

DIC-SIERRA

CÁDIZ S.L.L.



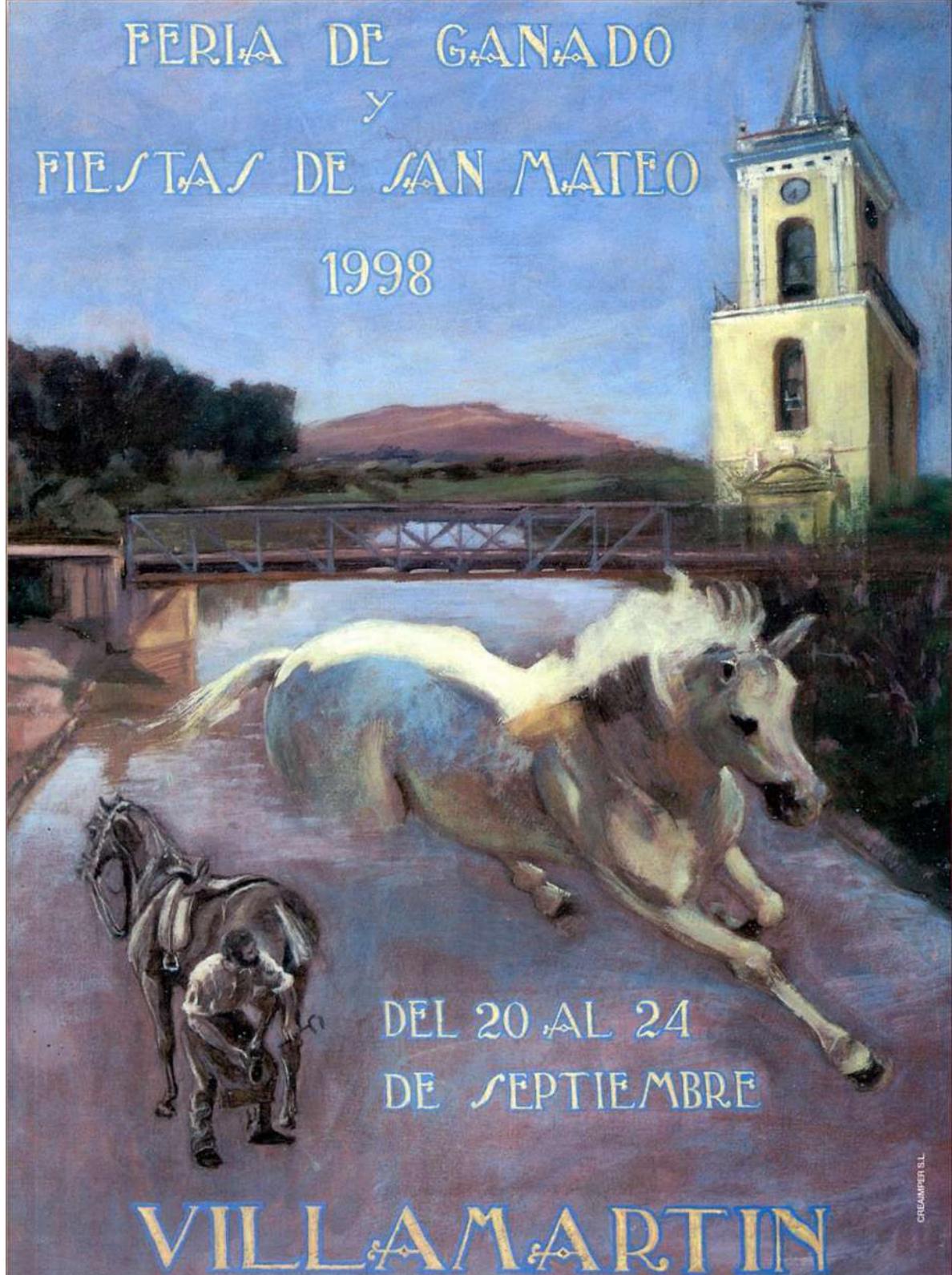
POLÍGONO INDUSTRIAL EL CHAPARRAL - NAVE 4
11650 VILLAMARTÍN (CÁDIZ)
TELF. 956 23 16 11 MÓVIL 970 03 32 80

DISTRIBUIDORES DE CERVEZAS



Desea a
sus amigos y clientes unas
FELICES FIESTAS DE SAN MATEO

FERIA DE GANADO
Y
FIESTAS DE SAN MATEO
1998



DEL 20 AL 24
DE SEPTIEMBRE

VILLAMARTÍN



ELECTRIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES

ROMA

Avda. de Málaga - esquina C/ Sevilla
Teléf. (956) 73 98 62 - 11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

SECCIONES

- * RIEGO DE FINCAS
- * OBRAS HIDRÁULICAS, VIALES Y EDIFICACIÓN
- * MATERIAL DE RIEGO- FINCAS Y JARDINES
- * MONTAJES EN BAJA Y ALTA TENSIÓN
- * VENTA PEQUEÑO MATERIAL ELÉCTRICO
- * MATERIAL DE PISCINA Y JARDINERÍA
- * VENTA E INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO
- * PROMOCIÓN DE VIVIENDAS

**Desea a
sus amigos y clientes unas
FELICES FIESTAS DE SAN MATEO**



VILLAMARTÍN
Revista
Feria y Fiestas
de San Mateo 1998
Del 20 al 24
de septiembre



EDITA:
ILMO. AYUNTAMIENTO
DE VILLAMARTÍN

ALCALDE-PRESIDENTE:
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ PAVÓN

TTE.-ALCALDE
DELEGADO DE CULTURA:
JOSÉ VÁZQUEZ ROMERO

COORDINACIÓN,
DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
MANUEL PÉREZ CARRETERO

PORTADA Y CARTEL:
JOSÉ MARÍA PEÑA

IMPRIME:
CREAIMPER S.L.
Villamartín

La redacción de este Libro de Feria no se hace responsable de las ideas vertidas en los artículos firmados.

Salutación

Queridos paisanos:

En el mes festivo por excelencia, septiembre, abrimos el balcón de Villamartín -Libro de Feria- para contemplar los hechos de un año contados por los propios paisanos. El cariño con que se escriben sus palabras lo distingue del resto de publicaciones, ya numerosas, de nuestro pueblo.

Más que nunca cargados de fundadas ilusiones llegamos a septiembre con la satisfacción del deber cumplido.

Las numerosas e importantes actividades que en el mes tienen lugar, coincidentes con la culminación del año agrícola, no nos harán perder de vista los asuntos reales del municipio. Ni que decir tiene que este año hemos alcanzado la aprobación de ese gran logro social y económico que es la puesta en riego de los llanos de Villamartín. Sin duda se ha conseguido gracias al esfuerzo de todos y a la unión de un pueblo que cree y apuesta por su futuro. De la mano de estos proyectos me tendréis siempre para ayudar al desarrollo y al progreso de Villamartín.

Quiero destacar también, y agradecer, la colaboración pacífica y entu-

siasta de todos los ciudadanos en los continuos actos culturales y sociales que hemos vivido. Recientemente la celebración del IV Centenario de Santa Ana como patrona, tuvo como otras actividades, el acogimiento favorable del pueblo de Villamartín. En ello se demuestra la gran sintonía alcanzada entre los vecinos y sus representantes públicos.

Constato como alcalde, igualmente, la aprobación de los ciudadanos para la importante transformación y el embellecimiento urbanísticos de nuestras calles. Los accesos a Villamartín han mejorado notablemente para disfrute y comodidad de cuantos los transitan.

Quisiera referirme al problema de desempleo que aún azota a muchas familias en Andalucía. Villamartín ha conseguido reducir significativamente su tasa de desempleados, y ya se puede decir, con satisfacción y sin triunfalismo, que caminamos hacia un futuro más esperanzador. Siendo de todo punto realista se constata una mejora significativa del pueblo de Villamartín. Los datos hablan y la observación también.

Pero como septiembre debe servirnos a todos para compartir nuestras ilusiones, y nuestras razones, espero que vivamos estas fiestas mayores, la simpar Feria de San Mateo y la Romería a la Ermita de Ntra. Sra. de las Montañas, con toda la alegría y la hospitalidad que los villamartinenses sabemos dar.

Vuestro Alcalde
José Antonio González



José Antonio González Pavón, Alcalde de Villamartín

ENTREVISTA

A

JOSE ANTONIO GONZALEZ PAVON

ALCALDE DE VILLAMARTIN

"Hemos rectificado en el último periodo y mejorado la gestión con respecto a lo que la ciudadanía quiere"

EL CARGO DE ABORDAR LA REALIDAD DE UNA LOCALIDAD COMO VILLAMARTÍN ES DIFÍCIL PORQUE TODA ELLA ESTÁ LLENA DE CONTENIDO SOCIAL, POLÍTICO Y CULTURAL. PARA MÍ, SIN EMBARGO, ENTREVISTAR A JOSE ANTONIO GONZÁLEZ PAVON, COMO PRIMER EDIL POR TERCERA VEZ CONSECUTIVA PARA EL LIBRO DE FERIA ES CUANTO MENOS TENER LA OPORTUNIDAD DE INDAGAR EN LA ACTUALIDAD DE UN MUNICIPIO QUE SE RENUEVA CADA AÑO CON SUS FIESTAS.

