderme llevar de la tómbola una tele pequeñita para mi cuarto, que ya llevo años y dinero gastado detrás de ella”.

Y aquella mañana, la víspera, que ya es realmente el primer día de feria, apareció en el centro de la mesa una teja vieja, con restos de verdín, rota en siete pedazos.

Esparcidas, numerosas monedas y algunos billetes con una nota que decía:

"En vista de como está la cosa, que sé que está que arde, he decidido que este año no habrá feria para mí, será como una especie de huelga con la alegría, y hasta que no entre ésta en mi casa, no tendré un motivo para romper mi alcancía y gastar su contenido en el recinto ferial. Así que utilizad esta modesta cantidad en lo que les venga a ustedes bien. Un beso: Carlitos.

P.D: estaré en la pasá Sevilla con Ricardito, pescando."

Conversaciones sobre el recuerdo: un gran amigo

Por Miguel Jiménez González

Los años a veces nos muestran un largo camino recorrido y cuando son muchos, como los que nosotros tenemos, Curro Morales, amigo Curro, ya no sé que pensar.

Al mirar e intentar recordar el sendero andado, pocos son los trayectos que resultaron fáciles y muchos los que nos produjeron dolor. En estos últimos, siempre están los seres queridos (hijo, hermanos, padres...) que por distintas razones se fueron y uno intenta llevar vivos en su corazón, mientras éste quiera seguir latiendo. También se encuentran los amigos, que permanecen en nuestro interior porque formaron parte del recorrido, a veces al lado y a veces en la distancia.

Claro, que entre todos siempre hay alguno que compartió más, con el que fue más fácil hablar y que tendió la mano enseguida. Estamos los dos de acuerdo: Don Fernando Romero Romero fue ante todo **un gran amigo**. No quiero entrar en su valía como profesional del Derecho, o en otras muchas facetas de su vida laboral, me interesa que sepamos reflejar su grandeza como persona.

Recuerdo, en mi caso, que nos unió la gran afición a la bicicleta que compartimos. Tanto en las tardes de verano como las de invierno, en las mañanas de primavera o de otoño, nunca hizo mal día para salir. Recorriamos la provincia desde la Sierra Norte hasta la bahía, haciendo 60, 80, 100 Km., y en los descansos del camino, solíamos hablar de nuestras preocupaciones, de cómo salir adelante, de cómo ayudar a nuestra familia, de algún otro amigo que pasaba un momento difícil, del tiempo, del mundo, de la juventud y otras muchas veces los silencios eran la forma más exacta de entendernos.

No fue hombre de muchas palabras, pero sí de grandes sentimientos. Ser que transmitió respeto a toda persona, creo que no le oí nunca comentarios que pudieran molestar a nadie.

Admiré siempre su saber estar, su lucha en la vida hasta la misma tarde que lo vi en el hospital rodeado de toda su familia, la tarde antes de que nos dejase. Estaba nervioso, como quien no quiere irse pero sabe que ya no tiene tiempo.

Quedamos en que volveríamos a montar, que renovaríamos nuestras bicicletas con las piezas que nos iban a llegar desde Bilbao o Italia (muchas veces lo habíamos hecho ya, las montábamos y las cambiábamos continuamente), que esta vez serían las mejores bicicletas que recorrerían todos los lugares de nuestra tierra. Con ellas íbamos a volver a subir y escalar el Puerto de las Palomas en Grazalema o veríamos la inmensidad del mar en Cádiz. En esta ocasión procuraríamos ir más despacio ya que nuestras dolencias nos estaban pasando factura y este deporte tan duro y hermoso a la vez, necesitaba mucho esfuerzo, esfuerzo que poco a poco conseguiríamos hacer, superándonos, corriendo, bajando y subiendo, acoplado las velocidades, controlando el pedaleo y los frenos, agarrando de forma segura la dirección.

Resulta que no, que... ¡ya no hubo más tiempo!

Guardo mis bicicletas, las miro y las cuido, mientras, recuerdo alguna de las muchas salidas que compartimos. Sigo echando de menos su presencia, la del amigo. Ocupa un gran lugar en mi memoria y sentir. Desde mi casa, en la cochera, delante de la bicicleta con la que salí la última vez, le recuerdo y deseo que continúe ganando las carreras más importantes, esas que solo ganan los seres extraordinarios

que dejan huella en los demás por su humanidad, comprensión e inteligencia. Que pedalee, que no se canse, que hacen falta muchas personas como él, ¡que nos lo transmita desde donde se encuentre!

Se que es muy complicado dejar plasmado todo lo que conocimos y aprendimos de él, Curro. Pero creo, que como estamos de acuerdo, hoy, en este rato de charla, Fernando, habrá sonreído, porque sabe que de alguna manera volveremos a correr en bicicleta o a conversar en el tiempo.

*Con mi mayor respeto y aprecio,
en Villamartín a 10 de julio del 2004*



Miguel Jiménez y Fernando Romero en una carrera de bicicletas, frente a la puerta del Ayuntamiento.

Igual que dos amapolas

Por Fray Verdugo Cizuela



Éramos como dos remos, dos avecillas, lo mismo que dos gotas de rocío, igual que dos diablillos, mellizas gemelas, tan iguales pues nadie sabía quién era quien.

Nos criamos en el campo, mi padre, un pequeño labrador, tenía tierras a renta, sembraba la cosecha con la ayuda de mis hermanos mayores, también tenía unos cuantos de cerdos, cabritas, ovejas, un caballo y una mula.

Éramos cinco hermanos, así todos a trabajar, con vientos, lluvia, con relámpagos y truenos o calor

inmenso, con las inclemencias de cada estación del año, lo que da; teníamos que salir a trabajar, pues nosotras las mellizas gemelas, pequeñas de cinco hermanos, lo que podíamos hacer, guardar el ganado de sol a sol, a tener cuidado no se fueran a lo del vecino ha hacerle daño en sus terrenos. Hacia campo abierto, diariamente en la inmensidad de la tierra, igual que dos amapolas, las mellizas gemelas así nos criamos en el Mármol Portillo.

Unos días a reír y cantar, pero otros a llorar pensando que no tenía-

amos ni buena madre. Así pasamos una triste soledad, los cinco hermanos lo pasamos mal.

Ya crecimos, pasaron siete u ocho años, no fuimos a Villamartín ni a parte ninguna, hasta que un buen día para nosotras, mellizas gemelas, nos llevaron a Villamartín, nuestro pueblo natal. ¡Cual fue nuestra alegría cuando una mis hermanas mayores y mi padre nos llevaron al pueblo!, ¡Qué sorpresa nos llevamos que no lo podíamos creer! Dos días y noche no pegamos ojo, ni sueño teníamos pensando en lo contenta que estábamos, ¿para qué? Cuando llegamos al pueblo, Villamartín ¡qué bonito!, íbamos descubriendo la Plaza, las calles, todo el pueblo, ya teníamos once a doce años. Todo era impresionante, especial, tantas particularidades que tiene mi pueblo, Villamartín se realiza en un enclave de la geografía andaluza, un símbolo emblemático, majestuoso como ninguno, histórico, nosotras, una vez allí tan contenta, nos fuimos surcando las calles como golondrinas, un paraíso delante de nuestros ojos. Fuimos a ver a toda la familia, la visitamos a diario, diez días que estuvimos en el pueblo con una de mis hermanas mayores, todos los días a visitar a toda la familia.

Teníamos unos tíos que no tenían hijos, eran nuestros padrinos

de bautismo, Josefina Sánchez y Antonio. Eran especialmente religiosos, iban diariamente a la Iglesia a la Eucaristía y nosotras todos los días nos íbamos a la Plaza, a ver a nuestros tíos subir y bajar a la Parroquia, y muchas más gentes iban también. Nosotras íbamos a su casa y le preguntábamos, ellos nos comentaban cosas bonitas. Nosotras, muy contenta de lo que nos hablaban decidimos ir para ver dar misa; nos gustó y fuimos varios días a la Santa Misa. Nada sabíamos, nada entendíamos de culto, le preguntamos a nuestros tíos y nos dieron una explicación.

Ya sabiendo de qué iba la cosa, mis tíos nos proporcionaron



Fotografía de María Josefa y Fray, las dos mellizas.

un catecismo un poco deteriorado, se llamaba *Doctrina Cristiana*. Regresamos al campo muy contentas con la doctrina Cristiana. Poco a poco fuimos aprendiendo, no sabíamos casi nada de letra; nos costó tiempo y nos fue difícil pero así aprendimos.

Casi dos años pasaron, todo lo aprendimos para hacer una buena comunión, con los Mandamientos de la Ley de Dios, los de la Santa Madre Iglesia, las Bienaventuranzas, los Sacramentos, las Virtudes Cardinales, las Virtudes Teologales. Aprendimos todas las oraciones habidas y por haber, nada se quedó en el tintero. Así nos formamos solitas en el campo.

Catorce años teníamos y el día tan esperado llegó, nos fuimos a Villamartín los cinco hermanos, un domingo cualquiera para las mellizas gemelas era un día especial. Cuando llegamos al pueblo, nos arreglamos con un vestidito limpio reservado que poseíamos. Las dos salimos para la Parroquia más contenta, tan sencillas, 14 años, llegadas del campo. Entramos en la Iglesia, ¡qué bendición!, las dos solas en el Templo, ¡qué emoción todo iluminado hasta la puerta!, ¡unos cantos gregorianos, una música celestial! Nosotras con un recogimiento, por vez primera nos acercamos a confesar y comulgar, como humildes y mansos corde-

ros las dos, pues aquello era el pórtico de la gloria. Como un blasón de oro relucía el Templo encendido, todo divino, todo, parecía que estaba cerca del cielo con los pecados purificados, muy atentas.

Todo terminó, salimos las dos llenas de alegría, de gracia de Dios. Al día siguiente nos marchamos al campo, se lo contamos a mi padre y a mis hermanos, ellos también se alegraron de nuestra participación de la Eucaristía. Un bello recuerdo. Así empezó la movida de ir y venir al pueblo. Después a la feria de San Mateo, Villamartín todo engalanado, con todo el tronío y resonancia, la mejor de los pueblos cercanos es la del bonito Villamartín. Fuimos al circo, teatro, todas las atracciones, ¡preciosa feria andaluza! También tiene su gran Romería linda de las Montañas. Nosotras, las dos mellizas gemelas, subimos a la alta montaña, es como una pirámide, en toda la cumbre el castillo de Pajarete dando testimonio de su historia y leyenda, lo que fue, hoy son las ruinas, el recuerdo.

En la falda de la loma está la ermita de Nuestra Señora, ¡qué belleza se divisa!, es como una cascada multicolor.

En el santuario, dentro ya, al contemplar el rostro divino de la Virgen, ¡qué sensación!, nos hincamos de rodillas ante la venerada

imagen de las montañas, largo rato estuvimos las dos meditando, pedimos por muchas cosas, como adolescentes, nosotras mirando el rostro divino parece que se movía, era que nos daba su bendición, le dimos las gracias y salimos agradecidas de contentas, con lágrimas en los ojos y risa en el corazón. ¡Qué bellos recuerdos Reina y Señora, Nuestra Señora de las Montañas, Alcaldesa de Villamartín y patrona de toda la comarca!

Así hemos reflejado algo de la época que nos tocó vivir las mellizas gemelas.

En la actualidad, una en Villamartín, María Josefa, tiene cinco hijos, sus cinco sentidos, diez nietos, una explosión de niños preciosos. Yo, ausente de Villamartín,

tengo tres hijos, mis tres razones de vivir; mis seis nietos, son como seis ramitos desprendidos del cielo de Andalucía.

Uno de mis hijos lo tengo en la distancia, es Sacerdote, gran misionero, representa para los más pobres y abandonados de la tierra. Está en Mozambique desarrollando actualmente su compromiso religioso y humano, trabajando por los pobres y necesitados del suburbio de Munhava, en la ciudad de Beira, Mozambique. Se ha revelado en él una especial sensibilidad hacia los sufrimientos de ese continente africano.

¡Madre mía de las Montañas, protégelo donde éste, en tierras lejanas!

Septiembre

Por *Letheo*

Septiembre es casi otoño, sembrados y labrantíos, descansan del diario afán de criar y reproducir los frutos de la tierra y del trabajo del hombre, septiembre es mes de espera, de aire casi eléctrico, de un cierto desasosiego, el sol ya no deja sentir su fuerza de justicia, los atardeceres, son lánguidos, la luz difusa e intimista, septiembre mueve la congoja del alma, al recuerdo, a la añoranza del tiempo pasado.

El alma se refleja en si misma, el espíritu cansado, harto de luz, se remansa y se recorta en los pliegues de la duda, toda esperanza queda suspensa, toda llama se debilita, la vida sigue, a pesar de todo y todos, pero con otro ritmo, la orquesta del mundo, toca un vals triste, para que lo bailen a todas horas, grotescos muñecos, vestidos de personas.



Foto: Rodrigo Vargas



Juan R. Gonzalez Estrigana

Asesor Fiscal Contable

Asoc. 02559

C/Blas Infante, Bl 2-Pta 4-2º A
11650 Villamartin (Cádiz)
Telf. 956 73 34 30

ANTONIO CAPILLA



MERCERIA, PERFUMERIA,
ARTICULOS DE REGALOS,
BAZAR, LAMPARAS,
COSMETICA

**LA MEJOR RELACIÓN
CALIDAD-PRECIO**

BOTICA, 35 - TELF.: 956 731 047
AVDA. DE LA FERIA, 11 - TELF.: 956 730 610
VILLAMARTIN



Avda. de la Feria, 25
Telf.: 956 733 168
11650 Villamartin
(Cádiz)

**Bar
Andaluz**

**ESPECIALIDAD
EN COCINA CASERA**

Rosario, 19
Tfnos.: 956 730 033
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

**FELICIDADES A TODOS
LOS CLIENTES**

El boicot de “La Juventud Obrera” a Bernardo de los Ríos (1913)

Por Fernando Romero Romero

Grupo de Investigación “Patrimonio Documental
y Bibliográfico de Andalucía y América”

Los principales conflictos protagonizados por las organizaciones obreras villamartinenses del primer tercio del siglo XX fueron las huel-



El industrial Bernardo de los Ríos Montero era diputado provincial por Partido Liberal en 1913.

gas que cíclicamente se convocaban en vísperas de la recolección del

cereal con el fin de obtener mejoras salariales y en las condiciones de trabajo. Junto a éstas encontramos otras modalidades de conflicto, de menor trascendencia, pero que también tuvieron cierto impacto en la vida cotidiana del municipio, como el boicot que “La Juventud Obrera” declaró al industrial Bernardo de los Ríos en 1913.

La asociación “La Juventud Obrera” fue creada en 1910 por un grupo de obreros que previamente habían militado en la sociedad “La Defensa” (1900-1907). Fue una organización de talante moderado que se situó en la órbita del socialismo. Desconocemos la evolución de su número de socios, pero un extracto de su contabilidad y de los ingresos por cuotas de los afiliados nos indica que a finales de 1911 debía contar con unos 300 y en la fecha en que se produjo el conflicto que exponemos en este trabajo, un panfleto propagandístico de la organización alardeaba de contar con 700 afiliados¹.

La otra parte implicada en el conflicto laboral, Bernardo de los Ríos, era uno de los industriales más acaudalados de Villamartín y también el hombre más representativo del Partido Liberal en la localidad. Había sido jefe local del partido y en 1913 ocupaba un puesto de diputa-



El sello de la sociedad "La Juventud Obrera" de Villamartín muestra un campesino portando una bandera con el lema "Paso a la agricultura".

do provincial. En ese sentido, no era sólo un potencial adversario de la organización obrera en el terreno del conflicto laboral, sino también

rival político, pues "La Juventud Obrera" se había involucrado en la política local promoviendo la presentación de una candidatura obrera a las elecciones municipales de 1911.

El verano de 1913 había comenzado con una huelga de recolección que concluyó con la firma de un convenio de trabajo tras catorce días de paro y que tuvo una fuerte repercusión en el conjunto de la sociedad villamartinense. La organización obrera encaminó el paro agrícola hacia la huelga general y el 30 de junio hubo un cierre de comercios, si bien éste no sería —según la prensa conservadora— una manifestación de solidaridad de los industriales y artesanos con los huelguistas, sino una expresión de su "sentimiento" por el "estado de las cosas". A finales de ese mes, antes de concluir la huelga, la organización obrera acordaba que ninguno de sus socios fuese a trabajar con Antonio Capilla, el mayoral de carros de Bernardo de los Ríos, a quien un comunicado publicado en el periódico *Fuerza Obrera*² tildaba de "obrero amarillo"³.

1 Sobre "La Juventud Obrera" y otras organizaciones campesinas villamartinenses del período 1910-1923 véase F. ROMERO ROMERO: *Jornaleros y organizaciones obreras: Villamartín 1900-1936*, Diputación de Cádiz 2001, págs. 49-72. La adscripción socialista de "La Juventud Obrera" es confirmada por F. TRINIDAD PÉREZ: *Los trabajadores gaditanos en la coyuntura de la 1ª Guerra Mundial*. Universidad de Cádiz, 2001, pág. 179.

2 *Fuerza Obrera*, se publicaba en Jerez de la Frontera y tenía el subtítulo "Periódico obrero socialista. Defensor de las clases trabajadoras". Comenzó a editarse en 1911, los lunes y jueves, y en la Biblioteca Pública de Cádiz se conservan los números 103 (2-6-1913) a 124 (28-8-1913) y 134 (3-9-1913) a 137

El mayoral Antonio Capilla —según la información difundida por la prensa obrera— había insultado a algunos carreros llamándolos rateros y canallas delante del patrono y había acudido a la Guardia Civil para expulsar del trabajo a uno de ellos sin causa justificada. Una comisión de carreros acudió a Bernardo de los Ríos para exponerle sus quejas, pero éste respondió que las críticas eran injustificadas y asumió la responsabilidad de recurrir a la Guardia Civil para efectuar el despido. Ante la actitud del propietario, el gremio de carreros acudió a "La Juventud Obrera" y en la asamblea celebrada el 22 de julio se acordó declararle el boicot: "*Compañeros: no comer pan de la panadería de Don Bernardo*". El acuerdo de la asociación se hizo público en un comunicado impreso, firmado por el presidente Cristóbal Tinajero y por el secretario Francisco Varo, que antes de abordar las circunstancias concretas del caso lo presentaban como una lucha contra la tiranía ejercida por un obrero sin conciencia de clase: "*Como obreros modernos que nos consideramos y no esclavos de los tiempos antiguos, nos encontramos hoy en el deber de sacu-*

dir el yugo de tanta explotación y tiranía como ejercen ciertos obreros que están ejerciendo el oficio de negreiros con sus mismos semejantes, porque sus amos, como ellos les llaman, les prestan o aparentan tener en ellos gran confianza motivo por el que son traidores a sus compañeros de fatigas, sin saber que lo son de su propia causa y de la de sus hijos"⁴.



Francisco Calbellido Pavón, fue miembro de la junta directiva de "La Juventud Obrera" en diversas ocasiones. En agosto de 1913 formó parte de la comisión obrera que negoció las condiciones del final del boicot con los representantes de Bernardo de los Ríos.

(24-11-1913), más once hojas sueltas impresas con carácter de suplemento y que solían repartirse para conseguir la solidaridad de la población durante las huelgas (G. BREY: "Catálogo de la prensa obrera gaditana conservada en la Biblioteca Pública de Cádiz (1897-1922)", en *Actas I Congreso Historia de Andalucía. Diciembre 1976. Andalucía Contemporánea (Siglos XIX y XX)*. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1979, tomo II, pág. 273.

3 *Fuerza Obrera*, nº 111 de 30-6-1913.

4 *Fuerza Obrera*, suplemento al nº 116 de 21-7-1913; se reproduce también en el nº 118 de 28-7-1913.

Bernardo de los Ríos respondió al panfleto de "La Juventud Obrera" con otro pasquín en el que defendía al mayoral Capilla y que venía a decir que los setecientos trabajadores que respaldaban el boicot estaban siendo manipulados por una minoría. Y la junta directiva de sociedad, a su vez, respondió el 30 de julio con un "MANIFIESTO a la conciencia del obrero mundial" en el que decía que la hojilla distribuida por Ríos era "un insulto al rostro del humilde campesino", que estaba "llena de encono y maledicencia", y lo criticaba en su condición de diputado provincial:

"Ya veis obreros de Villamartín el pago de los políticos que con promesas financieras ofrecidas al pueblo ignorante antes por él ofrecidas, hoy encumbrado os trata de pisotear. Ya veréis el fanatismo de los obreros votantes como lo remunera el Sr. votado, con los mayores desaciertos y las más vigorosas tiranías."

Los obreros continuaban insistiendo en que Capilla tenía que ser despedido y el boicot continuaba adelante:

"Obreros de todo el mundo que no haya un carrero, panadero, albañil, moza, criado, cochero, marinero,

arriero y todo obrero en fin, que nadie le coma pan ni se surta de luz eléctrica ni le sirva al Sr. Don Bernardo de los Ríos.

SOLIDARIDAD Y BOYCOT
esa es el arma más temida por la burguesía.

Adelante pues, que el porvenir es de los obreros.

BOYCOT, BOYCOT, BOYCOT⁵.

El llamamiento continuó reiterándose durante todo el mes de agosto en la forma de un anuncio inserto en *Fuerza Obrera*⁶, pero los obreros no tardaron en darse cuenta de las pocas posibilidades que tenían de conseguir su propósito, pues los puestos de trabajo abandonados por ellos fueron inmediatamente ocupados por esquirols forasteros. Por otra parte, los industriales de la localidad tomaron el 14 de agosto la iniciativa de convocar a ambas partes para que se sentasen en una mesa de negociación. En el primer encuentro, celebrado en el casino de la Plaza de Alfonso XII, estuvieron presentes dos comisiones de representantes de "La Juventud Obrera" y de Bernardo de los Ríos, el propio de los Ríos, los carreros, Capilla, el alcalde y el secretario del

5 *Fuerza Obrera*, nº 119 de 4-8-1913.

6 *Fuerza Obrera*, nº 120 de 11-8-1913, nº 121 de 7-8-1913, 122 de 18-8-1913 y 123 de 25-8-1913.

Ayuntamiento. Los carreros, incapaces de alcanzar un acuerdo con el patrono, decidieron inhibirse y someterse al criterio de la asamblea general de la sociedad obrera, la cual decidió levantar el boicot y delegar en la comisión de sus representantes para que lo negociase en los términos más convenientes.



Francisco Pino Morales fue tesorero de "La Juventud Obrera" en 1913. Elegido concejal en las elecciones municipales de ese mismo año, fue el primer concejal socialista del Ayuntamiento de Villamartín.

El acuerdo negociado por la comisión de obreros no deja lugar a dudas de que el boicot había sido un fracaso. La primera cláusula acorda-

da era que Capilla continuaría en el puesto de mayoral. Bernardo de los Ríos, por su parte, se comprometió a despedir a los esquirols y readmitir paulatinamente a los carreros y panaderos que abandonaron sus puestos de trabajo para participar en el boicot. Pero el acuerdo no se limitaba a dejar las cosas tal como estaban antes del boicot. El conflicto había puesto de manifiesto la falta de solidaridad entre los propios obreros, al prestarse cuatro miembros de la asociación a trabajar como esquirols, y los términos del acuerdo incluían lo que era ni más ni menos que un ajuste de cuentas interno de la organización con ellos: el despido inmediato de un carrero y el traslado de su puesto del carguero piconero. Además la organización no dejó pasar la oportunidad de publicar los nombres de los traidores "a la Sociedad y a todos los compañeros" en el comunicado público que agradecía la solidaridad de todos los que habían apoyado el boicot⁷.

El fracaso de la acción contra Bernardo de los Ríos no retrajo a "La Juventud Obrera", que en otoño volvió a plantar cara a la patronal agraria villamartinense. Cuando los labradores rechazaron el convenio de trabajo propuesto por

7 *Fuerza Obrera*, suplemento al nº 124 de 28-8-1913.

los campesinos para la temporada de invierno, la sociedad obrera respondió con una declaración de huelga: “están dispuestos a emigrar todos —decía *Fuerza Obrera*— antes que ser aberrojados y someterse a los tiránicos caprichos de la orgullosa burguesía de dicho pueblo”⁸. Y por otra parte, también presentaron una candidatu-

ra a las elecciones municipales que se celebraron en noviembre, consiguiendo esta vez obtener el acta de concejal para Francisco Pino Morales, que había desempeñado el cargo de tesorero de la sociedad desde 1910 y habría de ser el primer concejal socialista del Ayuntamiento de Villamartín.

⁸ *Fuerza Obrera*, nº 135 de 10-11-1913.

Guadalete

Por Besulp

El río Guadalete
roba tierras de mi pueblo
y en el ancho mar las mete,
lejos, muy lejos.
Algo mío quedará
donde todo es como el cielo.
Pero mi voz gritará
“¡Ay, tierras, que os quiero!
Guadalete, ¿qué te pasa?
Eres presa de locura:
ayer me quitaste la montaña,
hoy te llevas la llanura”.
El río Guadalete
roba tierras de mi pueblo
y en el ancho mar las mete,
lejos, muy lejos.

Iglesia

Por Besulp

Imposible que se caiga, madre.

Gracias a la luz de su reloj me orienté en noches oscuras.

Las cigüeñas de su nido me dijeron que es verano.

Escuchando sus campanas supe lo bueno y lo malo.

Si sucumbe su silueta, cesará de ser

Inconfundible nuestro horizonte.

A mí me parece imposible.

Estampas de la Historia II

Fotografías cedidas por Juan Gómez Méndez

Primera cosechadora autopropulsada que llegó a Villamartín. Era propiedad de Cristóbal Méndez García. 5 de junio de 1958



Tractor Ebro (5-3-1971)
Primer Campeonato Nacional de Arada. Fase Provincial, Primer Premio Local. Se hizo el concurso en lo que hoy son las proximidades del puente, aunque ahora ese terreno está ocupado por aguas del pantano.



Replanteo de los Llanos de la Mata 5-9-1963. Para la preparación del terreno de los riego tuvieron que replantarse las tierras de los llanos sobre todo quitando elementos que pudiesen entorpecer los trabajos de canales de riego.



Inauguración del local de la Sociedad de Caza y Pesca de Villamartín. 6-3-1976. De izquierda a derecha: Antonio Gutiérrez, Paco Etayo, Paco Romero, Miguel Gutiérrez, Juan Gómez Méndez, Javier Márquez, Antonio Arocha y Paco Solano.



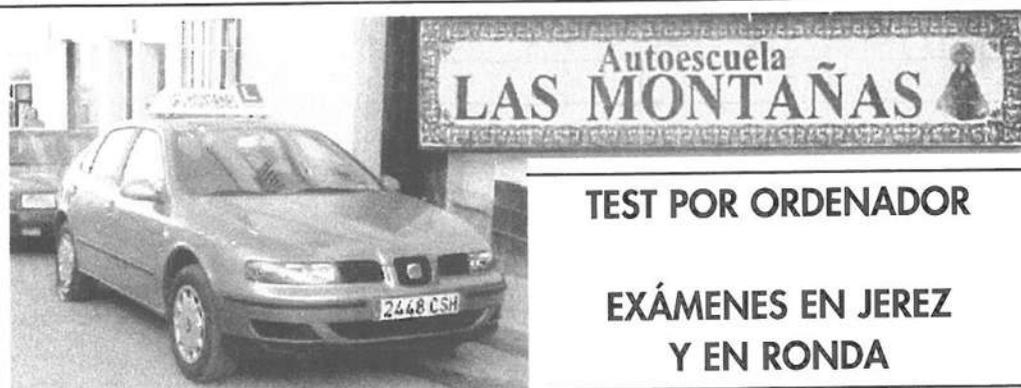
Bautizo en la Parroquia con Don Manuel, 7 de enero de 1964.
Javier Márquez Morillo. Bautizo de su sobrina.

