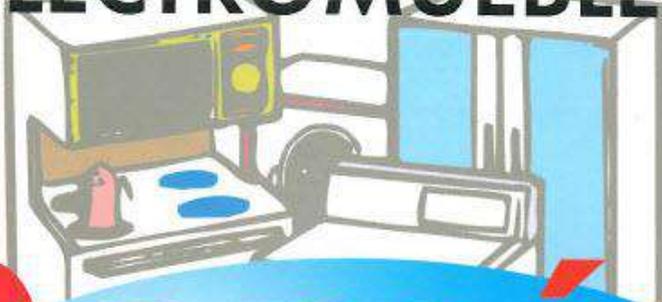


ELECTROMUEBLES



García de la Vega

Les desea una feliz feria de San Mateo

C/ LLANA. VILLAMARTÍN
TF: 956 73 14 48

Y ADEMÁS EN:

EL CORONIL
95 583 03 89

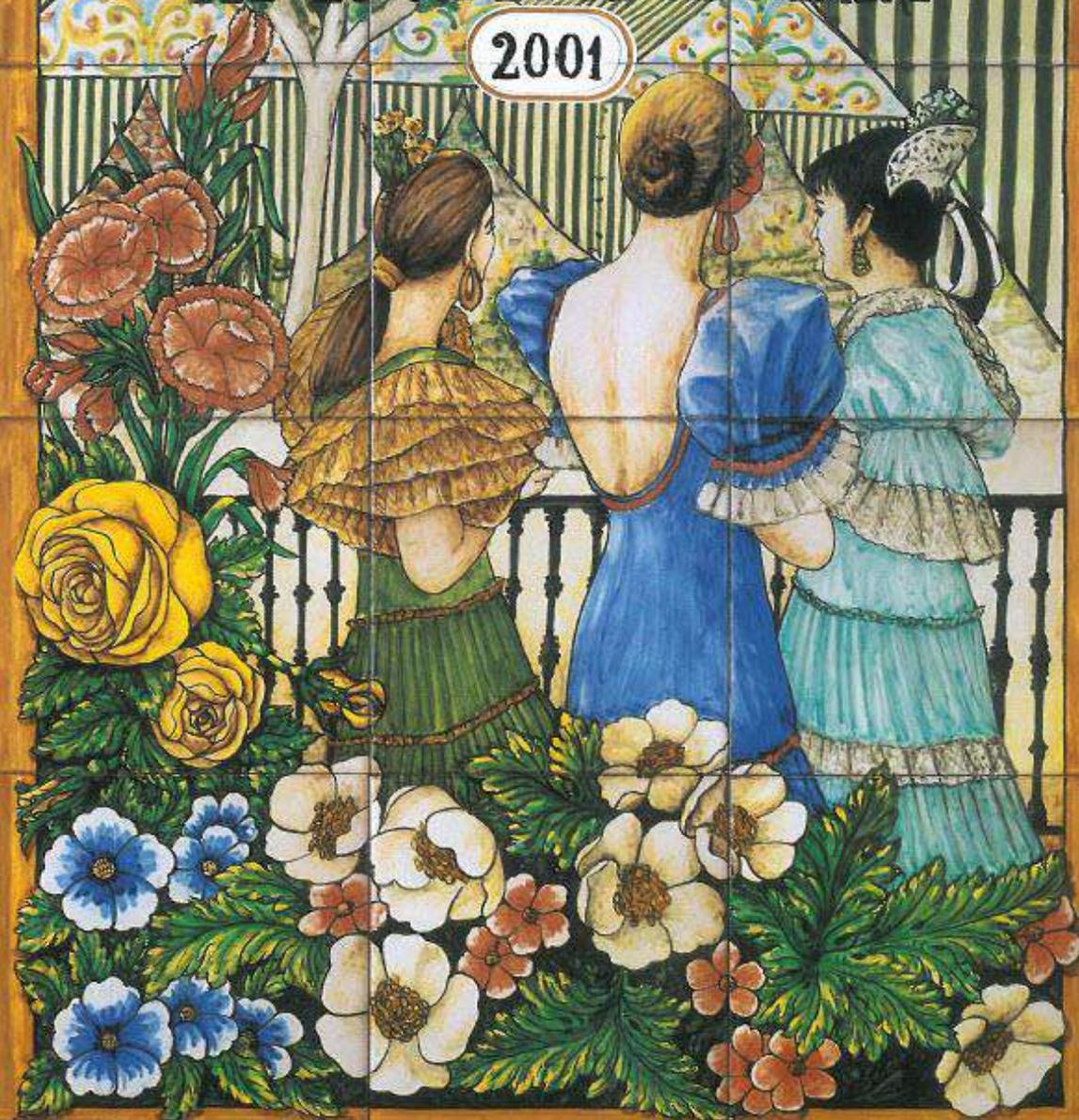
UTRERA
95 586 00 57

MONTELLANO
639 25 02 69

VILLAMARTÍN

FERIA DE GANADO Y FIESTAS DE SAN MATEO
DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE

2001



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO
NACIONAL DE ANDALUCÍA

ELECTRICA J.L. CARREÑO

TODO EN RIEGOS

AIRE ACONDICIONADO

MONTAJES ELÉCTRICOS

BOMBAS DE AGUA

Le atenderemos en el teléfono

956 73 05 82

**VILLAMARTÍN
(CADIZ)**

VILLAMARTÍN

Revista

**Feria y Fiestas de
SAN MATEO 2001
del 20 al 24
de Septiembre**



Excmo. Ayto. de Villamartín
Delegación de Cultura



1503 - 2003

**Declarada de Interés Turístico Nacional
de Andalucía**



Pintura sobre óleo, de José Rubio.

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN

Alcalde-Presidente
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ PAVÓN

Teniente-Alcalde Delegado de Cultura
JOSÉ VÁZQUEZ ROMERO

Coordina la edición:
Manuel Girón

Coordinación de textos y fotografías:
Manuel Pérez Carretero

Fotografías:
Andrés J. Alpresa Moreno

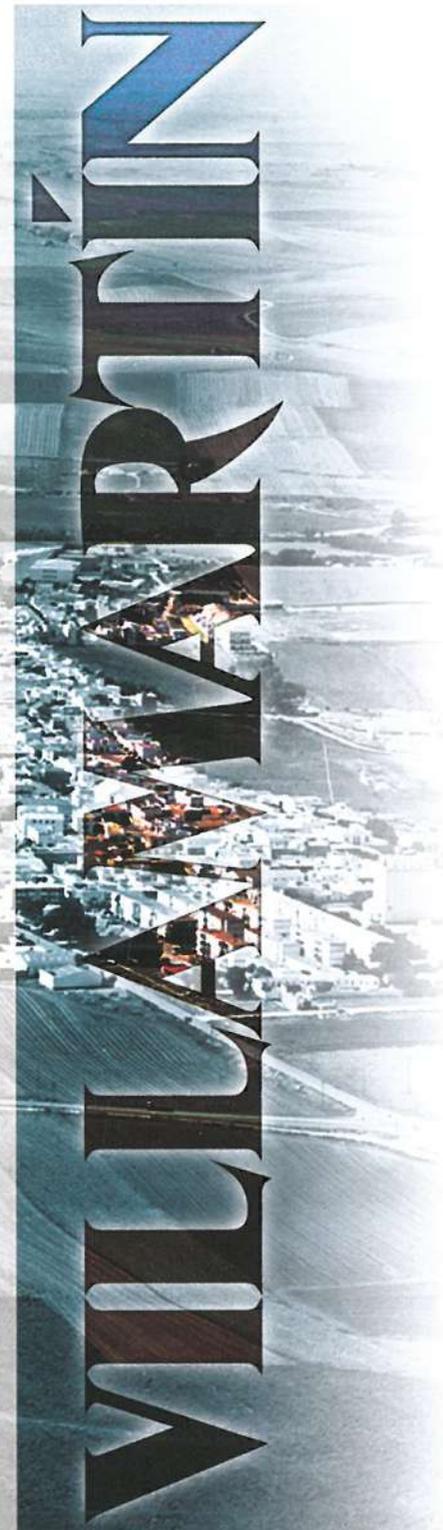
Publicidad:
Manuela Fernández Jurado

Portada y Cartel
Antonio Linares Rodríguez

Diseño, maquetación e impresión:
 Fotocromía

Depósito Legal:
CA-352/01

La redacción de esta Revista no se hace responsable de las ideas vertidas en los artículos firmados.



Saluda

De nuevo Septiembre nos trae el color y el sabor de nuestras fiestas mayores, la Romería de Ntra. Sra. de las Montañas y la Feria de San Mateo. Ambas citas conforman una parte fundamental de la idiosincrasia de los villamartinenses, la identidad de un pueblo trabajador, solidario y alegre.

Este año, el primero del siglo XXI, estamos de enhorabuena, vamos a engalanar a nuestra Feria centenaria con un nuevo y ejemplar recinto ferial denominado *V Centenario*, un gran proyecto del Gobierno Municipal actual hecho realidad para el disfrute de todos. Un recinto donde se debe reflejar parte de la historia heredada de nuestros antepasados y el esplendor de la feria más antigua de Andalucía.

El Parque Ferial está construido acorde a nuestra ciudad, capital de la Sierra, con los servicios adecuados para mayor comodidad y seguridad del ciudadano y de todos los que nos visitan en estos días. Con el nuevo recinto como protagonista, Villamartín recibe del 20 al 24 de este mes de Septiembre a miles de visitantes, deseosos de vivir una feria que siempre ha mantenido su personalidad abierta, que es lo que la hace grande de verdad.

Esta salutación también debe servir de reflexión, ya que en el 2003 Villamartín cumple 500 años desde su fundación como pueblo. Para ello el Gobierno Municipal que dirijo y la Comisión General del V Centenario está trabajando con ahínco y con toda la ilusión para llevar a cabo el Proyecto de Futuro que nuestro pueblo se merece. El Centro Hípico, la Piscina Cubierta, una nueva Biblioteca, pasando por el Centro de Exposiciones, el parque periurbano, la mejora urbanística de las barriadas o el Teatro son, entre otros, algunos de los proyectos ya aprobados.

Sin duda alguna, la puesta en riego de los Llanos es ya una realidad de inicio inmediato y como Alcalde espero que cuando tengamos este libro en nuestras manos las máquinas estén instaladas en los campos de Villamartín para comenzar a canalizar las más de 3.000 Has. de futuro regadío.

Villamartín hoy tiene la oportunidad de avanzar hacia una nueva etapa de su historia. La conmemoración del V Centenario está a la vuelta de la esquina y para garantizar el éxito de esta histórica efeméride tenemos que estar todos unidos en los preparativos, esfuerzos y disposición de recursos, colaborando en la medida de nuestras posibilidades para decidir qué Futuro queremos para nuestro pueblo.

Ciudadanos y ciudadanas, es un placer invitarles a estas fiestas de Septiembre y un orgullo como Alcalde también, pero como villamartinense primero, desearles un gran día de Romería y Feliz Feria de San Mateo, con la seguridad de que celebremos este mes con solera, estilo y la armonía que identifica lo nuestro.

José Antonio González Pavón
Alcalde de Villamartín





Saluda

El Libro de Feria no es la obra de un autor individual. Es un trabajo conjunto que se realiza gracias a la colaboración de los villamartinenses y el Ayuntamiento como institución municipal. Esa es la característica que lo hace ser tan popular: lo crea el pueblo para el pueblo.

Lo que empezó siendo un programa de fiestas, fue aumentando a través de los años con la incorporación de textos descriptivos, artículos, poesías... referentes a Villamartín, sus personajes y sus costumbres; y hoy es, en parte, una gran obra que acoge contenidos muy amplios que rebasan lo meramente festivo. Por ello se ha creído conveniente editar conjuntamente, un programa de todos los actos del mes de septiembre que complementa de una forma práctica a este libro de feria.

Gracias a todos los que habéis colaborado pues vosotros lo habéis hecho posible; comerciantes, autores, técnico de la Delegación de Cultura..., esta obra es de todos.

José Vázquez Romero
Teniente de Alcalde
Delegado de Cultura

Entrevista con José Antonio González Pavón Alcalde de Villamartín



José Antonio González en un momento de la entrevista.

A continuación José Antonio González Pavón, Alcalde de Villamartín, en su 2ª legislatura nos ofrece un balance de las gestiones y proyectos que este Equipo de Gobierno viene desarrollando a lo largo de estos últimos años.

La canalización de los llanos de Villamartín y la conmemoración del V Centenario, entre otros proyectos, soportan la gestión diaria del Gobierno Municipal.

P.- Hace poco se cumplía dos años de esta segunda legislatura, ¿qué somero balance nos puedes hacer una vez atravesado el ecuador de este segundo periodo de gobernabilidad?

R.- El balance es sin duda positivo, principalmente porque desde mi equipo de gobierno hemos programado y planificado todas las actuaciones de lo que será el futuro de Villamartín, desde todas las áreas del gobierno municipal. Por eso quizás ahora no se vean, como antes, obras inmediatas, porque nos hemos venido dedicando a poner esos cimientos sobre los que se construirá el Villamartín del futuro, la infraestructura necesaria sobre las que elevar el progreso y la riqueza de nuestro pueblo. Los resultados los iremos viendo a medida que pase el tiempo y se demostrará lo importante del arduo trabajo de cimentación que estamos desarrollando en la actualidad. Porque la labor de un alcalde no es sólo resolver los problemas, según cual sea su magnitud, que surgen diariamente, sino además ir planificando el futuro de un pueblo, desde el punto de vista del programa de su equipo de gobierno.



Un momento de la reunión entre el Alcalde, el Consejero de Relaciones Institucionales y la Comunidad de Regantes.

P.- Existen dos proyectos que pueden cambiar en gran medida el futuro de Villamartín y trazar unas vías de progreso evidentes: el riego de los Llanos y el V Centenario. ¿Está usted de acuerdo?

R.- Es evidente que hablamos de dos proyectos de vital importancia para el futuro de esta localidad. Por un lado, la puesta en riego de los Llanos, un proyecto de suma importancia que sin embargo la administración autonómica parece no querer darse cuenta. Tanto el Ayuntamiento, con el

Delegado de Agricultura, José Gallardo, y yo como representantes municipales, como la Comunidad de Regantes, hemos hecho un esfuerzo enorme en estos últimos años para hacer realidad este proyecto, aletargado durante muchos años, y en contra la administración autonómica ha dejado entrever una gran lentitud en cuanto a la tramitación burocrática. Yo espero que los compromisos adquiridos en su momento se cumplan definitivamente y las obras comiencen, porque hablamos de un proyecto que no puede esperar más. El protocolo firmado hace unos años era para poner en pie un proyecto que cambia radicalmente el presente de este pueblo, no para que fuera un papel mojado. Por eso tengo que recordar que todos los trámites están resueltos y yo espero que cuando estas palabras se estén leyendo las máquinas hayan hecho acto de presencia en los Llanos para comenzar a canalizar las más de tres mil hectáreas de futuro regadío, y primordialmente que en el 2003 estén terminadas las obras. Además también pondré todo mi esfuerzo en conseguir que las administraciones paguen el máximo de las infraestructuras privadas y que lo que tengan que aportar los agricultores se haga una parte mínima y que se haga cuando el riego comience a generar riqueza y empleo.



Inauguración de las oficinas del V Centenario.

En cuanto al V Centenario, he de decir que además de un motivo importante para celebrar el quinientos aniversario de esta ciudad es una perfecta excusa para reclamar más y mejor infraestructura para Villamartín, y "estrenarla" para ese cumpleaños. Pero esto no se prepara de hoy para mañana, llevamos varios años trabajando con una comisión, y contamos desde el año pasado con un Comisario, Sebastián Pavón, dedicado en exclu-

siva a ello, al frente de esta comisión, en la que participan todos los sectores sociales del municipio y que está permanentemente abierta a todo el mundo y a toda idea o sugerencia susceptible de ser llevada a cabo.

El trabajo es difícil pero se está poniendo mucho ahínco en desarrollar lo más exhaustivamente ese Plan Director, convertido en la guía de este proyecto. Lo que no puedo olvidar, y eso me entristece, es la poca colaboración que estamos encontrando de ciertas personas, empeñadas en utilizar el V Centenario como arma política y participando escasamente en su organización. Villamartín merece que trabajemos todos unidos para ofrecerle un cumpleaños especial, tal como se merece por su historia y por su gente.

Insisto en que no se trata de una suma de actos y eventos festivos que cubran el año del 2003 sino que es principalmente un proyecto que engloba a su vez una variada gama de proyectos que cambiarán el Villamartín que conocemos actualmente: una nueva biblioteca, el parque periurbano, un centro hípico, un centro de exposiciones permanentes, una piscina cubierta, un teatro, etc., a los que la celebración del V Centenario ayudará a convertir en realidad. Las negociaciones con las diferentes administraciones están muy avanzadas para que aporten subvenciones y podamos poner en pie esos proyectos, que unos estarán listos para el 2003 y otros en cambio estarán en ejecución.

P.- ¿Hasta qué punto puede acabar con el paro de nuestro pueblo y aportar una gran dosis de riqueza la correcta puesta en marcha del riego de los Llanos?

R.- Al máximo nivel. Ejemplos de esta transformación de una zona deprimida económicamente en un área rica y donde no existe el desempleo lo tenemos en la comarca



Los campos de Villamartín se verán mejorados con el nuevo plan de riegos.

de El Ejido, en Almería, o en la zona de Lepe y alrededores. Hablamos de riqueza y empleo, pero que no se consigue sólo con la puesta en riego de las hectáreas cultivadas y punto. Tenemos que añadirle a esta situación la creación de industrias paralelas al sector agrícola, cuyos objetivos sean la transformación, el envasado, la comercialización, vamos, lo que es el ciclo integral de la transformación de los productos cultivados y su posterior venta y exportación. Esto implica, claro está, una transformación esencial de la agricultura tradicional en hortofrutícola, principalmente, tomate, espárrago, y todos estos cultivos. Lo importante es que todo el valor añadido se queda aquí, la mano de obra del que recoge, del que selecciona el producto y envasa, la gestión económica del que vende los productos al exterior, un exterior que se fija principalmente en Europa, gran demandante de productos de Andalucía, por su gran calidad, es decir, tenemos un gran mercado y hay que aprovecharlo.

Todo esto son inversiones que llegan, mayor riqueza para nuestros ciudadanos y mejor calidad de vida para los villamartinenses, en especial para aquellos que dejarán de emigrar y no tendrán que llevar a sus hijos más a una guardería temporera porque trabajarán aquí, en su pueblo.

Otra cosa a tener en cuenta es la preparación para cuando llegue esta anhelada realidad, y por ello estamos poniendo en marcha escuelas-taller, enfocadas principalmente al riego de los Llanos, donde aprendan labores relacionadas con este tipo de agricultura, y especializar a los jóvenes de estas escuelas para que estén preparados y se puedan incorporar a este mercado, o puedan montar futuras cooperativas.



La Cooperativa 'La Verde' se vio galardonada con uno de los premios V Centenario a la iniciativa.

P.-Estará usted de acuerdo conmigo que una de las conquistas logradas en el periodo de su gobernabilidad es el positivo cambio de imagen que viene desarrollando Villamartín de un tiempo a esta parte, principalmente en las entradas a la población, el cuidado de los jardines y la mejora de la limpieza en general.

R.- Hemos mejorado muchísimo, eso sí, pero hay que seguir avanzando en un punto muy importante para mí: la concienciación ciudadana. Se requiere mayor colaboración, mayor implicación en la educación medioambiental. Lo que no se puede tolerar es que arreglemos por ejemplo una zona ajardinada, con el consiguiente embellecimiento de la población, y al instante haya que repararla. Se ponen más servicios para el ciudadano para mejorar la calidad de vida, pero luego hay que colaborar en su mantenimiento. A esos ciudadanos que no colaboran me gustaría que pensarán que el pueblo es como una parte de su casa.



El Ayuntamiento continúa con las mejoras de ordenación urbana. Fotografía de los pisos de Santa Ana.

En cuanto al desarrollo urbanístico, además de valorar enormemente el trabajo desarrollado desde la Delegación Municipal de Urbanismo, que dirige José Carretero, y su equipo de los Servicios Técnicos, he de recordar que la aprobación del documento de las normas subsidiarias ha sido vital de importancia para planificar lo que queremos que sea nuestro pueblo. Con estas normas sabemos lo que tenemos y lo que podemos hacer. Y sobre ellas estamos programando un sinnúmero de proyectos para mejorar y ampliar el tejido de las infraestructuras de este pueblo. Mejora de accesos, arreglo de calles y plazas, y



La calle Botica se ha visto remozada con un nuevo acerado.

todo ese entramado de ejecuciones urbanísticas cuyo objetivo es la prosperidad de la población.

P.- Otra de las revitalizaciones de la ciudad pasa por la puesta en marcha de proyectos culturales, ¿cree que el pueblo es consciente del evidente crecimiento en actividades culturales acaecido durante los últimos años, gracias al trabajo de la Delegación Municipal de Cultura?

R.- Sin duda. El ejemplo está en la puesta en marcha de esa cantidad de programas realizados acorde siempre a la demanda de la población. Habría que hacer una larga enumeración, como es la Escuela de Música, los ciclos de música clásica en invierno y de música popular en verano, las muestras de experiencia teatral, bailes regionales, flamenco, ciclos de teatro y cine, encuentros y premios literarios e históricos, publicaciones, etc. Y lo que es más importante, que esta delegación que dirige José Vázquez se ha convertido en un flujo de participación colectiva y Villamartín a su vez se ha convertido en un punto de referencia, a nivel cultural, de la Sierra de Cádiz por la cantidad de actividades culturales que aquí se desarrollan y por su calidad.

Y no me puedo olvidar que este año hemos abierto definitivamente las puertas del Museo Histórico Local, convirtiéndose en un atractivo cultural más de la población, donde se puede ver los restos que se van encontrando en el dolmen de Alberite o el yacimiento de Torre vieja, además de las donaciones particulares, claro está.



Imagen de la Escuela Municipal de Danza.



La Delegación de Cultura organizó el 1º Concurso Musical Pop.

P.- Este año pasará a la historia como el año del cambio de lugar de nuestra Feria de San Mateo. ¿Cómo será este nuevo recinto ferial y qué novedades y ventajas aporta?

R.- El nuevo recinto ferial es una gran apuesta de este equipo de gobierno y estará listo para esta nueva edición de nuestra feria. Hablamos de una inversión de en torno a los 200 millones de pesetas y de una parcela de cerca de 50.000 metros cuadrados, la cual



Vistas del nuevo Recinto Ferial que se inaugurará el 20 de Septiembre.



cuenta con todas las necesidades que un recinto de estas características requiere, porque no sólo acogerá la Feria de San Mateo y la Feria de Ganado sino que servirá además para otras actividades de diversa índole, desde el mercadillo a las actuaciones musicales y de ocio.

Es una gran obra que contará, como todo, con sus detractores por aquello de trasladar esta legendaria feria, tan coqueta, desde el casco urbano. Pero como ha pasado en otras ferias de renombre como en Sevilla, no ha quedado más remedio que hacer el traslado, porque se va haciendo cada año más grande y además evitamos las molestias que le ocasionan a los vecinos cada año tienen que soportar por estas fechas.

Como alcalde lo que siempre me ha interesado en este tema es tener un recinto funcional, operativo, que de soluciones a los problemas que se plantean durante el desarrollo de una feria, lo que implica seguridad, comodidad, espacios libres, mejora de servicios, etc. Y este recinto será el adecuado y máxime cuando hablamos de una feria que ha sido declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

P.- Una de las preocupaciones más latentes de su programa de gobierno es el tema de las viviendas. A la vista están los proyectos generados de construcción de viviendas, ¿no es así?



Puesta de la 1ª piedra de la urbanización Alberite.



Las nuevas normas subsidiarias está permitiendo la construcción de viviendas.



Recientemente se entregaron las 40 viviendas de Provisa en La Loma.

R.- Sí, en efecto, ahí están. La lista es larga y es una prueba palpable de esa preocupación a la que te referes en la pregunta. Se terminaron las 20 viviendas de autoconstrucción, se entregaron las 40 de PROVISA en La Loma, se ha puesto la primera piedra de los más de setenta pisos de la Cooperativa Alberite, que se construirán junto a las 106 viviendas de Manzanares, tenemos un proyecto ya finalizado para construir enfrente de la estación de autobuses, en la avenida de la Feria, de un total de 40 inmuebles. Pero lo que es más importante es que ahora estamos en disposición de suelo público en condiciones óptimas para poder construir viviendas, gracias a las normas subsidiarias que aprobamos en su día.

Pero no sólo hablamos de construcción de viviendas sino también de ayudas a la rehabilitación de viviendas y de infraviviendas. De hecho, llevamos ya dos años recibiendo ayudas desde la administración, gracias a que nos hemos sumado a los programas elaborados por la Junta. Todo esto ha llevado a que más de sesenta familias se han beneficiado de estos programas y han podido arreglar sus viviendas.

P.- Otra de las preocupaciones de este gobierno local es el cuidado medioambiental. ¿Qué labor ha venido desarrollando la Delegación Municipal de Medio Ambiente en esta línea de implicación ecológica?

R.- Una labor intensa. Y cada vez es más el trabajo que tiene. Si por ejemplo antes apenas había zonas verdes ni personal encargado de su cuidado, ahora la cosa ha cam-



Vista del Área Recreativa de los Llanos.

biado. Al ampliar en gran medida las zonas ajardinadas ampliamos las necesidades de cuidarlas. Los proyectos más inmediatos que se están estudiando desde este Delegación, que dirige José Enrique Sánchez Basallote, son el parque periurbano, la reforestación urbana y rural de nuestro entorno, crear el Consejo Local de Medio Ambiente o el punto limpio para la recogida selectiva de residuos sólidos, para el que se espera que a lo largo del año comiencen las obras. Es un paso más en esta conquista ecológica, que se añade a proyectos ya en pie como el área recreativa de los Llanos, que vino a ocupar el antiguo vertedero incontrolado, donde antes había una cantidad enorme de basura incontrolada con el perjuicio sanitario y estético, además de foco de contaminación, que eso conllevaba ahora existe una área recreativa donde se plantan árboles y se instalan zonas recreativas. Eso lo dice todo de nuestra preocupación en el aspecto medioambiental. Sin olvidar la puesta en marcha definitivamente de la depuradora de aguas residuales, para lo que falta la construcción del colector sur, y otra larga lista de proyectos, recogidos además en el Plan Director del V Centenario, cuya preocupación ecológica y medioambiental se pone de manifiesto si leemos su apartado a esta área.



El Alcalde y el Concejal de Medio Ambiente en una plantación de árboles.

También vuelve a aparecer aquí el tema de las normas subsidiarias porque si antes teníamos siete metros cuadrados por habitante de zona verde, ahora con estas normas se posibilita que tengamos en torno a los 27 metros cuadrados de zona verde por habitante. Cifras que también hablan por sí solas. Y además, si una barriada se amplía lleva consigo una instalación o ampliación de su zona ajardinada. Todo ello sin olvidar e incidir



Vista de la depuradora de aguas residuales de Villamartín.

que en ningún caso si queremos un Villamartín limpio, blanco y verde no es una tarea de unos cuantos sino de todos.

P.- La implicación de los ciudadanos en las actividades programadas desde el Ayuntamiento es cada vez mayor, ¿en qué medida ha influido la gestión de la nueva Delegación Municipal de Participación Ciudadana?

R.- En gran medida. Es muy importante la labor que ha hecho el delegado municipal de Participación Ciudadana, Antonio Lamela, por ejemplo realizando un censo de todas las asociaciones existentes en Villamartín, o contando con la colaboración de todos los colectivos sociales. Esto nos sirve como referencia de lo que el ciudadano quiere y a la vez trabajamos en lo que todos queremos. Ahí están otros proyectos como el del carnet de pensionista para el transporte urbano, jornadas de encuentro de los colectivos sociales con el V Centenario, el Verano por Barriadas, que es una forma de llevar los talleres de aprendizaje y la diversión para los más pequeños por cada barrio. En definitiva se trata de una labor intensa, de carácter diario, que pone atención en lo que el ciudadano pide, canalizado en gran medida a través de la Oficina de Atención al Ciudadano.

P.- Hay una apuesta evidente sobre incentivar el turismo en Villamartín. Háblenos de esos proyectos que el Ayuntamiento, a través de su Delegación Municipal de Turismo, tiene en cartera.

R.- La primer piedra la pusimos con la Oficina de Turismo, desde donde la Delegación que dirige Toñi Viruel se han venido desarrollando todos los proyectos programados con el objetivo de incentivar el turismo en Villamartín. Proyectos hechos realidad como la primera Guía de recursos con la que contamos o el Museo Histórico que junto a los yacimientos arqueológicos atraen a un tipo de turismo hasta otros de los que actualmente se están poniendo los cimientos como el futuro Centro Hípico; el alojamiento hotelero que se va a instalar en la antigua Estación de Ferrocarril, donde también irá la Escuela de Vuelo sin Motor; el proyecto de un Centro de Exposiciones permanente donde iría la Feria de Muestras entre otras cosas; un campo de golf en El Rosalejo, lugar donde por cierto además se celebró una bolsa de contratación turística, donde se vendieron más de diez mil plazas hoteleras de turismo rural y de interior.



Vista de los terrenos donde su ubicará el alojamiento hotelero y la escuela de vuelo.

Está claro que el turismo genera riqueza y empleo y por ello nosotros vamos a poner todo nuestro esfuerzo en incentivarlo y buscar fórmulas adecuadas al potencial turístico de Villamartín.

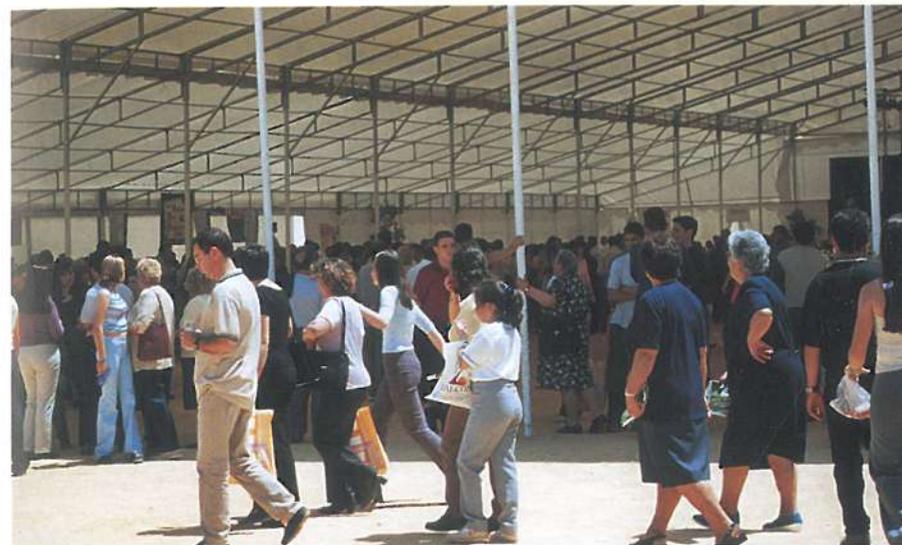


Museo histórico.

P.- Ligado al tema del turismo está la Feria de Muestras y Promoción Turística, que en su sexta edición ha supuesto un nuevo éxito de convocatoria, participación, intercambio comercial y visitas, ¿no es así?



Momento del acto inaugural de la VI Feria de Muestras 2001. En la fotografía: el Alcalde, José a. González; el Consejero de Turismo y Deporte, José Hortas; el Presidente de la Diputación, Rafael Román; el Diputado de Fomento y Empleo, Hermenegildo González y la Delegada Provincial de Turismo, Maribel Peinado.



La Feria de Muestras contó con una afluencia de público de 40.000 visitantes.

R.- Sin duda alguna. Se ha convertido en un referente importantísimo a nivel de muestras y exposiciones de toda Andalucía, y cuyas fronteras se abren hasta el mismísimo país vecino francés. Un evento en el que en un principio pocos confiaban y por el que nosotros decididamente apostamos, y ahí está su evidente consolidación. Y por el que seguimos apostando, porque aunque es cada vez más difícil tenemos que conseguir que cada año sea más importante que el anterior. Ejemplo de ello es que construiremos una nueva nave para acoger a esos expositores que se quedan fuera, debido a la gran demanda que se produce mucho tiempo antes de su celebración. Sinónimo de que vamos avanzando. En esta sexta edición se ha aumentado el número de visitantes, el número de expositores, se han mejorado los equipamientos y los servicios. Ahí están los casi 40.000 visitantes y la cantidad de negocio y de intercambio comercial que se produce durante los cuatro días que dura. Su consolidación es tal que a veces nos parece que la Feria de Muestras lleva más de cincuenta años celebrándose y sin embargo sólo lleva seis, cuyo paulatino crecimiento a la vista de todas ha venido estando.

P.- La revitalización del Polígono Industrial se ha puesto de manifiesto con las obras de urbanización realizadas este año. ¿Es un paso más en el impulso del tejido industrial de la población?

R.- Este año hemos dedicado una partida importante, en torno a los cuarenta millones de pesetas, en adecuar el Polígono Industrial, en urbanizarlo, dotándolo de la



Vista parcial del polígono industrial.

infraestructura básica, es decir, en adecentarlo, poner el alcantarillado, asfaltar las calles, etc. Todo con el objetivo de ir potenciando cada vez más algo tan importante para el desarrollo económico de una ciudad como nosotros entendemos que es un polígono industrial. Como novedad tenemos que decir que se ha aprobado un estudio de detalle de la empresa de Salvador Rus, que ha comprado la parte privada del Polígono, donde va a construir en torno a 70 naves.

Quedan otros proyectos por realizar como la construcción de una mini depuradora, y una apuesta segura por seguir mejorando sus servicios, porque detrás de todo esto está la generación de empleo y riqueza, objetivo primordial de cualquier ayuntamiento que se precie.

P.- La ayuda a los más necesitados es una obligación de cualquier gobierno que se precie. ¿Qué labor está desarrollando los Servicios Sociales en este sentido?

R.- La Delegación de Servicios Sociales, cuya titular es Patrocinio Bernal, desarrolla una gran labor en pos de los necesitados y de los más desfavorecidos. Proyectos como la puesta en marcha de la Ayuda a Domicilio, o el futuro centro geriátrico, del cual tenemos ya el anteproyecto, corroboran que los temas de ayuda social nos preocupan en gran medida.

P.- Una de las novedades que ha vivido su equipo de gobierno durante este último año ha sido la inclusión de un nuevo miembro, al frente de Deportes y Juventud. ¿Qué valoración hace de su labor?



Entrega del Premio V Centenario a Fernando 'El gato' por su labor deportiva.



Villamartín cuenta con una nueva pista polideportiva ubicada en La Loma.

R.- Estoy muy satisfecho con Domingo Naranjo por su labor al frente de Deportes y Juventud. Este verano ha puesto en marcha el segundo Campus y ha vuelto a ser un éxito de participación. El apoyo a las bases, el impulso a la cantera, la colaboración con las asociaciones deportivas locales que tan buen trabajo hacen y que desde aquí quiero felicitar, e incentivar el deporte entre los más jóvenes son líneas básicas de su trabajo, dándole de esta forma la importancia que tiene el deporte en una comunidad, porque ante todo es sinónimo de vida sana y saludable.

Otra cosa que me gustaría destacar es que esta Delegación tiene siempre las puertas abiertas a las iniciativas que puedan poner sobre la mesa los jóvenes de nuestra ciudad, proyectos que se puedan llevar a cabo e ideas interesantes que ayuden al desarrollo de nuestro pueblo.

P.- En el último año y medio el nivel de desempleo en Villamartín ha bajado considerablemente. Es una gran noticia que pone de manifiesto la mejora que se está produciendo en los últimos años en nuestra población.

R.- Evidentemente, es una gran noticia. Cifras que hablan por sí solas. Si en enero del 2000 el INEM registraba en este municipio 759 parados, un año y medio después, en mayo del 2001 eran 595. En porcentajes esto significa que el paulatino descenso de parados en Villamartín ha alcanzado hasta un 20%. Repito, son cifras que hablan por sí solas y refrendan un gran momento. Con esto no está todo hecho, ni mucho menos,



José A. González, en una reunión con la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Villamartín.

pero pones los cimientos de esperanza para conseguir acabar con una de las lacras de esta tierra, el paro. Al hilo de esta realidad le sumamos otra gran noticia recibida recientemente, como es la inclusión de Villamartín en el Plan de Choque, dentro del denominado Plan Nacional de Acción para el Empleo 2001, a través del cual nuestro Ayuntamiento recibirá un total de 200 millones de pesetas, ampliable a 230, para la creación de empleo. Prepararemos proyectos para encauzar este programa del que se beneficiarán muchos desempleados a partir de octubre o noviembre de este año, con contratos no superiores a nueve meses, pero que servirán para que pongan la primera piedra de futuras cooperativas o negocios. Es un programa de ayuda al empleo, destinado especialmente a la mujer y a los jóvenes, del que afortunadamente en esta tercera fase nos hemos podido beneficiar.

P.- La unidad de un equipo de gobierno es básica para que la gestión funcione y sea eficaz. ¿Está usted satisfecho del nivel de entendimiento y colaboración existentes en el núcleo de su equipo de gobierno?

R.- Muy satisfecho por el trabajo que venimos desarrollando. Una vez a la semana nos sentamos y valoramos lo realizado, hacemos nuestro análisis constructivo, discrepamos, aportamos ideas, etc. En general mi valoración es sumamente positiva y se reconoce que cuando en eventos determinados las delegaciones trabajan al unísono, bajo un buen ambiente, las cosas salen bien y es reconfortante el resultado obtenido. Son personas que yo considero que quieren mucho a su pueblo, que trabajan con mucha dedicación, y que ponen todo el empeño en que salgan las cosas hacia delante, y entre los cuales, como alcalde yo soy uno más, me siento muy a gusto.

P.- Y para despedir esta entrevista, que tal un mensaje a la población ahora que entramos en eso que venimos denominando año tras año el "mes por excelencia" de Villamartín, el septiembre de la Romería y la Feria.

R.- En primer lugar, desearles a los ciudadanos de Villamartín que pasen unas felices fiestas, tanto de Romería como de la Feria de San Mateo. Además, abriremos nuestras puertas para aquellos que nos visitan en estas fechas, que son muchos, y para hacer de nuestro pueblo un lugar de encuentro. Espero y deseo por tanto que disfrutemos de este mes, el más importante en Villamartín, y lo pasemos bien en nuestras fiestas en un ambiente de armonía, paz y concordia.

Por último, recordarles a los ciudadanos de Villamartín que este su Ayuntamiento seguirá trabajando con ahínco por mejorar y por crecer, y que existe un buen número de proyectos que van a decidir el futuro de este pueblo en el sentido más positivo, y en los que confiamos ciegamente porque aportarán lo que todos deseamos: mayor riqueza, mayor calidad de vida y más puestos de trabajo.

Feliz Feria de SAN MATEO



1503 - 2003



Excmo. Ayto. de Villamartín
Delegación de Cultura

VILLAMARTÍN 2003
V CENTENARIO

Soliloquio a la Virgen de las Montañas

Por JOSÉ MANUEL ALVAREZ BENITEZ



Quando llega el momento de hacer el Libro de Feria y se nos pide colaboración para llenar sus páginas, es inevitable que, entre los temas posibles de su composición, no aflore enseguida el necesario artículo sobre la Virgen.

Es cierto que éste es un libro de feria y no un tema religioso, ni aún de fiesta que se relacione con la Virgen.

Pero en Villamartín no es fácil separar cualquier acontecimiento del amor y fervor con que el Pueblo la siente y la lleva muy metida en todo el devenir de su existencia.

La venerable imagen de Santa María de las Montañas, Reina y Señora de Villamartín, Abogada y madre de toda la Comarca, sigue inspirando versos, como una "musa celestial" y sigue moviendo plumas de las que salen las páginas más bellas y sentidas del amor que mueve y realiza la historia de este pueblo.

Para ella este soliloquio versificado:

Encuentro en las Montañas

*La luna penetró por la rendija
del postiguillo abierto...
y reflejó en su cara,
con un blanco requiebro,
la luz que, con sus rayos,
proyectaba en el suelo.*

*Yo, postrado a sus plantas
la miraba de lejos.
y vi como su imagen,
toda llena de cielo,
toda llena de luz,
me miraba de lleno,
me llenaba de gozo,
me desbordaba el pecho.*

*Y aquellos bellos ojos
me miraban, yo creo,*

*con el amor de Madre
que a su hijo pequeño
mira con la ternura
del corazón materno.*

*Y sentí tan cerca
el latir de su pecho,
el aliento suave
de aquel materno beso,
que quisiera morirme
ahora, en este momento,
para que no se acabe
este dichoso encuentro.*

*La luna, mientras tanto
se detenía en su empeño
de entrar por la rendija
del postiguillo abierto...*

José Manuel Pbro.

EN LA RUTA DE LOS PUEBLOS BLANCOS



DESDE 1890

CARBURANTES ESPINOSA, S.A.

Estación de servicio María Auxiliadora

Andrés J. Espinosa Rodríguez
GERENTE

Avda. de Arcos s/n
11650 Villamartín (Cadiz)
Telef.: 956 73 05 78
Fax: 956 73 17 72



COOPERATIVA del CAMPO de VILLAMARTIN

Sociedad Cooperativa Andaluza

- * ALMACENADO
- * LIMPIEZA
- * SECADO Y COMERCIALIZACIÓN
DEL TRIGO Y GIRASOL
- * OTROS SUMINISTROS AGRÍCOLAS

Ctra. Villamartín - Ubrique, km. 2,100
VILLAMARTIN (Cádiz)
Telf.: 956 73 02 67
Fax: 956 73 10 06

O.A.



GESTORIA ADMINISTRATIVA

GIRON

COLEGIADO Nº 539

C/. Botica, 6 A
Tfno.: **956 730 039**
Fax: **956 730 102**



REPARACIÓN DE MAQUINARIAS AGRÍCOLAS

Diego Coronil Pavón

Polig. El Chaparral - Telf./Fax: 956 733 606
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)



DELKA

MAQUINARIA - HOSTELERIA

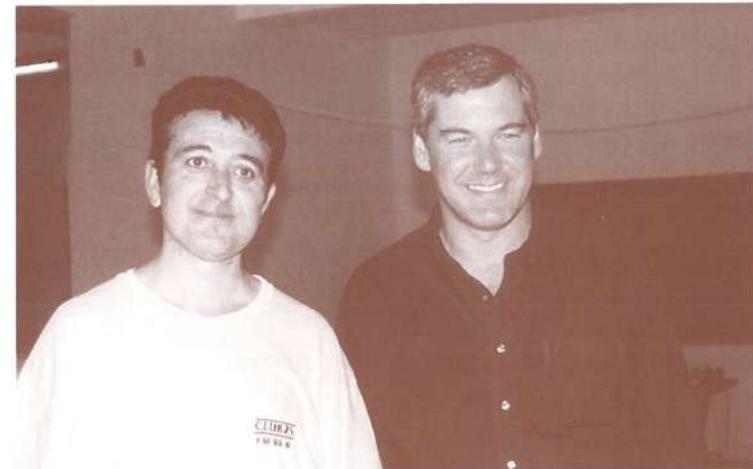
FRIO COMERCIAL - AIRE ACONDICIONADO
BALANZA ELECTRONICA - MAQUINAS DE CAFE
COCINAS - FREIDORAS - PLANCHAS
SILLAS Y MESAS PARA TERRAZAS

Ntra. Sra. de las Montañas, 99 - Telf. y Fax: 956 73 02 34
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

Manolo García arrasa en Villamartín

Por ENRIQUE ALCINA

Más de diez mil personas vibraron en el primer concierto que el músico catalán ofrece este verano en la provincia, e hicieron suyo un espectáculo de postín repleto de canciones ya grabadas en la memoria.



El Alcalde junto a Manolo García, después del concierto ofrecido en Villamartín.

Noticia publicada en el DIARIO DE CÁDIZ
Lunes 23 de julio de 2001

Manolito constató en Villamartín que "necesitamos todos mucho cariño, que por muchos móviles que nos vendan, por muchos ordenadores, coches que tengamos ... el pequeño animal que llevamos dentro no es más que una almita que necesita cariño, emociones simples, una palmadita en la espalda, un pescozón, un tirón

de orejas, un guiño, un gesto, una sonrisa ... Somos todos niños y niñas grandes. Algunos encuentran pelea y otros siguen buscando cariño y almas gemelas". Así fue. Más de diez mil personas dieron y recibieron cariño de ida y vuelta. Manolo, Lolo, Manolito García. Así tutearon al hombre que balancea las palabras en el trapecio de la música del tiempo. Salvaje y complicada sencillez más bella que el silencio.

Unos llegaron de pueblos lejanos. Otros cayeron del mundanal ruido. Gente ficticia de toda edad y condición dibujó una noche metafórica repleta de juegos de palabras, imágenes, ritmos tribales, besos y caricias. La higuera creció, dio sombra y frutos y Manolo conectó la energía global a la primera. Asombroso. Como un predicador de un mundo sin palabras mercenarias, García encendió al público a su manera. Un ratito de pie y otro brincando. Qué cosa más terapéutica.

Manolo García trató a su público como "al único analgésico posible para tanto tra-jín y carretera". Eso dijo el catalán desde el mastodóntico escenario vestido de máquina del tiempo. Y la gente devolvió palmas de gloria, piropos en do mayor, un entusiasmo vital y fugaz pocas veces intuido.

En Villamartín la música de García sonó a campo, a canciones atrapadas en el aire, a carbón y ramas secas. Nanas de marinero, nudos de antojo, candela, vino viejo, aromas, orillas deshabitadas, abismos, miedo, secretos, caramelos, malvalocas, un mar de miradas perdidas, libres, miradas limpias, pálidas miradas. Ojos de azul sediento, palomas de todos los colores; eso retrató Manolo desde su atalaya del triunfo insospechado. Y a las dos y media de festín, él y todos no sentían dolor alguno, de veras. Dulce nolotil.

Otro karaoke mundial. Manolo, maestro de ceremonias, dio rienda suelta al desapego, a la voz de diez mil, son diez mil, y su música olía a campo. "¡Manolito!"

Es curioso. El hombre de la pandereta que pide descanso, silencio, playas desiertas y horas muertas echa a volar tal imaginación colectiva, tal catársis loquita y nihilista, que el lenguaje convencional se queda huérfano de sentido. Se detiene el tiempo y alguien prende una flor de lis en el pelo de su chica o busca la rosa amarilla de Alejandría (azul para Ruibal).

Un tipo "normal" no habla hoy de maletas de sueños, montes de siete verdades, fotos en cajas de galletas, sombras de palmeras, vientos idiotas y calor humano. Manolo no es un tipo "normal": es un bicho raro, la reserva musical del Oriente Occidental, un pepinillo en vinagre. Y la gente, como si cualquier cosa, besa unos labios creyendo que son los labios de su otro yo, de su alma más o menos gemela. Eso no es normal en estos tiempos mediocres de inmoral rentabilidad a cualquier precio. Que venga Dylan y lo diga.

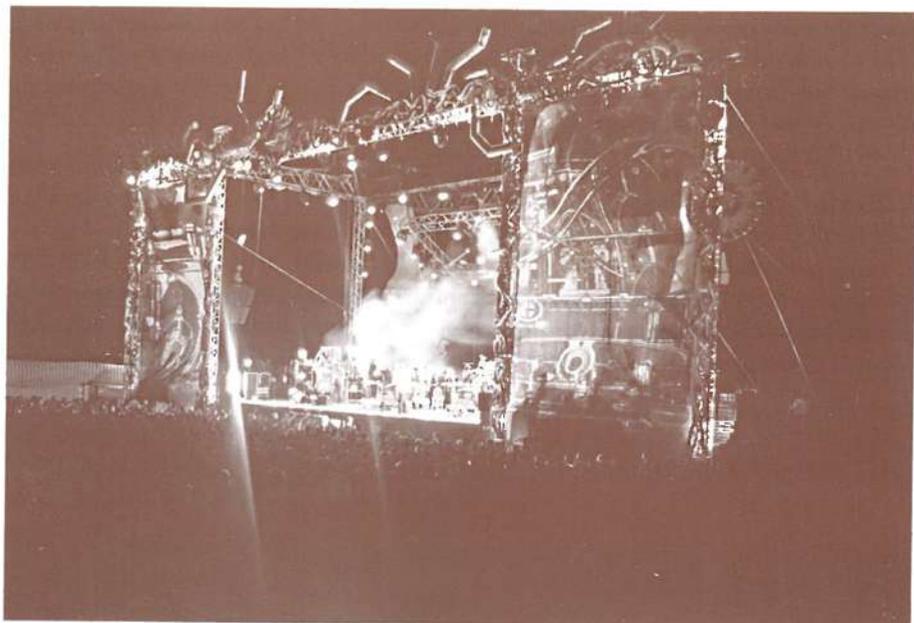
Manolo, que en agosto volvería a la provincia para cantar en San Fernando y Algeciras, ofreció un extraordinario concierto analgésico. Acompañado de una magnífica banda (con el linense Juan Carlos García y Nacho Lesko en calidad de supervivientes de El Último de la Fila), y apoyado en un potente equipo de sonido y luces y un mon-

taje audiovisual en condiciones, partió la pana. Pocos artistas hispanos dan tanto cariño. Y ya se sabe que quien da recibe. Poca gente encontrará Manolo como el público que frenó al viento en Villamartín: gente con alma de saltimbanqui, vividora y comparsista. Acaso por eso García influye tanto en las músicas del febrero gaditano.

García desgranó casi todas las piezas de sus dos álbumes en solitario, "Arena en los bolsillos" y "Nunca el tiempo es perdido", y apenas recurrió al glorioso pasado que compartió con Quimi Portet. No obstante, el público más joven demostró saberse al pie de la letra "himnos" como "Insurrección" y "Aviones Plateados", y alucinó en colores con "A veces se enciende". Los bises remataron la juerga, la gente se desgañitó con la ranchera "El rey" y paladeó con gusto una versión de Triana. Si la temporada pasada se atrevió con "Abre la puerta", esta vez lo hizo con "Luminosa mañana". Gloria para Jesús de la Rosa.



Rueda de prensa del Tte.-Alcalde delegado de Cultura, José Vázquez, con el Comisario General, Sebastián Pavón y J. C. Portela, de Tridimensional Espectáculos.



En la imagen se aprecia el escenario de Manolo García, el más grande y espectacular que ha tenido lugar en Villamartín. Foto: Andrés Alpresa.