Entrevista



Encuentro del alcalde con miembros de la Cooperativa Manzanares

P-El próximo año se celebran las Elecciones Municipales. El año 1999 será tiempo de balance de la gestión realiza desde el gobierno municipal. Por otra parte cada año el Libro de Feria es el fiel reflejo de las inquietudes literarias, intelectuales de los villamartineses. Por ello, le pediría que me hiciera una valoración de la situación política por la que pasa Villamartín.

R-"El análisis de estos tres años es positivo teniendo en cuenta que en el último año y medio hemos gobernando sin mayoría absoluta lo que ha supuesto un gran esfuerzo para sacar adelante las propuestas en un noventa por ciento aprobadas por unanimidad. Tengo que decir que el tiempo quita y da razones, ya que en la primera etapa Villamartín tuvo un gobierno estable pero se cometieron errores que

Entrevista

hemos reconocido. Hemos rectificado en el último periodo y mejorado la gestión con respecto a lo que la ciudadanía quiere. Por tanto hemos preferido estar sin mayoría absoluta, pero gobernando con transparencia, coherencia y honradez. Debo decir que no estamos dispuestos al chantaje ni a las coacciones políticas. La etapa de crispación política se ha borrado de la mente de este equipo de gobierno porque estamos trabajando para conseguir resultados”.

P- En estos días en los que está en proceso de elaboración el Libro de Feria Villamartín vive una situación política difícil derivada de la postura de la oposición.

R- “ Yo estoy tranquilo porque estoy contento de mi labor. No lo he conseguido todo pero si un alto índice de aciertos en todas las áreas. Por otra parte no tengo apego al sillón así que si la mayoría de concejales están dispuestos a presentar una moción de censura que lo hagan. Pero considero que sería un pacto encubierto, una estrategia electoral. Sinceramente creo que deja un sabor amargo de boca el que se antepongan los intereses partidistas por encima de la ciudadanía Villamartín ”.- *Y continuó*

con su argumentación- “ No entiendo que cuando desde la oposición se lanzan mensajes sobre la falta de dialogo durante mi gestión. Debo remitirme a la prueba de haber estado gobernando con el consenso entre las fuerzas políticas. Por lo que en consecuencia el balance desde el gobierno local es positivo y a la vez constructivo. Así pues pienso que sa-

“Hemos realizado un gran esfuerzo ya que el noventa por ciento de la propuestas han sido aprobadas por unanimidad”

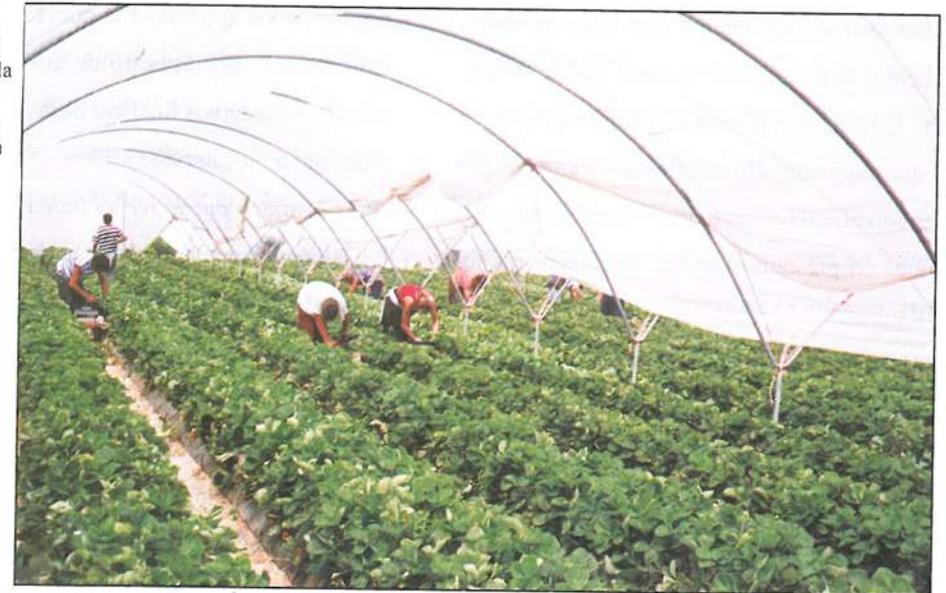
car a la luz pública cuestiones personales es una forma nada ética de hacer política ya que con críticas destructivas y denuncias inciertas hace daño porque en el fondo todos somos humanos. Y desde esta perspectiva suelo analizar mi posición al frente del gobierno de todos los villamartinenses sin excepción , incluso de los que desde su postura ideológica manipulan por unos intereses políticos determinados”.

Entrevista



Momento de la rueda de prensa en la que se informó sobre la inminente-firma del protocolo del decreto de Los Llanos. En la imagen: el delegado provincial de Agricultura, José Antonio Gómez Periñan, el alcalde y el presidente de la Cooperativa

La riqueza de la agricultura hortofrutícola es el futuro y la esperanza de los habitantes de Villamartín y su comarca



Entrevista

P- *La gestión del dinero público es algo que preocupa no sólo al gobierno municipal que usted representa sino a la mayor parte de los ayuntamientos que se enfrentan a una complicada financiación. ¿Cómo se encuentran las arcas municipales?*

R- " En los tres años de gobierno nosotros lo que hemos gastado lo hemos gastado para y en el pueblo. En la primera etapa de gobierno hemos invertido cien millones en el pago a los proveedores por deudas que pertenecían a la anterior legislatura. Por tanto hemos saneado las arcas municipales sin dejar de trabajar en la mejora de las infraestructuras de la localidad para lo que hemos sacado un préstamo y hemos realizado dos operaciones de tesorería. Esto se ve reflejado en el presupuesto en el que pagamos sólo en intereses treinta millones correspondientes a doscientos ochenta millones en préstamos de las dos anteriores legislaturas.

Remediar la deuda de anteriores ejercicios requiere un tiempo y nosotros hemos enmendado en el transcurso de la legislatura el endeudamiento de esta casa. El ciudadano está viendo la mejora de servicios e incluso un

equilibrio entre impuestos y servicios . Ahora contamos con acciones como: limpieza de calles y plazas y el mantenimiento de infraestructuras en el municipio. Sólo hay que ver cómo está ahora Villamartín con más zonas

“Remediar la deuda de anteriores ejercicios requiere un tiempo y nosotros hemos enmendado en el transcurso de la legislatura el endeudamiento de esta casa”

verdes y mejor iluminación en el casco urbano y en los accesos a la población. Puedo calificar este presupuesto de austero porque con el pretendemos finalizar obras que han comenzado a ejecutarse”.

P.- *El empleo puede ser el índice de cómo se encuentra económicamente un municipio.*

¿Qué política ha realizado el ayuntamiento para contrarrestar la tasa de desempleo?

R- " Como he dicho antes aumentar los servicios supone por un lado dar mayor calidad de vida al ciudadano y por otro dar trabajo, aunque eventual a los vecinos que han de mar-

Entrevista

charse a campañas temporeras. En consecuencia de alguna manera hemos evitado la migración. Desde la administración de Villamartín hemos hecho un esfuerzo en contratación facilitando empleo eventual y así obteniendo resultados a la baja en desempleo según los datos del INEM. Esto no quiere decir que el problema del paro se haya solucionado ya que queda mucho por hacer pero la apertura del hospital, el auge de la construcción o la creación de pequeñas empresas ha posibilitado este descenso”.

P- *En estos días de agosto hemos sido testigos de la llegada al Ayuntamiento de técnicos de la Delegación Provincial de Agricultura para la actualización del nuevo censo de propietarios de parcelas que están dentro de la 3054 hectáreas regables. Usted ha afirmado que antes de finalizar el año su compromiso es que comiencen las obras. Sin duda alguna es la gran esperanza de una localidad agrícola como esta*

R- " Sí, y me reitero en lo vital de un proyecto que tras dos años de arduo trabajo, esfuerzo y seguimiento por parte de la Alcaldía, del concejal de Agricultura, y de la Comisión de los

Riegos ha obtenido el primer fruto con la publicación del decreto en el mes de mayo. Especialmente la Comisión de los Riegos ha tenido un papel clave en la que destaco la lucha conjunta de sus integrantes para conseguir este proyecto trascendental. La transformación en regadío de Los Llanos ha estado siempre presente en las campañas electorales, se nos prometía este tema y estoy contento de que hayamos conseguido que este plan se haya aprobado. El trabajo que nos resta ahora es duro porque nos queda constituir la Comunidad de Regantes, cumplir con el plazo previsto de obras con el consiguiente seguimiento por parte de una comisión creada para este fin. En definitiva a pesar de haber pasado dificultades en las negociaciones hemos obtenido el mejor convenio posible.