PECAS

ELECTRODOMÉSTICOS

**PECAS, TU TIENDA,
LOS MEJORES PRECIOS EN ELECTRODOMÉSTICOS,
TE DAMOS LAS MEJORES PRESTACIONES CON EL MEJOR SERVICIO.
PECAS = SATISFACCIÓN**

TELF.: 956 730 930 / FAX: 956 731 912 - C/ Botica nº 44
VILLAMARTÍN (Cádiz)



TEST POR ORDENADOR

**EXÁMENES EN JEREZ
Y EN RONDA**

**Autoescuela LAS MONTAÑAS,
les desea FELICES FIESTAS**

**C/. San Juan de Dios, 16
VILLAMARTÍN (Cádiz)
Telf.: 956 730 063**

**C. Ronda
PUERTO SERRANO
(Cádiz)**

**C. Carnero, 3
MONTEJAQUE
(Málaga)**

La emigración

Por Juan Pedro Pavón

En el andén de aquella estación la máquina de vapor lanzaba suspiros. Bajo gorras, mascotas o boinas, las caras del hambre contemplaban el conjunto de vagones que componía aquel tren que les llevaría fuera de la patria. Por unos meses, aquellos hombres desnudos de fortuna, dejarían sus callos por los campos y pueblos de la vieja Europa. Atrás pueblos y familias y el sueño de volver menos pobres.

Escribía D. Francisco Corrales Carrasco desde Sóller (Mallorca), Junio de 1964, en el Libro de Feria de aquel mismo año un artículo titulado "La emigración, perfil humano de Villamartín". De aquel artículo arranqué, por decirlo de alguna manera, trozos de aquel sentir que, sin quitarle ni una coma siquiera, traigo a estas páginas para recordar aquella negra etapa de nuestra historia. Y decía así:

"El emigrante es objeto de nuestras simpatías y comprensión totales, porque en su mirada esperanzada, hay un rictus de nostalgia, yo diría de pena honda al dejar a familiares y deudos, a la tierra objeto de

sus afanes y de sus lejanas ilusiones. Es un perfil humano de acusados matices, este de la emigración, por el que chorrean todo el dolor de un pueblo, o al menos su comprensión; en el que se identifican los que quedan con los que parten.

El emigrante es objeto de paternal solicitud por parte de las autoridades eclesiásticas; se le recomienda amorosamente su condición de católico a defender en ambientes contrarios y hostiles, para que sea fuente y luminaria de su trabajo y de su vida. La imagen de Villamartín, entrañable y por siempre querido, ejerce prodigioso influjo en el ánimo del emigrante local, y es el reclamo para no claudicar de sus virtudes tradicionales, su principal bagaje.

Muchos son los avatares que todo emigrante ha de afrontar al pisar la tierra de promisión; ya el idioma principal y máximo obstáculo, ora la adaptación y familiarización con unas costumbres diferentes y a veces antagónicas y siempre ese choque inevitable con unos seres de otro pensamiento, de otro estilo; las mínimas condiciones humanas de aloja-

miento, en fin, el emigrante vive en un mundo difícil y complicado, en el que se ha de superar constantemente para no sufrir sus estragos; es el parto doloroso a una nueva vida, que nadie puede eludir. Sólo con un gran acopio de formación humana y moral, es posible superar los inevitables problemas que se derivan de toda emigración”.

No he querido plasmar la totalidad de su artículo pues con lo expuesto en su contenido, este gran colaborador de aquella revista de feria, identificó aquel problema que a muchos de nuestros paisanos les tocó vivir.

La vieja Europa nos abrió sus puertas al identificarnos como europeos, y parece ser que con los mismos derechos laborales que cualquier ciudadano de la Comunidad. España en Europa es ahora una realidad. Antes estábamos en África. Ahora los españoles se integran en Europa con conocimientos de idiomas, buscando una incorporación al mercado laboral más íntegra y menos drástica que hace años.

Cuando en los años 60 el mercado laboral se puso en marcha para paliar la falta de mano de obra en los países altamente industrializados, muchos españoles con contratos de temporada y certificado médico de aptos para el trabajo, conocerían que ser emigrante era algo más que trabajar en tierra extra-

ña. Eso de que iban a ser tratados de igual a igual dejó mucho que desear, ya que la sonrisa y modo de ser hispano, (la España de la pandereta) no les iba a mejorar la calidad laboral. Y fue únicamente la necesidad de no volver de vacío disfrutando de un salario digno y esperanza de un futuro para los suyos, lo que les hizo sentirse íntegramente europeos, mucho antes de que el sueño de una Europa unida, rompiera las fronteras.

Hoy la España de las viejas tradiciones morales, jurídicas y sociales, acoge a ciudadanos, rumanos, polacos, rusos, eslovacos, etc. a los que el hambre de por ahí arriba les aprieta y a un sin fin de sudamericanos, admitidos por aquello de la madre patria, a sobrevivir entre quienes tienen los sueldos más bajo del país, como son los andaluces y no precisamente de Jaén, como dice la canción. Y lo más desastroso de todo es que el andaluz de siempre, trabajador infatigable, se tiene que marchar fuera de su tierra a una emigración obligada por la mejor calidad de vida que nos muestran, quienes procedentes de Francia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, etc. vienen a disfrutar de lo que los propios no pueden tener ni en su misma tierra.

¿Acaso identificamos al emigrante por el solo hecho de venir de otro país? ¿O no es un emigrante el

que deja casa y familia y se traslada fuera de su lugar de origen a otras provincias en busca de mejor fortuna?

Hay una emigración obligada por esa mejora de calidad de vida a la que toda persona tiene derecho, incluyendo a los que atraviesan el estrecho, sin importarles el riesgo que puedan correr en el intento. De igual manera para el que día a día se pone al volante de su coche encomendándose a todos los santos del cielo, para volver sano y salvo a casa tras la dura jornada. Aquel viejo refrán del que algo quiere, algo le cuesta, pone de manifiesto la dureza que encierra esa lucha por mejorar la existencia.

Todos somos conscientes de que pocos pueblos pueden absorber su mano de obra y ni tan siquiera buscar alternativas que supongan su estancia en los mismos, porque no hay una política de desarrollo económico que establezca un plan de empleo acorde con nuestro tiempo, ni euros para mantenerlo.

¿Existe el trabajo digno? Muchos andaluces marcharon a Cataluña en su busca y todos al volver, transcurridos años, decían haber encontrado mejor calidad de vida. Pero. ¿A qué precio? Precio no tiene, ni lo tendrá nunca para quienes vieron alejarse a su pueblo tras la cortina de las lágrimas.

Marruecos, Mauritania, Argelia, Nigeria y un sin fin de países africanos, presentan en la actualidad la cara amarga de la mala existencia y no ponen impedimentos para que sus hijos se lancen a la aventura en busca de mejor vida. Una emigración sin control laboral ni sanitario que a la sombra de mafias sin escrúpulos, lanza a cientos de criaturas al olor de una mejor vida que muchos no llegan a conocer. Los campos se inundan de mano barata y los suburbios de las grandes ciudades de carne fácil para su introducción en la prostitución o droga; lamentable cuadro que muchos encuentran en esos mundos al que llegaron buscando ser personas.

La mentira es la base de ese empuje etnográfico, mezcla de razas, religión y costumbres, que enarbolan quienes tienen el control de su movida. Hacer creer que nuestro país es un oasis de bienestar y que el trabajo está a la vuelta de la esquina, hace abrir los ojos a la ignorancia y empujarlos a la aventura sin más medios que la esperanza de encontrar lo que le contaron.

Un país como el nuestro, cabecera de playa en masivos desembarcos, carente de medios humanos para afrontar las avenidas, en muchos casos desbordadas por la afluencia de mujeres, parturientas,

enfermos y niños, y que gracias a la voluntad de servicios de quienes tienen la encomendada tarea de su control y primeros auxilios (Fuerzas de Seguridad del Estado, Cruz Roja, Protección Civil, etc.) se hace menos dramática, tiene que pensar en la aplicación de fuertes penas para quienes comercian con el tráfico humano por un lado. Del otro, una política exterior que abra, como antaño, la bolsa de trabajo a quienes se encuentran capacitados para su realización, con contratos dignos y fuera del alcance de patronos aprovechados, evitando con ello la masificación de los sin papeles que, en muchos casos, son fáciles presas para las redes de la delincuencia organizada.

El político de corbata tiene que deshacerse el nudo, pasear descalzo por nuestra costa sureña, tocar los restos de las pateras e intentar llevarse en sus manos el sudor de las desgracias, única forma de sentir directamente el amargo trago de la lucha por una vida digna y comprender que, la emigración, no se escribe con cruces ni media luna.

Hubo una vez un pueblo que sintió en sus carnes la necesidad de mejorar su trato social y laboral. De él partieron las ilusiones de encontrar lo que su pueblo les negaba: "Calidad de vida capaz de afrontar los negros inviernos sin que el azote del hambre y las miserias llamaran a sus puertas". Por eso, hombre, mujeres y niños afrontaron el reto para mejorar sus condiciones laborales, sociales y culturales, siendo embajadores de nuestras raíces y fieles exponentes de lo que fue el campo andaluz de aquellos años.

Como dijo el viejo cancionero: *Que pena ser emigrante / y morir en tierra extraña / dónde no te llore nadie / con tu nombre en el olvido / por la culpita del hambre / Que pena ser emigrante / y dejar atrás los besos / de la novia, esposa o madre.*

Espero que mañana cuando salga el sol tras la lluvia de primavera, sobre los campos villamartinenses veamos aflorar la esperanza de ver a nuestros hijos aposentados en su lugar de nacimiento y no tener ese sin vivir que produce la espera del regreso a casa.

Teatro Popular JUAN CALVILLO

Trece años de vida teatral en Villamartín

Octubre de 1991, un grupo de villamartinenses amantes del teatro, de verlo y, sobre todo, de hacerlo, se reúnen por primera vez con la ilusionante idea de formar un grupo de teatro.

Junio de 1992, debuta el **Teatro Popular** de Villamartín con la obra de Álvaro Portes, **UNA CASA DE LÍOS**. El Cine Alameda

se llenó por completo y fué un rotundo éxito de crítica y público.

Mayo de 2004, trece años después el Teatro Popular JUAN CALVILLO estrena su, por ahora, último montaje **FARSA DEL CORNUDO APALEADO**.

Verano de 2004, JUAN CALVILLO tiene concertadas actuaciones



JUAN CALVILLO en el Festival de Teatro de Campillos

nes en Espera, Setenil, Jerez, San Fernando...

Y así, año tras año, JUAN CALVILLO ha ido presentando sus trabajos hasta un total de 12 montajes de gran y mediano formato y numerosas piezas breves.

Con el fin de potenciar el teatro en la Comarca, uno de sus objetivos, durante todos estos años, JUAN CALVILLO ha extendido sus actuaciones a otros puntos geográficos. Por ello son muchos los pueblos donde ha representado algunas de sus obras: *Bornos, Prado del Rey, Espera, El Bosque, Setenil, Benamahoma, Puerto Serrano, La Muela, Villaluenga, Zahara*; asimismo los personajes de nuestras obras se han paseado por pueblos más lejanos como *Algar, San José del Valle, La Barca de la Florida, El Torno, Jerez, Chiclana, El Puerto y San Fernando*; e incluso han llegado a viajar a otras provincias, *Montellano (Sevilla), Campillos (Málaga) y Alfafar (Valencia)*.

Aunque con algunos componentes menos que en sus comienzos, ahora, en el 2004, trece años después, con la misma fuerza, ganas y pasión por el teatro con la que se empezó, como se ve, JUAN CALVILLO desarrolla plenamente sus objetivos: Practicar y potenciar el teatro. Prueba de ello los talleres de teatro que coordinan, la undécima

edición de la MET celebrada en Mayo y coorganizada por este colectivo; o el éxito de sus dos últimos montajes, **VAN PARA POLVO ENAMORADO** que va por su octava representación. *Humo, contraluces y efectos sonoros y especiales intensifican y complementan este sugerente y mágico montaje cargado de humor ácido y de un gran sentido del juego* que nos ha cautivado tanto a nosotros como a cuantos han tenido ya la suerte de presenciar alguna de nuestras representaciones. *Y el ya citado FARSAS DEL CORNUDO APALEADO*, último



Componente de Juan Calvillo en el desfile de la MET'04

estreno. *Una escenografía escueta pero vistosa y al mismo tiempo elegante, una primera parte de fuertes sensaciones dramáticas y profundos sentimientos, y una segunda deliradamente jocosa*, explicaron al público el dicho del **cornudo apaleado** del que muchos habrán oído hablar pero del que pocos sabrán su historia.

Ya de estrambóticos y enfurecidos diablos, ya de jóvenes enamo-

rados, o de románticos caballeros y frágiles damas, los componentes de JUAN CALVILLO, Juan Miguel, Sergio, Noelia, Loly, Rodrigo y sus técnicos Kisko y José Ignacio... (¡ y todo el que quiera seguirnos, nuestras puertas están abiertas) llevarán las aventuras y desventuras de sus personajes allá donde se le reclama...

El teatro, nuestro teatro, trece años después, sigue su curso...

Relación de Montajes largos que el grupo JUAN CALVILLO ha representado.

	Año	Título	Autor o Autora	Representaciones	Representada en:
1	1992	UNA CASA DE LIOS	Alvaro Portes	1	Villamartín
2	1993	PLUFT, EL FANTASMITA	Mª Clara Machado	9	Villamartín, El Torno, El Puerto, El Bosque
3	1994	EL CIANURO, SOLO...O CON LECHE	Juan José Alonso Millán	6	Villamartín, La Muela, La Barca, El Bosque
4	1995	FARSA INFANTIL DE LA CABEZA DEL DRAGON	Ramón María del Valle Incián	4	Villamartín
5	1996	FUERA DE QUICIO	José Luis Alonso de Santos	3	Villamartín
6	1997	VAMOS A CONTAR MENTIRAS	Alfonso Paso	3	Villamartín, Montellano
7	1998	LORCA VIVE	Montaje propio sobre textos del autor	3	Villamartín, Puerto Serrano, Villaluenga
8	1999	LA BARCA SIN PESCADOR	Alejandro Casona	2	Villamartín
9	2000	¡ANDA MI PADRE!	Juan José Alonso Millán	2	Villamartín
10	2001	¡ANDA MI PADRE! 2ª PARTE	Juan José Alonso Millán	7	Villamartín, Alfafar, Jerez, Bornos, Algar
11	2003	VAN PARA POLVO ENAMORADO	Alberto Miralles	8	Villamartín, Chiclana, Benaocaz, Puerto Serrano, Campillos
12	2004	FARSA DEL CORNUDO APALEADO	Alejandro Casona	3	Villamartín - Setenil-Espera

**A
B****CARPINTERIA ALUMINIO
PERSIANAS - CRISTAL
MARQUETERIA***Antonio Enríquez Atienza*Teléfono, 956 73 19 32 - 956 73 14 77
c/. Barcelona, 20 :-: 11650 VILLAMARTIN (Cádiz)**COCINAS
ELECTRODOMESTICOS
BERNAL**C/ Encrucijada, nº 31
11.650 Villamartín
(Cádiz)Telfs/Fax: 956 731 660
Móvil: 675 841 996
Móvil: 628 101 814Av. Málaga s/n
11650 Villamartín
(Cádiz) Teléfono.:
630 444 777**MINIPRECIOS****Mercería - Lencería
Confección Bebés**Avda. de la Feria, n.º 1
Telf.: 615 207 048 - VILLAMARTIN**AUTOMOVILES
AVENIDA**

Bartolomé Pozo Molina

Telf. 956 73 12 65 Móvil 637 42 08 59
NIF: 75 846 549 - R
Avda. de la Feria, 42
11650 VILLAMARTIN(Cádiz)*Bar
La Farola***ESP. EN CAFES Y DESAYUNOS
TLF. 956 730 322 - EXTRAMUROS,13
VILLAMARTIN (CADIZ)**

Antiguos Oficios en Villamartín

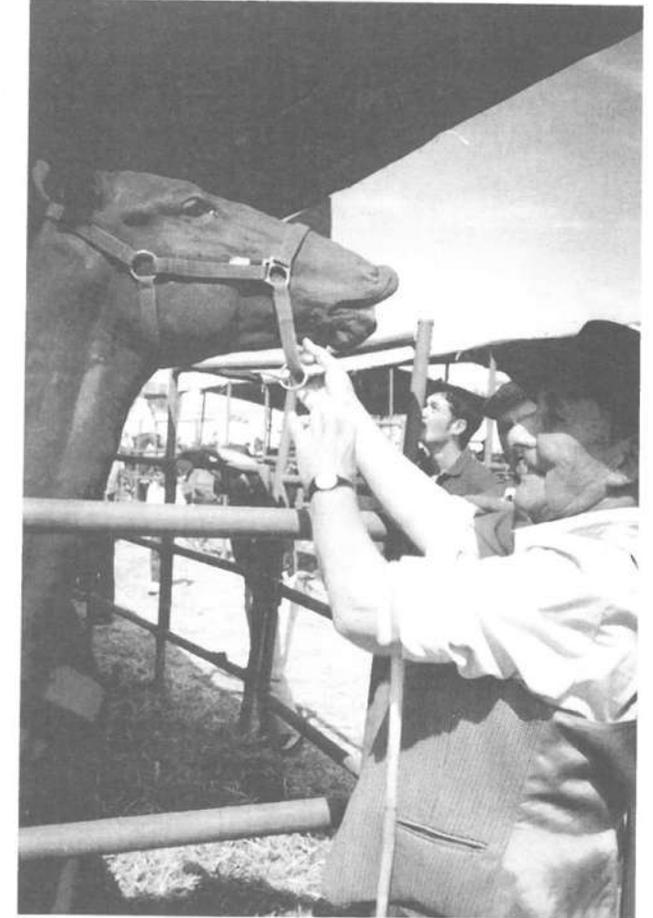
Por Francisco Morales

Esquiladores de mulos y burros.-

Villamartín tiene varios. Destacaremos a Ramón Flores Flores, por su honradez, simpatía y esfuerzo por sobrellevar la vida que tan cruel ha sido para él. Es un hombre que con amabilidad ha sabido convivir con todos los payos de Villamartín.

Trilleros.-

Como José Mateos Gómez, Aroca "El pascuarito", aunque destacaremos a Antonio Cantalejo por mi mayor proximidad a él, cuando entraba en la Parba con sus cinco cobras y la yunta del trillo, con aquella yegua de la mano, de pelo alasana y de nombre Postinera; o la del rodeo torda de nombre Polvorilla, con qué maestría trillaban aquellos 17 animales al compás del cante y con qué técnica tiraba el látigo para castigar a alguna que no le obedecía sin molestar a los demás.



Herradores.-

Como José Aliaño González, Fernando Aliaño García, José Aliaño García, José Aliaño Gómez o José Román de la Rosa.

Yo recuerdo a estos hombres, cuando cogían el pujabante, con que seguridad y maestría. Se acercaban a los Vigorias con una herradura en una mano y en la otra el martillo. Qué retoque tan bonito, parecía que tocaba una campana para darle forma a la herradura. Y por último, con que técnica introducía los clavos en los cascos de los animales sin hacerles daño.



El atraco del "Vivillo" en Villamartín. La sentencia.

Por Manuel Pérez Regordán

Cronista Oficial de la Muy Noble, Muy Leal, Fidelísima y Monumental Ciudad de Arcos de la Frontera, Académico de la Reales jerezana de San Dionisio e Hispano Americana de Cádiz y Miembro del Excmo. Ateneo Gaditano.

De todos es conocido el atraco en cuadrilla y a mano armada que el célebre bandido estepeño Joaquín Camargo Gómez, 'El Vivillo', perpetró en la víspera de la Feria de San Mateo a los trajinantes que llegaban al evento en las inmediaciones de la Dehesa de 'Los Amarguillos' y, más concretamente, en el lugar conocido por 'El Morisquillo' en las inmediaciones del Puente de Santiago situado en la carretera Villamartín-Las Cabezas de San Juan.

El primero en caer fue el 'Tío Gilito' que entregó a los bandidos un bolsón repleto de duros de plata que destinaba a la compra de ganado en la feria:

-¡Amarradlo y ponedle boca abajo en la cuneta! ¡Ya tenemos el primer 'muerto'!

A continuación dos carruajes con hombres de negocio que se dirigían a la feria:

-Con éstos, lo mismo. Se les saca el dinero y, tantos sean, tantos 'muertos' en la cuneta.



Fotografía de José Camargo Gómez, "El Vivillo".

-¡To er mundo abajo! ¡Y, ligeros, que se nos impacientan los dedos en los gatillos!

Se dijo que más de cuarenta mil duros llegaron a robar a los

desafortunados traficantes de ganado y el más perjudicado fue el vecino de Zahara de la Sierra don Basilio Peñalver, que traía en su viaje nada menos que el importe de una corrida de toros que había vendido en Sevilla.

EL PROCESO DEL ROBO EN VILLAMARTÍN.

La Guardia Civil llegó a encontrar unas manchas de sangre, y una cartera, sin duda de uno de los bandidos que había sido herido durante el tiroteo que se cruzó entre ellos y alguno de los viajeros. En su interior, la cédula personal de José Castellano. El sorprendente hallazgo y los caballos reventados en el camino entre Villamartín y Estepa dio a entender que no cabía duda alguna sobre la vecindad de los bandidos.

Todos llegaron a pensar en 'El Vivillo' que tomaba unas copas en la Plaza de Villamartín momentos antes del robo. A las preguntas que le hicieron siempre contestó que a la hora de los hechos había estado jugando a las cartas con fulano o cetano, señalando testigos que siempre confirmaron cuanto exponía el estepeño.

Por fin, la Guardia Civil logró dar con el paradero de José Castellano en una finca del término municipal de Estepa:

-Yo sólo conozco a dos que son de Estepa: Domingo Marín y Joaquín Camargo, 'El Vivillo', que mandaba la partida -manifestó el detenido.

Cuando llegó el momento del juicio, el mismo manifestó, refiriéndose al 'Vivillo':

-Yo dije que él era el jefe para que me dejasen tranquilo los civiles...

LA SENTENCIA.

Con motivo de nuestro trabajo 'La criminalidad en la Sierra de Cádiz', hemos encontrado en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, signatura 4.355 de los Libros de Sentencias, la que, textualmente, dice así:

- Sentencia -

"En la Ciudad de Cádiz a diez y ocho de Junio de mil ochocientos noventa y cinco.

Vista ante el Tribunal del Jurado la presente causa, seguida entre partes de una el Ministerio Fiscal y de otra los procesados José Castellano Jiménez, natural y vecino de Estepa, casado, jornalero, de treinta y cuatro años de edad, con instrucción, sin antecedentes penales; Joaquín Camargo Gómez, natural y vecino de Estepa, casado, de veinte y siete años de edad, con instrucción y

ambos en prisión provisional; siendo Ponente el Magistrado Don Ingenio Márquez Rodas.

1º Resultando: Que dada a la referida causa la tramitación legal el Tribunal del Jurado, ha dictado en el día de hoy el siguiente

- Veredicto -

1ª.- José Castellano Jiménez, ¿es culpable de haber salido al encuentro como a las nueve de la noche del día veinte de Septiembre de mil ochocientos noventa y tres, en el sitio nombrado Amarguillo, término de Espera, de dos coches y un carro que se dirigían a Villamartín y amenazando con armas de fuego a los viajeros haberlos obligado a que se bajasen de los referidos carruajes y después de atarlos fuertemente disparando contra uno de ellos llamado José Calmastre un daño con el cual le causaron en la pierna derecha una herida que tardó en curar treinta y tres días, haberlos despojado de más ciento treinta y mil pesetas en metálico y billetes que llevaban para hacer compras en la feria de dicho pueblo, de dos caballos, sus relojes y algunas otras alhajas y efectos que han sido valorados en mil trescientas noventa y tres? Si.

2ª.- Joaquín Camargo Gómez, ¿es culpable de haber ejecutado el hecho que en la primera pregunta se refiere? No.

3ª.- ¿En la ejecución del hecho que expresa la citada primera pregunta, tomaron parte más de tres malhechores armados? Si.

4ª.- El sitio de la Dehesa del Amarguillo donde se ejecutó el expresado hecho ¿es des poblado? Si.

2º Resultando; que en vista de las declaraciones del precedente veredicto se procedió a celebrar el juicio de derecho en cuyo acto el Ministerio Fiscal reformó sus conclusiones respecto a Joaquín Camargo pidiendo su libre absolución y la mitad de las costas de oficio y sostuvo las provisionales que tenía formuladas respecto a José Castellano Jiménez, en las cuales califica el hecho como constitutivo de un delito de robo, previsto y penado en el nº 4º del Artº. 516 del Código, designa como responsable de él en concepto de autor a José Castellano Jiménez y apreciando la circunstancia agravante 15ª del artº. 10 del Código, pide sea condenado a la pena de catorce años y ocho meses de cadena temporal y quinta parte de costas sin solicitar indemnización de perjuicios.

3º Resultando; que la defensa de José Castellano Jiménez ha reformado sus conclusiones mostrándose conforme con las que respecto a su defendido ha sostenido el Ministerio Público.

1º Considerando; que el hecho de que el Jurado ha declarado culpable a José Castellano Jiménez consti-

tuye un delito de robo previsto y penado en el n.º 4.º del art.º 516 del Código y relación con el 517 y 518.

2.º Considerando; que ha tenido participación en dicho delito en concepto de autor el procesado José Castellano Jiménez por haber tomado parte directa en su ejecución.

3.º Considerando; que dadas las declaraciones del veredicto no han concurrido en el hecho otras circunstancias que la de haber sido ejecutado en despoblado y en cuadrilla.

4.º Considerando; que las costas se entienden impuestas por la Ley a los criminalmente responsables de todo delito o falta.

5.º Considerando; Que siendo de inculpabilidad el veredicto del Jurado respecto al Joaquín Camargo Gómez procede absolverlo.

Vistos los artículos del Código 1.º, n.º 15 del 10.º, 11-13-18-28-57-64-82-515- n.º 4.º, del 516-517-518, el 142- n.º 4-239- n.º 1.º del 240 y 741 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal y el 46 y 97 de la Ley del Jurado.

Fallamos; que debemos condenar y condenamos a José Castellano Jiménez a la pena de trece años de cadena temporal con su accesoria de interdicción civil durante la condena e inhabilitación absoluta perpétua y quinta parte de costas. Absolvemos a Joaquín Camargo Gómez declarando

de oficio otra quinta parte de costas y mandando sea puesto inmediatamente en libertad. Aprobamos el auto de insolvencia de dichos procesados dictado por el Juez Instructor en el ramo correspondiente; y mandamos que el Juez Instructor practique diligencias en averiguación de los dueños del baul que se ha intervenido por el Juzgado, llamando a aquellos y dándole en su caso la aplicación debida; y luego que esta sentencia sea firme lo comuniqué al Ministerio Fiscal para que pido lo que sea procedente como consecuencia de las manifestaciones que se han hecho por el testigo Joaquín Leal, que a petición suya se consignaron en el acta.

Así por esta nuestra sentencia lo pronunciamos, mandamos y firmamos.- Mariano Cano González.- José Giménez Troyano.- Eugenio Márquez Rodas.-

La sentencia inserta está conforme con su original a que me remito.

Cádiz, diez y ocho de Junio de mil ochocientos noventa y cinco.- V.º B.º.- El Magistrado Ponente: Eugenio Márquez Rodas.º.

Con esa sentencia absolutoria, en la que se incluyeron los testigos que quiso el reo y la posible implicación de los miembros del Jurado a favor del mismo, se plasma la razón de que el célebre bandido de estepa fuera conocido por 'El Vivillo'.

Orillita de la mar

Por Juan Luis Moreno Bernal

27-9-84

I

Orillita de la mar,
mi niña va a cantar.

Y a la vera de la mar,
y a la vera de la mar,
con la cara sonrosá,
en la brisa, la toná,
la rosa en el rosál,
a cantar y a bailar.

II

Mi niña, junto a la mar,
junto al mar, junto a la mar,
Pa' recordar, junto al mar,
tu cuerpo, mi ansiedad,
tus ojos, mi soledad,
tus labios pa' besar.
¡Ay! mi niña, para amar,
a cantar y a bailar.

III

La mata de tu pelo,
¡Ay! me vuelve loco.