La Romería y su entorno

Por MANUEL VIDAL JIMÉNEZ



Romería 1926. Colección: Antonio Linares

Estudios antropológicos y etnográficos prestan hoy una especial atención a las multitudinarias celebraciones que, consideradas desde tiempos pasados como manifestaciones cumbres de la religiosidad popular a las que se unía un rico folklore y pintorescas costumbres, el pueblo realizaba en torno a las Vírgenes de su devoción o a su santo patrón, y se conocían con el nombre de *romerías*.

Y es que en Andalucía, prodiga a tales eventos, con los que definía un rasgo característico de su fisonomía religiosa localista, no podía ser una excepción Villamartín, que desde tiempo inmemorial acudía cada 8 de septiembre con motivo de la festividad de la Natividad de Nuestra Señora a la ermita de Pajarete para festejar de forma solemne su

amor y devoción a la Santísima Virgen de las Montañas, como se expresa en el inventario de 1847 cuando dice *“era costumbre tal celebración”*, lo que indica que ya tenía lugar muchos años antes y no es de extrañar que ya se celebrara a finales del siglo XVIII.

La devoción hacia tan excelsa Madre data de la época fundacional. Se sabe que en 1563 los lugareños que moraban en el pago de Pajarete levantaron una ermita en las proximidades del lugar donde, según la tradición, apareció su imagen hacia el año 1540, lugar a donde desde entonces acudían a venerar a su Virgen Chiquita, y aunque la citada devoción quedó circunscrita durante algún tiempo a aquellos viñedos, se extendió mucho a lo largo de los siglos XVIII y XIX, especialmente en este último.

La primera identificación de esta festividad de la Natividad de la Virgen con la *romería*, se remonta a 1887 cuando Domingo Sánchez del Arco, en un documento inédito, la cita a pesar de que en las Actas Capitulares del Ayuntamiento se venía hablando reiteradamente desde muchos años antes del nombramiento de diputados para que representaran a la Corporación en la función solemne que tenía lugar el 8 de septiembre en la ermita, del pago de los gastos de cera, de la gratificación por el panegírico, de la comida o del refresco tras la función religiosa, etc., pero no es hasta 1899 cuando en la sesión del 3 de septiembre, punto 4º, se le denomina oficialmente con este nombre al decir *“próxima la festividad religiosa que anualmente celebra esta población en conmemoración de Ntra.Sra.de las Montañas en romería a la ermita”*.

De todas formas se trataba de una celebración desorganizada y propiciada por el clero, en la que participaban de forma activa las autoridades locales, siempre prestas a rendir pleitesía a tan dulce Madre. El público en general se trasladaba a la ermita en los medios de locomoción de la época, asistía a la solemne función religiosa y a continuación se reunía en grupos bajo la sombra de los árboles para comer, beber, cantar y bailar al son de los ritmos que marcaba la madre tierra, las clásicas sevillanas, mientras el Ayuntamiento invitaba a un refrigerio al clero y a las autoridades locales.

En 1911 los rumores que se habían propagado sobre la existencia de una epidemia de viruela en la vecina población de Prado del Rey se confirmaron y se supo también del desarrollo de otra de sarampión en Bornos. Ante estas noticias, el 30 de agosto se reunió la Junta local de Sanidad que estimó oportuno que la función solemne que tradicionalmente se celebraba en la ermita el día 8 de septiembre, se aplazara por tratarse de una festividad en la que solía congregarse un nutrido grupo de personas procedentes de estas poblaciones. La Corporación municipal no la suprimió, pero recomendó al vecindario a través de bandos, que no se concurriera en lo posible al santuario y transmitió esta determinación al Sr. Cura Rector de la Parroquia por si juzgaba prudente secundar el criterio del Municipio. La romería como tal, no se celebró ni tampoco la función religiosa, que quedó aplazada para una fecha posterior, a pesar de lo cual algunas personas se trasladaron a la ermita como en años anteriores. En la sesión de la Corporación del 25 de octubre se acordó la celebración de la citada función religiosa el 1 de noviembre, con lo que se trataba de hacerla coincidir con la toma de posesión del nuevo párroco D. Francisco

Núñez Galván, para cuyos actos nombró como diputado para que representara al Ayuntamiento en dicho acto, a D. Antonio Cabello Llanete, y como era tradicional, a continuación se ofreció un refrigerio a las autoridades y clero asistente.

En una hojilla parroquial de primero de septiembre de 1913, se señala el horario de los cultos: *“había misa de comunión a las siete de la mañana, con cánticos y fervorines; a las nueve solemnisima función con panegírico y asistencia de las autoridades; a las dos de la tarde Santo Rosario con explicación de los misterios y cánticos; a las cinco procesión con la bellísima imagen hasta el lugar de la aparición, terminando con una solemne salve”*, una costumbre que permanecería hasta nuestros días.

En “La vida que pasa” de Manuel L. Ortega, cuando se describe el viaje que hizo por aquellas fechas el *Dómine*, de Jerez a Arcos, Bornos y Villamartín, al referirse a la romería dice:

“El día de la Virgen de la Montaña, 8 de Septiembre, es uno de los días más festejados de Villamartín.

A la ermita, para adorar a Nuestra Señora con fe sencilla, acuden romeros de los pueblos vecinos, y allá en la montaña, en un rinconcito pintoresco, se congregan los fieles de Montellano, de Arcos, de Bornos, de Prado del Rey, de Villamartín.

Y en la mañana del lunes, galantemente invitado por Pepe Romero Martel, un joven y cultísimo abogado, en un quitrín arrastrado por dos caballos, hábilmente regidos, iba el Dómine hacia la ermita.

El camino ofrecía un aspecto típico.

Campesinos robustos llevando a la grupa del caballo a sus mujeres, ataviadas con trajes de vivos colorines y rameados, marchaban orgullosos para orar ante la Virgen; los coches se cruzaban con un loco cascabelear alegre, y de vez en cuando, el eco de las bocinas de los autos de la nueva empresa, que iban cargados de pasajeros, ponía una nota grave en la fiesta.

Allá en los alrededores de la ermita, en corros bailaba la gente del pueblo, esperando la hora de la función principal; otros se acomodaban en las tiendas, colgadas de yedra, y la manzanilla pálida y suave corría por los gaznates, como un río de alborozo.

Predicó elocuentemente durante la función, con elocuencia sobria y castiza, aprendida en las fuentes de la oratoria española, sana, y fuerte y vibrante, el párroco de Villamartín Sr. Núñez Galván.

Lindas jovencitas cantaron preciosos trozos musicales, coplas ingenuas, fragantes y lozanas, como flores del campo”

De esta descripción se deduce que la devoción se había extendido por toda la comarca y que a la festividad de la Virgen acudían muchos fieles de otras poblaciones,

muchos de ellos a caballo con sus mujeres a la grupa, así como el esplendor con que se celebraba la función religiosa.

Así seguiría durante años.



Romería 1930. Colección: Antonio Linares

Tuvo como es lógico y natural, sus altibajos. Con la llegada de la república, factores religiosos unidos a la conflictividad agraria, dieron lugar a que en 1931 la Corporación municipal, que tradicionalmente asistía a esta celebración, no estuviera presente en los actos programados en la ermita; en 1932 no se autorizó la procesión al lugar de la aparición, como era costumbre; en 1933 el párroco D. Eduardo Espinosa y González Pérez con fecha 28 de agosto solicitó la preceptiva autorización al Arzobispado de la citada procesión, pero a pesar de que fue autorizada, tampoco se celebró ésta como consecuencia de un altercado provocado entre vecinos de Prado del Rey y los romeros que hizo necesaria la intervención de la Guardia Civil; y en 1934, según la tradición oral, no tuvo lugar ningún acto en la ermita, hecho confirmado por la falta de la crónica correspondiente en el Correo de Andalucía, que habitualmente año tras año se ocupaba de esta romería.

En 1935 sin embargo, a pesar de las circunstancias políticas que se vivían, un grupo de jóvenes decidió organizar la comitiva desde la parroquia y adornar las carretas al estilo rociero. Para ello, varios miembros de la Hermandad (Francisco Romero,

Consuelo Vega, Narcisca Jarava, Ana López y José Borrego), se dirigieron al Gobernador Civil a través del Alcalde de la Villa, solicitando su autorización, a lo que la citada autoridad accedió. En la cartelera divulgada por el pueblo se expresaba que la función religiosa tendría lugar a las diez de la mañana con el correspondiente sermón, así como la asistencia de los campanilleros de Nuestra Sra. de la O de Sevilla, y se añadía que a las 12 tendría lugar un gran concurso de bailes regionales.

En la sesión del 21 de agosto, la Corporación municipal acordó repartir un socorro de pan a los pobres de la villa y dar un refrigerio para obsequiar a las autoridades locales y al clero el 8 de septiembre, facultando al Alcalde para hacerlo en la forma que estimara más conveniente aunque con la obligación de dar cuenta del gasto que se ocasionara, lo que éste hizo en la sesión del 18 de septiembre (ascendieron a 175 pesetas).

No faltó aquel día la copla ni el baile. Aquellos jóvenes pensaron que la mejor forma de ir a lo sagrado era con alegría, que si era apagada en el rezo, crecía encendida en los cantos y bailes por sevillanas que no eran mas que oraciones musicadas.

Y la romería fue un éxito. Cuenta la tradición oral que al amanecer aquel 8 de septiembre, el ronco redoble del tambor, el agudo sonido de la flauta y el tamboril, el alegre canto de las sevillanas, el seco estampido de los cohetes y el dulce repiqueteo de las castañuelas, componían una singular sinfonía. Y aquella madrugada en la Misa de Alba, los romeros, antes de iniciar el camino, cargaron en sus alforjas la comunión fraternal de la convivencia en la fiesta y en la oración. Y durante el camino no faltaron las palmas, la voz ni el tamboril, que como una música alentadora, animó a seguir hasta alcanzar los llanos de la Mata, y allí

*“una copa de manzanilla,
y un baile por sevillanas
para animar el evento;
se puso ardor en el baile,
se bebió y cantó
con sentimiento;
y surgió el sonido de la guitarra,
el chirriar de las castañuelas,
y los cantos por sevillanas
hicieron olvidar las penas”*

Y es que en aquel ambiente se incrustaron los vivos y los cantos, una ceremonia en la que lo humano se divinizaba desde el baile hasta el rezo, desde la alegría a las lágrimas de la emoción, que tampoco faltaron.

Aquellas carretas engalanadas al estilo rociero causaron la admiración del vecindario, entusiasmado ante la presencia de aquellas bellas jóvenes ataviadas con el clásico traje de flamenca, que resaltaba aún mas el garbo de la mujer andaluza.

Fue la primera romería organizada, que así continuaría hasta nuestros días.



Boyeros del Simpecado en la Romería de 1935



Cartel de la Romería de 1940. Colección: Antonio Linares



2º premio de carroza en 1941. En la foto, de izq. a drcha.: Jeromita Tinoco, Ana Pérez, Tana Rivera, Catalina Cadenas, Tere Cañas y M^a Teresa Holgado.

En 1940 una comisión de la Corporación municipal se trasladó días antes a la ermita para estudiar sobre el terreno particularidades relacionadas con la romería y facilitar su celebración, tales como la limpieza de la ermita, el estado del entorno, la limpieza de la fuente, etc., algo que seguiría haciendo en los años siguientes, en los que se restableció también la vieja costumbre del refrigerio tras la función solemne de la ermita y se inició la norma de trasladar desde el pueblo a las autoridades y al clero en un autobús de la empresa de los Amarillos. En 1955 y a la vista de los abusos que se producían, se tomó la decisión de suspender el refrigerio, ya tradicional, así como el autobús, facilitando solamente el traslado en taxis al párroco, a los presbíteros asistentes y al personal subalterno de la parroquia.

En 1947 la romería fue suspendida. La trágica explosión de Cádiz hizo que la Corporación municipal en la sesión del 20 de agosto, punto 3º, adoptase el acuerdo *“Que como consecuencia de la catástrofe de Cádiz se suspenda por este año la Romería... y en sustitución de la misma...saldrá una peregrinación que partiendo de la Iglesia parroquial a las seis de la mañana llegará al Santuario de las Montañas, celebrándose a continuación solemne Misa y Te Deum en acción de gracias por la extraordinaria y milagrosa protección dispensada por la Santísima Virgen a nuestros convecinos residentes en Cádiz, librándoles de la muerte...”*.

El pueblo de Villamartín acogió este acuerdo con satisfacción y la romería como tal, no se celebró pero aquel día una magna peregrinación concentró al pueblo a los pies de la Santísima Virgen de las Montañas en su ermita.

Al año siguiente, el mismo Ayuntamiento en sesión del 18 de agosto, acordó instar al vecindario a asistir a la romería y a seguir engalanando las carrozas al estilo rociero, con lo que se reanudaba la costumbre iniciada trece años antes.

Las modificaciones producidas en los años siguientes, fueron mínimas. En 1957 el Ayuntamiento contribuyó al arreglo del Simpecado y empezó a colaborar en los gastos ocasionados por el adorno de las carretas, aunque supeditando la cantidad de la subvención al desfile de un mínimo de siete, deduciendo la ayuda proporcionalmente en caso de concurrir menor número de ellas. Y a partir de 1965 inició la costumbre de desplazar a varios números de la Guardia municipal para cuidar del orden en la romería, misión hasta entonces encomendada sólo y exclusivamente a la Guardia Civil.

En 1980, el incremento del parque automovilístico y el consiguiente aumento del tráfico rodado, obligó a cambiar el camino para recalar en el rancho de Ramírez y el Lugo, camino que antaño seguían los peregrinos de Bornos; en 1987 se hizo por primera vez la parada en el último lugar citado y en 1999, como consecuencia de las obras que se realizaban en el cruce de la carretera de Prado del Rey con la N.342, los romeros hicieron su salida por la venta de la curva. Y como dato curioso, en 1990, al no contar con la presencia de caballos por mor de la peste equina, mas que restar aliciente le aportó una visión nueva: "todos a pie, sin que sobresalieran mas que las carretas y el Simpecado, definieron el cortejo de la fe".

Hoy la romería de las Montañas constituye un auténtico signo de identidad de nuestro pueblo, que como senda peregrina atrae anualmente a muchos de sus hijos dispersos por nuestra geografía y convierte al pago de Pajarete en el atrio del mas hermoso templo donde se produce la confraternidad de cientos de almas, porque allí se hilvana la copla y el rezo, capaz de convivir en aquellos parajes de ensueño para convertir a todos los asistentes en una gran familia.

Pero hay en la romería personajes que a fuerza de la costumbre pasan casi inadvertidos, confundidos quizás entre la multitud que lleva a la ermita, personas que apenas si se tienen en cuenta pero que son esenciales para el buen discurrir de la fiesta, entre las que es digno de destacar a *las que miman el arreglo del Simpecado*, a la hora de colocar las flores y el estandarte con arte y paciencia. *Aquellas otras que adornan las carretas*, las que cortan el papel, hacen las flores, colocan las sábanas, etc. *El boyero*, auténtico timonel, la mano que guía al Simpecado por el camino y domina a la yunta. Y no digamos *el tamborilero*, ¿qué sería del camino sin ese sonido de la flauta y sin el pom pom del tambor? que es más que las coplas, la banda sonora de la romería. Parece mentira que un instrumento tan simple pueda interpretar tantas y tantas melodías sin dejarse atrás una nota. Y entre ellos sería injusto no mencionar a *Manuel Oñate Gil*, nombrado tamborilero oficial por la hermandad en 1998 y que con su buen hacer nos ha hecho olvidar a los foráneos de antaño.

En 1983 se incorporó al evento otra figura esencial, *el Alcalde de carretas*, la figura responsable del camino, la persona que lleva las riendas, la que indica las paradas, se encarga del orden de la caravana, el hombre en el que nunca se piensa cuando las cosas salen bien y al que todos achacan los males cuando salen mal, el hombre en definitiva que se convierte en el alma y vida del orden de la comitiva. Aquel año recayó el nombramiento en *Andrés Holgado Díñez*, al que siguieron en años sucesivos:

1984 José Oliva Fernández
 1985 Juan L. Garrido Holgado
 1986 Manuel González Pavón
 1987 Manuel Pavón Barrena
 1989 Andrés J. Espinosa Rodríguez
 1990 Jose M^a Giráldez Chacón
 1991 José L. Valle Jarava
 1992 José Oliva Durán
 1995 Juan Pedro Pavón
 1996 Jesús Pavón Cigales
 1997 Pedro Bernal Gil
 1998 Manuel Morilla García
 1999 José Rodríguez Bautista
 2000 Diego Pavón

Y finalmente *la romera y su corte*, jóvenes que durante años se echaron de menos en la fiesta, problema que se resolvió en 1975. Aquel año un grupo de jóvenes, la mayoría de ellos pertenecientes a la hermandad de la Borriquita, organizaron en el patio del antiguo convento de San Francisco un certamen de sevillanas al objeto de organizar la romería. Y nombraron a *la primera romera*, a la que asignaron la misión de asistir y participar, acompañada de su corte de honor, a todos los actos organizados por la Hermandad a lo largo del año. Su presencia realzó la fiesta. Aquel primer nombramiento recayó en la joven *Consuelo Cabral Rodríguez*, a la que acompañó como romera menor la niña *Isabel M^a Ruiz Garrido*. A ellas le siguieron en los años siguientes como romeras mayor y menor respectivamente:

1976..... Maravilla RealM^a Luisa Ruiz Peña
 1977.....Tere Lobato.....Charo Fuentes Orozco
 1978.....Silvia M^a Escorza García.....M^a José Sánchez Sánchez
 1979.....Tere Bernal del Pino.....Charo Fuentes López



26 julio de 1975, primer Certamen de Sevillanas y Elección de Romera, celebrado en el patio del Convento de San Francisco. De izq. a drcha.: Fali Rubio, Enríquez Sánchez, Consuelo Cabral, M^a Josefa García y Pepe Sánchez.

1980.....	M ^a Luisa Ruiz Peña	Elena Gutiérrez Hidalgo
1981.....	Pepi Parra Braulio.....	Barbara Gómez Chacón
1982.....	Ana M ^a Garrido Carvajal	Lucia Gutiérrez Piña
1983.....	Antonia Romero Pineda.....	Ana M ^a Orozco
1984.....	Maravilla Mendoza Díaz.....	Ana Rosa Orozco Fruto
1985.....	Charo Rodríguez Orellana	M ^a Angeles Rodríguez García
1986.....	M ^a Eugenia Martínez Rodríguez	Lidia Bernal
1987.....	Francisca Rosales Soto	Esther Vega
1988.....	Ana Delgado Olmo.....	Maria Bernal Delgado
1989.....	M ^a Luisa Domínguez Bernal	Ana Alvarez Caballero
1990.....	Mercedes Sánchez Andrades.....	Elena P. Real García
1991.....	Ana M ^a García Sánchez.....	Macarena Perea Márquez
1992.....	M ^a Pilar Tinajero Rodríguez.....	Soledad Lara Copete

1993.....	Pilar López Conejo.....	Ana M ^a Méndez González
1994.....	Carmen Armario Regordán.....	Nazaret Gallardo Pastrana
1995.....	Mercedes Troya Gómez.....	M ^a Lara Pulido del Valle
1996.....	Maria Espinosa Toro.....	Ana M ^a Reguera
1997.....	Guadalupe Perea Beltrán.....	Almudena Román Borrego
1998.....	M ^a Angeles García García	Rocío Moreno Palacios
1999.....	Laura Rodríguez Pavón	Mirian Nieto Méndez
2000.....	M ^a Jesús Chacón	Marta Chacón

Han pasado muchos años desde que se iniciara la romería, pero también hoy como ayer sigue siendo un signo de identidad de nuestro pueblo y de su sentir mariano, porque *la romería es la Virgen*, lo demás no es más que un instrumento que ayuda a purificar la devoción. Se ha dicho sin embargo por algunos detractores de la fiesta, que la romería es un motivo de expansión, donde se canta mucho, se bebe mucho y donde hay mucha diversión, y es verdad, Pero también es verdad que la mayoría de la gente que acude a ella lo hace porque quiere encontrarse con la Virgen Chiquita de las Montañas, porque allí en aquella pequeña ermita de Pajarete todo es convivencia cristiana y en todo está presente el espíritu religioso de una multitud en la que la única verdad es la fe, donde se hace patente la esperanza entre Dios y los hombres, que es la Virgen.

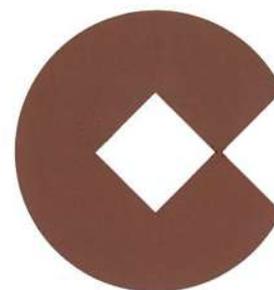
Algunos críticos han sacado a relucir un viejo refrán con el se calificaba a muchas romerías, "*romería, mucho vino y poca cera*", un refrán que pese a lo exagerado de su expresión guarda el eco de la conciencia y sabiduría de nuestra gente, porque también aquí se empieza a notar el que algunas personas, pocas desde luego, con el pretexto de la festividad pasan un día de campo a mitad del camino sin acercarse a la ermita siquiera.

Es verdad pues, que en nuestra romería se baila, se bebe y se canta, pero también se reza. Y es que en realidad se puede amar a la Virgen de distintas maneras que en el fondo no son más que modos distintos de expresar un mismo amor y devoción, porque cada uno la quiere cómo y con lo que tiene. Y Villamartín tiene en las fuentes de Pajarete, el más sentido amor hacia la Virgen y llega al delirio por ELLA, de aquí que surja de forma espontánea el piropo y la alabanza para la que al engendrar a Cristo en su seno virginal, hizo posible la gloria de la Redención.

Ese sentir mariano fue asimilado por el pueblo a lo largo de la historia, hasta convertirlo en parte fundamental de su propia esencia, ya que la romería le va a permitir encontrar su cristología particular a través de la veneración de la Virgen y va a hacer que sea no sólo una fiesta popular, sino el momento en que puede manifestar la espiritualidad que lleva dentro, incluso a través de sus cantares, el colorido de los trajes de flamenca

y una copa de vino en el momento justo, estableciendo un puente de unión con sus esencias, y a través de la Virgen va a hacer de la romería *una excursión hacia la fe y el amor*, porque aquel ambiente incita no sólo a la expansión y a la alegría, sino también a la oración y al recogimiento. De aquí que el romero acuda allí como María acudió a visitar a su prima en la montaña *"alegre en el deseo, religiosamente presto en el deber, presuroso en el gozo"*. Y es que la romería es una forma de rezar distinta, una forma de creer distinta, porque en el fondo *es fe y devoción* de un pueblo que la vive con alegría es cierto, porque es alegre vivir con los hermanos y acercarse a la Virgen para hablarle, rezarle y piropearle en esa procesión romera sobre hombros apretados para llevarla a los sones que marcan los compases de corazones que laten por sevillanas bajo los ritmos nacidos en los fértiles sentimientos de la madre tierra

*"Así es la romería,
donde se bebe, se baila,
se reza y se canta
a la Virgen Chiquita;
porque en ella todo es
gracia, gozo y alegría;
pero también es plegaria
del pueblo de Villamartín,
que ama y reza,
admira y canta
a la Virgen de las Montañas"*



**COPE
SIERRA DE CADIZ**

Avda. de Ronda, 8
11650 Villamartín (Cadiz)
Telef.: 956 73 30 11
Fax: 956 73 30 50

95.0 F.M.



VIVIMOS LA FERIA PARA TI



Sanseamientos AZULGRIF

Azulejos
Pavimentos
Sanitarios
Fontanería
Calentadores
Accesorios de baño

TELEFS.: 956 730 687 - 956 730 911
FAX: 956 730 911

C/ Rosario nº 9
11650 Villamartín (Cadiz)

Nosotros,... Villamartín

Por SEBASTIÁN PAVÓN MENDOZA

Comisaria General del V Centenario
de la Fundación de Villamartín



*Desde el fugaz presente
proyectamos nuestros ideales hacia el futuro
con la memoria permanente del pasado.*

Desde este histórico medio de comunicación que ha representado y representa el Libro de Feria para el pueblo de Villamartín donde, a modo de memorando, se han ido plasmando hechos de la vida cotidiana de un pueblo, consiguiendo, como es el caso del nuestro, una amplia biblioteca llena de datos históricos, costumbristas o de otras circunstancias acaecidas año tras año en el acontecer de la población, es mi

deseo agradecer a la comisión encargada de su publicación, la consideración que ha tenido para incluir este artículo en la presente edición, hecho que representa para mí un honor, a la vez que confío en que pueda servir y aportar elementos para la reflexión de cuantos estimen conveniente leerlo, cosa que les agradezco por su prestancia y atención. Espero que sea capaz de plasmar con la suficiente claridad todo lo que pienso y siento en razón de Villamartín, de su forma de ser y existir, de su idiosincrasia, ... en definitiva de todo aquello que le hace ser Pueblo.

Es obvio que sin el factor humano un pueblo no puede existir. Los grupos humanos, que deciden ocupar un determinado lugar porque les ofrece las mejores posibilidades para subsistir interrelacionándose con el medio que le rodea y con los miembros de su grupo, son los que crean las condiciones más idóneas que irán dando forma a un pueblo. A lo largo de la historia de los pueblos siempre encontraremos las raíces de los primeros poblamientos en los grupos o clanes familiares que subsisten en un territorio porque las condiciones vitales les resulten más idóneas. Las técnicas de cultivo y la domesticación de animales se convirtieron en los primeros condicionantes que les permitió ir cambiando una forma de vida nómada a otra sedentaria, más cómoda, con mejores condiciones vitales y más enmarcada en una zona, que delimitan y comparten con otros clanes o tribus. Las actividades agrícolas y ganaderas, las primeras industrias, la artesanía, los intercambios con gentes de otros poblados, las primeras transacciones comerciales, dieron lugar todo tipo de relaciones que en determinados momentos de la historia han sido buenos y en otros no tanto. Muchos pueblos desaparecieron porque fueron destruidos en las luchas por los territorios o porque dejaron de existir las condiciones vitales mínimas para sus gentes; pero también muchos pueblos fueron capaces de superar los problemas y subsistieron hasta el presente.

En el término de Villamartín existen restos de poblamientos o de actividad industrial que indican la existencia de unas condiciones ambientales muy idóneas desde el Paleolítico hasta la actualidad: Las industrias líticas de las terrazas del Guadalete, el campo dolménico de Alberite, el yacimiento tartésico-ibérico de Torrevieja, la fortaleza de Matrera, poblamientos romanos,..., son muchos de los ejemplos que conocemos sobre la continua permanencia del ser humano en nuestra zona. La actividad agrícola y ganadera, junto con las actividades industriales, artesanales generaron una actividad comercial importante en este territorio que se convirtió en vía de paso y comunicación entre la campiña y la sierra, entre los pueblos del norte y del sur, del este y del oeste. Su Feria de Ganados, considerada en la actualidad la más antigua de Andalucía, declarada de Interés Turístico Nacional, pudo ser reminiscencia de otros mercados más antiguos de intercambios y compraventas.

Villamartín es, por consiguiente, un pueblo con antiquísimas y profundas raíces históricas. *Nuestros antepasados nos dejaron un importante legado, una herencia, un patrimonio cultural, que es la razón de nuestro existir.* El futuro de un pueblo está en sus habitantes que son capaces de percibir el patrimonio cultural, herencia de sus antepasados, para proyectar el devenir de sus descendientes. *El patrimonio cultural es el referente que debemos considerar para darlo a conocer, para conservarlo y defenderlo como garantía de un pueblo que proyecta su futuro.*

La conmemoración del V Centenario de la Fundación de Villamartín, es un momento crucial para nuestra localidad. *Es una circunstancia que nos debe llevar a realizar una reflexión profunda como pueblo analizando el pasado para redescubrir nuestras raíces, nuestras señas de identidad y diseñar el desarrollo futuro basándonos en ellas.*

El Plan Director para la conmemoración de esta magna efemérides es fruto de la reflexión de un equipo de personas que representan a todos los sectores de la población. En su elaboración se ha tenido muy presente que Villamartín se tiene que desarrollar social, económica y culturalmente tomando como referente su amplio y quizás también desconocido patrimonio cultural. La historia, el arte, la artesanía, los usos, las costumbres, las tradiciones, el habla, el urbanismo, el medio ambiente, ..., son aspectos que conforman elementos importantes de ese patrimonio que debemos conocer para conservarlo y defenderlo. Los hombres y las mujeres de Villamartín tenemos que sentir la llamada de nuestros antepasados que nos piden que continuemos como colectivo con la labor de desarrollo que ellos iniciaron, reflexionando profundamente sobre lo más conveniente, sintiendo con orgullo tener lo que tenemos, promocionando nuestro pueblo y participando a nivel colectivo e individual en la conmemoración de los 500 años de historia de este lugar que nos acoge como si del más querido familiar se tratase.

La conmemoración del V Centenario es una labor de equipo de todos y todas las villamartinenses en la que debemos participar activamente para dar a conocer a nosotros, a las nuevas generaciones y a quienes nos visitan lo mejor de nuestro pueblo. Es el ideal, el esfuerzo y la dedicación de todos y de todas lo que va a garantizar el desarrollo de Villamartín que deseamos con motivo de su 500 aniversario. Y, si como decía Jhon Ruskin: *"la calidad nunca es un accidente, siempre es el resultado de un esfuerzo y de la inteligencia"*, entre todos y entre todas, lo vamos a conseguir.

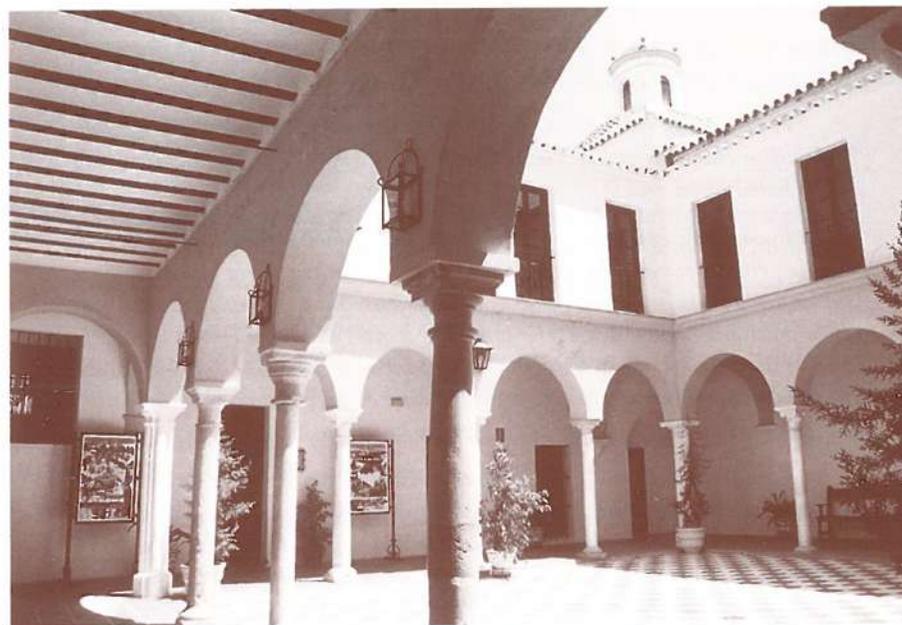


Vista aérea con la Parroquia en primer plano y la Avenida al fondo.

Curiosidades del Convento de San Francisco

Por MANUEL PÉREZ REGORDÁN

Cronista Oficial de la Ciudad de Arcos de la Frontera y Académico numerario de la Real jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras



Patio de Columnas del Centro Cultural San Francisco.

Fray Gregorio Fernández y el Tribunal de la Inquisición.

Hace algún tiempo que tuvimos ocasión entre los papeles de la Inquisición que, bajo la Sección Clero, se custodian en el Archivo Histórico Nacional. Y en el legajo número 3.736, expediente 170, encontramos el siguiente curiosísimo expediente que el Tribunal de Sevilla, en su castillo de San Jorge, abrió a un fraile del

Convento de San Francisco de Villamartín que, por lo que se ve, entendía mucho más de enaguas que de laudes y completas:

“El Fiscal del Tribunal de Sevilla contra Fray Gregorio Fernández Rey, natural de Galicia del lugar de Reza, Obispado de Tuy, de 44 años, morador en el convento de Francisco Observantes de Villa Martín, por solicitante. Viene (votado a prisión en cárceles secretas con embargo de su peculio y que se le siga la causa hasta la definitiva. Fol 13). En definitiva con el voto siguiente. Fol 55.

El 15 de abril de este año delató por descargo de su conciencia y de precepto de ser confesor éste reo de María Domínguez, vecina de Villa Martín, de estado casada, de edad 30 años, diciendo que confesándose la cuaresma del año pasado de 736 (1736) con este reo la dijo en el mismo acto de la confesión que deseaba tener en su celda una mujer todas las noches si posible fuera y que pasaría a su casa de la denunciante para confesarla por lo que la preguntó dónde vivía; y que con efecto fue y la confesó estando buena y sana y sin haberle enviado a llamar que en esta segunda confesión la dijo en la primera; y que en tres confesiones que hizo con el reo a el besarle la mano hizo en todas la acción de tomarle la cara y haciendo cual fatus dél se retiró de confesar con el reo.

El Comisario informó que aunque esta denunciante había un año había dado algún escándalo con su mozo, que después vivió muy recogida y que hacía juicio había dicho verdad.

Examinada esta denunciante de orden del Tribunal añadió que confesándose la primera vez de algunas culpas de impureza le dijo el reo que no la diese cuidado que eso lo hacían los hombres y las mujeres, que la segunda vez en la casa de la solicitante, apoco de haberse confesado a actos torpes diciéndola que no la diese cuidado que nadie lo habría de saber porque confesándose con él se quedaba entre los dos, y que no era necesario declararse en la confesión con quien había consentido en la casa, y que a todo se remitió la testigo.

La segunda delatora es Doña Juana de Cuellar, natural y vecina de Sevilla, de estado soltera, de 37 años, delató por descargo de su conciencia y de precepto de su confesor contra este reo que habiendo citado en Villa Martín como fue y que confesándose con él después de algún tiempo, al tiempo que llegaba a besarle la mano se la daba por la palma y con este motivo le palpaba la cara, lo que reprimió muchas veces. Que diciéndole en una ocasión la testigo en el confesionario que padecía algunos trabajos le respondió el reo que más quisiera él padecerlos que no los padeciese la denunciante; de lo que infirió la quería lo que acreditó en las diferentes acciones impuras que ejecutó así en su casa como en la Iglesia y que cuando se volvió a Sevilla la testigo le dijo el reo que le escribiese y habiase donde pasaba.

De ésta informó bien el Comisario y en vista de lo antecedente se dio el voto expresado.

Con vista de lo antecedente se confirmó por el comisario el voto del Fiscal mandando que este reo fuese preso en cárceles secretas con embargo de su peculio y se le requiera su casa hasta la definitiva...”

Interrogado acerca de su ida, “...dijo que cerca los 18 ó 19 años se mantuvo en la casa de sus padres principiando a estudiar gramática, que después estuvo por paje de la Duquesa de Osuna 6 años, por cuya mediación tomó el hábito en Écija desde donde le mandaron a otros conventos que cita, que había estudiado un poco de filosofía y moral. Que presumía se le hubiese preso por solicitante y después de confesar lo que le testifica doña Juana de Cuellar, que es la segunda delatora, confesó haber solicitado a otras siete mujeres; la una llamada Catalina, mujer de marcos Méndez, vecina de Villa Martín, a la que a la tercera o primera vez que se confesó con el reo habiéndole solicitado cediese a actos venereos condescendió diciéndole que ella lo dispusiese, y que por cinco o seis veces que se confesó con el reo se dijeron mutuamente requiebros tocándola el reo la cara.

Que asimismo solicitó a Ana María Rodríguez, Josefa Barea, Francisca Sánchez, vecinas de dicha villa de Villa Martín, con las que por haber tenido trabo e litigio le castigó a el reo su prelado y que después de ser ya confesadas solicitó a todas tres antes y después de la confesión diciéndolas que iría a sus casas a tener comunicación ilícita; y que asimismo solicitó en el mismo acto de la confesión a otras tres vecinas del Bosque, la una llamada Manuela que vivía en calle del Pregonero de dicha villa y la otra también llamada Manuela y casada con Juan Carrasco, cabrero.

A la demanda de acusación confesó todos los cargos que se le hacían, a lo concerniente de lo que le testifica la primera denunciante María Domínguez diciendo no hacía memoria de tales causa”.

El Tribunal logró que testificaran nuevamente las tres primeras deladoras pero de las restantes “no se pudo saber su paradero”.

¿Qué le ocurriría a Fray Gregorio? Nunca lo sabremos porque entre los papeles de la Inquisición del Archivo Histórico Nacional sólo se encuentran los procesos culpatorios pero no las sentencias de las que desconocemos su paradero.

La cesión del Convento de San Francisco al Ayuntamiento de Villamartín.

No fue fácil al Ayuntamiento de Villamartín hacerse del edificio de San Francisco, después de la desamortización de bienes de la Iglesia, en 1835.

Hemos investigado en el Archivo Histórico Provincial, Sección Hacienda, signatura 01267/20, consiguiendo la más amplia documentación sobre el tema:

La petición del conde de San Remí.

"Informe puesto a continuación de objeto al Sr. Presidente a la Junta de Enajenación de Bienes Nacionales, fecha 28 de julio de 1840, en instancia que le presentó Don Antonio María Salvago, Marqués de Campo Nuevo, Conde de San Remí, poseedor del Mayorazgo que en la Villa de Villamartín fundó Don Martín Álvarez de Bohórquez en la cual manifestaba que al Mayorazgo de que es poseedor pertenían dos casas con sus tierras en dicha Villa que uno de los fundadores arrendó para Convento a la Comunidad de Franciscos Observantes en la expresada Villa, que posteriormente en el año de 1669 Don Juan Álvarez de Bohórquez convino con la misma con que se obligaba el dejar las dichas casas para el Convento sin más pensión ni gravamen que la de aplicar anualmente 60 misas rezadas y una cantada por el alma de Doña Jerónima Gillén y con la condición que en caso de que la Comunidad dejase de ocupar el Convento por cualquiera causa vuelva éste al Mayorazgo con todo lo que se hubiese obrado y mejorado, presenta la escritura del convenio celebrado con la Comunidad y un testimonio que asegura que en el año de 1678 tomó posesión el Mayorazgo del Convento y procede que por estas razones y la de haber sido extinguido el Convento vuelva éste a entrar en el Mayorazgo de que el dicho Conde de San Remí es poseedor actual".

Don Juan Álvarez de Bohórquez y Bohórquez, natural de Alcalá de Guadaíra, ingresó en la Orden de Calatrava en 1644.

El marquesado de Campo Nuevo fue concedido el 20 de septiembre de 1687 (Real despacho de 10 de enero de 1689), con el vizcondado previo de Egues, a don Martín de Egues y Beaumont de Navarra, caballero de Calatrava.

Informe de Contaduría y Comisión Principal.

"Contaduría y Comisión Principal.- Julio 20/842.- al Sr. Intendente.- En Villamartín existe el edificio que fue Convento Hospital de San Juan de Dios el cual como perteneciente a Beneficiencia se entregó al Ayuntamiento al suprimirse las Comunidades en el año de 1835, y como aquel pueblo es de corto vecindario es suficiente aquel local para que en él además del Hospital se coloquen los niños expósitos provisionalmente y que es el objetor por el que lo pide el Ayuntamiento. Por consiguiente no creemos útil ni necesario que se le conceda el Convento de San Francisco, el cual se halla situado en le mejor sitio de la población y podrá de él sacarse un buen precio en venta por la escasez que hay de casas en aquella Villa y por la estimación que tienen en renta, siendo cuanto podemos informar a Vd. En cumplimiento de la orden de la Dirección General de 29 de noviembre último".

El Ayuntamiento sigue en sus trece.

"Intendencia a la Dirección General de Arbitrios de Amortización.- Julio 21 de 1842.- Incluyo a V. S. el expediente que se sirvió remitir a esta Intendencia con fecha 21 de noviembre último, y el informe evacuado por estas oficinas sobre solicitud del Ayuntamiento Constitucional de Villamartín acerca de que se le conceda el edificio que fue Convento de San Francisco de la misma Villa para destinarlo a cuna de Expósitos, Hospital y Escuela de Primeras Letras; no teniendo por mi parte que añadir a las prudentes razones en que dichas oficinas fundan su dictamen".

En 12 de septiembre de 1842 la Intendencia daba cuenta a la Junta de Amortización de una nueva petición del edificio por el ayuntamiento de Villamartín.

En 12 de diciembre de 1842 la Intendencia devuelve la "Orden Original de Concesión del suprimido Convento de San Francisco de Villamartín a favor de aquel Ayuntamiento".

El rechazo a la petición del marqués.

El 5 de marzo de 1844, la Intendencia de la Provincia se dirige así al Contador de Bienes Nacionales: *"El Sr. Administrador General de Bienes Nacionales, con fecha 28 de febrero último, me dice lo que sigue:*

"Por el Ministerio de Hacienda se ha comunicado a esta Administración General de mi cargo en 15 del corriente la Real Orden que sigue: La Reina se ha enterado del expediente consultado por V. S. con fecha 27 de septiembre de 1842 en el que el marqués de Campo Nuevo, Conde de San Remí, solicita la reversión del convento que fue de San Francisco de la Villa de Villamartín, Provincia de Cádiz, como perteneciente al Mayorazgo que posee fundado por Don Martín Álvarez de Bohórquez, al cual corresponden unas casas que su poseedor Don Juan Álvarez de Bohórquez cedió para fundar sobre ellas el indicado Convento, y conformándose S. M. con el dictamen del Asesor de la Superintendencia, se ha servido desestimar dicha pretensión por las justas razones en que está fundado. De real orden lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos correspondientes". Y la traslado a V. S. para gobierno de esas oficinas del ramo y noticia del interesado.

Y lo transcribo a V. S. para su conocimiento, Dios guarde a V. Muchos años. Cádiz, 5 de marzo de 1844.- Francisco Núñez.- Sr. Contador de Bienes Nacionales".

Por fin, en 4 de junio de 1844, la Dirección General de Bienes Nacionales desestimaba el recurso del conde de San Remí y al siguiente día, accedía a la *"solicitud que ha hecho el Ayuntamiento Constitucional de Villamartín acerca de que se le conceda el edificio que fue Convento de San Francisco de la misma para destinarlo a Cuna de Expósitos, Hospital, Escuela gratuita y otros objetos".*

La destrucción de insignias en el edificio.

De acuerdo con la condición novena del artículo quinto de la instrucción de 1837, "sobre enajenación de edificios y efectos de conventos, que los compradores de aquellos serán obligados a hacer desaparecer de la torre o campanario y de la fachada de los mismos todo emblema y aspecto significativo de su anterior destino, y debiendo ser esta condición tanto más obligatoria a los Ayuntamientos y Corporaciones a quienes se ceden gratuitamente los conventos para destinarlos a objetos de utilidad pública...", el Ayuntamiento de Villamartín procedería inmediatamente a retirar escudos de la orden, azulejería de vía-crucis, capillas y otros elementos religiosos que, sin duda alguna, existirían dentro del edificio conventual, ya que el templo seguiría destinado al culto.



Detalle de la fachada del Convento de San Francisco.



SERVICIO OFICIAL

TALLERES

RUBEN



ELECTRICIDAD Y MECÁNICA DEL AUTOMOVIL

INYECCIÓN GASOLINA

CARBURACIÓN

AIRE ACONDICIONADO

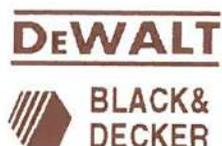
PRE-ITV

NEUMÁTICOS

Virgen del Rosario, 103 - Tel.: 956 73 02 54
VILLAMARTÍN (CADIZ)

FERRETERIA NUEVA

DISTRIBUIDOR



BOSCH

Telf.: 956 731 881
C/. Rosario, 28
11650 Villamartín (Cádiz)

Mi amigo el caballo

Por JUAN PEDRO PAVÓN BARRENA



Alá dijo al viento del sur: Vuélvete carne sólida porque haré de ti una nueva criatura para la honra del todopoderoso y la humillación de mis enemigos.

Tomó entonces un puñado del viento del sur le dio vida creando al caballo y le dijo: Tu nombre será árabe y tu virtud estará ligada a las crines de tu frente. Te he dado el poder de volar sin alas, en el asalto y en la retirada, y pondré hombres a tus espaldas que me honrarán, alabarán y cantarán aleluya en mi nombre. (Leyenda beduina)

Egipcios, persas griegos y romanos, dejaron bien visible las virtudes de este animal tantas veces cantado, esculpido e idolatrado.

El caballo representaba la furia y el poder de la guerra, y no son pocas las pinturas que muestran su faceta agresiva como animal de batalla. Tanto en silla como arrastrando poderosos carros, este animal abrió paso a las conquistas por su fortaleza y agilidad de movimientos.

Aquel caballo en el que se movían con destreza sus jinetes sin apenas sujeción, pues al serle necesarias ambas manos para la lucha, el jinete se valía de la presión de sus piernas para mandar con firmeza a su montura, empieza a modificar las estructuras de la guerra. A mayor caballería, mayor garantía de éxito.

Había que imaginarse que el caballo usado era de altura mediana, de fuerte complejión muy flexible en sus movimientos, eso le daba la agilidad suficiente para moverse entre lanzas y golpes de espadas. Cubiertos su lomo, pecho y cuello de gruesas telas, ya que no es hasta la Edad Media cuando se le cubre la cabeza y cuello con láminas metálicas, se hacen a la batalla con destreza y valentía.

En el libro "Caballos del mundo" de Susan McBane y H. Douglas-Cooper hace referencia a la domesticación del caballo señalando que se debe a civilizaciones del lejano Oriente aproximadamente 3.500 años antes de J.C. y lo sitúa sobre la Rusia asiática unos y Mesopotamia, Asiria y Babilonia otros.

Cazado por tribus primitivas para carne pronto ven en ellos un animal que les podía aportar otros fines amén del descrito. Es cazado, encerrado y domesticado solamente para carga. No obstante el historiador Anthony Dent hace causa al afirmar que los primeros jinetes fueron las mujeres embarazadas de los jefes de tribus, ya que para resistir los largos viajes de los nómadas, las colocaban encima de los caballos.

Se inicia pues en estos nómadas una forma de desplazamiento cómodo y rápido que les hace alcanzar con mas soltura los puntos de emigración para su pastoreo o caza; pero lejos de ese aprovechamiento como animal de tiro o carga, es la guerra la que lo catapulta a la cima de su historia. Aquel dicho de que se han construido imperios a lomos de caballo era realmente cierto.

Los ejércitos necesitan movilidad que sólo el caballo le puede suministrar. Su resistencia a las inclemencias del tiempo, su agilidad en terrenos difíciles y su docilidad en su manejo, le transforma en el mejor equipo de conquista con el que soñaba el alma del aventurero.

El caballo europeo era lento y pesado capaz de portar grandes cargas y que al carecer de movilidad fue el ideal para sostener las armaduras con las que eran dotados y el peso del jinete, empleándose por tal motivo, para abrir brechas en las filas enemigas.

Cantado en tantas batallas por esa presunción de conquista, le llega su cenit al llegar las armas de fuego. Y aunque fue empleado en demasía durante la primera guerra mundial por todos los ejércitos combatientes, el empleo de armas automáticas le van retirando poco a poco del marco bélico. Su definitivo adiós, aunque prestó servicios para el traslado de piezas de artillería y grandes ceremonias, se produjo en la segunda guerra mundial cuando la caballería polaca se enfrentó en un ataque suicida a los carros de combate alemanes.

No hay ciudad importante que no muestre la belleza de una escultura equina para engrandecer al hombre. Museos, plazas y jardines nos enseñan a este noble animal en sus mas variadas poses, aunque casi siempre se les muestra con ojos llenos de fiera, poderosa musculatura, crines al viento y belfos amplios como si esperasen a entrar en una imaginaria batalla.

Llega la paz y con ella otra forma de empleo pues su papel en la historia no iba a estar precisamente ligado a actuaciones sangrientas.

El ejército lo emplea como animal que viste de hermosura las paradas, enseñanza obligada para los cadetes y suministro a otras fuerzas públicas, sin olvidar el gran papel de mejora y expansión de la cría caballar, sobre todo del pura raza española.

El caballo en nuestros días empieza a tomar conciencia del papel que representa en la sociedad. Las manifestaciones populares en su mas variadas facetas, no son concebibles sin la presencia del caballo, siendo éste en la mayoría de los casos, el auténtico protagonista.

Andalucía es tierra de caballos y la raza imperante en ella, el caballo español. Generalmente predomina la capa torda por haberse dedicado mas en su genética la expansión de esta capa, ocupando un segundo puesto la capa castaña y a continuación la negra y castaña amocillada.

Sus orígenes son harto conocidos pues es un animal que aparece con la invasión árabe. La sangre aportada por el berberisco y árabe en los nativos, produjo este emblemático animal. Su aspecto mas interesante es su carácter ya que la docilidad de la que viene dotado, lo hacen apto para todas las modalidades de doma y también enganches. Son ágiles, voluntariosos y orgullosos.

Para muchos el caballo pura raza española está falto de motor en distancias largas. No es apto para determinadas domas, como puede ser la vaquera dada sus elevaciones en sus aires y una vez castrados pierden belleza y poderío.

El llamado "españolón" por muchos en el lenguaje campero, no era más que ese caballo "enrazado" a falta de papeles, hijos de yeguas denominadas españolas por sus

características morfológicas, sin un "pedigree" determinado y de un pura raza española o viceversa. Como también se le denominaba al pura raza española una vez castrado y empleado en faenas del campo. Es lo que se veía por la tierra del toro bravo. Caballo fuerte por excelencia, ávido de emociones en esas arrancás ante el bicho de turno y lleno de voluntad para el aprendizaje. El cruzado de selección lo ha desplazado de los campos. Estos enigmáticos animales en los que se encierran poder, rapidez, resistencia y belleza, han llevado consigo el palmaré de las buenas faenas camperas y concursos, siendo de gran estima tanto el hispano/árabe, anglo/hispano, anglo/árabe como el tres sangres.

Ya habiendo dónde escoger sólo tendríamos que ver su adaptación a nuestras necesidades.

Si queremos belleza, admiración y centro de atención para las miles de miradas en un Real de la feria, pues pasearía un pura raza española con toda su categoría para deslumbrar, amén de servirme para hacer prevalecer una raza de la casa ante todas las importadas, aunque estas sirvieran para su creación.

Si el llano es largo y la vaca ligera, abría que pensar en un anglo/árabe dónde la rapidez y resistencia se dan la mano.

Si la belleza y la resistencia tienen que ir unidas porque intrincados caminos así lo exigen, el hispano/árabe nos dará la sensación de un paseo cómodo.