- *Si me permite un inciso habría que señalar que el proyecto de Los Llanos es un asunto del que tiene conocimiento el Gobierno central por la visita que en he mes de abril realizó la ministra Loyola de Palacios*

R- " Sí, es cierto. De hecho ahora nuestra próxima cita es mantener conversaciones con la ministra de Agricultura, quién en su última

Entrevista



En abril Villamartín recibió la visita de la Ministra Loyola de Palacios

visita a Villamartín manifestó su compromiso de realizar una entrevista en la que valoraría la posibilidad del que el Gobierno Central subvencionase a los agricultores para que éstos puedan hacer frente a la inversión que han de realizar. A pesar de las discrepancias políticas que han habido he de reconocer la labor del Viceconsejero, el señor Paniagua, en un convenio en el que el agricultor podrá pagar un crédito a bajo interés en 20 o 25 años. Ya existen entidades bancarias interesadas en la

financiación. La transformación en regadío de Los Llanos de Villamartín tendrá sus frutos a largo plazo pero sin duda alguna la producción de las 3054 hectáreas evitará que familias de la localidad emigren a la fresa o a otras campañas. Es el futuro para Villamartín ya que según nuestros primeros cálculos podrán vivir 200 familias con una media de 18 hectáreas cultivables, así como facilitar empleo a las gentes de la Sierra de Cádiz quiénes vendrán aquí ha trabajar”.

Entrevista



Gracias a la visita del Director de la Guardia Civil la localidad dispondrá de un nuevo acuartelamiento

P- *Ha habido este último año visitas de relevancia que no sólo han supuesto un acontecimiento social sino que van a tener unas repercusiones. Es el caso de la visita del director general de la Guardia Civil, López Valdívieso que supuso suscribir un acuerdo. Este convenio aportará una mayor seguridad ciudadana a la población de Villamartín que ha crecido desde que las puertas del Hospital Virgen de las Montañas están abiertas. Podemos comprobar que el tráfico y los problemas*

que se derivan han aumentado.

R- “Esta visita trajo consigo la construcción de un nuevo cuartel de la Guardia Civil de ámbito comarcal que acogerá a 40 miembros de este cuerpo de seguridad. Lógicamente esto significará contar con un mayor servicio de cara a la seguridad ciudadana. Es un logro destacado que hay que agradecer especialmente a Joaquín Vázquez Jarava, villamartínense, que actualmente ostenta el puesto de subsecretario del Director General. -

Entrevista

En el tema de la seguridad González Pavón quiso manifestar su opinión sobre la incidencia de la colaboración ciudadana, "Pedimos la colaboración ciudadana aunque comprendemos que es desesperante que alguien que comete un delito en días pueda estar en la calle. Por este motivo esperamos que se modifique el Código Penal para que las acciones efectivas de la Policía local o de la Guardia Civil se vean complementadas. En Villamartín al igual que en otras ciudades la seguridad es primordial por lo que la transformación que estamos llevando a cabo ha de ser decisiva a pesar de los obstáculos penales que he mencionado. Asimismo debemos recordar que hace unos años la localidad era un centro de suministro de drogas pero en la actualidad, y aunque por desgracia no está totalmente erradicada, el papel de la ciudadanía ha sido fundamental gracias a su colaboración".

P-*La vivienda es un tema de primer orden en la gestión de un municipio que permite a los ciudadanos disponer de un hogar digno. ¿Se está equiparando el número de viviendas sociales con los habitantes que la solicita?*

R- "En este momento se están construyendo

ciento seis viviendas en la calle Manzanares y cuarenta de protección oficial en La Loma. Además señalar que setenta u ochenta viviendas se han beneficiado del programa de reha-

"La colaboración de la ciudadanía ha sido fundamental en la seguridad ciudadana."

bilitación preferente aprobado por Obras Públicas, estamento que también ha aprobado veinticuatro viviendas en régimen de infravivienda. Por último ahora están finalizando veinte viviendas en régimen de autoconstrucción en la barriada de Matrera".

P- *Usted admite que Villamartín está experimentando una transformación con proyectos que ahora mismo están en fase de ejecución o que pronto comenzarán a realizarse.*

R- "Este año hemos efectuado la compra del edificio donde se ubicará la Oficina de Turismo en la que realizaremos obras a finales del 98 y principio del 99. Por otra parte se han llevado a cabo las obras de la puesta en valor

Entrevista

del Dolmen de Alberite y la remodelación ya iniciada de la Casa de la Cultura que albergará el Museo histórico local. En los terrenos aledaños de la antigua Estación del tren se construirán los hangares a la Escuela de Vuelo sin motor. Indicar que un proyecto que está en la mesa pendiente de la aprobación por pleno es la edificación de veintiuna naves en el polígono industrial para lo que se ha constituido una cooperativa que ha nacido con el deseo de ampliar esta zona industrial y comercial del municipio. Por este motivo el Ayuntamiento podrá los terrenos a justiprecios para que las naves sean asequibles para las PYMES (Pequeñas y mediana empresa) que deseen instalarse aquí. para facilitar aún más que el empresariado apueste por el municipio además estamos gestionando ayudas a través del IFA, Instituto de Fomento Andaluz, para que los propietarios tengan una línea de financiación mediante préstamos así como para obtener subvenciones que les permitan invertir en maquinaria y empleo. - Y matizó- "Espero que en este verano la oposición reflexione porque la aprobación de estos proyectos va a depender de su posicionamiento. Cada uno será res-

ponsable de sus actos y por lo que espero que no estrangulen la gestión municipal anteponiendo sus intereses partidistas".

P- *Existen proyectos que son de iniciativa privada y que repercutirán en la economía y desarrollo de esta localidad. Son proyectos que podemos calificar de novedosos.*

R "Primordial es la edificación de un hotel, a iniciativa de un particular que además desea crear un Museo del juguete. Dos proyectos que deben pasar por pleno. De interés local hemos calificado otros proyectos como son una granja escuela, ubicada en terrenos adyacentes a la ermita de Las Montañas y un centro geriátrico. Dos iniciativas que han partido de jóvenes titulados de la localidad que están en situación de desempleo y que han optado por constituirse en cooperativa y poner en marcha estas dos empresas. Para ello y desde el Ayuntamiento hemos cedido los terrenos y estamos gestionando en estos momentos con la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz las posible ayudas económicas de las que pueden beneficiarse "

Entrevista

Detalle de las nuevas naves diseñadas por ordenador para su futura construcción en el Polígono Industrial "El Chaparral"



El ayuntamiento de Villamartín cuenta ya con la iniciativa de un empresario para la edificación de un hotel acorde a las necesidades de la ciudad.

Entrevista

- González Pavón continuó ofreciendo más información sobre proyectos que antes o después se convertirán en realidad, " Es interesante señalar la labor de ASPAREI, que dispondrá gracias a la cesión de un edificio por parte del Ayuntamiento en la extensión que el Colegio Público Las Montañas posee en Matrera de un lugar en el que seguir su inestimable tarea en la mejora de la calidad de vida de estos niños especiales. Esperamos que desde la Consejería de Educación se produzca la desafectación que es el trámite burocrático que falta . En otro orden muy pronto continuará la siguiente fase de las excavaciones en el yacimiento de Torrevieja y la primera fase de las obras de la Caseta Municipal así como del adecentamiento de la Estación del tren".

P- Proyectos que en algunos casos supondrán un revulsivo económico para la localidad. Queda un último proyecto que esta relacionado con la firma de un convenio con la Confederación de Empresarios de Cádiz. Exactamente se trata de ...

R- "El Ayuntamiento tiene adjudicada la compra del local de la Caja San Fernando en la

calle El Santo, un inmueble de doscientos metros cuadrados donde va a ir ubicado el Centro de Desarrollo local dirigido a beneficiarios dentro de sectores como la agricultura, el comercio, la industria e incluso dirigido al área de fomento del Ayuntamiento. Este edificio dispondrá de oficinas y aulas de formación. Y si nos referimos al aprendizaje de los jóvenes indiscutiblemente es otro reto por el que hemos solicitado ocho o nueve módulos sobre materias como: agricultura hortícola, invernaderos y que están integrados en una Escuela Taller de de dos años de duración".

P-Mencionaba antes la destacadas personalidades que este año se han acercado hasta Villamartín. Sin duda alguna el mes de abril es señero por aquello de celebrarse la Feria de Muestras. Usted ya ha realizado un balance sobre lo que dió de si la tercera edición de la Feria de Muestras. No obstante convendría si le parece recordar cual ha sido ya con cierta perspectiva su visión de esta celebración comercial-turística.