Loco de atar,
loco de atar,
la mata de tu pelo,
me vuelve loco,
cuando la brisa
la arremolina
entre mis dedos.
Loco de atar,
la mata de tu pelo,
me vuelve loco.

IV

Me trae la noche,
la calma serena.
La calma serena,
le noche me trae,
la calma serena,
la luna y las estrellas,
la flor más bella,
tu cuerpo de sirena,
en las olas se mece,
y a la luz de la luna,
mi niña, te estremeces.



FABRICACION PROPIA

C/ BOTICA, 2
TLF. 73 03 59

VILLAMARTIN
(Cádiz)

PASTELETERIA
FUENTES



C/. Rosario, n.º 72 - Telf.: 956 73 20 00
VILLAMARTIN (Cádiz)

La MET. Tras once años, continúa siendo un éxito

Más de tres mil personas, niños, niñas, adultos, ancianos vivieron el teatro y para el teatro durante los días de la MET.

TEATRO POPULAR
JUAN CALVILLO

Y en Mayo, la MET. Frase que, en cada primavera, se va haciendo habitual en nuestro pueblo. La MET, *la Muestra de Experiencias Teatrales* pasó dejando a su alrededor la constancia, por si aún hay gente que lo dude, del ambiente teatral de nuestro pueblo. Porque ambiente teatral plasman y

transpiran todas las personas que, no limitándose a "ver teatro", se sienten atraída por esta cautivadora experiencia y se lanzan a ella.

Además de los medios puestos a disposición de los grupos cada año, en esta edición, como mejoras materiales, se ha aumentado en algo la audición de la sala dignificando un poco más, si cabía, el meritorio trabajo de nuestros actores y actrices



Miembros organizadores de la MET preparándose para el desfile

infantiles. En cuanto a iluminación, momentos cruciales de varios montajes se han visto resaltado por el uso del Cañón de luz; todo ello unido a la calidad de los trabajos mostrados por cada uno de los grupos, que es, en realidad, lo que aporta brillantez y grandeza, han conseguido que tanto "la gente de la Met", como los organizadores, hayan quedado plenamente satisfechos. A lo que ha contribuído, además, la buena colaboración y disposición de todos los participantes que ha hecho posible que no surgiera ningún problema, ni la más mínima anomalía digna de mermar el éxito de esta actividad.

La MET'04, undécima edición de la MUESTRA, organizada por el Teatro Popular JUAN CALVILLO y el Área de Cultura y patrocinada por esta Delegación, la Fundación Provincial de Cultura y Diputación, se inauguró el 18 de mayo, con un pasacalle con todos los participantes luciendo la camiseta de la MET, y se clausuró el 26 con el colorido, vistoso y teatral desfile de clausura de todos los actores y actrices disfrazados.

En ella participaron **12 grupos**. 7 de ellos escolares correspondientes a :



Miembros del grupo EL CAMINO portan la pancarta de la Muestra

C.E.I.P TORREVIEJA: Los Pícaros, Los Torbellinos, Kikirikí, Ludoteca, Torreprim y 5º B

C.E.I.P. LAS MONTAÑAS:
Infantil de 5 años

Como viene siendo habitual no faltó a la cita el grupo independiente: *Comechuches*, compuesto por chicos y chicas a quienes les gusta el teatro y, con Ana María Chacón, se reunieron para practicarlo... Después, con el **hipocondríaco enfermo**, nos mostraron su experiencia, ¡que es de lo que se trata!. Al no participar *Candilejas*, queda como más veterano de la MET el grupo de la Asociación de Mujeres, *EL CAMINO*, que desde 1997 ha participado consecutivamente y ya

va por su ¡octavo año!. La historia de Leonela y su "**secreto bien guardado**" ya ha hecho reír y dado qué pensar a mucha gente en sus cuatro representaciones. Como el año pasado ha causado sensación (que ya no sorpresa) el grupo *EXPRESIÓN* de Asparei. Si el año pasado fue el toro, en éste, el guión de Loly Corrales con las aventuras del dragón cautivaron, un año más, a los boquiabiertos, admirados y emocionados espectadores; como asimismo causó sensación el reencuentro de la *Escuela de Danza* con la MET. El espectacular musical de la *BELLA Y LA BESTIA*, del que tanto habíamos oído hablar, llegaba a la MET, aportando también su dosis de variedad, colorido y vistosidad.



El grupo EXPRESIÓN de Asparei-Asadifisa con su Último dragón

En aquellos seis días de teatro, bien por la mañana (2237), o en las sesiones de tarde (1.204), más de 3.000 espectadores vieron los 12 montajes que se pusieron en escena, con un total de 32 representaciones en las 16 sesiones que se llevaron a cabo. Actuaron 195 actores y actrices (desde niños y niñas de 3, 4 y 5 añitos hasta mayores con más de 60). Todo ello gracias, por supuesto, a la magnífica, y nunca bien reconocida, labor de los 15 directores o directoras de escena que es a quienes realmente se les debe la celebración de estos días.

Días de entrega, de fantasía, de ilusión, de mágico juego en el que miles de niños (de actores unos, de espectadores otros) vivieron

durante buenos ratos en un mundo fantástico al que les trasladaba mágicamente el hecho teatral.

En once años de Muestra muchos de nuestros espectadores de la tarde han sido en algún momento actores de la MET que recuerdan con añoranza aquellos "fantásticos días del mes de mayo", y rememoran nítidamente las gratísimas e inolvidables sensaciones y emociones vividas entre aquellas, para ellos ya, entrañables cortinas.

Que tras once años continúen participando doce grupos, (más Tarambana que al final tuvo problemas), algunos de ellos con bastante solera ya; que los Centros educativos de nuestra localidad incluyan la MET entre las actividades del Plan



Rostros expresivos y teatrales de la MET.

de Centro, que Colectivos y Asociaciones se ofrezcan a colaborar, dan, como escribíamos al principio, clara y evidente muestra del

ambiente teatral que se respira y se vive en nuestro pueblo.

¡Un pueblo sin teatro pero con mucho teatro!

PARTICIPACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE NUESTRA LOCALIDAD EN LA MET'04

	E.I.		1er Ciclo		2º Ciclo		3er Ciclo		Jóvenes		Adultos		total	
	A	E	A	E	A	E	A	E	A	E	A	E	A	E
C.E.I.P. TORREVIEJA	58	174**	17	114	13	145	6	119	-	-	-	-	94	552
C.E.I.P. LAS MONTAÑAS	13	153*	0	100	0	52	0	50	-	-	-	-	13	355
C.E.I.P. NEBRIJA	0	157	0	117	0	94	0	127	-	-	-	-	0	495
PUEBLOS BLANCOS	-	-	-	-	-	-	-	20	-	25	-	25	0	75
ASPAREI-ASADIFISA										25	30	25	30	
LA LOMA									238					238
AFANAS												12		12
TOTAL	71	484	17	331	13	291	6	316	25	25	55	132	1757	

A: Actúan E: Espectadores

(*) (**): Repitieron una o dos veces

La suma total que presenciaron las sesiones de la mañana de la MET'04, fue de 2.237 espectadores

MET'04

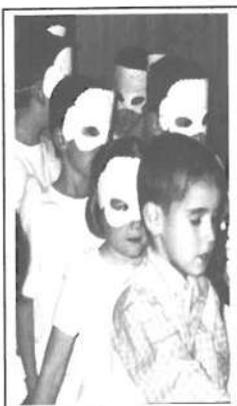
DATOS OFICIALES

Grupos participantes	12
Grupos escolares (6 Torrevieja, 1 Las Montañas)	7
Grupos independientes (Comechuchos- Escuela M. de Danza)	2
Grupos de adultos (Juan Calvillo, El Camino, Asparei)	3
Días de teatro (19, 20, 21, 22, 24 y 25 de Mayo)	6
Montajes presentados	12
Sesiones organizadas	16
Sesiones de mañana (2 cada mañana)	10
Sesiones de tarde (1 cada tarde)	6
Sesiones diarias los días lectivos (el sábado, una)	3
Representaciones efectuadas	32
Actores /actrices que actuaron (desde 3, a 72 años)	195
Directores -directoras de escena	15
Autores/autoras	10
Total espectadores espectadores de la MET'04	3.441
Total espectadores de la mañana	2.237
Total espectadores de la tarde	1.204
Media de espectadores de la mañana	447
Media de espectadores por sesión de la mañana	223
Media de espectadores de la tarde (6 tardes)	201
Media de espectadores diarios (excepto sábado)	648
TOTAL RECAUDADO EN SESIONES DE TARDE	1.204 €
<small>Empleado para abonar parte de las facturas de 1.431 € que costaron los micrófonos</small>	



Clasificación por edades de los actores y actrices en la MET'04

años	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Jóv	Adul	+65	total
Los Picaros (Torre Vieja)			18	4										22
Los torbellinos (Torre Vieja)			10	6										16
Los Kikirikís (Torre Vieja)			20											20
Ludoteca (Torre Vieja)	1	1	3	11							1			17
Torreprim (Torre Vieja)					10	3								13
5º B (Torre Vieja)								4	2					6
de 5 años (Las Montañas)			8	5										13
EXPRESIÓN de Asparei												25		25
COMECHUCHES								1	2	8				11
Escuela M. de DANZA				1	7		12	5	5	4	5			39
EL CAMINO de Asoc. M14												6	2	8
JUAN CALVILLO												5		5
total	1	1	59	27	17	3	12	10	7	6	14	36	2	195



2.-RELACIÓN DE GRUPOS INSCRITOS EN LA MET'04

Colegio o Colectivo	Grupo	Obra	Autor Autora	DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN	Actores - actrices	Actuó
1 Torre Vieja	Los Picaros	El jardín maltratado	Isabel Agüera	Concepción Regalado Fdez.	23	Miércoles, 19
2 Torre Vieja	Los Torbellinos	La estrella que había perdido su brillo	Isabel Agüera	Mª Tª Mojias Notario	16	Miércoles, 19
3 Torre Vieja	Kikiriki	La tortuga egoísta		Rocío Pérez Arcenas	20	Martes, 25
4 Torre Vieja	Torreprim	Los tres herederos		Rosa García Isabel Calvellido	13	Lunes, 24
5 Torre Vieja	Ludoteca	Los dos pastorcillos y el lobo	Esopo	Laura Lobato Conejo	17	Lunes, 24
6 Torre Vieja	5º B	La gallina de los huevos de oro		Luisa Cerdán y Madres?	6	Jueves, 20
7 Las Montañas	Infantil 5 años	Pedro y el lobo	Adap.	Yolanda Márquez Dotina Budiño	13	Martes, 25
8 Asparei	Expresión	El último dragón	Loli Corrales	Loli Corrales Millán	25	Jueves, 20
9 Indepediente	Comechuches	El enfermo imaginario	Molière	Ana María Chacón Gareia	11	Jueves, 20
10 E.M. de danza	E.M. de danza	La bella y la bestia		Magdalena Suárez	39	Viernes, 21
11 Asociac. MIA	El Camino	Fabilla del secreto bien guardado	Alejandro Casona	Juan Miguel Borrego Cortijo	8	Sábado, 22
12 Juan Calvillo	Juan Calvillo	Farsa del cornudo apaleado	Alejandro Casona	Juan Miguel Borrego Rodrigo Borrego	5	Sábado, 22
12	12 grupos	12 montajes	10 autores	15 directores-as	195	

AFA "HERMANA AGUSTINA DE JESUS"
 ASOCIACION DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER
 C/ San Francisco, 13-15
 Villamartín (Cádiz)
 Tlx: 615 094 712 ó 696 415 551
 E-mail: hermana_agustina@hotmail.com
 http://www.hermanaagustina.es.es
 VILLAMARTIN (CÁDIZ)

Memoria



La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras Enfermedades Neurológicas Degenerativas en Villamartín, YA ES UNA REALIDAD!!!!.

Muchos han sido los intentos de constituir una asociación tan importante como esta en nuestro pueblo, pero siempre faltaba superar

el último escalón, es decir, que se creara una Junta Directiva que asumiera tal responsabilidad.

Es a principios de año cuando de nuevo empieza a sonar con fuerza esa posibilidad de asociacionismo y es que por fin había surgido ese grupo de personas interesadas y capacitadas todas y cada una de ellas

para formar la deseada Junta Directiva.

Y así fue, el 29 de abril de 2004, y tras cuatro meses de duro trabajo, estas personas convocan una reunión para presentar al público asistente:

- Los Estatutos.
- La Junta Directiva.
- La Página Web de la misma.

www.hermanaagustina.es.mn

• Y las muchas ideas con las que este grupo de personas habían surgido.

Posteriormente, hubo una votación democrática, donde fueron los asistentes los que eligieron el nombre de la Asociación (AFA Hermana Agustina de Jesús), la cuota a pagar (20 €/anuales) y la aprobación o no de la Junta Directiva (Aprobación Absoluta).

Los miembros de esta primera Junta Directiva está compuesta por:

Presidente.....	Francisco Manuel Perea Perea.
Vicepresidenta.....	Dolores Peña Pérez.
Secretaria.....	Pilar Abujas Otero.
Tesorero.....	Miguel Antonio Consuegra González.
Vocal.....	Maria Sánchez Cañamaque.
Vocal.....	M ^a del Carmen Pérez Fernandez.
Vocal.....	Rosa Gil Coca.
Vocal.....	Pilar Gil Coca.
Vocal.....	Ana Jesús Reina Pérez.
Vocal.....	Isabel González Linares.
Vocal.....	Toñi Morilla García.
Vocal.....	Juani Linares Ramos.
Vocal.....	Rocío Tenorio Moreno.
Vocal.....	Isabel Jarén Domínguez.



La "AFA Hermana Agustina de Jesús" surge en Villamartín como una asociación sin ánimo de lucro y que pretende dar respuesta a la falta de recursos y a la necesidad de información, comunicación, ayuda y reivindicaciones de los familiares de estos enfermos.

Esta asociación se marca como objetivo llegar hasta donde no alcanzan las administraciones públicas, representando actualmente la forma más directa de acceder a los recursos y servicios que la comunidad dedica al alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas. Algunos de estos servicios son:

- Mejorar la calidad de vida de los enfermos y su entorno familiar.
- Asesorar e informar en materias legales, sociales y económicas.
- Asistencia Psicológica.
- Formación e Información.
- Rehabilitación y Estimulación para enfermos.
- Servicio de Ayuda a Domicilio.
- Grupos de Autoayudas para familiares.

La sede de la Asociación reside en C/ San Francisco, 13-15, Antiguo Convento de San Francisco (local cedido por el Ayuntamiento). En este local es donde se lleva lo que es todo el tema de papeles, es decir, la parte administrativa, así como el centro neurálgico donde la Junta Directiva se reúne par tomar sus decisiones. Una de las decisiones más importantes que han tenido que tomar ha sido la puesta en marcha el día 12 de julio del presente año de un Programa para los enfermos. Dicho Programa ha venido a denominarse **TALLER DE ESTIMULACIÓN COGNITVA Y MOTORA**. Este ofrece un entrena-

miento psicológico a los usuarios que dé respuesta a sus necesidades de mantenimiento de las funciones cognitivas, a través de un enfoque educativo y preventivo, poniendo énfasis en favorecer la autonomía personal del usuario, siempre que sea posible. Entre sus objetivos podemos destacar:

1. Entrenar a las personas en estrategias para mantener la memoria y otras funciones cognitivas, que les facilite el mantenimiento de una vida autónoma.
2. Incrementar la autoestima personal el bienestar psicossocial de las personas mayores.



3. Favorecer la permanencia de las personas mayores en su medio ambiente habitual.
4. Prevenir y controlar posibles casos de demencia, orientándolos hacia servicios especializados.

Dicho taller se está llevando a cabo de lunes a jueves en horario de 10-13 horas de la mañana aproximadamente, de forma provisional en la Residencia de Ancianos "Santa Isabel" de nuestra localidad, ya que es esta una forma también de ser un poco solidario con sus residentes haciéndoles participe del Programa y sacándolos de su monotonía diaria.

AFA Hermana Agustina de Jesús ha nacido con un objetivo muy claro y primordial: *Mejorar la calidad de vida de los enfermos de Alzheimer y su entorno familiar*. Y para ello la ayuda y colaboración de todos es imprescindible desde socios hasta Diputación, pasando por Ayuntamiento y empresas públicas y privadas a nivel local y comarcal.

Porque como dice nuestro eslogan, **ES UN RETO PARA TODOS**, ya que el Alzheimer, al igual que la mayoría de las enfermedades, no discrimina entre clases sociales, políticas, económicas, ni ninguna otra.

Y es un reto al que todos estamos respondiendo de manera positiva, ya que en el corto periodo de vida que llevamos contamos con la cifra de 100 socios y el apoyo absoluto del Ayuntamiento de Villamartín, así como de muchas empresas y comercios de nuestra localidad.

Es por ello, que en la actualidad, desde la asociación, estamos

haciendo un llamamiento a todo el mundo para que colaboren en la medida de sus posibilidades a contribuir así a nuestra incipiente, aunque voluntariosa, labor social en el campo de la Enfermedad de Alzheimer y equivalentes, que cada día está azotando con más fuerza a nuestra sociedad.



Donde se halle tu gente

Por Tomás Mielke

Hoy vengo a escribirte
desde mis primaveras
el azul de tu cielo
que ilumina mis ojos
y hace crecer el trigo
de tus amplios llanos.

Hoy vengo a recordarte
desde mis primaveras
el blanco de tus casas
que ilumina mi pecho
y hace nacer futuro
allá de tus fronteras.

Hoy vengo a escribirte
desde mis primaveras
el verde de tu patria
que rememora mi alma
bajo mis pies desnudos
allá por tu campiña.

Hoy vengo a escribirte
el azul de tu júbilo
el blanco de tu humor
el verde de tu gran fe
que expande tu bandera
donde se halle tu gente.

Junio 2004

Nostalgia

Septiembre otra vez, cíclico, repetitivo, encantador, mes mayor de la Romería y de la feria, del recuerdo, de sentir la falta del ausente, el vacío de los que se fueron, la pena de los ausentes es más honda, más intensa, más vivida en estas fechas, como si la alegría de nuestras esperadas fiestas, fuera una muda acusación sobre los presentes. Nos gustaría abrir los brazos en un abrazo universal, y unir a los que se fueron, desde Sebastián Lineros, fisioterapeuta, asentado en la lejanía tenebrosa de las noches sin día, de los infinitos atardeceres de la Suecia adoptiva, a Juan Aguilera, en el sombrío Luxemburgo, soñando desde las alturas de su burócrata empleo, con este pueblo, con esta su gente. A los miles de emigrados, que llevan su pueblo en su memoria, en su corazón, en su alma, esparcidos por las mil y pico Españas. A Manolo Cruz, que cuando recibe este libro, suspira, recuerda, sufre y añora.

A todos y cada uno de los hijos de Villamartín, hermanos nuestros ausentes, contra su voluntad, pero presentes siempre en nuestro recuerdo.

Les sirva a todos y cada uno de ellos este su libro de feria, nuestro libro, nuestro júbilo, de recuerdo fraterno, y de abrazo sincero.

Una villamartinense en Irak

Por Pasión Portillo Olmo

Soldado de Infantería de Marina TEAR de San Fernando

El día 19 de marzo de 2003 me cambió la vida la vida por completo, me voy a la guerra.

Estuve 28 días de viaje en barco, montando guardia y con mucho, mucho miedo pensando en el día de llegada.

Llegamos, hacemos parada en el puerto de Umm Qasar y que sea lo que Dios quiera.

Nada más llegar, el segundo día nos montamos en los vehículos y

nos dirigimos hacia el pueblo, vamos a darle de comer y de beber a esas criaturitas que han logrado superar la guerra. Lo primero que sentí fueron dos lágrimas en mis ojos cuando vi a esos niños pidiéndonos agua, sólo pedían agua.

Nosotros en el barco teníamos un hospital, y nos encargamos de curar a todos los heridos que nos llegaban pidiéndonos ayuda. Mi trabajo consistía, aparte de dar comida y bebida, controlar la entrada del



Pasión, la primera por la izquierda abajo, en el Campamento de Umm Qasar



En el Hospital.

puerto. Allí sólo pedían entrar los militares y los heridos para poder curarlos. Son muchos heridos, unos



En el Colegio.

más graves otros menos, pero todos heridos por esa guerra.

Aún tengo esas imágenes; heridas por quemaduras, por un tiro, por la explosión de una mina, etc. Son muy fuertes; pero tu te haces más fuerte o te derrumbas.

Pues así me tiré dos meses largos, sacando fuerzas de donde fuese para poder ayudar a esa gente y para poder hablar con mi familia con seguridad, no quería que supieran que lo estaba pasando mal. Llamaba una vez en semana y cinco minutos contados por el reloj; solo podía decir que estaba bien y poco mas.

Mi vida en el barco era como la de otro cualquiera, tenía mi habi-



Con un grupo de jóvenes iraquíes.

tación compartida con 17 compañeras, habíamos chicas de Infantería de Marina y del Ejército de Tierra. Todas nos llevábamos bien, aunque nosotras, las 3 que habíamos de Infantería de Marina éramos una piña y nos apoyábamos unas a otras.

Bueno, pues así era mi vida en Irak, hasta el día que pártiéramos para España.

Me traigo el recurso de esa gente, sobre todo de esos niños, tan

pequeños y tan sufridos, y de esas mujeres tan esclavizadas para sus maridos.

Llega el 15 de julio, veo tierra española, es el peñón de Gibraltar. No me creo que tras 4 meses, esté de vuelta en casa. Mi familia me espera en el puerto de Rota, es donde vamos a atracar. Todos en la cubierta, formados y firmes, hemos llegado. Por fin en casa.

BAR PEPE

TAPAS VARIADAS, EN TEMPORADA, ESPECIALIDAD DE LA CASA, CARACOLES Y CABRILLAS

C/ CAMINO AL SILO Nº 25
TLF.: 956 73 05 80
Villamartín (Cádiz)

OS DESEA FELICES FIESTAS

CONFITERIA MORENO LUIS
DESDE 1890 A SU SERVICIO
AVDA. DE LA FERIA 32
R.S.I. 20.11.170 / CA

merengue@morenoluis.e.telefonica.net
telf. : **despacho**
956730506
movil
678559063
www.galeon.com/morenoluis



c/. Rosario

Villamartín (Cádiz)



Bodega - Bar

El Rincón de Jandra

El Arte de Tapear

HIPERCINE, S.L.



MATERIALES DE CONSTRUCCION

MUEBLES - ELECTRODOMÉSTICOS Y BEBÉ

VILLAMARTÍN - C/. Matadero, 1 - Tel. 956 71 50 05
y C/. Salinera, 90 - Tel. 956 73 05 11 - BORNOS - Tel. 956 72 81 40
PUERTO SERRANO - Tel. 956 12 75 14 - PRADO DEL REY
Tel. 956 72 44 56 y ARCOS DE LA FRA.

¡VISITE EXPOSICIÓN MUEBLES C/. SALINERA, 90!

ABRAHAM, S.L. - Promoción - Solares - Pisos - Casas.
Teléf.: 956 73 05 34 - VILLAMARTIN (Cádiz)

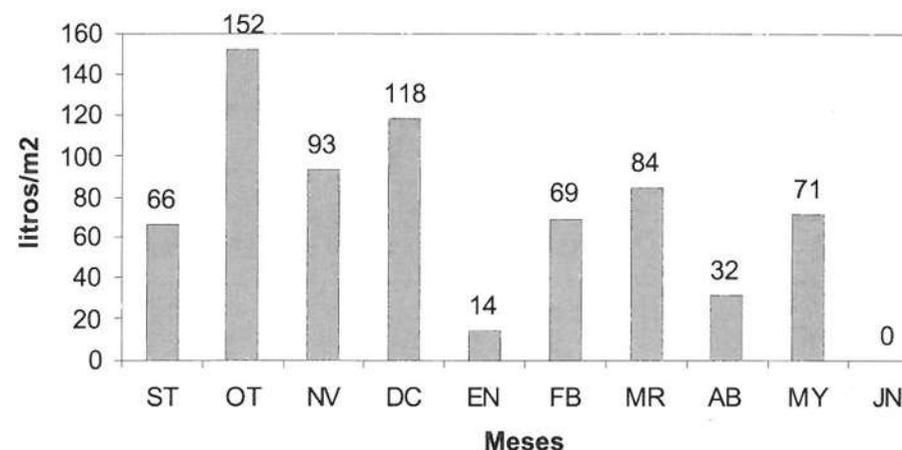
¡PAZ Y BIEN EN ESTAS FIESTAS!... ¡ALELUYA!...

Pluviometría

Por Pedro Sánchez

PLUVIOMETRÍA AÑO AGRÍCOLA 03/04

Septiembre 2003/Junio 2004: 699 l/m2



TEMPERATURAS

	JUL-03	AGO-03	SEP-03	OCT-03	NOV-03	DIC-03
Max (Día)	43,5 (31)	45,8 (1)	36,2 (14)	28,7 (8)	23,4 (6)	19,1 (14-21)
Min (Día)	13 (4-16)	13,4 (31)	12,3 (10)	4,6 (24)	2,6 (28)	0,6 (23)

	ENE-04	FEB-04	MAR-04	ABR-04	MAY-04	JUN-04	JUL-04
Max (Día)	20,9 (11)	21,7 (5)	26,6 (21)	28,6 (25)	34,2 (31)	41,1 (30)	43,3 (24)
Min (Día)	-3,4 (20)	-0,4 (17)	-2,5 (3)	1,8 (12)	4,7 (8)	12,2 (7)	11,8 (7)

Fuente: Consejería de Agricultura y Pesca. Estación Meteorológica de Villamartín

Para más información hay varias páginas web que ofrecen datos muy completos, actualizados y con previsiones que alcanzan hasta 9 días.

· www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca/publico/ Desde aquí (pinchando en Información Agroclimática) fácilmente se llega a la Estación de Villamartín. Nos ofrece completísimos datos históricos desde el año 2001 hasta el día anterior a la consulta.

· www.inm.es/web/infmet/predi/locali/ANZ.html Página del Instituto Nacional de Meteorología, que además de completos datos a nivel nacional, ofrece la predicción a 7 días vista para miles de localidades, entre ellas Villamartín.

· <http://espanol.weather.com/weather/local/SPXX0105?x=8&y=19> Del The Weather Channel ofrece datos reales actualizados varias veces al día de Jerez y predicciones de hasta 9 días.

La Casa más antigua de Villamartín

Por Enrique Holgado Caro

1.- OTRA FORMA DE CONTAR LA HISTORIA.

1.1.- ALGUNAS CONSIDERACIONES PREVIAS

Existe un criterio generalizado de los que piensan que con la firma del documento de la Concordia o Carta Puebla, firmada el 4 de febrero de 1503, fue la fecha para comenzar la construcción de Villamartín.

Esta villa, si miramos atrás, ya existía como lugar y punto estratégico natural de cruces, rutas y caminos. Existía, con escasa población diseminada por los campos de Matrera, en épocas anteriores a la firma de la Carta Puebla.

En la prehistoria, estas tierras tuvieron un poblamiento humano en el periodo Neolítico. La necrópolis megalítica de Alberite, ahí está para contarlo. Pasado el tiempo, por la fertilidad de las tierras, la riqueza y variedad de sus bosques, abundancia de agua y clima benigno, sucederá otro pueblo más interesante y espabilado, el de la Edad del Cobre. Tampoco pasaron de puntillas el pueblo hispánico prerromano

que habitó en Andalucía Occidental y cuyo referente o punto central fue Tartesos y que los romanos después llamaron Turdetania.

El emplazamiento o interés topográfico hizo de este lugar una frontera – aduana - durante la invasión Islámica. El río Guadalete tenía un sentido de victoria en las huestes árabes. Un protectorado del reino de Granada.



En el siglo XV D. Juan Ortega Luna, jurado sevillano, firmó con su Concejo un contrato según el cual se comprometía a sostener en Matrera una guarnición constante de 20 hombres armados. Labrando pequeñas casas para que en ellas vivieran. Esta guarnición dependía de la histórica *TORRE VIEJA*.