La doma vaquera siendo seria y espectacular por sus movimientos rudos y elegantes al mismo tiempo, es la variedad que más se ha suministrado del llamado "cruzado", contando también que razas puras como la inglesa, han participado en ellas.

Hoy en día en doma clásica, alta escuela y riendas largas, integrado plenamente, dado su facilidad de aprendizaje, el caballo español va adquiriendo puestos de relevancia, sin contar las presentaciones de cobras y enganches en los que este genuino representante muestra su belleza.

Este corto relato no es más que un minúsculo caminar por el mundo de nuestro gran amigo el caballo. Cientos de libros se han escrito para mostrar su grandeza, pero creo, en mi corto entender, que cada caballo es un mundo y cada mundo una historia. Ahora sólo cabe adaptarla al sueño de cada uno y tener con ello el animal que deseamos.

El caballo es cante y como tal se le muestra en sus más variadas facetas de la poesía campera.

Por ellos



*No lo trates mal amigo
con esas duras espuelas
hirviendo sin razón
con lo que llaman rondana
carretilla o buena estrella.
Que él tiene corazón
y le duelen las herias.
Que las espuelas tan sólo son
si hay que jugarse la vía
ante un toro peleón
Y tienes que avivarle
con ese toque de amor
y sin tener que rajarle.
Caballo español que baila
con tu gracia y gallardía*

*en el centro de una plaza.
Muestra allí tu valentía
que llevan los de tu raza
toreando una corria.
Tengo una jaca bonita
y es alazana tostá.
Y dicen los entendíos
que salen jacas templás
con ese pelo encendío.
Con el palo la estrené
fue allí por Utrera.
Y su estampa campera
en el suelo la gravé.
Cuando pude tender
aquella vaca puntera.*

*Al alba entre los pinos
iba mi jaca cantando.
Relinchando a toas las yeguas
que por allí iban pasando.
Y se encontró ¡Dios mío!
con una potranca nueva,
que le ganó la carrera
caminito del Rocío.*

*De arriba abajo clavé
junto al estribo el rejón.
Y cuando calló a mis pies
aquel bicho peleón
con relinchos de queré
mi jaca lo despidió.*

*Guitarra, vino y fandango.
Y una jaquita cruzada
sobre la arena bailando,*

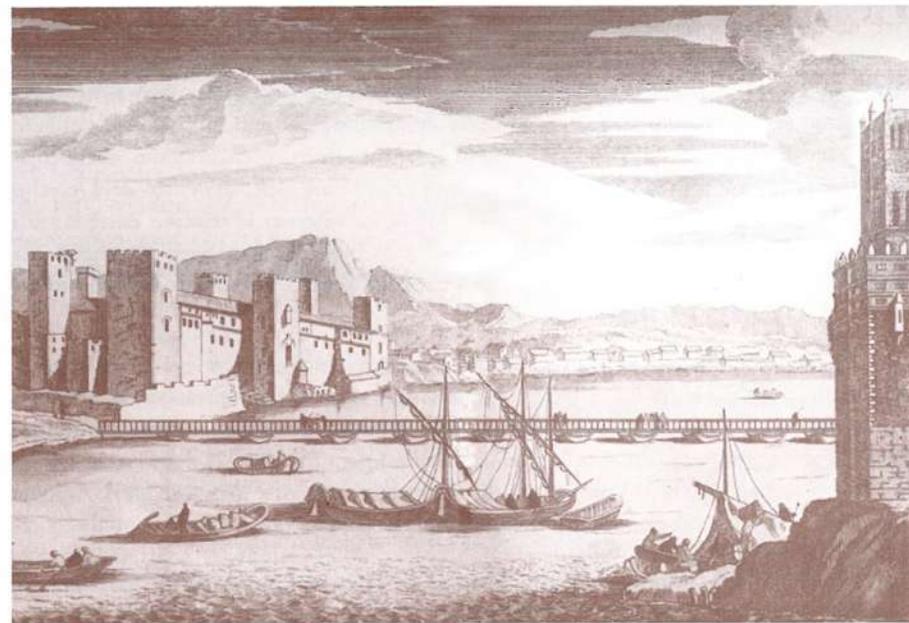
*dejan en Andalucía
grabadas con alegría
sus costumbres campeando.*

*Que es signo de poderío
de las gentes bien nacías
de las raíces labriegas.*

*Llevar muy dentro el tronío,
los aires y el señorío
de nuestra sangre campera.*

La demanda de Villamartín contra Sevilla

Por ERNESTO PANGUSION CIGALES



Sevilla S. XVI.

Podría escribirse toda una falsa historia de Villamartín partiendo de los hechos sucedidos alrededor de la victoria judicial sobre Sevilla de 1558 en el pleito sobre la propiedad del Campo de Matrera. De hecho así ha ocurrido; y ello porque a la escueta pero victoriosa demanda de Villamartín, la ciudad opuso toda una montaña de memoriales, probanzas y contradicciones destinados a ganar tiempo en cada una de las tres grandes reactivaciones del pleito mientras amañaba soluciones *de hecho* con la complicidad de parte de la población y, de paso, maquillaba de algún modo su injustificable

actuación. A tan ingente material hemos acudido un buen número de investigadores que, en ocasiones, no hicimos sino perpetuar como auténticos los argumentos siempre falsos de la ciudad, añadiendo a veces confusión sobre unos hechos fundamentales de nuestro pasado cuyo relato resultaba incomprensible en la versión tergiversada y parcial que nos ha llegado.

En este artículo intentaremos arrojar luz sobre la demanda de 1547, abordándola desde tres distintos puntos de vista: la base jurídica sobre la cual Villamartín obtendría la victoria sobre Sevilla, los motivos de los vecinos para decidirse a demandar y, por fin, la opción por el momento, cuidadosamente elegido, para plantearla.

1.- FUNDAMENTOS JURÍDICOS DE LA DEMANDA.

Los vecinos de Villamartín tuvieron como segura desde el primer momento su victoria en el pleito contra Sevilla por la propia naturaleza del contrato que habían firmado en 1503. Muy al contrario de lo que se ha afirmado (siguiendo la argumentación de Sevilla), en la carta-puebla no se contiene en modo alguno una compraventa. En realidad, se trataba de una modalidad de contrato de tipo modal o innominado, así llamado no porque careciera en sí mismo de nombre (encartamiento, encartación, carta-puebla...), sino porque contenía un pacto o acuerdo sin nombre especial dentro del Derecho vigente. Dependía, por tanto, de un *modo* o medio de originar la relación entre las dos partes, expresamente citado en el contrato, sobre la base de un convenio realizado de buena fe; por ello, precisaba el acuerdo de ambas tanto para iniciarse como para disolverse.

El resto de contratos eran nominales porque definían la acción legal en base a una condición, perfectamente nombrada y definida, que al incumplirse resolvía el contrato. Así ocurre con las modalidades a las que Sevilla intentó asimilar el contrato de fundación (compraventa, enfiteusis, censo solariego, etc.) para justificar el despojo de las tierras con el impago del censo del millón de maravedíes por parte de los vecinos. Al igual que ocurre hoy, ante el impago no hubieran valido excusas por epidemias, malas cosechas o desastres naturales y Villamartín habría perdido el Campo de Matrera si la ciudad hubiera demostrado ante el tribunal que se trataba de un contrato de venta. El *modo* confería pues un carácter secundario a la obligación de la parte que ejecutaba la acción, en este caso los vecinos de Villamartín, al contrario que en los contratos nominales donde el incumplimiento de la condición disolvía el contrato de forma inmediata.

En estos últimos, la *condición* se expresaba con la partícula latina "si" mientras en aquéllos, el *modo* lo hacía con la partícula "ut" o su traducción castellana "para que". El código de las Siete Partidas establecía cuatro tipos de contratos modales en función del pacto que contenían: *doy para que des* (do ut des), *doy para que hagas* (do ut facias), *hago para que des* (facio ut des) y *hago para que hagas* (facio ut facias). Nuestra carta-puebla es,

claramente, del segundo tipo (*doy para que hagas*) pues se daba en propiedad la tierra a cambio de hacer la población. Así, en el propio preámbulo leemos:

“...y la dicha ciudad *les da para poblar y venir*, todas las tierras, prados y pastos, y montes y ríos y cañadas y otras cosas que son y entran en el Campo de Matrera...”

Quedaba claro, pues, que mientras existiera ayuntamiento y común de vecinos en Villamartín, la tierra pertenecía a aquéllos porque la base misma o *modo* del contrato consistía en establecer una población y así lo había cumplido la parte de los pobladores. Por parte de Sevilla, la mala fe era evidente pues la fundación de Villamartín respondía a la necesidad de acabar con las usurpaciones del término ocurridas desde la conquista de Ronda y, tras conseguirlo obligando a los pobladores a vender sus bienes y abandonar sus lugares de origen, volvía de nuevo la vista al interés económico que tan fértiles y abundantes tierras podían depararle. Ni que decir tiene que pasaba por alto el necesario consentimiento de la parte contraria para disolver el contrato.

La parte de la ciudad centrará su defensa en la falsa asimilación de la carta-puebla de 1503 con una simple compraventa, dividiendo su alegato en dos partes: de un lado el incumplimiento por los vecinos de Villamartín de sus obligaciones y, de otro, los defectos formales del propio contrato. Poco podía imaginar Sevilla hasta qué punto servía con ello en bandeja la victoria a Villamartín pues, además de partir de una falsedad evidente, acumulaba aún más argumentos en el haber de la parte contraria. Fundamentalmente, pretendía demostrar que el impago del censo del millón de maravedíes a partir de la epidemia de peste de 1507, amén de otros supuestos incumplimientos como la ausencia de los doscientos vecinos comprometidos y la edificación de casas, eran razones para apropiarse del término. Los abogados de Villamartín alegarán que...

“...no son condiciones que hagan el contrato ninguno por no cumplirse, son modos que por no cumplirse no queda el contrato inualido, y la parte contraria solamente tiene derecho a usar del dicho contrato, y pedir que se cumpla si algo falta; y no puede pedir que se dé el contrato por ninguno contra la voluntad de mis partes”¹.

Y mucho más tarde, en 1627 y con ocasión de la primera de las tres grandes reactivaciones que conocería el pleito en sus casi tres siglos de duración, dirá...

1 A.M.S. IV-43-20. Folio 277.

*"...que todos los pactos que se contienen en la escritura del contrato del año de 503 fueron modales, y ninguno condicional, en tal manera que suspendiese el efecto del contrato, pues el cumplimiento de todos ellos quedó diferido para despues que se les entregasse el campo a los pobladores: porque antes que se les entregasse, ni podían poblar, ni plantar, ni hazer otra cosa alguna de las que fueron a su cargo por aquel contrato..."*²,

distinguiendo así entre la suspensión inmediata del contrato en los de tipo condicional y la subsidiariedad de la obligación en los de tipo modal y recordando a la parte contraria que en su virtud *"...podía ser apremiada al cumplimiento sin que por esto se deshiziese el contrato"*³. Pero además, Villamartín fortalecerá aún más su posición desmontado uno a uno los argumentos de Sevilla. Así, alegará que el impago se produce por razones de fuerza mayor pues la epidemia de 1507 había diezmando su población e impedido la cosecha, negando a la ciudad la necesaria buena fe exigida en este tipo de contratos. En lo que respecta al número de pobladores, no sólo alcanzó las doscientas vecindades en los inicios de la repoblación, sino que en los cuatro años siguientes vivían *"...muchos más en otras tantas chozas de palma"*⁴.

Pero va a ser sobre los supuestos defectos del contrato donde Sevilla va a descargar toda su artillería. La línea argumental vuelve a basarse en la falsa identificación de la carta-puebla con una compraventa, refiriéndose a la doble ausencia de autorización real para la venta de bienes raíces de los municipios y al conjunto de las formalidades que todo cabildo debía cumplir en estos casos.

En lo que respecta a la autorización real, se trataba de una exigencia que el marco legal establecía como adaptación al peculiar proceso de formación del reino durante la Edad Media. El continuo avance hacia el Sur puso en manos de la Corona enormes territorios de obligada repoblación como única forma de consolidar la conquista. Como norma general, cada nuevo núcleo de población recibía como bienes propios cierta cantidad de tierra cuyo fruto servía para mantener la nueva administración. Pero además, se le cedían como tierras comunales otras extensiones de aprovechamiento forestal y ganadero para beneficio de todos los pobladores. Si las primeras eran propiedad del concejo y, en principio, podían enajenarse, las segundas seguían perteneciendo al realengo, quedando cedidas como materialización del sentido benéfico y paternalista de la Monarquía hacia sus súbditos; por ello, sólo podían venderse, arrendarse o hipotecarse por los concejos con licencia real. Sin embargo, los continuos abusos obligaron de forma paulatina

2 A.M.S. IV-43-21. Folio 329 vuelto.

3 A.M.S. Por la ciudad de Sevilla contra los vezinos de su villa de Villamartín. Sobre el campo de Matrera, satisfaziendo a las informaciones contrarias. Granada, 1627. Folio 29 v.

4 A.M.S. IV-43-21, folio 328 vuelto. La propia iglesia era una choza de palmas y ramas.

a poner freno también a las operaciones de venta de propios hasta prohibirse totalmente en las Cortes de Madrid de 1528. En adelante, precisarían también permiso real.

Ante la acusación de carecer de licencia, Villamartín alega que el Campo de Matrera era propio de Sevilla por lo que ésta no la necesitaba para darlo a censo 1503, sino sólo confirmación por parte del rey al tratarse de establecer ayuntamiento con cabildo, jurisdicción sobre el término, etc. Pero aún pudo afianzar su postura recordando que tales exigencias correspondían al Derecho común cuando el de Villamartín era un Derecho privilegiado pues las tierras fueron donadas por privilegio real a Sevilla en 1342 tras la conquista de Matrera y en el propio documento se recogía la facultad de poblar libremente en el término. Tampoco la fecha de prohibición de enajenar propios le afectaba en absoluto pues la carta-puebla databa de 25 años antes. La ciudad intenta entonces acogerse a la confirmación de la ley de 1528, alegando que la demanda se puso en 1547 y la confirmación tuvo lugar en las Cortes de Valladolid de 1542. El argumento, carente de consistencia, fue obviado por el tribunal y aún sirvió para dismantelar la defensa de Sevilla pues ésta se había comprometido a lograr confirmación real para la carta-puebla y, no sólo no lo hizo, sino que intentó conseguirla para el acuerdo fraudulento que suscribió en su lugar con varios labradores locales. La reina doña Juana, como veremos en seguida, la denegó mandando guardar en su lugar el primer contrato.

En cuanto a las supuestas solemnidades que debieron preceder a la carta-puebla, la ciudad intenta demostrar que su propio cabildo había incurrido en varios defectos de forma al contratar con Villamartín por lo que el documento carecía de valor. Estos impedimentos se recogían en la ordenanza de la ciudad⁵, restringiendo la enajenación de bienes...

"...solamente en caso de precisa necesidad, que no se pueda remediar de otra manera, o de evidente utilidad, y esto, precediendo tres tratados en tres diversos Cabildos, y auida informacion sobre ello, y con autoridad y decreto del Asistente y Alcalde mayor mas antiguo: y no auiendo Asistente dos Alcaldes mayores, los mas antiguos que se hallaren en la dicha ciudad y que sean llamados todos los oficiales: y en la escritura del contrato se pongan sus nombres"

De nuevo la parte de Villamartín alega que el contrato no fue propiamente de venta sino una consecuencia de la licencia implícita en el privilegio de 1342 por lo que bastó con el poder dado por el cabildo a los varios comisionados que negociaron con los pobladores, soslayando todos los requisitos citados, sólo exigibles en caso de compraventa.

En cuanto a la utilidad para Sevilla, Villamartín dirá que...

5 Por la ciudad de Sevilla... F. 13 y sgte. Concretamente, se refiere a la ordenanza dada por Alfonso XI en 1327, confirmada por Enrique III en 1406 y Fernando el Católico en junio de 1502, sólo meses antes de la fundación de Villamartín.

*"...la dicha ciudad no recibió lesión, ni daño alguno en la dicha capitulación, y población; antes grande utilidad, y prouecho, pues el dicho campo de Matrera al dicho tiempo no rentaua el dicho quento de maravedís, a que mis partes se obligaron en cada un año, ni con muy grande parte..."*⁶,

recordando así que antes de la fundación no llegaba a los 500.000 maravedíes de renta y terminando el alegato con una insólita muestra de orgullo local:

*"...y así la parte contraria consiguió mas renta, y mas honra y prouecho a tener por vassallos a los vezinos de una villa tan principal, como es la dicha villa, reseruando, como reseruô, para si la dicha ciudad la jurisdicion, y propiedad de muchas cosas..."*⁷

Esta cuestión del beneficio para Sevilla se va a mostrar pronto como el principal escollo para la devolución a Villamartín de las tierras de su término. Una vez poblado el término y puesto en explotación, su valor se dispara y las rentas acumuladas con los arrendamientos superan con mucho el millón anual que inicialmente debían pagar los vecinos. Además, la galopante inflación experimentada por la economía del reino aconsejaba a la ciudad recurrir a los arrendamientos (actualizados por quinquenios), antes que cobrar una renta perpetua a los vecinos cuyo montante quedó muy pronto devaluado. Siglo y cuarto después de la fundación, la ciudad reconoce una deuda con Villamartín de 600.000 ducados (225.000.000 de maravedíes), descontando el millón anual de los vecinos, pues la condena judicial de 1558 incluía la restitución de los frutos⁸. Teniendo en cuenta que debió tratarse de una estimación a la baja, podemos explicarnos el interés de Sevilla por parchear el problema antes que afrontar sus costosas consecuencias. A finales del XVII, la ciudad reconoce que el Campo de Matrera *"...es y ha sido la finca más pingüe y principal de los Propios de la Ciudad de Sevilla"*, alegando que *"...apenas caben en el guarismo"*⁹ las cifras adeudadas por sus frutos y amenazando incluso con cerrar los cabildos y suspender la actividad pública si era obligada a devolverlas.

Como vemos, la ley estaba totalmente del lado de Villamartín, careciendo Sevilla del más mínimo argumento en su favor. Con semejante bagaje, la victoria judicial era segura si la población se decidía a demandar. Veamos cómo se llegó a ello.

6 A.M.S. IV-43-20. Folio 277 v.

7 Ídem.

8 A.M.S. IV-43-21. F. 313 v.

9 A.M.S. XI-54-7.

2.- LA DECISIÓN DE DEMANDAR.

También en contra de lo que se ha afirmado con frecuencia, el pleito de Matrera no siguió una línea continua en el tiempo como consecuencia de la decisión de Villamartín de recuperar sus tierras. Su dilatada duración obedece al establecimiento de un estatus voluntario entre Sevilla y la élite dirigente de Villamartín por el que la ciudad, en clara desventaja judicial, hacía concesiones más o menos generosas a cambio de no reactivar los autos del pleito. Cada incumplimiento de las mismas provocaba el inevitable emplazamiento a la ciudad, obligada de inmediato a ceder antes que perder las elevadas rentas del término e indemnizar a los vecinos con cifras de imposible pago. Una vez normalizada la situación, el concejo deponía su actitud, extraviando las citaciones o ralentizando los autos hasta paralizarlos del todo. A continuación, veremos cómo la demanda de 1547 es la primera gran rebelión de Villamartín contra los abusos de Sevilla, materializados en la permanente agresión contra el concejo y en el incumplimiento del primer acuerdo tácito establecido en 1511.

Entre 1503 y 1511, Sevilla ensaya hasta cuatro modelos distintos de relación con Villamartín, siempre atenta a la salvaguardia de sus intereses frente a un ayuntamiento, a la vez necesario y molesto, al que intentaría manipular cuando no anular en sus decisiones. Así, en 1503 fundaba una población de agricultores a los que se repartían 800 caballerías (24.000 fanegas) en propiedad a cambio de pagar mancomunadamente un canon anual de 1.000.000 de maravedíes, más del doble de lo que hasta entonces recibía por el arrendamiento del término para aprovechamiento ganadero. Esta cantidad debía recaudarla el ayuntamiento para después remitirla a Sevilla.

La epidemia de 1507 supone la pérdida de la renta y el riesgo de no volver a cobrarla hasta la recuperación de la población. La reacción de Sevilla será iniciar una segunda vía, volviendo en buena medida al cómodo y rentable sistema anterior de arrendamiento del término a particulares con solvencia económica para asegurar el pago de la renta¹⁰. Para ello, envía un regidor a Villamartín en octubre de 1507 quien contacta con varios agricultores con intención de reorientar todo el modelo poblacional. Fruto de sus gestiones será la propuesta de tres de ellos en nombre propio y en el de otros nueve más, de arrendar por mayor el Campo durante diez años al precio de 750.000 maravedíes anuales, consolidando una población de 200 vecinos. Sevilla lo concederá finalmente en 800.000, anulando la mancomunidad de forma que pudieran subarrendarse las tierras en lotes y precios distintos y apartando al concejo de su función recaudatoria. Como muestra del retorno al modelo productivo anterior a la fundación, los mayoristas pedían que *"...pudiessen comer con sus ganados todos los valdíos, y que se les auia de dar todo lo que por el primer contrato de población auia reseruado para si la ciudad de Sevilla"*¹¹.

10 Son varios los testimonios del pago por los más pudientes de la parte del censo correspondiente a los que se iban. Ver A.M.S. IV.43-21. F. 327 v. *"...y se fueron huyendo de la dicha villa muchos vezinos, y se des-poblò mucha parte de la dicha villa, y pagauan la renta los ricos que quedauan por los que se auian ydo"*.

11 A.M.S. Por la ciudad de Sevilla... F.36 v..

Pero tampoco el nuevo sistema resultó viable: la merma de población por la epidemia dejó enormes extensiones baldías que quedaron sin subarrendar, quedando sin efecto el pago por parte de los mayoristas de la cantidad convenida. Esta circunstancia induce a Sevilla a incidir aún más en sus graves irregularidades, iniciando una tercera vía de actuación, ésta ya de decidido intervencionismo en Villamartín. El dos de octubre de 1508, el portavoz de los mayoristas comunica a Sevilla la imposibilidad de efectuar el pago e informa del continuo goteo de pobladores que abandonaban el término. Unos días después, la ciudad envía de nuevo un regidor quien, usurpando la autoridad del concejo, convoca a cabildo el nueve de octubre con el fin de repartir imparcialmente las tierras entre mayoristas y arrendadores. Los asistentes nombran dos personas foráneas¹² para proceder al reparto en unión del jurado sevillano, señalando espacios de aprovechamiento común: dehesa de concejo, dehesas boyales, prado de caballos y ejido del ruedo de la villa. El resto, dividido en 560 caballerías (16.800 fanegas), se repartiría a los labradores calculando a cada uno la proporción a pagar de los 800.000 maravedíes de canon, todavía recaudados por los mayoristas.

Es importante destacar la intención de consolidar la población mediante la dotación de tierras comunales y la progresiva orientación ganadera del término, quedando algo menos de la mitad del mismo para tierra de labor. También, la subordinación del ayuntamiento al funcionario que Sevilla envía al pueblo.

La ciudad intenta dar carácter oficial al acuerdo, aprobándolo en cabildo de 15 de octubre del mismo año e intentado conseguir en marzo del siguiente año la aprobación real, consciente de la abierta ilegalidad que suponía respecto de la carta-puebla. Con ello perseguía un objetivo doble pues lo que se había obligado a recabar del rey era precisamente la confirmación de la carta-puebla y la aprobación de los arrendamientos hubiera supuesto la anulación inmediata de ésta. Sin embargo, y como vimos antes, Sevilla va a sufrir ahora el primero de una larga serie de reveses: la reina doña Juana deniega la aprobación del arreglo hecho con los arrendatarios y manda volver al contrato de 1503 respetando la mancomunidad de los vecinos y obligando a Sevilla a mantener la rebaja de 200.000 maravedíes hasta 1509 por la *"...esterilidad de los años pasados, y la fatiga que a causa dello, y de la pestilencia que en el dicho lugar ha auído, an recebido..."*¹³.

Mientras, en el pueblo las cosas se complican todavía más. Los arrendatarios no consiguen subarrendar 450 de las 560 caballerías, según dicen porque no había población para ello, pero en realidad porque habían reservado para sí las de más calidad como demuestra el hecho de que tal extensión (80% del total) sólo rentara la cuarta parte (200.000 maravedíes) de los 800.000 maravedíes a pagar. El nueve de agosto de 1510 presentan petición al cabildo de Sevilla diciendo que en los tres primeros años de los diez contratados habían perdido 500.000 maravedíes y pedían a Sevilla que retomara el Campo y lo arrendase a quien quisiese.

12 El alcaide y del cura de Bornos.

13 A.M.S. IV-43-20. F. 260 v.

La ciudad, lejos de deponer su actitud y obedecer el mandato real, intenta una cuarta vía de solución que salvará la cara a la minoría de arrendatarios y tendrá más fortuna en el tiempo. Aprovechando la visita a Sevilla del rey Fernando el Católico en 1511, el cabildo pide licencia para arrendar libremente el Campo de Matrera anulando la anterior mancomunidad de vecinos pues, según la ciudad, la carga común era la razón de la despoblación.

El rey, probable desconocedor de todo el asunto, se limita a dar cédula de 20 de junio encargando al cabildo que buscara solución al problema para no sufrir merma en sus rentas, siempre y cuando la parte de Villamartín aceptara anular la mancomunidad. Pero la ciudad, en otra muestra de mala fe, utilizará el documento como la excusa perfecta para intervenir directamente en la población. Con toda celeridad (cabildo de 7 de julio), comisiona de nuevo a un regidor para pregonar la cédula real en Villamartín (*"...en la plaza publica Lunes 21 de Julio de 511"*) y la anulación de la mancomunidad, tratando con los vecinos la forma más conveniente de encauzar la población. De nuevo recurre a un grupo de ellos para alcanzar un acuerdo cuyos puntos principales en favor de Sevilla eran la anulación del arrendamiento a los mayoristas y la obligación de arrendar directamente con la ciudad, pagando la renta a un mayordomo que la ciudad enviase y quedando *"...los alcaldes y regidores exonerados desta carga..."*¹⁴.

Como compensación a los vecinos, se les asignaba un importante paquete de tierras comunales en forma de dehesas de concejo, prado de caballos, ejidos y dehesas boyales y, lo que es más importante, se concedían tierras para plantío de viñas y pasto de ganados y se expresaba la voluntad de contratar exclusivamente con vecinos, apartando a los forasteros de los arrendamientos. Además, se permitía el pago en especie (a renta de pan) para mayor comodidad de los labradores, exceptuando las tierras acotadas para dehesas de ganado. Por fin, se les eximía durante diez años de impuestos a excepción de la alcabala.

Por lo pronto, debemos retener que Villamartín nacía como municipio en 1503 con un término en propiedad que le permitía augurar una cierta prosperidad y sujeto a la jurisdicción de Sevilla pero con alto grado de independencia en su vida pública. Muy poco después, en 1511, había perdido sus tierras y veía anulada su autonomía municipal, quedando sujeta en lo económico a las conveniencias de la ciudad mediante un pacto fraudulento al que, mal que bien, deberá someterse. La ruptura por parte de Sevilla de este frágil equilibrio desencadenará la demanda de 1547.

Así, en 1516, sólo cinco años después del acuerdo, Sevilla empieza a incumplir la exención de impuestos a los vecinos, exigiéndoles contribuciones para sus necesidades municipales¹⁵. Por otro lado, las tierras para viñas y olivares dadas en teórica propiedad

14 A.M.S. IV-43-21. F.334.

15 Concretamente, trigo para reponer su alhóndiga.

a los vecinos, se ven pronto gravadas con una renta y, lo que es peor, se arriendan tierras a forasteros y se acotan terrenos para dehesas con las que la ciudad conseguirá elevados rendimientos en evidente perjuicio de los pobladores que se verán obligados en 1519 a pagar a Sevilla por sus propios herbajes. Para colmo, el mayordomo que la ciudad pone en Villamartín para cobrar las rentas termina atribuyéndose funciones municipales en la misma medida en que aumentan los abusos contra la población. Finalmente, se inmiscuye en los propios cabildos e impide celebrar aquéllos donde se cuestionan los intereses de Sevilla. Pero dejemos que sea el propio texto de los autos el que refleje los hechos:

"...de cierto tiempo a esta parte el dicho Concejo, y oficiales [Sevilla], como personas poderosas, a quien la parte de Villamartin no podia resistir, se han puestas de hecho en no querer cumplir la escritura que otorgaron, haziendoles muchas molestias y vejaciones, y haziendo dehesas en los dichos terminos, y vendiendo a los forasteros, prendando a los vezinos de la dicha villa si entrauan en ellas a romper las tierras del dicho termino siendo suyas, metiendo ganados de forasteros en el termino y haziendoles pagar tributo por las viñas que tienen puestas, y por las que ponen como en termino suyo propio, de manera que no guardan en cosa alguna la escritura [de carta-puebla]..."¹⁶

Y en lo que respecta a las interferencias del funcionario de Sevilla:

"Otrosi dixo, que podia auer doze años, poco mas o menos, que por el Cabildo de la dicha ciudad se ponía vn Mayordomo en la dicha villa, para que cobrase las rentas y tributos que le pertenecian; y para que en el Concejo no se pudiese hazer cosa alguna que tocasse al Cabildo de la dicha ciudad que fuese contra el, que el dicho Mayordomo no lo contradixesse, hazian que el dicho Mayordomo tuuiesse voto en el Concejo como los otros oficiales y Regidores del, lo qual era contra las leyes y prematicas destes Reynos, y de que se les seguía mucho daño y perjuzio"¹⁷.

Este clima de creciente malestar será el caldo de cultivo del que saldrá la demanda contra Sevilla. Contando con argumentos suficientes para ganar y decididos a actuar, sólo restaba elegir la ocasión adecuada para demandar.

16 A.M.S. IV-43-20. Folio 261 v y 262.

17 Ídem. F. 262 y 262 v.

3.- EL MOMENTO DE DEMANDAR. CONCLUSIÓN.

Alguna que otra hipótesis ha intentado explicar por qué Villamartín se plantea actuar contra Sevilla precisamente en 1547, tantos años después de la fundación¹⁸. Es posible que influyeran varios factores, pero creo que la razón de fondo no fue otra que la de evitar la prescripción de sus derechos. En efecto, el delito de ocupación ilegal, con 30 años de prescripción establecida entre particulares, "...*respeto de la comunidad de vna villa, o de vna ciudad, o respeto del mismo Concejo, corre indubitadamente por quarenta años*"¹⁹. Recordemos que Sevilla había reocupado el término en octubre de 1507, por lo que quedaría en su poder en el mismo mes de 1547 si no se interponía alguna acción legal. El 22 de marzo, sólo seis meses antes de la total prescripción, Villamartín demanda a Sevilla consciente de que es la última oportunidad de recuperar para siempre su término.

La ciudad se ve sorprendida por una decisión tan inesperada como peligrosa pues sabe que tiene en contra, no sólo la razón sino el espíritu de la sociedad y el favor de la Monarquía, decidida partidaria de la empresa repobladora contra los abusos de los poderes fácticos. Perdida en su particular galimatías jurídico, alegrará durante el larguísimo proceso judicial despropósitos como los siguientes:

"...aunque la demanda se puso por Março del año de 547, la notificacion que està al pie del emplaçamiento, suena auerse hecho por Nouiembre del año de 549. Y aunque el numero de los años se lee con dificultad, no la tiene el auerse notificado por el mes de Nouiembre: que quando fuese del mismo año de la demanda, haze los 40 años cumplidos. Quanto mas, que auendosi sustanciado y recebido a prueua en rebeldia [...] la afirmatiua, y los demas autos, hasta la sentencia de prueua, de que resultò la contestacion legal, fueron en el año de 549, y assi tenemos mas de 42 años de possession pacifica"²⁰.

El golpe de gracia lo darán los abogados de Villamartín incidiendo en la aprobación de la reina doña Juana de 1509. Su hijo, el Emperador Carlos, emite una provisión el 1 de agosto de 1555, a petición de la población en su Real Consejo, confirmando la de su madre de 1509 y preludiviendo así la resonante victoria judicial de 1558.

18 Especialmente sugestiva es la que apuntan Alberto Sanz Trelles y Margarita Toscano San Gil en su *Villamartín*, de la serie de Pueblos de la provincia de Cádiz editado por la Diputación Provincial en 1997. En su página 48 cita la "Concordia de Villamartín" suscrita entre el Duque y los vecinos de Arcos para poner fin a varios contenciosos que mantenían. Los autores apuntan a la posible preocupación de Villamartín por el posible apoyo del duque en los pleitos por tierras del Campo de Matrera entre Sevilla y Arcos.

19 A.M.S. IV-43-21. F.336 v.

20 A.M.S. IV-43-21. F.336.

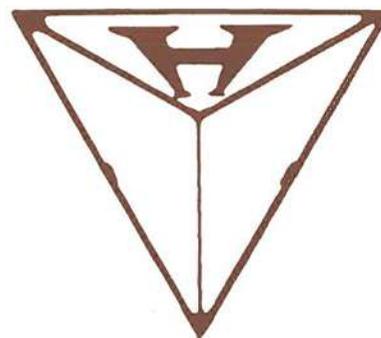
Una vez conocida la sentencia, la reacción de Sevilla sería de extraordinaria violencia, llegando a encarcelar a los regidores de Villamartín por ocultar el libro capitular de 1511 donde supuestamente se recogía el pacto con Sevilla, única base de defensa de la ciudad²¹. Finalmente, deberá claudicar proponiendo el acuerdo de 1567 donde vuelve a ceder en numerosos puntos a cambio de no reactivar el pleito, una vez apelada la sentencia, e institucionalizando de paso la costumbre de entenderse con una minoría de arrendatarios en vez de hacerlo con el legítimo representante de la población: el ayuntamiento salido de la carta-puebla de 1503.

Lo que en principio debía parecerse a una sociedad más o menos igualitaria, terminó a raíz de estos hechos siendo un extraño entramado de intereses en el que una reducida élite acaparó durante siglos riqueza y poder en Villamartín sobre la base de chantaje a Sevilla con reactivar el pleito cada vez que veía peligrar sus intereses. No es de extrañar que de todo ello nos haya llegado una versión totalmente tergiversada pues ambas partes, pero sobre todo Sevilla como principal inductora, tenían razones suficientes para ocultar conductas indecorosas cuando no abiertamente fraudulentas. Por fin, el viento de la Historia terminó por barrerlas del escenario local aunque para ello hubiera que esperar casi tres siglos y no pocos perjuicios para Villamartín.



Azulejo situado en la fachada del Cine Alameda, antigua Casa de la Cilla.

21 A.M.S. Por la ciudad de Sevilla... Folio 39 v. fueron prendidos hasta en dos ocasiones. En la última, salieron bajo fianza con la condición de exhibir el libro en los 50 días siguientes. Una vez cumplido el plazo, se asilaron en la iglesia para evitar un tercer encarcelamiento. Al año siguiente, 1567, terminó su odisea al firmarse la transacción con Sevilla.



HOOLMATIC, S.L.
MAQUINAS RECREATIVAS

*Hoolmatic les desea a sus Amigos y Clientes
unas Felices Fiestas de San Mateo*

Tel.: 956 73 03 87 - Fax: 956 73 14 61
C/. Benito Sánchez, 6 • 11650 Villamartín (Cádiz)

M.B. Miguel
Bernal

DE OBRAS Y CONTRUCCIONES S.L.U.

MÓVIL: 617 391 320

FERIA DE VILLAMARTÍN 2001

Fiesta Única.

Villamartín se viste de fiesta.

La alegría y el color llenan cada uno de sus rincones.

Unicaja, la primera entidad financiera de Andalucía, se une a la celebración.

70
AÑOS UNIDOS **Unicaja**

Personajes populares de nuestra infancia

Por MANUEL ALPRESA GARCÍA



1960, paseo campestre de Manolo Alpresa (abajo izq.) en compañía, entre otros, de sus hermanos José María y Fernándo (el 3º y 4º a la decha.) y Don Manuel Jiménez Sutil.

PRÓLOGO

Aquellos días que compartimos juntos, los tres hermanos, fueron bastante divertidos, pero ningún momento más feliz, que aquel, en que arremolinados en la misma cama como antaño, nos convertimos en aquellos niños que fuimos.

Dejando libre la imaginación, comenzamos a recordar aquellos personajes que de alguna forma, habían dejado tal huella en nosotros que el tiempo no había sido capaz de borrar y que formaban parte del paisaje humano, de aquel lejano pueblo de nuestra infancia.

¿Os acordáis del tío de los pirulines?, preguntaba Fernando, ¡Hombre!, ¿no nos vamos a acordar de los *pirulines de la Habana*? Claro que sí, le respondíamos nosotros. ¿Y lo que nos divertíamos en las matanzas? Viendo a *Pepe el del matadero* cargarse tres cochinos, en menos tiempo que tardaba Curro Romero en pasaportar dos toros en la Maestranza. ¿Y el miedo que le teníamos a los municipales?, a excepción de Pedro el *Barriguita* que era un bendito. ¿Y de Dolores?, le preguntaba yo, pensando que no se acordarían de ella, si hombre, aquella pobre mujer que pedía en *Los Amarillos*, me contestaban ellos. ¿Y del tío la pipa, os acordáis?, el conductor de *Los Amarillos*.

Fernando nos recordó al fiel de la plaza de Abastos, conocido coloquialmente como el *gordo de la plaza*; pues mira, ahí nos has cogido, de ése no nos acordábamos a penas le dijimos nosotros. En esto de los recuerdos, una pequeña diferencia de edad puede significar bastante. Así, recordando tantos personajes fueron transcurriendo los minutos y las horas deliciosamente.

De la mayoría de ellos no conocíamos su nombre, familias ni las circunstancias personales de cada uno. Nosotros éramos niños y así era como lo veíamos.

Hoy me pregunto, que injusta ruleta o caprichoso destino, le asignó a cada uno el papel a desempeñar, en este teatro de la vida. A todos ellos nuestra comprensión, respeto y cariño.

Pasaron los meses, y tú, querido hermano Manolo me llamas para decirme que ya tienes preparado un artículo para el libro de feria. Te has estado informando de muchas de aquellas personas y ya dispones de una lista bastante completa. Te preocupa, que alguien pueda molestarse o quizás algún familiar, de los que desgraciadamente ya han desaparecido, lo haga. Ninguno lo haría, si supieran con la sensibilidad y el cariño que has tratado a todos ellos.

Te agradezco las muchas horas que has dedicado a esto y la ilusión que has puesto en escribir el artículo, con todo mi cariño.

José M^a Alpresa García

PERSONAJES POPULARES DE NUESTRA INFANCIA

Los personajes que forman parte de este artículo, son nombrados algunos por sus seudónimos para que el lector los identifique mejor. En ninguna ocasión, peyorativa o despectivamente.

Igualmente no se ha tenido en cuenta su condición política, económica, social o religiosa, simplemente han formado parte de nuestros recuerdos infantiles.

Mi agradecimiento de **Don Diego Holgado Manzano**, por su colaboración en el conocimiento de los nombres de algunos personajes aquí descrito.

Toribio Fraile Moral, de profesión Guardia Civil y vendedor de prensa.

Manuel Fraile Catalán, *Toribio*, hijo del anterior, vendedor de prensa y músico, su gran afición. Gran trabajador, ¿cuántos años levantándose a las claras del día y terminando de noche?, y además, sacaba tiempo para poner alguna que otra persiana, pues también se dedicaba a este menester. Pregonaba los periódicos con una gracia especial, sobre todo los lunes: “*La Hoja del lunes* con la victoria del...” si era del Betis lo cantaba más alto, pero siempre con moderación, pues entre sus clientes también había sevillistas y el negocio es el negocio.

Desde su jubilación vive intensamente la música, su gran pasión, colaborando con sus conocimientos con la banda de la localidad.

José de los Ríos Heredia, *Cañero*, limpiabotas de profesión, simpático, dicharactero, amable. Recuerdo cuando iba a la tienda de mi padre a que le cortara un trozo de tocino con “veta”. O cuando a un cliente le había cobrado muy caro, y éste le contestó “¿Caro?, ¡si te he limpiado el “*Canarias*” y el “*Baleares*”!

Manuel de los Ríos, *el Corro*, y su esposa, padres del anterior. Una pareja de gitanos, Manuel muy alto y su señora con rodete. Buena gente, se dedicaba a ir a los cortijos a pedir y los labradores les socorrían, por lo menos la comida no les faltaba. En cierta ocasión, los rancheros se pusieron de acuerdo, y a todos los sitios que iban les daban un melón; cuando llevaban medio saco, le dijo a su señora con esa gracia gitana: “*Niña, vámonos que hoy ná más que comemos postré*”.

Juan Rodríguez San Juan, *Perujo*, un filósofo, ocurrente, sus sentencias eran famosas: “*Que se cae la casa, más corral, que se cae el corral, más lejío*”. En cierta ocasión le sirvieron una copa en un bar que le pareció mAs caro de lo habitual, y le dijo al camarero: “*Los dineros hay que ganarlos más a poquito a poco*”, y se marchó tan feliz.

Cayetano Palacios Montoya, *el tío los cambios*, persona que cambiaba los hierros viejos por baratijas, un silbato, una flauta, o cualquier pamplina que llevase en el canasto. En casa, estábamos deseando que caducara algún objeto del cuarto de los trastos para cambiárselo a Cayetano.

Vicente Lobato Sierra, *el Tomaso*, personaje inconfundible, alto, delgado, con faja y sombrero, siempre con un chalequillo. De profesión arriero, con el cigarro siempre en la boca. Autor de una frase muy popular "Si jumo, tueso, y si no jumo también tueso, pó jumo y tueso" Al final, Dios se lo llevó muy mayor.

José Suárez Torreño, *el Suárez*, recadero, con su andar cansino, con su boina siempre puesta, bonachón y siempre dispuesto.

Joaquín Aguilar Guerra, *el Quin*, carguero, con un bigote inmenso y que al parecer tenía mucha fuerza.

Juanillo, *el limpia*, betunero, paraba en la posada, popular por su caja de zapatos, con antena incluida., fue un adelantado a los móviles de hoy; cuando le daban bromas te decía "tú también estás complicado".

José de los Ríos Benítez, *Pepeerre*, personaje entrañable para los niños, al cual respetábamos, siempre con su canasto bajo el brazo.

José Luis Holgado Armario, *Pepe Luis*, otro personaje entrañable que los niños de la época también respetábamos.

Emilio Silva Tamayo, *el Emilio*, arriero, brutillo, con su boina, su faja y su vara metida por detrás del pantalón. Los chavales le temíamos, pero al final era dócil y algunos de ellos se burlaban de él.

Manuel Peña Lobo, *el Adela*, popular por sus canciones y ocurrencias, personaje idóneo para llevarlo al programa de Jesús Quintero.

Cristóbal Pérez, *Pérez el de la alameda*, como su nombre indica era guarda de la alameda y sus aledaños, con su varita siempre en la mano, no recuerdo que la llegara a utilizar nunca ni falta que hacía, los chavales huíamos despavoridos. Creo que fue el mejor preparador físico que tuvimos los niños de nuestra época, pues las carreras que nos daba eran impresionantes. Si estábamos en los Extramuros terminábamos en lo que hoy es la Avenida, Si estábamos en la zona del bar Los Ajos terminábamos en la fábrica de palma. Si estábamos en la Alameda terminábamos en el ranchito de Lobo en la Tenería. Practicábamos cuestas, bajadas y sobre todo velocidad, mucha velocidad para quitarnos de enmedio lo más rápido posible.

Policías Municipales, ayudantes de Pérez en lo de la preparación física: Lorenzo Pino Jarén, *Lorenzo*, Pedro Linares Barriga, *Barriguita*, Manuel Peñaflores Fernández, *Peñaflores*, Manuel Durán García, *el Sereno*, fue guardia de tráfico en el Tacón, ¿cuántas veces nos pasaste la calle de la mano desde casa a la tienda? Nuestro Ángel de la Guarda. Antonio Delgado Sánchez, *Marquito*, Juan Alza, *Ruita*, Fernando Holgado y Juan Palmero.

¿Cuánto partidos de fútbol en las calles de nuestro pueblo interrumpidos por la llegada de los municipales?, y ¿cuántas veces, prácticamente todas, el amo de la pelota era

el que se tenía que volver por ella, porque en ese momento los demás de lo que menos se acordaban era de ésta?.

Javier Márquez García, *el Arrebul*, recadero, maletero, lo que fuera para llevar todos los días el sustento a casa.

Francisca Márquez Morillo, *Curra la Arrebula*, hija del anterior, que se dedicaba a traer artículos de Sevilla, entre ellos los célebres Gorila, o los zapatitos de charol para la Primera Comunión.

Francisco Sánchez Moreno, *Curripi*, chófer de Curro Delgado, cosario con Sevilla, que los chavales decíamos que era igual que el que venía en los platillos de la cerveza Cruzcampo, cuando era gordo, pues hoy los señores del marketing lo presentan más delgado.

Juan Castillo, *el loco Castillo*, señor que se dedicaba a traer leña del campo y venderla, con dos burras, que al parecer le fueron robadas, y que desde ese momento se dedicó a la mendicidad. Figura inolvidable con su barba blanca, su sombrero de palma y el capacho debajo del brazo, salía todos los días a pedir la perrita. casa por casa.



La Avenida, 1965.

Isabel Márquez, *la Mochala*, señora con una gran minusvalía, tanto física como psíquica, que también se dedicaba a la mendicidad para poder vivir.

Dolores Márquez y Dolores su cuñada, madre y tía de la citada anteriormente, se dedicaban a llevar las ataúdes a casa del difunto (los maestros artesanos Antonio Sánchez y Curro Mendoza, eran los fabricantes).

Juan Carretero González, *el manco Carretero*, otra persona de admirar, pues a pesar de su gran minusvalía se dedicaba a maletero, y era curioso verlo cargado con varias de ellas a la vez. Años más tarde fue vendedor de la ONCE.

Juan Gregorio Rodríguez, *Gibrleón*, trabajador del campo, conversador incansable. Analfabeto, pero el centro de los corrillos que, se formaban en la esquina del *Tacón*. De ahí la frase popular "*charlas más que Gibrleón*".

Antonio García Amaya, *el Gorrión*, representante de comercio. Nariz aguileña y afilada, con su mascota siempre puesta. En cierta ocasión se formó un equipo de fútbol cuyo presidente era José Ruiz Román, el *Soleao*, de cuya directiva éste señor era vicepresidente. Le preguntaron un día qué puesto tenía en la directiva, a lo que contestó "*No sé sé que voy detrás del Soleao*"; por eso aún en nuestros días cuando se le pregunta a alguien qué cargo tiene en alguna entidad, te puede contestar en plan de broma "*Voy detrás del Soleao*".

José Pavón López, *el loco Pavón*, carpintero, persona que se dedicaba a hacer paneras, cogedores, escarpas, se las vendía a las mujeres y se las cobraba a dita, forma de pago muy popular en aquella época.

Ramona Flores, *Ramona la Gitana*, vendedora ambulante de telas, muy simpática y con un pico de oro para la venta.

Francisco Zaruela Montes de Oca, *el Berraco*, pescadero, también era el pregoneiro, del pueblo, persona que se dedicaba a informar de esquina en esquina de los bandos que emitía el Ayuntamiento, y sobre todo a informar del pescado que entraba en la Plaza de Abastos. Por último, se dedicó a vender por la calle los populares *Pirulines del Berraco*, especie de caramelo hecho con azúcar tostada.

Natividad Ramírez Ruiz, *Natividad*, fotógrafa de la época, ¡Que ilusión nos hacía hacernos el retrato y meternos en aquella especie de televisor, y ver a Natividad meterse debajo del trapa y quitar el taponcito de la máquina!

Salvador Vázquez Valle, *Salvadorito*, peluquero ambulante y esposo de Natividad.

Ildefonso Bermejo Ramírez, *Bermejo el de los altramuces*, ¡Con qué ilusión lo esperábamos pasar para comprarle los dos realitos de altramuces!

Pedro Gutiérrez Fernández, *señó Pedro*, pequeño de cuerpo y grande como persona, conserje del cementerio.

José María Nadales Gutiérrez, sobrino del anterior, zapatero, que a la jubilación de su tío le sustituyó en el cargo.

Francisco Toro Pineda, *Frasquito Peluino*, trabajador de campo, lotero y tocaor de guitarra.

Sampalo, Estebita y Rufino, un trío de músicos que tocaban en la feria y en la puerta del bar de Morales en la plaza. También se dedicaba a dar serenatas en las puertas de las personas que cumplían edad u onomástica. Al día siguiente, se presentaban en la casa para que le dieran *la voluntad*.

José Jarén Calvillo, *Pepito Charinga*, empleado del Ayuntamiento, que se dedicaba a repartir en la calle las multas y otras citaciones.

María Tamayo Fernández, *la Tamaya*, muy popular sobre todo por su boda, acontecimiento recordado por cómo se produjo, fue tan tumultuosa que el coche lo llevaba prácticamente en volandas, desde la Iglesia a la Plaza.

Francisco Calle Romero, *Curro Calle*, polifacético, peluquero, fontanero, pintor, etc. Todo un *manitas*. En la actualidad haría las delicias como encargado de mantenimiento en cualquier empresa.

La Coscorreta, pedigüeña, arisca, con su característica cola de caballo recogida con una cinta.

La Burra Cana, bajita y gruesa, con su vestido largo, también se dedicaba a la mendicidad.

Juan Berenjano Ruiz, *Berenjeno el sillero*. Como su nombre indica, se dedicaba a echar los asientos de enea a las sillas de Las Huertas, muy nervioso y con una forma de hablar muy característica.

José García Reguera, *El Niño El Metro*. Mecánico de bicicletas, una persona muy presente en nuestra infancia, por su profesión, pues gracias a él y a su ayudante Edmundo Puerto Coronil *El Mundo*. La BH de niños, y la Orbea de niñas que teníamos en casa nos duró toda la vida, las únicas que entraron en casa. Éramos siete hermanos y teníamos que compartirla. Antes no era como ahora, que cualquier niño de doce años ha roto seis bicicletas.

José Cruz Estrada, *Joselito el de los calentitos*. Tenía con su señora un kiosco de churros en la Plaza, con el cuál sacaron adelante a su numerosa familia. Entre ellos Manuel y Antonio grandes colaboradores de esta revista.

Jerónimo Rodríguez, *El ay eso*, conocido con este nombre porque al quedar incapacitado siempre respondía de esta forma, aunque como cosa curiosa los *tacos* los decía del tirón.