R- " Como alcalde-anfitrión lo he dicho varias veces la colaboración conjunta entre las delegaciones de Fomento, Cultura y Turismo

Entrevista



El Consejero de Turismo, José Nuñez degusta dulces típicos en un stand de la Feria

ha sido trascendental así como el papel que año a año cumple la Cooperativa del Campo que cede sus instalaciones de forma gratuita, el de la Caja de San Fernando que continua subvencionando este evento y a ACOVILL que fue de quién partió la idea originaria y por supuesto IFECA. Este año más que nunca he constatado que la lógica siempre tiene un camino. Considero que no podemos estar continuamente mirándonos el ombligo cada pue-

blo. La riqueza de cada uno ha de estar presente en este evento y nuestra idea es la de unir todas y cada una de las ofertas no separarlas. Nadie duda a estas alturas de la riqueza que genera el fomento de la actividad turística. Creo que fue a este Ayuntamiento a quien se le ocurrió la idea y la Mancomunidad la apoyo por tanto no hay motivos para quedarse fuera por intereses políticos. Hemos luchado para que esta feria continúe celebrándose aquí

Entrevista



Imagen general del Pabellón Institucional de la Feria de Muestras de 1998

y así será. Desde estas páginas aprovecho para invitarles a una feria que con datos en la mano es rentable no sólo por el número de visitas sino de expositores en una feria que es multisectorial.- *Después de un instante volvió a retomar el hilo de su argumentación-* " Reitero el trabajo conjunto desarrollado pero manifiesto mis discrepancias en la política llevada a cabo desde la entidad que representa a la Sierra de Cádiz. Y la novedad para el próximo año es el contar con una más espacio

ya que se está construyendo una nueva nave para una muestra que cada vez cuesta más superar, el listón está cada vez más alto. No en vano en la última edición no sólo han venido gentes de otras comarcas de la provincias: del Campo de Gibraltar, de la Bahía sino también de otras provincias como Sevilla, Málaga y Córdoba e incluso de otra comunidad como Extremadura. Esta feria no sólo ha servido de escaparate turístico sino de promoción al comercio de Villamartín y la comarca. Es por

Entrevista

eso por lo que no coincido con la opinión de que la promoción haya que hacerla sólo en el exterior sino además es decisiva que se conozca en la Sierra de Cádiz un evento comercial que tiene un carácter multisectorial como éste y que ha crecido en todos los aspectos: organizativos y turísticos”.

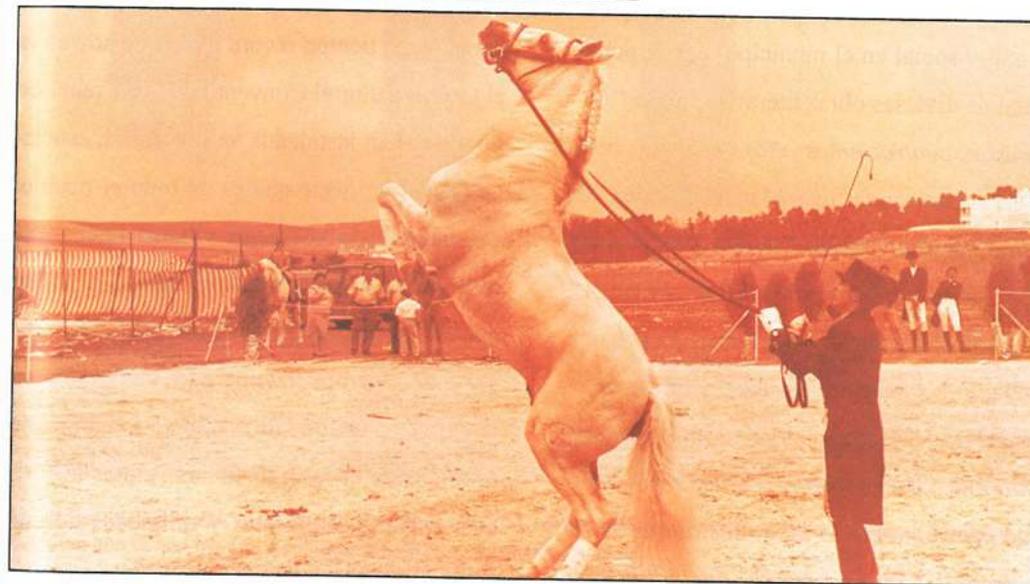
P- *El turismo es un sector en alza pero en Villamartín no sólo la promoción se ha impulsado con la celebración de este evento sino también con otros acontecimientos en los que la Consejería de Turismo y Deportes ha tenido una inestimable colaboración.*

R- “ La Consejería de Turismo y Deportes a través de la Empresa Pública del Deporte Andaluz ha subvencionado al 100% el espectáculo que hemos podido admirar con gran éxito a principio de agosto, me refiero a la prueba puntuable del Campeonato Nacional de Doma vaquera . A su vez hemos solicitado que nuestra tradicional Feria de Ganado sea declarada por la Empresa Pública de Turismo Andaluz como fiesta de interés turístico de la comunidad autónoma andaluza. Con la subvención de Turismo la feria de Ganado de esta edición ga-

nara en cantidad y calidad. He de señalar la labor que realiza la comisión de la que formo parte y que está creada por una junta rectora que se encarga de trabajar para conseguir que la Feria de Ganado se engrandezca. Agradecimiento al concejal de Cultura, José Vázquez, Fomento, Patrocinio Bernal, a Vicky Holgado, Juan Pedro Pavón, Charo Valle Jarava, Pepe Olegario y a Francisco Pérez.

Estas gentes que ahora realizan esta tarea así como otras que estuvieron antes han demostrado su entrega por lo que son un ejemplo que debe llenarnos de satisfacción ”.- *Y puntualizó-* “ Bueno indicar también que la Consejería no sólo nos ayuda económicamente en la realización de estos eventos festivos sino que nos ha subvencionado un proyecto por valor de dieciocho millones para la señalización turística del municipio así como para la mejora medioambiental e iluminación. En medioambiente el reto que ya está en marcha es conseguir convertir la antigua Estación del tren en un gran parque de esparcimiento y ocio para la localidad”.

Entrevista



Villamartín ha vivido un cambio en su imagen en los últimos años y se ha realizado una política en la que el turismo es una baza que hay que jugar de cara al futuro. Su aspecto de pueblo blanco y verde y sus costumbres enraizadas a la agricultura y ganadería la convierten en un municipio lleno de tipismo andaluz

F. Izquierda: Cartel de bienvenida
F abajo: Escena de la Feria de Ganado

Entrevista

- En una de sus últimas declaraciones públicas usted hace referencia al momento de esplendor que vive Villamartín desde el punto de vista cultural y social.

R- "Creo que la oferta que desde el área de Cultura se ofrece es variada y amplia para todos los sectores de la localidad. Este año el próximo cinco de septiembre finalizará en Villamartín una gira que subvenciona la Consejería de Turismo con artistas de la talla de Chiquetete, Salmarina, Juanito Villar, María la de la Colina. Este es un ejemplo más pero sin duda me atrevería a resaltar el resurgimiento cultural y social en el municipio por la publicación de diversas obras literarias como: "Villamartín, cuatrocientos años después", obra del cura-párroco D. José Manuel Álvarez, el premio literario Castillo Matrera 1998, "Otra Cosa" de besulp, o la obra lírica "POEMAS de una noche anterior" de Tomás Rodríguez Mielke, o por reseñar la publicación de Enrique Holgado Caro, "Oficios litúrgicos de Santa Ana. Crónica del IV Centenario"- continuó mencionando la labor social que se ha vivido en los últimos meses que calificó de

intensa-, " Recuerdo con calidez y cierta emoción el homenaje brindado a los médicos de la localidad que han dedicado su vida a una labor humanitaria así como a la humanidad de las hermanas del Molinillo o a Sor Agustina, hermana del Hospital Santa Isabel. Reconocimiento público incluido dentro de la programación de las Jornadas Fundacionales de 1998 o las recientemente celebradas Jornadas de Turismo o los cursos de formación en materia de estupefacientes dirigidos para la policía local de los municipios de la Sierra. Pero quizás me ha llenado de satisfacción la recuperación en tiempo récord de lo que hoy es ya el Centro Cultural Convento de San Francisco donde se han instalados hermandades, asociaciones en un lugar que es de todo el pueblo. Ciertamente la sociedad villamartinense ha respondido a todas nuestras llamadas por lo que me he sentido pleno de alegría al comprobar que hemos recuperado una tradición como es la festividad en honor a Santa Ana propiciando el resurgir de los valores históricos, sociales, culturales y religiosos de una fiesta arraigada a nuestra cultura".