La Orden Militar de Calatrava, cabalgó durante años por estos lares, para atacar las guarniciones militares árabes asentadas en la fortaleza de Matrera, y conquistarla por la fuerza, con apoyo de la corona, protegiendo la población de pastores y herbajeros que vivían en



los campos. Después quedarían al albur del destino, cuando volvieron las huestes islámicas a tomar de nuevo la fortaleza, a finales del XIII. El número de calatravos tuvo que ser escaso en este lugar, por los numerosos frentes que tenían abiertos en el Sur.

¡Cuántas requisas de ganado en esta villa fueron a la guarnición de Matrera, y cuántos sorprendidos en sordas estrategias, fueron capturados y esclavizados!...

Todos estos asentamientos dejaron sus huellas en la villa, y así ha quedado testimoniado en los trabajos de campo y de investigación que han hecho en diferentes zonas de la población nuestros amigos los arqueólogos durante los últimos años.

Cuando el peligro musulmán desaparece, una vez conquistada Granada en 1492, como elemento eficaz de seguridad, comienzan una serie de poblamientos, entre los que se encuentran Campillos y Villamartín. Fronteras adelantadas del Reino de Granada.

La fundación de la villa como población organizada y con régimen administrativo propio, respondió de forma inequívoca a intereses políticos.

Unos colonos permanecieron en estas tierras y otros se marcharon. Los que decidieron permanecer no podían vivir aislados. La

fundación como pueblo fue una necesidad obligada. La Corona necesitaba más vasallos en estas fronteras.

Antes de la fundación, Sevilla venía explotando estas tierras como lugar de pastos para el ganado, muy numerosos en el término. La feria de ganado de Villamartín aquí tiene su origen. Tierras que poseía desde el siglo XIII por un privilegio del rey Don Sancho. Por lo tanto algún tipo de población existió en Villamartín antes de la fundación.

Dice la historia, sobre un vecino de Utrera que pasó por este lugar en el año 1511 que en Villamartín las gentes vivían en chozas. Estamos pues, ante unos pobladores muy pobres y carentes de todo tipo de medios económicos para el empuje inicial y necesario en toda empresa que inicia su singladura. Era más importante explotar a la persona que en dotarlos de medios dignos de subsistencia.

Las edificaciones comenzarían dentro de la mayor simpleza y menor coste, chozos muy humildes para poder dormir, después de largos horarios de trabajo. Más adelante pasarían a construir pequeñas casitas con piedra, barro, cal y techumbre de pastizal. Cada cual construía donde le parecía mejor y cerca de su amigo.

La normativa impuesta para

aquellos que vinieren a poblar..." *de comenzar a hacer casa en la dicha villa y acabarla de hacer hasta dos años cubierta de teja, a lo menos de cinco tixereras* "... norma incumplida ante las circunstancias personales de los colonos. La mayoría de los colonos llegaron a nuestra villa como aventureros esforzados y necesitados, siendo todo su caudal la fuerza de sus brazos. Abandonaron sus lugares de origen en busca de mejor vida y perspectivas de trabajo.

Las consecuencias las extraemos del primer callejero fidedigno de esta villa del siglo XVII; otros sostienen la datación del mismo a finales del XVI. Fuera a finales o principios del XVII es prácticamente igual.

Los colonos fundadores y moradores existentes en el término, tuvieron que soportar la adversidad en alto grado. Fueron años durísimos de cortas cosechas por las inclemencias del tiempo y por epidemias que hicieron su aparición, ocasionando altos índices de mortandad dejando esta villa medio desierta.

En 1507 una atroz peste asoló la villa, retrasando seriamente la expansión de la villa. "*Solamente quedaron con vida diecisiete vecinos y éstos no tenían nada que se les pudiese quitar.*" Eran más pobres que los pobres. Ante esta situación es comprensible que no pudieran dedicarse a labrar sus moradas. La construc-

ción de solares con miras al reagrupamiento de la población fue una tarea larga y difícil. El ser humano por naturaleza, busca la colonización como ser social en su vida de relaciones, como fuerza y defensa, frente a la adversidad y el peligro, unido a las relaciones de amistad de unos con otros, dio como resultado la población. Más tarde vendrían los planes urbanísticos necesarios.

Otra crisis devastadora en de 1601 obligó al Cabildo a habilitar unas casas para controlar y evitar el contagio de los enfermos.

Crónicas medievales relatan... "cuando la población tenía conocimiento de brotes de peste en la zona de asentamiento, huían pavorosos, a otro lugar más lejano, refugiándose en el campo, cerca de los ríos y arroyos, para evitar ser víctimas de la epidemia." La huida era la terapia más simple y eficaz contra el contagio.

Villamartín soportó con espíritu numantino, el infortunio, el hambre, la miseria y hasta...la peste. Los años 1647, 1676 sesgaron muchas vidas llenas de ilusión y de futuro. Un signo malfario para malograr el despegue de la población. Pasaron años de bonanza hasta el 1804 que se produjo otro brote fuerte de peste, causando numerosa mortandad entre la población. Entre los años 1803 y 1805, estiman que pudo producirse

una mortandad en esta villa de más de 200 personas.

Todas estas situaciones expuestas, estrecha economía y grande mortandad, fueron causa más que suficiente para que no se labraran las moradas esperadas tanto por los propios vecinos como por el Concejo de Sevilla.

1.2.- POBLAMIENTO DE VILLAMARTIN

Pese a las fuerzas del mal con las que tuvieron que combatir sus habitantes, la situación privilegiada natural, sus fértiles tierras, bosques y dehesas, el histórico río Guadalete y



sus ricos afluentes, fue el punto de apoyo para que fijaran su atención en estas tierras, no solo colonos y braceros, sino también afortunados que con ojo avizor esperaban el mejor momento para desplegar sus alas y caer sobre la presa herida. En todos los tiempos los usureros fueron una casta de parásitos. "Presentar fiadores que respondiesen, en caso de incumplimiento, a cumplir todo lo estipulado en el contrato. Para ello, estos vecinos deberían tener bienes por un total de cuatro millones de maravedíes".

La presencia en Villamartín de linajes importantes, los Álvarez de las Asturias y Bohórques, - con sus fundadores de otra *Casa Solariega* y de un importante *mayorazgo*, obedeció al reconocimiento de la Corona, por el apoyo que prestaron a los reyes durante la reconquista y toma de Granada. Está claro que en aquellos tiempos de trifulcas y guerras, invertir en la causa, con un poco de suerte, podía ser muy rentable, a la hora de cobrar los servicios prestados a la Corona.

Hemos tenido en nuestras manos documentos que contienen textos importantes para la historia de nuestro pueblo en relación a esta familia, y de otras que también lo fueron.

Gozaron de un gran patrimonio en el Concejo de Nava, en Cangas de Onís (Oviedo), a 8

Kilómetros del Santuario de Covadonga, donde tuvieron una gran casa solariega. Cuando llegaron a Villamartín, mandaron construir otra, en la calle de la Vera Cruz, ordenando labrar una casa grande, menos costosa, como puede deducirse de la fachada y balcón de piedra sin tallar. Nunca podía faltar en la fachada de las casas de familias nobles, los blasones familiares, que hoy día podemos contemplar a pesar de los siglos transcurridos. Los únicos restos de aquella gran casa solariega del siglo XVI, son la portada y el balcón de piedra que han llegado hasta nuestros días.

Dejaron su impronta en esta villa, ordenando labrar por los años de 1525, una Capilla dedicada al Dulce Nombre de Jesús, conocida hoy como Capilla del Sagrario, sufragada por Don Martín Álvarez de las Asturias y Bohórques.

Era costumbre en las casas nobles, que sus titulares fundaran en las iglesias de su influencia, capillas dedicadas a su devoción. Los escultores, en la mayoría de sus actuaciones tallaban en un lateral superior a sus bienhechores en posición orante.

Aquí en Villamartín no fue así. La característica de esta familia es la sobriedad. No invirtieron muchos ducados, para los beneficios que se llevaron de estas tierras.

Aquellos que les sucedieron, considerando haber concluido sus

deberes abandonaron estas tierras enajenando el mayorazgo a D. Diego Álvarez de Bohórquez y Polanco, Conde San Remi, titulares de un importante patrimonio en Villamartín.

D. José de Sila y Valdés (Marqués de los Álamos del Guadalete).

Este marquesado, Álamos de Guadalete, tuvo su origen en una merced nobiliaria otorgada por el monarca Carlos II, el 23 de julio de 1685 a D. JOSE DE SILA Y VALDES, Regidor perpetuo de Cádiz y Caballero de la Orden de Calatrava. En 6 de julio de 1983 se expidió Real Carta de sucesión a favor de Doña María de la Asunción Carabaño y Goytia, cónyuge de D. Enrique Ruiz González, que lo ostentan en la actualidad.

Debemos tener muy en cuenta a tenor de lo dispuesto en el Real Decreto de 24 de Octubre de 1851, que deben considerarse "extranjeras" las mercedes nobiliarias concedidas por el Rey CARLOS II, durante el periodo que con anterioridad a suceder a su hermano FERNANDO VI. Ciñó la Corona de las Dos Sicilias, formando un estado independiente, a todos los efectos de la soberanía española. Este tema puede consultarse con más profundidad en el legajo correspondiente al Título nobiliario, en el Archivo General del Ministerio de Justicia en Madrid.

En los legajos del archivo municipal de la villa, nos encontramos con su hijo D. JUAN DEL ROSARIO CARLOS DE SILA Y VINT, de la Cerda, Ponce de León y Baldes, Ribera, Marqués de los Álamos de Guadalete, Señor de la Villa de Villamartín y del Castillo de Matrera, sus campos, términos y Jurisdicción, Regidor Perpetuo de la ciudad de Cádiz y Alguacil Mayor Perpetuo de los Reales Servicios de Millones de dicha ciudad. Patrono de la Provincia de Andalucía Baja, de Carmelitas descalzos, con Título o vocación de Señor San Juan de la Cruz. Gentilhombre de Cámara de S. Majestad.

El Concejo de Sevilla y el Marqués, tuvieron que dilucidar, resolver o ventilar, un pleito muy serio, que duró años en los tribunales. El Marqués en 1715, como podemos comprobar seguía siendo Señor de Villamartín y del Castillo de Matrera, y tenía plenos poderes para nombrar a su corregidor, que lo fue D. Juan de Sea y Aguayo.

El pleito se dio por terminado en 1726, con perjuicio para el Sr. Marqués que perdió el pleito contra Sevilla. Todo como consecuencia del absolutismo de los reyes que solían meter la mano y la pata "soberanamente".

Francisco Pablo de Ahumada y Villalonga (Marqués de Amarillas) y cuya carta de sucesión

pasaría a favor del Duque de Ahumada.

Títulos nobiliarios en unos casos y en otros apellidos de abolengo, afincados en estas tierras, únicamente por intereses económicos; y como prebendas reales en otros casos.

Los recuerdos que dichas familias importantes nos legaron, apenas constan en nuestra historia local. Consecuentemente por sus frutos los desconocemos...

La familia Venegas compró la casa solariega de los Álvarez de las Asturias, cuando éstos decidieron marcharse. En su origen procedían de Faro, Sur de Portugal. Una rama fijó su residencia en Huelva, donde se dedicaban a los viñedos y otros pasaron como pobladores a Villamartín para seguir desarrollando todo lo relacionado con la explotación de viñedos, lagares y elaboración de vinos, llegando a reunir un patrimonio importante.

La *casa grande* de los Álvarez de las Asturias, fue enajenada antes que el mayorazgo. Siendo cierto, que al comprar el mayorazgo el Conde San Remi, esta casa no entró en el trato.

Para los Álvarez de las Asturias, fue su casa solariega en el Sur. Nunca fue un Palacio, como leemos en numerosas revistas, trípticos y otras publicaciones

sobre nuestro pueblo. Por el contrario hemos leído "CASA SOLARIEGA".

1.3. SEVILLA DESLEAL A SUS COMPROMISOS

Pasado el tiempo, Sevilla se arrepintió del MILLON DE MARAVEDIS POR SANTA MARIA DE AGOSTO, rompiendo los pactos escritos con toda clase de formalidades y exigidas por el "Teniente de Asistente por el muy magnífico Señor Don Juan de Silva, Conde de Cifuentes."

Villamartín disponía de grandes extensiones de terreno fértil que no podían labrar y debían roturar; viñedos en abundancia, numerosas huertas, olivares, dehesas con encinares, robledales, alcornoques y quejigales; monte alto y bajo, abundante agua del histórico río Guadalete, arroyos y fuentes, como abrevaderos para el ganado, etc. fueron causa para que Sevilla se arrepintiera del contrato que había firmado. Tenían que exprimir más el limón...

Dentro de tales desavenencias, surgió el atropello de Sevilla, desleal a sus compromisos escritos, firmados y confirmados, que dio lugar al famoso pleito de nuestra historia.

Muchos Reales de Vellón y Maravedíes tuvo que pagar la villa

hasta tomar carta de naturaleza jurídica e independencia propia. Los colonos construían casas y la autoridad local trazaba una incipiente o rudimentaria ordenación urbana, sin saber el final de esta odisea.

Los vecinos de la villa siguieron construyendo poco a poco, casas y casas, con la esperanza y la fe puesta en hacer con sano orgullo un buen pueblo, que estuvo a punto de zozobrar y trastocar nuestra historia, por el tan nombrado *PLEITO DE MATRERA*.

No abandonó este pueblo en su mayor infortunio la diosa Themis, que quitándose la venda de los ojos, arrojó la espada de su poder al Guadalete y nos miró con ojos de tutelar nuestro futuro, haciendo caer la balanza de este lado, ante la Sala de Mil y Quinientas del Real Consejo de Castilla y el Supremo Consejo, cerrando el pleito de Villamartín para siempre jamás el 9 de febrero de 1818. Esta población ante la adversidad supo resistir y defenderse con gran dignidad.

Mucho tuvo que agradecer la villa a la reina *DOÑA JUANA LA LOCA*, decantándose por nuestro pueblo. En su lucidez desaprobó las variaciones que pretendía hacer el Concejo de Sevilla e impuso el cumplimiento de la Carta Puebla, como contrato acordado por las partes que intervinieron en el documento fundacional.

2.- LA CONSTRUCCION DE CASAS EN VILLAMARTIN

2.1.- LA MORADA EN NUESTRA VIDA

La casa ha sido siempre especial objeto de atención y estudio para sociólogos, psicólogos, historiadores y arquitectos especialmente. En esta fauna a decir verdad hay de todo. Por un puñado de monedas son algunos capaces de cometer atrocidades contra la dignidad humana. Es bochornoso ver proyectos ejecutados con el visto bueno de urbanismo, donde hay que salirse de la vivienda para que entren los muebles...



La casa -la morada- es el eje de la vida de los seres humanos, es el fundamento material de la vida familiar. En la casa pasamos gran parte de nuestra vida. Es el escenario adecuado para manifestar la posición social, para mostrar los gustos personales, para intercambiar afectos, para la intimidad de las personas, para criar la familia, como lugar de reposo, generadora de proyectos, de ilusiones y como no decirlo también, nos gustaría terminar dando el último hálito de vida en nuestra morada.

Cuando visitamos una casa, sus moradores nos refieren una y mil historias. Todas las moradas están llenas de recuerdos familiares.

Desde las cuevas de Altamira o de la Pileta, hasta las mansiones más sofisticadas, la morada de la especie humana ha respondido a las exigencias de cada época.

La casa responde, generalmente, con el nivel social de la familia que la habita.

La casa de los braceros y similares, en los medios rurales del XVI y XVII, eran de pequeñas, carentes de higiene y salubridad y la vida la hacían en una estancia. El corral era más grande que la morada.

La burguesía, construían sus casas en grandes solares con numerosas dependencias.

En Villamartín encontramos calles con solares muy pequeños e irregulares, y otras calles con espléndidos solares bien trazados y rectangulares. Según el status social unos vivían en zonas importantes del centro del pueblo y otros en las calles adyacentes o más alejadas. Aquellas clases sociales sin medios económicos tuvieron que labrar sus casas en zonas diseminadas. Esta población hasta fechas no muy lejanas, los vecinos conocían la zona urbana donde podían vivir o hacerse la casa, de aquí el dicho que corría entre nuestra gente, "*Todos no pueden vivir en la calle El Santo*"...

En las grandes casas, los dormitorios, llamados alcobas, se situaban alejados de los salones. El comedor o la sala constituían el lugar de convivencia permanente. El personal de servicio de la casa se quedaba en la cocina o estancias anejas, para el quehacer diario y siempre atentos a la llamada de la campanilla, timbres o artefactos similares, para acudir al mandato de los señores.

En el XVIII el despacho, es la estancia del señor, situado cerca de la alcoba. Aparece en esta época - influencia francesa - el boudoir, ligado a la visión natural y hedonista que tiene la mujer, como cuarto destinado al arreglo personal de las mujeres y como lugar relajado y reservado para acicalarse, atusarse o

emperifollarse. Pasado el tiempo se transformará en el cuarto de baño; hoy prolongado hasta el vestidor, tan de moda.

En el siglo XIX destinan una estancia amplia a salón de billar o juego, con diseño de muebles preciosos para la mesa de naipes. La afición y dedicación a los juegos de mesa ocupaban gran parte de las horas de ocio.

Espacios propios son el gabinete, salita de confianza, cuarto de costura, que supone en muchas ocasiones un lugar de esparcimiento, de conversación informal y de fantasía.

El hombre reservaba lugares más amplios y ventilados, que dedicaba a dos tipos de actividades, las propias del trabajo y las de ocio. El despacho como lugar de trabajo, especie de santuario dentro de la propia casa. Un lugar para resguardarse del ajetreo de la vida cotidiana. Eran pocos los que sabían leer, escribir y algo de cuentas...

Buscaban en sus moradas, amplitud, techos altos, patios centrales con columnas y grandes cristalerías para aprovechamiento de la luz solar. Si era posible con jardín, cuerdas y agua abundante, mediante aljibes y pozos. En cuanto al mobiliario de la casa, amueblaban sus casas con sillas tapizadas, sofás, confidentes variados, cómodas, vitrinas, aparadores, consolas, armarios,

fabricados a medida. No había llegado la industria del mueble standard.

Por el contrario el pueblo llano y necesitado, tenían que compartir la sala para todo. Existía el derecho a cocina y retrete, común para todos los vecinos. El retrete era un simple hueco —pozo ciego— con una tapadera de madera, que estaba situado al final del corral. Los que no disponían de este lujo, muy cerca tenían el campo. La artesa y el lebrillo junto a la puerta de entrada a la morada. El hule sobre la mesa, la lámpara de carburo de calcio, el velón y el quinqué para alumbrarse, las estampas pegadas sobre la pared. Las habitaciones estrechas, con escasa ventilación y lúgubres. El espacio condicionaba la precariedad de la vida privada de la sociedad, viéndose obligados a hacer prácticamente la vida en la calle.

2.2. LA CALLE DE LA VERA CRUZ

El primitivo nombre de la calle San Francisco fue calle de la VERA CRUZ, según documentos de la época. En dicha calle existían “*unas casas morada*” a las que nos vamos a referir. Los números 4, 6 y 8 de la manzana quinta, pertenecieron a los Álvarez de las Asturias y Bohórques. Fijaron su *casa solariega* en el número 4 y en los números 6 y 8 labraron otras casas como

dependencias anexas para el servicio de la casa principal.

Entrado el siglo XVII y durante el XVIII, la villa estaba en estado deplorable y arruinado.

Transcribo un documento del siglo XVIII:

“La fealdad que ofrece a la vista de cualquiera tanta ruina en el centro del pueblo y sus recintos, sucede como el sitio de la Plaza Mayor y la Parroquial de esta villa que se halla situada en despoblado y alindándola diferentes solares de casas que de inmemorial tiempo a esta parte, las están sembrando de alcarceles para mantener sus ganados, sirviendo esto no solo de indecencia al sagrado de dicha parroquial por la concurrencia de ganados, sino también a la fealdad de la plaza pública donde están situadas las casas capitulares.”

La villa carecía de edificio propio como Casa Consistorial. La vida administrativa era ejercida en varias casas capitulares en la plaza.

Como consecuencia de tanta ruina, despoblación y solares baldíos junto a la parroquial, se produjo un robo, que ha quedado testimoniado en los términos siguientes:

“La iglesia Parroquial por estar sin resguardo alguno en el año 1744 la despojaron de todas sus lámparas de plata y otras alhajas de considerable valor.”

El regidor y Procurador Síndico General de la villa D. Pablo

Díaz de Ávila, defendió la propuesta del Marqués de los Álamos, por ser buena tanto para los vecinos volver a reconstruir los solares arruinados.

Había que tomar cartas en este asunto y afrontar con coraje la gravísima situación en que estaba sumida la villa.

El Señor Marqués de los Álamos del Guadalete, consciente del estado de ruina y de pobreza en que había caído esta villa, analizó las causas, junto con el Cabildo el 22 de mayo de 1765. “*Despoblación de la villa, pobreza de los vecinos, carga tributaria de censos sobre las casas, destrucción y retirada de los materiales servibles para construir otras en otro lugar y así librarse de los censos.*”

La propuesta del Sr. Marqués al Cabildo fue estimada. Adoptando como medida correctora y salvadora para numerosos vecinos, “*que los solares de la villa abandonados y que no se les reconozca dueño se sacasen al pregón exonerando a los nuevos propietarios que labren casa, de los censos que afectaran a dichos solares.*” Medidas determinantes para evitar el hundimiento del pueblo.

En otro documento leemos:

“Uno de los principales motivos que hay para que las casas estén arruinadas es la carga de censos que sobre sí vienen y los interesados de ellos no tienen celo en cuidar de que se mantengan, si luego que los dueños no podían pagar, ellos mismos las

arruinan quitándoles los materiales.”

El Cabildo acordó con el Sr. Marqués, “una vez exonerados los solares de censos por Real Provisión, se saquen al pregón y se rematen a los mayores postores, depositando las cantidades en que hubieren sido rematados.”

2.3.- MANUEL JIMENEZ DEL CANTO Y MURILLO

Es el personaje más importante de esta historia de la Casa Grande en la que vivió durante largos años. Fue un *auténtico cacique de raza* - con negrita y subrayado- para que no se nos olvide. Era natural de Sevilla y su venida a Villamartín obedeció a ser nombrado Escribano del Regimiento del Cabildo, más tarde Procurador Síndico Hermandad y Rentas de esta villa, para cuidar y defender los intereses de los vecinos y más tarde moviendo sus amistades, influencias y posición social, fue nombrado Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Inquisición. Por lo tanto era el *Inquisidor General de Villamartín, en el siglo XVIII*.

Cuando llegó a esta población, consiguió contactar y hacer amistad con la familia más acaudalada, D. Lope Venegas Martínez de Plasencia, contrayendo matrimonio con la hija de éste, Ana María Venegas Martínez de Plasencia y Osorio.

Este escribano inquisidor, se dio las trazas para conseguir traer a su casa la imagen de terracota, conocida como Nuestra Señora del Buen Fin, ordenando labrar una bonita hornacina en la parte izquierda de la subida de la escalera principal para exponerla y que pudieran contemplarla allegados, amigos y visitantes de la casa. Imagen de excelente factura. Hoy se encuentra en estado lamentable, como si hubiera estado en una carbonera.

No puede apreciarse la expresión del resto, la mirada, etc. merece esta imagen una digna restauración, por manos muy expertas, al ser una interesante obra de arte y de valor.

Siguiendo con el escribano inquisidor, más astuto que una jine-ta, con conocimiento de primera mano, y dado que los vientos corrían a favor, aprovechó la oportunidad para solicitar “*licencia para labrar unas casas en el solar que fue de su suegro, en la calle Vera Cruz, esquina con la de San Sebastián*”.

Por consiguiente la Casa Grande de la calle Vera Cruz en 1765 era un solar. Hemos referido que con anterioridad a esta fecha no hubo *Palacio* alguno sobre dicho solar.

Escribe el inquisidor... “*tengo intención de labrar en él unas casas principales...*” y con toda intención escribe “... *ignoro si tiene*

o no algunos censos, gravámenes e hipotecas para proceder con la mayor seguridad y que no se me siga en ningún tiempo perjuicio alguno ni tampoco a los interesados en el caso que los haya.”

Y esto es así, porque el Cabildo nombró como Maestro Alarife para valorar los solares de su suegro a “*ANTONIO DE REYES MANZANO, vecino de esta villa quien en cumplimiento de su nombramiento como apreciador, reconoció y apreció el solar que fue casas principales de D. Lope Venegas sita en la calle de la Vera Cruz que hacen esquina a la de San Sebastián por donde linda con casas de la*

Capellanía que fundó Diego Sánchez Monje y por la de Vera Cruz con casas de Juan Sánchez Cañete y otros hermanos de Francisco Rodríguez González, el cual según su estado que es sin ninguna pared, ni edificio, solar y cortos materiales que dentro de sí tiene y portada de piedra con su balcón en ella. Lo aprecia todo en 7.500 Reales de Vellón, según su inteligencia y experiencia que en el día tiene.”

La Casa Grande en el siglo XVIII era un solar, excepto la portada de piedra con su balcón, que data del siglo XVI.

No existía en dicha casa, hornacina alguna con la imagen de



Nuestra Señora del Buen Fin. Este dato no lo pudo pasar por alto el Maestro Alarife apreciador y mucho menos en el siglo que redacta el informe. La sociedad vivía con y en torno a la Iglesia y sus santos. Bien explica el informe el estado de la casa *“es sin ninguna pared”*.

2.4.- ANDRES RAMOS DE ORTEGA

Era el Alcalde de Villamartín en esta época a que nos referimos; haciendo uso y abuso de su poderes como primer Edil, favoreciendo descaradamente a su escribano del Regimiento del Cabildo, acordó que D. Manuel Jiménez del Canto y Murillo, que era persona acaudalada, tanto por su cargo como por su patrimonio -propietario de la conocida finca Olivar del Lugo- no desembolsara los 7.500 Reales de Vellón, sino que fuera el depositario personal de dicha suma. De esta forma podía haber comprado todos los solares baldíos de Villamartín, sin soltar un maravedí...

Consta un AUTO de dicho Alcalde: *“Que deseaba luego conceder y concedió a dicho Don Manuel Jiménez del Canto y Murillo, la licencia que solicita, para que en dicho solar labre la casa o casas que quisiere y por bien tuviere, sin ningún cargo ni obligación de pagar los dichos 7.500 R/V., en que fue apreciado y está constituido depositario,*

que estos se entregarán a la persona o personas que justificaren tener mejor derecho por censo o otra razón alguna según lo mandado por dicho Real despacho. Lo que se le haga saber al referido D. Manuel Jiménez del Canto para que le conste y que mediante no haber pregonero se pongan cédulas en los sitios públicos y acostumbrados, en que conste providencia para que la persona que tuviera que pedir contra dicho depósito lo haga y justifique su derecho, para dar la providencia correspondiente”.

Cuando asume la titularidad de la **casa grande** D. Manuel Jiménez del Canto y Murillo, en el solar construye una casa de 1.306,5 varas de superficie -1.097,46 ms²- y dos plantas. No desembolsando por el solar cantidad alguna.

2.5.- UNA GRAN CASA Y UNA GRAN FAMILIA

La casa que hoy conocemos dista mucho de ser la casa original. Fue pasando la casa de unas familias a otras, siempre vinculadas familiarmente, de aquí la importancia y grandeza de esta casa, buque insignia familiar hasta el momento presente.

Todos cuantos vivieron en esta casa, hicieron obras. Unas veces por necesidad y otras por reformas en ciertas dependencias para mayor comodidad de sus moradores.

Por esta casa pasaron los **TOPETE**, familia larga, procedentes de Zahara. Poseían importantes intereses económicos en el término, y gozaban de un patrimonio nada desdeñable en la época que vivieron. Cuando muere uno de los últimos Topete, ANTONIO TOPETE PEÑALVER, en 1856 en Zahara, el caudal hereditario justipreciado por el albacea testamentario ascendió a la suma de **TRESCIENTOS VEINTICUATRO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE REALES DE VELLON, MAS DOCE Y MEDIO MARAVEDIS**.