Celedonio, *El Afilador* que recorría las calles con su carrillo característico, llamando a las mujeres por medio de una flauta con un sonido característico.

Francisco Friaza Carreño, *El Lebrillero*, otra persona muy fuerte, que entre otros oficios fue chofer de Pepe Morales, tenía fama de comer mucho y unas mandíbulas que lo trituraba todo. Años más tarde sufrió una enfermedad, quedando postrado en una silla de ruedas. En los últimos años de su vida fue vendedor de la ONCE

Antonia Mangano Narvies, señora que se dedicaba a las matanzas y a los dulces, limpia, muy simpática y que posela un torrente de voz impresionante, siempre era el centro de atención en todos los corrillos de mujeres, se le conocía popularmente con el nombre de un medio de *comunicación* hablado.

Diego Morato González, *El Chato Silguera*, se dedicaba sobre todo al transporte del carbón. Atravesaba la calle Rosario con su carro hasta arriba, con la preciada mercancía, con toda la velocidad que le permitía su caballería. Solía utilizar un látigo.

Gabriel y Juan Calvellido Quiñones, *Los Lara*. Juan fueregonero cantaba las principales novedades del mercado de abastos y sus precios y sobre todo los bandos municipales que empezaban todos de la misma forma. *Por orden del señor alcalde se hace saber ...* Ambos salían en las murgas, eran simpatiquísimos.

Antonio Márquez Gilabert, *El Tuerto*. Lo del sobre nombre no lo entendí nunca pues que recuerde no tenía nada en la vista. Se dedicaba a la caza furtiva y a pescar en los nos, carpas, bogas, anguilas y otras especies que luego vendía. También le recuerdo de costalero. En alusión a este señor cuando alguien tardaba en casarse, se le decía *a este no lo casa ni el tuerto con la luz*. Trabajó muchísimo para sacar a su familia en unos tiempos tan difíciles.

José Gilabert Márquez, *Pepillo el del matadero*. Nunca vi un hombre tan pequeño con tanta fuerza. Trabajaba en el matadero municipal y también participaba en las matanzas de las casas particulares. El espectáculo de sacrificio del cerdo era impresionante.

Sebastián Gilabert Rete, *El Chato del Matadero*, sobrino del anterior que también trabajaba en el matadero junto a sus hermanos José y Sebastián. Recuerdo haber escuchado una anécdota de este señor que jugaba en un equipo de fútbol que en cierta ocasión metió un gol muy bueno, y que por la noche encontrándose en un bar todo el mundo que llegaba le decía: *Sebastián que gol has metido* a lo que el bueno de Sebastián respondía diciéndole al camarero *invita aquí*, por lo que el gol le salió carísimo.

Juan Ramos Barea, *Flacamaca*, una gran persona, simpática, amable, que a pesar de su gran minusvalía le hecho todo el coraje del mundo a la vida para salir adelante. Tuvo mucho tiempo un kiosco de golosinas, también cambiaba novelas del oeste y vendía los clásicos cromos de futbolista. Usaba para desplazarse un carrito con una especie de manivela. Años más tarde dejó el kiosco y entró a formar parte como vendedor en la ONCE Compró un vehículo a motor más moderno y con este recorría todo el pueblo para vender sus cupones. Desgraciadamente falleció en un accidente de circulación. Dios lo debe de tener en un sitio preferente.

Tomás, *El viejecito*. Vendía los pájaros por la calle. Era de baja estatura y recuerdo que llevaba gorrilla, poco recuerdo de él pero nos inspiraba una gran ternura. Intentando conocer algo más de este señor, que por cierto no recordaba ni su nombre, una tarde abordé a varias personas Jóvenes jubilados, que me dieron bastantes referencias de él, supe que se llamaba Tomasito, que es como lo llamaban popularmente. En su época también fueregonero. Por cierto, ironías de la vida, era analfabeto, cuando iba a dar los pregones, Manolito Peñaflor el municipal, le iba leyendo el papel, y Tomasito lo iba repitiendo. En cierta ocasión, Tomasito estaba un poco alterado y Peñaflor le dijo: Tomasito no te aprietes y éste metido en su pregón repitió la frase. Desde entonces la gente para gastar bromas le decían: *Tomasito no te aprietes*. y éste metido en su pregón repitió la frase. Desde entonces la gente para gastar bromas le decía *Tomasito no te aprietes*. Harto de recibir bromas fue a visitar a Don Luis Mozo, el alcalde, para decirle que la gente le decía *Tomasito no te aprietes*, Don Luis lo escuchó pacientemente y cuando terminó de hablar le dijo: *No te aprietes Tomasito* También fue vendedor de golosinas con un canasto. Las mercancías eran del Barraco y los pregonaba con una gracia *...Llevo la pipa de la María, los huevos del Barraco, el higo de Ana María, el ararú negro del Barraco...* La pipa era las pipas de girasol, los huevos eran unos caramelos en forma de huevos, el higo los higos secos de cenete, y el ararú era el regaliz. Doña Ana María era la señora del Barraco.

Juan Márquez Gilbert, *El Gorrón*, personaje polifacético que entre otros menesteres se dedicaba a rifar unos dulces que al parecer traía de Sevilla. Recuerdo que utilizaba una baraja de cartas que vendía a los que jugaban; también utilizaba una especie de círculo con unas casillas enumeradas con una ratita en el centro, la dejaba libre y ganaba el poseedor del número en donde se había metido la ratita. Le llamábamos *el Gorrón* porque se dirigía al público *“ven para acá, gorrón”*. Una anécdota que le ocurrió en Prado del Rey fue que rifó un tocadiscos y le tocó a cuatro personas; seguro que con su habilidad saldría airoso del trance. Más tarde se dedicó a la chatarrería, aunque él vendía de todo, hasta la Giralda si hacía falta.

Andrés Alpresa Méndez, apodado *Gaspar Rubio* por su parecido físico con un famoso jugador del Real Madrid. Muy joven recorría las calles del pueblo tirando de una especie de vehículo compuesto de un cajón con dos ruedas laterales y una trasera sobre la que se acoplaba el sillín del conductor. También repartía cartas y paquetes de Correos. Pedalear por las inclinadas calles de nuestro pueblo no debería ser tarea fácil. Después ejerció otros oficios y hasta empresario de transportes. Un trabajador que mereció mejor suerte.

Francisco García Vegazo, *Currito el de la fábrica de nieve*. Su posición sobre su motocarro con las piernas separadas y su cuerpo gordito casi flotando sobre el asiento, creo que inspirarían el sobrenombre por el que se le conocía, dicho con todo el cariño.

Federico Holgado Abad, *Federico*. Famoso carguero y amante de los caballos. Su fuerza siempre nos inspiró a los chiquillos. Éramos de los que pensábamos que era más

fuerte que el *Quin*, y que le vencería a los puntos. Nuestras mentes infantiles no comprendías que estos *tíos* tan fuertes podían ser más buenos que un pan.

Purificación Moreno Gallardo, *Rafaela, la del campo de fútbol*. Por el tiempo que estábamos en él jugando y por la paciencia con la que nos aguantaba todos los días, forma parte de nuestros recuerdos infantiles más cariñosos.

José Medina, *el encalaó*. Una persona con una gracia y un talento superior a su oficio.

José Carretero González, *Pepillo Carretero*. Arte y sabiduría popular. Personaje irrepetible. Que además de esto muchos de mi edad no lo saben: jugaba al fútbol como los ángeles. Mi padre me contaba que la primera vez que lo vio jugar en Arcos disfrutó tanto que por la noche meó tinto. Por lo visto, se presentó en el campo de imprevisito y le dijo a mi padre con ésa gracia que le caracteriza: "*Pepe me como once mierdas si no juego mejor que los once que van a salir...*" No tuvo más remedio que ponerlo a jugar y cierto fue que no se equivocó. Creo que llegó a jugar en el Ceuta y si no llegó a más fue porque era como es, un artista.

Antonia Jiménez González, *la Santera de la Parroquia*. Aún recuerdo cuando nos quedamos encerrados en la torre y no pudimos salir hasta que volvió la *Santera* varias horas después. Se nos hicieron interminables.

Fernando Chacón, *Fernando el del carrillo*. Le faltaba una pierna y tenía su carrillo en la esquina de Tamañito en el Tacón. Allí nos gastábamos las perras en comprar pipas y golosinas. Me pareció siempre una persona de muy buen carácter con los niños.

Encarnación Pinto, *Encarna la de los calentitos*. Persona afable, educada y buena gente. Además hacía los churros buenísimos.

Dolores Garrido, *la señora de los higos chumbos*. Recuerdo que se ponía en la puerta de la tía Carmen, al lado de la tienda de mi padre. Muchas veces nos poníamos a observar a los cargueros que se hacían apuestas lanzando los higos al aire y recogéndolos con la boca; el que cogiera más sin que se cayeran al suelo ganaba, y los demás tenían que pagar los higos.

Fidel Ramos, *el vendedor de la cal*. Con su cancioncilla no dejaba de repetir incesantemente su mercancía: "*cal de Morón, se vende cal de Morón, se vende ...*".

El tío de las avellanas. Usaba un cajoncito como medida con mucha altura por el exterior y poco fondo por el interior, de manera que nada más caer unas pocas avellanas ya se llenaba y rebozaba. De ahí el dicho popular de que *haces menos que la medida de las avellanas*.

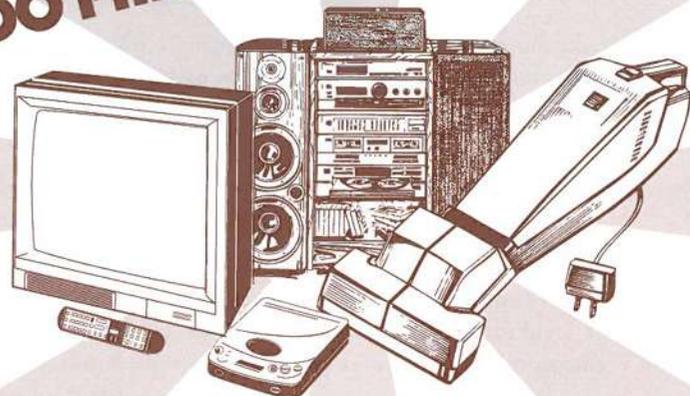
Muchos de los personajes aquí expuestos merecerían dedicarles un artículo a cada uno de ellos, pues son personajes irrepetibles con esa gracia innata y natural.

¡Cuántas y cuántas anécdotas podríamos contar de Pirujo, Tamañito, de Cañero, del Kenka, de Manuel El Corro, del Chato del Matadero, del Adela, del Lebrillero, de Curro Calle, del Barraco, etc.

HIPERCINE, S.L.



**MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS
TODO PARA OBRAS. HOGAR Y BEBÉ**



VILLAMARTÍN - C/ Matadero, 1, C/ Salinera, 90 y C/ Subida Iglesia, 13 - Tel. 956 73 05 11
BORNOS - Tel. 956 72 81 40 - COTO DE BORNOS - Tel. 956 72 27 52 -
PUERTO SERRANO Tel. 956 12 75 14 - PRADO DEL REY - Tel. 956 72 44 56 -
ARCOS DE LA FRONTERA - Tel. 956 70 45 27

ABRAHAM, S.L. - Promoción - Solares- Pisos - Casas Telef. 956 73 05 34 VILLAMARTÍN (CADIZ)

Lo que fue la feria de mi pueblo

Por CATALINA CADENAS GÓMEZ

En Villamartín, mi pueblo, todos los años sale un libro en el mes de septiembre, que es el mes en que se celebran las grandes fiestas locales. Este libro se titula: El Libro de Feria, y yo, en mis muchos años de existencia, veo que se va alejando, cada vez más, de lo que fue la gran Feria de Villamartín, famosa en muchos kilómetros a la redonda.

Los tiempos son otros, de acuerdo, pero todavía existen muchas personas a quienes les gusta recordar lo que fue la feria de aquellos tiempos.

Hoy casi todo el libro se compone de artículos politizados, que no vienen a cuento, o relatos de hechos que sólo fueron "cacicadas" que hoy no merecen mención.

Y a todo esto, lo verdadero, lo que importa hoy nadie lo expone. Cada uno se expresa a medida de sus propias ideas (si es que las tienen propias), muchas de ellas disparatadas y aún falsas.

Aquella feria, a la que me refiero, de donde se formó el dicho popular que ahora es slogan: "*En Villamartín te espero, si la sogá no se rompe...*", que era la fórmula de despedida de los feriantes foráneos hasta el próximo año.

El pueblo, desde el río hasta el camino de Ubrique, estaba rodeado de ganado, cada sector con su nombre, indicando el lugar de procedencia: Ubrique, Utrera, Montellano, etc. En estos grupos ocurrían cosas graciosas como ésta: Los veladores o guardadores del ganado, para no dormirse por la noche y evitar robos o pérdidas del ganado que pudiera escapar, se mantenían despiertos dándose voces unos a otro con palabrotas tales como "*¡qué jaces, hijo de la tal o de la cual! ¡Meee... en tu madre o en tus m... 'ete!*" seguidos de grandes carcajadas. Por entonces no existían los "móviles", hoy tan llevados y tan traídos.



Villamartín, portada de Feria 1950.

Los casinos en el mercado se componían de chozos o tinglados de pasto y cañas, donde corrían el vino acompañado de las aceitunas partidas, sardinas asadas, morcilla y pare Ud. de contar.

Como queda dicho, a la feria acudían muchos pequeños labradores o rancharos de la comarca. Uno de los detalles digno de mención de estas visitas es el que cuento ahora:

“Había una familia en estos pagos, (no digo el nombre porque aún viven aquí algunos descendientes) la cual cogía su carreta, en llegando la feria, montaban sus buenos colchones de paja, acarreaban para su condumio sus buenos pavos criados para el caso; apañaban su bidón de lata cargado y bien atracado de paja, para encender la candela y poder poner su puchero, hacer su café y hacer la cena por la noche con el producto de la matanza guardado para el caso.

¡Qué ferias tan felices pasaban aquellas mozas en las que algunas hasta sacaron sus novios y sus buenos partidos!

Y si vamos a los festejos organizados, el circo de los hermanos Álvarez, cuatro columpios y algún que otro “varietés” en El Zopapo, hoy oficinas de Correos y Telégrafo.

Una de las anécdotas graciosas allá por las primeras décadas del pasado siglo cuando se reunieron los comerciantes y para dar mayor realce a la feria contrataron a Garnier, con su aparato volador, entonces la aviación estaba en mantillas. Todo fue entrar el aparato volando por La Laguna camino de la feria, cuando mulos, caballos, cerdos y demás ganado del mercado se dieron a correr en una estampida fenomenal y todavía tal anden por ahí corriendo.

Los dueños del ganado reclamaron daños y perjuicios, pero ¡qué si quieres!

Estas fueron las famosas ferias de Villamartín de mis buenos años. ¡Si los suelos de las actuales barriadas hablaran, cuántas cosas podrían decir!

¡Pero eso fue en otros tiempos, qué se podrá decir de los de ahora cuando se escriba la Historia!

Mirando hacia el V Centenario

Por ANTONIO MESA JARÉN



En el pasado mes de Mayo tuve la satisfacción de recibir la visita del Sr. Comisario del V Centenario de la Fundación de Villamartín Don Sebastián Pavón Mendoza, que venía acompañado del teniente de alcalde Don José Vázquez

TRESS, S.A.

GESTORES DE COOPERATIVAS

Pisos, Unifamiliares,
Centros Comerciales,
Naves Industriales

C/. Parque Avda., s/n
Telfs.: 956 30 72 53
956 30 35 16
Fax: 956 31 96 07

Avda. de la Feria, nº 11
Telf.: 956 73 06 23

Plaza de España, 18
Medina
Telf.: 956 41 13 07



ASESORIA

FISCAL-CONTABLE

Vicky Holgado

Declaraciones de renta Gestión de documentos
Tramitaciones de escrituras Impuestos sociedades

Telefs. 956 731 949 - 956 731 544
C/ Encrucijada, 15. Villamartín (Cadiz)

Romero y del médico pediatra Don Manuel Vidal Jiménez; los tres, parientes míos por línea materna.

Se desplazaron hasta Olivares para entregarme personalmente el Plan Director: un ambicioso proyecto que la comisión de dicho Centenario había elaborado con vistas a conmemorar con toda suntuosidad semejantes fastos.

Les agradezco públicamente el gesto de delicadeza y atención que han tenido conmigo.

El proyecto comprende un completísimo programa que abarca toda clase de actividades habidas y por haber: sociales, económicas, turísticas, educativas, culturales, urbanísticas, deportivas, etc. etc. Nada se ha quedado atrás. Y además, todo puntualizado y calculado hasta el último detalle, con unos gastos que ascienden a varios miles de millones.

Destacan de forma especial, entre otros, la ejecución del plan de riego de los Llanos de Villamartín, las mejoras de los centros educativos y de barriadas y la construcción de una residencia de ancianos. Un listón muy alto que ojalá se lleve a cabo.

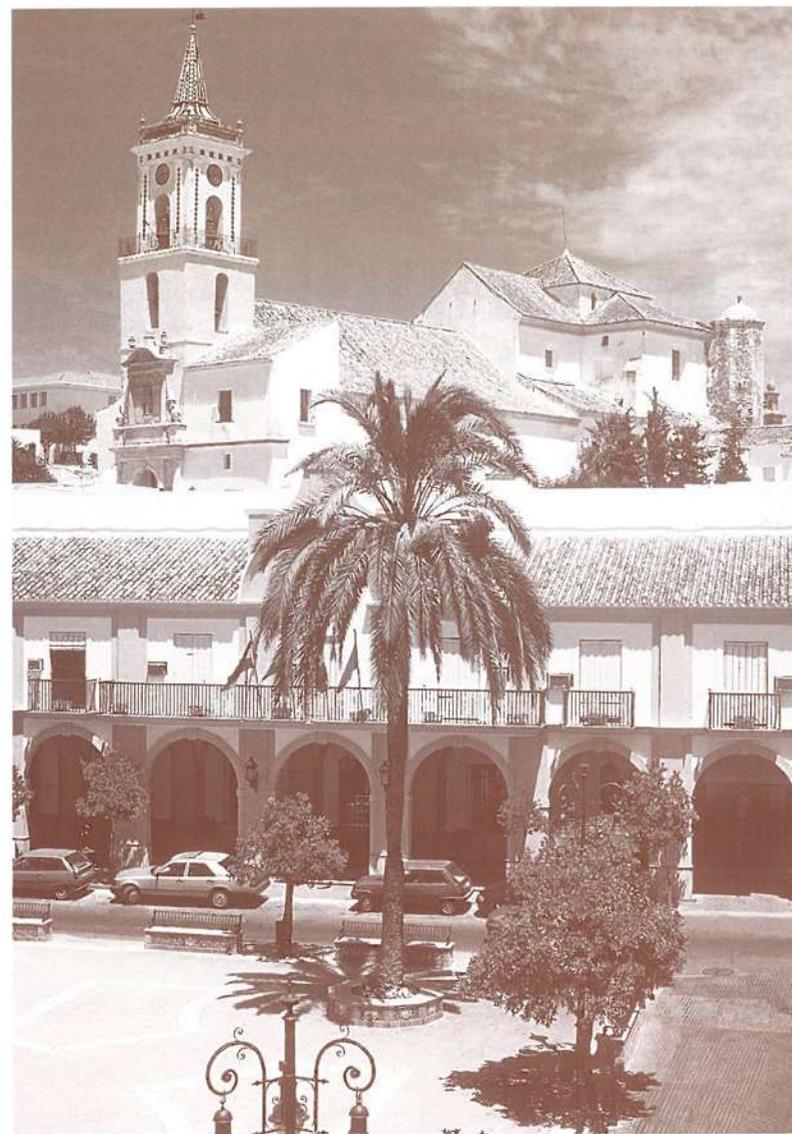
Todo esto me alegra enormemente, porque el fin no es otro que celebrar con toda dignidad, y al mismo tiempo con eficacia que redunde en bien y provecho del pueblo, cinco siglos de avatares, de luchas, de trabajos, de alegrías y sufrimientos, de triunfos y de fracasos —porque de todo ha habido—, en los que cada uno hemos tomado parte activa, con mayor o menor incidencia, con mayor o menor responsabilidad, con mayor o menor suerte, unas veces para el bien, otras, no para tanto bien.

Todos hemos tirado del carro hasta llegar a esta destacada efeméride, que no es la meta, sino un punto de referencia de lo que se hizo y de lo que aún queda por hacer.

Lo que hace falta es que cada uno en su puesto, cada cual con los talentos que hayamos recibidos de Dios, nos esforcemos todos por igual en la construcción de nuestro pueblo, escribiendo día tras día páginas brillantes para la historia. Y páginas brillantes se escriben cuando se trabaja y lucha por la justicia y por la igualdad entre los hombres y entre los pueblos, que son los cimientos para que exista la paz y la fraternidad, el mundo querido por Dios. Y que nadie escurra el bulto, porque hasta ahora, hasta hace muy poco, unos cuantos se instalaron cómodamente en el carro y obligaron al resto a tirar de él.

Ciertamente, las circunstancias han cambiado y la balanza se ha equilibrado bastante. Ha caído mucha lluvia desde aquellos tiempos de antaño, beneficiando los campos más agostados, que al fin tienen participación en el reparto de la “tarta”.

A este respecto yo recuerdo cómo, por ejemplo, las obras urbanísticas que se llevaban a cabo en mis años de niñez sólo favorecían a las viviendas y calles de los “principales” del pueblo, de modo que la primera calle que se asfaltó fue la del Santo. No podía ser otra! Primero se adoquinó el tramo comprendido entre S. Francisco hasta el caserón conocido por *La Cochera*. El resto hasta la Alameda, compuesto por casas de familias sencillas casi todas, quedó como estaba, de terrizo. Lo mismo ocurrió con la subida de la Iglesia, cuya urbanización quedó cortada a la altura de la puerta de la Parroquia.



La Iglesia de Santa María de las Virtudes es símbolo de la prosperidad y el desarrollo económico de la época fundacional de Villamartín. Ahora, para conmemorar los 500 años, el pueblo se prepara para llegar a esta fecha histórica con toda la solemnidad que se merece.

Más tarde se arreglarían las calles S. Francisco, Botica, Salinera, etc. En cambio, a las del Pozo, Vistahermosa y al resto de las "inferiores" les tocó el turno una vez cumplimentadas las obligaciones contraídas con los que en realidad dominaban, mandaban, avasallaban y tenían derecho a alzar la voz y a "vivir". Menos mal que hoy cualquiera puede gritar, exigir, estudiar y hasta presentarse a regidor municipal en cualquier lista de comicios.

El V Centenario puede ser una ocasión histórica inigualable para borrar totalmente el proceder del pasado e iniciar una etapa de hermanamiento, antes que con nadie, con todas las capas sociales de nuestro pueblo. Y para ello, que los primeros objetivos sean la promoción de los restos que aún puedan quedar marginados, hasta lograr equilibrar la balanza. Y que cuanto se lleve a cabo sea para beneficiar a todos por igual. Eso es lo que se desprende del *Plan Director*. Sería el mejor proyecto histórico, el más eficaz esfuerzo y la mayor gloria para un pueblo.

Yo quisiera contribuir en este proyecto y aportar al máximo cuanto pudiera, pero la lejanía, la carencia de medios de locomoción, los quehaceres diarios que cada día crecen y dificultan mi labor en un pueblo que se inunda de forasteros y extranjeros inmigrantes, los crecientes achaques propios de la edad y otras circunstancias me impiden cooperar activamente.

Sirvan estos insignificantes trabajos, con lo que cada año, desde 1955, colaboro en la edición del Libro de Feria, de manifiesto y evidente testimonio de afecto hacia mi pueblo, al que deseo todo bien, paz y prosperidad, y las mayores bendiciones del Cielo.

(Recuerden: tras el fallecimiento de Pepe Bernal, soy el más antiguo articulista. Hubo algún año en el que, gracias al editorial que escribió Pepe y a mi trabajo literario, pudo salir a la luz pública este Libro. Hoy, a Dios gracias y a la promoción cultural de todas las capas sociales, sobran colaboradores.)

Historias interesantes de Villamartín

Por ENRIQUE HOLGADO CARO



Imagen de una de las oficinas donde se lleva a cabo los trabajos de ordenación del Archivo Municipal.

1. - EL ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL DE VILLAMARTIN

Los que viven de espaldas los acontecimientos culturales de nuestro pueblo y aquellos otros que les importa "un rábano" la cultura local, todavía no se han enterado del importante CONVENIO suscrito entre nuestro Ayuntamiento y la Diputación de Cádiz, para CLASIFICAR, ORDENAR e INVENTARIAR el ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL.

Después de tantos años peticionando su arreglo - véase como muestra mi artículo publicado en el libro de feria del pasado año, - ya es una realidad, aunque muchas per-

sonas no lo sepan. Personalmente estimo que es un convenio muy importante para Villamartín y para la cultura. Debemos estar satisfechos de este objetivo conseguido por nuestro Ayuntamiento. Más vale tarde que nunca.

El convenio suscrito con la Excm. Diputación, consiste en llevar a cabo la CLASIFICACIÓN, ORDENACIÓN E INVENTARIO de todo el ARCHIVO MUNICIPAL. Este convenio solamente es viable, para el arreglo de archivos municipales en poblaciones inferiores a 20.000 habitantes. Los pequeños municipios no disponen de presupuesto para llevar a cabo la catalogación del archivo, y mantenerlo en perfecto estado de revista y orden.

Sustancialmente, la Diputación pone el personal cualificado. En este caso trabajan en el archivo dos personas. Una de ellas es Licenciada en Historia y Master en Archivística y otra es Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Ambas con un alto bagaje de experiencia en el trabajo de archivos.

El trabajo técnico debe pasar por varias fases. La primera consiste en clasificar el archivo, documento por documento. Después son ordenados cronológicamente. Este proceso requiere mucha investigación, pues son los pilares del archivo.

La segunda fase consiste en hacer una numeración provisional por ubicación y confeccionar las fichas de todo el fondo documental.

La tercera fase, la realización de la CLASIFICACIÓN DEFINITIVA del fondo documental así como el INVENTARIO completo del archivo, que será editado mediante la publicación de un libro. La informatización del fondo documental, mediante una base de datos amplia y variada, con el fin de poder acceder rápidamente a cualquier fondo del archivo. Podemos llegar más lejos, si el archivo queda micro filmado. La informatización es la médula central de los archivos.

A nuestro Alcalde D. José Antonio González Pavón le cabe la honra de haber firmado en nombre de nuestro pueblo, un convenio importantísimo que pasará a la historia del V Centenario. ¡ENHORABUENA!

2.- CASINO UNIVERSAL DE VILLAMARTÍN

Nuestros orígenes sociales están perfectamente definidos y descritos en la *CARTA PUEBLA* de fundación, que data del 4 de febrero de 1503. Quiero significar con tal afirmación que el asociacionismo en Villamartín es tan antiguo como la fundación. Recordemos que 118 personas *asociadas* dieron la cara, impulso y denuedo necesarios para fundar nada menos que un pueblo en el siglo XVI. ¡Qué valentía, qué coraje! ¡Qué...

El principio que la unión hace la fuerza, tiene y debe completarse con elevadas dosis de constancia, voluntad y tenacidad. Las obras si no se conservan terminan por caerse al suelo.



Casino Cultural de Villamartín.

Por tanto no podemos decir a estas alturas que Villamartín entra en el circuito del asociacionismo a partir de la Constitución de 1978 como queda demostrado de manera palmaria.

Desde la fundación hasta nuestros días, sería interesante hacer un estudio que nos condujera a formar un listado de todas las asociaciones, agrupaciones, sociedades y colectivos organizados, que a lo largo de nuestra historia han sido fundadas tanto en materia empresarial, comercial, cultural, vecinal como deportiva, para lograr objetivos comunes de mutua ayuda y de amistad, entre unos y otros. Nos sorprenderían los resultados. Por el contrario, debemos reconocer nuestra falta de constancia. Los hechos nos delatan. Siempre caemos en la misma piedra. En fin es la idiosincrasia de los pueblos. Tenemos grandes virtudes y defectos, como todo ser humano.

Sobre la base de este talante asociacionista, el día 26 de octubre de 1890, quedó fundado en Villamartín el CASINO UNIVERSAL, con la Directiva siguiente: Presidente D. José Canalda. Vicepresidente D. José Romero. Secretario D Angel del Pozo. Tesorero D. Tomás Márquez. Vocales D. Francisco López, D. Antonio Tinajero y D. Clemente Holgado.

Este Casino fue fundado para desarrollar transacciones mercantiles y estrechar lazos de amistad y de afecto entre sus asociados. Así reza en su Reglamento.

Antes de seguir, quiero recordar a los lectores que cuando la Caja de Reclutamiento llamaba a filas a los mozos para el servicio militar, se reunían en el patio de armas cien-

tos y cientos de jóvenes de todas las clases sociales. La mayoría no se conocían. Todos entre sí eran extraños. Pasados unos días, los mozos de forma espontánea se habían clasificado. Cada oveja con su pareja. Son leyes naturales de la especie humana como demostró hace mucho tiempo Charles Darwin.

Así en esta nueva asociación, solamente podía ser socio "todo individuo de buenos antecedentes," y con posibilidades económicas; era una forma de seleccionar los socios.

Observemos que no dice "individua". La mujer aún no estaba liberada, ni tenía los derechos de igualdad que hoy tiene.

Esta conducta y modos sociales de comportamiento de la mujer en la sociedad eran inculcados desde la infancia en el propio hogar familiar. No era decente que la mujer accediera a ciertos locales de reunión como casinos y bares.

Los socios fundadores pagaban al ingresar una cuota de DIEZ pesetas. En el año 1890, la suma de diez pesetas en efectivo era una cantidad importante de dinero, para emplearla como cuota de ingreso en un casino.

La cuota de ingreso tenía una particularidad. El socio fundador si trasladaba su domicilio a otra población, se le abonaba su parte correspondiente de capital según la última liquidación practicada.

A los herederos forzosos del socio fundador fallecido, se les entregaba también la parte proporcional de capital según la última liquidación practicada. Si el socio fundador fallecía sin dejar herederos forzosos, sus derechos quedaban en beneficio de la sociedad.

No he podido averiguar cómo se hacía la liquidación para devolver la parte proporcional del capital aportado por el socio fundador.

La cuota mensual del socio desde 1891 era de una peseta mensual. Debemos entender que se trataba de un casino muy particular, solamente posible para personas pudientes. Un centro privado de caciques, pues la palabra "cultura" no aparece en ninguna de las páginas del reglamento.

La sociedad no poseía biblioteca. Podían leer, los que tenían instrucción, un periódico de tirada nacional y otro provincial.

Disponía de toda clase de juegos tasados, había que pagar para poder jugar. Los juegos debían estar permitidos por la ley.

Otro de los puntos interesantes, era que cada uno de los socios estaba obligado a respetar a los demás y "usar dentro del local de la sociedad la compostura debida". Desconozco qué entendían por compostura debida.

La contravención o vulneración en la llamada "compostura debida" y el no estar al corriente en el pago de cuotas como socio, era motivo suficiente para proceder a la expulsión del socio. No querían morosos.

Las reuniones de la directiva eran los primeros domingos de cada mes a las 8 de la noche en invierno y a las 9 de la noche en verano. Los temas principales que trataban eran el estado de cuentas, la provisión de efectos de consumo, el estado del menaje y útiles.

Un socio podía ser responsable – económico – de las deudas contraídas y no pagadas por el amigo del socio que accedió como invitado al casino para disfrutar.

El sistema de votaciones era diferenciado. Votación ordinaria SI-NO, a las preguntas del presidente; por papeletas destinadas a la urna para las elecciones de cargos y finalmente mediante votación por bolas para admitir o expulsar un socio.

Es interesante advertir que en este casino estaban expresamente prohibidas las reuniones y discusiones políticas y religiosas, la embriaguez y el escándalo, las discusiones con resultado de enfrentamientos personales y la sustracción de periódicos. Guarda silencio en cuanto a los libros, debido a su inexistencia en el casino.

Tenían acceso libre, los forasteros acompañados por socios, durante un mes. Los hijos y hermanos de los socios, que fueran menores de 20 años y los estudiantes universitarios.

El actual CASINO CULTURAL, fundado en 1949 es el único que subsistente en la localidad, al menos ha cambiado el nombre de universal por el de cultural. Me decía un socio que era un buen sitio, dentro del recinto de la plaza, para sentarse. Me parece que un casino no debe ser un lugar exclusivo para tomar asiento...

Hoy, cuando contemplamos la plaza de Villamartín, observamos carencia de servicios para el ciudadano. La plaza es uno de los lugares emblemáticos de ciudades y pueblos, en donde existen numerosos y variados servicios para los visitantes. ¿Qué imagen tiene nuestra plaza? ¿Qué ofrece al visitante?...

No dispone la plaza de un bar moderno, bien diseñado, cómodo, con buenas instalaciones. Están quedando restos de otros tiempos. Hasta se cae a pedazos el esqueleto de un toldo por estribor, mirando a proa. ¿Cuántos años deberán transcurrir hasta que veamos la hermosa plaza de Villamartín, con otros aires, de vitalidad y animación?...

3.-EN LAS ARCAS DE LOS SOBERAOS

Esta palabra "soberao" que popularmente los villamartinenses usan en su lenguaje habitual y que el autor de la obra "EL HABLA DE VILLAMARTIN" de nuestro paisano Francisco Rodríguez Gómez, omitió relacionar o incluir como peculiaridad lingüística, deriva de la palabra "SOBRADO", para significar DESVAN o piso alto de la casa, ya tocando la vigería próxima al tejado, y significando por derivación como aquel lugar a donde van a parar todos los enseres y demás objetos sobrantes que ya no queremos y que tampoco deseamos desprendernos de ellos, por aquel recuerdo de... era de mi padre o lo hizo mi abuelo... o aquí guardaba mi madre ... y otras razones que no vamos a exponer aquí. La realidad es que los "soberaos" de Villamartín tienen de todo un poco. Por tener tienen hasta "papeluchos" -como dicen algunos- de sus antepasados, abuelos, etc.

Entre los más diversos enseres, existe uno que despierta mi mayor interés. Me refiero a baúles, arcas, bargueños, tambarillos, o como quieran llamar, en donde suelen descansar legajos enrollados y encintados, que vienen en llamar "papeluchos viejos". De dichos papeles, emana un olor peculiar a papel antiguo, rancio, y a veces a alcanfor.

De vez en cuando – por nostalgia, añoranza, morriña, o recuerdo, suben unos al soberao a dar una vuelta y reavivar la presencia de seres queridos que se fueron y otras veces con la vena de la limpieza, se levanta la señora aquella mañana con el propósito de retirar todo aquello que heredaron de sus mayores y ya no sirve para nada. Por supuesto, siempre va por delante el "haz de papeluchos del abuelo que guardaba en el arca y que no hay dios que los entienda."

Suelen ser de contenido variado; contratos de arrendamiento, de compraventa, de préstamos, de venta de ganado, escrituras de propiedad, etc. y hasta historias interesantes de Villamartín.

Por regla general, estos mal llamados papeluchos viejos, se encuentran en buen estado de conservación, por haber estado enrollados y encintados, reservados de la luz y de la humedad. El medio es bueno para el papel, mas el destino es incierto por desgracia.

Los papeluchos habían permanecido muchos años en la casa sin molestar ni estorbar, hasta que un aciago, funesto, nefasto, desventurado e infortunado día, les tocó la suerte de la destrucción.

Esta situación se produce en Villamartín de vez en cuando. No digo con frecuencia porque faltaría a la verdad. Por ello, sugiero y exhorto, a quienes lean estas historias, acudan -antes de destruir, romper, desintegrar o quemar "papeluchos viejos" del arca- a la oficina del COMISARIADO del V CENTENARIO, sito en la calle San Francisco, dentro del claustro, en donde existe una COMISIÓN DE HISTORIA, para que estudien la importancia o interés de aquellos papeles viejos, amarillentos, manuscritos que usted pretende destruir, pueden ser importantes para el patrimonio histórico documen-



tal e incluso pueden ilustrar sobre asuntos que están pendientes de aclaración por falta de documentación. Los miembros de la Comisión del V Centenario quedarán agradecidos por su colaboración.

Debo decir en honor a la verdad, que los vecinos están entregando documentos interesantes. Así me lo hizo saber la profesional, Srta. Paz, que lleva a cabo trabajos técnicos para la puesta en valor del Archivo Histórico Municipal.

Personalmente declaro, que las historias que encuentro en dichas arcas, enriquecen el patrimonio histórico. La historia tiene diversas versiones. El escribano, el funcionario, tienen su forma particular de ver y escribir. Otros se fijan en el impacto social y familiar, que el asunto pueda tener o a quienes afecta. Unos pasan por alto unos hechos que para otros son de vital importancia retener. Todas estas circunstancias y modos de ver los acontecimientos enriquecen la historia de los pueblos.

Un buen historiador tiene que ser un detective, ya que en historia no existe la verdad absoluta. Quien piense lo contrario está en un craso error. La historia la hace la sociedad y la escriben sus gentes. La historia no es un fósil. Aquellos que aportan datos nuevos a la historia, no pueden ser calificados con adjetivos peyorativos de reprobación, sino todo lo contrario, ayudan a enriquecer y valorar aún más nuestra historia.

Por ello es interesante dar una vuelta a los baúles, arcas, y fondos de armario, para sacar a la luz numerosos documentos, para que la Comisión de historia los analice.

Espero la colaboración ciudadana. ¡Por favor abran sus arcas y saquen los papeles viejos de sus antepasados! Queda dicho.

4.- "1899"

Parece como si estuviera anunciando turrón de Navidad. Sin embargo, resalto la fecha para que no la olvidemos. Cuantas personas visitan a diario la PLAZA DE ABASTOS – EL MERCADO DE LA PLAZA – y no se han percatado de la fecha 1899 que en hierro forjado aparece en la parte superior de la puerta de hierro que franquea el acceso principal de la plaza de abastos de Villamartín.

Fue el 29 de junio de 1899 cuando abrió sus puertas el mercado para ofrecer a nuestros vecinos un lugar autorizado y vigilado para comprar aquellos productos alimenticios necesarios de consumo. Un proyecto que pese a las dificultades habidas pudo hacerse realidad a finales del XIX.

Ahí tienen una construcción de finales del XIX, en pie, bien consolidada, sin grietas, sólida y segura. Diremos como la canción ahí está en pie como la puerta de Alcalá... Un edificio que viene prestando al pueblo un gran servicio, pues no solo sirve como mercado de productos de alimentación y consumo, sino que en él y en su planta superior, a lo largo de los años, vienen desarrollándose actividades y manualidades varias. Actualmente el Juzgado de Paz ocupa buena parte de la planta superior, desde hace luegos años, así como el Taller de Cerámica, que dirige el artista local Antonio Linares desde 1.982. Este taller debería contar con más medios y más ayudas, pues funciona a satisfacción. Este taller debería contar con personal que trabajara el souvenir de Villamartín, con artesanía propia que recordara la celebración de la efeméride que se avecina.

El día de la festividad de Santiago apóstol, Antonio Linares, fue proclamado ganador del concurso del cartel anunciador de la Feria de San Mateo 2001. Obra realizada en cerámica – con el estilo propio y singular del artista.

Hecho el inciso anterior, que considero de justicia resaltar, porque Antonio Linares, se pasa su vida dentro del mercado –nunca mejor dicho– creando y elaborando toda clase de diseños.

El edificio del mercado ha superado de forma positiva, todas y cada una de las reformas proyectadas, con el fin de mejorar los servicios y las dependencias, que al final deben redundar en beneficio y comodidad de nuestros vecinos.

Conservemos al menos la fachada del mercado que data del XIX, aunque su interior ha sido reestructurado y reformado. Respetemos nuestra historia.

Miren por el contrario, numerosas edificaciones en el pueblo de poco más de 25 años e incluso de menos. La que no tiene aluminosis, se cala como un zarzal y otras han necesitado reparaciones serias para seguir en pie. En fin...

El mercado no es un concepto moderno. Desde la más remota antigüedad los mercados han sido centros de capital importancia para la vida de los pueblos. En los tiempos cuando la vida de la sociedad giraba en torno a los templos, los mercados se ubicaban en sus alrededores. El comercio ha sido siempre en la historia de la humanidad, una actividad pri-



Detalle de la puerta principal de la Plaza de Abastos.

mordial e indispensable para la existencia. Desde los zocos humildes, pasando por los barracones de caña, hasta los expositores de acero inoxidable e iluminación halógena. Desde las lonjas de Pericles, adornadas ricamente con estanques de agua abundante, columnas de mármol, frondosas palmeras y estatuas de los dioses benefactores, hasta los modernos diseños, con elevadas cubiertas, incluso cúpulas de forja, grandes acristalamientos y luz natural a raudales, han pasado cientos de siglos. Si nos introducimos en el campo del frío, vemos los pasos de gigante que los mercados han dado con equipamientos completos de circuitos de frío, para que el producto llegue a manos del consumidor en condiciones normales de consumo.

La adulteración y el "gato por liebre" nos llegan a los consumidores desde otros centros de transformación, que más parecen laboratorios químicos, que empaquetadoras o embotelladoras de productos alimenticios para la comida, bebida e higiene de los consumidores.

El mercado, además de ser un lugar público de aprovisionamiento, ha sido y es un lugar de encuentro en numerosas ocasiones, donde no solo se habla de mercado, de negocios, de tratos, sino también como mentidero, donde los ociosos se dan cita para comentar aquellas noticias chocantes de la sociedad; otras veces escandalosas, etc. ¿Ecos de sociedad con mucho morbo?... Un lugar de proximidad y apto para lanzar al aire murmuraciones, cotilleos, chismorreos y sacar el pellejo al más pintado. El mercado ha sido y es uno de los lugares públicos de más actividad social durante las horas de la mañana. Para conocer el termómetro social, es visita obligada el paseo por la plaza; las noticias corren como la pólvora. Leemos con frecuencia en la prensa que los políticos visitan los mercados y hablan largo y tendido con comerciantes y público.

Dice la historia de los mercados, que los conspiradores fueron asiduos clientes de las plazas de abastos, donde detectaban las palpitaciones de la sociedad.

La legislación en España en materia de mercado fue imprecisa y con lagunas legales de todo tipo en la ciencia jurídica, sobre derechos del consumidor.

Cuando el homo sapiens se convierte en "lupus", es cuando los gobiernos tienen que tomar medidas para cuidar la higiene y naturalidad de los alimentos, corrigiendo abusos manifiestos y preparando personal especializado para detectar la adulteración y el fraude en los alimentos.

El año de inauguración del mercado regía la Real Orden de 4 de enero de 1887, que fijaba las competencias en materia de mercados, tanto a los gobernadores civiles como a los alcaldes de las poblaciones.

Merece que haga un pequeño comentario —para que tengamos una idea de la mentalidad que había en materia de consumo a finales del XIX— con relación a la Real Orden de 15 de junio de 1.880. "La venta del aceite de oliva, mezclado con el de algodón, está permitida su venta, en vista de que la ciencia y la experiencia enseñan que su consumo no perjudica la salud. Exigiendo como requisito que el comerciante anuncie al público mediante un cartel que dicho aceite de oliva está mezclado con el de algodón". Como podemos observar seguían llamándole aceite de oliva y tendrfa mucho más aceite de algodón. Fraude institucionalizado.

Cuando Villamartín inaugura la plaza de abastos, regía la Ley Municipal de Mercados de 30 de agosto de 1896 y el Reglamento de 11 de octubre de 1.898, que autorizaba a los ayuntamientos a recaudar un cupo por medio de arriendo con venta exclusiva. Un nuevo negocio entraba por la puerta grande, la explotación económica del mercado.

Hasta ver la plaza de abastos abierta, hubo que pasar por un desierto lleno de dificultades burocráticas, técnicas y financieras. El PLIEGO DE CONDICIONES tuvo que ser aprobado por la Junta Municipal y por el Gobernador Civil.

El Edicto de Subasta Pública para la construcción del mercado fue anunciado por la alcaldía el día 25 de agosto, inserto en el Boletín Oficial de la provincia número 198 de fecha 2 de septiembre de 1.898, y pasado un mes se celebró el día 2 de octubre. En la subasta estuvieron presentes el Sr. Alcalde, Sr. *Carredano Gutiérrez*, así como los concejales *Alejo Gutiérrez García Perujo*, *Manuel Ruiz Naranjo*, *Juan Magariño Valle* y *Nicomedes Pérez Lobo*, que constituían la comisión municipal para celebrar la subasta.

Para poder tomar parte en la subasta había que cumplir un requisito, sine qua non, ingresar en la depositaría municipal la suma de 722 pesetas en concepto de fianza provisional. La fianza era fuerte y tuvo que dejar en la cuneta a más de uno que aspirase a construir el mercado.

"En tal virtud se anunció así al público por VOZ DEL PREGONERO y por mí

el Secretario se dio lectura del Real Decreto de 4 de enero de 1.883, al precitado anuncio de subasta y al pliego de condiciones aprobado para la misma, de fecha 1º de agosto de 1.898. Declarándose abierta la licitación por un plazo de media hora, durante el cual presentarán sus proposiciones los licitadores entregándolas al Presidente en pliego cerrado y rubricado en el acto. Siendo las doce y doce minutos se presentaron ante la mesa los señores *D. José Peñalver Gago* y *D. Federico de los Ríos Vega* y entregan en la propia mano del señor Presidente un pliego cerrado que a invitación del mismo y ante los señores de la comisión firman y rubrican registrándose con el número primero.

Dadas las doce y veinticinco minutos se anunció en alta voz por el alguacil que faltaban solo cinco minutos para expirar el plazo de media hora en el que terminará la admisión de proposiciones y se procederá a la apertura del pliego cerrado presentado y de los que se presenten antes de las doce y media en punto.

A las doce y media en punto, sin que hubiese ocurrido ningún incidente ni otra cosa que lo consignado, se procedió a la apertura del único pliego presentado y se dio lectura a la proposición en él contenida"

Cuando abrieron el pliego de los representantes de la sociedad "LA AMISTAD" habían hecho una baja de 15 pesetas. Además de ser los únicos que acudieron a la subasta.

En consecuencia la obra y explotación del mercado de Villamartín fue adjudicada a la mentada sociedad.

De la lectura del PLIEGO DE CONDICIONES, cabe destacar varias condiciones importantes. La ejecución de la obra se llevaría a cabo conforme a la memoria, presupuesto y planos obrantes en el expediente administrativo.

El contratista tenía como remuneración de los gastos de construcción y administración de este negocio el producto que ofrezca el arbitrio por alquiler de puesto en el mercado durante el tiempo de la explotación, con arreglo a las tarifas siguientes:

1. - De los 4 puestos destinados a la venta de carnes, cada puesto pagaba al día 50 céntimos peseta.
2. - De los 4 puestos destinados a comestibles, cada puesto de pagaba al día 75 céntimos.
3. - De los 12 puestos de verdura y hortalizas, cada puesto pagaba al día 20 céntimos.
4. - Por el departamento destinado a panadería pagaba al día 50 céntimos.
5. - El establecimiento destinado a la venta de bebidas pagaba al día 1 peseta.
6. - El puesto destinado a la recova, pagaba al día 75 céntimos.
7. - Los puestos que se colocaban al aire libre en el patio de la plaza para la venta de caza, aves y productos de cosecheros, por cada metro cuadrado pagaban al día 15 céntimos.

Como podemos apreciar estaban afectados por arbitrios 23 puestos fijos, mas los que se instalaban en el patio central, que eran variables según la temporada. También podían obtener ingresos por la utilización de almacenes, que los tasaban con 1 peseta al día.

El cobro de arbitrios se llevaba a cabo diariamente.

Los puestos fueron adjudicados por orden de solicitudes

El contratista estaba obligado a cumplir las ordenanzas y reglamentos aprobados por el Ayuntamiento. En especial sobre aseo y limpieza diaria del local, la conservación y blanqueo del edificio todos los años. Aperciendo al contratista de sancionarle con 25 pesetas y ejecutar las reparaciones y otras obligaciones que no hubiera cumplido a su costa.

Así las cosas. D. Joaquín Carredano Gutiérrez, Alcalde de Villamartín, convino con el Señor Notario de Bornos D. CRISTOBAL JIMENEZ GILABERT, con residencia en la villa de Bornos (1), una reunión en la casilla de peones camineros en la carretera de Jerez a Ronda, junto al puente sobre el río Guadalete, para formalizar la escritura de adjudicación y contrato de la obra a la sociedad civil particular "LA AMISTAD". En aquella reunión comparecieron D. Joaquín Carredano Gutiérrez, farmacéutico, y Alcalde de Villamartín, D. Federico de los Ríos Vega, propietario, vecino de Villamartín y D. José Peñalver Gago, propietario y también vecino de Villamartín.

Debo hacer constar, que el entonces Secretario del Ayuntamiento D. Rafael Alvarez de Sotomayor y Valera, no asistió a esta reunión. ¿Por qué razón le dejaron al margen?...

Una vez echas las presentaciones ante el Notario, D. Joaquín Carredano - con papeles en la mano - demuestra sus poderes como Alcalde y los que le acompañan, De los Ríos Vega y Peñalver Gago, hacen lo propio mostrando papeles que demuestran el carácter de administradores y representantes de la sociedad civil particular "LA AMISTAD" constituida por Escritura de 24 de agosto de 1.898.

Puestas las cartas boca arriba el Sr. Notario redactó la Escritura de adjudicación y contrato definitivos. Hecho que tuvo lugar en la casilla de peones camineros el día 7 de octubre de 1.898.

He leído numerosas escrituras del siglo XIX, pero esta de adjudicación de obra de la plaza de abastos, es de lo peor que he leído. Se trata de un documento, mal redactado, con más objetivo de sumar folios y más folios, que de ir al grano del asunto. En ciertos momentos de la lectura el contenido se hace tedioso, machacón, monótono e inaguantable de tanto dar vueltas y vueltas a la madeja. La lectura de esta escritura podría ser buena medicina para los que padecen de insomnio.

La Condición IV, establece "de manera que cada año pueda adquirir el Ayuntamiento una parte del dicho capital hasta llegar a ser dueño absoluto del mercado".

La Condición XXII, "El capital que resulte invertido en la construcción de la obra según la liquidación definitiva de la misma, reconocerá al rematante como valor del mer-

cado para todos los efectos de este contrato. La indicada cantidad tendrá derecho el Ayuntamiento a satisfacerlas por décimas partes que consignará en sus presupuestos ordinarios adquiriendo así partes proporcionales en la propiedad del mercado por las cuales percibirá anualmente la renta que le corresponda de las utilidades que rinda la explotación. Llegado el día en que el municipio haya satisfecho al contratista el total importe del capital invertido en la construcción, cesará la administración de este y entregará el edificio al Ayuntamiento.