Entrevista

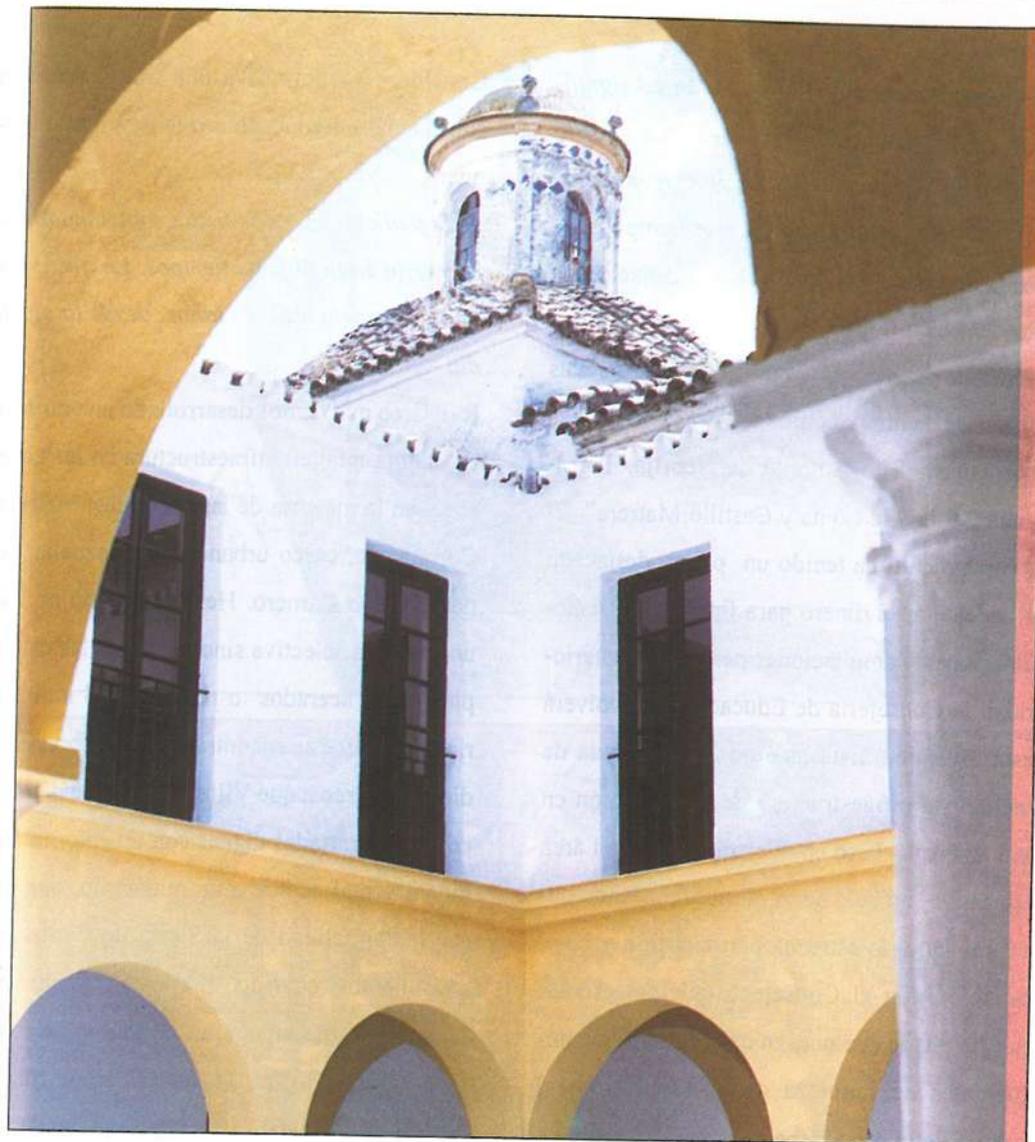


Imagen de detalle del patio interior del remodelado Centro Cultural Convento de San Francisco donde en el último año se han llevado a cabo diversos actos culturales y sociales

Entrevista

P- Y en Educación que puede usted significar como importante una vez que se ha puesto en marcha la LOGSE en el municipio.

R- “ Lo más importante en este tiempo es la firma de los convenios para la adaptación de los centros a la LOGSE por valor de 300 millones de pesetas. En la primera fase están las obras de centros como: “ Ntra Sra. de las Montañas, Elio Antonio de Nebrija, Torrevieja , el IES la Loma y Castillo Matrera”. El Ayuntamiento ha tenido un papel destacado al adelantar el dinero para financiar la remodelaciones y ampliaciones pero con posterioridad la Consejería de Educación devolverá esta inversión. Esta ha sido la única vía de mejorar la infraestructura de la educación en la localidad. Pero en nuestra labor en el área educativa no sólo se circunscribe a este convenio sino a la estrecha participación y colaboración con el Consejo Municipal escolar que ha estado presente en campañas medioambientales de limpieza de prevención en el campo de la drogodependencias así como en actos sociales organizados por colectivos como: Onda escolar, Teatro Juan Calvillo.

Considero en definitiva una transformación substancial en educación que hay que continuar”.

P- Si pudiese decir cómo ha evolucionado Villamartín en lo últimos tiempos. En que capítulo destacaría más su labor desde la alcaldía

R- “ Creo que hemos desarrollado una política de mejora total en infraestructura en los accesos y en la mayoría de las barriadas: Matrera, Coronación, casco urbano, Fuentezuela, Tenoría ,Cerro Carnero. Hemos actuado no con una política selectiva sino en todas las calles, plazoletas, acerados o reparando el mobiliario urbano que se encontraban que peores condiciones. Creo a que Villamartín se le reconocen ahora entradas dignas con un entorno medioambiental acorde a un municipio, que posee la capitalidad de la Sierra de Cádiz. No sólo hemos querido que este pueblo sea blanco y verde sino que la población tome más conciencia de la necesidad de que el pueblo sea saludable para generaciones futuras. Deseamos que el mensaje incida en los padres, educadores y en las familias en gene-

Entrevista



La imagen de Villamartín ha cambiado gracias al esfuerzo por renovar el mobiliario urbano y el aspecto de calles y avenidas que han sido asfaltadas



Entrevista

ral. Todo este esfuerzo es para nuestro pueblo porque desde este equipo de gobierno intentamos que Villamartín tenga una buena imagen porque es de la única manera con la que podemos fomentar el turismo ofertando una población de la que todos nos sintamos orgullosos. Nada más hay que tener en cuenta campañas como la última que hemos puesto en marcha que consiste en dotar a los propietarios de animales domésticos de unas bolsas especiales con las que eliminar las defecaciones de las calles. Lo difícil no es ya crear un Villamartín más limpio y sano sino mantenerlo, ahora se barren todos los barrios y desde el Ayuntamiento hemos propiciado que la gente participe de esta campaña de limpieza a través de incentivos. En este sentido estoy satisfecho de la respuesta del pueblo que se ha volcado con todo lo que ha organizado este equipo de gobierno. Debo decir que si se fomenta lo que el pueblo quiere que hagamos los gobernantes estamos en el buen camino”.

- En este momento José Antonio González Pavón quiso alabar desde estas páginas a todas las asociaciones por su cooperación y entrega a la hora de para hacer posible que

Villamartín cuente con un movimiento social y participativo.

En este inciso el primer edil recordó y felicitó a dos clubes deportivos que han conseguido en esta temporada sendos logros deportivos. Se refirió a la U.D Villamartín y a Cristalería Reina Sport así como a las asociaciones ACUDE y PUEBLOS BLANCOS por su labor en el deporte formando a jóvenes que cada día más optan por hacer deporte evitando así entrar en el mundo de las drogas. En la recta final de este encuentro con el alcalde éste quiso enfatizar sobre su visión personal de un pueblo que en estos tres años ha visto como comenzaban obras que ahora llegan a su fin, “ En los tres años que hemos gobernando hemos realizado setenta obras que son la prueba fehaciente de ese cambio al que me refería con anterioridad. Sin duda alguna todo no está hecho y existen proyectos que están en marcha como la construcción de la depuradora y de la planta de transferencia que son de vital importancia para aumentar la calidad de vida del ciudadano. Hace unos meses asistimos a la visita del Delegado Provincial de Medio Ambiente, que admitía que muy

Entrevista



Edificio remodelado del Cementerio municipal en el que se han construido nuevos servicios. Detalle de la fachada

pronto se iniciarán las obras de sellado del vertedero de La Mata donde está planificada una zona de esparcimiento con una subvención de treinta millones de pesetas. Los problemas derivados de servicios como el del agua son esenciales por lo que después de un tiempo de gestiones se ha solucionado el

problema burocrático que impedía utilizar el agua del acuífero del Pozo del Búho. Por otra parte la Diputación gaditana y la Junta de Andalucía van a subvencionar la construcción de un nuevo depósito de agua en Torrevieja que evitará en caso de avería cortes en el suministro del agua”.



Imagen del monumento

Distintas imágenes de los monumentos que están situados en las entradas de la localidad. Monumentos diseñados por Servicios Técnicos del Ayuntamiento y ornamentados con la cerámica del artista local Antonio Linares.



Entrevista

P- La última pregunta, mas que una interrogante es una petición para que desde aquí como ha hecho en las dos anteriores publicaciones de este libro anual pueda invitar a todos a vivir y conocer las Fiestas en honor a San Mateo.