La actividad que desplegaron fue notable y reconocida. Así en 1805 tuvo reconocimiento público por el Cabildo de turno, D. Alonso Topete, por su labor humanitaria con los vecinos enfermos, afectados de peste

D. Pedro Félix Topete Peñalver casado con Doña Catalina Jiménez Pajarero, fue Corregidor de esta villa en 1851.

Persona incluyente y acaudalada D. José Topete Jiménez Pajarero. Hizo en la casa importantes reformas. Falleció en su pueblo natal de Zahara de los membrillos el 9 de agosto de 1885.

Como dato curioso comentaré que poseía, entre otros muchos, un negocio entregado a un colono en el número 6 de esta casa, accesorio dedicada a **TAHONA**, para

elaboración de pan y dulces con despacho para el público. Explotaba el negocio de la tahona un tal **“PIE DE GATO”**, dice documentos privados inéditos sobre este negocio *“el valor de los efectos que utiliza este colono de la tahona por su valor de 25.208 pesetas y 34 céntimos, que de la pertenencia del propietario ha de devolver a su salida”*.

En la fachada modificó los cierros. Los de la planta baja, descansando sobre una ménsula conopial invertida, y los de la planta superior y balcones sobre ménsulas conopiales hasta encontrarse en el ápice. Posteriormente los alarifes locales han seguido diseñando otros modelos hasta formar un catálogo de variedades, que podemos observar en distintas casas de la localidad.

No todos los Topete vivieron en la casa grande; otros familiares vivieron en casas de la calle El Santo, sin perder sus orígenes en Zahara, lugar donde reposan la mayoría de los miembros de esta familia.

No hemos encontrado documento alguno, de esta familia **Topete** que intitulara la propiedad como **CASA PALACIO**.

Esta casa también fue hipotecada dos veces, para resolver problemas de liquidez, como le ocurrió a D. José Topete, que constituyó hipoteca sobre la planta baja a favor de Doña Isabel García para garanti-

zar el pago de 179.442 R/V, más el rédito del 7% anual y cuyo vencimiento fijaron –como era norma en el pueblo – para el día 29 de septiembre de 1866.

D. Ramón Gutiérrez Sirés, tuvo problemas de liquidez e hipotecó su parte a favor de Doña María de los Dolores Moreno Romano, por un préstamo de 75.000 pesetas pagaderas en diez años, con un interés del 6% anual a devolver a la citada Señora “*en moneda de oro o plata gruesa usual y corriente y no en papel*”..., según Escritura consultada de fecha 8 de febrero de 1911. Hemos de añadir que dicha Señora no vio cobrado el préstamo en su totalidad, pues al fallecer aún restaban 25.000 pesetas, que se encargó de cobrarlas su albacea testamentario D. José Monje Bernal.

D. Ramón Gutiérrez Sirés fue el administrador del Excmo. Señor Duque de Ahumada, uno de los herederos del ducado, ya que el marqués de las Amarillas, fue el padre del Duque de Ahumada, y para aquellos lectores interesados en conocer este Ducado, el fundador de la Guardia Civil fue el II Duque de Ahumada, Don Francisco Javier Girón y Ezpeleta.

D. Ramón Gutiérrez Sirés adquirió la casa el día 3 de septiembre de 1904. Falleció el 3 de abril de 1921 y estuvo casado con Doña Carmen Peñalver Topete que falle-

ció el 3 de noviembre de 1960. Este matrimonio, fueron los padres de Doña María de los Dolores Concepción Gutiérrez Peñalver, madre de los actuales Mozo Gutiérrez.

Toman el relevo los **PEÑALVER**, y **DE LOS RÍOS**, dándose la curiosidad en esta familia, matrimonios habidos de hermanos con hermanas de otra familia y viceversa.

Sigue en el linaje familiar los **GUTIERREZ** que entroncan con los **BUENDIA** y los **SANCHEZ DE IBARGÚEN**.

Finalmente siguen los **MOZO** que entroncan con la familia **CERVERA**, dos hermanos con otras dos hermanas, como hemos referido antes. Aquellos hermanos que contrajeron matrimonio después de 1971, no constan sus esposas, al quedar cerrada la Pirámide Familiar, ya que compraron su participación antes de contraer nupcias. Todos ellos viven y disfrutan de la *casa solariega*.

Doña María de los Dolores Concepción Gutiérrez Peñalver, estuvo casada con el insigne médico, Don Andrés Mozo Carrancio. Es toda una institución en la familia por los años que soporta, con los achaques propios de su avanzada edad. Madre de los actuales propietarios de la casa.

A esta gran familia, cabe el honor de haber resistido los avatares que la vida les ha puesto en el camino, generación tras generación. La casa sigue en pie, todas las demás cayeron en el pasar de los siglos. Las únicas que resistieron el envite del tiempo, la Iglesia Parroquial y esta casa solariega. Todo lo demás fue...

Pasado el tiempo, la familia Mozo Gutiérrez, destinaron un almacén de la casa para almacenamiento y conservación de trigo. Hay quien recuerda cómo preparaban los arrieros las bestias en el llano de la calle Los Malteses, arrancando con toda la fuerza desde abajo, para que pudieran subir la pendiente con la galera cargada de trigo, hasta alcanzar la calle El Santo y detener el cargamento para su descarga junto a la puerta número 6.

Por el contrario, otra gran casa labrada en 1878, conocida como **Casa De los Ríos**, construida como réplica de la Casa Grande por la rica y hacendada Señora Doña Antonia Macide de los Ríos, que pasó posteriormente a ser propiedad de Doña María de la Paz Zapata de los Ríos, después a D. Bernardo de los Ríos Montero y de éste a su hijo D. Vicente de los Ríos.

La continuidad familiar de esta casa quedó definitivamente **quebrada** al pasar a ser propiedad de **D. CRISTOBAL RETES**

AGUILAR, quien disfruta de la casa. Habiendo realizado numerosas obras en techumbres y de consolidación, por haber estado descuidada durante muchos años y su actual propietario evitó de la ruina. Desconocemos cual será el destino que deparará a esta casa cargada de historia.

2.6. LA LEYENDA DEL MORO VENEGAS

Las grandes casas están cargadas de una y mil historias. Esta tampoco iba a ser menos. La leyenda que vamos a contar no deja de ser interesante y curiosa.

Los Topete y sucesores, conocían el duende de la casa por el nombre de “*el moro Venegas*” y así viene llamándose en la familia hasta nuestros días. Imagínense una figura oscura con chilaba y pantuflas, revestida con capa negra, nadie pudo ver el rostro que tenía. Dormía por la mañana – no se sabe en qué lugar – y hacía de las suyas a altas horas de la noche, cuando todos dormían en sus aposentos a pierna suelta. A nadie tocaba y su presencia se hacía notar como la fuerza del aura.

Dice la leyenda, que vagaba como alma en pena... reclamando la morada de sus antepasados. Pululaba y gravitaba sobre su propia sombra, con pasos pausados por los corredores, abría las puertas sigilosa-

mente. Se escondía, guardaba un silencio que era cortado por unos pasos que hacían crujir las vigas de madera del entresuelo... Volvía a la zaga pasados unos minutos... su propósito, que los Topete se marcharan y huyeran de la "Vera Cruz", como así llamaban a la casa.

No fueron capaces de someter y ahuyentar de este lugar, tamaño criatura ignota, pese a la fuerza, el poder y caudal de los Topete. El moro Venegas era uno más de la familia...

Los niños que no se portaban bien y daban mucho que hacer, se encargaría de ellos el moro Venegas. Así cuando llegaban a la cama se tapaban hasta las orejas.

Las damas una vez en sus alcobas, no debían salir al corredor, ni asomarse a los cierros, pues el moro Venegas estaba al acecho... Algunas damas dejarían las alcobas entre abiertas haber si el moro Venegas o algún fantasma, les daba un bonito susto...

Pasados los años el moro Venegas, era el coco de los niños y el duende de los mayores.

Las casas solariegas, castillos y palacios, han montado una serie de leyendas, que convierten las estancias en abrigo existencial de monstruos, fantasmas, duendes, almas en pena, ruidos extraños y desaparición de objetos diversos. Cuenta la gente antigua que las almas vagan y no reposan

hasta conseguir contactar con los seres queridos.

Sigue la leyenda, que fue tanta la inquietud y temor al moro Venegas, que aprovechando una de sus estancias en esta casa durante unos días, en donde se hospedaba en la giras pastorales, Fray Diego de Cádiz, devoto de la imagen de Nuestra Señora del Buen Fin, a la que dedicaba ratos de oración arrodillado junto a la ventana del corredor que confronta con la hornacina de la imagen, le suplicó la familia, hiciera el rito de exorcismos para que desapareciera para siempre de la casa la presencia oculta del moro Venegas. Exorcismo que el fraile practicó en todas las dependencias de la casa, corredores y rincones. El fraile con el hisopo y la familia tras él, no encontraron rastro alguno de su existencia. El exorcismo fue eficaz, pues a partir de este día, ya no volvió el moro Venegas a dejarse sentir por los pasillos, inquietar el descanso de sus moradores, ni a invadir las alcobas durante la noche...

LA PIRAMIDE FAMILIAR

Para que el lector tenga amplio conocimiento de la CASA SOLARIEGA, a la que hemos dedicado el presente trabajo, hemos confeccionado la Pirámide Familiar, que nos ha supuesto mucho trabajo, por la suma de fuentes a consultar;

parte del trabajo nos ha sido facilitado por la familia, que agradecemos. No tenemos la menor duda que el presente trabajo nos ayudará a conocer un poco mejor la historia de nuestro pueblo.

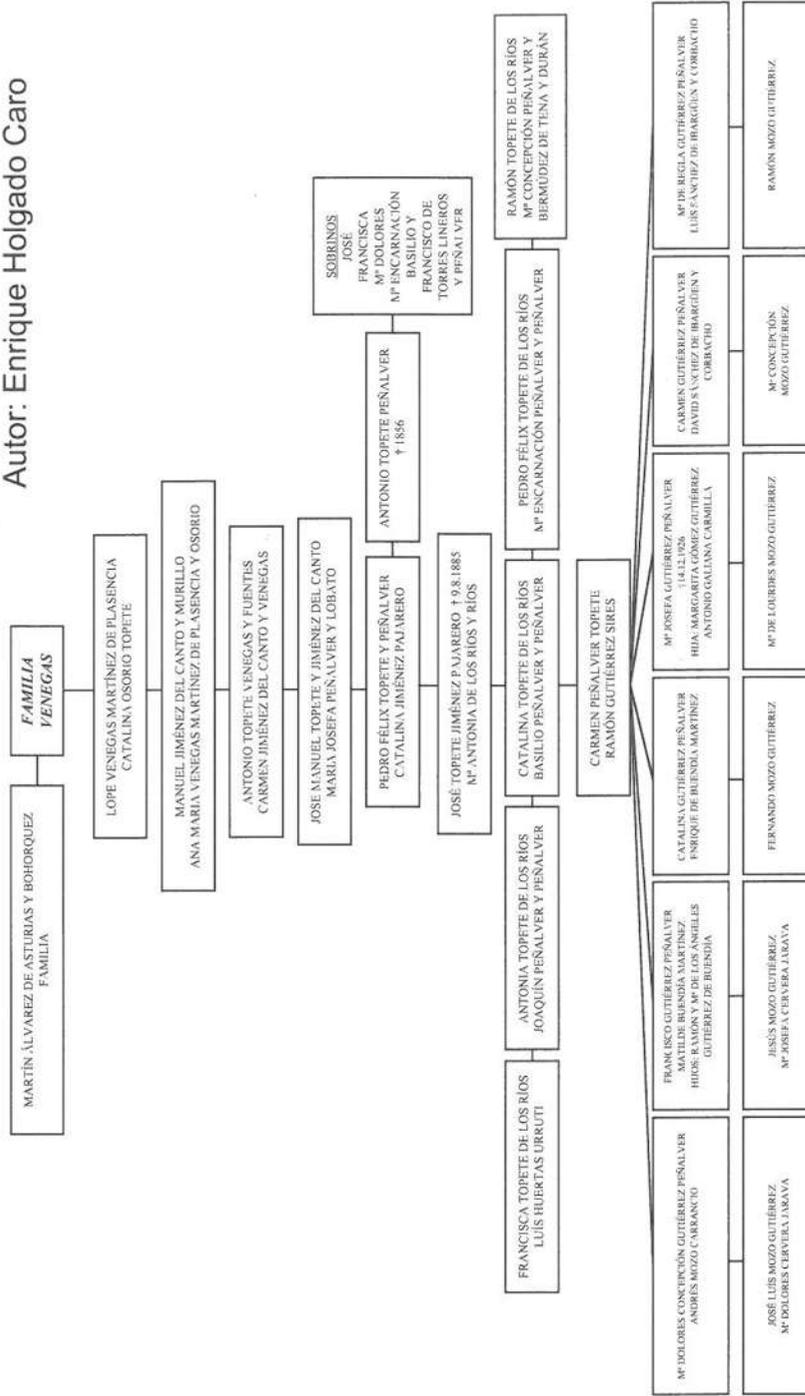
No quisiera terminar este cóctel de familias, sin antes solicitar desde este medio, a nuestro Cabildo, la exoneración del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) que pesa sobre esta gran casa.

Cuando nos preguntan a unos y a otros qué cosas tiene nuestro pueblo que ofrecer al visitante, siempre hablamos de esta Casa. Referencias no faltan en guías turísticas, trípticos, revistas e información telemática. Sus dueños nunca

piden nada. Antes bien, abren de par en par las puertas de la casa a quienes llaman interesándose por ese patio sevillano que tanto nos agrada ver. La escalera con la hornacina que cobija a Nuestra Señora del Buen Fin. La balaustrada del artífice Juan de Mencías. El mobiliario tan excelente con piezas nobles y raras en magnífico estado, etc.... siempre dispuestos a cambio de nada.

Son muchos los gastos que debe soportar esta familia para que esta gran casa siga el rumbo del tiempo. La conservación de este patrimonio debe ser recompensado, ya que al final todos participamos de su grandeza.

Familias vinculadas con la casa en Villamartín,
Calle de la Vera Cruz número 4
Autor: Enrique Holgado Caro



Villamartín

Por Guillermo Portillo Sharfhausen

Villamartín, tu torre en la negrura
con el tiempo se queda, del olvido.
Y fruto de tus hombres siempre has sido
origen de sus bienes y su hartura.

Sarracín por su nombre fue temido,
mas es el Guadalete a tu blancura
el que ofende, lanzado a la aventura
de ahogar tu puente en hierro construido.

Campaña y miés, trugal, trigo y granera.
Molino del lobillo. Pajarete.
Calle del Santo, Villa y Paisanaje.

Campo y Castillo fuerte de Matrera.
Amorosa y rendida. Ven y vete.
Explosión de blancura en el paisaje.

Va de Historia

Por José Manuel
Cura Párroco de Villamartín

Este año 2004, cuando llegue Diciembre, se cumple el CL (150) aniversario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María.

Después de graves y profundos estudios, debates, certámenes de las diversas Escuelas Teológicas de los siglos XVI-XIX; tras una magnífica y exuberante producción de

las artes, las letras, la música, las Ciencias y la Historia: Los debates de la Escuela Franciscana con Dum Skoto a la cabeza; la Dominicana, con sus famosos Maestros de la teología del Angélico Aquinatensis, (en Sevilla el famoso P. Molina); tras diversas Academias, Órdenes Religiosas, Entidades Civiles, Cofradías y Hermandades; Gremios, Caballeros, Nobles y Plebeyos que





se emulaban entre sí por ser los más y los primeros y los más aferrados a sus ideas "Immaculista", el Pontífice Pío IX declaró solemnemente el tan ansiado y debatido Dogma: "Que María fue concebida sin mancha original= Sine Labe Concepta = desde el primer instante de su ser natural; es decir, desde el momento mismo en que empezó a existir en el seno de su madre".

El mundo cristiano de aquellos siglos y, en particular del siglo XIX: 1854, se volcó en manifestaciones de júbilo hecho realidad en fiestas religiosas y populares, organizadas por todos los estamentos sociales que llenaron de gozo y alegría al pueblo creyente.

Pero principalmente España y de España, Sevilla y su entorno socio-religioso, la Ciudad, los Cabildos, los pueblos y Entidades de

toda clase rivalizaban en esas manifestaciones.

No se trataba de ningún mero descubrimiento o de haber llegado a lo desconocido; era confirmar y dar certeza a lo que ese mismo pueblo había intuido, amado y defendido siempre, durante siglos y generaciones, incluso con el "Juramento de Sangre". Era la perla con que se remataba la corona de gloria y de privilegios de la Madre de Dios, la Siempre Virgen María, Inmaculada y Pura.

Villamartín no fue menos y que se señaló evidentemente entre los primeros, ya en el año 1575; apenas recién establecido su asentamiento tras la entrega de la Carta Puebla, creó una Cofradía con su Capilla y Culto propio y un hospital, de los de aquella época, con el título y bajo la advocación de la Pura y Limpia Concepción.

Conservamos en nuestros archivos parroquial y municipal documentos auténticos que dan fe de todo esto. Lo que hoy son ruinas, pero aún con forma de templo, en la calle San Juan de Dios, a espaldas de la farmacia de la calle Boticas, es lo que queda de aquellos edificios; hospital y Capilla de la Pura y Limpia Concepción, saqueadas primero por los franceses y expoliadas luego por la desamortización de los bienes eclesiásticos y religiosos.



El que hoy ostenta el título de Patrón de la Diócesis de Asidonia-Jerez; San Juan Grande; se hizo cargo en 1583 de los referidos hospital y templo, cuando la Hermandad de la Pura y Limpia Concepción no podía seguir atendiéndolos por falta de medios y de personal; y son altamente elogiosas las palabras que quedan escritas en los documentos antes citados en reconocimiento y alabanzas por la gestión de los Hermanos de San Juan Grande que se hicieron cargo de aquello.

En las actas de los Cabildos del Clero de Villamartín, entonces

vicaría exenta, queda constancia del modo en que se celebran las funciones litúrgicas en temas de la Pura y Limpia Concepción en los días de su festividad.

Todo esto ya es historia, en verdad, pero historia real y gloriosa de un pueblo como Villamartín que, al celebrar los quinientos años de su fundación, no debe olvidar su glorioso pasado y sus profundas raíces. Y esta es una buena ocasión, la del ciento cincuenta aniversario del Dogma de la Inmaculada para recordárselo a los que hoy seguimos haciendo y escribiendo la Historia de nuestro Pueblo.

Sueño de Paz

Por Miguel Antonio Consuegra González

Como un remanso de paz,
como el frescor de la hierba,
navega un barco en la mar
intentando alcanzar la tierra.

Las olas le bambolean
con su dulce suavidad.
mientras sus velas pelean
con el viento de alta mar.

Buscando amor y esperanza
va luchando a su pesar,
más no lucha por la guerra
quien busca encontrar la paz.

Que el sol ilumine la verdad.
Y su luz resplandezca en sus semblantes,
la guerra es un emblema de ignorante
que portan estandartes de crueldad.

En sus mentes florece la ignorancia
con semillas de soberbia y vanidad
y a la vida le restan importancia
confundiéndose en su triste realidad.

Este poema va dedicado a la memoria de todas aquellas personas que fueron afectadas directa o indirectamente por los atentados del 11 de marzo en Madrid.

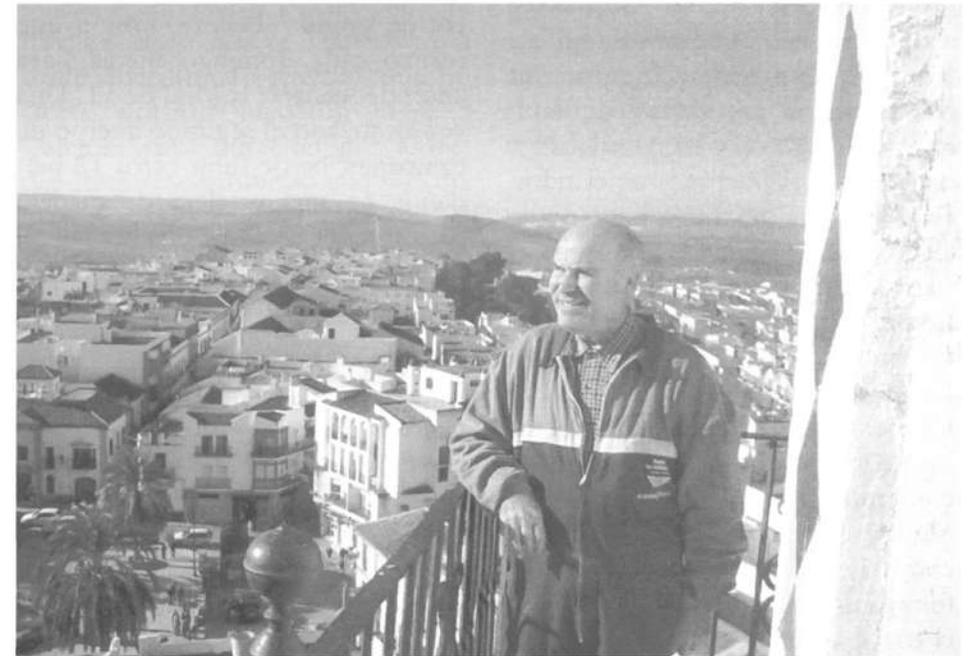
39 Años pendiente del reloj de la Iglesia

Por Alfonso Morales Fernández

Treinta y nueve años han transcurrido desde que por motivo de afición más que de lucro, acepté ocuparme del reloj de la Iglesia, que paradójicamente cuida el municipio.

Y es que desde pequeño sentí una gran curiosidad por la mecánica y todo lo relacionado con ella. En mi adolescencia trabajé como trac-

torista en las fincas del Duque de la Ahumada, pero mi afición me impulsaba a hacer un curso de relojería por correspondencia cuyas prácticas se hicieron más frecuentes cuando regresé del servicio militar. En el año 1960 trabajé como aprendiz de electricidad del automóvil en la Hermandad de Labradores y en el



verano de 1965 lo hice en un taller en el que realizaba tareas de reparación de pequeños electrodomésticos y relojes.

Fue en el último año citado cuando, siendo alcalde D. Tomás Barea Romero, me hice cargo del mantenimiento del reloj de la Parroquia, como dije antes más por afición que por lucro por cuanto el sueldo mensual no superaba las 1.200 pesetas, cantidad más simbólica que otra cosa.

Y ahí empezó mi andadura y mi gozo, porque en el fondo disfrutaba y sigo disfrutando enormemente con ello, ya que al llegar al segundo cuerpo de campanas, tras subir los 78 peldaños de la escalera de acceso, me apoyo en la barandilla y tengo la oportunidad de recrearme observando el maravilloso panorama que se ofrece a mi vista. Desde allí se divisa todo el pueblo y en el transcurso de los años he percibido con alegría su crecimiento, cómo surgieron las barriadas de Matrera, La Loma, Cervantes, los Areniscos, el Cerro del Carnero, el Olivar de Raspa, la Fuentezuela, el Cerro de Clemente y la Torre Vieja. Y también hoy como ayer, me entusiasma al contemplar los fértiles campos de Matrera, como aran los tractores, como siegan las cosechadoras, como fumigan las avionetas, como crecen el trigo, las pipas y la remolacha, las

crecidas del río Guadalete y los arroyos salidos de madre en las tormentas de algunos inviernos, la sierra del Pinar cubierta por las nubes y a veces por nieve, el castillo de Matrera, cómo ha ido aumentando con los años la circulación de coches por las carreteras del entorno, etc.; espectáculos que han compensado con creces el trabajo que realizo y la gratificación económica que percibo.

Hasta la reparación de la Parroquia en 1995, accedía los sábados a las campanas a través de la puerta por donde se subía a la vivienda de la campanera. A partir de esa fecha empecé a hacerlo por la Iglesia a través de una escalera caracol de singular belleza, misión que realizo cada domingo media hora antes de iniciarse la Misa de 11. Una vez alcanzado el segundo cuerpo de campanas, he de subir otros 13 peldaños de una escalera de madera para acceder al reloj y una vez allí mi misión cada semana consiste en accionar la manivela de la cuerda del reloj.

Tengo que hacer notar que las cuerdas del reloj y de las campanas no funcionan al unísono sino que existe una pequeña diferencia en lo que se refiere a la duración ya que la del primero tiene una duración de siete días y medio y la de las campanas sólo seis y medio, lo que hace

que éstas últimas dejen de tocar a partir de las 20 horas del sábado, un dato que hay que tener muy en cuenta.

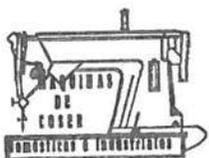
Otra particularidad es que con la entrada de la primavera o el otoño, es decir, con el calor o el frío, el reloj tiende a adelantar o atrasar, y aunque este fenómeno dura unos días, he de estar pendiente de él hasta que se estabilice.

De estos datos se deduce que aunque en condiciones normales sólo accedo al reloj una vez por semana, el resto de los días no puedo olvidarme de él sino que he de estar muy pendiente ante la posibilidad de algún fallo e incluso no puedo abandonar el pueblo durante muchos días. A este respecto y a título anecdótico recuerdo que en cierta ocasión hice un viaje a Canarias cuya duración por azares del destino se prolongó una semana más. Cuando regresé encontré el reloj parado y mis paisanos me preguntaban si había estado enfermo o si el reloj se había averiado. Recientemente, no se paró gracias a Antonio Holgado Rete, quien

movió la manivela para subir las pesas del reloj durante mi convalecencia de mi operación de hernia inguinal izquierda.

Aunque desde tiempo inmemorial se encuentra situado en la esbelta torre de la Iglesia, por encima del segundo cuerpo de campanas, el actual se adquirió en los talleres Kronos de Requetés (Lleida) en 1948 y sus esferas, orientadas hacia el poniente y sur, se divisan desde casi todo el pueblo.

Durante estos años he tenido buenas relaciones con los Alcaldes que se han sucedido en Villamartín y no digamos con nuestro Párroco D. José Manuel, a quien tengo que agradecer las muchas atenciones que tiene conmigo al permitirme utilizar en numerosas ocasiones su casa como paso para acceder al reloj, agradecimiento que hago extensivo al buen amigo que me ha dado el empujón que necesitaba para exponer a través del Libro de Feria mis impresiones como mantenedor de ese reloj que tantas y tantas veces miramos para controlar nuestro tiempo de cada día.



Hnos. Sánchez

**MAQUINAS DE COSER
DOMESTICAS E INDUSTRIALES**

**SEIKO - ALFA - REFREY -
SUNSTAR - DÜRKOPP - ADLER
BROTHER - SIGMA - PFAFF**

C/. San Francisco, 51
Telf. y Fax.: 956 730 158
Móvil: 617 464 645
11650 Villamartín (Cádiz)

**SE LE DESEA
A SU CLIENTELA
UNAS
FELICES FIESTAS
DE SAN MATEO**



**CENTRO MÉDICO
LOS ANGELES**

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO
CERTIFICADO DE ARMAS-CONDUCTORES-GUARDIA JURADO-ESCOLARES
MEDICINA GENERAL-CICLISTA-OFICIALES-EMPRESAS
HORARIO: MAÑANA DE 9 A 2 :-: TARDE DE 5 A 8 DE LUNES A VIERNES

CONSULTAS DE ESPECIALISTAS

ADELGAZAMIENTO
Y NUTRICIÓN

PSICOLOGÍA

OTORRINO
- Nariz, Oído y Garganta

LOGOPEDIA
- Problemas de la voz y del lenguaje

MICROPIGMENTACIÓN
- Cejas, Ojos y Labios
- Tattoos no permanentes

GAES
- Cheques Auditivos Gratuitos

MEDICINA GENERAL

MUTUA DE ACCIDENTES
LABORALES

SEXOLOGÍA

DERMATOLOGÍA

GINECOLOGÍA

- Control de Embarazo
- Patología de la Mama

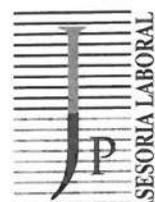
ELECTROCARDIOGRAMA

TEST DE EMBARAZO

CONTROL TA Y DIABETES

CONCERTADO CON COMPAÑÍAS PRIVADAS:
ADESLA - CASER - DIPUTACION - PROMEDIC - GUJA AZUL DE SANIDAD - ASISA

**Consultas previa petición de hora
Avda. de la Feria, 43-Alto - Teléf. 956 73 09 06
VILLAMARTIN**



JACINTO P. GÓMEZ BERNAL

Jacinto P. Gómez Bernal

Graduado Social Colegiado 154

San Juan de Dios, 35
VILLAMARTÍN

Un torero de postín

Por Andrés J. Apresa Moreno

Si por algo destacó la antigua Feria de Villamartín a lo largo de la historia fue por tener la capacidad de concentrar en torno a ella a una serie de personajes del más variado "pelaje". En la actualidad vivimos sumidos en un mundo de prisas y de "estreses" que no hacen posible el completo disfrute de los detalles cotidianos. Todo el mundo, sea cual sea su ocupación, tiene estrés, y apurando un poco la conversación con cualquier persona de tu entorno hasta un "poquito" de depresión, como si la depresión se pudiese contabilizar al peso. Si lo que contaban nuestros padres y abuelos del Villamartín que ellos conocieron en su juventud nos podría parecer un poco exagerado, con el paso del tiempo nos damos cuenta que en realidad en muy pocos años las costumbres y las formas de comportamiento de la población llegan a variar de una manera considerable. He comentado con amigos algunas veces que preparar un "cartel" de artistas para la nuestra Feria similar a los existentes en épocas pasadas sería prácticamente imposible por el alto coste y sobre todo por la dificultad

de unificar los intereses de unos artistas regidos por las leyes del mercado. Antonio Molina, Pepe Marchena, Pepe Pinto, Porrina de Badajoz y un largo etcétera de artistas de la época que visitaron nuestra localidad en más de una ocasión se podrían codear con los mejores cantantes del momento actual.