La condición XXIV añade a lo anteriormente expuesto "Cuando el Ayuntamiento haya satisfecho al contratista las DIEZ DECIMAS PARTES, o sea, el total importe del capital invertido en la construcción del mercado, le hará aquel entrega inmediata del edificio, que deberá encontrarse en buen estado de conservación".

El Ayuntamiento venía obligado a prohibir la venta ambulante en el municipio de: carnes, pescados, hortalizas, frutas, etc.

Como toda regla tiene su excepción, también en este caso se exceptuaban de esta regla los puestos que por costumbre se colocaban en la plaza de Alfonso XII durante los días de la feria en el mes de septiembre, siempre que no hubiera sitio para ellos dentro del mercado. En cuyo caso el contratista del mercado pasaba el cazo de la tasa, y recaudaba el arbitrio a todos los abastecedores que se colocaban fuera del local.

A efectos de la ley de impuestos sobre Derechos Reales, la base de dicho impuesto se aplicó sobre el precio del pliego de condiciones, es decir, sobre 12.947 pesetas y 11 céntimos, precio de la plaza de abastos de Villamartín en 1898.

La alcaldía tuvo que proceder a la expropiación de "las casas o accesorias de la calle Matadero números 3, 5 y 7 amillaradas a Martina Delgado Mañas, Juan Serrano Calero y Ana Mena Sánchez, para poder contar con el terreno para construir el edificio del mercado, en el lugar que todos conocemos.

Sería interesante investigar en el archivo municipal la incoación de dichos expedientes de expropiación, para conocer tanto la instrucción como la resolución recaída y si fue aquella corporación escrupulosa en el cumplimiento de la Ley de 10 de enero de 1879 y el reglamento de aplicación que regulaba esta materia. Causa extrañeza la rapidez con que se produjo el derribo de las casas para edificar el mercado.

Ya sabemos un poco más de nuestra plaza de abastos que corresponde al patrimonio del pueblo.

El escritor local y miembro coordinador de la Comisión de Historia del V CENTENARIO, Manuel Vidal Jiménez, ha tratado este asunto -desde otra perspectiva- en su obra *CRONICAS EN TORNO A VILLAMARTÍN*

1 En el Diario de Burgos, miércoles uno de abril de 1891, apareció publicada la nota siguiente: "la Dirección General de los Registros y del Notariado anuncia la provisión de las siguientes notarías, la de Puebla de Cazalla, partido judicial de Morón por concurso y Villamartín, partido judicial de Arcos de la Frontera por traslación.



VIPASUR, S.L.
CONSTRUCCIONES

Juan Luis Morilla Corrales

C/. Extramuros, 18
11650 Villamartín (Cádiz)

Telf.: 956 73 18 98
Móvil: 609 50 23 31

Hipoteca Fácil BBVA

Ya que encontrar
piso es difícil,
al menos
que la hipoteca sea fácil.

- Le financiamos hasta el 100%.
- Usted decide cada año lo que quiere pagar.
- Puede aplazar dos cuotas al año.

La última venida de la Virgen

Por FEDERICO CHACÓN GIRÓN

Secretario de la Real e Ilustre Hermandad
de Ntra. Sra. De las Montañas



Foto: A. Linares

A las 0 horas y algunos minutos del día 15 de agosto de 2000, la imagen de la Stma. Virgen a hombros de sus hijos sale del Santuario para ser colocada en la Pérgola del patio principal.

Comienza la Sta. Misa, que es concelebrada por los Rvdos. D. José Manuel Álvarez Benítez, director espiritual de la hermandad; D. Enrique Soler, párroco de Algar, y

D. Alejandro Holgado, hijo del pueblo. D. Alejandro proclama la palabra de Dios, nos deja un solo punto para su posterior meditación. ACERQUÉMONOS A LA ESPIRITUALIDAD Y ABANDONEMOS EL PECADO.

Concluida la Sta. Misa, comienza la Vigilia de la Adoración Nocturna, que en turnos de una hora estuvieron adorando a Jesús Sacramentado.

Finalizada la Vigilia, la imagen de Stma. Virgen, siempre a hombros de sus hijos, es bajada de la pérgola para dirigirse a Villamartín. Eran las cinco de la mañana.

Luce el traje de Carredano, regalo de Dña. Aurora Carredano, priora del Convento de Sta. Paula de Sevilla en el año 1950. Las monjas del convento de Sta. Paula lo bordaron en seda y plata. Es el traje que se le pone a la Virgen siempre que es trasladada a Villamartín. La corona que lleva es del siglo XVIII, obra del orfebre sevillano Guzmán.

La noche es oscura, se repartieron velas para iluminar el camino. La Virgen Chiquita camina hacia nuestra Madre LA REINA DE PAJARETE. Eran muchos los peregrinos que acompañaban a la Sra. Pasando el puente de las Carriguelas, los primeros rayos de sol. Mucho optimismo entre los caminantes, que miraban hacia atrás y veían a lo lejos la carita de la Virgen Chiquita, que con su caminar lento pero seguro, avanzaba hacia el pueblo ya, en el Llano de la Mata y a plena luz del día, se prodigan los cantes y bailes por sevillanas.

Se llega al pueblo, mucha gente para esperar a la Madre de Dios. El teniente de Alcalde le da la bienvenida, muchos aplausos y sus vivas correspondientes.

Eran las nueve de la mañana, ya enfilábamos el último tramo para llegar a nuestro destino. Al pasar por cada esquina, la Virgen se volvía para saludar a cada uno de sus hijos en cualquier rincón del pueblo.

A las diez de la mañana, llega a la Parroquia. La esperaban D. José Manuel, el párroco y D. Jesús Mozo, Hermano Mayor de la Hermandad.

Entra la Virgen en la Parroquia, ¡qué momentos! No se pueden describir, había que estar allí. Expresiones como estas: ¡La Virgen en Villamartín! ¡qué bonita eres!. El Templete se detiene frente a la crujía, a la orden del capataz, hermanos devotos, llevan a la Virgen, entre el sudor de la frente, mezclado con lágrimas de emoción en los ojos, hacia el altar mayor.

Capataz de capataces, bendita herencia que te dejó tu padre. Cada vez que la Virgen se traslada, allá está Francisco Vicente, aclarando la voz del nudo de emoción; que le oprime la garganta dirigiendo a los hermanos que llevan el Templete.

A las diez y media la Santa Misa. Una Misa multitudinaria, los peregrinos la oímos antes de salir del Santuario, habíamos cumplido nuestro precepto festivo, sin embargo no queríamos dejar sola a la Virgen. La comunión duró aproximadamente unos diez minutos, se acercaron al Sacramento de la Eucaristía más de doscientas personas.

Con el "podéis marchar en paz", D. José Manuel nos aclaraba que para visitar a la Madre de Dios, la parroquia permanecerá abierta desde las ocho y media hasta las trece horas y por la tarde desde las dieciocho hasta la terminación de los cultos.

Desde el 15 de agosto hasta el 29 del mismo mes, los cultos que se ofrecieron a la Stma. Virgen fueron ininterrumpidos por cada barrio y calle del pueblo, con especial dedicación a: juventud, hermandades, enfermos e infancia.

El sábado 26 de agosto D. Daniel Pineda Novo, proclamó el Pregón de las Montañas del año dos mil.

En los días comprendidos entre el 30 de agosto y 7 de septiembre, ambos incluidos, se celebra el novenario en honor de la Stma. Virgen. Por las mañanas el Rosario de la Aurora, por las tardes: Exposición del Santísimo Sacramento, Ejercicio de la Novena y Sta. Misa.



Foto: A. Linares

La palabra de Dios fue predicada por sacerdotes del Arciprestazgo y Diócesis de Jerez.

El domingo día 3 de septiembre, a las once de la mañana, Solemne Misa de Renovación de la Coronación Canónica de la Stma. Virgen y del nombramiento de Alcaldesa Perpetua y Patronazgo de la Comarca. En la homilía el Celebrante, recordaba lo que hace quince años ocurría en la Plaza del Ayuntamiento: se nombraba alcaldesa perpetua y espero y deseo la sepan ustedes respetar.

Llega el día esperado por todos: Día de la Romería.

A las seis y media de la mañana, la Misa de Romeros, cada año son más la gente que acude a la Parroquia. Terminada la Misa el Templete de la Stma. Virgen sale de la Parroquia, momentos difíciles de olvidar. En su recorrido hasta Matrera, le acompaña la Junta de Gobierno y la Corte de la Stma. Virgen entre todos los devotos del pueblo que la quieren acompañar.

En Matrera, la Virgen es montada en un coche, preparado para Ella, y se dirige a la Ermita.

A las 13 horas, Misa Solemne en la Ermita. Durante el ofertorio la Corte le ofrece un ramo de flores. A la terminación de la Santa Misa, D. José Manuel entrega la Virgen al pueblo para que la paseen en procesión.

A las diecisiete horas treinta minutos, se inicia el camino de vuelta, para llegar a la Plaza del Ayuntamiento sobre las 22 horas.

Medio siglo del libro de feria y fiestas de Villamartín

Por MANUEL VIDAL JIMÉNEZ

Al iniciarse el tercer milenio no estaría de más hacer unas breves consideraciones sobre el *LIBRO DE FERIA* de Villamartín que, ya consolidado, ha colmado todas las perspectivas que se tenían, para convertirse en la publicación anual más importante de la Sierra de Cádiz.

Sus orígenes se remontan al año 1926. Era alcalde de la villa D. Sebastián Peña Gómez y secretario D. Luis Marra-López Zulueta, quienes encargaron a Ediciones Odesa, sita en Hospitalet, la confección de un Programa Oficial de la Feria de ganados, que fue impreso en la Tipografía Artística de Sevilla, en calle García de Vinuesa nº 35, y fue vendido a 50 céntimos el ejemplar.

En aquel programa se anunciaban "grandes retretas, dianas y conciertos musicales durante los días 21, 22 y 23 de septiembre, por la banda del regimiento de Granada, así como extraordinarias iluminaciones en la plaza Alfonso XII y calle Álvarez Troya, fuegos artificiales, divertidas cucañas, elevación de fantoches, bailes de sociedad, carreras de cintas en bicicletas y tres magníficas novilladas por renombrados matadores, lidiándose novillos de muerte en cada una de ellas. Igualmente se anunciaban funciones de teatro, circo, varietés y cinematógrafo.

En las primeras páginas aparecían los anuncios de los tejidos de José García de Haro en Ruiz Cabal 5 y los ultramarinos de Francisco Borrego Garrido, más conocido por Frasquito Borrego. En otra se hacía referencia a tipos populares y escogieron para aquella ocasión nada más ni nada menos que a Antonio Márquez "el Berraco", un hombre popularísimo que desde su juventud se dedicó a pregonar de esquina en esquina el pescado con aquellas frases tan célebres como "sardinas a catorce la cuarta" o "quién quiere comprar carne de cerdo a veinte reales kilo, en el puesto de Juan José Mateos"

Seguían los anuncios de las fábricas de jabones Ntra. Sra. de Consolación de Francisco Gallego Gago (que exportaba a provincias), los tejidos de Miguel Romero López en Manuel Poley 8 y cómo no, la confitería de Luis Moreno García en Ruiz Cabal 13 y Álvarez Troya, así como del perito agrícola Antonio M^a Armario Cigales en calle los Reyes 20.

Aparecían a continuación unos breves apuntes sobre la historia de Villamartín, el anuncio de la ferretería de Julio Romero en la calle Álvarez Troya nº 29 y 31, y unas palabras del alcalde D. Sebastián Peña Gómez, un hombre cuyo ideal era ver convertida su patria chica en un pueblo grande, floreciente y hermoso, que con un presupuesto de 201.087 pesetas consiguió grandes logros, entre los que cabe destacar el rescate de la plaza de Abastos, hasta entonces en manos de la Sociedad la Amistad, los primeros pasos efectivos para abastecer de agua a la población desde el Beguino, el embaldosado de la plaza Alfonso XII y la colocación en los asientos de artísticos azulejos sevillanos, etc..

En el mismo número aparecían anuncios de la mercería de Victoriano Jiménez en Alvarez Troya 66, el bar la Primera de Manuel González Sanz en la Plaza Alfonso XII nº 9, los calzados de Manuel Giménez Gómez en Ruiz Cabal 28, la sastrería de Manuel Pangusión Poley en Alvarez Troya 22, la guarnicionería de José Garrido Morilla en Duque de Almodóvar del Río 43, los muebles de Angel Gómez Rodríguez en Alvarez Troya 16, la sociedad de abonos Cros representada por Manuel Jiménez Maza, la fonda de la Empresa en Alvarez Troya, la sastrería de Tomás Mena Rodríguez en Alvarez Troya 44, los transportes de Francisco Delgado Cigales en Duque de Almodóvar 57, el café Nacional de Francisco Gómez Jaime en la plaza, la herrería y fábrica de hoces de Francisco Borrego Pérez, el servicio de Automóviles con coches Hispano Suizo y Dodge Gran B, la carpintería de Felipe Alvarez Trujillo en Duque de Almodóvar, los tejidos de Antonio Fernández Mariscal, los sombreros de Paco Rubiales en Manuel Poley, el café Gaditano de Daniel Martínez Enríquez en Manuel Poley 15, el café Imperial de Juan González

Márquez en la plaza, la fábrica de hoces "el León" de Diego Cigales, el bar Antoñito de Antonio Vicedo en Ruiz Cabal 2 y 4, la fábrica de gaseosas y sifones de Vicente Morales Orellana en Llana 2, la carpintería de Andrés Barea en M. Poley 25, los Calzados Baratos en Alvarez Troya 2, la herrería y fábrica de hoces de José Cigales Romero en Llana 4, los comestibles de Gregorio Gallego en Ruiz Cabal 3, la carpintería de Antonio Carretero Lineros en R. Cabal 76, así como fotografías de la Plaza de Alfonso XII, la Parroquia, la ermita de las Montañas, la calle Alvarez Troya y el Paseo y del interior del Mercado de Abastos

Pero aquel cuadernillo de treinta y tantas páginas pasó al baúl de los recuerdos. En 1931 el administrador de *La Voz de Villamartín* y funcionario municipal, José Pineda Soto, dirigió un folleto dedicado a la feria de San Mateo en el que aparecían dos artículos de interés; el primero dedicado al primer Ayuntamiento de Villamartín de la segun-

da República, en el que aludía a la forma de actuar sus componentes en favor de la colectividad como hicieran sus antecesores de la primera república, y el segundo en el que se hacía alusión a la feria ganadera, expresándose así:

"Mi amigo el entendido ganadero andaluz me habla con fruición, con mal disimulado deleite, de la grata impresión que tradicionalmente le produce la celebración de esta feria de Villamartín, toda luz, de marcadas líneas atrayentes. Es una feria la de este pueblo blanco y sano, de las mas elegidas por nosotros. "Vamos a ella con una natural curiosidad, con un franco optimismo y con una absoluta confianza en el negocio". En su real se congregan los ejemplares mas importantes de las mas preferidas clases de ganado, se realizan las transacciones más efectivas, más seguras, que a la par sirven de modelo a las ferias próximas, indicando la cotización, la valía de la venta "Estos mulos, estos borregos, se apreciaron en la feria de Villamartín"

Para el traficante esta amable feria, lejos de implicar la molestia que trae consigo el ajeteo de todos los feriales, es lugar de regalo, de descanso, de contento. La situación del precioso pueblo, sus calles enjabelgadas con suprema distinción, el carácter de sus vecinos, todo hospitalidad, hacen de esta feria una de las mas simpáticas, de las mas elegidas de Andalucía.

Para el modesto industrial, la feria de Villamartín, preñada de facilidades por parte de su municipio, es un lugar adecuado para el pequeño negocio, congregándose por ello un verdadero ejército que con sus notas exóticas hacen de esta feria una de las de más color de todos los contornos. La mujer, espléndida gala de esta bendita tierra, contribuye a la exaltación de su famosa feria embelleciéndola y asomándola con las gracias de sus poderosos encantos".

Firmaba aquella bonita exaltación de nuestra historia un tal F.R. y como es lógico aparecían los consabidos y reglamentarios anuncios comerciales, al fin y al cabo, los que permitían su publicación: El Hotel Comercio de Pepe Cabrera en García Hernández 33, el gran café del Sol de Ramón Morales (que también atendía al Círculo Mercantil), la Fonda Moderna de Manuel Holgado y el parador del León de Oro en la plaza 14 de Abril, el parador del Sol de Diego Reina Méndez en Mesones 2, el salón de barbería de Juan Villar Méndez en Manuel Poley 13, la platería de Fernando Parra Coronado en Manuel Poley 4, los coloniales de Paco Fuentes en Fermín Galán, los sombreros de Paco Rubiales en Manuel Poley esquina a Pedro Garrido, las representaciones de abonos Cros de Manuel Jiménez Maza, los cafés de la plaza 14 de Abril (la Perla de Miguel Gómez Jaime, el Nacional de Francisco Gómez Jaime, el Imperial de Pepe Morales con sus billares y el Central de Antoñito Vicedo), el café de la Estrella en la plaza de la República (Encrucijada) en el que durante los días de feria actuaba un cantaor flamenco, el espectáculo en el patio del Ayuntamiento y las tapas del Zopapo, la fábrica de jabones de Pedro Pérez Holgado en Capitán Sediles, y como no, el agente comercial colegiado y representante de todo, trac-

tores Deering, trilladoras Duston, Abonos Meden, Seguros de la Previsión Española, aceites y grasas de la firma Atlantic Refining Company, maderas, hierros, etc., Don José Pangusión Poley, sin olvidar la ferretería de Eduardo Jarén en Manuel Poley 5 y 7 y sobre todo, el despacho de vinos de Jerez de José Román García en Mesones 3, frente al garaje de la Empresa de Automóviles, en el que era curioso observar los precios:

vino dulce.....=	20 pesetas la arroba,	1'25 el litro,	1 la botella
fino de mesa... =	12 “ “	, 0'75 “	, 0'55 la botella
vino hecho.....=	12 “ “	, 0'75 “	, 0'55 “
vinagre superior=	10 “	, 0'75 “	, 0'50 “

No volvió a salir un nuevo folleto hasta mayo de 1948, año en el que una doble hoja anunciaba la gran feria de ganados de Villamartín durante los días 12, 13 y 14 de aquel mes, y si bien en su página central incluía unos breves apuntes de la historia de Villamartín y el anuncio de la feria de San Mateo, la hoja era un auténtico glosario en el que se anunciaba un gran número de establecimientos de los existentes por aquella época, tales como el bar el Tacón de Vicente Alpresa, el bar Manolo en la calle Rosario 16, el bar Andaluz de Andrés Gil, el bar Cabrera, el café de Ramón Morales, el café Central de Paco Sánchez Cáceres, la sastrería de Manuel Cabrol, el bar Negresco de José Morato Cea, el bar España de Pepe Romero, los tejidos de Joaquín Holgado, de Curro López y de Consuelo Escolar, la ferretería de Antonio Gil Delgado, la fábrica de gaseosas de Jerónimo García con su especialidad en zeppelines, los zapatos de los hermanos Mateo, los vinos de Sebastián Garrido en la calle Llana, las gaseosas de Amalia Morales, los ultramarinos de Pepe Borrego, etc..

En 1950 volvió a salir un cuadernillo en el que se anunciaban día a día las actividades y festejos de la feria de San Mateo, las corridas de toros con ganado de D. Salvador Sánchez de Ibarguen, los concursos de mantones de Manila, los conciertos musicales en la plaza de José Antonio y los bailes de sociedad en la caseta municipal, el cotillón del último día y como en años anteriores, una auténtica sarta de anuncios entre los que aparecen por primera vez la fábrica de hielo de Ntra. Sra. de los Remedios, los transportes de Curro Delgado, los pescados de Montero, los tejidos de Alonso Calvente, la ferretería de Juan Vidal, los carbones de Oñate, etc..

Y lo mismo ocurriría en 1951.

Todos estos hechos sembraron la inquietud del recordado Pepe Bernal, por cuya imaginación ya pasó la idea de convertir con el tiempo aquel pequeño folleto en un auténtico libro y así en 1952 presentó lo que sería el *Primer Libro de Feria y Fiestas de Villamartín*, con un artículo titulado ¡Feria de San Mateo! ¡Feria de Villamartín! que decía:

“Rumbo y gracia de este rincón serrano de la provincia gaditana, que durante estos días de septiembre celebra con entusiasmo y alegría, sus festejos más

populares del año, alternando sus diversiones con el mercado ganadero, uno de los principales de la Baja Andalucía.

La merecida fama que goza nuestra feria, no se ha conseguido ni en un año, ni en dos: han sido muchos más, remontan al centenar, acrecentándose cada vez más, porque los hijos de Villamartín quieren con el corazón a su pueblo y sus fiestas y todo nuevo mes de septiembre se superan en su realce y esplendor, siendo pregonero de ella, cualquiera que la visite.

Villamartín recostado suavemente sobre su ondulante campiña y las primeras estribaciones de la abrupta serranía, se dispone a hacer el honor al renombre de su feria; preparémonos pues, a celebrar con el rango que se merecen estos festejos de 1952 y dejen un grato recuerdo en nuestra memoria”

Y a este artículo le acompañaban numerosos anuncios del comercio local.

Un año más tarde, esto es en 1953, el *Libro de Feria y Fiestas* se imprime en los talleres de la imprenta Móber de Villamartín, siendo el tipógrafo C. Morales. Llevaba en su portada una pareja flamenca y al fondo, encuadrado dentro de unos palillos ¡cómo no! la fachada de nuestra Parroquia, fotografía de la que fue autor Montesino.

Y junto a los anuncios ya tradicionales y el programa de feria, una editorial de Pepe Bernal de la que merece la pena sacar a la luz un párrafo:

“Hacia años que no se editaba un folleto de Villamartín con motivo de su feria de septiembre, el cual contara con una amplia información de su historia y además reflejara el movimiento de su comercio e industria. En esta año al fin se ha conseguido sacar a luz este “pequeño libro”, exponente de la feria de San Mateo y aun cuando no es lo que Villamartín se merece, en él se ha puesto trabajo y entusiasmo por lo que le pediría al lector lo juzgue con benevolencia y sepa ha sido el cariño hacia nuestro pueblo el que nos ha impulsado a enfrentarme con esta empresa”

A esta editorial acompañaba el Acta Capitular del 18 de septiembre de 1589, que nos revela la antigüedad de nuestra feria y un pequeño artículo en el que explicaba el conocido dicho *“En Villamartín te espero si la soga no se rompe”*

En 1954 la portada se vio ilustrada también por la fachada de la Parroquia de Santa M^a de las Virtudes, un caballista, una guitarra y una cañera con sus vasos correspondientes, atributos clásicos de una feria, y en su interior se reproducía un artículo de José Andrés Vázquez publicado en ABC el 4 de abril de 1930, en el que hacía alusión, con una sencillez impresionante, a uno de los hechos más importantes de nuestro devenir histórico, el pleito de Matrera. Pepe Bernal añadía un pequeño artículo que titulaba *“Así es Villamartín”* y *“el número 7 es un número notable”* e igualmente se anunciaban los espectáculos de aquella feria, la proyección en el cine de las Montañas de la película *“Conjura siciliana”*, *“Carne de horca”* y *“El duende de Jerez”*, así como la celebración de un festival taurino con la intervención de Juanito Gálvez, Antonio

Gallardo, Ruperto de los Reyes, Juan Antonio Romero (ciclón de Jerez) y Fernando González (el Expontáneo)

El año 1955 marca un hito en el *Libro de Feria y Fiestas*. Pepe Bernal no se encuentra sólo en tamaña empresa, se incorpora Antonio Mesa con un artículo que titula "*Hijos ilustres de Villamartín*" en el que habla de Ruiz Cabal, Pedro Garrido y los hermanos Alvarez Troya; en 1956 lo harían Miguel Martínez del Cerro con un precioso poema bajo el título de "*Contemplación*", Juan López Macías con "*Tres fechas*" y Cristóbal Peña con "*Glosa al pueblo y a la tierra*"; en 1957 Pepe Garrido, Manolo Iñigo, aquel hombre bueno que fue D. Manuel Jiménez Sutil, Julio Mariscal y Antonio Murciano; en 1958 J. Campano; en 1959 J. Candil y Carmen Ortiz Guerrero y en 1970 Javier Chacón Cózar. A partir de entonces, figura en sus páginas una pléyade de autores que pasa de los 230 con más de 725 artículos, entre los que se incluyen poetas ilustres como Carlos y Antonio Murciano, Miguel Martínez del Cerro, Montero Galvache, Rafael Alberti, Carmen Ortiz Guerrero y Jose M^a Pemán, así como notables historiadores y publicistas como Manuel Pérez Regordán, Emilio Serrano Díaz, Pedro Valdecantos, Manolo Barrera, Sánchez Gey, Jesús de las Cuevas, Delgado Orellana, Juan C. Holgado Bernal, Daniel Pineda Novo, Paco Rubiales y José M. Suárez Japón.



Portadas de Libros de Feria, 1952 y 1953.

Aquella frase de Pepe Bernal en 1953 de "*sacar a la luz un pequeño libro*", que parecía una utopía, es hoy una realidad. Año tras año se incorporaron nuevos autores a los que, salvo error u omisión involuntaria, queremos recordar a través de estas líneas por orden alfabético:

A

- Aguilera, Francisco* en 2001
Aguilera Lidia en 2001
Acovil en 1995 y 1999
Alberti, Rafael en 1973
Alcina, Enrique en 2001
Alpresa García, Ana M^a en 1983
Alpresa García, Jose M^a en 1992 y 2001
Alpresa García, Manuel en 1989, 1992 y 2001
Alpresa Moreno, Andrés en 1997, 1999, 2000 y 2001
Alvarez, Antonio en 1988
Alvarez Benítez, José M. en 1970, 1971, 1972, 1973, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1987, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001
Alvarez Calderón, J. en 1987
Alvarez Pino, M en 2000
Angel Calero, Hilario en 1968
Angulo en 1957
Anillo, José en 2001
Anónimo en 1963 y 1979
Armario Rodríguez, E en 1995
Asís, Francisco de en 1972
Asociación Vecinos del Coto en 1995
Azarbe en 1968, 1969 y 1973

B

Balaguer Girón, P en 1999

Barrera Bernal, M en 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, y 1985

Barrera Borrell, M^a. J. en 2001

Barrera Ramírez, A en 1999, 2000 y 2001

Barragán Mesa, A. 1987

Barragán Pino, J en 1989

Barroso Vega, R en 1983

Bazán Jaén, I en 1994

Benítez, Ascensión en 1998

Benítez, J. A. en 1998

Bernal, Ana M^a

Bernal, M^a P en 1982

Bernal Cisuela, J. en 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1971, 1972, 1973, 1974, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994.

Bernal de Matrera en 1973, 1974, 1982

Bernal Jiménez, Juan J. en 2001

Besulp en 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001

Borrego Cortijo, J. M. en 1992, 1993, 1995

Borrego Palacios, J. en 1992

Bueno Cabrera, J. L. en 1985

C

Cabrera Román, M en 2000 y 2001

Cadenas, Catalina en 2001

Calderón Carmona, J en 1994, 1999, 2000 y 2001

Calvente López, J. en 1992

Campano, J. en 1958, 1959, 1960, 1961, 1962 y 1963

Campos Estrada, J. E. en 1990, 1992 y 2000

Candil, J. en 1959 y 1991

Cañadas Machado, A. L. en 1992

Casero, Agustín en 2001

Castillo, R. en 1963, 1964, 1969, 1971, 1973, 1974, 1981

Conde Mendoza, M. en 1997

Conejero, M^a. F. en 1974

Conejo Perea, M. en 1990

Cortijo Martínez, M.^a en 1991, 1992

Corrales Carrasco, F. en 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1970

Cruz Lara, Antonio en 1980, 1981, 1983, 1984, 1985, 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1993, 1995, 1996, 1998, 1999 y 2001

Cruz Lara, Manuel en 1985, 1989, 1990, 1992, 1994, 1995, 1996, 1999 y 2001

Cruz Tinoco, Juan A. en 1996

Cruz Tinoco, Mario en 1995

Cuevas, Jesús de las C. en 1968, 1970, 1971, 1988 y 1990

Chacastegui, Fidel A. en 1987

Chacón Cozar, J. en 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1987, 1989, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001

Chacón Holgado, J en 2000

Chacón Girón, F en 1998, 1999, 2000 y 2001

D

DE JOS en 1993

Delgado Orellana, J. A. en 1968, 1969, 1981

Dolo en 1982

Domínguez Lobato, E. en 1981

Domínguez Soria, A. en 1983

E

Enríquez del Árbol, E. en 1994

Espinosa Moreno, M^a. P. en 1996

F

Fernández Alonso, F. en 1993

Fernández Domínguez, J. en 1983, 1984, 1985, 1987, 1988

Fernández Gutiérrez, M^a. L. en 1987

Fernández Miranda, S. en 2000

Figueroa Zapata, M. en 1991, 1993

Florenvill en 1999

Flores Cueto, B. en 1999, 2000 y 2001

Flores "el Tato", R. en 1999

G

Galindo, J. en 1988

Gallardo Ginés, P. en 1988

Gallardo Navarro, J. A. en 1987



Portada de Libro de Feria 1958.

Gallardo Silva, D. en 1974, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983

Gallardo Simeón, N. en 1991, 1992

García Bellido, M. J. en 1995

García Borrego, A. J. 1984, 1995

García Gómez, J. M. en 1972

García Mariscal, M^a. C. en 1999 y 2001

García Palma, R. en 1979, 1982

Garrido Holgado, J. en 1957

Gestoso Pérez, M. en 1999

Gil Leiva, F. en 1990

Gil Rodríguez, F. en 1991, 1992, 1994, 1995

Gil, Miguel en 2001

Gómez Cruces, C. en 1989

Gómez Gallego, F. en 1972, 1983, 1994, 1996, 1997, 1999, 2000 y 2001

Gómez Jarava, N. en 1997

Gómez Vidal, J. J. en 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1999

González, Juan en 1980

González Avila, M. en 1960, 1974, 1982, 1983, 1994

González Perea, J. L. en 1998, 1999, 2000

González García, V. en 1969, 1984, 1985, 1988, 1994

Gust y Ulrike en 1987

Guerrero Ferreiro, J. en 1983

Guillermo de las Montañas en 1997, 1998

Gutiérrez, Jose M^a. en 1999

Gutiérrez Sánchez, I. en 1982

Guzmán Holgado, P. en 1960, 1962, 1964

H

- Holgado Bernal, J. C.* en 1991
Holgado Caro, E. en 1994, 1995, 1996, 1997, 2000 y 2001
Holgado Caro, F. en 1995
Holgado López, J. en 1998
Holgado Morilla, J. en 1974, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994
Holgado Pino, J. M^a. en
Holgado Retes, F. en 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001
Hoyos, Mariló en 1997, 1998

I

- Indalecio* en 2000
Íñigo Mateos, M. en 1957, 1959, 1960, 1961, 1962, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1986, 1987

J

- Jarén Domínguez, A.* en 1995, 1997, 1998
Jarén Morilla, C. I. en 2001
Jean Claude-Magda en 1987
Jiménez Sutil, M. en 1957

K

- Karl Hessell* en 1983, 1993

L

- Linares Rodríguez, A.* en 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999
LBG en 1999
Letheo en 1992, 1993, 1994, 1996, 1998, 1999, 2000 y 2001
Lineros González, A. M^a. en 1996
López Aguilar, J. en 1984
López Holgado, J. en 1960, 1982
López Holgado, J. M^a. en 1993, 1994
López Macías, J. en 1956
López de la Osa, J. A. en 1987
López Marquez, J. en 1987
López Pérez, J. en 1992
López Rubio, J. en 1974, 1995
López Rubio, M^a. C. en 2000
Lozano Román, A. en 1987



Portada de Libro de Feria 1999.
 Autor Juan Peña.

M

- MJB* en 1992
Marqués de Arellano en 1979, 1992
Márquez Buonavida, F. en 1984
Márquez Ruiz, A. en 1998
Marín Domenech, J. A. en 1987
Mariscal, Julio en 1957
Martel Viniestra, C. en 1972
Martínez del Cerro, M. en 1956, 1967, 1968, 1970

Mesa Jarén, A. en 1955, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001

Mercedes en 1998

MIA en 1995

Mielke, Tomás en 1983, 1998, 1999 y 2001

Miras-Sepúlveda en 1999

Montero Galvache, F. en 1987

Morales Fernández, F. en 1993

Morato Castaño, A. R. en 1983

Moreno, M^a. en 1979, 1980

Moreno Bernal, F. en 1987

Moreno Bernal, J. L. en 1974, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1987, 1988, 1991, 1992, 1993, 1994

Moreno Enríquez, A. en 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001

Moreno Palacios, F. en 2000 y 2001

Moreno, Santiago en 1993, 1998

Morilla, Almudena en 2000

Morilla, C. en 1982

Morilla, M. en 1979

Morilla Jarén, M. en 1999

Morilla Mulero, J.A. en 2001

Morillo Pérez, J. en 2001

Mozo Polo, A. en 1994

Murciano, Carlos en 1960, 1990, 1991

Murciano, Antonio en 1957, 1960, 1967, 1968

Murray Mc Clellan en 1999, 2000

N

Nalber en 1983

Nieto Domínguez, D. en 1997

Núñez, Ana M^a en 2001

O

Orendain en 1985, 1989, 1991, 1992, 1994, 1998, 1999, 2000 y 2001

Ortiz Guerrero, C. en 1959, 1961, 1962, 1964, 1965, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1973, 1979, 1981, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1997, 1998, 1999

P

Pangusión Cigales, E. en 1995, 1996, 1999, 2000 y 2001

Paradas, Modesto en 1990, 1995

Parejo, J en 1983

Parra Orellana en 1993

Pavón Barrena, J. P. en 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001

Pavón Barrena, J. L. en 2001

Pavón Mendoza, S. en 1979, 1995, 2000 y 2001

Pe, Juan en 1993

Pemán, J. M^a. en 1968

Peña, Cristóbal en 1956, 1957, 1958, 1961, 1965, 1966, 1968, 1969

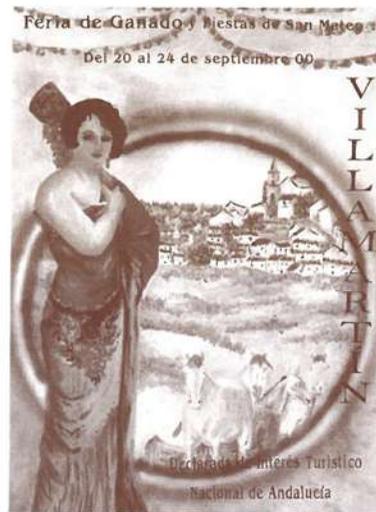
Peña González, M. A. en 1973, 1983, 1985, 1988, 1989, 1999, 2000 y 2001

Perdigones, L. en 1993

Pérez Regordán, M. en 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1970, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1987, 1989, 1991, 1992, 1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000 y 2001

Pérez Chacón, E. en 1991, 1993

Pérez García, M^a. I. en 1994
Pérez Gómez, I. en 1981, 1982
Pérez Mayolin en 1973
Pérez Holgado, A. en 1983
Pérez Morillo, A. en 1983, 1996
Pérez Ruiz, J. en 1983
Pineda Novo, D. en 1994, 2000 y 2001
Pino, J. A. en 1999
Portillo Sharfaussen, G. en 1985
Pozo, R. en 1979, 1982, 1983, 1989, 1990, 1991



Portada de Libro de Feria 2000.
 Autor: Manuel Oñate.

R

Rafael en 1991
Ramírez Vaca, J. L. en 1987
Ramos Armario, C. en 1981
Ramos, J
Real, Horacio en 1970
Reguera, E. en 1983
Rivera Podestá, I. en 1981, 1982, 1984, 1985, 1987, 1989, 1990
Rodríguez Gomar, F. en 1988, 1990, 1993, 1998
Roldán Piqueras, M. en 1992, 1993, 1994
Rodríguez Lafiffia, J. L. en 1971, 1972, 1973, 1974, 1984
Román Naranjo, M. en 1986, 1997
Romero Romero, F. en 1994, 1995, 1996, 1999, 2000
Rosa, M en 1958
Rosa, J. R. en 1961
Rubiales Moreno, F. en 1998
Ruiz Señor en 1999

S

Sánchez García, E. en 1983, 1985, 1989
Sánchez Gey, J. M. en 1973, 1974, 1981, 1982, 1983, 1984, 1991, 1992, 1993, 1994, 1999 y 2001
Sánchez Gil, P. en 1986, 1990, 1994, 1995, 1996, 1997, 2000 y 2001
Séptimo en 1999
Serrano Díaz, E. en 1974, 1981, 1982, 1984, 1985
Sociedad C. A. la Verde en 1995
Soto Borrego, Ana en 2001
Suárez Japón, J. M. en 1981, 1985

T

Teatro Popular Juan Calvillo en 1998, 1999 y 2001
Tenorio Cabrera, C. en 1997, 1999 y 2000
Terceiro en 1991
T.D.H. en 2001
Tinoco Noguero, J. en 1974, 1980
Tinoco Rubiales, S. en 1987
Tomillo, A. en 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1972

V

Valdecantos García, P. en 1968
Varela Gilabert, I. en 1963, 1985, 1987
Varo Baena, R. en 1996
Vázquez, E. en 1981

Vázquez, J. A. en 1954

Vázquez Romero, J. en 1997, 1998, 1999

Vélez Cortina, E. en 1987

Vega, Manuel en 2001

Vega, Raúl en 2001

Vera Pérez, F. en 1974

Verdugo Cisuela, M^a. J. en 1983, 1985, 1989, 1990, 1992, 1994, 1995, 1998, 1999 y 2001

Veterín de la Sierra en 1974, 1982, 1985

Vidal Bernal, J. R. en 1987, 1998, 1999

Vidal Jiménez, M. en 1971, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000 y 2001

Villalonga Serrano, J. en 1996

Z

Zubieta Perdigones, C. en 1996

Y a la vez que se han incrementado los artículos que se refieren a nuestro devenir histórico, la Delegación de Cultura se ha ido preocupando cada vez más de mejorar su presentación, motivo por el que hoy, cuando nos preparamos para conmemorar el V Centenario de la Fundación de Villamartín, el *Libro de Feria y Fiestas, como decía al comienzo*, constituya la publicación anual más importante de la Sierra Gaditana. Un hecho del que debemos sentirnos orgullosos y nos obliga a volver la vista hacia atrás para honrar la memoria de Pepe Bernal, auténtico artífice de esta obra, un hombre que en su sencillez, trató de darnos a conocer hechos relacionados con aquellos hombres y mujeres que forjaron la historia de nuestro pueblo.

Manuel Vidal Jiménez

Fui la hija de un rancharo, soy campesina

Por MARÍA JOSEFA VERDUGO CIZUELA



Trillando el trigo. Campos de Villamartín 1940

Yo nací en la calle El Santo nº 89, nací melliza gemela con otra niña, éramos dos gotas de agua hace ya muchos años.

A los 10 días me enseñó lo bonita que son las flores de los campos, a mí me inspiran bondad y sentimiento, porque mi madre murió cuando yo tenía poco más de cuatro años, así que mi niñez fue triste sin el cariño de una madre.

A los tres meses siguientes empezó la guerra en España y en los campos no había qué comer, pero mi padre era muy luchador y nunca nos quedamos sin comer, hacíamos el pan en el campo amasado a puño, estaba muy bueno, era laborioso hacer el pan en el campo.

Mi hermana gemela y yo, con seis años, tuvimos que ganarnos el pan con el sudor de la frente. Nos puso mi padre a guardar pavos, cien o más, los llevábamos a las lindes, cañadas o al manchón, hasta las ocho o nueve años. Con trece años, cabras, ovejas y ganado caballar, pastorearlo desde temprano hasta muy tarde, con frío, lluvia o calor, el ganado era de la casa.

Después de dejar de pastorear ganado, en la adolescencia, nos pusimos a trabajar en el campo en la labranza, a sembrar a zurco las habas, los garbanzos detrás de las yuntas, el algodón también. El maíz, las pipas, la saína, a golpe en los cuadrados, el trigo, la cebada, la avena, el alpiste y el lino, a manta o a voleo se sembraba.

Luego venía la entresaca y la escarda de las cosechas, el algodón y el maíz lo regabinaban con un mulo, le ponían el collarón, la yugueta y le enganchaban la canga con un arado, una media luna según de ancha fuera la calle.

Mi padre tenía 70 o 80 fanegas de tierra arrendadas por 15 o 17 años, no era propiedad.

El campo que tenía mi padre era muy trabajoso, todo era cerros y laderas, no podían entrar las máquinas y tenían que segar hombres, tenían que segar a brazos los segadores, una cuadrilla de 8 o 10 y nosotras teníamos que llevarle la merienda al tajo a las cinco de la tarde, cuando más calor hacía, el puchero con bastante tocino y morcilla y un buen lebrillo de gazpacho, también una carga de agua con la burra, con un aparejo de tajarre y la cincha, encima la aguadera con los cántaros llenos de agua fresca. Cuando segaban la avena nosotras teníamos que engamberarla para que los bichos no se la comieran.

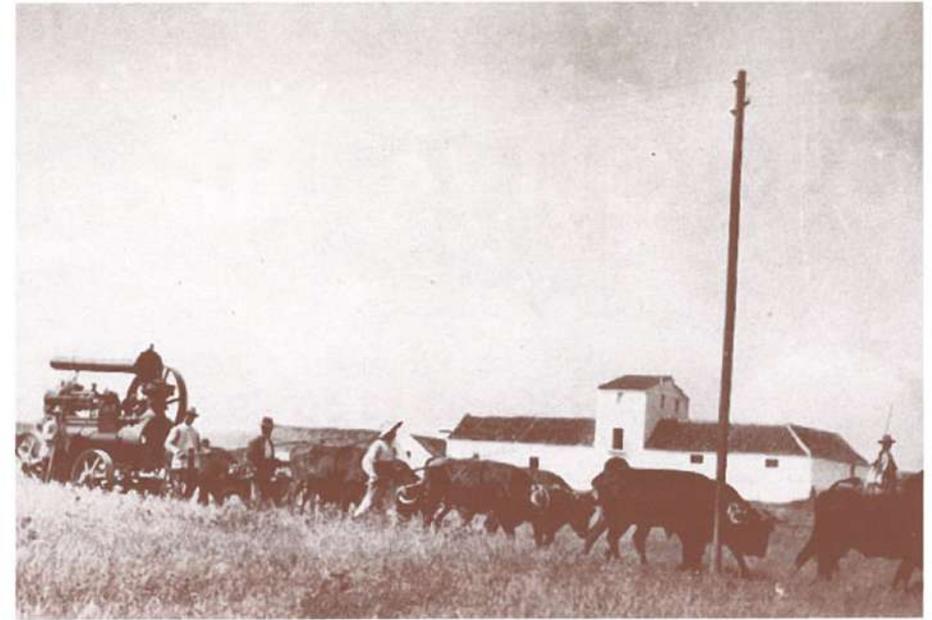
También teníamos una viña de cinco fanegas, como se dice, una viña sin vallao, se metía la gente por donde quería. Por todo alrededor había almendros y manzanos, en otoño los almendros se ponían como blancas mariposas, había que verlos.

Cuando la uva maduraba, nosotras teníamos que guardar la viña de día y de noche. Mi padre con dos hombres más con escopetas, cuando venían a robar, daban tiros al aire, el rancho estaba muy cerca de la viña y nosotras nos despertábamos, pero ¡qué a gusto nos quedábamos!

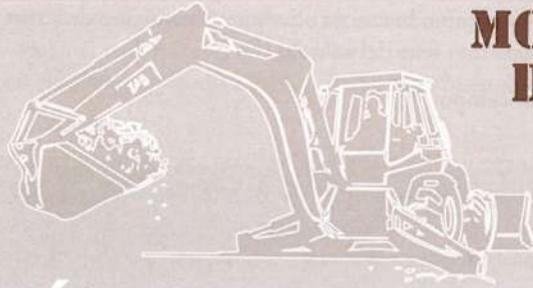
Cuando vendimiaban la viña, en la era también ayudábamos subiéndonos en el trillo, a emparvar, a volver la parva, subírnos en la harnilla y retirar el saviento y llenar los costales, pero luego me casé con un hombre estupendo, tierno y cariñoso. Nacieron mis hijos, lo más bonito y grande que pueda pasarle a una mujer, son mi camino y mi verdad.

Y ahora mis nietecillos, como brotes de olivos ¡qué bendición del cielo!, ¡cuánta ternura! Soy la madre y abuela más feliz del mundo.

¡Qué bonito son los campos!



Traslado de la máquina de vapor para trillar.



**MOVIMIENTOS
DE TIERRA**

JOSÉ OLIVA DURÁN

EN VILLAMARTÍN
TODO EL MUNDO LO CONOCE

Polígono industrial "El Chaparral"
Tfs.: 956 23 13 56 - 956 30 29 15
Movil 617 38 12 52

OPTICA

BERSOL

COLEGIADOS 1928 y 9895

OPTOMETRISTAS Y CONTACTÓLOGOS

Avda. de la Feria, 52 - ☎ 956 73 04 83 - VILLAMARTÍN
Plaza Orellana, 2 - ☎ 956 71 25 41 - BORNOS

A la Virgen de las Montañas

Por DANIEL PINEDA NOVO

De las Reales Academias de Sevilla, Córdoba y Málaga

*Te coronó tu pueblo entre oraciones
Un verano sensible, enfebrecido;
Te coronó tu pueblo estremecido,
Entre rezos, suspiros y emociones...*

*Te coronó un sentir de corazones
De este pueblo serrano que es tu nido;
Te coronó este pueblo tan unido
En creencias de amor y en devociones...*

*Y confió en tu paz y en tu cariño;
Y se postró a tus plantas como un niño
El pueblo que te ciñe la corona...*

*Que nació de la Fe de sus entrañas,
Pues en su Virgen fiel de las Montañas
Confió por ser Madre y por Patrona...*



SILLAS CRISTOBAL



TERRAZA MOLINO SAN PEDRO - C/ LLANA

**A USTED PROFESIONAL DE LA HOSTELERIA PODEMOS SERLE ÚTIL
PIDANOS PRESUPUESTO** Le alquilamos todo lo que necesite

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------|------------|
| * SILLAS | * CRITALERÍAS | * FREIDORAS | * MARMITAS |
| * MESAS | * MANTELERÍAS | * PAELLERAS | * ETC... |
| * CUBERTERÍAS | * PLANCHAS | * BARBACOAS | |

**LE ATENDEREMOS EN: C/ ROSARIO , 73 Y C/ NUEVA, 23
TELF.: 956 731 699 • 608 650 744**

**Les desea a sus Amigos y Clientes
FELICES FIESTAS DE SAN MATEO**



SOVIAGRO S.L.

*Deseamos a todos
nuestros clientes y amigos
unas felices fiestas
de San Mateo*

C/. Ntra. Sra. de las Montañas, nº 30 Bajo
Telf.: 956 731 913 / 884 - Fax: 956 730 251
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

Un pueblo de Rincones

Por JOSÉ CALDERÓN CARMONA

*Dicen que Villamartín
Es un pueblo de rincones.
Y cada rincón del pueblo
Lo describen sus razones.*

*Rincones para nacer.
Rincones para vivir.
Rincones para querer.
Rincones para morir.
Fue a este pueblo de rincones
Donde yo vine a parar,
Y buscando entre rincones
Encontraba el de soñar.*

*Viviendo entre los rincones,
Yo buscaba el del amor
Y sin querer encontraba
Un rincón para el dolor.
Y ahora busco otro rincón
Donde poderme quedar,
Para hallar por los rincones
Un rincón donde soñar.*





Llevamos muchos años ahorrándole imprevistos, dificultades, sorpresas, contratiempos, trámites, tiempo...

Y por supuesto ayudándole a ahorrar su dinero

Desde toda la red de sucursales de Caja San Fernando, estamos fomentando el ahorro en nuestra región.

Solucionando los problemas de nuestros clientes. Evitándole trámites y sorpresas. Solventando sus dificultades. Superando imprevistos... En una palabra, ahorrándole tiempo y contratiempos a los miles de andaluces que confían en una entidad financiera líder en Andalucía.

Y por supuesto ayudándoles a ahorrar su dinero. Confíe usted también en nosotros. Porque sus ahorros se lo merecen todo.

CAJA SAN FERNANDO

CENTRO MÉDICO LOS ÁNGELES

CENTRO DE RECONOCIMIENTOS MÉDICOS-CERTIFICADO DE ARMAS-CONDUCTORES
GUARDIA JURADO-ESCOLARES-MEDICINA GENERAL-CICLISTAS Y OTROS

HORARIO: MAÑANAS DE 9 A 2 - TARDES DE 5 A 8. LUNES A VIERNES

CONSULTA DE ESPECIALISTAS

- + ADELGAZAMIENTO Y NUTRICIÓN
- + PSICOLOGÍA
- + OTORRINO
- + OCULISTA
- + A.T.S.
- + GAES
Chequeos auditivos gratuitos



- + MEDICINA GENERAL
- + NIÑOS
- + SEXOLOGÍA
- + DERMATOLOGÍA
- + GINECOLOGÍA
- + LOGOPEDIA

ELECTROCARDIOGRAMA
LABORATORIO CLÍNICO

CONCERTADO CON COMPAÑÍAS PRIVADAS
ADESLA-ASISA-CASER-DIPUTACIÓN

CONSULTA PREVIA PETICIÓN DE HORA
AVENIDA DE LA FERIA 43-A, TEL.: 956 73 09 06 • VILLAMARÍN

Los primeros Testigos de Jehová

Por ANTONIO CRUZ LARA

A José de los Ríos "Cañero"
Y a Sebastián Gilabert "del matadero"

Los primeros testigos de Jehová que a Villamartín vinieron, dividieron a éste en sectores o distritos y empezaron por la barriada de la Fuentezuela primero.

Barrio pobre, paupérrimo, lleno de barro pegajoso y chozos viejos, donde emanaba después de las lluvias un tufillo a clorina ya rancia, que expelia el estiercol del heno.

Una tarde de otoño, gris como un cuadro antiguo, los testigos bajaban por la barriada muy limpios con modales educados y en sus miradas inocencia de niños.

En la puerta de su chozo estaba encendiendo una candela Cañero, hombre analfabeto, jorobado, menudo y chicuelo, que se ganaba la vida de limpia botas en el pueblo.