R- "No hay palabras suficientes para describir lo que es la Feria de San Mateo que se ha convertido en una fiesta sumamente relevante para la comarca. Este año estamos trabajando para perfeccionarla por lo que ha comenzado la remodelación de la Caseta Municipal para que tenga el protagonismo de antaño fomentando las actuaciones que se van a dar cita en el escenario. Por otra parte dispondremos de otra novedad que es la instalación de varios módulos de guardería. Destacaría el papel de la Feria de Ganado que en esta edición estará dotada en calidad y cantidad. Contestando a la petición que me haces por supuesto que deseo invitar a la gente desde aquí y animar a todos los ciudadanos a que pasen unas felices fiestas en las que, estoy seguro, un año más los villamartinenses le daremos el corazón a todos los que nos visiten, porque si algo nos

caracteriza es la hospitalidad. Quiero que alcemos una copa de vino por la paz, el trabajo y la prosperidad de este pueblo y que hagamos entre todos una feria grande no obstante solicito a mis vecinos que vivan y disfruten pero de la manera más civilizada posible para decir así a la comarca que esta es la mejor feria de la Sierra de Cádiz. No sólo deseo que esta feria sea especial sino el mes de septiembre entero ya que es un momento en el que Villamartín vive como nunca. La Romería de la Virgen de las Montañas es otra fiesta singular en la que pido la colaboración y participación para que no haya ningún tipo de incidentes. No sólo solicito a mis vecinos colaboración y les invito a disfrutar sino que agradezco a todos los colectivos: asociaciones, hermandades y casetas que hagan esta feria única su entrega y participación a la hora de hacer de la Feria de San Mateo una fiesta única y peculiar en la comarca. Felicidades a todos".



Muebles, Electrodomésticos y Bazar

Bazar de los Novios, S. A.

ENCRUCIJADA, 18 - Tlf. 956 73 02 55

AVDA. DE ARCOS, 66 - Tlf. 956 73 03 04

VILLAMARTÍN



C/ PAJARETE, S/N - Tlf. 956 72 31 65

PRADO DEL REY



AVDA. SOLIS PASCUAL, S/N - Tlf. 956 46 01 02

UBRIQUE



LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS
DE SAN MATEO

La Crónica de Villamartín y la Comarca

N.º 3 AÑO I 100 PTAS. QUINCENAL INDEPENDIENTE 1/15 de Agosto 1.99

Sigue abierta la crisis de gobierno municipal

El alcalde de Villamartín, Juan José Rodríguez, ha anunciado que no se va a presentar a las elecciones municipales del próximo año. Esto supone una crisis de gobierno municipal que se prolonga ya desde hace unos meses.

Urbanismo aprueba dos importantes proyectos para Villamartín

El Ayuntamiento de Villamartín ha aprobado dos importantes proyectos de urbanismo. Uno de ellos se trata de la ampliación del casco urbano hacia el sur, y el otro de la creación de una nueva urbanización en el barrio de San Juan.

Importante éxito del Campeonato de Doma Vaquera en Villamartín



El Campeonato de Doma Vaquera celebrado en Villamartín el pasado fin de semana ha sido un éxito. Los participantes han disfrutado de una gran competición y los espectadores han disfrutado de un espectáculo de alto nivel.

Y TAMBIÉN

El Ayuntamiento firma un convenio con Diputación para la recuperación

Suspendido el concierto de Danza Invisible

La U. D. Villamartín continúa su preparación



COPE SIERRA DE CÁDIZ
LA OLA MONTAÑA 95.0 F.M.

Con este número de La Crónica de Villamartín Reportaje Especial Campeonato de Doma Vaquera

La Crónica de Villamartín

El periódico que lo cuenta todo.

CADA 15 DÍAS EN SU QUIOSCO

¡Estamos en Feria!

Por José Manuel, Cura Párroco



Las ferias de los pueblos son, sin duda, una de las manifestaciones más antiguas y populares de cuantas se celebran; un exponente de la idiosincracia y del sentimiento colectivo del pueblo sencillo.

¡Cuántas cosas y cuántos acontecimientos personales, familiares, comerciales, festivos... han estado y siguen estando supeditados ó vinculados a la feria!

La Feria y su entorno ha sido un hito marcador del tiempo y de la historia.

Hoy estamos otra vez en feria: LA FERIA DE VILLAMARTÍN.

La feria antañona y centenaria que convocó y congregó tantos y tantos años, a tantas y tantas gente, a feriantes de todo tipo, condición y procedencia, que se die-

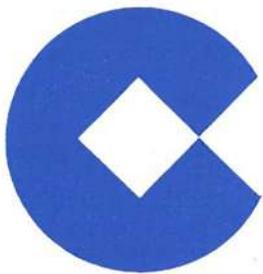
ron cita en este pueblo y con esta ocasión. Cita que dió origen al dicho popular que se ha convertido en slogan publicitario y contraseña de este pueblo:

"EN VILLAMARTÍN TE ESPERO..." Cita para la convivencia y para el intercambio de ideas y proyectos, ocasión propicia para hacer los negocios y para compartir y establecer relaciones y amistades, ocasionales ó duraderas, según los casos, peros siempre motivo y oportunidad de relaciones humanas y amistosas.

LA FERIA, ni mala ni buena en sí misma, sino tiempo y ocasión propicia para el que sabe y quiere aprovecharla bien.

¡Lástima que no siempre se consiga de ella, al menos por parte de algunos, el motivo y el fin para el que se estableció!

Porque la FERIA debe ser, DEBERÍA SER, para todos:



COPE SIERRA DE CÁDIZ

LA QUE MÁS CUENTA 95.0 F.M.

LIDER DE AUDIENCIA EN LA COMARCA

Fuente: Estudio General de Medios



Don José Manuel Álvarez, Cura Párroco

DÍAS DE ALEGRÍA Y ESPARCIMIENTO
OCASIÓN PARA EL INTERCAMBIO
ENTRE PERSONAS Y COSAS
MEDIO OPORTUNO PARA EL CONOCIMIENTO Y DIVULGACIÓN DE LOS VALORES Y RIQUEZAS AUTÓCTONAS
FOMENTO Y CONSERVACIÓN DE INTERRELACIONES HUMANAS Y SOCIALES...

La FERIA, como cualquiera otra de las manifestaciones populares multitudinarias, tiene sus "pro" y sus "contra". Con razón dice el viejo refrán que "CADA CUAL CUENTA LA FERIA,

SEGÚN LE HA IDO EN ELLA".

Por eso y sacando la consecuencia de todo lo dicho, que para eso estamos aquí, que cada cual se haga su propósito y su personal compromiso de "pasarle bien", sin ser motivo y ocasión de que otros "lo pasen mal" por su culpa. ¡Que la FERIA sea a la vez, DE CADA UNO Y DE TODOS!

¡Que hagamos gala, ante propios y extraños, de que somos un pueblo civilizado y culto, que sabe llegar hasta dónde se debe y estar, en cada ocasión, a la altura que corresponde!

¡A DISFRUTAR DE LA FERIA, AMIGOS!

HIPERCINE

TODO PARA OBRAS Y HOGAR

NUEVA EXPOSICIÓN DE AZULEJOS, SANITARIOS, GRIFERÍAS PARA CUARTOS DE BAÑO Y COCINAS, MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

VILLAMARTÍN - Telf. 956 73 05 11 - Fax 956 73 33 14

Almacén Telf. 73 05 34

BORNOS - Telf. 956 72 44 56

COTO DE BORNOS - Telf. 956 72 81 40

PUERTO SERRANO - Telf. 956 12 71 19

PRADO DEL REY - Telf. 956 72 44 56

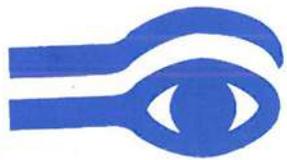
ARCOS DE LA FRONTERA - Plaza Santa Ana s/n.

¡ **HIPERCINE,**
lo mejor para su economía!

ABRAHAM, S.L.

OBRAS - SOLARES - PISOS

Telf. 956 73 03 14 - VILLAMARTÍN (Cádiz)



**CENTRO OPTICO
VILLAMARTÍN**

**OPTICOS - CONTACTOLOGOS
AUDIOPROTESISTAS**

Avda. de la Feria, 54
(Junto Ambulatorio)

☎ 73 30 88

VILLAMARTÍN

ARCOVISIÓN
C/ Corredera, 54

☎ 70 35 02

ARCOS DE LA FRA.

tertessos

**LIBRERÍA - PAPELERÍA - JUGUETERÍA
BELLAS ARTES Y MANUALIDADES**

*Siempre en vanguardia con precio, servicio y
calidad, deseando a sus clientes y amigos Felices
Fiestas de Romería y Feria*

C/ LOS HIERROS, 3 - ☎ 73 02 36 - VILLAMARTÍN

Un año de CULTURA



La Caseta Municipal vivió en septiembre de 1997 una de las ferias más concurridas y animadas. Actuaban Karina, Paco Gandía y Las Soles, un programa estelar digno de una gran Caseta en la Feria de Villamartín.

Adentrados en el otoño terminaba octubre con el Circuito de Cine. En esta edición se ofrecieron cuatro películas actuales o de reciente filmación y de diferente nacionalidad. Paralelamente noviembre presentó el ciclo de música *Clásicos en Villamartín* con la importante actuación del cuarteto de Eduardo Paniagua, que dejó en la Iglesia de San Fran-

cisco el buen sabor de la música antigua. Este intérprete destaca por su labor de transcripción y recuperación de las Cantigas de Alfonso X El Sabio.