Decir a cualquier joven de nuestro pueblo que hace muy pocos años la mayoría de las puertas de las



casas de Villamartín podían permanecer abiertas día y noche sin ningún problema quizás les pueda parecer exagerado, pero es así. Ellos se pierden esa visión de profundidad de aquellas casas, los claroscuros de la entradita con el patio, la cocina, el pasillo, etc., los olores de las comidas al pasar por cada una de esas viviendas y el cuchareo en los platos a la hora de la comida con el único ruido de fondo de algún canario y el “parte” (actual telediario).

A la llegada de la Feria se notaba el ambiente. Días antes los caballistas paseaban por la localidad con toda naturalidad preparándose para la feria y llegaba hasta nuestras calles la figura de los tradicionales turroneiros. Cada puesto de turrón era llevado por una familia, por personas con nombres y apellidos que vivían de ese puesto y que se asentaban en nuestras aceras como elementos imprescindibles de esa imagen de nuestra feria. Los vecinos acogían a esas familias como invitados en estas fechas tan señaladas y no era raro el hacer alguna comida con ellos o cederles el cuarto de baño en caso de necesidad. Habrá que dejar caer aquella muletilla de “...eran otros tiempos”.

La juventud tenía preocupaciones y expectativas diferentes a la actual y por supuesto la “guasa” también era distinta. En los años cincuenta estaban de moda los gran-

des toreros. Todo pueblo que se preciara tenía que contar con su torero y Villamartín no iba a ser menos. Surgió así una figura alentada por un grupo de incondicionales seguidores que estuvo poco tiempo en el mundo del toreo pero cosecho importantes triunfos y no pocos disgustos entre los suyos. Con un traje de luces de alquiler embutido a base de tirones, Miguel Gil se plantó en Prado del Rey para torear con su peña, Benito Espinosa y su cámara de cartón, Mateo Jiménez, Ramón y Fernando Mozo entre otros con la pancarta de ánimo al valiente torero y Juan Calvente con un pasodoble compuesto para la ocasión. De aquel momento “histórico” queda afortunadamente el veterano pero “joven” torero, la pancarta, conservada por el matador como un tesoro, que reza: *“Villamartín en pandilla, viene a aplaudirte, Porrilla”* y por supuesto el pasodoble. De la cámara de cartón, por desgracia para la historia de la tecnología audiovisual, no queda nada, aunque hemos podido saber que con un foco en su interior siguió sirviendo de iluminación durante algún tiempo en algún guateque de la época. A modo de pequeño homenaje a aquella ilusionada “aventura” y de felicitación por las fiestas a todo nuestro pueblo -y con el permiso de su autor- traemos a las páginas de nuestra Revista de Feria el pasodoble en cuestión:

Con arte y sabiduría
con gracia y mucho salero
hay un torero en España
nacido en Villamartín.

Todo el mundo lo conoce
y se llama Miguel,
Miguel Porrilla “Porrillín”
la afición te ha proclamado
torero en Villamartín.

Por tu gracia y tu salero
toreaste en Prado Rey
y te dieron una oreja
por cuenta de la afición
por que allí te habían llevado
Cámara de Televisión.

Miguel Porrilla “Porrillín”
la afición te ha proclamado
gran torero de postín.

Pero metiste la pata
en la feria de tu pueblo
porque te salió una vaca
que tenía muchos cuernos.

Y damos gracias al cielo
que colgaste los trastes
porque si no un día u otro
ibas a armar un desastre.

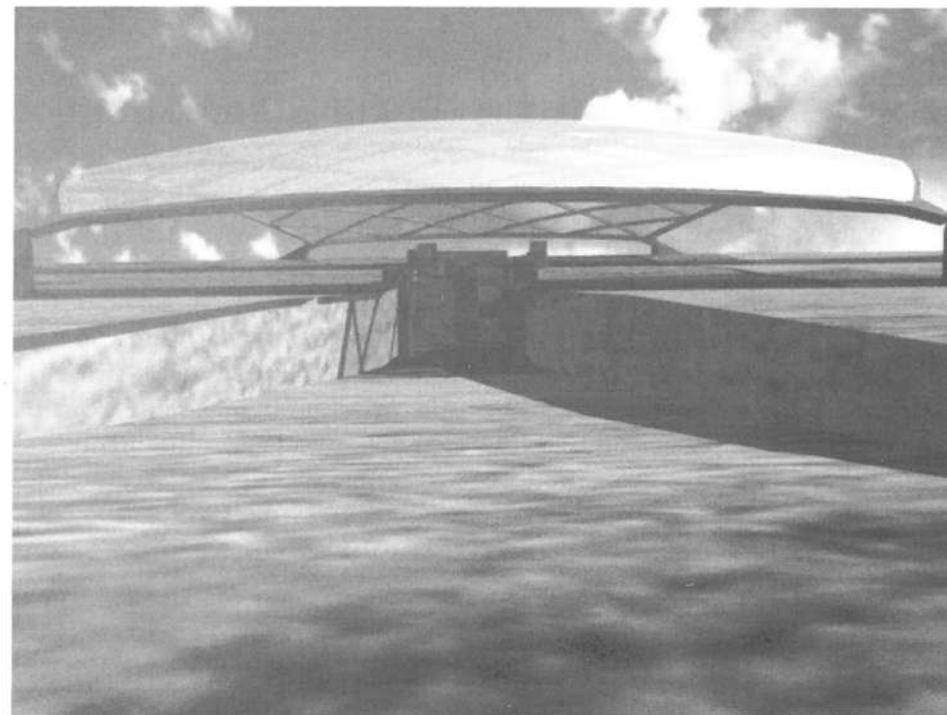
Obras de restauración en el Dólmen de Alberite I

Por José María Gutiérrez López
Director del Museo Histórico Municipal

A finales del año 2003 se recibió notificación en la Alcaldía de Villamartín que la entonces Consejera de Cultura, Dña. Carmen Calvo Poyato, por Orden del 27 de octubre había adjudicado las obras de restauración definitiva del Dolmen de Alberite a la empresa Clar Rehabilitación S.L. con sede en

Madrid, por un importe de 344.924,75 euros, algo más de 57 millones de nuestras antiguas pesetas.

Las obras, que consistían en la ejecución del Proyecto de Consolidación y Restauración del Dolmen de Alberite redactado por el arquitecto D. José Carlos Sánchez Romero por encargo de la



Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se iniciaron en enero de 2004, con la dirección arqueológica de los trabajos encomendada de oficio por la Delegación Provincial de Cultura a Inmaculada Rubiales Soria y el arriba firmante. El Proyecto Básico y de Ejecución guarda una evidente afinidad con la documentación emitida por expertos o conocedores del monumental yacimiento arqueológico, donde se recomendaban una serie de criterios esenciales de intervención. Nos estamos refiriendo al *Informe sobre los sistemas de cubierta del Dolmen de Alberite*, Vigo 1999, redactado por D. Fernando Carreras Ramírez, profesor de la Escuela de Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Galicia, y *Memoria y propuestas de futuras actuaciones en el Dolmen de Alberite*, Villamartín, 2000, de quien esto les escribe.

Para completar la información del estado de partida y de las características del terreno subyacente se solicitó un nuevo levantamiento topográfico, así como un estudio geotécnico sobre las características mecánicas de compactidad, plasticidad y composición del terreno, profundidad del nivel freático, etc. El documento fue elaborado por el laboratorio Vorsevi, S.A. por encargo de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía.

Las realizaciones iniciadas este

año pretenden dotar al Dolmen y su inigualable decoración megalítica de una cubierta protectora frente a los agentes atmosféricos y solucionar los problemas técnicos de estabilidad, empuje de tierras y drenaje, además de la consolidación global y definitiva del conjunto. Se ha diseñado una estructura moderna, descartando la reconstrucción del túmulo original y la restitución de las losas de cubierta. Se trata de una cubierta protectora confeccionada con materiales modernos para no crear ambigüedad o confusión en la interpretación de los restos arqueológicos, que se inspira en la forma tumular original del Dolmen en el momento de su construcción, y no permanente, que pueda ser desmontada en el futuro sin afectar al monumento arqueológico.

La construcción de la nueva cubierta aérea permitirá alojar bajo ella y en el perímetro del Dolmen, un espacio expositivo abierto donde se pueda mostrar en paralelo a la galería dolménica la disposición de las losas de cubierta en la situación que tuvieron originalmente y que ha sido contrastada científicamente con los resultados de las excavaciones arqueológicas de 1993 y 1997-98. Esta parte de la infraestructura original del Dolmen junto con explicaciones adicionales, permitan comprender el significado y la importancia de Alberite I sin necesidad de penetrar en la galería. Se pretende



conjugar la protección del monumento megalítico con su musealización perimetral, todo ello bajo una gran cubierta área cuya geometría es una referencia abstracta al desaparecido túmulo que lo cubría. Por tanto, se habilita bajo un mismo espacio el sepulcro con una explicación museística perimetral que permitirá diversas ordenaciones con el paso del tiempo sin necesidad de intervenir sobre el propio Dolmen.

Estas obras, que se han iniciado en enero del presente como ya hemos indicado, se han visto muy mediatizadas por las circunstancias meteorológicas del periodo, tan

adversas para tareas de este tipo, que han retrasado sensiblemente el plazo de ejecución que se había propuesto. El desarrollo de los trabajos ha contemplado la reparación de las grietas y fisuras de los ortostatos, reponiendo el relleno de cantos y argamasa en las juntas de los mismos. De igual manera, se ha sustituido el pavimento que se había repuesto en la galería por un suelo granular convenientemente drenado. Un aspecto fundamental de las obras, y quizás el de desarrollo más dilatado, ha sido la elevación del terreno tras los ortostatos de la galería en torno a medio metro por enci-

ma de la coronación del muro perimetral ejecutado en anteriores intervenciones. De este modo se abriga visualmente el Dolmen, quedando más enterrado respecto a su entorno inmediato. Este recrecimiento se ha realizado con un murete de tierra apisonada y tapial, con textura irregular en su superficie y coloración similar al terreno natural. Esta actuación junto al diseño de la cubierta pretende recrear visualmente el aspecto original del túmulo ahora prácticamente desaparecido y difícilmente observable.

Los otros trabajos de envergadura han sido los relacionados con la excavación para la cimentación de los cuatro soportes de hormigón armado sobre zapatas rígidas que sostendrán la estructura de cubierta. El empotramiento de las zapatas sobre el estrato de roca caliza brechoide del sustrato natural garantiza la estabilidad de la estructura de cubrición sin necesidad de arriostrar la zapatas entre sí, para evitar afectar a la integridad de posibles elementos arqueológicos enterrados. Las dimensiones de estas cuatro zapatas de cimentación son contundentes, teniendo en cuenta que soportaran una estructura arquitectónicamente muy atrevida, con unas luces entre apoyos de veinticinco por once metros.

Evidentemente, la apertura y vaciado de los pozos para cimenta-

ción de las zapatas han tenido un seguimiento y control arqueológico que motivó el hallazgo de tres enterramientos de inhumación andalusíes correspondientes a época almohade (ss. XII-XIII de nuestra Era). Estos últimos enterramientos medievales elevan a diecisiete el número de los registrados en las intervenciones arqueológicas realizadas en Alberite conjuntamente con las campañas de 1993 y 1997-98. Corresponden a enterramientos de inhumación con el cadáver depositado lateralmente y con orientación Sureste en dirección a La Meca, siguiendo canónicamente las directrices islámicas. Estas sepulturas, que constituyen un conjunto muy interesante para futuros estudios antropológicos de las poblaciones andalusíes de la región, integran la necrópolis perteneciente al yacimiento detectado desde 1997 en Alberite y que se identifica con el poblado conocido como *Alvalat* en la documentación medieval cristiana más antigua que se conserva sobre la comarca. A parte de su propio interés científico y patrimonial, este cementerio pone de manifiesto la estrecha relación histórica que este lugar de Alberite ha tenido con la esfera de la muerte y el pensamiento religioso de las comunidades humanas del pasado que nos precedieron en este marco geográfico.

Manu Gómez, un joven villamartinense en el Campeonato Andaluz de Velocidad



Desde hace años, el joven villamartinense Manu Gómez entrena concienzudamente sobre las pequeñas ruedas de su moto. Ese gusto por las dos ruedas le ha llevado este año a participar en el Campeonato Andaluz de velocidad.

Es el segundo año que participa en este campeonato en la categoría "mini GP". La máquina utilizada por Manu es una moto de la marca metra-kit y de 70 c.c. la cual puede desarrollar una velocidad punta de 150 km./h. aproximadamente.

La temporada pasada terminó cuarto tras haber ocupado la tercera posición todo el campeonato pero una caída en Jerez le hizo terminar cuarto a un punto del tercero. Esta temporada ya se han disputado tres carreras en las cuales ha terminado ocupando dos veces el tercer peldaño del cajón. En la última carrera la mala suerte lo acompañó. Una caída cuando iba luchando por la primera posición le impidió terminar la prueba desplazándolo así a la séptima posición del campeonato. Desde estas páginas el propio piloto y su familia quieren agradecer el esfuerzo de los patrocinadores que hacen posible su financiación: CATERING ASHO, M. B. GROUP, CAFETERIA MADEIRA Y MOTOS JUANITOS, gracias a ellos este sueño es posible.

¡ Suerte Manu !



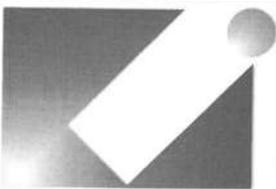
Viajes Lebrimar, S.L.

**BILLETES DE AVION, TREN Y BARCO - RESERVA DE HOTELES
ALQUILERES DE AUTOCARES Y TURISMOS - VIAJES EN GRUPO
ESPECIAL NOVIOS Y ESTUDIANTES, ETC...**

Bda. Molino de Viento, Poniente, 2
Telfs. 955 97 09 78 / 955 97 11 01
Fax 955 97 41 45
41740 LEBRIJA (Sevilla)

Avda. de la Feria, s/n.
Telfs. 956 71 50 67/ 956 71 50 68
Fax 956 73 33 87
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

Plaza de la Concordia, 1 - Telf. 956 12 21 50 - 956 12 00 79
11690 OLVERA (Cádiz)



DESARROLLOS
GENERALES INMOBILIARIOS

GRUPO REVICON



- Viviendas Unifamiliares desde 3 dormitorios con buhardilla, patio y aparcamiento
- Zona
- Vistas



Plaza Ayuntamiento n.º 12
Telf.: 956 73 20 20 - VILLAMARTIN

TORREVIEJA ALTA

Algunas razones para brindar

Por Rosario Pino Manzano

*Para mi madre por su entrega
y dedicación a sus hijos*

Todos mis paisanos conocéis de forma global la Asociación Asparei. Sabéis de ella lo fundamental, la antigüedad de dicha entidad, el colectivo que tratamos, nuestra ubicación, su carácter comarcal, la falta de recursos existentes, y lo más importante es que muchos conocéis personalmente a nuestros hijos, porque compartís con nosotros buenos y malos momentos. Esto nos hace sentirnos orgullosos y felices.

La mayoría de nosotros hemos sido educados sin ser conscientes de que el mundo es muy grande, de que en él habitamos personas muy diferentes.

Hace treinta años, nuestro padres no tenían los recursos que hay en la actualidad para poder prepararnos bien, no hemos recibido, ni tenido posibilidad de ser educados como en la actualidad, se trataba más de cubrir nuestras necesidades primarias. Luchaban para que fuésemos al colegio, algunos a duras penas consiguieron que tuviésemos estudios universitarios y lo hicieron, con gran esfuerzo, con gran dedicación.

Éramos muchos niños en la misma clase, la mayoría de nosotros teníamos nuestros lápices, nuestras libretitas y poco más. En invierno llegábamos mojados y la maestra nos secaba, con toallas y un pequeño brasero, íbamos andando y a veces sin paraguas. No recuerdo que en el Centro hubiera ningún niño de color, de diferente raza, ningún niño discapacitado no recuerdo que se nos hubiesen mencionado nunca la palabra integración, ni de pequeña, ni en el instituto, ni en ningún sitio y si alguna vez la escuché la olvidé, nunca la viví.

Esa falta de conocimiento, de madurez la he sufrido después, cuando junto a mi querido hijo vi muchos críos minusválidos. Poco a poco fui queriéndolos y aceptándolos cada uno como es con sus pequeños defectos y virtudes, sin tratar de cambiarlos. He aprendido y vivido muchas cosas con ellos, en nuestra pequeña Asociación hemos compartido bellos y gratos momentos.

Entro todos los días en el centro, contenta, pues veo a los chavales de al barriada Matrera allí jugando.

do con sus balones, que se retiran para dejarnos paso, ya no miran dentro del coche con la curiosidad propia de su edad para ver como será el niño que viene, pues lo conocen, lo saludan, los animan y si pueden, nos ayudan.

Lo más bonito de todo es que se vienen con la excusa de pedir agua o cualquier otra cosa, y continuamente le tenemos que regañar por sus pequeñas travesuras, la realidad es que les gusta estar allí.

De todos los logros obtenidos este quizás sea el más importante, pues en poco tiempo desde que estamos aquí, desde que nos conocéis, sabemos que Asparei no somos todos, pero si muchos más, y con esto hacéis que vuestros hijos sean más abiertos, más sociables que nosotros de pequeños, ellos sí aprenden rápido y tendrán más conocimiento del medio, sabrán vivir mejor los momentos gratos que la vida les depara.

Deciros lo que en realidad es Asparei, no es muy complicado, no se necesitan muchas palabras, pues solo somos un grupo de padres, que al igual que ustedes luchamos por nuestros hijos, quizás luchemos por

algo diferente, pero en definitiva es para procurarles mejor calidad de vida, y es quizás también un poco refugio.

Si alguna vez temí que nuestra asociación desapareciera, hoy estoy segura de que no será así, pues contamos con vuestro apoyo y un pueblo que habla cuando tiene que hacerlo, sencillamente no dejará que esto ocurra.

Ahora que se acercan nuestras deseadas Fiestas de San Mateo, quiero hacer un brindis:

“Brinfdo por todos aquellos que de una forma u otra habéis colaborado con nosotros. Por los que no habéis hecho directamente, pero hemos estado en vuestros pensamientos aunque solo sea un pequeño instante. Por esas personas que pos su avanzada edad, no pueden participar pero nos alientan con sus palabras de ánimo, con sus consejos o con solo una sonrisa. Por vosotros niños y niñas de Villamartín, que habéis cantado, jugado, bailado, actuado, y desfilado en nuestros encuentros socioculturales, y sobre todo por vosotros padres que estáis educando con perspectiva de solidaridad, de integración, de futuro...

A nuestro pueblo

Por Antonio Carrero



Este es nuestro Pueblo,
Villamartín más bonito
porque yo lo deseo así,
es nuestra fiesta el
día de San Mateo.

Orgullo de nuestro Pueblo
garantía de la tercera
edad y de nuestros Gobiernos
que todos los años
una comida nos dan.

Para que la disfrutemos
con cariño, salud y
felicidad y que viva
nuestro Pueblo y la tercera edad.

Y la señorita Elena
secretaria del Hogar
porque es guapa y
no se puede olvidar.

22 de julio de 2004



TRESS, S.A.

GESTORES DE COOPERATIVAS

**Pisos, Unifamiliares,
Centros Comerciales,
Naves Industriales**

Jerez
 C/. Parque Avda., s/n
 Telfs.: 956 30 72 53
 956 30 35 16
 Fax: 956 18 37 34

Villamartín
 Avda. de la Feria, nº 11
 Telf.: 956 73 06 23
 Fax: 956 73 06 23

Medina
 Plaza de España, 18
 Telf.: 956 41 13 07
 Fax: 956 41 13 07

Jedula
 C/. Infanta Cristina, 2
 Telf.: 956 72 20 94

21 de septiembre. San Mateo

Por Fernando Holgado Retes

San Mateo es el séptimo de los apóstoles escogidos por Jesús. Le habían precedido Andrés y Pedro, Juan y Santiago, Felipe y Bartolomé, simples pescadores. Mateo era publicano, del gremio odioso y despreciable de los que cobraban impuestos a favor del extranjero opresor.

Eran tan despreciables estos colaboracionistas con el poder de Roma que, cuando los fariseos quieren acusar a Jesús, dirán de El que come con publicanos y pecadores, que para ellos significaban lo mismo. Jesús les devolverá la acusación y les dirá a los fariseos que los publicanos y las prostitutas les precederán en el reino de los cielos.

Uno de estos publicanos era Leví Mateo. La elección sucedió en Cafarnaún, cruce de caminos y punto estratégico, donde Leví tenía su mesa de recaudación. La escena es sugestiva por la rapidez de los movimientos. Pasaba por allí Jesús, vio sentado a Leví cobrando los impuestos y, sin preámbulos, le dijo: "Sígueme". Y él, dejándolo todo, se levantó y echó a andar en pos de

Jesús. Respuesta rápida, incondicional, definitiva. Dejaba una ganancia segura, pero conseguía otra mejor: la amistad con Jesús. Había que celebrarlo y lo celebró con un banquete presidido por el mismo Jesús.

El Maestro le había fascinado y en adelante ya no recogerá siclos y dracmas, sino palabras de vida y tesoros de verdad. Deja para siempre toda su vida pasada y cambia el nombre de Leví por Mateo, don de Dios.

Toda su atención será ahora ser un verdadero discípulo del Maestro, escuchar atentamente sus palabras y rumiarlas para recordarlas. Luego las recogerá minuciosamente en un libro, en el que sólo le interesará la persona de Jesús. De sí sólo dirá que fue un publicano, para que resalte más la bondad del divino Maestro que un día lo llamó.

Por eso Mateo, además de apóstol, es evangelista. Su evangelio, posterior al de Marcos, sigue el mismo esquema que Marcos. Pero inserta también gran cantidad de material nuevo, la mitad de su Evangelio. El amable recaudador

supo ahora recoger con cariño y precisión las palabras de Jesús. Antes de alejarse, como los demás apóstoles, a predicar el Evangelio, quiso dejarnos escrito lo que él había visto y oído al Maestro.

Mateo escribió en arameo, la lengua de Jesús. Hoy sólo tenemos la traducción griega, pero aparece en muchos detalles su origen semita, como cuando habla de las tradiciones mosaicas y del templo donde se paga la menta y el comino, de las filacterias, del gusto de los escribas por llamarse Rabbí, y por las palabras arameas *raca córbona*, *gábbata* y otras.

Escribiría su Evangelio unos quince años después de la muerte de Jesús. Como Marcos y Lucas, reproduce en su Evangelio la enseñanza apostólica que durante tres lustros han predicado los apóstoles acerca de Jesús.

Mateo dirige su Evangelio a los israelitas convertidos. Por eso presenta a Jesús como el Mesías anunciando en el Antiguo Testamento, en el que se cumplen las profecías. Es el que ha conservado más palabras de Jesús. Utiliza mucho la expresión “reino de Dios o reino de los cielos” y presenta a la Iglesia como poseedora de los privilegios que tenía Israel.

Según los Bolandistas, San Mateo se trasladó a Etiopía a predicar el Evangelio. Realizó muchos milagros y se convirtieron al cristianismo la familia real, la corte y el pueblo. Probablemente predicó también en Persia. Según una tradición muy antigua, murió martirizado un 21 de septiembre. Su cuerpo fue trasladado a Salerno por orden del Gregorio VII.

Tomado del Libro de los Santos

El caminante y la rosa

Por Javier Chacón Cózar

Flor lozana que floreces
por este jardín de paso
junto a la fuente cantarina
entre arrullos muy callados.

Hoy al verte me prendé
de tu color, de tu tallo
encantos maravillosos
cual atardecer dorado.

Un vientecillo sutil
armonioso, leve, ufano,
tu corola, mese, besa
con dulzura ilusionado.

Mi anhelo es poseerte
recordarte paso a paso

llevarte prendida siempre
en mi alma; flor de paso.

Este caminante presto
ha de volver a tu lado
cuando tres pétalos caigan
al pavimento empolvado.

Siento que llegue ese día
más con amor y cuidado
entre las páginas santas
de un misal immaculado
descansarás bella flor
sencilla; llena de encanto.

Septiembre 2004

Amapolas

Por Javier Chacón Cózar

Rojas amapolas de colores divina
primavera seréis de cantares y rimas
entre trinos y flores despertáis a la vida
amores y recuerdos de un ayer florecidas.

Volveréis amapolas y traeréis nueva vida
a cada primavera, a cada anocheada
mientras el sol ya se pierde allá en la lejanía
horizonte, es rueda ,van pasando los días.

Eso sois amapolas de amores encendidas
juventud renovada, bellas flores mecidas
ilusiones, nostalgias, de un ayer florecidas.

Joven y gran artista

Por Miguel Antonio Consuegra González

Sólo unas líneas, tal vez no sean suficientes, para dar a conocer a un joven artista villamartinense, del que nos podemos sentir orgullosos por sus trabajos realizados en el mundo de la pintura artística; hablemos de Francisco Javier Jiménez Paya, conocido por todos como "Paya".

A sus 24 años ha ganado varios concursos dentro de nuestra provincia siendo reconocido, de forma admirable, el gran talento de nuestro paisano.

Su afán por la pintura artística brota desde temprana edad. Su motivación por la pintura le hizo repetir primero de EGB, ya que, su



Fotografía de Francisco Jiménez Paya en su estudio de pintura.

atención, durante gran parte de la clase la dedicaba a dibujar.

El colegio "Elio Antonio de Nebrija", donde estudió la EGB le brindó las primeras ocasiones de hacer conocido su arte, colaborando con dibujos realizados sobre la pared, para conmemoraciones como el día de Andalucía, Manuel de Falla, Picasso, etc....

Al terminar la EGB, le cogió la reforma e hizo tercero y cuarto de ESO orientándose al campo de su conocimiento: "Las Artes".

De nuevo ganó varios concursos de pintura, donde la temática era pintar motivos relacionados con el

turismo de Andalucía, dejando plasmado de forma clara y realista el colorido y el día a día de nuestros campos y de la gente de nuestros pueblos. Por otra parte también participó y colaboró en diversas ocasiones en los carteles de carnaval, promovido por el Ayuntamiento de Villamartín.

Pepe Rubio ejerció una gran influencia en la perfección de sus dibujos, enseñándole a mezclar colores para obtener distintas tonalidades, dándole así un toque más real a sus obras. A partir de entonces, solicitó ayuda al Ayuntamiento para comprar material con el que pintaría su primer cuadro.