Cañero, que estaba en cuclillas, soplando su candela a base de buchets de vientos, con el rabillo del ojo observaba el paisaje escamao, sorprendido y perplejo. Y pensó para sus adentros: estos gachós son de la policía secreta, ¡no hay nada más que verlos...!

Los testigos, algo tímidos, se acercaron a la candela que estaba ardiendo y con buenas palabras dijeron lo que eran y lo que venían haciendo.

Cañero, al que se le había metido en la mollera que eran policías secretos, no entendían nada de nada, por mucho que le explicaban el génesis y los evangelios.

Uno de ellos le preguntó, después de la letanía y un largo proceso,
si conocía entonces a Jesús El Nazareno,
también conocido por Cristo en el pueblo.

A cañero se le puso la sangre hirviendo,
en la cabeza le zumbaban ruidos de chicharras y grillos
que cantaban un concierto sin maestro,
y entrecortados hiptos, dijo los Jesús que él conocía por la Fuentezuela:
el de la Campanera, el de Ventura, el Carriola y el de Isabel la Cobertera
que estaba en la mili sirviendo.

Y en cuanto al Cristo que él conoció
fue de vista y además no estaba seguro ni cierto.
era un bandolero de la Sierra de Algodonales,
que llevaban esposado dos geles para el Puerto.

Los testigos no entendían nada
de lo que este hombre estaba diciendo
y optaron por despedirse y siguieron.

A mitad de la barriada hay una bifurcación
que divide la calle La Palma y el camino del cementerio,
y al comienzo de ésta se encontraba Sebastián del Matadero
con un coro de muchachos y muchachas riendo.

Sebastián era un ser simpático que cantaba con mimos
e imitaba a los caciquillos del pueblo poniendo su boca como una O mayúscula,
y tocaba las palmas redoblando un tambor en su hueco,
y entre gestos de mohines y mojigatería movía todo su cuerpo completo.

Los testigos, que observaban tanta armonía, se acercaron en silencio...
Sebastián y los muchachos y muchachas se ovillaron
temiendo que fueran lo mismo que pensó Cañero.

Sebastián les invitó a la candela, y ellos a continuación
le explicaron que eran testigos de Jehová
y que venían predicando su fe por el pueblo,
y dijeron los Diez Mandamientos.

Sebastián, que tenía la mosca detrás de la oreja,
receloso y astuto como un furtivo viejo,
sin meter la cuchara, arqueó su dos brazos como un banderillero
y con su dedos índices en forma de aspás cruzados

se los llevó a los labios y dijo muy formal y muy serio:
¡por ésta! ¡clos!... y sonó el fuerte chasquido de un beso.

Señores, yo les juro a ustedes por la gloria de mis padres
que ninguno de estos muchachos ha sido los que anoche robaron
la caja fuerte del Instituto Nacional de Previsión.
Silencio...
Por éstos, que le conozco más que la madre que los parió,
pongo mi brazo derecho.

Incoherente e incomprensible era esta situación compleja,
donde no encajaba muy bien el habla con el entendimiento;
unos hablaban en lenguaje sumerio de mitos,
otros sólo entienden de llenar las barrigas.
Y alargando su mano Sebastián, cogió una tapa de morcilla con pan y dijo:
"El señor me puede perdonar los pecados, pero el estómago nunca lo hace".

Muchas veces he pasado por esta barriada
y he hablado con sus gentes a las que tanto aprecio,
hombres normales que hacen pleita al fresco y
mujeres que lavan la ropa a mano en una panera de tablas
metidas en sus recuerdos.

En las noches cerradas de invierno,
cuando vienen los gélidos vientos que congelan los quicios y el aliento,
no sé yo como estas personas seguían subsistiendo.

Me acuerdo de aquella anciana llamada la Limita,
delgadita y gastadita como una chaira de zapatero viejo,
de la que se decía que estaba chalá por que contaba que
en las noches de frío intenso le acompañaba de incógnito en su lecho
una virgen Chiquita con un niño en el pecho.

Y yo, desde mi incredulidad, a Pajarete subí
y a la Virgen consulté...
¿es verdad mi Virgen Santa lo que dice la Limita?

Y el cristal se nubló, seguido de una evaporación,
y no sé de cual rincón el sutil trino de un sí escuché,
tenue como el abrir de una flor.

Preguntadle, preguntadle y mirad a los ojos de esta Señora
y escucharéis transpirar una fuente de aguas nítidas y claras
que limpia de dudas el corazón y el alma.

Automóviles AVENIDA

Avda. de la Feria, 42
Telf.: 956 73 12 65
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)



Domingo Valero Alcaide

- Venta y reparación de todo tipo de bicicletas.
- Repuestos nacionales e importación.
- Vestuario y calzado para el ciclista.
- Material deportivo en general.

Telf.: 956 73 11 11
C/. Boticas, 29 • Villamartín (Cádiz)

CALZADOS NUEVAS GALERIAS

Calza a toda la familia

Telf.: 956 733 471
C/. Botica - Villamartín (Cádiz)



Confeitería Moreno Luis

*Les agradece su confianza
y les desea unas felices fiestas*

3 SIGLOS 4 GENERACIONES Y
MUCHOS DULCES HACEN QUE
NOS SINTAMOS ORGULLOSOS
DE NUESTRO PUEBLO

**GRACIAS
CULIBLANCOS**

Recuerde: en sus tartas le ponemos
la foto o imagen que usted
nos traiga totalmente
gratis

Diputación de Cádiz

SERVICIO PROVINCIAL DE RECAUDACIÓN Y
GESTIÓN TRIBUTARIA

El Servicio Provincial de Recaudación de la Excm. Diputación Provincial de Cádiz, les desea a todos los villamartineses una feliz feria, y les recuerda que estamos a su disposición en C/. Los Maltases, 14 de 8'00 a 15'00 horas de Lunes a Viernes.

FIAT

Servicio Oficial
A.P.M.

Antonio Pérez Méndez
TALLER DEL AUTOMOVIL, S.L.
Avda. de Arcos, s/n - Telf.: 956 73 13 69
Móvil: 667 51 68 36
VILLAMARTIN

Al órgano de la Iglesia parroquial de Villamartín

Por JOSÉ LUIS PAVÓN BARRENA

*En la Iglesia de mi pueblo
al fondo se encuentra el órgano,
olvidado, ¿cómo un adorno!
Sus notas guardan silencio.*

*¡Cuantas vivencias de niño
a mi memoria acudieron
recordando los sonidos
de notas que hoy se murieron!*

*Entonces... Yo escuchaba
la misa de los festivos
moviendo la manivela
del aire que alimentaba
del órgano, sus sonidos.
¡Como yo, muchos chiquillos!*

*Y en los solemnes momentos
de mayor recogimiento,
y también en casamientos,
su música celestial
ocupaba todo el templo*

*Con las costumbres modernas
que a todas partes llegaron,
aquel "trabajo" de fiestas
por turbina lo cambiaron.*

*Cayó en el aburrimiento,
y como anciano olvidado
vivió ya muy poco tiempo.
Echaba como de menos
aquellas manos de niños
que ventilaban su cuerpo
al mover la manivela.
¡Cómo para darle aliento!*

*Poco a poco
se le fue escapando el viento
y se murió en el silencio.*

*Sus notas ya no se oyen
en la Iglesia de mi pueblo.
¡Pero escucho su recuerdo!
como canto angélica.*



Órgano de la Iglesia de Santa María de las Virtudes, Villamartín.

Canto a mi Tierra

Por MANUEL CRUZ LARA

Poema dedicado a todos mis paisanos

*Si tú... supieras Villamartín
-cuanta pena se desliza-,
hoy los riegos con mis lágrimas
igual, que riega la brisa,
La huella de tu interior
De una Madre, las caricias,
Cuando se hace tan mayor
Y va perdiendo el color
Sus fuerzas y sus delicias.*

*¡Si tú... supieras Villamartín
mi verso donde camina;
que mi mente fue dejando
hoy me sigues esperando
a que regrese de prisa.
Puedo decir tantas cosas
Todas bellas de tu vida;
Que me quedaría corto,
Las dejé con mi partida.*

*¡Si tú... supieras Villamartín
-como borro mi sonrisa-,
si muere algún familiar
y hasta mi me hacen llegar
la horrible y triste noticia.*

*Y cuando me dice el viento
Que unas veces te criticana
Sin saber lo que has sufrido
Aguantando... la fatiga.*

*¡Si tu supieras Villamartín
cuanto te quiero y envidia,
por no dormir en tu lecho
entre las nanas benditas.*

*Hacia mí llega la voz
Con pena y melancolía,
De las cosas que a lo lejos
Van perdiendo su alegría.
Bajo ese sol rubio y fuerte
Que te convierte en calina;
Y va destruyendo el barro
Del nido de golondrina.*

*¡Si tú... supieras Villamartín
¡mi verso sueña de día!
-y hoy no quisiera saber-,
cuando te mueres de sed
sin compasión y avaricia.*

*Yo dolido en la distancia
Porque lo quiso la vida,
Voy perdiendo la salud
Espacio... pero de prisa.*

*¡si yo pudiera Villamartín!
A tu lado ya estaría.*

Buena Feria para todos
Un abrazo: Manuel Cruz Lara
Montornés del Vallés, 2 de julio 2001

Así eres Tú

Por AGUSTIN CASERO

*A nuestra Señora de la Montaña
Patrona de Cáceres*

*Mirando tus lugares me emociono
Y en el silencio parece que me hablas,
Con tu triste voz enardecida.*

*No puedo descifrar tus palabras,
Que vuelan como palomas enamoradas
Por las sombras perdidas de nostalgia.*

*Plenas de aromas, desprendidas de las
Flores cuando el viento acaricia su tristeza.*

*Tú... que me vistes nacer,
Cuando el pueblo te cubría con su manto,
En un dulce y sustantivo amanecer:
-con la voz que no engaña-
en tus bodas de plata
Reina mía de la Montaña.*

*Vives bajo un cielo que se llena
De esperanzas y de estrellas...
Que adora a la luna y al lucero,
En sus largas noches misteriosas.*

*Tus caminos son la senda tan distante
Donde duermen mis huellas ya sin vida,
Regadas por la lluvia del consuelo.*

*Me sigo emocionando, repleto de ansiedad
Hoy tus viejos recuerdos son mi aliento,
-y el lento amanecer me da la vida-,
¡igual como la fuente me da la el agua!
la que calma la sed de mi añoranza.*

*(Poema enviado por cortesía de Manuel Cruz
Lara
a la atención de la Hermandad de Ntra. Sra. de
las Montañas)*



Imagen de Ntra. Sra. de la Montaña,
Patrona de Cáceres.

FERRETERÍA Y DROGUERÍA

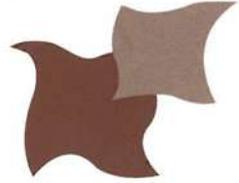
**JOSÉ
GONZÁLEZ**

BRICOLAJE - HERRAMIENTAS
CERRAJERÍA - MATERIAL
ELÉCTRICO - PINTURAS
MENAJE - ARTÍCULOS
DE LIMPIEZA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

C/. Encrucijada, 5
☎ 956 73 00 03

La Tienda de Portugal



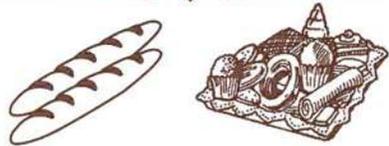
**Textil Hogar
CONFECCION**

C/. Boticas, 3 (Villamartín)

**Felices Fiestas
de San Mateo**

PANADERÍA PASTELERÍA

**ISABEL
FUENTES**



Panadería: C/ Rosario, 12 - Telf.: 956 730 556
Pastelería: C/ Rosario, 72 - Telf.: 956 732 000

VILLAMARTÍN (Cádiz)

El Excmo. Ayuntamiento de
Villamartín
y la Comisión del
V Centenario
les desean una feliz
Feria de San Mateo



1503 - 2003 Excmo. Ayto. de Villamartín

La Met, puro espíritu teatral

TEATRO POPULAR JUAN CALVILLO



Grupo del C.E.I.P. Elio Antonio de Nebrija
En la representación de la obra *La Canción del Pirata*.

Fiel a su cita llegó la MET, *la Muestra de Experiencias Teatrales*. Pasó dejando a su alrededor verdadero espíritu teatral. Porque puro espíritu teatral irradian todas las personas que pasan por nuestro escenario, por el escenario de la Muestra. Es el espíritu teatral de la gente del pueblo, de nuestro pueblo. De la gente que vive el teatro por dentro. Gente que, no limitándose a "ver teatro", se siente atraída por esta cautivadora experiencia, y se lanza a ella.

En la MET'01, octava edición de la MUESTRA, participaron 9 grupos. 7 de ellos escolares correspondientes a:

C.E.I.P. TORREVIEJA: *Saltimbanqui, Teatro para un instante, Los Duendes del Colegio, Colorines y 4º B.*

C.E.I.P. NEBRIJA: *5º B*

C.E.I.P. LAS MONTAÑAS: *Siglo XX*



Grupo El CAMINO representando la obra *Comisaría especial para mujeres*.
Foto: Teatro Popular Juan Calvillo

Y 2 de adultos: *CANDILEJAS*, de la AMPA de Las Montañas y *EL CAMINO*, del Centro de Educación de Adultos.

En aquellos seis días de teatro más de 2.500 espectadores vieron los 9 montajes que se pusieron en escena, con un total de 23 representaciones en las 14 sesiones que se llevaron a cabo. Actuaron 145 actores y actrices (desde niños y niñas de 5 años hasta mayores con más de 60) e intervinieron 17 directores de escena.

Fueron seis días de fantasía, de ilusión... Seis días en los que la sala quedó impregnada de esperanzadoras ilusiones, de sentidas emociones, de los emotivos sentimientos que rodean la magia del teatro. Seis días en los que se percibía en el ambiente el hecho

teatral, tanto de los espectadores, identificados con las historias que presenciaban, como de los actores y actrices, convertidos temporalmente, ¡y de qué manera!, en personajes de ficción.

Muchísimas han sido ya las personas de nuestro pueblo que, desde que comenzó la aventura de la MET, allá por el 94, han vivido la inolvidable experiencia de hacer teatro. En sus ocho ediciones, al menos más de mil personas se han transformado, se han convertido en otros, han dado vida a otros personajes en el escenario de la MET. Han vivido el teatro.



Calle El Santo. Desfile de clausura de la MET 2001

En la Met, a parte de los grupos escolares, como ARLEQUÍN, que actuó ininterrumpidamente en las seis primeras ediciones, también se han consolidado tres grupos de adultos, LOS MAYORES, del Centro de Día, (7 años), CANDILEJAS, de la AMPA de Las Montañas, (7 años) y EL CAMINO, del Centro de Educación de Adultos, (5 años). Tres grupos que, junto a JUAN CALVILLO, grupo estable que pronto cumplirá su décimo aniversario, dan clara idea del espíritu teatral en el que vive nuestro pueblo. Hombres y mujeres asiduos a esta experiencia y para quienes el teatro es ya *algo más* que un espectáculo digno de verse.

MET'01 ORGANIZÓ:

TEATRO POPULAR *JUAN CALVILLO* y ÁREA DE CULTURA.

PARTICIPARON: Centros de TORREVIEJA, NTRA. SRA. LAS MONTAÑAS y ELIO ANTONIO DE NEBRIJA

GRUPOS DE TEATRO: EL CAMINO Y CANDILEJAS

COLABORÓ: ASOCIACIÓN DE AMISTAD CON EL PUEBLO SAHARAHUI y la BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS "NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS".

SUBVENCIONÓ: AREA DE CULTURA DEL ILMO. AYUNTAMIENTO

En Villamartín,...MAYO, mes de la MET

Jubilación anticipada

Por BLANCA FLORES CUETO

*Ningún hombre podrá revelaros nada
sino lo que ya está medio adormecido
en la aurora de vuestro entendimiento.
Si es verdaderamente sabio,
no os convidará a entrar en la mansión de su saber,
sino antes os conducirá al umbral de vuestra propia mente.*

Gibran Khalil Gibran, *El profeta*.

El pasado sábado 23 de Junio, celebramos una cena homenaje merecidísima a dos maestros de esta localidad.

Vicen y Paco, tanto monta, se despedían de una fructífera etapa profesional. El evento, digno, completo y bien organizado levantó la envidia, entiéndase sana envidia, de todos los que allí nos encontrábamos. Aunque ellos no lo reconozcan se merecían eso y más, porque sí ese día sólo lo rosa brilló, sus compañeros sabemos que también han tenido muchos momentos grises. La lucha ha durado hasta el final, en este periodo tan difícil para la enseñanza. En el rutinario cada día os calzabais la elegancia teñida de bien hacer y honestidad que tal vez algunos no comprendíamos en aquel duro 95/96. Entonces fue cuando nos acercamos aunque todos en el pueblo llevábamos algunos años más.

Paco, tú y nosotros sabemos que hubo problemas que trajeron cola, y que sentías con alegría y disimulada preocupación que estábamos contigo. ¡Hemos aprendido tanto de ti, maestro y compañero! La serenidad de esta inesperada etapa última, sosegada y amable a pesar de los cambios sociales tangibles en el talante de los alumnos y alumnas y de los padres; con tanta nueva tecnología y tanto transversal; esta etapa te ha llenado de satisfacción porque alcanzabas la tranquilidad y el compañerismo.

Se ven las cosas de distinta forma según el color del cristal con el que se miren. Vicen, la Jefa del Departamento en estos dos últimos cursos, en los que has tenido que complicarte el trabajo, te han regalado el disfrute de la actualidad, de la renovación, el



Vicen y Paco junto a sus compañeros del IES La Loma.

sentirse tan útil y te han dado el derecho y la oportunidad de mandar y protestar para conseguir la perfección de lo que te preocupa. Muchas gracias por relevarme tan bien en el cargo.

Y es que los últimos maestros de La Loma hemos tenido una conexión especial, hemos sido compañeros, confidentes, consejeros y amigos. Hemos estado dignificando nuestro papel y sentirme cómplice de la situación compartida desde el curso 96/97 hasta el 00/01, van a convertir a estos cursos en inolvidables y difícilmente superables.

Un brindis y chapó.

A la Plaza de Abastos de Villamartín

Por JOSÉ MORILLO PÉREZ



Colección de Jesús Mozo

Levo muchos años fuera de mi pueblo, Villamartín, por el cual siento un cariño indescriptible. Un cariño que no podéis imaginar. Sólo lo sentirán los que están lejos como yo.

Compro todos los años el libro de feria y leo muchos artículos de todas clases pero hay un tema que me gustaría abordar. Quisiera recordarles a todos lo que fue la plaza de

Abastos, que era el corazón del pueblo cuando yo la conocí, es decir desde 1950 hasta el año 1967. Fueron años inolvidables que yo pasé allí.

Empezaba muy temprano el trajemanejer de la vida de la plaza. El primero que se ponía a trabajar era *Joselito el de los calentitos* preparando su fuego y su masa para que, cuando llegara *María* su mujer, estuviera todo a punto para comenzar el día. *Joselito* —como lo conocía todo el pueblo— era una apersona a la que le gustaba dar muchas bromas con sus chistes y su risa que a todo el mundo contagiaba, y cuando llegabas a comprarle dos o tres pesetas de calentitos, él te preguntaba: “¿Cómo quieres la porreta, menuda o gorda?”, porque así era como él se divertía, y nosotros también.

Antes de que se apagaran las luces del pueblo, venía a abrir la puerta de la plaza, a veces *Lorenzo el municipal* y otras veces *Diego Holgado* que era el fiel de la plaza. Éste controlaba todo lo que entraba y salía de la plaza y en particular el peso, para que no fuera menos de lo que se había pedido al comerciante.

El que cobraba los recibos del impuesto del ayuntamiento era *José Fernández* que, en estas fechas en las que escribo, está retirado.

Pues cuando abrían la puerta, ya había gente esperando para poner sus puestos en marcha. Sobre las ocho de la mañana, llegaba el carro del matadero para repartir las carnes a cada puesto. Siempre había gente que le gustaba asomarse para mirar las carnes colgadas en el carro. Acto seguido, se ponían *Pepe el del matadero* y sus hermanos *Sebastián* y *Adrián* a descargar (por cierto todavía viven *Pepe* y *Adrián*).

Recuerdo los puestos de frutas y verduras, como el de *Juana la pacheca* que tenía las mejores granadas que había en el pueblo y el que venía con sus burras cargadas era su hijo *Ricardo* que hace mucho tiempo que no lo veo.

También el de la madre de *Carlos Dienes* que por cierto venía con sus burras cargadas desde la huerta que tenía detrás de la fábrica de harina. Este mismo, *Carlos Dienes*, fue también fiel del matadero y de la plaza. El de la madre de *Paquito el practicante* el cual ayudaba a sus padres a descargar el carro con las frutas y las verduras, pero él siempre iba con los libros debajo el brazo. El de *Isabel la mocha* que era la madre de *Cristóbal el mocho*, que hoy tiene el busto en la Avenida. El de *Galindo*, su mujer y su hija *Angelita*, que tenía uno de los mejores puestos de frutas. El de *Diego Viruel* que vino de fuera —no recuerdo de dónde— a instalarse en el pueblo. El de *Las Ruitas*, madre y *Virginia*, su hija, con sus buenas lechugas. El de *Antonio* y *Angelita Córdoba* que también tenía buena calidad en todas las frutas.

Recordemos ahora los pescaderos como el de *Pepa la Sagasta*, su marido y su hijo *Agustín*. El de *Manuela* y su hermana. El que más recuerdo es el de *Pepa* y *Vicente Calvellido*; a ella, la conoce todo el pueblo por *Pepa la pescadera* y a él por *Vicente el Lara* que últimamente vendía lotería. Hoy sus hijos tienen la heladería en la Avenida. *El de Tenorio* y su mujer con los hijos, que vinieron de *Arcos de la Frontera* para quedarse en *Villamartín*. Igualmente *Lola*, una mujer rubia muy guapa, y su marido que se llamaba

Curro el Berraco que era el pregonero y salía por las calles pregonando la clase de pescado que aquel día había en la plaza y los precios. Asimismo estaba *Juan el Lara* que compartía el puesto de pescado con otro tenía cosas para la casa.

Recuerdo un puesto que había de chacina en el cual pasé muy buenos ratos de tertulia con mi entrañable amigo *Diego Domínguez Ruíz Pesetita*. Y, cómo no, lo de carne donde yo trabajé con mi tía *Julia la Reyes*, que la conocían por *Julia la carnicera*. El de *Catalina Rete* que era la madre de los del matadero. El de *Miguel y Antoñita Ratón*. El de *Carmela* y *Cebriana la Arocha*. Y además el de *Barrera* y *María Peña*, y mucha gente que ya he olvidado.

La plaza era un hormiguero de gente yendo y viniendo, entraban, salían... Aquellas voces, cada una pregonando su mercancía para hacerle ver a la gente que lo suyo era lo mejor. Risas de mujeres, llantos de niños, y el gentío gritando para llamarse de tanto ruido y movimiento que había. Era toda una vida que recuerdo con mucho cariño; era el corazón del pueblo que hoy le falta pero que yo no olvido.

Ahora, cuando voy todos los veranos al pueblo, siempre visito la Plaza de Abastos y me da pena de verla como está recordando lo que un día llegó a ser.

ANTONIO CAPILLA



MERCERIA, PERFUMERIA,
ARTICULOS DE REGALO,
BAZAR, LAMPARAS,
COSMETICA

BOTICA, 35 - TELF.: 956 731 047
VILLAMARTIN

G AREA DE SERVICIO
PUEBLOS BLANCOS

**GASOLINERA ECOLOGICA
Y AUTOCENTRO**



En Avda. de Arcos, s/n
Villamartín (Cádiz)
Telf.: 956 731 452

BAR SPORT

**Comidas de empresa,
Celebraciones, bodas**

AHORA TAMBIEN LE ATENDEMOS CON
LA PROFESIONALIDAD QUE NOS
CARACTERIZA
EN EL RESTAURANTE DE LA PISCINA
MUNICIPAL



Los Malteses 12
Tfno.: 956 73 08 81
VILLAMARTÍN

*El Excmo. Ayuntamiento de
Villamartín
y la Comisión del
V Centenario
les desean una feliz
Feria de San Mateo*



1503 - 2003 Excmo. Ayto. de Villamartín

Las hijas de la Divina Pastora y Villamartín

Por MANUEL VIDAL JIMÉNEZ



A finales del siglo XIX la preocupación por la enseñanza del Ayuntamiento de Villamartín que presidía el farmacéutico don Joaquín Carredano Gutiérrez, era manifiesta.

A primeros de octubre de 1896 se celebró en la población una gran misión dirigida por los padres franciscanos del convento de Regla fray Miguel de Barazaluce y fray Pío Mendata, el primero de los cuales, al tener noticia de los deseos del Alcalde, le manifestó la excelente labor que en este aspecto de la enseñanza venía realizando la Asociación.

de *Hijas de la Divina Pastora* fundada por el Padre Míguez el 5 de noviembre de 1884 y aprobada por el cardenal Ceferino González el 2 de enero del año siguiente. También le informó que el 9 de abril de 1885 habían abierto una casa en un local alquilado de la c/ San Diego de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), en la que bajo la dirección de la maestra Angeles González se dedicaban a la enseñanza primaria elemental y superior de niñas y adultas. El informe que dio sobre esta Asociación fue extraordinariamente detallado, por lo que el Ayuntamiento supo que si bien su fin principal era la santificación de sus miembros por la exacta observancia de sus votos de pobreza, castidad y obediencia, así como del cumplimiento de las constituciones que en 1889 había aprobado el citado Cardenal, se situaban bajo el patrocinio de la Divina Pastora, teniendo como fin secundario la enseñanza gratuita de niñas pobres en aquellos lugares donde el Instituto contara con medios de subsistencia y donde no, la enseñanza gratuita de las pobres y la algo retribuida de párvulos, jóvenes, adultas, externas o colegiales ricas, como textualmente dicen sus constituciones. Su lema era el de *Piedad y Letras*, ya que consideraban la enseñanza como un instrumento de servicio en aras de una educación integral. También fueron informados de que desde 1891 era su director en Sanlúcar don Francisco Rubio Contreras, arcipreste de aquella localidad así como supieron que por aquellas fechas estaban tramitando la apertura de otra casa en Chipiona.

La idea fue madurando en la mente de aquellos gobernantes, que en los días siguientes siguieron recibiendo informes cada vez más favorables de aquella Asociación. Esto hizo que la idea fuera adquiriendo cada vez más solidez entre las personas de más influencia en la vida social de la villa.

Ajeno a estas gestiones y averiguaciones estaba el párroco de Santa M^a de las Virtudes don Rafael Segovia, a quien sus feligreses querían darle la sorpresa.

Así las cosas, en la sesión celebrada por el Ayuntamiento de la villa el 2 de febrero de 1898, el Presidente de la Corporación en el punto 2º expuso textualmente que:

“con motivo de la estancia en esta villa del Reverendo Padre Franciscano Fray Miguel Barazaluze, ilustre profesor del Monasterio de Regla en la villa de Chipiona, se había ocupado de la posibilidad de establecer en este pueblo un colegio de enseñanza elemental para niñas y señoritas a cargo de la asociación religiosa fundada en Sanlúcar de Barrameda con la denominación de Hijas de la Divina Pastora, institución dedicada a procurar el bien de la enseñanza fundando y dirigiendo sus miembros sabios establecimientos conforme a las mejores prácticas de la moral cristiana y de la ciencia pedagógica. El excelente resultado que en otras poblaciones ha producido la enseñanza de estas buenas Madres y la necesidad tan sentida en esta villa de un buen centro de educación de la mujer, eran, continuó diciendo S.S^{as}, las razones que habían movido su ánimo a gestionar con empeño la creación de un instituto de esta clase en Villamartín, y aunque las dificultades que a ello se oponían eran no pocas, entre otras causas, por no estar aún muy extendida la aludida asociación, se presentaban hoy vencidas

gracias al valiosísimo concurso del precitado Fray Miguel Barazaluze que siempre solícito a secundar las obras benéficas había interpuesto su gran influencia para que la orden tuviese aquí la representación que se desea. Y al tener la satisfacción de comunicar este resultado a los señores concurrentes se prometía que por parte de la Corporación municipal se haría también algo que demuestre sus sentimientos en el particular y la protección con que espera ha de acoger tan plausible acontecimiento

Enterados los señores concurrentes y discutido este asunto, por unanimidad acordaron, después de deliberar, conceder un voto de gracias al digno Presidente del Concejo Don Joaquín Carredano y al Reverendo padre Fray Miguel Barazaluze por sus gestiones para conseguir la instalación en esta villa de un colegio de niñas a cargo de las Hijas de la Divina Pastora; rogar a ambos señores que continúen en las dichas gestiones hasta ver realizados su generoso pensamiento y que para su mejor resultado, cuenten, desde luego, con que esta corporación municipal concede la subvención de quinientas pesetas anuales a las repetidas Madres por la enseñanza gratuita de las niñas pobres, cuya cantidad se consignará en el presupuesto municipal que se está formando como una prueba de la protección con que han de ser acogidas por este Ayuntamiento”

En cumplimiento de esta acuerdo, con fecha 3 de marzo de aquel mismo año, el Ayuntamiento de Villamartín trasladó literalmente al Arzobispado de Sevilla el acuerdo adoptado, a través de un certificado expedido por el secretario del Ayuntamiento don Rafael Alvarez de Sotomayor y Valera, con el visto bueno del alcalde don Joaquín Carredano, registrado en su salida con el nº 197. Con ello esperaban la valiosa ayuda del por entonces secretario de cámara don Juan Alvarez Troya, hijo de Villamartín y persona muy influyente en la diócesis.

Al tener noticia de ello, las citadas religiosas se mostraron muy gozosas, ya que se le presentaba la ocasión de corresponder a los deseos que días antes le había manifestado el Prelado en el sentido de que *debían hacer lo imposible por propagarse*, y así lo manifestaron al Excmo. e Illmo. Sr. Arzobispo de Sevilla a través de una carta fechada el 30 de marzo, firmada por Sor Angeles de Jesús, en la que indicaba que

“...secundando los deseos que le manifestara en la última entrevista que tuvo la bondad de concederle de que la humilde congregación se propagase, y habiéndose encontrado al regreso con una apremiante pretensión de los Sres. Vicario y Alcalde de Villamartín en condiciones de acuerdo con sus Reglas y Constituciones y después de recomendarlo mucho a Dios y a su Santísima Madre, se inclinaban a admitirla si fuese del agrado del Prelado y éste la aprobase y confirmase con su bendición, que rogaba extendiera a las Religiosas que se iban a destinar para la citada fundación...”

Este gozo no fue compartido sin embargo por todos. El párroco de Villamartín don Rafael Segovia al recibir la noticia tan bien guardada por las autoridades de la villa,

que querían darle la gran sorpresa como se ha indicado antes, se mostró molesto por haber hecho las gestiones sin contar con él y sin su consentimiento, y aún reconociendo que dicha gestión era buena para el pueblo, manifestó que de haberle consultado habría dicho que no era el momento oportuno e incluso en una carta a don Manuel Jiménez indica que

"...aunque le parecía conveniente que estas religiosas tuviesen capilla donde poder recibir los santos sacramentos, veía imposible que fuera factible el conseguirlo, ya que no se podría decir en ella sino una sola misa a la semana y esto cuando no ocurriera algo que lo impidiese, y añadía que lo habían hecho sin su consentimiento, ya que él hubiera aconsejado que esperasen algún tiempo, porque convenía el que con su ejemplo edificaran al prójimo asistiendo todas las mañanas a una iglesia próxima a su casa colegio"

Sin lugar a dudas se refería a la capilla de las monjas de la Purísima Concepción, hoy iglesia de las Angustias, situada en lugar muy próximo a donde iban a establecer su casa en la calle Botica.

El 2 de abril la Secretaría de Cámara y Gobierno del Arzobispado de Sevilla se dirigió al Arcipreste de Sanlúcar de Barrameda, adjuntándole la solicitud formulada por la Superiora de la Comunidad, para que una vez enterado de todo cuanto había, le informara.

El 10 de abril el arcipreste don Francisco Rubio Contreras contestó y a través de su carta se vio que tampoco estaba muy gozoso con las gestiones que se habían realizado, especialmente cuando supo que era deseo de las autoridades de Villamartín que

"...una de las hermanas que fueran a fundar poseyera el título de maestra, porque pensaban nombrarla titular de la población...";

hecho que no le parecía a él lo mismo, ya que por su carácter de Director con facultades del Instituto, no podía permitir que

"se prestara a aceptar una titular de maestra, que traería tras de sí la inspección del personal de la Escuela Normal, con imposición de libros de texto y reglamentos del centro"

algo sobre lo que no se le había consultado, lo que motivó que mostrara sus deseos de renunciar a su cargo en carta de 30 de abril al Arzobispado.

Posteriormente, el 9 de mayo el citado Arcipreste comunicó al Arzobispado que, al margen del desacuerdo que había mostrado, las religiosas elegidas eran en general *"virtuosas y de buena vida interior"* y creía que su ubicación en Villamartín *"producirá indudablemente un gran adelanto moral y religioso"* así como que *"podrían allí vivir holgadamente porque tendrían en sus clases de pago a lo mas granado de la población"*. Pero añadía que *"la superiora debía ser de alguna edad y varios años de religión"* para contrarrestar el hecho de que algunas de ellas eran muchachas jóvenes apenas formadas en la vida religiosa.

Con la buena voluntad de todos, se fueron sorteando los problemas y el 18 de mayo la Secretaría de Cámara y Gobierno del Arzobispado escribió al Arcipreste manifestándole el nombre de las religiosas que habían de formar la Comunidad de las Hijas de la Divina Pastora en Villamartín:

Superiora local, Sor Corazón de Jesús

Vicaria, Sor Pastora de Jesús

Secretaria, Sor Anunciación de Jesús

Portera, Sor Margarita de Jesús

Procuradora, Sor Isabel de Jesús y

Cocinera, Sor Trinidad de Jesús

Dos días después, esto es, el 20 de mayo, el Arcipreste contestaba al Arzobispado manifestando que el personal destinado a Villamartín

"podía llenar el cometido que se le confiaba y con ello prestar los buenos servicios que en el orden moral y religioso esperaba Villamartín de la nueva fundación"

El 23 de mayo el Arzobispo de Sevilla firmaba un oficio, a través del cual autorizaba definitivamente a la Rda. Superiora de la Congregación de las Hijas de la Divina Pastora para que



Calle Botica

“accediendo a las instancias del Ayuntamiento de Villamartín, pueda realizar la fundación de una casa de dicho Instituto en aquella villa, dedicándose las hermanas, conforme a los fines de esta Institución, a la educación de las niñas”,

a la vez que aprobaba los nombramientos de las religiosas destinadas a ella y manifestaba que la nueva Comunidad

“quedaba sujeta a la obediencia de la Superiora general y a la observancia de las Reglas y Constituciones aprobadas para este Instituto, así como a las ordenaciones y mandatos que pudieran dictarse para el mejor cumplimiento de las citadas reglas”

Con esta autorización quedaba abierto el camino para que estas religiosas abrieran casa en Villamartín. En Noviembre de 1898, la Comunidad se instaló en la calle Ruiz Cabal, actual Botica, en el lugar donde hoy se ubica la farmacia de Calvente, emplazamiento citado reiteradamente por la tradición oral.

No le fue bien a la Institución en la villa. El hecho de que se tratara de una escuela privada y la existencia de varias migas, debió dificultar la demanda de matrículas, con las consiguientes dificultades para sostenerse, lo que les obligó a ejercer otras tareas para poder subsistir. Es muy posible que se vieran afectadas también por las reformas de la enseñanza propiciadas por el conde de Romanones a comienzos del siglo, lo que unido a que carecían también de dependencias para las religiosas, de capilla y a que las clases no reunían las debidas condiciones, todo ello hizo que la situación se hiciera insostenible, y al terminar el curso de 1904, decidieron su marcha, hecho que la tradición sitúa en el mes de julio.

Se perdió con ello una Institución que pudo influir mucho en la sociedad de su tiempo a través de la formación de la mujer. Años más tarde, el párroco D. Manuel García las recordaba cuando en junio de 1926 escribía a D. Antonio Loran, canónigo visitador de Conventos y Beaterios, en su deseo de contar en la localidad con una comunidad de religiosas dedicadas a la enseñanza, de las que carecía la población *“desde la marcha de las Hijas de la Divina Pastora mas que por otra cosa, por falta de local”*. Pretendía que se le cediera para ello el convento que días antes, el 24 de mayo, habían dejado las monjas de la Purísima Concepción, para ubicar en él una nueva comunidad. Estos deseos no culminarían hasta 1951, año en el que las hermanas de Jesús Nazareno abrían un colegio en el local anexo al Hospital de Santa Isabel y el 29 de noviembre de 1955 cuando lo hicieron las Hermanas de la Doctrina Cristiana en el Molinillo, que venían a velar por la infancia desvalida y abandonada, reorientando su destino a través de una formación integral con la que la que asegurar la presencia activa de la mujer en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

ESTÉVEZ, Jorge y CALDERÓN Sacramento. Faustino Míguez: *Una Entrega que permanece*. HDPC. Serie Testimonio y Testigos. Eds. Conell, Suplementos de Vida Nueva.

Archivo Arzobispado de Sevilla. Sec. II, Gob. Ser. OF. LEG. 254.

Carta de Sor Pilar Gutiérrez, octubre de 2000.



Lugar donde estuvo ubicado el Colegio de las Hijas de Divina Pastora.



ALMACÉN DE VIDRIOS

Vidrios de Seguridad Templados y Curvados
Doble Acristalamiento
Bisel Recto y Curvo
Cantos Pulidos
Pecho Paloma
Grabados al Chorro de Arena

Tlf. 956 71 50 38 (6 líneas)
Central Móvil 686 45 10 00
Fax 956 73 03 86

Polígono Ind. El Chaparral, s/n - 11650 Villamartín (Cádiz)

La escuela sola no puede educar

Por MANUEL ALBERTO PEÑA Y GONZÁLEZ



*A Vicen y a Paco Etayo, con motivo
de su pase a la "reserva" educativa.
In memoriam: a nuestra añorada
y queridísima Margarita R.*

Hoy, la educación está en crisis. O ésa es la percepción más generalizada. Esto lo pensamos quienes educamos y echamos en falta un compromiso firme y efectivo de toda la sociedad, de las instituciones, organizaciones y personas, además de la escuela, en la tarea de educar a las nuevas generaciones.

Nos damos cuenta de que se ha roto "la complicidad de los adultos en la educación". No creemos que la escuela, sola, pueda trasladar saberes, instruir e inculcar valores y actitudes democráticos, si el conjunto social no colabora. Seguramente es más capaz de lo primero que de lo segundo. Pero más saber, o más capacitación para el trabajo no bastan, desde el punto de vista educativo, para el logro de una sociedad más humana.

Propongo un mínimo: una educación en la que no nos deje indiferentes la persistencia de la violencia y la injusticia. Ningún tipo de violencia, ningún tipo de injusticia. Y para eso reivindicó el diálogo como premisa.

Siempre la palabra desarmada. Hablar, por definición, y sobre todo y fundamentalmente con quines discrepemos. Hablar por encima y ante cualquier conducta. Porque no será la primera vez que la palabra desarma el gesto no-violento y la convicción de razón y sentimiento unidos colectivamente.

Propongo: educar en valores, y en la defensa de valores, mediante la negociación y el diálogo, sostener, sostengamos un vivo debate con quienes han perdido la esperanza en la capacidad de los seres humanos para entenderse.

Quién sea capaz de apretar el gatillo por una simple idea debe tener el mundo previamente dividido en dos: los nuestros y los demás.

Los nuestros son los que cuentan como seres humanos. A ellos va dirigido en gran medida el absurdo y monstruoso mensaje del asesinato de Ernest Lluch —una muestra de su intolerancia—. Después están los demás, cuya humanidad debe negarse primero en la trinchera mental para poderla segar después con un tiro en la nuca.

Está de moda el triunfo pero no el esfuerzo, cuando todos los triunfadores en realidad está desarrollando o han tenido que desarrollar esa dimensión del esfuerzo.

No todos los que triunfan en la vida son tiburones que machacan. Toda persona tiene un espacio de triunfo: El que encuentra a la persona que quiere —como Paco y Vicen—, el que disfruta con su trabajo —como Vicen y Paco—, el que goza con una vida tranquila, como ahora les deseo a P. y V.

Triunfo son muchas cosas: conseguir, disfrutar, alcanzar la satisfacción de ser más como persona. Pienso que lo que podemos transmitir a nuestro jóvenes es precisamente lo que somos. Para educar hay que tener claro que persona soy o quiero ser yo.

Para nosotros, educar es acompañar a alguien en el proceso de hacerse adulto. En esta tarea, la Educación no puede ceñirse sólo a la escuela. Toda la sociedad ha de sentirse implicada e implicarse. La familia, la comunidad, el entorno, el trabajo... habrían de educar. Pero... ahora se ha dejado todo en manos de la escuela. Todo: instrucción, educación, vacunas, etc. ¡Hasta cambiar el mundo! Ahora es frecuente la desautorización de los maestros, algo que no se daba antes, cuando si te quejabas en casa por algún castigo te decían: "Algo habrás hecho tú".

Para algunas familias, la educación de los hijos se ha convertido en un problema que ha de ser resuelto por otros, a saber: la escuela.

También a la escuela ha llegado la nomenclatura del mercado. Se habla de clientes, en lugar de estudiantes. Los centros hacen propaganda de sí mismos: tratan de venderse. También educar a los hijos y a las hijas se ha convertido en una inversión que ha de rentabilizarse.

Los padres llevan a sus hijos a la "privada" porque allí está con otros que triunfan. Para que se refroten con el triunfo. Consideran que la vida es una selva y quieren que sus hijos sean capaces de adaptarse a la ley, no que la cambien. Frente a esto creemos que es importante educar para saber que se vive en la ley de la selva, pero a la vez, educar para que esa ley no les guste.

En la actualidad, por ejemplo, la participación de los padres no tiene esa base y pasa a ser, en muchos casos, una mera fiscalización de las acciones de unos y otros. En el mejor de los casos se orienta a la organización de fiestas en común.

En algunos centros —tengo entendido— estos problemas se están abordando con la Escuela de Padres y se están intentando poner en marcha un pacto con las familias. Se les recuerda a los padres que en el centro sólo están unas horas, que han de tener hábitos positivos traídos de casa. Si esto es así, la escuela los reforzará y ampliará, pero si no los tienen, será muy difícil que los adquieran allí.

Echamos en falta el que se valoren otros desarrollos de la persona: la capacidad para pensar, para actuar con responsabilidad, para incorporar un sentido del límite, etc.

Tal vez sea éste el mayor deterioro, el no hacer consciente el valor de la relación, el tomar la palabra, el saber escuchar, el educar para la participación de ser uno mismo, en convivencia con los otros. Pero estas carencias están en una escuela que es un espejo del contexto social en el que se halla inmersa.

Viviendas adosadas de la mejor calidad

con



Las mejores calidades se funden en la Urbanización Torrevieja Alta según destaca Dña. Victoria Diáñez, jefa de ventas de Reina Victoria Obras y Construcciones S.L. REVICÓN.

Tras más de un tercio de sus viviendas vendidas en Villamartín, REVICÓN se ha adentrado en un ambicioso proyecto que ya consta de una primera fase de 60 viviendas y de una segunda inmediata posterior, de igual cantidad. "Estas no serán las únicas inversiones de nuestra sociedad porque estamos en negociaciones sobre otros terrenos", confiesa la Srta Diáñez.



El interés de REVICÓN por urbanizar en Villamartín no es otro que ponerse al servicio de los vecinos de la localidad y cumplir con la demanda de los villamartinenses, que buscan su residencia habitual en esta zona privilegiada, tanto por sus inmejorables vistas, convirtiéndose en un mirador a la sierra gaditana, como por su situación, a un paso de la zona centro y a su vez, cercana a la vegetación. "Además -destaca-, se acercan a nuestra oficina tanto parejas jóvenes como personas que teniendo una vivienda ya en el pueblo, prefieren optar por vivir en la mejor zona de Villamartín, como es Torrevieja Alta".

Viviendas adosadas de la mejor calidad

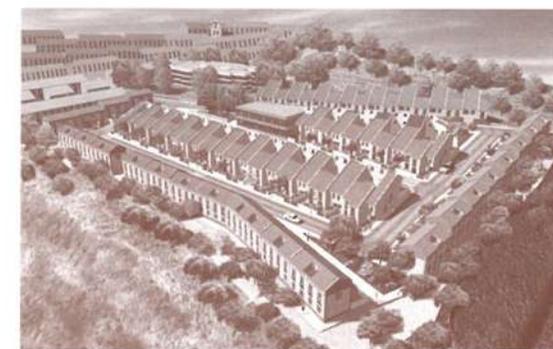
con



Así este grupo promotor y constructor ha centrado sus esfuerzos en ofrecer justo lo que la clientela exige, enfocando sus construcciones a casas unifamiliares adosadas, rodeadas de zonas verdes y vegetación.

Según declara la Srta. Diáñez: "Las casas adosadas pretenden ofrecer al cliente lo que no le ofrece un piso: independencia, amplitud, jardines... Es por esto por lo que construimos con las mejores calidades: mármol en toda la vivienda, carpintería metálica lacada, preinstalación de chimenea, alacena en cocina, caja fuerte individual en cada vivienda y una nota novedosa constituida por la construcción de una planta buhardilla con todas las ventajas de espacio que eso supone".

REVICÓN TRABAJA POR VILLAMARTÍN



"La gran particularidad del grupo es la dualidad que le caracteriza"

La gran particularidad del grupo REVICÓN, según su jefa de ventas, es la dualidad que le caracteriza, siendo promotores y constructores consiguen un mejor producto a precio de mercado.



Viviendas adosadas de la mejor calidad



RESIDENCIAL

TORREVIEJA ALTA

Vender sin problemas

La señorita Diánez asegura que se están cumpliendo las previsiones mas optimistas:

"Su situación, vistas y calidades, hacen de Torrevieja Alta una promoción con un atractivo especial.

En definitiva, es el sitio ideal para construir, por eso desde aquí queremos invitar a todos los vecinos de Villamartín que deseen más información de nuestras viviendas haciéndose así partícipes de nuestro proyecto, se pasen por nuestra oficina de la C/ Boñicas nº 1 acc 2 o bien llamen a nuestros teléfonos de contacto: 956 73 20 20 / 687 94 10 31 y aprovechamos la ocasión para desearles una feliz feria 2001.

Un loable propósito

Es favorable para los vecinos de Villamartín, ya que las construcciones de REVICÓN crean empleo en el municipio; en estos momentos ya trabajan personas de Villamartín en este proyecto.

"La respuesta de Villamartín ha sido estupenda. Estamos muy contentos con la acogida recibida, y con el trato en general de los villamartinenses".

Teresa de Villamartín

Por JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ GEY

Se nos fue en el silencio de una vida apacible, en el silencio interior de una larga y penosa enfermedad y en un obrar toda su vida para el bien, sin el menor signo exterior de contrariedad. Su gesto de sencilla ternura era la impronta de su acogida sin acepción de personas: Teresa González Delegado, mi compañera de colegio setenta años ha, recordada entre tantas otras, era imagen de no andar nunca en esos dimes y diretes tan habituales entre escolares, y a quien cincuenta años después encontré con esa bella y sublime actitud de sus años niña.

Su acogida a mi retornar al pueblo de mi naciencia, su cariño a Juanita, mi mujer q.e.p.d., su alegre memorar aquellos recuerdos infantiles, han sido la perla de un amor-amistad, consonante con el tantos paisanos, en que la esencia diamantina de Teresa en atención y espíritu de servicio ha sido reflejo de esa amistad.

Su casa y su familia, al igual que la de Isabelita, su hermana, han tenido para nosotros el inolvidable recuerdo del colegio de Doña Consuelo e Isabel Vega Domínguez, que propiciara la configuración de la amistad en pasado, presente y futuro.

Por sus largos años de labor social en un puesto de la administración, el Pueblo supo rendirle, en vida, el homenaje más merecido.

Teresa de Villamartín, descansa en la paz del Señor. Nuestro pueblo, sus amigos, su familia; tenemos allá Arriba un muy singular Ángel de la Guarda.

Letheo

A Manolo y Remedios

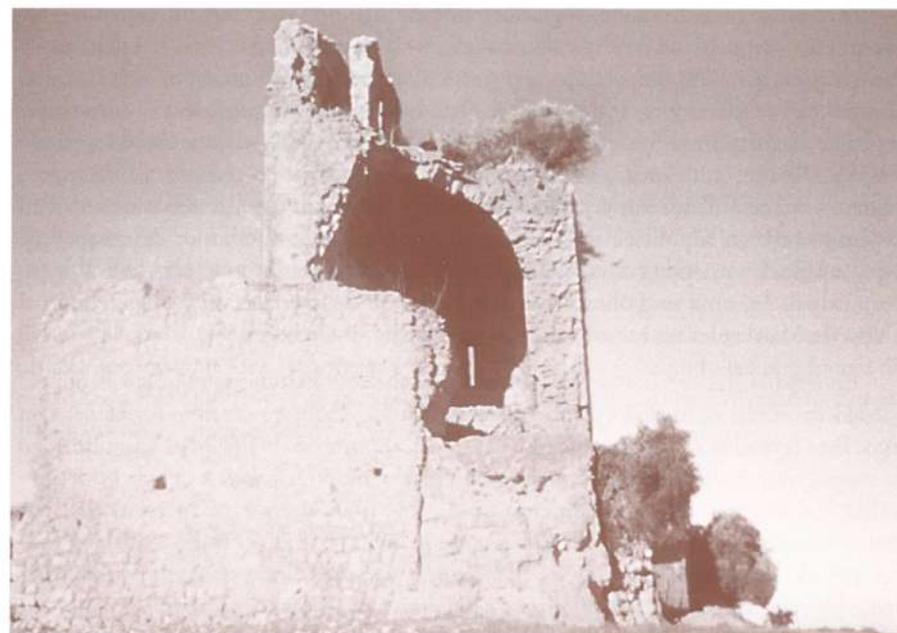
Mujer capaz de emocionarse, de conmoverse, de darse entera, al ver el sufrimiento ajeno y lejano, no por ello, causa de cómoda indiferencia, como nos pasa a casi todos, y en una inundación de amor generoso, irse al fin del mundo y rescatar del dolor y el abandono a una persona pequeñita, de darle un futuro al desvalido, de olvidarse de sí misma, de negarse una y mil veces, y traerla con nosotros, niña que refleja ahora en su rostro, el amor que le tienen sus padres, porque son sus verdaderos padres, Remedios y Manolo, y el cariño con que la mira todo este pueblo.