Con la llegada del invierno se iniciaba la fiesta de la Navidad que como novedad traía la instalación de un gran parque para el ocio en las explanadas de la Caseta Municipal denominado Parque Infantil de Navidad PIN'97. Fue un acontecimiento que sorprendió a pequeños y mayores y que permitió un mejor aprovechamiento del tiempo libre para numerosos villamartinenses y ciudadanos de la Sierra. Constituyó la principal novedad aportada desde el Ayuntamiento a través de la Delegación de Cultura. El Belén Viviente representaba por fin en las calles



El PIN'97 fue la principal novedad de la Navidad.

de El Coto las escenas del nacimiento de Cristo después de dos años de suspensión por los inconvenientes de las lluvias. Todo un barrio se adornaba con motivos propios de una ciudad oriental y numerosos vecinos participaban en la gran representación. Villamartín entero contemplaba el hermoso acto en una noche mágica. Por su parte, la Cabalgata de Reyes transcurría rebosante de obsequios y caramelos con cinco carrozas que destacaban por su colorido y realizadas por las asociaciones de Villamartín.

El 20 de enero, festividad de nues-

tro patrón San Sebastián, se entregaba el III Premio Histórico-Literario de Villamartín Castillo de Matrera al autor Diego Alpresa, conocido en el mundo literario como besulp. El jurado del premio, compuesto por miembros de la prestigiosa Academia de San Dionisio, destacó la calidad de su obra *Historias*.

Febrero acogía la fiesta del Carnaval con la participación de cuatro agrupaciones, unas novedosas y otras con solera. Se vivió un gran baile de disfraces en la Plaza y un cierre de fiesta en la Avenida de la Feria.

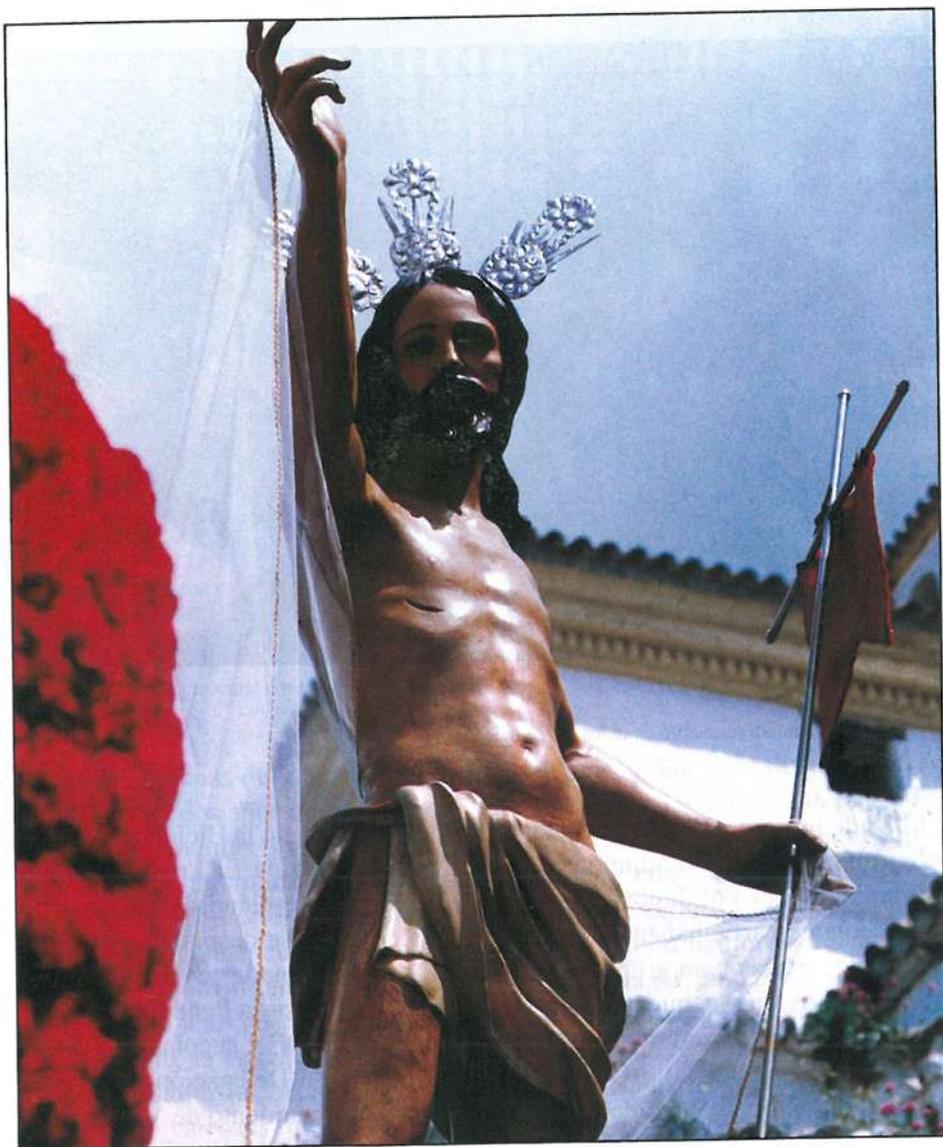


El Día de Andalucía se celebró en todos los colegios.

El 28 de febrero, Día de Andalucía, pudo disfrutarse a pleno rendimiento en las instalaciones del Polideportivo. Numerosos escolares participaban en distintas pruebas deportivas y un grupo de teatro animaba a los más pequeños, que al final de la jornada pudieron degustar una deliciosa comida popular. En los días previos el Alcalde entregaba a cada colegio de Villamartín una bandera oficial de Andalucía y participaba en varios coloquios sobre la situación del pueblo andaluz.

El día de la Bicicleta transcurrió en la explanada de El Lugo en una mañana de domingo espléndida. Ciclistas de todos los colegios se desplazaban al lugar para vivir una jornada repleta de actividades organizada por la Peña Ciclista Las Montañas, ACUDE y la colaboración de Onda Escolar y la Delegación de Deportes del Ilmo. Ayuntamiento de Villamartín.

Las Jornadas Fundacionales se abrían con la inauguración del restaurado Convento de San Francisco como centro



El Resucitado anunció la Semana Santa. Pedro Sánchez fue el autor del Cartel.

cultural. La belleza de salones y patios y su destino como casa y sede para grupos y asociaciones congratuló a los visitantes. Entre los actos tuvieron especial relevancia la presentación del libro del Don José Manuel Villamartín, *Cuatrocientos años después*, y el homenaje a personas ilustres

Se preparaba la Semana Santa de Villamartín con un ambiente cofradiero intenso. El primer Certamen de Bandas congregaba a importantes agrupaciones de Sevilla, San Fernando y Villamartín. Las de Arcos y Ubrique no llegaron a participar pues el día, que amanecía muy llu-



Numerosas actividades se sucedieron en el año.

de Villamartín que esta vez recayó en el colectivo médico villamartinense, en la madre Sor Agustina y en el Molinillo. El numeroso público asistente pudo presenciar los actos bien en directo o bien desde un monitor de televisión instalado en el patio del Convento.

vioso, impidió su traslado. A mediodía un tímido sol permitió la actuación de las Bandas referidas que ofrecieron un espectáculo hermoso. Días después el pregón de Bernardo Ruz preludivió de forma excelente la Semana Santa. Una nueva generación de jóvenes *hermanos* levantaban la



La Feria de septiembre albergó el tradicional paseo de caballos.

tradición que años atrás estuvo cerca de desaparecer. Algunas cofradías no pudieron hacer su estación de penitencia pero el esfuerzo de todos los hermanos pudo observarse en momentos sobrecogedores, como la espectacular ovación recibida por el Nazareno en su salida-y-entrada a la Iglesia Parroquial entre la lluvia.

La Feria de Mayo, coqueta y entrañable, presentó un aspecto inusitado para estas fechas. La Caseta Municipal se encontró repleta de público presenciando la actuación de Las Carlotas.

El mes tuvo igualmente cinco jor-

nadas festivas con las Cruces. Como nota característica puede señalarse la calidad de la ornamentación floral exhibida, gracias al trabajo de asociaciones y particulares.

En primavera el Teatro Popular Juan Calvillo presentaba la nueva edición de la Muestra de Experiencias Teatrales, MET'98. Un programa de dramatización y pedagogía. Más de doscientos actores de Villamartín intervenían y sentían en vivo la apasionante experiencia del teatro.

La Delegación de Cultura rindió un



Una de las Cruces en Villamartín más hermosas.



Creada la Rondalla Municipal tendrá su primera actuación en diciembre.

sentido homenaje al poeta andaluz universal Federico García Lorca, con motivo del centenario de su nacimiento. Interventía la prestigiosa compañía de Teatro Clásico de Madrid con la obra *Lorca, vida y muerte de un poeta*. El grupo Juan Calvillo igualmente homenajeó al autor de *Bodas de Sangre*.

Se abrió el verano con la actuación de Dover, grupo revelación del año y número uno en música alternativa, que ofreció un excelente concierto en Villamartín.