A sus 14 años, a pesar de su juventud, tuvo la oportunidad de que sus cuadros formaran parte de una exposición promovida por Caja San Fernando; en dicha exposición vendió cuatro cuadros y como agradecimiento donó un cuadro a la institución.

Durante su estancia en el Instituto Castillo de Matrera, ganó varios concursos. Su maestra de plástica elogiaba su trabajo y le ayudaba en todo lo posible para su formación.

Terminó la ESO y se fue a estudiar Bachillerato de Artes a

Jerez, donde siguió dando rienda suelta a su talento en el mundo de la pintura y practicando también otras artes como la cerámica. Cuando estaba realizando sus estudios Bachillerato se presentó a un concurso en el Museo de Relojes de Jerez de la Frontera y lo ganó. Los maestros se quedaron con obras suyas, para que les sirviesen de muestra en posteriores cursos. En su tiempo libre iba al taller de escultura de un amigo, donde seguía pintando cuadros.

Una vez finalizado el Bachillerato y selectividad, sobresaliendo con matrícula de honor en

dibujo y expresión artística, no pudo seguir avanzando en su carrera por problemas económicos, motivo por el que, lamentablemente, no tuvo más remedio que hacer un alto en el camino y dejar lo que podría haber sido una brillante carrera, para dedicarse a labores del campo como medio de subsistencia.

A pesar de ello, Francisco Javier dedica su tiempo libre a lo que más le apasiona; pintar cuadros, cuadros impregnados de realismo donde queda plasmado todo el sentimiento y la naturaleza de nuestros campos, nuestra gente, nuestra cultura, los toros bravos, fuertes y robustos... un agradable deleite para la vista de aquellos que saben

apreciar el Arte de nuestro joven paisano.

Te deseamos, Francisco Javier, que algún día puedas retomar tu carrera y ningún obstáculo te impida llegar tan alto como te mereces, para orgullo propio y del de tus paisanos. Mientras tanto no dejes de maravillarnos con tu arte, fruto del trabajo y del talento que llevas dentro, el cual sabes transmitir a través de tus obras, realizadas con ilusión, esmero y dedicación en el tiempo que te queda libre, demostrando que eres un artista nato. Desde estas líneas te animamos a que continúes y sigas luchando por ello. Suerte y adelante.

Asuntos sociales: un asunto para todos

Por Francisco Perez
Técnico del Área de Servicios Sociales

Es frecuente concebir a los Servicios Sociales como un recurso meramente asistencialista o beneficiario, desconociéndose en gran medida, su vertiente más movilizadora, la cual está encaminada a favorecer desde la participación el estado de bienestar de la comunidad en general, y de ciertos colectivos más desfavorecidos en particular.

Partiendo de la visión anterior, el Área de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Villamartín, ha realizado una serie de acciones de carácter y fines variados y que desde aquí se enumeran para sensibilizar a la población que es o puede ser susceptible de las mismas:

• SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO

El objetivo principal de este Servicio es propiciar la permanencia de los usuarios en su casa y en su entorno habitual. Mediante personal cualificado se prestan servicios asistenciales, preventivos y educativos. Dentro de las actividades que se proporcionan y como innovación, se realiza un Taller de Manualidades semanalmente en el Centro Cultural San Francisco.

PROGRAMA DE TELEASISTENCIA DOMICILIARIA

Ayuda técnica a través de un terminal telefónico que detecta situaciones de emergencia del usuario las 24 horas al día, garantizando su comunicación con el exterior, propiciando independencia, autonomía, y seguridad a beneficiarios y familiares.

• PROGRAMA DE ABSENTISMO ESCOLAR:

A través de la Comisión Local de Absentismo Escolar, compuesta por representantes de distintos campos (Centros Educativos, Policía, Servicios

Sociales, ...), se determinan líneas básicas de actuación con el fin de promover actuaciones para prevenir el absentismo escolar o bien resolver los casos detectados a través de actuaciones específicas.

• PROGRAMA DE FAMILIA-INFANCIA

Dirigido a personas y colectivos en situación de riesgo, con el objetivo de prevenir dichas situaciones, facilitando la integración de los menores en talleres abiertos tanto a ellos como a la población en general. Dentro de este Programa marco se han puesto en marcha los siguientes talleres:

- *Taller de Refuerzo Educativo*, con la finalidad de reforzar y afianzar los conocimientos académicos básicos que van adquiriendo en los Centros Educativos, que favorezcan el desarrollo de la educación / integración.
- *Ludoteca*: Se celebra cuatro días/semana en un local del Centro Cultural San Francisco, y los menores que asisten tienen opción de adquirir conocimientos y hábitos saludables a través del juego.
- *Taller madres/padres*: Se ha celebrado durante los meses de Abril-Mayo en el Centro Cultural de San Francisco. Fundamentalmente consistió en la formación a padres/madres usuarios de estos SS.CC. en temas como: aseo e higiene personal, nutrición, técnicas de estudio, educación en valores, etc...



Ludoteca

• PROGRAMA DE CIUDADES ANTE LAS DROGAS:

Desde los Servicios Sociales Comunitarios y bajo el Programa Ciudades ante las Drogas, se han puesto en marcha una serie de actividades de carácter preventivo y que pretenden ofrecer a los jóvenes de nuestra localidad una serie de alternativas sanas de ocio y tiempo libre (Fiesta Fin de Curso, Fiesta de la Bicicleta, publicaciones saludables, charlas-coloquios en los Centros Educativos, Programa de Cine y Educación en Valores,...).

• AYUDAS ECONÓMICAS

Sistema de ayudas destinadas a apoyar económicamente a personas y/o núcleos de convivencia que por circunstancias viven una situación de necesidad, de modo que estas ayudas contribuyen a evitar el deterioro en la situación personal-familia. Se pueden clasificar en: Ayudas Económicas Familiares, Ayudas de Emergencia Social y Ayudas puntuales.

• PROGRAMA DE EMPLEO SOCIAL

Con la finalidad de paliar una situación de crisis económica puntual detectada desde los Servicios Sociales, se pone en marcha este Programa cuyo objetivo es el de proporcionar ingresos a través de la actividad laboral, evitando así la beneficencia.

• OTRAS ACTUACIONES

- Curso de Lengua de Signos: Del 19 de Abril al 24 de Junio, se impartió un curso de Lengua de Signos dirigido a la población en general. Este Curso supone el paso más decisivo para el cercamiento social del colectivo de personas sorda al mundo oyente con la tarea de eliminar las barreras de comunicación existentes en la comunidad.

- Taller de Memoria: dirigido al Sector de Tercera Edad; a través de este taller se



llevan a cabo actividades específicas relacionadas con procesos cognitivos y la memoria, como atención/concentración, asociación, categorización, etc.... y pruebas para la aplicación a la quejas típicas de las personas mayores en su vida cotidiana.

- Subvenciones AMPAS Centros Educativos y otras asociaciones.
- Colaboración en la realización de actividades de la Tercera Edad con el Centro de Día.
- Celebración de Charlas
- Coloquios (Pensiones, Alzheimer, etc...)

Recuerdo de Diwaniya



Con este titular aparecía publicado en “EL PAÍS” del domingo 30 de mayo de 2004 un artículo que hacía referencia al trabajo de los soldados españoles en Irak. En la fotografía del citado artículo el cabo primero villamartínense Diego Perea Olmo junto al comandante Juan del Hierro y el brigada Pascual Gutiérrez. Unas breves palabras del joven de Villamartín reflejaban que cuando tenía la oportunidad de hablar con su novia lo hacía de las duchas, de los compañeros, del calor que allí hacía, pero nunca del trabajo.

Sirvan estas líneas en la Revista de Feria como reconocimiento a todas aquellas personas, sobre todo a nuestros paisanos, que lejos de su tierra y desde sus diferentes trabajos y vocaciones han trabajado y trabajan día a día para hacerle un poco más fácil la vida a otras personas que lo están pasando mal.

“Especialidad en molletes y pan artesanos”



FRANCISCO GIL COCA

C/ MORAL, 12 - TELF. 956 73 30 82
C/. MALAGA, 24 - TELF. 956 71 52 70
VILLAMARTIN (CADIZ)



Cafeteria

IOSIF

FELICITA
A SUS CLIENTES
POR LA
FERIA DE
SAN MATEO

C/ Córdoba nº 12
VILLAMARTIN



VH Gestion, S.L.

*Tramitaciones
Escrituras-Notas simples*

Servicios:
**Bancarios - Notariales
Inmobiliarios**

c/. Encrucijada, 9
Telfs.: 956 73 19 49 - 956 73 35 29
678 563 896 - Telf./Fax: 956 73 15 44
11650 Villamartín (Cádiz)

**CASETA
YERBAGÜENA**

*Os desea
una feliz Feria
de "San Mateo"*

La peregrinación a las Montañas de 1943

Por Manuel Vidal Jiménez

Aunque el pueblo de Villamartín a lo largo de su historia, peregrinó en numerosas ocasiones a la ermita de Ntra. Sra. de las Montañas, no lo hizo en la forma organizada en que transcurre en la actualidad, modalidad que surgió en 1938 cuando el Cardenal Arzobispo de Sevilla D. Pedro Segura y Sáez se dirigió a los fieles de su diócesis recomendando que se hicieran rogativas a las Vírgenes de cada lugar para pedir que aquella contienda entre hermanos, terminase cuanto antes. Y fue así como el pueblo de Villamartín peregrinó por primera vez de forma organizada a la ermita de Pajarete el domingo 29 de Mayo de 1938.

Aquella peregrinación, fue un motivo de gran satisfacción para los devotos de la Santísima Virgen de las Montañas que repitieron el domingo 28 de Mayo de 1939 para dar gracias a la Virgen por la terminación de la Guerra. En los años siguientes aquellas dos primeras peregrinaciones, de rogativa una y de agradecimiento la otra, como fruto de la devoción mariana de

Villamartín, se convirtieron en una manifestación más de culto hacia la Santísima Virgen de las Montañas, que se repitió a partir de entonces el último domingo de Mayo año tras año hasta nuestros días.

En su consolidación en aquellos primeros años, jugó un papel fundamental D. Manuel Jiménez Sutil, un hombre de Dios, enviado por Dios a Villamartín para llevar a sus hombres a Dios, que desde su llegada en febrero de 1941 quedó prendado de la Virgen de las Montañas. Muchos de los lectores lo recordarán con cariño porque fue un hombre con un alma noble, sencillo, sincero, bondadoso, llano, humilde, desprendido, a veces pueril lo que aumentaba su grandeza, entrañable, cualidades que calaron muy hondo en el corazón del pueblo que lo recuerda con nostalgia, porque fue amigo de todos y nos regaló día a día lo mejor que poseía, un amor que repartía a brazos llenos.

El 30 de Mayo pasado, cuando caminaba por los Llanos de la Mata hacia la ermita entre los pere-

grinos de nuestra Parroquia, vino a mi memoria la peregrinación de 1943, que casualmente tuvo lugar también el 30 de Mayo de aquel año. Habían transcurrido 61 años de aquel evento que recordaba sin embargo como si hubiera sido ayer porque fue la primera vez que hice el camino, cuando aún no había cumplido los once años. Y mientras caminaba las ideas bullían a borbotones en mi cabeza y empecé a recordar, como si fuera un sueño, que aquella mañana de 1943 salimos de la Parroquia bien temprano cerca de medio millar de personas de toda clase y condición, rezando el Santo Rosario y entre misterio y misterio se intercalaban cantos marianos. Por

la Plaza y la calle Botica se fueron agregando los menos madrugadores y cuando alcanzamos la Granja de San Juan, el grupo lo formaban más de seiscientas personas. Entre cántico y cántico de alabanza a la Virgen, seguimos caminando por la carretera, por entonces bordeada por un denso arbolado que nos protegía de las radiaciones solares ya intensas a aquella hora de la mañana. A mi derecha se extendía el campo de aviación y sus barracones que albergaban a muchos personajes por entonces muy conocidos por jugar en el Villamartín F.C. como eran Monroy, Moruno, etc... Y cuando ya el calor empezó a notarse, empezamos a subir la cuesta de las



Ermita de Ntra. Sra. Las Montañas, años 40.

Carihuelas, una carretera sinuosa con algunas curvas tan pronunciadas que ocasionaban serios accidentes. D. Manuel iba delante rodeado de chiquillos, como era costumbre, a los que animaba continuamente a proseguir el camino, y a medida que subía se oía su voz chillona cuando entonaba algún canto de alabanza a la Virgen. Y más arriba cuando coronamos la cuesta, hicimos un alto en el camino y a continuación por una trocha caminamos hasta salir a Topetón. El cansancio era manifiesto entre los más jóvenes entre los que me contaba. Poco después, al acercarnos a la ermita, divisamos el muro que la rodeaba delante del cual aparecían las dos palmeras que se alineaban en su puerta principal, como muestra la fotografía que acompaña al texto. Y durante la Santa Misa recuerdo de la homilía, impregnada de amor que aquel día pronunció D. Manuel, llena de sabios consejos y su terminación con aquellas palabras sencillas

de aliento y esperanza para encontrarnos *"algún día allá en las mansiones de la Gloria"*. Y terminó la Misa, D. Manuel entonó la Salve que todos coreamos al unísono. El público se disgregó a continuación para sentarse la mayoría bajo los árboles y disfrutar del almuerzo.

Han transcurrido 61 años exactamente desde aquel evento y cuando este 30 de mayo del 2004 terminó la misa y salí al patio, recordé aquellos hechos que me hicieron volver la vista a los tiempos nostálgicos de mi niñez, y gocé al apreciar lo que fue y es hoy la ermita de Ntra. Sra. de las Montañas ¡Cuántos y cuantos cambios han tenido lugar en ella! ¡Cuántas obras se han realizado! ¡Cómo ha cambiado la fisonomía del lugar! para mayor gloria de nuestra Excelsa Madre la Santísima Virgen de las Montañas Coronada, Alcaldesa honoraria y perpetua de la Villa y Madre y Abogada Especial de la Comarca.



**"RANGO
MODA"**

LA MEJOR
MODA AL
MEJOR
PRECIO

**CARNICERIA CHACINAS
Y PRECOCINADOS**

MIGUEL

MAS DE 30 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Boticas, 32 Telf. 956 730 258
C/. Benito Sánchez, 2
VILLAMARTIN

BAR PARADA

MIGUEL



ESPECIALIDADES EN DESAYUNOS,
MANZANILLA Y VINOS DE LA TIERRA

VIVE TODO EL FUTBOL
EN EL MEJOR AMBIENTE



PLAZA DEL AYUNTAMIENTO
VILLAMARTIN

**CALZADOS
NUEVAS GALERIAS**

Calza a toda la familia

Telf.: 956 733 471
C/. Botica - Villamartín (Cádiz)



**FERRETERIA
POLEY**

SAN FRANCISCO , N° 2
TELF. 956 730 486
11650 VILLAMARTIN (CADIZ)



**CARPINTERIA
ASTETE**

Aluminio-Mamparas de Baño-Mobiliario de Baño-
Persianas-Cristales-Madera-Cocina-Hierros-Forja

MUEBLES EN CRUDO Y A MEDIDA

Avda. de Málaga, 20
Telfs.: 956 73 00 00 - 615 06 76 15
VILLAMARTIN



Bodeguilla El Pellejero

Plaza del Ayuntamiento, 9 VILLAMARTIN
Telfs. 956 730 470 - 956 733 339 (Cádiz)



DELKA

MAQUINARIA - HOSTELERIA

FRIO COMERCIAL - AIRE ACONDICIONADO
BALANZA ELECTRONICA - MAQUINAS DE CAFE
COCINAS - FREIDORAS - PLANCHAS
SILLAS Y MESAS PARA TERRAZAS

Ntra. Sra. de las Montañas, 99 - Telf. y Fax: 956 73 02 34
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

A mis nietecillos, con el más tierno cariño

Por María Josefa Verdugo Cizuela

A ellos van estos pequeños versos.

I

Con ese pelito rubio que te cuelga por la frente
Parece campanilla de oro que va llamando a la gente.

Ni tu padre, ni tu madre, ni los que vayan naciendo,
Te pueden querer a ti tanto como yo te estoy queriendo.

Amapola, sangre de la tierra, amapola herida del sol,
Puerta de la primavera, amapola de mi corazón.

Los árboles se deshojan, las paredes se derrumban,
Pero el cariño de mis nietos, lo llevo mientras viva.

Eres rubia como el sol, en tus cabellos hay fuego,
Que abrasan los corazones aunque parezcan de hielo.

En una cárcel sombría vi una rosita nacer,
Cuántas lágrimas vertía
Su madre que le dio el ser
Mientras ella sonreía.

Rubita, linda rubita, rubita, blasón de oro,
Te quiero por lo rubita y vales más que un tesoro.

El día que mis nietos nacieron, se quedó muy triste el sol,
Al ver que otros soles nacían con mucho esplendor.

Aunque tengas niña pequitas, que no se te dé cuidado,
 Para mí pareces el cielo, cuando está más estrellado.
 Quién sería aquella niña que vi bordando una vez,
 Con el cabello de oro y un ricito en la sien,
 Con unos piececitos que nadie supo quien fue,
 El zapatero o el mago que hizo zapato tan bien.

II

Mis nietos que me han sonreído, yo que los he mirado, solo he dicho, nietos míos y sin querer he llorado.

Tengo 10 nietecillos maravillosos, rubios y morenos, las morenas son como las que pintaba Julio Romero de Torre, con unos ojos negros que no se pueden aguantar de lo bonitos que son y tres nietos barones, son de fábula, tres campeones guapísimos.

Villamartín, mi pueblo natal, ¡cuánta grandeza!, cada rincón es un monumento y tu iglesia parroquial con tantas tallas tan valiosas, ese altar mayor, el sonido del órgano que encantaba y la ermita Pajarete de María Santísima de las Montañas, ¡qué belleza!

Villamartín, como una atalaya entre la serranía y las verdes campiñas y bonito en los atardeceres primaverales y el alborear en las amanecías. Yo lo he visto muchas veces, he vivido en los campos toda mi vida.

Estoy orgullosa de ser de Villamartín, mi pueblo natal y de mis hijos y mis nietos que son una ofrenda de Dios y un regalo del cielo.

¡Cuánta ternura y cariño me dan, yo los adoro!

Amor en la guerra

Por Carmen Mesa Gómez

Ya llego el mes de mayo,
 ya es tiempo de primavera,
 cuando a los pobres soldados se lo llevan a la guerra,
 unos cantan otros ríen y otros llevan mucha pena
 y el que va en medio de todos el que más penita lleva.
 Le pregunta el capitán, por que llevas tanta pena,
 es que a los tres días de casado me llevan para la guerra,
 tan guapa es tu mujer que tanta penita llevas,
 le enseñó un retratito que llevaba en la cartera.
 Mira si seria guapa mira si seria bella,
 que hasta el mismo capitán se ha enamorado de ella,
 coje la licencia y vete en busca de tu doncella
 que por un soldado menos no se va a perder la guerra.
 Ábreme la puerta luna ábreme la puerta estrella,
 esta puerta no se abre mi marido esta en la guerra,
 ábreme la puerta luna ábreme la puerta estrella
 que por tu cara bonita me has librado de la guerra.

El Amor y la tragedia

Íbamos los dos al anochecer oscurecía no podíamos ver,
 iba a mas de cien encendí las luces para poder ver
 mas cuando quise yo frenar el auto loco al fondo fue a parar.
 Por qué se fue, por que murió, por qué el amor nos separo,
 Dios ha querido separarnos hoy abrázame por que me voy,
 yo la abraze y ella entre mis brazos se durmió
 por qué se fue, por qué murió, por qué el amor nos separo.

Cancionero popular

Recopilación de Carmen Mesa Gómez

MARIA CUCHIBRICA

María cuchíbrica se cortó un débrico
con la cuchibrica del zapatébrico,
el zapatébrico se la curó,
con mantequilla, agua y jabón.

MARIA TACON

María tacón taconeando pisó un ratón,
le sacó las tripas y se lo comió,
que rico está dijo María tacón
que taconeando pisó un ratón.

AL CEMENTERIO SUBI

Al cementerio subí a ver los muertos que había,
había más de dos mil con la cabeza partía,
el nombre de María que cinco letras tienen,
la m, la a, la r, la i, la a, María.

EN EL MAR HAY UN PESCADO

En el mar hay un pescado,
que se llama colorado,
arremángate María que tu novio te ha dejado,
a la leche lechería, que te chupas la bebía,
ah la leche lecheron que te chupas el biberón, chimplón.

ADONDE VAS CULONA.

Adonde vas culona con tanto culo,
a la pescadería a comprar un besugo,
el besugero dice que no hay besugo,
por eso la culona menea el culo.

EL PATIN

Un patín patinando una vieja se callo rodando y se hizo una brecha de los
pies a la cabeza.

Perpetuar la especie

Por José Pino Yuste

Un día de Junio 2004

Son situaciones imprevistas que tenemos que afrontar. Esta mañana he tenido una llamada telefónica de mi cuñado para avisarme del fallecimiento de un amigo cercano a la familia. De inmediato, a mí, que no me tienen que azuzar mucho para ponerme en marcha hacia Villamartín, le doy un vistazo al coche y compruebo que todo está a punto. Aún así, siempre se medita antes de salir. Es una arriesgada salida ponerte en movimiento y viajar a las cuatro de la tarde en los últimos días del mes de junio. Es una temeridad para pensársela dos veces. Aún así, ocurrió. A medio camino, en la carretera, me deja de funcionar el aire acondicionado. Hoy día este don de la técnica es imprescindible. Hace 50 años cuando la mayoría de los coches no lo tenían, daba igual, no lo echábamos de menos. ¡Pero todos hemos mejorado y podemos exigir!. No, no es eso, es que los años ya nos pesan y lo hemos de tener en cuenta, quitarnos golpes, claro. Lo siento mucho porque mi amigo Luis que me acompañaba para visitar a sus hermanas, aunque

lo soportó y no le dio más importancia, sé que pasó un mal rato. Enseguida, al llegar al pueblo, la segunda visita después de la parroquia, donde se celebraban los oficios religiosos, fue al taller de mi buen amigo Rubén, donde me puso en manos de su hijo, que a su peculiar saber y entender, la avería no se le resistió.

En estos últimos años siempre me pasa lo mismo al viajar a mi pueblo, no por la avería, sino por la pena y lástima de saber que allí ya no me quedan seres de primera línea, los míos ya marcharon hace años, como se sabe. Por eso se siente ese vacío y no voy todas las veces que me gustaría. Mi familia, hijos y nietos, están en Jerez. Pero mis raíces, mi cuna, lo que todavía me irradia calor, está en el pueblo. No existe nada mejor que una tertulia con los amigos en el pueblo. Cada vez quedan menos, pero están. Antes, no hace mucho tiempo, estábamos pendientes de los mayores, -que también era una atracción por su inapreciable decanato- de los que sacábamos sabiduría, conocimiento. Ya no contamos

con ellos. Están siendo sustituidos por nosotros. Hoy estamos comenzando a ocupar su lugar, somos septuagenarios, algunos buscando ya el próximo escalón, y con el deseo enorme de mejorar, de subir el listón heredado.

Voy en el coche cavilando. Sé que se me ha venido encima la fecha de presentación de trabajos para su publicación en el "Libro de Feria", y voy pensando en estos momentos, durante el viaje, que debo hacer todo lo posible, aunque sean unas simples líneas de salutación, redactar unos párrafos para contribuir a rellenar, completar el Libro. Nuestro pueblo merece toda colaboración, todos los elogios, piropos, etc. que se le puedan echar, porque ha sabido prosperar, crecer y gozar de una reputación muy estimada.

Durante el tiempo que conduzco, ahora mismo, aunque los sentidos están en la máquina que llevas en tus manos, no es menos cierto que también se aprovecha para que el pensamiento divague y se pasee libremente por el amplio espacio del pasado y del recuerdo, de la misma manera que manipulamos el dial de una emisora y se detiene, fortuitamente, en cualquiera de ellas, de igual forma mi mente se detiene y se traba en una época remota, indefinida, en que mi comportamiento natural

difería bastante del actual, debido a la evolución y el progreso, o de la manera de ser de cada uno, y aunque admito esta evolución del individuo como razón lógica, sé que existen otros fenómenos que hacen que las cosas no sean como son o al menos las vea de otra manera, pero esa es la defensa que utiliza nuestra imaginación para orientarte en las dudas y aclararte situaciones.

Me explico. Si tú, invariablemente, fijo, te desenvuelves en tu vida en un núcleo urbano más o menos grande, conviviendo y alternando diariamente con tu familia, amigos, convecinos y amistades, tú vas envejeciendo simultáneamente con todos ellos, y podemos llegar a hacernos mayores o, por qué no decirlo, viejos, por inercia, por el transcurso vital, inexorable, del vivir diario, por la acumulación de años que recibes en el tránsito terrenal personal. Y nos vemos envejecer, claro está, día a día, por ley de vida.. Pero si tú, a mediados de tu vida, a los 40 años, por ejemplo, te ausentas de tu pueblo, de tu núcleo, a vivir en otro sitio, te pueden ocurrir en el futuro dos o tres o más supuestos:

1º. Que a tus congéneres, periódicamente, los vuelvas a ver, aunque sea una sola vez al año, en cuyo caso la vida discurre casi con normalidad, y no notas los cambios físicos del envejecimiento. Es

decir, envejeces a la vez que ellos, pero inadvertidamente.

2º Que a estos mismos congéneres los veas una sola vez cada diez años, particularidad que te influye mucho, incluso te sorprende al comprobar cómo el zarpazo del tiempo ha hecho mella en nuestro físico, en ambos. En estos casos, sí comienzas a notar, a ver, cómo envejecen y tú también.

3º Que a todos estos semejantes los veas una sola vez cada veinte años, detalle que nos afecta enormemente al observar que tenemos dudas al saludar a esa persona que encontramos e incluso, desconfiamos de que sea él.. Vemos - si es que hemos acertado- que ha envejecido notablemente y nos preguntamos en silencio, preocupados. ¡Si yo no lo he reconocido porque está viejo, a él le habrá pasado lo mismo conmigo, ¿verdad? ¡Pues claro que sí!

4º Este punto es ya determinante. Si han transcurrido más de treinta años ¡ni idea! ¡no sabemos quién es la persona que tenemos delante! ¡Sus facciones han cambiado totalmente!

Y para colmo él también nos pregunta ¿y tú quién eres? Este es el caso que más nos desconcierta ¿Cómo es posible que no lo haya reconocido en absoluto? La evolu-

ción y el tiempo han hecho su trabajo, ¡vaya!, nos ha despistado en toda nuestra integridad. Casi nos disgustamos con nosotros mismos por el despiste.

5º Existe, por supuesto, este 5º caso, pero lo tengo que matizar antes y lo diré en seguida.

Dejo de filosofar y me libero de obligaciones momentáneas en estos apretados instantes. Me centro más en la avería del aire y en el insoportable calor. Son las cuatro y media de la tarde y he de salir de la carretera cuanto antes y llegar a tiempo al funeral. Solo me faltan diez escasos minutos de camino.

Las calles del pueblo están desiertas y subo con el coche hasta la misma Parroquia. Lo aparco en la calle Sol. Ya ha comenzado el funeral, hace unos minutos. Con todo sigilo, el silencio es absoluto, entro. La iglesia está llena, pero desahogada. Cerca de la puerta de entrada está el coro, donde me introduzco con cautela, sin ruido, como aconseja el acto. Solo dos personas están en el coro; ¡Es el sitio ideal, tranquilo; ¡Qué quietud, paz y recogimiento; ¡Qué fresquito; ¡En la calle cayendo fuego y aquí en la gloria; ¡ Con las dos puertas laterales abiertas, como están, y en la casi oscuridad del coro, esto es una delicia; La media hora del funeral fue agradabilísima,

no solo de gran meditación hacia el difunto, sino de abstracción mental profunda recordando mi pasado en el pueblo, como si fuera una película. Hubiera sido feliz si el funeral se hubiera alargado media hora más. Allí se podía reflexionar en todos los sentidos. Era el lugar adecuado, coincidían el evento y el complemento.