Hoy en día, tenemos entre nosotros a una preciosa chiquilla hija de Villamartín, provincia de China, amor con mayúsculas, hasta las últimas consecuencias, amor de a diario, amor entregado, amor que enseña, amor que se da generoso sin esperar nada, amor que se da hasta el agotamiento.

Emociona ver estas cosas, enseñan estas conductas, hechos sin pretensiones de magisterio, sencillamente, en la discreta oscuridad, por eso nos conmueve más.

Una ceremonia medieval en Villamartín

Por ERNESTO PANGUSIÓN CIGALES



Castillo de Matrera.

La pervivencia de antiguos usos medievales en Villamartín hasta principios del siglo XIX hace que nos encontremos con frecuencia con rituales y reminiscencias de tiempos muy lejanos en siglos relativamente recientes. Así ocurre con la ceremonia que hoy traemos a estas páginas, correspondiente a un homenaje medieval celebrado en Villamartín en pleno siglo XVIII. Su escenificación está relacionada con el otorgamiento de una dignidad exclusiva de Villamartín, la de Alcaide de la Fortaleza de Matrera, originaria de la época fronteriza del término entre 1241 y 1492.

Especialmente importante para el castillo es la época posterior a su reconquista por la milicia sevillana en 1341 en la que adquiere total protagonismo como baluarte defensivo de Sevilla y su campiña. Su alcaide debía administrar los fondos destinados para el mantenimiento de la guarnición y asumir en nombre de la ciudad la autoridad sobre un territorio amplio, rico y escasamente poblado, objetivo constante de las *razzias* musulmanas. Sabemos también que la provisión del oficio por parte de Sevilla solía aunar defensa y explotación del territorio, nombrando alcaide al arrendatario del Campo de Matrera a condición de condonarle la renta en caso de guerra abierta en el término. Tras la caída de Granada, volvemos a toparnos el título con ocasión de la oferta que le hacen los futuros repobladores de Villamartín y que éste traslada al Cabildo de Sevilla. En suma, un cargo hasta entonces lleno de contenido que la ciudad deberá seguir nombrando a título honorífico tras contratar la población pues en la carta-puebla de 1503 reserva aún para sí la fortaleza como símbolo de su jurisdicción sobre la villa y su término.

El título debiera, en buena lógica, haberse extinguido con el incumplimiento de la carta-puebla por parte de Sevilla y el consiguiente pase de Villamartín a la situación de realengo. Pero en 1694 se produce una grave alteración en la situación jurídica de la población al venderse por la Corona su jurisdicción al Marqués de los Álamos de Guadalete, quedando la fortaleza incluida en la venta con el igual sentido de símbolo señorial. Durante 120 años, el marqués y sus descendientes nombrarán anualmente ayuntamiento en Villamartín y, cada cierto tiempo, corregidor como máxima autoridad y delegado suyo en la población. Muy pronto, retomará la costumbre de designar alcaide del castillo, invistiendo como norma general con tan antiguo título al nuevo dirigente municipal. Así unía simbólicamente la jurisdicción de la población con la de todo el Campo de Matrera en un remedo de la vieja costumbre medieval.

En España, las antiguas leyes agrupadas en las Siete Partidas establecían la obligatoriedad de rendir el llamado pleito homenaje a todo aquél que recibía fortalezas a su cargo. Esta ceremonia, puramente feudal era un compromiso de fidelidad a la autoridad y al cargo que se recibía. El ayuntamiento de Villamartín pudo asistir a una de estas ceremonias con ocasión del nombramiento de Alcaide de Matrera en la persona del, por entonces, corregidor de la villa. Unos días antes se había recibido el título remitido desde Jerez por el "...Señor Marqués de los Álamos de Guadalete, Señor de esta villa, su Mero Mixto Imperio, Permisión y Tolerancia y del Castillo de Matrera, sus términos, campos y jurisdicción", designando "...Alcaide de la fortaleza y castillo de Matrera al Señor Don Juan de Arrieta y Samaniego, Corregidor de esta dicha villa. Y manda a este Concejo, Justicia y Regimiento, le dé la posesión de la dicha fortaleza y castillo de Matrera, con la dignidad, circunstancias y ceremonias acostumbradas". A continuación, el nuevo dignatario expresa su voluntad de rendir pleito homenaje. Era un seis de marzo de 1726 y así lo relatan las actas capitulares:

"Y por dicho Señor Don Juan de Arrieta y Samaniego, en vista del recibimiento de tal Alcaide del castillo de Matrera, dijo que para tomar la posesión judicial quiere hacer pleito homenaje y poniéndolo en efecto el dicho Señor Don Juan de Castro y Vega, Alcalde

Ordinario, en presencia de los demás señores capitulares cogió con sus manos las de dicho Señor Corregidor juntas una con otra y estando en esta forma, dicho Señor Don Juan de Arrieta y Samaniego dijo que hace juramento y pleito homenaje una, dos y tres veces y las demás que según fueros de España debe hacerlo, de tenerla y guardar la dicha fortaleza en paz y en guerra, obrando sólo en el servicio de Su Majestad y de dicho Señor Marqués el tiempo que estuviere a su cargo y morir sobre y que en obediencia de las órdenes de dicho Señor Marqués, cada vez que las diere, acogerá en ella a la persona a quien de nuevo se encargare y le entregará las llaves y cumplirá todo cuanto a ley de caballero debe, sin retardar ni poner impedimento en nada, pena de aleve y de incurrir en las demás estatuidas a los que faltan al pleito homenaje".

Las Cortes de Cádiz derogan los señoríos en 1811, desapareciendo con ellos nuestro título de alcaide. A partir de entonces, la fortaleza sufre un importante proceso de deterioro, que una intervención actual intenta detener en evitación de su total desplome. Pero además de salvar el edificio, quizá podríamos aprovechar la celebración del Vº. Centenario para actualizar la añeja dignidad pareja a ella, recuperando así una seña de identidad privativa de Villamartín. Hace unos años se nombró a la Virgen de las Montañas Alcaldesa Perpetua de Villamartín, entre otras cosas por ser referencia indiscutida y unánime en la población. Con igual criterio, podríamos otorgarle en 2003 este otro título entregándole las llaves simbólicas de Matrera y su Campo en atención, además de a su residencia en los aledaños del castillo, al hecho de que la imagen pudo perfectamente ser la misma que veneraron la guarnición y la población que vivía a su cobijo en la frontera. Así parecen indicarlo la proximidad del lugar de su hallazgo o la presencia de algún indicio que permite relacionarla con las antiguas imágenes de campaña, llevadas al combate como estandarte y talismán. Con ello, volveríamos la atención hacia un monumento que tanto la merece y le haríamos justicia rescatando del olvido una dignidad cuya sola evocación nos transporta a los orígenes mismos de Villamartín, anteriores incluso a la carta-puebla de 1503.

+VISIÓN

GRUPO OPTICO

MAS SERVICIO MEJOR PRECIO MAS CALIDAD

VILLAMARTÍN Av. La Feria, 54 Tf. 956.733088
 ARCOS DE LA FRONTERA C/ Corredera, 73 Tf. 956.703502
 PUERTO SERRANO C/ Los corrales, 52 Tf. 956.136271

¡PARA QUE VEAS!

Aladino



ARTÍCULOS DE REGALO Y COMPLEMENTOS PARA ÉL Y PARA ELLA

Avda. de la Feria 3º A - Tf.: 956 71 50 98
VILLAMARTÍN

A la Virgen de las Montañas

*Cuánto me acuerdo de ti
 Virgen de las Montañas
 Y de esas tierras tan hermosas
 Que yo nunca las podré olvidar
 Por muy lejos que me encuentre
 Yo siempre estaré pensando en ti
 Y por muchas flores que te pongas
 Ninguna resalta más que tu carita
 Virgen de las Montañas
 Tú eres la más bonita.*

José Morillo Pérez

*Sí va a Villamartín
 Y a la derecha camina
 Verá en su Camarín
 A mi Montañas Divina
 Que yo le rezo por ti.
 La Virgen de las Montañas
 A San Pedro fue
 Y le dijo: quiero bajar
 A la Tierra para estar
 Con mis hijos,
 Una Ermita en Pajarete
 Me hicieron para mí
 Te quiero Virgen y madre
 Pueblo de Villamartín.*



Ángel Moreno Enríquez



TIENDA ESPECIALIZADA EN JAMONES Y
PALETILLAS IBÉRICAS, QUESOS MANCHEGOS,
CAÑAS DE LOMO, Y TODA CLASE DE
EMBUTIDOS Y FIAMBRES
BOTICA, 37 - TLF. 956 73 04 64
VILLAMARTÍN (CADIZ)



Jacinto P. Gómez Bernal
Graduado Social Colegiado 154
San Juan de Dios, 35
VILLAMARTÍN

Bornos

Por ANTONIO CRUZ LARA



ESCAIOLA JOSE ARMARIO S.L.

DECORACION EN ESCAYOLAS
VENTA Y COLOCACION

- PLACAS LISAS Y DECORADAS
- TECHOS DESMONTABLES
- ESTANTERIAS PARA MUEBLES
- MOLDURAS-CASCARILLAS-COLUMNAS
- ARCOS-ESCAIOLA-PERLITA-YESO-PLADUR

Tejar, 2 -Tfno. y Fax 956 73 06 57
VILLAMARTÍN

José Morales Reguera

**FERRETERÍA
REPUESTOS AGRÍCOLAS**

Consolación 14 - Tfs: 956 73 04 36

VILLAMARTÍN

A mi buen amigo Paco Vega

*Bornos, Clarisa Aurelia, Convento
Del Hábeas Chisti y el patio de
Los Ribera.*

*En tus vetustas paredes
Fortalecidas por piedras milenarias,
Se insinúa y se clarea
La esencia de huellas lejanas
Entre fenicias y romanas
Emergiendo al mismo tiempo
La árabe y la cristiana.*

*Así respetando los credos
De nuestros antepasados,
Inaccesible hoy a la mente mía,
Retrocedo, y admiro la maravilla
De un jardín remoto y austero.*

*Ante tanta belleza, en torno mío,
Paralizo la historia por momentos
Y se me antoja escuchar un eco inaudible
De princesa encantada en lo alto del pinar.*

*En el alcor, en esas noches oscuras
Oigo otro extraño rumor.
¿será quizás Abul Satar que pregunta
afligido dónde dejó su princesa y olvidado
su albornoz?...*

*Yo también añoro dentro de mi pecho
solitario*

*Tardes tranquilas y serenas,
El éxtasis que augura y anhela...
Ocasos bermejos que fluctúan
Reflejados en el cristal del lago
Que lo platea.*

*¡Ay!, Bornos...bonito y redondo,
paradisiaco jardín mudéjar y nazari
tiene un brillante rubí
engarzado en filigranas
que se puede presumir
en la sierra gaditana.*



DIEGO ATIENZA

VEHÍCULOS DE OCASIÓN
"LAS MONTAÑAS"
AGENTE PEUGEOT

Nuevas instalaciones en Pol. Ind. Chaparral
Servicio rapido de lavado de coches
Telf. 956 73 15 71 - 956 73 32 99

**NUEVAS GALERIAS
CONFECCION**

Viste a toda la familia

C/. Botica - Villamartín (Cádiz)

OPEL  Servicio Oficial

VILLACAR SUR, S.L.

José Atienza Lugo
José García González

Avda. de Arcos s/n - Tf.- 956 73 17 36
Móvil: 616 96 46 96

*El Excmo. Ayuntamiento de
Villamartín
y la Comisión del V Centenario
les desean una feliz
Feria de San Mateo*

PECAS

MASTER
CADENA

**CONOZCA NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES
DEDICADAS ÍNTEGRAMENTE A LOS ELECTRODOMÉSTICOS,
INFORMÁTICA, TELÉFONOS MÓVILES AIRTEL, CANAL +, SONY**

FELIZ NUEVA FERIA A TODOS

c/ Botica, 44 .11650 Villamartín (Cadiz)

TLFNO.: 956 73 09 30 . FAX: 956 73 19 12

R G

Radio Guadalete

Telfs.: 956 71 26 00 - 956 72 90 03

Fax: 956 71 27 78

E-mail: radioguadalete@zoom.es

Desde Radio
Guadalete
deseamos a todo
el pueblo
de Villamartín
una
Feliz Feria.

¡La radio de la Sierra de Cádiz!

Poema a la Dignidad

Por ANTONIO BARRERA RAMÍREZ

Dedicado a las madres de Villamartín

Cádiz - 15-05-2001-05-26

Antonio Barrera Ramírez

*Entre las Rosas la más hermosa
por ser Villamartinensa preciosa.*

*De tu vientre parirá pétalos del rosal
rindiéndoles honores de Majestad.
Le dará la luz del mundo, amor y fraternidad
para que la propague al prójimo en su largo caminar.*

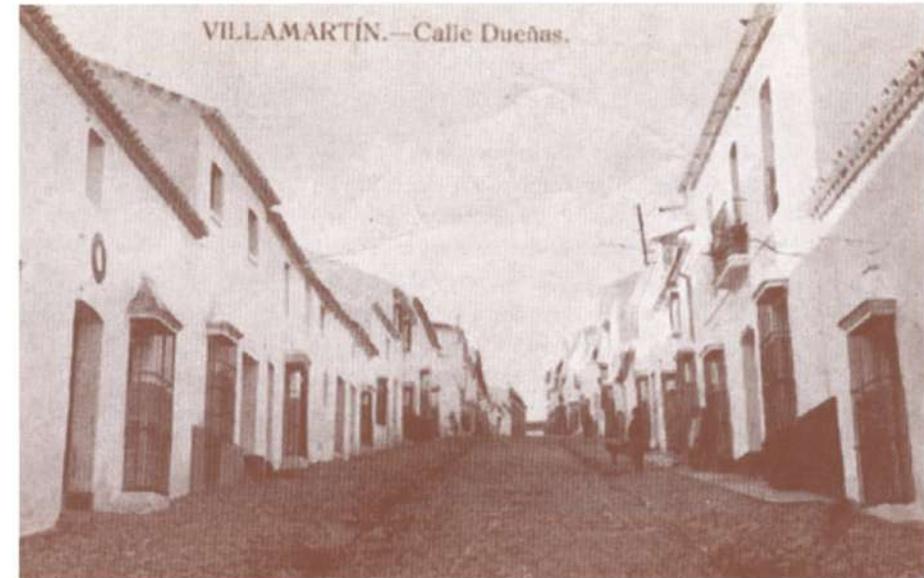
*Que bonitas son las flores que
conviven y no son racistas
siendo de distintos colores.*

*Busquemos la paloma de la paz
Desterremos egoísmo y maldad y
habrá un amanecer donde todos
los seres como hermanos nos
podamos abrazar. Interpretando
el sentido de la Libertad.*

*En convivencia como las flores
del campo.*

Villamartín

Por YOLANDA MUÑOZ



VILLAMARTÍN.—Calle Dueñas.

*Si quieres rebozar
De gran alegría,
Y para tus ojos gran belleza,
Ven a Villamartín y observa:
Su cielo azul turquesa.
Sus blancas casas y su enorme Iglesia amarilla,
Que hacen de Villamartín el pueblo
De las mil delicias.
Ven a visitar a su blanca y bella rosa,
La del rosal que nunca se marchita,
La Virgen de las Montañas.
De las Virgenes, la más bonita.
Como tan segura estoy
De que cualquier día moriré
Pueblo más bonito del planeta
Es el que me vio nacer.*

SE LE DESEA
A SU CLIENTELA
UNAS
FELICES FIESTAS
DE SAN MATEO



PINTURAS JUAN ALZA DROGUERÍA

Artículos de limpieza

Todo lo que necesita para pintar su vivienda, nosotros se lo servimos a los mejores precios PINTURAS con garantía de calidad

C/ Los hierros nº 11 11650 Villamartín



Tf.: 956 73 01 77

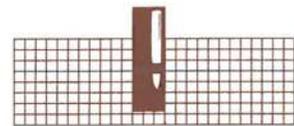
Carnicerías y Chacinas



ESCOLAR

Especialidad: **Pollos y Huevos del día, Cerdo Ibérico, Ternera, Cordero Lechal y Chacinas Caseras.**

C/. Encrucijada, (esq. C/. San Francisco) **VILLAMARTÍN** (Cádiz)
Plaza de Abastos, Puesto 12 • Pedidos ☎ 956 73 07 60



MANUEL PEÑA GALVIN

CONSTRUCCIONES

Dr. Fleming, 52 - Tlfn. 956 73 19 88
Móvil 667 51 68 35 - 656 950 730

VILLAMARTÍN

A la Sierra del Pinar

Por JOSÉ MORILLO PÉREZ

*Sierra del Pinar, majestuosa y señorial
En ella crecen pinos, pinzapos,
Quejigos y alcornoques,
Maholetos, orégano, madroño,
Manzanilla y romero.
Cuando llega la primavera
Se pone su traje verde de gala
Para, al forastero, enamorar.
En las noches de luna llena
Se ve tu cara reflejar
Orgullosa y altanera
Como una reina en su altar.
Eres bonita, flor de primavera
y rocío otoñal.
Con tu copo de nieve que
Desde los llanos se te ve
Parece un clavel blanco
Reflejado en tu tez morena,
Gitana de verdad.
Y aunque nadie habla de ti
Todo el mundo te admira
Por tu grandeza peculiar
Guapa Sierra del Pinar.*

Deseos

Por J.A. MORILLA MULERO

11 años 6º EGB

*Lo que quiero,
lo tengo
pero me entra una rabia
cuando te ansío ver
y se que nunca,
nunca, te podré tener*

*Tu me iluminas,
tu eres mi amor,
tu me fascinas ,
tu eres mi sol.*

*Tu me rechazas,
y yo te digo
no me des de lado
que mi corazón está herido
y, tu tienes la cura
la cura ,es tu amor*

*Repíteme tu teléfono
que se me borró de la mente,
lo que nunca se me olvidará
será tu belleza, mi amor
que la tengo guardada
en un rincón de mi corazón.*

Perdió el demonio

Por ANTONIO BARRERA RAMÍREZ

Cádiz, 06-10-1988

*Pinochet el salvador, no murió
El Salvador triunfó.*

*Pino, 1973, eras tan fantasma,
que asustabas al pueblo,
eres tan verdugo hasta convertirte en cuervo.*

*Pino, tú que las armas esgrimiste
hoy el pueblo libre pedirá cuentas
por los crímenes que cometiste.*

*Pueblo libre que recuperas tu honor,
grita: ¡Viva La Libertad a todo pulmón!*

*Allende vive,
Allende no murió
Allende está entre nosotros
con todo su amor.*

*El fantasma ya no existe,
el fantasma perdió
viva la Libertad
viva Salvador
¡Aúpa Chile!*

Cautivando miradas

Por YOLANDA MUÑOZ LOZANO

*Sólo fue cuestión de esperar.
Apareció por detrás de tal bella torre.
Paseando por la orilla
Abrazando las pequeñas olas
Que a sus finas y robustas
Patatas acariciaba.
Escondiéndolas de tan suaves caricias
Salpicando de gotas de cristales,
Las cuales hacían de su figura
Los sueños de las mil maravillas.
Bailando con gran valentía
Al ritmo del canto de la blanca gaviota.
Con sangre ardiente,
El fino paso español;
Cautivando miradas,
Que sin ser vistas
Lo observaban.
Humedecieron mis ojos
Imaginando como domar
Los apasionados idiomas
Que aquel divino caballo hablaba.
Yacían flores,
Allí donde él pisaba.
Sentado en la playa
Un chico sollozaba,
Soñando despierto
Amando su ego.*

Enigmático

Por FRANCISCO MORENO PALACIOS

Historia matinal:

*Con el alba regresan los ángeles prisioneros
De su cárcel nocturna,
Traídos de la mano por los custodios demonios
Que velaron deleitándose aquí y allá,
En placentera vigilia;
Discretos, pero arrogantes: unos ojos.*

Letargo infantil:

*Abrazado a un pliegue de mar,
Anclado junto a la orilla,
Cortejando al firmamento
Como lucero que alumbra
Noche tras noche,
En cada amanecida: el alma.*

Soporte de ilusión:

*A vista de pájaro
Atravesando prados de lindas sonrisas,
Embriagado por el jugo
De una esencia perfecta: un sueño.*

Caótica realidad:

*Donde va el suspense
Escalada tras escalada,
Temiendo resbalar, caer...
¡ah, volver al principio!: la vida.*

Es noviembre

Por JAVIER CHACÓN

A Conchita

*Cae la nieve, cae la lluvia
en la tarde de brumas de Noviembre
no hay sol, ni pájaros, ni flores
soledad en los campos y caminos
recuerdos del ayer; son mis amores.*

*Volverá a llegar la primavera
con su sol y verdores de esperanza
cantarán otra vez las niñas a la rueda
en la fuente, allá junto a la plaza.*

*Más entonces no estarás junto a mi vera
dulce amiga, bella, flor inmaculada
mas mi amor será eterno porque fuiste
la alegría, mi ilusión, crisol del alma.*

*Cae la nieve, cae la lluvia...
y también entre ellas quedó rota mi esperanza
en tarde gris de brumas apagadas
tú te fuiste, es Noviembre, gran dolor
Amada amada.*

Ella

Por BESULP 231196

*Ella tiene cosas que no tiene nadie.
Ella tiene un no sé qué que sí
sé que me vuelve loco;
diez minutos con ella equivalen
a un masaje y cuatro boca a boca:
me estoy ahogando en el tedio
y ella me hace revivir.
Ella tiene una alegría contagiosa,
ella tiene... ¡burbujitas!
Es su voz mi música favorita,
son sus andares una amapola en la brisa,
y es mi desgracia que no esté aquí.
Tiene una vida que no es de mí.
Cuando ella se fue se congeló el aire,
y, aunque de desamor no se muere,
esto, estar sin ella, no es vivir.
No me importa que sonría la primavera,
ni que rompan mi cartera los billetes,
ni que la inflación baje un doce por mil.
Me da igual que esta semana gane el Betis:
vivo en un perpetuo noviembre,
porque con ella tuve un efímero abril.*

Colegio de las Monjas

Por ANA SOTO BORREGO



Grupo de alumnas del Colegio de Jesús Nazareno, 1953.

Allá por el año 1953, exactamente el 24 de septiembre se funda en Villamartín el primer colegio religioso, el Colegio de Jesús Nazareno. Todo el pueblo se volcó en este acontecimiento y fueron muchas las niñas que empezaron a recibir educación en éste centro. Se componía de seis aulas amplias, bien clareadas y ventiladas, más un patio de recreo y un recibidor por cada clase. El colegio llegó a albergar a unas 200 alumnas.

Las niñas que allí estudiamos nunca olvidaremos aquellos años. Tuvimos una convivencia grande y hermosa. Yo tuve la suerte de compartir con mis compañeras esos maravillosos años de mi infancia que nunca olvidaré, ya que el destino me arrebató a mi madre, pero Dios me dio a mi abuela que supo criarme y educarme como tal.

Nuestra clase era muy bonita, tenía tres ventanales grandes y dos cuadros, uno del Papa Pío XII y otro del caudillo de España.

Nuestra maestra era una monja de la congregación, se llamaba Asunción Calleja Marco, que más tarde cambiaría por el de Madre Alegría de la Sagrada Familia, Consultora General de la Congregación de las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno.

La madre Alegría nos quería a todas, éramos 42 niñas en mi clase. Ella tenía esa dulzura que tanto nos gustaba a los niños, pero también poseía ese genio que te hacía aplicarte mucho en las tareas educativas.

El colegio duró poco y hoy en día sólo hay cuatro hermanas hospitalarias que se dedican al cuidado de los ancianos con el mismo cariño que entonces no educaban a nosotras.

La comunidad de Villamartín de Hermanas Hospitalarias fue fundada el 24 de junio de 1946 como Hospital, con enfermos de ambos sexos y de carácter transeúntes. Se creó con carácter de Asilo cuando los ancianos carecían de medios para refugiarse, y también fue centro de maternidad para muchos villamartinenses que nacieron en este hospital de la calle de Los Reyes.

Con estas palabras quiero hacer un llamamiento a todo el pueblo de Villamartín para que no olviden la labor tan fructífera de estas hermanas Hospitalarias que con su amor y dedicación comparten con muchos abuelos.

A la memoria de Paco Redondo

Por MIGUEL GIL REGUERA Y ANA M^ª NÚÑEZ REINA

24 de mayo de 2001

Un poeta enamorado de su tierra, miembro del grupo Varales de Bornos, pero sobre todo por ser tan buena gente, tan buen amigo de sus amigos, tan buen hijo y tan buen padre.

Le conocíamos desde niño. Para nosotros era como de la familia, pero un día se le paró el corazón y nos dejó, aunque siempre estará en nuestro recuerdo.

El sabía que a mí me gustaba cantañear y me escribía cosas como estas colombianas, sevillanas, milonga, y alguna cosita más; porque sin ser de Villamartín él llevaba en el corazón a la Virgen de las Montañas. Por eso quiero decirle: Gracias amigo por ser tan buena persona y por tu amistad.

Ya estoy delante de ella
(sevillana)

*Al despuntar la mañana
Ya se despierta mi pueblo
Cohetes suenan al aire
¡No pueo aguantar lo que siento!*

*Los sones del tamboril
Se me clavan en el alma
Y de mi garganta brota
Un cante por sevillanas.*

*Me gustan las paraitas
A la mitad del camino
Ver esas niñas bailando
Y esas copillas de vino.*

*Ya hemos llegao a la ermita
Deseando estoy de verla
A mi Virgen Las Montañas
De las flores la más bella.*

(Estribillo)
*Ya estoy delante de ella
Y no me puedo aguantar
Y no me puedo aguantar
¡Hay! Virgen de las Montañas
Dios mío que guapa estás.*

*(11-7-91) Para Ana María,
Para que sienta lo mismo que yo.
Paco Redondo*

Lo que llevo dentro
(Milonga)

*Pueblo de Villamartín
Tierra que a mí me ha parío.
En medio la serranía
A la orilla del camino.*

*Me gusta el olor del viento
De la tarde y la mañana.
De la rosa y el clavel
Del lirio y la mejorana.*

*Tres fechas hay en mi vida
Que yo nunca olvidaré.
Cuando nacieron mis niñas
Y el día en que me casé.*

*Villamartín de mis entrañas
Yo te llevo en mis adentros.
Eres sueño de mis sueños
Eres lo que yo más quiero.*

*A mi Virgen las Montañas
Una oración le ofrecí.
Cuando a su cara miré
Y yo pude seguí.*

*Con todo el cariño de un amigo
para un padre. (1986)
Paco Redondo*

Sentimientos del caminante
(Colombiana)

*Pajarillo mañanero
Que haces en mi pueblo el nío (bis)
Y que te vas
Que te vas a la ermita
En el primer voletío
Pa ver la cara bonita (bis)
Montaña, del amor mío.*

*El aire de los caminos
Que huele a jara y romero
A bueyes
A bueyes con campanillas
Y a cantares verdaderos
Alegrando a las carretas (bis)
A lo largo del sendero.*

*Caminante que a la ermita
Pasito a paso has venío
Y que llegas
Y que llegas destrozao
Pero guardas en tus entrañas
Una oración pa rezarle (bis)
A tu Virgen las Montañas*

(Estríbillo)
*Dame por favor
Montaña tu amor
Que por tu cara
Estamos preso
De tu corazón.*

“Para mi amiga Ana M^a, porque cada verso que escrito o plasmado en este papel va un trocito de mi corazón, porque yo también llevo dentro a la Virgen de las Montañas”.

Paco Redondo

Semblanzas de Octubre y Noviembre

Por JAVIER CHACÓN COZAR



Nevada en Villamartín, 1954

Después de los calores del verano los meses otoñales de octubre y noviembre, todo parece más próximo en sus días serenos, ya pasó la vendimia, Nuestra Romería de las Montañas y Feria de San Mateo; nuestra alma es como una llama que quisiera encenderse buscando la luz, sorprenden los atardeceres con el temblor de las hojas en los árboles, ya vestidos de harapos que el aire arranca a puñados y caen revolando por

avenidas, parques, calles y jardines; tardes sombrías con débiles nieblas y gemidos del viento, o esas otras dulces y pálidas que llegan a lo más hondo de nuestra alma.

De primavera o de invierno se disfrazan estos meses tan propicios a la melancolía de sus días, nublados y lluviosos en los que lloran los pinos y cipreses, sus tristezas con el amarillento precoz de los fresnos; llegan los crisantemos y nuevas flores que el sol de otoño matiza con sus más delicados colores, vuelve a palpar la tierra en las besanas, que toda polvorienta, suspira por las primeras lluvias que harán el milagro de tornarlo todo verde; el cardo seco y pinchudo, el arroyo vacío cobra vida. Es la vida que se reanuda gozosa al amparo de la bendita humedad después de los largos días del verano en el que todo arde y cruje entre el monótono chirrido de las cigarras y el revoloteo de los saltamontes.

El otoño siempre nos sorprende; me asombra como algo nuevo; en cualquier recodo del camino tendremos jugosas moras que se frecen tentadoras en las zarzas; florece nuevamente el romero y la mejorana retoñece dejando su perfume en el aire quieto de la tarde.

También octubre y noviembre son meses de visitas a los camposantos, se oye el tañir de las campanas llamando a oración, nos detenemos para comprar una flor o un cirio, días de nostalgias y recuerdos tristes a los que nos precedieron, que con el transcurrir del tiempo, lo mismo que hoy somos visitantes de ellos, otro día seremos también visitados en esta rueda de la vida.

Hasta siempre.

Fútbol sala femenino en Villamartín

Por MANUEL ALPRESA GARCÍA



La mujer se está incorporando a unas actividades que en otra época eran impensables para ellas.

Como en otros ámbitos del deporte en el fútbol sala también está ocurriendo esta incorporación femenina. Claro que ha costado mucho esfuerzo pues hay personas que todavía lo consideran un deporte de hombres y en la práctica se ha demostrado que la mujer no es por ello menos femenina como estas personas consideran. Al contrario, porque el deporte les ayuda a realzar aún más su belleza natural.

Mi introducción en el fútbol sala femenino comienza en el año 1994 informado por varios amigos de otras localidades próximas dedicados a estas actividades deportivas que estaban organizando equipos femeninos. Como tengo hijas me hizo mucha ilusión y al comentárselo a una de ellas y ver que a ella también decidí probar. Al día siguiente ya tenía 14 o 15 compañeras de colegio de mi hija dispuestas a empezar. Para empezar la actividad conté con la colaboración del director del Colegio Público Las Montañas Don Manuel Morilla Jarén que se volcó en el proyecto, cediendo las instalaciones, balones y equipación. Este primer año participa en el trofeo Velada de El Carmen de Prado del Rey clasificándose en 3º lugar, un buen puesto tratándose de su debut.

En la temporada 1995/96 participa por primera vez en una liga comarcal organizada por la Delegación de Deportes de Ubrique quedando octavos en un grupo de 10 equipos. Además teniendo en cuenta que en esta liga compiten chicas de entre 18 y 20 años y las de mi equipo tenían entre 12 y 14 años fue un buen resultado. En el primer año contamos con la colaboración de la empresa A. Rodríguez y Azulgrif aportando las equipaciones. Este equipo participa en los trofeos de Espera y Prado del Rey.

En la temporada 1996/97 participamos de nuevo en la liga comarcal de Ubrique, mejorando notablemente su actuación clasificándose en tercer lugar. De nuevo participamos en los trofeos de Espera y Prado del Rey y por primera vez en el de nuestra localidad. Este año el equipo es patrocinado por Cristalería Reina y Bar Sport y cuenta con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento así como de Pedro González Galindo, gran amante del deporte y un gran colaborador, aportando material deportivo, encargándose de hacer las gestiones necesarias con los organismos oficiales, ect... En resumidas cuentas, todo para que a las niñas no les faltara de nada. En la actualidad sigue colaborando con el equipo.

En la temporada 1997/98, la Delegación de Deportes de Prado del Rey organiza una liga comarcal en la que se incorpora el equipo local, además de otros como los de Arcos, Bornos, Espera y Jédula. El equipo va madurando quedando en segundo lugar. Esta temporada participa en los trofeos de Espera, Prado del Rey y Bornos.

En la temporada 1998/99 La Federación Gaditana de fútbol organiza la liga de la Sierra, con fichas oficiales, mutua.... Este año queda en tercer lugar, quedándose a las puertas de participar en el Campeonato de Andalucía. Además el equipo pasa a depender de la U.D. Villamartín, con la colaboración del Ayuntamiento y sobre todo de la delegada de Deportes Toñi Viruel y de Diego Armario, dando ambos un gran apoyo al equipo y con mucha ilusión de sacar el equipo adelante por parte de Toñi Viruel sobre todo, ya que desconocía la existencia del mismo. Participa en los trofeos de verano de Espera y Prado del Rey.

La temporada 1999/00 fue una gran temporada para el equipo ya que se clasifica en segundo lugar dándole derecho a participar en el Campeonato de Andalucía. En la 1ª eliminatoria nos enfrentamos a Arriate, equipo de la provincia de Málaga, con el que perdemos ya que tenía un gran nivel, además de más edad y experiencia. De cualquier forma

fue una experiencia muy positiva. Participa en los trofeos de Espera, Prado del Rey y Villamartín. Esta temporada el Ayuntamiento organiza Las Escuelas Deportivas, entre ellas las de fútbol sala femenina, nombrándome como monitor en el área técnica, táctica y estrategia y a José Luis Pavón Reguera como preparador físico. Esta actividad sirvió para crear más afición y así más niñas se animaron a practicar este deporte.

En la temporada 2000/01 el equipo se clasifica en 4º lugar. Actualmente las niñas que comenzaron con 13 o 14 años están en la universidad o se han incorporado al mercado laboral por lo que algunas han dejado de jugar o juegan pero sin entrenar y las que se incorporaron de la Escuela de Fútbol son aún muy jóvenes y tienen que adaptarse. Esto conlleva que el equipo ha dejado de ser homogéneo respecto a la edad de sus jugadoras, ha dejado atrás una etapa.

Esta temporada las chicas veteranas que continúen tendrán que apoyar a las nuevas, animándolas a mejorar y que se den cuenta que ellas han llegado a ser tan buenas con trabajo y mucha ilusión. Además varias de estas chicas veteranas han sido llamadas a una preselección realizada por la selección gaditana.

Espero que si seguimos trabajando, apoyando y fomentando a la cantera algún día tengamos a una de nuestras chicas en la selección.

Villamartín

Por MARI CARMEN GARCÍA MARICAL



Villamartín, el que la visita un día ya no lo puede olvidar en los restos de su vida.
Recuerdo mi pueblo bello con sus calles empinadas bajo las estrellas del cielo.
Recuerdo cuando era niña, recuerdo su lavadero cuando las mujeres a las claras del día lavaban sus ropas cristalinas, y con aguas de romero.

Qué bello que es mi pueblo, donde sus gentes en verano bajo la luz de la luna que nos alumbra desde el firmamento, en sus puertas se sentaban para respirar el aire puro y

fresco. Estas gentes tan sencillas con su corazón abierto, pues sus casas quedaban con sus puertas abiertas, y nadie entraba a robar, allí se contaban de las penas y el trabajo, los niños en las aceras cantábamos unos cánticos, eran cánticos tan bellos que aún los estoy recordando.

Recuerdo cuando los chavales con sus carros de maderas y por sus calles empinadas que se tiraban por ellas. En lo alto de sus torres donde las cigüeñas anidan, a veces con mis recuerdos cuando quiero llorar no lloro, y a veces lloro cuando no quiero.

En la orilla de mi río Guadalete yo cogía sus lirios junto con unas florecillas silvestres. Yo corría por la orilla detrás de las mariposas entre flores, entre lirios y entre rosas.

El viento sopla en silencio y me acaricia mi piel cuando por la orilla de mi río paseo al amanecer, el sol ya está saliendo y veo su resplandor, entonces veo a mi pueblo, cómo brilla bajo los rayos del sol.

Villamartín y su Virgen

Por DANIEL PINEDA NOVO

A todos los villamartinenses

*Villamartín se detiene
Sobre una cima muy alta,
Entre lirios y algarrobos,
En una noche estrellada.*

*Villamartín en lo alto,
De montañas coronada,
Donde se funden las nubes
Con la sonrisa del alba...*

*Villamartín en la altura,
Donde la brisa la abraza
Y la Sierra se descubre
Para en su pecho acunarla.*

*Villamartín en lo alto,
Indolente y recostada,*

*Como un águila real,
Sobre la tarde empinada.*

*Villamartín en la cima,
Tocando al cielo su cara,
Porque es un pueblo de amor,
Protegido por Santa Ana.*

*Villamartín y su Ermita,
Entre luces nacaradas,
Como un balcón florecido
De la primavera blanca...*

*Villamartín ora y sueña,
Con la fe de la esperanza,
Ante esa Virgen chiquita,
Que es Madre de las Montañas.*

Añoranza 2

Por TOMÁS MIELKE

*Voy buceando en mi alma desde la lejantía,
Pescando a pulmón los recuerdos que en ti dejé
Bajo un cielo azul, casas blancas y tierras verdes.
Siento haber tenido que marcharme aquel día,*

*Y algún que otro amor que dejé a la deriva,
Mis buenos amigos que quedaron en la playa,
La gente, las calles, las plazas y las dos ferias
Y aquellos años inalcanzables ya de mi vida.*

*Voy buceando en mi alma desde la lejantía,
Buscando el Pueblo Blanco de la Sierra de Cádiz
Como náufrago perdido que busca la orilla.*

*Voy buceando en mi alma desde la lejantía
Y me encierro a cal y canto en mi taller del agua
Soñando, recordando mis tiempos en tu villa.*

La Guitarra

En el silencio de una madrugada en Grazalema

Por FERNANDO GÓMEZ GALLEGO

¿Has visto la guitarra?
 Ostenta nombre femenino
 Y tiene hechuras de mujer
 Con su vientre ancho y divino.
 Redondos pechos maternales
 Y grande y enigmático ombligo.
 Una cabeza menuda
 Con pelo rizado de hilo.
 Cuello largo y espigado
 De elegante cisne fino.
 Negros ojos chispeantes
 Y labios sonrosados vivos.
 ¿La has escuchado hablar?
 Tiene una voz lastimada
 Y timbre de una resonancia
 Que emana de lo hondo del alma.
 Cuenta sus penas y alegrías
 Con notas emocionadas.
 Acompaña siempre a sus hijos
 En sus horas dulces y amargas.
 Habla de júbilos sollozos
 Con nudos en la garganta.
 Evocando otros mundos
 De fronteras ilimitadas.
 ¿La has sentido palpar?
 Su corazón sufre y ama
 Al quejarse de dolor
 Y cuando ríe enamorada.
 Es de entrañas muy sensibles
 A las tristes horas bajas.

En las tardes felices
 O en las noches desoladas.
 Desgarrada y rabiosa
 O tiernamente delicada.
 Y como mujer y madre
 Es el centro de las miradas.
 ¡Ahí viene la guitarra!
 Miradla, cuando pasa,
 Cómo anima los espíritus
 Y resucita esperanzas.
 Oídla, también, cuando ríe
 O cuando tiembla acongojada.
 Escuchadla cuando llora
 Y suspira desespera.
 Amadla cuando os descubre
 Sus secretos apasionada.
 Y acudid a sus orgías
 De soñolientas madrugadas.
 ¡Vedla cuando ya se va!
 Derramando, con tal fuerza,
 Líricos chorros de lágrimas
 De tan m' sitica pureza.
 Con la nostalgia de una copla
 De recuerdos y bellezas.
 Apagándose y dejando
 En el aire una estela.
 Diluyéndose en un sueño
 de sutil delirio y grandeza.
 Y marchándose con su magia
 De ilusiones y promesas.

Siempre que sueño

Por MARÍA JOSÉ BARRERA BORRELL

*A mi padre y a sus iguales
que añoran en la distancia esa tierra bonita de amapolas,
tréboles y margaritas de Villamartín.*

*"En las tierras que mi alma atraviesan
Nací vestido de verde, verde verderón.
En la paz de los poetas, dice mi canción.*

*Las tierras que en mi mente diviso
Son esas tierras que mi corazón ha horadado
Donde crecí entre sembrados
Y más tarde, teñidas de dolor y lucha
Vio marchar a sus hijos y decir adiós
Al ciprés tronchado.
Hijos arrancados del sarmiento
Que un día soñaron
Pintar el prado de coloreada libertad
Con pinceles de resurgimiento
Con pinceladas de lealtad.*

*Y todos los días, los días de mi vida
Sueño con el trigo peinado y cernido
Y todos los días huelo a lavanda y almíbar
Y todos los días vuelvo a mis campos
Y quedo infantilmente dormido"*

Mi Pueblo querido

Por MILAGROS CABRERA ROMÁN

Villamartín, mi pueblo querido...
 Eres bonito y alegre,
 Tienes muy buenas personas,
 Y, desde lejos,
 Pareces una paloma.
 Eres alegre y así te quiero yo...
 ¡qué cante la luna y que se ría el sol!
 En mi pueblo de Villamartín
 Qué es lo que está pasando,
 Que el cielo se ve de colores
 Y los cobetes están sonando.
 Es romería.
 Se escuchan los tambores y tú te vistes de colores.
 Nada de eso me extraña:
 Es el día de Nuestra Madre,
 La Virgen de las Montañas.
 El cielo es más azul que otros días,
 Y yo estoy llena de alegría.
 El sol se ríe con fuerza
 Al ver que aquí, en Villamartín
 Hay alegría y pureza.
 Las carrozas están pasando,
 Los fieles van andando,
 Van alegres y no se cansan,
 Siquiera hasta que a la ermita llegan.
 Todo es amor, todo es alegría,
 Hay tanta gente que yo
 Lloro cuando no están presentes.

La ermita es bonita, todo es belleza,
 Cantan y corre el vino y la cerveza,
 Hay unas carrozas
 Que están llena de rosas,
 Pero, para mí son todas hermosas.
 Las mujeres con sus niños van a ver a la
 Virgen
 Porque le tienen mucho cariño.
 Todos están contentos
 Y yo diría que la Virgen
 Está llena de alegría.
 ¡Qué guapa está en su altar
 llena de flores y rosas!
 Yo diría que ella es la más hermosa
 Con su manto tan bonito
 Y su carita de rosa.
 Y digo yo, Villamartín,
 De todos los pueblos de Andalucía
 Tú eres el mejor,
 Porque te llevo en mi alma
 Y muy dentro de mi corazón.
 Yo pienso en toda migente
 Y llor en la ermita
 Cuando no estáis presentes.
 La Virgen de las Montañas
 Es bonita y pequeña,
 Pero yo diría que es
 La más grande de Andalucía.
 Y si mi corazón no me engaña,
 Es la más grande España.

Poema al río Guadalete

Por JOSÉ CALDERÓN CARMONA

*En San Cristóbal lo alumbran
Gotas de rocío,
Que salen de nubes blancas;
Como espuma en movimiento,
Que a la montaña abrazan.*

*Por montañas y valles,
Entre rocas heridas de sol,
El romero y el tomillo
Le prestan su aroma.
Guadalporcuna, el Salado,
Majaceite,
Aportan sus caudales al río.
Lo inundan, lo invaden:
Lo hacen más río.*

*Don Rodrigo, Tarik, su batalla,
Prestan historia al río
En un tributo de recuerdos.*

*Discurre entre olivares
Poblados de caseríos blancos,
Como palomas en un cielo verde.*

*Villamartín lo espera.
Sosegado entra en remanso,
Y sus aguas cristalinas
Besan los tarajales.*

*Sobre la corriente del río
Una barca sin remos.
Como cometa que cruzaran el cielo
Por los espejos del agua.
Entre caudales que llegan
Y caudales que marchan.*

*En las crestas de la colina
Las casitas blancas,
Muy blancas.
En el río un barquerillo
Con su barca
Umbilicalmente atrapada a la orilla.
Si el parto concluye
A la deriva la barca.
Santa María, en el Puerto,
Lo acoge en su regazo;
Lo abraza, lo recibe en sacrificio,
Y muere,
Para nacer de nuevo.*

Estabas con él o conmigo

Por JUAN J. BERNAL JIMÉNEZ

*Cada vez que te visito,
él siempre esta contigo.*

*Siempre estáis juntos,
coqueteando, jugando,
abrazados,
riendo o hablando.*

*No sé lo que pasa.
Si confundo amistad
con romance o romance
con amistad.*

*Los dos reís al unísono
misteriosamente y sin motivo
si tú me estas engañando,
no te mereces estar conmigo.*

*En ti yo siempre pienso,
en lo bueno y en lo malo
si estás con él o conmigo,
si besas sus labios o los míos.*

*Hace falta hablar,
que me digas la verdad
que me digas si estás con él o conmigo
si sueñas sus labios o los míos.*

*Y ahora que todo ha acabado
aún no sé si me has engañado.*

*Me da la impresión
de que nos necesitamos,
que necesitamos nuestra pasión
y que no nos olvidemos.*

Desesperación

Por JOSÉ ANILLO JIMÉNEZ

*Yo vi en visión una puerta grande en el cielo
Y un ser celestial me abrió
Y al fondo vi sentado al Señor; ángeles, arcángeles,
Seres celestes.*

*¡Estaban tristes a su alrededor!
¡Y las arpas en el suelo sin tocar!
¡Mi corazón vio a Jesús llorar!
Y asustado le pregunté
“¿Qué te sucede, mi Señor?”
y con lágrimas en los ojos me llamó
“¡Ven, mira!, ése es el que está pecando,*

*¡ven, mira!, ése es el que está borracho.
Antes me amaba y ahora me olvidó.
¡Ven, mira!, ése es el que está drogado,
¡ven, mira!, ése es el que está pecando.
Antes era mío, y ahora se marchó.
¿Cómo quieres que sonría, si mis hijos se me van?
Cómo no voy a llorar,
Cómo no voy a sufrir
Si mis hijos se me van.*

Se nos fue un ángel

Por MANUEL ALBERTO PEÑA GONZÁLEZ

24 de mayo de 2001

In memoriam: *A la prima M^a Luisa Peña, a tía Ascensión Pavón. A Juanita de Sánchez-Gey, a mi amigo Ángel "maricotillo" y a mi madre.*

Dedicatoria: A mi hermana Rosalía

Levaba muchos años luchando contra el Alzheimer. La medicina –los médicos- no la dejaban para tratar de evitar su empeoramiento, pretendían que siguiese en fase leve o moderada para así poder continuar sus tareas cotidianas –a pesar de estar ya jubilada- ; vestirse, comer, relacionarse socialmente, ser una persona... Al final pudo más la enfermedad y llegó lo inevitable.

En épocas anteriores, esta grave dolencia, era conocida como "demencia senil". Cuando el médico de guardia del ambulatorio (Centro de Salud), el pasado viernes día 1 de junio vino a casa llamado por mi hermana. Al percibirse de la gravedad de nuestra madre, ordenó de inmediato su ingreso –por urgencia- en el Hospital Comarcal Virgen de las Montañas.

El 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, su corazón dejó de latir, se paró a las 11.30 horas, cerca del rezo del Angelus...

Para nosotros fue, aparte de una madre ejemplar, algo así como la madre Teresa de Calcuta, una persona humana difícil de igualar pues radiaba ternura, cariño, humanidad, sencillez, profundas creencias religiosas..., que hizo su vida sin sobresaltos ni aspavientos. Pasó de puntillas sin pretender molestar a nadie, con un trabajo desempeñado en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos (Sindicato) de enorme importancia y ella sin dársela, como si tal cosa, ayudante a diestro y siniestro.



Imagen de la familia en compañía de Teresa González, 2ª por la derecha

Me consta que mi hermana Rosalía ha tenido una enorme suerte, envidiable diría yo, de haberla podido cuidar, de que muriese en sus brazos. A pesar de que con nuestra fe inculcada por nuestra madre, pues hayamos llegado a manifestar entre otras cosas expresiones como: "para estar así más vale que Dios la recoja"; "ya descansa en paz y con todos los Ángeles del cielo" ... Sin embargo queríamos seguir teniéndola entre nosotros, pero...

A mi me hubiera gustado tener la facilidad de pluma (eso es un don otorgado por el Creador) de Juan Pedro Pavón, Diego Alpresa, Fernando Gómez, colectivo del grupo Zabayo, Pepe Tinoco, de los jóvenes de Chamarín, etc., y haberle compuesto a mi madre un bello soneto o cualquier otra composición métrica, con su cadencia de versos románticos, nostálgicos, pero reconozco que no se me da la poesía, por eso he querido hacer esta sencilla carta dirigida al más allá, a los Ángeles del cielo, donde somos mucho los que creemos que allí estará ya gozando y compartiendo con Margarita Rol, Ascensión Pavón, Juanita Venegas, Ángel García Vega, Mª Luisa Peña, etc.

Tampoco sé y desconozco, si soy el más indicado para hacer este escrito de enorme gratitud y de inmensa admiración-devoción a mi santa madre, pero al igual que improvisé y dije muy emocionado en el homenaje que le hizo en vida en la Hacienda El Rosalejo, cuyo video-recordatorio acabamos de recibir la familia y que mucho agradecemos a la Comisión del V Centenario y al Comisariado, que mi mejor carnet de identidad es sentirme muy orgulloso de ser hijo (haber sido hijo) de Teresita, la del Sindicato.

La familia en general y en particular nuestra tía Isabel, tía Rosario, sus primos, hermanos y hermanas, sus sobrinos y nietos, agradecen mucho las muestras de condolencia que nos habéis demostrado, acompañándonos en esos momentos y dándonos consuelo. A todos vosotros, deciros -que sepáis- que hoy nos sentimos más unidos, solidarios y más comprometidos con intentar continuar su labor callada, su pacífica convivencia, su vida cristiana tan profunda y su ejemplo dignificante.

¡Descanse ya en paz! ¡Y que goce en el Paraíso Celestial! Así sea.

Su hijo, Manolo Peña

Posdata.-

Un ruego: Que las compañías de seguro, cuando fallezca una persona impriman rápidamente unos tarjetones tamaño folio para colocarlos en distintos locales y de este modo se podrían enterar las personas interesadas de la defunción, el sitio y la hora del sepelio.