En ese sosiego, placidez y serenidad, difícil no caer nuevamente en el mismo pensamiento que interrumpí en el coche, y que ahora me brinda este propicio lugar. Todo invita a continuar razonando, filosofando, a seguir el hilo que dejé.

Sabemos que todo acto social de estas características en el pueblo, éste responde colectivamente. Sabemos, al menos es mi criterio, que en estas ocasiones el público las aprovecha para saludarse, cambiar y renovar afectos. No es raro ver a personas de las distintas barriadas que se concentran en la Parroquia, y en este caso -muchas personas- son de la vecindad limítrofe a la iglesia por imperativos obvios. Es con la que en mi niñez y juventud más trato tuve, por ser la zona donde viví y crecí. Como digo antes, me he sentado en el coro, Después de descansar y sosegar un poco y todavía en reflexión, levanto mi cabeza y comien-

zo a mirar a las personas que ocupan los bancos más cercanos a donde yo estoy, a unos diez metros de distancia. En su mayoría son mujeres. Casi todas a las que me quiero referir son jóvenes, entre 40 o 50 años. ¡qué digo! Mucho menos. Pero es igual, no afecta al caso. Hombres, algunos también, jóvenes que no conozco. Es en lo que fallo, porque a esa juventud no la he conocido, cosa lógica. Pero voy a la cuestión. En mi mente nace una pequeña confusión y quedo absorto en lo que mis ojos me muestran. ¿estoy soñoliento? ¡no te duermas, Pepe! Me fuerzo por mirar atentamente. Merece la pena. ¿Cómo puede ser esto? ¿Cómo es posible que esté contemplando una escena que me recuerda situaciones de hace 50 o 60 años?. ¡Idénticas!. ¡Como si fuera una visión de entonces! ¿Las mismas personas de aquella época?. Diría que sí. Hace 60 años este lugar, la iglesia, era mi principal recinto de permanencia, mi vida discurría allí, pegado a su desenvolvimiento diario. Y me sigo preguntando ¿Esas caras? ¿Esas facciones?. ¿Esos movimientos? ¿Esos ojos?. ¡Nunca me había ocurrido nada así! Busco, aturdido, una explicación. ¡Son las mismas pero no son! ¿Qué estoy viendo? La iluminación interior de la iglesia nunca es óptima, puede ser eso. También puede ser un fallo visual

mío. ¿Un espectro tal vez? ¡ni hablar!. ¡Todas esas personas están ahí!

Como digo antes, este sosiego fue interrumpido por el mismo pensamiento que dejé cortado en el coche y parece como si algo especial me dijera que en el punto 5º que dejé en suspenso, en ese punto está la esencia. de la cuestión, y su fundamento en esos bancos cercanos que me preceden, -si mirara a todos los bancos hacia el altar mayor seguro que me ocurriría lo mismo- allí estaba la explicación del título de esta pequeña narración, la de "Perpetuar la especie". Pero, ¿quiénes son esas personas? ¿Son conocidas? ¡Algunas me son conocidas, claro que sí! Entonces, ¿son o no, las personas que crees? Por supuesto, que me son conocidas. Aún así ¡he de buscar qué sucede!. Observo que son jóvenes, pueden ser mis hijas, pero sus rostros me son todos familiares, conocidísimos. ¡pero no puede ser!. No pudieron pertenecer a mi círculo porque son más jóvenes que yo. ¿Clonación entonces? No, no puede ser tampoco. ¡No mezcles las cosas, Pepe!. Tampoco son una perfecta estampa de aquellas personas que conociste y que seguro, ya no existen. ¡Pero aquella cara es la de Juana! ¡Aquellos ojos son los de Antonia! ¡Aquellas facciones las de María! ¡Y los movimientos y ges-

tos de aquella otra, los de.....! ¡Qué locura!

No es un sueño, por supuesto. Es una visión transplantada a una realidad de una época ya lejana, donde los protagonistas fueron sus propios padres, y también sus abuelos, antecesores de las personas que están sentadas ahí cuando aquellos tenían las mismas edades que ahora tienen los que veo sentados. Ellos me hablaban y me preguntaban cuando necesitaban algo y ocuparon los mismos asientos hace 60 años que hoy están ocupando sus descendientes, sus hijos o nietos. Es cierto y lo tengo que resaltar, que traté muy de cerca a centenares de personas, hombres y mujeres, (los tengo tallados en mi memoria) allá por los años 45 al 60, que forzosamente pasaban mes tras mes a cobrar las pensiones directamente en nuestras oficinas de la S. Social. No se pagaban todavía las pensiones en los Bancos. Y todo ello contribuye, quizá, a que este fenómeno que comento se acentúe algo más al recordar más a las figuras de entonces, admiradas por mí porque tendrían las edades de mi padre. Me llama más la atención -ordenado y conservador- recordar el físico de aquellas personas de hace 60 años que las de hoy día. De tal manera que hoy cuando alguien me dice que es hijo de tal o cual, o por la calle pregunto ¿quién

es esa persona?, en un tanto por ciento muy elevado sé y acierto de quién se trata. En la mayoría de los casos su figura es idéntica a la de su padre. ¡Se repite la historia! ¡Se repite la estampa! ¿Se repite la especie? ¡Se perpetúa la especie! Por supuesto que sí y también la figura y el físico.

En la iglesia hoy me habrá ocurrido algo parecido. Y sigo diciendo que están sentadas ahí, aunque no es lo que parece. Pero estoy convencido que son retratos exactos, o muy aproximados, de sus progenitores. Personas que tienen hoy un extenso combinado de genes físicos de sus padres, que brotan al exterior fácilmente. Tenemos que admitir que los genes físicos en el rostro especialmente, se acumulan en unas personas más que en otras. Hay seres casi idénticos, casi perfectos. Si pudiéramos poner juntos, a un padre con 70 años, y a su hijo cuando cumpla también la misma edad, nos asombraríamos de su semejanza, en muchos casos. Es el prodigio que acabo de presenciar. No puede ser otra cosa. Es lo más verosímil. Tengo tan perfectamente

grabadas en mi memoria las facciones de sus padres y abuelos, ¡que viven en mí intactas! Lo que viene a testimoniar y reforzar, lo que estoy exponiendo.

Sé de la importancia del contenido mental que sostiene la idea que vengo desarrollando y su base radica, esencialmente, -existen otras- en mi incorporación a la vida laboral siendo un niño, que me permitió introducirme en todas las familias, conocerlas y gozar de su amistad, y por encima de ésta, principalmente lo más grande, contar con su afecto. Consecuente con ello, también, la suerte de poder tratar a un público muchísimo mayor que yo y su inmediata descendencia. Así durante tres generaciones Lo heredé y salgo desde un punto de partida capital y básico, física y psíquicamente, apto para el análisis fisonómico de las personas.

En definitiva, puede ser una virtud el gozar de esta configuración o privilegio -barrunto de una amplia longevidad?- ¡Ojalá! Me gustaría y disfrutaría ser informador perenne de cómo se "perpetúa la especie".

Rincón de la Historia. Dos farmacias centenarias

Por Manuel Vidal Jiménez

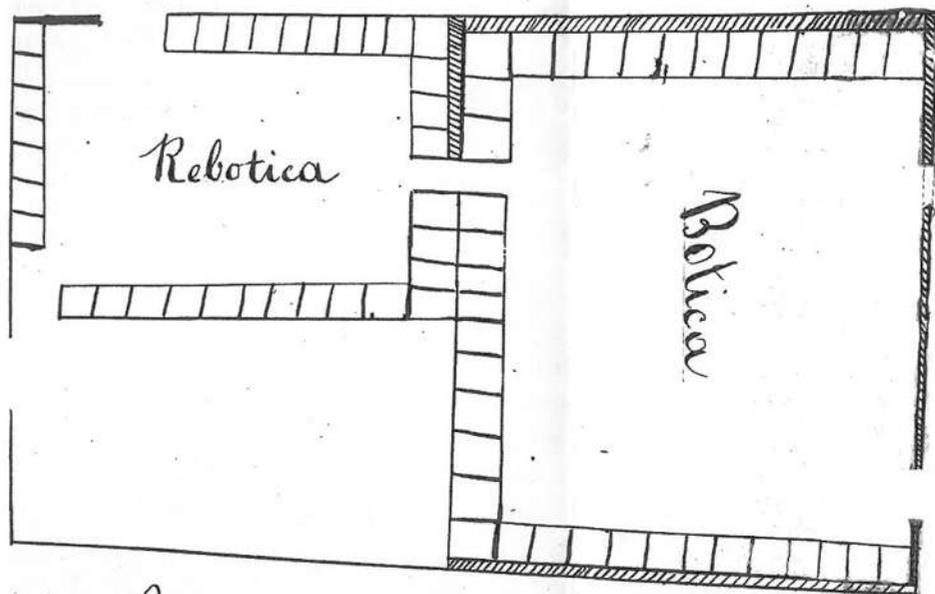
Bueno es que el pueblo conozca sus tradiciones, usos y costumbres, lo que fue su industria, comercio, ganadería y agricultura, los profesionales que de alguna forma destacaron en el pasado, etc., porque en el fondo son ventanas por donde nos asomamos a la historia. Este es el motivo de sacar a la luz a través de estas páginas a dos farmacias de nuestro pueblo, ya centenarias, por cuanto abrieron sus puertas a finales del siglo XIX, las hoy propiedad de las Licenciadas D^a Margarita Calvente Vázquez y D^a Fátima Sepúlveda García de la Torre.

Todos los villamartinenses saben de la importancia social que tuvo el Hospital de San Juan de Dios en el Antiguo Régimen, un centro donde, al no existir farmacia en la Villa en aquel tiempo, los frailes fabricaban productos medicinales que vendían en un local sito en el postigo de su convento, en la calle Toledano, lo que motivó que esta calle fuese conocida hasta hoy con el nombre de Botica.

Con el correr de los tiempos la venta de medicamentos se hizo en las droguerías, que se comprometían con el Ayuntamiento a servirlos, pero tenían pocas existencias, lo que creaba a veces problemas sobre todo en los casos de epidemias.

En 1729 se instaló en la villa D. José Benítez Palomo, el primer farmacéutico titulado que se conoce, pero no existían normas que regulasen el ejercicio de la profesión ni del régimen de existencias en las boticas. Este problema no se solucionó hasta 1860 cuando un Decreto del 18 de abril dictó normas para la apertura de farmacias para lo que se exigía la presentación del título de Licenciado, un croquis o plano del establecimiento, un catálogo de los medicamentos simples y compuestos existentes en ellas y un catálogo de instrumentos y enseres de laboratorio.

Con arreglo a esta Ley, años después solicitaron la apertura de una farmacia D. José Moreno Preen (1876), D. José Simón Martínez, D. Eugenio Poley y Poley (1888) y D.



Villamartín 12 de Septiembre de 1899.

Francisco de Troya

Francisco de Troya Romero, de las que han llegado a nuestros días la segunda y la cuarta.

El expediente de apertura de la farmacia de D. José Simón Martínez, propiedad hoy de D^a Margarita Calvente Vázquez, se inició el 9 de febrero de 1882 tras recibirse en la alcaldía una solicitud que textualmente decía:

Sr. Alcalde del Ayuntamiento Constitucional de esta Villa:

D. José Simón Martínez, licenciado en Farmacia con cédula perso-

nal que exhibe y residente en esta localidad, a V.S. con la debida consideración expone:

Que habiendo determinado establecer en la Calle Toledano n^o 14 su oficina y terminado en un todo su arreglo, disposición y surtido conforme a lo que sobre este particular exigen las Ordenanzas de Farmacia vigentes en su Art^o 5^o Cap. II,

a V.S. suplica se digne dar las órdenes oportunas para que en vista de los documentos comprobantes que acompaña y acreditan su derecho se

incohe el oportuno expediente de apertura según dispone el artículo 6^o de la citada ley.

Gracia que espera obtener de la notoria rectitud de V.S. cuya vida que Dios guarde. Villamartín 9 Febrero de 1882.

Firmado José Simón Martínez.

Junto con esta solicitud presentó el correspondiente título de Licenciado en Farmacia así como el croquis que se adjunta y el catálogo de medicamentos y material de laboratorio existente.

Nueve días después fue inspeccionada la farmacia y autorizada su apertura. Aquel documento que se conserva hoy en la farmacia de D^a Margarita Calvente Vázquez, textualmente dice:

“D. Antonio de Mesa Barrera, Secretario del Ayuntamiento de esta villa: Certifico que en el día de hoy ha tenido lugar la apertura de la oficina de farmacia establecida en esta villa por el Licenciado D. José Simón y Martínez, según acta de visita levantada al efecto que copiado a la letra es como sigue: En Villamartín siendo las doce de la mañana del día diez y ocho de Febrero de mil ochocientos ochenta y dos el Sr. D. Juan Miguel de Castro García, Alcalde de esta villa en unión del Sr. Subdelegado de Farmacia del Partido D. Manuel Adaja y los Profesores de Medicina D.

Adolfo Mariano Millán y D. José Canalda Lázaro, el Profesor de Veterinaria de primera clase D. Pedro Domínguez Chacón como testigo de excepción y con asistencia del Secretario del Ayuntamiento, se procedió al examen del establecimiento de farmacia que D. José Simón Martínez se propone abrir en la calle Toledano de esta población y teniendo a la vista el catálogo de medicamentos que corre unido al expediente instruido al efecto, y estando en un todo conforme con dicho documento se autorizó desde luego al expresado D. José Simón Martínez para establecer su oficina y ejercer su profesión con arreglo al título que posee. Con lo que se dio por terminado el acto que firman todos los Sres. concurrentes de que yo el Secretario municipal certifico = Juan Miguel de Castro = Manuel Adaja = Adolfo Mariano = José Canalda = Pedro Domínguez = Antonio Mesa. Concuera a la letra con su original obrante en el expediente respectivo a que me remito. Y para que conste y entregar al Licenciado en Farmacia D. José Simón Martínez a los usos que le convengan, libro la presente con el V^o B^o del Sr. Alcalde en Villamartín a diez y ocho de febrero de mil ochocientos ochenta y dos. Fdo. y rubricado: Juan Miguel de Castro y Antonio Mesa”.

Al año siguiente esta farmacia fue traspasada a D. Joaquín Carredano Gutiérrez, quien con

arreglo a la Ley vigente, se vio obligado a pedir autorización para la apertura a su nombre como si de una nueva farmacia se tratara, solicitud que llevó a cabo el 24 de abril. El 15 de mayo fue sometida a la inspección, acto al que sistieron el alcalde accidental D. Juan Lobo Retes en unión del Doctor en Farmacia D. Miguel Rodríguez de las Heras que representaba al Subdelegado de Farmacia del partido de Arcos de la Frontera, de los profesores de la villa D. José Moreno Muñoz y D. Adolfo Mariano Millán, del profesor de veterinaria de primera clase D. Pedro Domínguez Chacón y del Secretario del Ayuntamiento D. Antonio Mesa.

Esta farmacia, tiene, por tanto, una antigüedad de 122 años, durante los cuales perteneció sucesivamente a D. José Simón Martínez, D. Joaquín Carredano Gutiérrez, D. Juan de la Rosa, D. Jerónimo de la Rosa Romero, D. Manuel de la Rosa Fraile y D. Cristóbal Calvente Basallote, padre de la actual propietaria.

La segunda de las farmacias a la que se hacía antes referencia, propiedad hoy de D^a Fátima Sepúlveda García de la Torre, data del último año del siglo XIX.

Su apertura fue solicitada el 12 de febrero de 1899 por D.

Francisco de Troya Romero que ese día se dirigió al Alcalde de Villamartín en los términos que siguen:

“Sr. Alcalde de esta Villa

D. Francisco de Troya Romero, vecino de la misma, mayor de edad, soltero, farmacéutico, con cédula personal corriente número 2 a V.S. con el debido respeto tiene el honor de exponer: que intenta abrir legalmente su botica, instalándola en esta población calle Álvarez Troya número trece y al efecto presenta con esta solicitud su título de Farmacéutico para que se contraiga a continuación certificación literal del mismo y se le devuelva, un plano de las piezas destinadas para elaborar, conservar y expender los medicamentos que constituyen el surtido de la Botica, una relación de sustancias simples y medicamentos oficinales y un catálogo de instrumentos, vasos y aparatos.

En su virtud

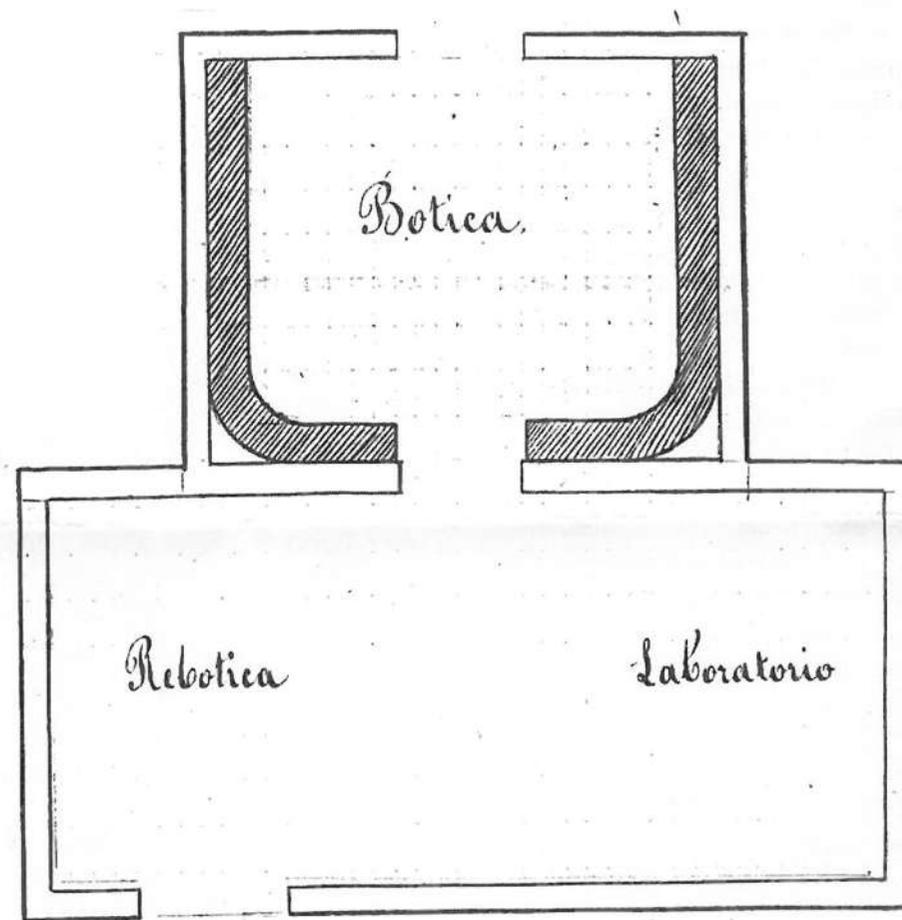
Suplica a V.S. que habiendo por presentada esta solicitud con los documentos citados, se sirva remitir expediente al Sr. Delegado de Farmacia de este Partido a los efectos que la ley previene.

Es gracia que espera de V.S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Villamartín y Septiembre 12 de 1899.

Francisco de Troya”

Farmacia de D. José Simón Martínez



Escala Metros 0 1 2 3 4 5 6 7

Plano de la oficina y dependencias.

Dentro de los documentos presentados figuraba el título de Farmacéutico, cuya copia literal decía:

“El Ministro de Fomento = Por cuanto D. Francisco de Troya y Romero, natural de Villamartín provincia de Cádiz, de edad veintidós años, ha acreditado en debida forma que reúne las circunstancias prescritas por la actual legislación para obtener el Título de Licenciado en Farmacia y hecho constar su suficiencia ante la Universidad de Granada el día 19 de Junio de 1896 = Por tanto, de orden de S. M. el Rey (a.D.G.) y en su nombre la Reina Regente del Reino expido este título para que pueda ejercer libremente la profesión de Farmacéutico en los términos que previenen las leyes y reglamentos vigentes = Dado en Madrid a dos de Julio de mil ochocientos noventa y seis = En nombre del Sr. Ministro = El Director General = Rafael Conde = El Jefe de Negociado = Adolfo Ferni de Rojas = Firma del interesado = Francisco de Troya Romero = Título de Licenciado en Farmacia a favor de Don Francisco de Troya Romero = Registro general del Negociado de Títulos folio 146, núm.^o 212 = Registro general del Negociado correspondiente folio 117 núm.^o 2.623 = Va sin enmienda.

Es copia literal del Título de Licenciado en Farmacia D. Francisco

de Troya y Romero, concordando con su original que devuelvo a dicho Sr. que lo había exhibido el cual firma a continuación su recibo en Villamartín a doce de Septiembre de mil ochocientos noventa y nueve de que yo el Secretario del Ayuntamiento Certifico.

Firman: El Interesado Francisco de Troya y el Secretario Juan de los Ríos”.

La inspección fue realizada por el primer teniente de alcalde D. Clemente Holgado Astudillo en presencia del subdelegado de farmacia D. José Gómez Gil, los profesores de Medicina y Cirugía D. Jacinto Álvarez Reynaldo y D. Ricardo López Lobo, el veterinario D. José Contreras Domínguez y el secretario del Ayuntamiento D. Juan de los Ríos, y tras ella se autorizó su apertura.

Esta farmacia, tiene hoy, por tanto, una antigüedad de 105 años, durante los cuales perteneció sucesivamente a D. Francisco de Troya Romero, D. Enrique Troncoso Moreno, D. Adolfo Gómez Rodríguez, D. José Gómez Vázquez, D. Rafael de Troya Romero y D. Rodrigo Sepúlveda Siles, padre de la actual propietaria.

El resto de farmacias que hoy existen en Villamartín, se abrieron en la segunda mitad del siglo XX. La

de D^a Inmaculada Fernández Fatou lo fue por su padre D. José Fernández Ortega en 1952, dos años después la trasladó a la calle Botica, próxima al Tacón, y en 1971 a la Avenida de la Feria; la de D^a

Cristina Gómez Vizcaino, situada en la c/ Los Reyes n^o 26, lo fue el 2 de octubre de 1978, por lo que tienen 52 y 26 años de antigüedad respectivamente.

Evocación a D. Manuel Gestoso

Por Javier Chacón Cozar

Hace unos meses ha fallecido en Jerez de la Frontera, donde últimamente residía don Manuel Gestoso Paz. En nuestro pueblo pasó muchos años de su vida, consagrada a la enseñanza y a su familia. Don Manuel siempre vivió rodeado de niños y jóvenes; era de rostro vivaz, de corazón amplio y con una entrega plena de ilusiones ininterrumpidas a todos cuantos en aquellos años tuvimos la dicha de tenerle por padre y maestro. El tiempo inexorable traía nuevas primaveras que fueron cubriendo de blancos hilos su cabeza en esos años de labor incansable. No todo para él fue en vano, aquí ha quedado su recuerdo, donde consumió lo mejor de su juventud, su inteligencia y trabajo, sin esperar otra recompensa que del deber cumplido y la bendición del Cielo. El llevó siempre dentro de su pecho a Villamartín; prueba de ello, quiso descansar de los azares de esta vida cuando Dios le llamó, en este camposanto junto a su esposa e hijo Julio. Hoy le recordamos con nostalgia y sentimiento. Se fue calladamente sin pedir nada, así es el verdadero amor que sólo busca el bien de los demás.

D. Manuel Gestoso

Por José Bernal Cisuela

D. Manuel Gestoso Paz. Hombre de paz como su apellido indica. Benevolente, corazón generoso, profesor, infatigable en su trabajo persona, consecuente con sus semejantes. Padre y esposo ejemplar, espejo donde mirarse infinidad de personas, habitantes del globo terrenal. Centenares de alumnos recibieron de él no sólo el saber, también el camino a seguir, recto, distinguiendo el bien del mal. Se le recuerda y no se le olvidará aunque pasen los años, sembró una semilla, fructificando en terrenos áridos, gracias a su esfuerzo y tesón en un Villamartín en donde no existía la 2.^a enseñanza siendo el Sr. Gestoso un pionero de ella.

Murió en 1974 en Jerez y sus restos volvieron a Villamartín como era su deseo.

Villamartín, Agosto 1992

Índice

Saluda del Rey	5
Saluda del Presidente del Gobierno	9
Saluda del Presidente de la Junta de Andalucía	13
Saluda del Alcalde	17
Feria de años inolvidables - <i>Antonio Mesa Jarén</i>	21
A la torre de la Parroquia de Villamartín - <i>Antonio Cruz Lara</i>	27
En Villamartín te espero - <i>Fernando Gómez Gallego</i>	29
Curiosidades sobre la Feria - <i>Manuel Vidal Jiménez</i>	31
La Feria de antaño - <i>Rosa Jarén Domínguez</i>	47
Poesía a la Virgen de las Montañas - <i>Ángel Moreno Enríquez</i>	51
Ay, como llora Madrid - <i>Fray Verdugo Cizuela</i>	53
En el cielo hay una estrella - <i>Fray Verdugo Cizuela</i>	55
La alcancía - <i>Jenu</i>	57
Conversaciones sobre el recuerdo: un gran amigo	
<i>Miguel Jiménez Gonzalez</i>	61
Igual que dos amapolas - <i>Fray Verdugo Cizuela</i>	63
Septiembre - <i>Letheo</i>	67
El boicot de “La Juventud Obrera” a Bernardo de los Ríos (1913)	
<i>Fernando Romero Romero</i>	69
Guadalete - <i>Besulp</i>	75
Iglesia - <i>Besulp</i>	76
Estampas de la Historia II	77
La emigración- <i>Juan Pedro Pavón</i>	81
Teatro Popular JUAN CALVILLO	85
Antiguos oficios en Villamartín - <i>Francisco Morales</i>	89
El atraco del “Vivillo” en Villamartín. La sentencia	
<i>Manuel Pérez Regordán</i>	91
Orillita de la mar - <i>Juan Luis Moreno Bernal</i>	95

La MET. Tras once años, continúa siendo un éxito	97
Memoria de la Asociación de Familiares de Alzheimer	103
Donde se halle tu gente - <i>Tomás Mielke</i>	109
Nostalgia	111
Una villamartinense en Iraz - <i>Pasión Portillo Olmo</i>	113
Pluviometría - <i>Pedro Sánchez</i>	117
La casa más antigua de Villamartín - <i>Enrique Holgado Caro</i>	119
Villamartín - <i>Guillermo Portillo Sharfhausen</i>	139
Va de Historia - <i>José Manuel (Cura Párroco de Villamartín)</i>	141
Sueño de Paz - <i>Miguel Antonio Consuegra González</i>	145
39 Años pendientes del reloj de la Iglesia - <i>Alfonso Morales Fernández</i> ...	147
Un torero de postín - <i>Andrés J. Alpresa Moreno</i>	151
Obras de restauración en el Dólmen de Alberite I	
<i>José María Gutiérrez López</i>	155
Algunas razones para brindar - <i>Rosario Pino Manzano</i>	161
A nuestro pueblo - <i>Antonio Carrero</i>	163
21 de septiembre. San Mateo - <i>Fernando Holgado Retes</i>	165
El caminante y la rosa - <i>Javier Chacón Cózar</i>	167
Amapolas - <i>Javier Chacón Cózar</i>	168
Joven y gran artista - <i>Miguel Antonio Consuegra González</i>	169
Asuntos sociales: un asunto para todos - <i>Francisco Pérez</i>	173
Recuerdo de Diwaniya	177
La peregrinación a las Montañas de 1943 - <i>Manuel Vidal Jiménez</i>	179
A mis nietecillos, con el más tierno cariño - <i>María Josefa Verdugo Cizuela</i>	183
Amor en la guerra, El Amor y la tragedia - <i>Carmen Mesa Gómez</i>	185
Cancionero popular - <i>Carmen Mesa Gómez</i>	186
Perpetuar la especie - <i>José Pino Yuste</i>	187
Rincón de la historia: dos farmacias centenarias - <i>Manuel Vidal Jiménez</i> ...	193
Evocación a D. Manuel Gestoso - <i>Javier Chacón Cozar</i>	201
D. Manuel Gestoso - <i>José Bernal Cizuela</i>	203