Y una petición: Que cuando se construya el nuevo asilo comarcal o residencia de ancianos en los terrenos del antiguo campo de fútbol, que se tenga en cuenta el disponer allí o en el actual asilo de la calle de Los Reyes, un sitio idóneo donde, contando con el personal adecuado, se montase algo así como un centro o unidad de día-tarde para personas enfermas del Alzheimer, depresivas o con discapacidades físicas-síquicas que sus familiares pudiesen acercarse allí unas horas para sacarlas un poco de la monotonía de su reducido espacio físico de la casa, estar atendidos y así poder mientras (estas familias) llevar adelante los quehaceres domésticos y otras necesidades sin tener que estar -al menos por unas horas- tan amarradas con sus seres queridos, pues la mayoría de estos enfermos, al no disponer de plena autonomía personal dependen de sus cuidadores.

Estos enfermos están un poco dejados de la mano de Dios y de la Stma. Virgen de las Montañas, a pesar de contar con el importantísimo recurso humano que nos presta bienestar social con personas que vienen a las casas a ayudar una hora y media diaria en sus necesidades más perentorias: higiene, alimentación, conversación, acompañamiento, etc.; pero no todas las familias disponen de suficientes recursos para posteriormente contar con otras que se hagan cargo de sus seres queridos enfermos, y luego también están las noches de guardia pendientes a cuanto necesiten.

13 de junio 2001,

festividad de San Antonio de Padua

Orar para ser

Por FERNANDO HOLGADO RETES

Orar para ser y tomar conciencia de nuestro ambiente.

Residencia de ancianos Santa Isabel, C/ Los Reyes E/E, siempre a tope, todas las plazas cubiertas, la mayoría enfermos o disminuidos; atendidos por un grupo de profesionales y la Comunidad de monjas franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, fundada por el Venerable Padre Cristóbal de Santa Catalina, en 1673.

Los que pueden físicamente salen algo, otros sólo cuando les ayudan en un carrito y otros nunca.

Yo quisiera llamar la atención, empezando por mí, para que sepamos que están ahí, hoy ellos y tal vez mañana nosotros. ¿Qué pueden necesitar estos hermanos mayores?. Pongámonos en su lugar, lo primero Amor, sentirse amado, sentirse alguien, ser escuchado, comprendido en su situación... y también un lugar más adecuado y propio donde compartan con la naturaleza, pues, aunque la casa sea buena y limpia carece de ello, lo que podría hacerse con vista al campo y jardines... ¡cuánto cambiaría la forma de vivir!... y la calidad del último tramo de la vida.

No necesitan pan, pero nos necesitan, "no sólo de pan vive el hombre"... necesitan nuestras visitas, como todos deseamos cuando estamos enfermos o necesitados de algo, sobre todo la de sus familiares, amigos, sacerdote, autoridades... hasta de los más jóvenes.

Lo mismo podríamos decir del Colegio de Educación Especial, y de "las niñas del Molinillo" que atienden las Misioneras de la Doctrina Cristiana.

¡Qué estas personas estén en nuestro corazón, que estén presente en nuestras oraciones y que se lo demostremos con nuestra presencia, cada vez que podamos!

Nos dice la Palabra de Dios: "Lo que con los demás hacéis, conmigo lo hacéis" y "ni un vaso de agua que deis en mi nombre, quedará sin recompensa".

INFORMACIÓN

Los Cursillos de Cristiandad son un Movimiento de la Iglesia encuadrado en la Pastoral de Apostolado Secular de cada Diócesis y están dirigidos a todos aquellos cristianos interesados en serlo de verdad. Comenzaron hace cincuenta años a iniciativa de un equipo de sacerdotes y de seglares jóvenes que buscaban nuevos métodos evangelizadores que sirvieran de acicate contra la mediocridad reinante. Y lo encontraron. El éxito de su idea fue tan grande que, en pocos años, su método se extendió por todo el mundo.

El cursillo ofrece una fórmula para aprender, en tres días, a ser feliz toda una vida. Mediante un pararse... y pensar y adquiriendo un mejor conocimiento de uno mismo y del proyecto cristiano enseñado por Jesús.

Todo aquel que esté interesado en asistir o que desee más información sobre estos cursillos, puede dirigirse a su parroquia o llamar al teléfono 956 306 060.

Cuidado con los anillos en Navidad

Por LIDIA AGUILERA

Auri, estaba cabalgando su yegua negra en un precioso campo cubierto de un manto frío y blanco. Era invierno. De pronto se dio cuenta de que entre la hierba, brillaba algo, con mucha intensidad.

Bajó de su yegua y fue hacia esa cosa roja que no dejaba de brillar. Era un anillo. Era precioso y le quedaba muy bien. Auri, era una chica muy soñadora y a pesar de estar a punto de cumplir los dieciocho años, era como una niña. Los anillos, los peluches y las chucherías, le encantaban.

Levantó la vista y, vio llegar hasta la puerta de su casa un coche que le resultaba muy familiar. Era el coche de su abuela. Montó deprisa en su yegua y salió corriendo a abrazar a su abuelita, su abuela materna, la única abuela que le quedaba.

Dejó la yegua en el establo y corrió a abrazar a su abuela. Su piel estaba muy arrugada, tenía 89 años pero mucha vitalidad y era muy soñadora, como su única nieta. Le encantaba contarle a Auri, cuentos de princesas, castillos, príncipes y demás historias de hace muchísimo tiempo. y se las contaba, a la hora que más le gustaba a Auri, a las 12 de la noche.

Pero esta noche iba a ser una noche muy especial. No sólo porque es luna llena (cosa que le encantaba a ambas) sino porque estaba a punto de suceder algo que nunca, podrían haber imaginado. Y mucho menos, Auri.

En las noches de luna llena, Ilusión (como se llamaba la abuela) le contaba a su nieta, las historias más bonitas que jamás se hallan contado y eso, a Auri le encantaba.

Tomaron una taza de té caliente y subieron a la habitación de Ilusión, era preciosa, todos los muebles de estilo gótico, muy antiguos y lleno de retratos de bisabuelos, tatarabuelos y de todos los ancestros familiares. En un rincón de la habitación, había una mecedora muy bonita, la preferida de Ilusión y de Auri. Preferida, no solo por ser muy cómoda, sino por el lugar donde estaba. Al lado de la ventana con la vista más boni-

ta de toda la casa. Se veía el campo verde en primavera y blanco en invierno, en otoño marrón y en verano amarillento. Sin duda, ese era el lugar más bonito y con la mejor vista de toda la casa.

Auri, entró corriendo hacia la mecedora y esperó que su abuela cerrara la puerta para empezar a hablar con ella y enseñarle lo que había encontrado.

La abuela, examinó el anillo y levantó la vista hacia el cuadro donde aparecían los abuelos de Ilusión. Su rostro palideció, Auri había encontrado el anillo más valioso de la familia. Después de haber pasado más de 150 años desde su desaparición, no se sabe como.

Auri se quedó estupefacta, había encontrado el anillo que concedió el deseo a su tatarabuela Juana. Ese anillo, pertenecía a la familia, desde hacía muchísimos, muchísimos años y cuenta la leyenda de su familia, que cuando una chica de dieciocho años miembro de la familia, encontrara el anillo, una noche de luna llena, se le concedería un deseo. Tendría que conjurarlo, con la persona más anciana de la familia que quedara viva. Y si el deseo pedido, no era de total agrado, tenía 24 horas para deshacerlo, si no quedaría atrapada en el anillo, pero por el contrario, si el deseo pedido era de total agrado, podían quedarse dentro del anillo para vivir por siempre felices, como les pasó a sus tatarabuelos.

Auri, no podía creerlo. La abuela, no entendía como después de tanto tiempo, el anillo fue encontrado. Se levantó y fue hacia la estantería donde tenía el libro de la familia y las instrucciones de utilización del anillo mágico nadie más que Ilusión sabía que existía un libro, más exactamente un diario que escribió Juana, antes de pedir el deseo y que va pasando en silencio de un miembro de la familia a otro. Era la primera vez, que alguien más aparte de Ilusión, veía el diario y esto significaba que la próxima persona que tendría y ocultaría el diario, sería ella, Auri, la que ahora es dueña del anillo mágico.

Era 24 de diciembre, las 9 de la noche, tenía tres horas, para pensar el deseo, pedirlo, hacerlo realidad y decidir que quiere para el resto de su vida.

Las siguientes 2 horas y media, se hicieron interminables, abuela y nieta subieron a la habitación. Auri, se sentó en la mecedora. Miró a su abuela y ésta le sonrió, estaba segura de que el deseo que pidiera sería el acertado, no se equivocaría.

Faltan 5 segundos para que el reloj marque las 12 con sus campanadas, antes de que toque la última, deberá pedir el deseo.

A Auri le encantaban los castillos y más aún si tenían un apuesto príncipe al que le encantaba montar a caballo, como a ella.

Pues bien, apareció al lado de un arroyo, de aguas cristalinas y rodeada de flores rojas, que florecían entre la nieve. Se incorporó y levantó la vista, un hermoso muchacho, cabalgando un precioso caballo marrón. Cabalgaba hacia ella. Auri, se miró la mano y vio que tenía unos guantes dorados y el anillo del rubí mágico en su mano derecha, se

dio cuenta de que estaba vestida como las princesas, un precioso vestido dorado con unos zapatos del mismo color, se acercó un poco al arroyo y se vio reflejada en el agua. Estaba preciosa, pensó.

- *Está preciosa señorita.*- dijo alguien.

Se giró y el chico hizo una reverencia hacia Auri, ésta inclinó un poco el cuerpo y se incorporó rápidamente.

- *Gracias señor.*

- *¡Oh!, no llamé Pablo.*

- *Vivo en ese castillo que está en la colina. Y voy a pasar unas Navidades muy sólo, mis padres murieron hace un año y no tengo con quien pasar las Navidades. ¿quieres pasarlas tu conmigo?*

- *Aceptaré encantada Pablo. Me llamo Auri, yo también estoy sola, porque mis padres no están aquí.*

Pablo, montó a Auri en el caballo y la llevó hasta el castillo. Cuando entraron, un delicioso aroma, penetró por las narices de ambos. Era la cocinera del castillo, muy buena, por cierto.

El castillo era precioso, muy parecido a la habitación de su abuela. Muebles góticos, el techo muy alto, y paredes llenas de retratos muy antiguos.

Entraron en una sala, donde había una chimenea encendida y se sentaron.

Cenaron, siguieron charlando, y de repente, el reloj, marcó las 11. Tenía una hora para volver a casa. Allí se lo estaba pasando bien, pero si se quedaba, no volvería a pasar las Navidades con su familia, ni volvería a escuchar las historias de su abuela.

Auri se armó de valor y le contó a Pablo de donde venía y como y porque estaba allí. Pablo, se quedó estupefacto. Auri, también le contó, que si no deshacía el deseo, se quedaría siempre ahí. A Pablo se le iluminó el rostro, si no deshacía el deseo, él no volvería a estar sólo y nunca volvería a pasar las Navidades solo.

Tanto Pablo como Auri, se sentían muy atraídos. De repente, a Pablo dos lágrimas le resbalaron de los ojos.

- *Auri, me he enamorado de ti, no puedo permitir que te marches, por favor, quédate, no me dejes sólo.*

- *Yo siento lo mismo que tú, pero no puedo quedarme, no quiero dejar de ver a mi familia, sin ella me moriría.*

Un silencio desgarrador, ambos se abrazaron y se besaron.

- *¡Ya lo tengo; tu no quieres que me vaya, yo no puedo quedarme, tengo media hora*

para deshacer el deseo, puedo pedir que pasemos los dos juntos y con mi familia, las mejores Navidades,

- vente a mi tiempo, Pablo, te quiero, no puedo dejarte sólo, por favor, acepta.

- Vale, esta bien, con tal de estar contigo, donde sea.

Empiezan las campanadas, ahora o nunca.

Aparecen en el establo, a la derecha hay un caballo marrón muy bonito, está al lado de su yegua negra, el caballo marrón es de Pablo. Pero y Pablo, Pablo no está en el establo, Auri cree que no lo ha podido sacar del anillo. Muy triste, se pone de pie y se dirige a su casa.

Corriendo sube hacia el cuarto de Ilusión. La abuela le abre la puerta y la ve llorando.

- ¿Qué te pasa hijita?

- He conocido a un chico, se llamaba Pablo, vivía solo en un castillo, sus padres murieron, estoy enamorada de él, no quise dejarlo allí y pedí en mi deseo que pasáramos los dos juntos y con mi familia las mejores Navidades, pero he aparecido en el establo, había un caballo marrón, igual que el de Pablo, pero él no estaba.

- En el diario, pone que si en el anillo encontramos a alguien y queremos traerlo de vuelta, no será posible, pero que en tu vida real, muy pronto aparecerá otra persona igual, y volverás a enamorarte, además acabaréis juntos para siempre. Todas las relaciones que empiezan en el anillo, jamás acaban.

De pronto escuchan el timbre de al puerta, Auri baja corriendo a abrirla, ¿quién era? Pablo.

- Buenas noches, me llamo Pablo, mi coche se ha quedado sin gasolina, la gasolinera más próxima está a 10 km. y no llego, ¿podría pasar aquí la noche?

- Claro que sí. Me llamo Auri, tu cara me suena. Pasa.

- A mi también, gracias.

Era la noche de Navidad. Todos reunidos en la mesa, cenando. Después, cantaron villancicos y... Pablo y Auri, se abrazaron, se besaron, subieron a la habitación de la abuela y Auri le contó a Pablo todo lo del anillo, Pablo le contó, que era mentira lo del coche, que había aparecido, no sabía donde y te vio en la ventana y te reconoció. Sólo quería saber si tu te acordabas de él.

Esta vez, la tatarabuela Juana, ha permitido una excepción, ha permitido que un "habitante" del anillo salga al mundo real.

Durante las siguientes vacaciones, siguieron todos juntos, ninguno de los tres contó nunca nada de lo sucedido y hoy, sí...te encuentras un anillo paseando por el campo, enséñaselo a alguna persona mayor, seguramente tenga una historia muy bonita detrás.

A una sonrisa anónima

Por T.D.H

A mis tíos José Manuel Sánchez Gey

y Juanita Venegas (Q.e.d.e.)

Benditos los que sonrían, bienaventurados los felices a los que se les nota su dicha, porque ellos reparten entusiasmo a los demás en el árido camino de la vida, benditos los que se entregan, los que ayudan a los demás, porque ellos recibirán los dones, y serán felices en su generosa actitud.

Benditos los padres que luchan y sufren por sus hijos, y más benditos, los frutos del amor que corresponden a sus padres en su vejez y desaliento, benditos aquellos que reparten ilusión entre los demás, porque ellos dan sentido a su existencia y a la de los que le rodean.

Benditos los amables y sencillos de corazón, porque de ellos será la paz.

Ilusión y frío

Por CURRO AGUILERA

Era una temporada de frío en el pueblo yugoslavo de Skopje, las nieves dominaban los montes y los campos. El frío junto al hambre hacía mella en la población, que a duras penas se alimentaba o se abrigaba con unas mantas cedidas por la O.N.G. de turno.

Los bares estaban vacíos, las calles estaban vacías, las casas derramadas por el suelo, por los bombardeos de los que hasta hacía unos pocos días, convivían juntos.

Skopje, era casi un pueblo fantasma. Djorna comentaba a su hermano que un día de estos, iban a coger todo lo que tenían y se irían a Kukês, un pueblo albanés a pocos metros de la frontera, donde vivían sus padres en el exilio, y no separarse jamás. Pero los soldados enemigos, los bombardeos, el intenso frío y quizás también la indecisión de la abuela con la que vivían, les hacía permanecer en ese lugar pero, una vez muerta su abuela, que cuidaba de ellos, ya nada les retenía.

Murió con ese invierno, pero lo que realmente acabo con ella, fue esa guerra, esa matanza entre hermanos, y para colmo, el aviso de que toda la población civil deberían marcharse a un campo de refugiados cercano.

-Pero, ¿Qué vamos a comer? ¿Cómo vamos a hacer el viaje? ¿Dónde vamos a dormir? ¿Y los soldados, cómo vamos a escondernos de los soldados?

Eran muchas las preguntas que se hacía Arin a sus cinco y menudos años.

-No te preocupes, ya nos las arreglaremos, siempre hay buena gente que nos ayudará.- le contestaba Djorna.

Dicho y hecho, ya no podían esperar más, y a la mañana siguiente cuando Arin se despertó, Djorna tenía las maletas hechas, todo cabía en una bolsa de plástico del comercio que había cerrado en la esquina, donde había metido unos trozos de pan con mantequilla y unas frutas.

-Arin, ¿Estás listo?

Restregándose los ojos, Arin asintió con la cabeza y se pasó las manos para asentarse el pelo.

-Djorna, ¿qué vamos a comer? Preguntó Arin.

-Mira, llevo pan con mantequilla y algunas frutas, pero no te preocupes, sólo son sesenta y cinco kilómetros de nada y estaremos con papá y mamá juntos para siempre.

Salieron de casa y sin mirar atrás emprendieron la aventura, no les iba a ser fácil "pero tampoco sería para tanto" pensaba Djorna.

Las charlas y las ilusiones les harían el camino más corto. El camino estaba embarrado por las lluvias de las dos noches anteriores, y el paso de los camiones y de los tanques, le habían dejado dos profundos surcos alargados.

A ratos y cuando Arin le decía que estaba cansado, le cogía en brazos y le hablaba, le contaba historias y le hacía cosquillas, cosa que Arin agradecía.

Estas cosas, hacían que Arin se olvidara que tenía los pies mojados, el frío y el cansancio les subía por las piernas.

Pararon para comer, pero solo un poquito y deberían seguir porque en invierno, la noche cae muy pronto, y deberían andar lo más posible.

- ¡Mira Arin! Djorna corrió unos cuantos metros y cogió un trozo de plástico que estaba en el camino y dijo a Arin: *Esto nos servirá para abrigarnos.* De pronto Djorna cogió a su hermano en brazos, le tapó la boca y se echaron a la cuneta, los dos escucharon atentamente el ruido de un motor que se acercaba, cuando comprobó que era un tractor dio un salto y se colocó en mitad del camino, habló con el conductor y subieron al remolque.

Protegidos por las baldas, avanzarían más deprisa y descansarían al mismo tiempo, pero también sentirían más el frío. El viento les daba de cara dejándoles las orejas y la nariz completamente heladas.

Djorna se frotaba las manos para calentarse y calculaba cuantos kilómetros habrían recorrido y hasta donde les llevaría el tractor.

Ya no deberían andar muy lejos, casi estaban dormidos cuando...

-Ahí, en ese cruce, cogéis el camino de la izquierda y os llevará a Kukês. -le dijo el conductor-

-Bueno Arin, ya estamos otra vez andando.

Hacía ya bastante rato que llevaban andando y la noche y la oscuridad caían sobre ellos, buscaron un sitio donde estar más protegidos del frío, apartaron un poco de nieve y extendieron el plástico.

Djorna y Arin estaban exhaustos y helados, pero no tenían con que hacer fuego y además, si lo hicieran podían verlo los soldados.

-Djorna tengo frío - dijo Arin.

Djorna cogió y le rodeó con el plástico sus piernecitas y se arrimó para abrazarlo y

frotarle la espalda y las manos, los dos tenían frío, pero Djorna lo soportaba mejor. La noche ya estaba presente y el frío se hacía notar bastante.

-Djorna, tengo mucho frío. - decía Arin con el cuerpo encogido.

Djorna de nuevo cogió sus manitas, las frotó y las metió bajo su chaleco y siguió frotándole el cuerpo, pero pensó que hacía mucho frío para estar quietos, si se durmieran, podrían morir congelados.

-Mira Arin, no podemos estar muy lejos, unos cuantos kilómetros más y habremos llegado a los montes que nos separan de papá y mamá, si nos quedamos aquí, nos moriremos de frío, así que vamos a seguir andando, eso nos hará entrar en calor. No te preocupes todo irá bien.

Se dispusieron a andar y andar y un buen rato después Arin replicó de nuevo que estaba muy cansado y que tenía mucho frío. Djorna, lo cubrió con el plástico y se lo cargó a la espalda, y siguieron andando.

El frío era ya insoportable. Djorna no dejaba de hablarle a su hermanito, quería que hablase para que no se durmiera. Ya quedaba menos camino que andar, tenía que faltar poco, los montes que tenían que cruzar, estaban ya bajo sus pies y al otro lado, sus padres.

Djorna, alentaba a su hermano que había apoyado la cabeza en su espalda. Djorna tenía los brazos entumecidos del peso de su hermano, pero así andaban más ligeros. Djorna contaba lo bien que lo pasarían junto a sus padres, lo felices que serían juntos, dejando atrás, esa guerra que tanto daño estaba haciendo en el pueblo.

Faltaba ya, poco para llegar arriba, desde allí se verían las luces del pueblo, el resplandor se veía por la cima.

-Ya queda poco Arin, ya queda poco.

Arin no contestó.

-Mi hermano, pobrecito, se ha dormido, ahora me doy cuenta que ha sido muy duro llegar hasta aquí, pero bueno, ya hemos llegado, ha merecido la pena.

Arriba, ya en la cima, era un mundo diferente, el pueblo de Kukês estaba allí abajo, se veían sus luces y las chimeneas echando humo para calentar los hogares en esa fría noche.

Todo estaba tranquilo, todo estaba en silencio, no se escuchaba ni los búhos, ni las lechuzas, todo estaba helado, todo.

Hasta el corazón de Arin.

-¡Arin, Arin! Ya casi hemos llegado, Arin.

Arin no contestaba.

-Lo despertaré para que vea las luces del pueblo.

Djorna bajo a su hermano de su espalda e intentó despertarlo.

-¡Arin, Arin! ¡Hemos llegado Arin!

Arin no contestaba, Arin no despertaba, su pequeño corazoncito no había podido resistir ese frío que se metía en los huesos y te calaba todo.

Djorna veía la cara de su hermano iluminada por las luces del pueblo, pero el ya no las veía.

De los ojos de Djorna, salieron dos lágrimas que se helaron mientras abrazaba fuertemente el cuerpo de su hermano, llorando.

¿Sueño, realidad o simplemente tú?

Por MANUEL VEGA

Te levantas una mañana y te encuentras que tienes una vida, que es esa, no hay otra. Tan sólo unos segundos te han bastado para chocar con tu realidad, para morir antes de nacer. Intentas salirte, evadirte, abrirte paso hacia... no sabes hacia dónde, no tienes ningún otro lugar. Te faltan las fuerzas, sientes como te duele todo el cuerpo, como algo muy pesado se va adueñando de tu alma y como va siendo olvidado tu corazón.

Miras hacia atrás... y no ves nada, débiles reflejos de una infancia que no recuerdas como tuya. Cierras los ojos, aprietas los puños y te giras, estás dispuesto a enfrentarte a tu futuro. Entreabres los párpados y lo ves, ahí está, un pozo profundo en el que no hay más que oscuridad. Intentas pensar que puedes cambiarlo, que eres capaz de iluminar la tenebrosidad de tu vida, pero... sabes que tan sólo intentas engañarte a ti mismo, que tu vida no es más que una pesadilla, un triángulo amoroso del que nunca escaparás. Cierras los ojos y deseas con todas tus fuerzas que todo termine, y una lágrima comienza a resbalar por tu rostro, hasta llegar a tus labios y salarte la vida.

Te despiertas una noche y todo es silencio, no ves nada y no percibes nada. Te levantas de la cama poco a poco y te diriges hacia el interruptor, pero hay algo que te frena, que te hace pararte, quedarte clavado allí, junto a la ventana. Esa fuerza, ese hechizo, ese extraño impulso te invita, te alienta a subir la persiana. Sumiso lo obedeces, no sabes por qué, pero lo haces con sumo cuidado, no quieres romper el agradable silencio que flota en la habitación, en la oscuridad de la noche.

Y la descubres allí, con su porte y su recato te concede su elegancia y con su suave luz plateada te llena de alegría. Te giras lentamente, amándola, y la olvidas, desaparece como si jamás hubiese existido, y todo es por ella, está ahí, en tu cama, en el lugar en el que tan sólo unos segundos antes tu descansabas, y sonríes, tienes una vida, la más bella y hermosa que jamás fuiste capaz de soñar.

Está dormida, serena, su rostro refleja paz y amor. Y algo crece y crece y expande sus raíces, y de tu pecho aflora una rama con dos hojas y en la punta una flor, la más hermosa entre las que en tu vida viste y jamás verás, y se oculta pero la sientes ahí, bajo tu pecho. Cierras los ojos y sientes que eres feliz, y que este sentimiento, la felicidad, tu vida, tiene cuerpo de flor, rostro de mujer, elegancia de luna y aroma de... no sé, aroma de sonrisa, de alegría, de amor, de ti.

Abres los ojos y estás en la ducha. El agua tibia recorre tu cuerpo y te sientes desorientado. Sientes una gran contradicción en tu interior, una profunda duda, algo que ríe y algo que llora, una potente luz y la más tenebrosa oscuridad. Estás en tu vida, tu verdadera vida, no es una pesadilla ni un sueño.

Te sales de la ducha y te secas con tranquilidad, despacio. Lanzas un profundo suspiro nacido en las raíces de tu alma y agarras el pomo, ha llegado el momento y... ¡no te sientes nervioso!. Abres la puerta y...

Lo que tras ella se encuentra no lo sé, es como el final de una historia que aún está por determinar o que se deja en el aire para una segunda edición, pero hay una novedad, esa segunda parte has de escribirla tú. Cada persona, con su más pequeño o mayor corazón escribirá algo diferente, tal vez en tu historia, sí, en la tuya, reine la ilusión o quizás por el contrario el dolor se haga poderoso, pero no importe pues si la vida te trata mal y las lágrimas empiezan a nacer en tus ojos, sécatelas y sonríele a la vida, y si esta te ilumina con su claridad, deja que te libere, acaríciala y trátala con el mayor amor, os lo dice un loco, un loco que no podía ser más que yo, escritor novato pero que utiliza el corazón.

Zumo de Coco

Por BESULP

1

¡Qué alegría cuando la pluma es como otro yo que te ayuda a andar un poco más ligero!

250379

3

Mi vida, tu vida: nada más parecido a lo que no quisiéramos ser.

4

Como yo, eres una vasija de barro quebradizo y siempre en formación, y para que no se cuartee hay que regarla con lágrimas.

Como tú, estoy hecho de un barro pobre y pardo que hay que decorar, pintar con risas.

5

Calla, y te escucharán.

7

Todos los animales, cuando pequeños, son bonitos. Incluso el hombre.

11

¡Cuántas vueltas da la vida, y cuántas vidas cada vuelta de la vida!

12

*Intentaban burlarse de mí y hacia no oírles; me llamaron sordo. No les contesté, entonces me dijeron mudo.
Ahora hablan de otra cosa, por ejemplo de fútbol.*

14

Entre tú y yo hay un abismo insalvable: nosotros.

15

Tú: ¡qué manera más bonita de no decir yo!

16

(Viendo a la hija menor de los B.): el eslabón que justifica toda una cadena.

17

*Es más fácil llamar a un hombre loco que entenderlo.
Es más fácil y barato encerrar a un hombre en la cárcel que darle trabajo.
Es más fácil y cómodo matar a un hombre que escucharlo.*

18

Hazlo todo a la luz, y la oscuridad te resultará un descanso, no un refugio.

19

He andado tantos años siguiendo un ideal... y resultó ser mi sombra. Ahora camino hacia el sol.

20

Música: porque hay cosas que no se pueden decir con palabras, sentimientos que no abarca un poema, ambientes y atmósferas que no caben en ningún escenario del mundo.

21

Na hay alfiles en el ajedrez de la vida.

23

*La vida, a través de ti, me ha dado una pedrada.
No importa, voy a consolarme con la piedra.*

24

Tengo mala memoria, y nunca me acuerdo de olvidarte.

25

La sociedad te pide más de lo que te da.

26

Anoche, poco antes de acostarme, soñé contigo.

27

Hay un sueño que me persigue y al que cambiaría gustoso por cien pesadillas: que somos, podemos ser felices.

29 & 36

Si de repente todos esos perros se callaran, podría pensar —pero no— que no estoy en mi pueblo.

Si de pronto todos esos ojos dejaran de agujerearme la espalda, podría pensar —pero no— que no estoy en mi pueblo.

Si de pronto esa señora que me mira sentada en su puerta dejara de transformarse como por arte de Bergman en un ceñudo juez en su podio, podría pensar que sólo sueño que estoy en mi pueblo.

Yo sé muy bien por dónde van los tiros: sólo tengo que preguntarles a mis heridas.

31

Al nacer, el hombre es un cheque en blanco que nadie tiene derecho a cobrar. Pero hay tanto banquero suelto, y tanto banco...

32

HOMBRE

¿Espíritu preso de la carne? ¿Carne soplada de espíritu? No, no: ángel de carne.

33

Cree el marinero que ata el barco al puerto, pero es al revés.

35

*Sueña el mar con el desierto, y el desierto con el mar.
No sabe el desierto que sólo un riachuelo lo haría feliz, no sabe el mar que la playa sola lo contenta.*

38

I'll buy a wood and I'll lose in; but I need a flower: you.

39

...ya sabes, todas esas cosas que te hacen tener la impresión de que estás viviendo. Después de todo, vivir no es más que llenar con actos el gran saco de tu tiempo, de modo que te pese un poco, y no sólo al volver la vista atrás. Algo así decía aquella lejana profesora de francés, recuerdas. Pero, o ese saco no tiene fondo —o, mejor, se agranda cada día, y a cada nuevo instante, y las más de las veces te parece tu vida arrastrar un gigantesco saco vacío—, o nosotros no tenemos memoria, necesitamos cada día algún acto nuevo, y el recuerdo te parece sólo un maravilloso milagro.

finales de 1982

40

Nunca tus sueños se han roto como un parabrisas a cien por hora; nunca has sentido el frío entre nosotros, ni a ti mismo como parte de la Luna. Es una cuestión de sensibilidad, y cualquiera puede no ser un buen pick-up.

160282

42

Hay una paz de lirios que no están y huele en tus labios. Hay una invitación a soñar, a soñar que se quiere soñar que no se está soñando.

43

¿Nunca te cansas de gustarme?

260683

44

Si tengo frío es porque os he dado los fósforos, la leña, la chimenea, el hacha, y hasta el bosquecito mío.

270683

47

Te voy a hacer una casa con cien puertas pa' que entres y ninguna pa' que salgas.

270683

48

Me encontré con la Verdad, y le dije: ¡Mentira!

270683

49

Sólo asesina la luz aquél a quien la luz deslumbra.

270683

50

Nunca supo el cuchillo que servía para cortar.

(aprox., 1980)

51

*I
Le pregunté a un árbol seco: «¿Puedes vivir sin amor?». No me contestó.*

II

*Le pregunté a un árbol seco: «¿Puedes vivir sin amor?». ¡Y me contestó!
(finales 82 o principios 83)*

53

No pudiste volar, y no era alas lo que te faltaba.

55

(Pregunta retórica).

Y si toda mujer tiene algo de Eva y si todo hombre algo de Adán, ¿por qué nos parecemos más a Caín y Abel, al halcón y la paloma, a lo Uno y lo Otro?

010783

56

... ni un Concorde vuela sin aire.

010783

57

*Mientras no tienes más remedio que tragarte tu Amor;
mientras te ahogas en tu dolor;
mientras mueres en tu soledad;
mientras cantas tu silencioso triste canto...,
hay alguien que te necesita;
hay tanta gente que renacería con tu canción.
Por mucho que sea la canción de la noche,
por mucho que sea la canción del frío,
por mucho que sea la canción del dolor.*

280683

A un amor nunca acabado

Por T.D.H.

Amor de juventud, amor de guerra, entre el dolor y la angustia, amor de soldado en pueblo extraño, matrimonio feliz, largo tiempo, entrega siempre renovada e ilusionante, dolor de la pérdida de una hija, muchacha en flor, arrebatada al amor de sus padres en plena juventud, dolor renovado, espada clavada en el alma, por la otra hija arrancada por la misma cruel enfermedad, amor repuesto, amor resignado, amor renovado, amor de diario.

Tiempo pasado, vivir de recuerdos, amarse sin tacha, sin comedimiento, renovarse el amor en su misma llama, consumirse, volverse a dar, mirarse a los ojos y seguir adelante, ser uno báculo del otro, caminar juntos por la vida y por el sentimiento, darse toda, pensando en Ascensión y en Félix, se puede uno hacer muchas preguntas, pero nunca tendremos la respuesta, quizás esta esté en el viento que pasa, en la vida misma, en una mirada nunca devuelta con desaire, sino siempre acrecentada con un dulce mirar y un señorial saber estar.

Volver a Villamartín

Por JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ GEY



*No más
Pero si siempre
Volver a Villamartín,
Tu pueblo y mío,
Siempre será contigo.*

*Y no será como una sombra,
Sino en tu compañía.
Que siempre así lo fuera
Tantos años en tu vida y en la mía.*

*Villamartín. Como siempre
Seremos tres en compañía:
Dulce misterio de año
Que engendraste
Con tu ser amor en armonía.*

Miradas

Por LIDIA AGUILERA

*Miradas negras,
grises, atormentadas.
Miradas de traición
de locura y de amor.
Miradas entre cruzadas
tristes y alegres,
solitarias.
Miradas sinceras,
de pasión y de maldad.
Yo, tú, nuestras miradas,
miradas que se funden.
en el fondo del corazón.*

Carta a Rafael Alberti

Por LIDIA AGUILERA

*A ti Rafael que nos diste tanta luz y grandeza de corazón
tu que fuiste marinero en tierra
tu que fuiste Juan Panadero
tu que le diste la pelota a los niños
tu que fuiste el último gran poeta
tu español en Roma y español en Argentina
un día sordo elegiste para tu ida
tu que en aguas de la bahía quisiste descansar
tu nos dejaste tu camisa marinera
y tu voz ronca y cansada
y la barca del marinero
tienes ya tu deseado descanso
y por las calles del Puerto
llueven poetas de amor y de pasión por tu tierra
tu versaste tu pintura
y tu paloma vuela hoy por todo el universo
hasta siempre PINTOR POETICO.*

Mi Amigo

Por CURRO AGUILERA

*Es sólo mi amigo
amigo mío sólo es,
siempre viene conmigo
porque así lo quiere él.
Juega conmigo
como yo juego con él,
él siempre me espera
es una amistad sincera,
siempre está de buen agrado
porque siempre espera
que yo esté a su lado,
nos damos largos paseos,
le hablo mucho,
él me escucha a su forma
y de cierta manera
creo que me entiende.
Él nunca me habla
pero siempre muestra*

*su alegría o su tristeza,
me demuestra su cariño.
Él siempre esta atento a todo
no se pierde ni un detalle,
tiene cuidado con los locos de las motos
que siempre hay en las calles.
Él también trabaja conmigo
yo sin él no podría
ni a la puerta de calle salir,
mi perro, mi amigo,
mis pies, mis ojos, mi orientación,
mi sentido, mi vida,
mi forma de vender el cupón
y todo, a cambio de un halago,
o que le roce...
su lomo con mi mano.*

Presentación de Chamarín

Por CURRO AGUILERA

Chamarín,
sólo se sabe de él , el principio
Chamarín,
recién nacido, de culo de pañales
Chamarín,
recién nacido de gateos a cuatro patas
Chamarín,
de todo el camino por delante
Chamarín ,
de sangre joven y entusiasta
Chamarín,
de querer volar muy alto
Chamarín,
cuando salgamos del nido
Chamarín,
nunca hubo mejor día
Chamarín,
que el día mundial de la poesía.

Porque tú me amas

Por CLARA I. JAREN M.

*Por todo ese tiempo que tú estas conmigo.
Por toda la verdad que tú me haces ver.
Por todo lo que te gusta traer a mi vida.
Por lo malo que tú haces bueno.
Por cada sueño que tú haces realidad.
Por todo el amor que yo encontré en ti.*

*Tú eres mi fuerza cuando me siento débil.
Tú eres mi voz cuando yo no puedo hablar.
Tú eres mis ojos cuando yo no puedo ver.
Tú ves lo mejor que hay en mí.
Tú eres todo lo que soy.
Porque tú me amas.*

*Tú me diste alas y me hiciste volar.
Tú tocaste mi mano y pude alcanzar en cielo.
Yo perdí mi fuerza y tú me la devolviste.
Tú haces que las estrellas no estén fuera de mi alcance.*

*Tengo tu amor y lo tengo todo.
Estoy agradecida por cada día que me diste.
Tú estás siempre ahí por mí.
Como una luz en la oscuridad, brilla tu amor en mi vida.
Entre las mentiras tú eres la verdad.
Tú eres mi inspiración.
Mi mundo es un lugar mejor porque tú estás en él.
Sólo porque tú me amas.*

A un hombre libre de complejos

Por ORENDAIN

Los funcionarios públicos, por definición, son aquellos que cobran de los presupuestos y sirven al pueblo en general, sin distinciones de ninguna clase. Viene esto a cuento porque hay algunos, afortunadamente, que se entregan a su trabajo con entusiasmo y con alegría, sintiéndose felices de trabajar para el pueblo, como el caso que nos ocupa, un simpático cartero, Bernardo Ruz Beato, que es agradable hasta cuando trae multas del ayuntamiento, por decir algo.

El pueblo se siente bien servido por este señor, siempre tiene una palabra amable, siempre está dispuesto a ayudar o asesorar al que se lo pida. Cordobés de origen, se ha involucrado en la sociedad de este pueblo, y ahora es uno de los nuestros, no hay problema vecinal que le sea ajeno, a la puerta de Bernardo se puede llamar siempre. Su labor en las hermandades de Pasión, y en la comunidad de vecinos merece ser considerada; aunque es de un natural modesto, pero este pueblo nuestro con personajes como éste se enriquece. Bien hallado.

Feria de Ferias

Por ANDRÉS J. ALPRESA MORENO

No pasa un año en que no encontremos alguna pista, algún detalle, alguna historia que nos revele la importancia que tuvo en tiempos la Feria de Villamartín. Como hijo de Villamartín me enorgullece oír de vecinos de otros pueblos, leer de personas de otros lugares esas pequeñas piezas de historia que van conformando el puzzle de la gran Historia de un Pueblo.

La Feria de Villamartín ha servido de referencia a muchísimas personas que diseñaron sus negocios y sus tratos alrededor de este gran acontecimiento social. Hace unos días tuve la oportunidad de visitar con mi padre a Segura, un profesional de la sastrería de Ronda que nos contaba sus viajes a Villamartín, sus amistades, sus primeros pasos en el mundo de la sastrería. Comenzó a viajar con dieciocho años junto a su padre y nos comentaba con cierta añoranza la cantidad de trajes que confeccionaba sobre todo para la Feria de Villamartín. En años buenos llegaba a entregar hasta sesenta trajes a medida, si bien en algunas ocasiones también tuvo que desplazarse a algún que otro rancho a cobrar en cantidades de garbanzos o trigo que sustituyeran al precio del traje en cuestión.

Los Hermanos De las Cuevas, grandes conocedores de las historias y tradiciones de nuestros pueblos citan continuamente a Villamartín en sus obras. De manera particular en su conocida obra "Historia de una Finca", al comienzo de uno de sus capítulos, nombran de forma expresa a la Feria de Villamartín en estos términos: *"Aquel año, 1912, fue el famoso año de la borrasca.. Llovió desde Septiembre, desde la feria de Villamartín"*.

Finalmente, y es el motivo principal de esta pequeña contribución al Libro de Feria de este año, he querido rescatar una mínima parte de un poema, una verdadera joya para los amantes de las rarezas literarias, que según el autor de la obra de la que está extraída, Rafael Gracia, eran unas hojas impresas que circulaban en Córdoba a comienzos del siglo XIX, y que ponen de manifiesto los tópicos, improperios e injurias que en contra de los gitanos circulaban en aquella época. La referencia que en ella se hace a nuestra Feria, merece la pena su reproducción en nuestro Libro. Sirva como reconocimiento al autor de la obra Rafael Gracia, y como bienvenida a esta primera Feria del Milenio. Espero que les guste.

Haciendo un día una cazuela
 con un cuarto trasero de mi abuela,
 estándome mi madre dando el pecho
 llegaron seis ministros, y en lo estrecho
 del barranco nos prendieron a porfia,
 solamente por una niñería
 de haber hurtado cuatro pollinejos,
 diez mil ducados, siete mulos viejos,
 y aquellos mismos, a quien se hizo el robo
 matarles para echarles en adobo,
 que eran dos hombres mozos y un anciano,
 y juntamente un fraile franciscano,
 de quien hicimos cuatro mil fritadas,
 longanizas, morcillas rellenas,
 y los despojos fueron repartidos
 a todos los gitanos conocidos,
 y el viejo anciano, todo asado y frito
 lo repartimos como pan bendito
 sólo los mozos, que esos los guardamos
 y poco a poco nos lo jaluchamos;
 que cuando nos vinieron a prender
 Ya de aquello no había qué comer.

Luego, al punto, con sogas bien atados
 los seis ministros y otros diez soldados
 a todos nos llevaron con gran pena
 a la cárcel mayor de Cartagena,
 y al punto de cadenas y grillos
 nos cargaron aquellos ministrillos,
 y con risas y festejos los ladrones
 me decían a mí a estas sinrazones:
 Pobre Baltasarillo y qué temprano
 te cogió la desdicha de la mano.

Y mi madre, metida entre cadenas;
 arrullando causaba dos mil penas;
 más quiso la fortuna que mi madre
 hablando de sus cosas con mi padre
 se acordó de unos polvos que tenía,
 dijo dos oraciones que sabía,
 y en cosa de dos horas poco menos
 nos hallamos en Ronda todos buenos.

Contentos y gozosos discurrimos
 ir a Villa Martín, y allá fuimos,
 y en la feria mi madre enamorando
 con su maña y ardid a la ligera,
 sin pelo les dejó la faltriguera.
 Mientras, mi padre, por otro lado,
 diez caballos había afianzado.

Más fue cosa de ver con la presteza
 que vino la justicia a toda prisa
 a prender a mi padre, y yo barrunto
 que antes que ellos llegaran, con un unto,
 que mi madre le dio de ángulo agudo,
 convertido quedó en perro lanudo,
 y los caballos entre viejas,
 y mi madre, en conejo sin orejas.

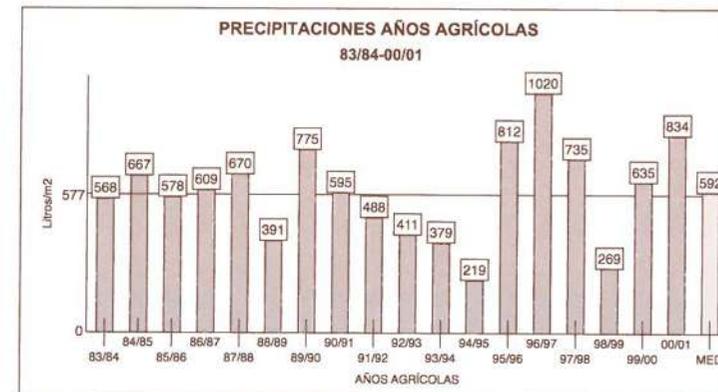
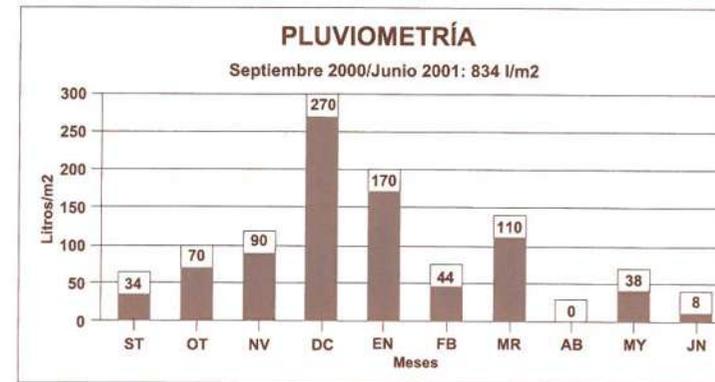
Yo me quedé por amo del cortijo,
 llegó el corregidor y a mí me dijo:
 ¿Ha visto usted pasar unos gitanos?
 Y dije: Dios me libre de sus manos,
 que esos lanos, hay más de doscientos
 y me han hurtado a mi cuatro jumentos.
 Dijo el corregidor: Pues a buscallos,
 que han de cargar doblados los caballos.



Pluviometría Año 2000/01

Por PEDRO SÁNCHEZ

PLUVIOMETRÍA AÑO AGRÍCOLA 2000/01



DATOS: Cooperativa del Campo, I.E.S. La Loma, C.P. Torrevieja y particulares.
NOTA: El año agrícola 00/01 referido hasta Junio.

Índice

Índice

Saluda Alcalde	7
Saluda Teniente Alcalde Delegado de Cultura	9
Entrevista con el Alcalde.....	11
Soliloquio a la Virgen de Las Montañas. JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ BENÍTEZ	33
Manolo García arrasa en Villamartín. ENRIQUE ALCINA	37
La Romería y su entorno. MANUEL VIDAL JIMÉNEZ	41
Nosotros,... Villamartín. SEBASTIÁN PAVÓN MENDOZA	55
Curiosidades del Convento de San Francisco. MANUEL PÉREZ REGORDÁN	59
Mi amigo el caballo. JUAN PEDRO PAVÓN BARRENA	67
La demanda de Villamartín contra Sevilla. ERNESTO PANGUSIÓN CIGALES.....	73
Personajes populares de nuestra infancia. MANUEL ALPRESA GARCÍA	87
Lo que fue la feria de mi pueblo. CATALINA CADENAS GÓMEZ.....	99
Mirando hacia el V Centenario. ANTONIO MESA JARÉN	103
Historias interesantes de Villamartín. ENRIQUE HOLGADO CARO	107
La última venida de la Virgen. FEDERICO CHACÓN GIRÓN.....	121
Medio siglo del libro de Feria y Fiestas. MANUEL VIDAL	125
Fui la hija de un ranchero, soy campesina. MARÍA JOSEFA VERDUGO CIZUELA	143
A la Virgen de las Montañas. DANIEL PINEDA NOVO	147
Un pueblo de rincones. JOSÉ CALDERÓN CARMONA	149
Los primeros testigos de Jehová. ANTONIO CRUZ LARA	151
Al órgano de la Iglesia parroquial de Villamartín. JOSÉ LUIS PAVÓN BARRENA..	155
Canto a mi tierra. MANUEL CRUZ LARA	157
Así eres Tú. AGUSTÍN CASERO	159
La MET, puro espíritu teatral, teatro popular. JUAN CALVILLO	161
Jubilación anticipada. BLANCA FLORES CUETO	165
A la Plaza de Abastos de Villamartín. JOSÉ MORILLO PÉREZ.....	167
Las hijas de la Divina Pastora y Villamartín. MANUEL VIDAL JIMÉNEZ.....	171
La escuela sola no puede educar. MANUEL ALBERTO PEÑA Y GONZÁLEZ.....	179

Teresa de Villamartín. JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ GEY.....	185
Letheo.....	186
Una ceremonia medieval en Villamartín. ERNESTO PANGUSIÓN CIGALES	187
A la Virgen de las Montañas. JOSÉ MORILLO PÉREZ - ÁNGEL MORENO.....	191
Bornos. ANTONIO CRUZ LARA.....	193
Poema a la dignidad. ANTONIO BARRERA RAMÍREZ	195
Villamartín. YOLANDA MUÑOZ	197
A la Sierra del Pinar. JOSÉ MORILLO PÉREZ	199
Deseos. J.A. MORILLA MULERO	201
Perdió el demonio. ANTONIO BARRERA RAMÍREZ.....	203
Cautivando Miradas. YOLANDA MUÑOZ LOZANO.....	205
Enigmático. FRANCISCO MORENO PALACIOS.....	207
Es noviembre. JAVIER CHACÓN	209
Ella. BESULP 231196.....	211
Colegio de las Monjas. ANA SOTO BORREGO	213
A la memoria de Paco Redondo. MIGUEL GIL REGUERA - ANA M ^a . NUÑEZ... ..	215
Semblanzas de octubre y noviembre. JAVIER CHACÓN CÓZAR.....	219
Futbol sala femenino en Villamartín. MANUEL ALPRESA GARCÍA.....	221
Villamartín. MARI CARMEN GARCÍA MARISCAL.....	225
Villamartín y su Virgen. DANIEL PINEDA NOVO.....	227
Añoranza 2. TOMÁS MIELKE.....	229
La Guitarra. FERNANDO GÓMEZ GALLEG0	231
Siempre que sueño. MARÍA JOSÉ BARRERA BORRELL.....	233
Mi pueblo querido. MILAGROS CABRERA ROMÁN	235
Poema al río Guadalete. JOSÉ CALDERÓN CARMONA	237
Estabas con él o conmigo. JUAN J. BERNAL JIMÉNEZ.....	239
Desesperación. JOSÉ ANILLO JIMÉNEZ	241
Se nos fue un Ángel. MANUEL ALBERTO PEÑA GONZÁLEZ	243
Orar para ser. FERNANDO HOLGADO RETES.....	247
¡Cuidado con los anillos en Navidad! LIDIA AGUILERA	249
A una sonrisa anónima. T.D.H.....	253
Ilusión y frío. CURRO AGUILERA	255

¿Sueño, realidad o simplemente tú? MANUEL VEGA.....	259
Zumo de coco. BESULP	261
A un amor nunca acabado. T.D.H.	267
Volver a Villamartín. JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ GEY	269
Miradas. LIDIA AGUILERA	271
Carta a Rafael Alberti. LIDIA AGUILERA.....	273
Mi amigo. CURRO AGUILERA	275
Presentación de Chamarín. CURRO AGUILERA	277
Porque tú me amas. CLARA I. JAREN M.	279
A un hombre libre de complejos. ORENDAIN	281
Feria de ferias. ANDRÉS J. ALPRESA MORENO.....	283
Pluviometría año agrícola 2000/01. PEDRO SÁNCHEZ.....	287

CÁMBIATE ¡YA!

A LA NUEVA BOTELLA
DE BUTANO CEPSA GAS.



PESA
LA
MITAD

COMPATIBLE CON
SU ACTUAL
INSTALACIÓN

SE
APROVECHA
MÁS

MISMA
CANTIDAD
DE GAS



Y
AHORA
CONTRATO DE:
2 Botellas

GRATIS*

CEPSA

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

902 416 416

Llame ahora a su distribuidor:

ofna. ENCRUCIJADA, 9 - 956 73 31 12. Gas Sierra de Cadiz, S.L.U. 902 181 172
SERVICIO OFICIAL DE VILLAMARTÍN

*El cliente sólo pagará el precio del gas de los envases, aplicable para los contratos realizados durante la presente promoción. *Promoción de CEPSA válida únicamente para los 2.000 primeros contratos (máximo 2 botellas por contrato), realizados por CEPSA a partir de 1/02/2001 en todo el territorio nacional. No acumulable con otras ofertas de CEPSA.