Julio se vistió de gala para la conmemoración del IV Centenario de la pro-

clamación de Santa Ana como patrona de Villamartín. Se recuperaba la Velada de Matrera tras seis años de ausencia y la participación ciudadana en los actos fue notoria, especialmente el sábado con la actuación de El Mani. En la Iglesia parroquial se ofrecía el oficio litúrgico de Santa Ana, consistente en una misa cantada por la Capilla de Música Beate Anne según la transcripción de los Códices llevada a cabo por su autor Enrique Holgado. La calidad musical del acto fue muy alta. En la tarde del domingo 26 de julio desfilaba por las calles de Villamartín un

cortejo procesional integrado por todas las hermandades y autoridades de la localidad.

En el momento de concluir este escrito aún no han tenido lugar las actividades del final del verano. Quisiera referirme a la actuación de *Calaitos* promovida por Cristalería Reina y que cuenta, con la colaboración de la Delegación de Cultura. Septiembre se abre con un amplio programa de actividades que comenzará con la presentación de esta obra en el atrio de la Iglesia parroquial a cargo del entrañable Antonio Mesa. Continuará con diversos actos musicales como la Gala Flamenca, el Certamen de Coros, la Noche Flamenca y la XV edición del certamen de Bailes Regionales, y por supuesto, la Romería a la Ermita de Ntra. Sra. de las Montañas y la Feria de San Mateo. Todo está preparado para que vuelva a ser un gran acontecimiento.

En el terreno de la cultura no quisiera terminar sin referirme a la arqueología en nuestro municipio. Se han sentado las ba-

ses para la promoción de nuestro patrimonio histórico-arqueológico y a lo largo del año hemos podido constatar el interés que despierta incluso internacionalmente. Los trabajos de un equipo de expertos desplazados desde la Universidad de Boston así lo demuestran. En breve serán una realidad la puesta en valor del Dolmen de Alberite y el Museo Histórico de Villamartín.

Con el convencimiento de que esta oferta cultural es muy valorada por los ciudadanos quiero por último destacar, y agradecer, la estrecha colaboración que he recibido de muchas asociaciones y particulares, y a los cuales se debe, y debo también, su realización.

José Vázquez Romero
Teniente-Alcalde
Delegado de Cultura

Un año de éxitos para el deporte



Jugadores y aficionados celebran el ascenso en El Torno.

El deporte en Villamartín habrá vivido uno de sus sueños más gloriosos. Tras una temporada repleta de vicisitudes la Unión Deportiva Villamartín conseguía el ascenso a la categoría Preferente y se convierte en el primer equipo de la comarca de la Sierra.

Los innumerables problemas de despacho, con cinco jugadores sancionados en las últimas jornadas, no pudieron impedir que en el último encuentro en El

Torno los jugadores se alzaran con la victoria y con el ascenso. Dos autobuses de aficionados unionistas se desplazaron hacia la pedanía jerezana dando un calor especial a este merecido triunfo, posteriormente las celebraciones se extendieron en Villamartín hasta dos semanas después.

Queda ya en el olvido cuando hace tres años el equipo se encontraba en segunda regional, con cuantiosas deudas federativas y al borde de la desaparición.

Esperamos que esta temporada en Preferente sea el año de la consolidación para un equipo de futuro que tiene todos sus jugadores de Villamartín.

En el fútbol-sala la temporada resultó excelente. El Reina-Sport disputaba la liguilla de ascenso a la división de plata después de competir en segunda con equipos de importantes ciudades y capitales de Andalucía. Sin duda es la punta de lanza del fútbol-sala en la Sierra de Cádiz y ha contado con el apoyo de un público



El Reina-Sport concluyó una gran temporada

entusiasta en todos los encuentros que ha disputado.

En cuanto a las categorías inferiores son destacables los resultados logrados. La promoción del deporte base es uno de los objetivos sociales y formativos más importantes para la Delegación Municipal de Deportes. La cantera de la

Unión Deportiva Villamartín ha realizado una gran temporada, especialmente los cadetes que conseguían, al igual que los seniors, un meritorio ascenso.

ACUDE y Pueblo Blanco desarrollan una labor educativa y deportiva constante con los jóvenes villamartinenses. El equipo femenino de voleibol realizó, entre otros, una buena temporada. A los monitores y a todos cuantos han colaborado se debe el éxito.

El deporte de Villamartín está de

enhorabuena. La colaboración de la Delegación Municipal, de los aficionados y deportistas ha creado proyectos de interés y de futuro.

José Vázquez Romero
Teniente-Alcalde
Delegado de Deportes

CURSILLOS DE CRISTIANDAD

Por Fernanando Holgado Retes

Hace 37 años que comenzaron en Villamartín, y unas 500 personas hemos pasado por ese encuentro con Cristo, días inolvidables y llenos de alegría, por la gracia de Dios.

Este eficaz Movimiento de la Iglesia Católica, comenzó aquí, en los primeros años de la década de los 60, siendo los primeros:

Manuel Jiménez Sutil.....año 1961
 Antonio Campanario García..... id.
 Manuel Capitas Domínguez.....
 Sebastián Álvarez Garrido.....
 Luis Mozo Carrancio.....
 José del Pino Yuste.....
 Manuel Quintanilla Pérez.....
 José Antonio de los Ríos J.
 Esteban Rubiales Ortega.....
 Nicolás Sánchez Regordán.....
 Francisco Vidal Jiménez.....
 Aurelio Mozo Durán.....año 1962
 Adolfo Pérez Holgado..... id.
 Agustín Real Luna.....año 1963

Manuel Barón Ledesma.....año 1963
 Diego Montesino Pineda..... id.
 Rodrigo Sepulveda Siles.....
 Fernando Holgado Retes.....año 1964
 Antonio Reyes Morillo..... 1966
 Fernando Holgado Montes..... id.

Como se observa, no aparecen mujeres, porque por aquellos años los Cursos de Cristiandad eran sólo de hombres, después se hicieron de mujeres y algo más tarde, como están ahora mixtos, sin lugar a duda, más enriquecedores humanamente. Algunos me preguntan, ¿se puede repetir un "Curso de Cristiandad"?, claro que sí, máxime, si han pasado más de cinco años, lo vivirás en PLENITUD. Y ¿qué es un Curso de



Cristiandad?...preguntemos a algunos de los que lo han vivido. Yo digo, NO SE PUEDE EXPLICAR, como no se pueden explicar muchas cosas que se viven, la gracia, el amor, el hambre...HAY QUE VIVIRLO, hay que experimentar las vivencias, de relación con Dios en ORACIÓN.

Infórmate y confía en Jesucristo.

Para jóvenes de 15 a 20 años, se

dan en 2 días y con distinta dinámica, llamados "Encuentros en la Esperanza", son una maravilla, de la que nuestro Obispo tiene mucho interés. ¡El joven apóstol del joven!

Después de esta Feria de San Mateo tenemos el 6 de noviembre de 1998, un "Encuentro en la Esperanza" y el 11 de noviembre El Curso de Cristiandad número 122.

A Nuestra Señora de Rajarete

Por Juan Ramón Vidal Bernal

*Te quiero blanca en los lirios
y rosa entre los claveles,
te quiero en el mar espuma
y en la orilla junco verde.
Te quiero azul en la nube
y rosa en el sol poniente,
te quiero virgen chiquita
cada vez que voy a verte.
Tajamar de mi ilusión
viento de mi vela inerte,
te quiero color de uva
-vendimia de mi Septiembre-
Te quiero sombra en mi estío,
vida de mi lenta muerte,
luna en mis eternas noches
y rumbo de amaneceres.
Te quiero proa y timón*

*capitán, cabo y grumete
pena de mi vela blanca
blanca de pena y nieve.
Te quiero virgen de lirios,
fuente donde el alma bebe
agua de cristal de roca
roca de cristal doliente.
Te quiero virgen de juncos,
brisa y cintura calientes
carabela de recuerdos
en el puerto de mi frente.
Te quiero virgen d espuma,
pechos de curvas valientes,
balsa de musgo y helechos
en mitad de la corriente.
Te quiero virgen de flores,
tallo de mi vida breve,*



foto

*para mi romance, verso
y para el verso, mordiente.
Te quiero virgen de lirios,
virgen entre los claveles,
de espuma virgen te quiero*

*y virgen de juncos verdes.
Te quiero virgen de todo
-virgen de curvas valientes-
porque virgen (luna blanca)
el alma sueña con verte.*



Imagen de la Virgen de Ntra. Sra. de las Montañas realizada en la fachada de la Iglesia de las Angustias en al calle Botica

SENTIR MARIANO DE UN PUEBLO

Por Manuel Vidal Jiménez



Uando el 4 de Febrero de 1503 se firma con el Cabildo de Sevilla el Contrato de Compraventa de los Campos de Matreras, Carta Puebla, en aquel preciso momento nace Villamartín e inicia un recorrido histórico no exento de dificultades.

Si bien todo el siglo XV se había caracterizado por un clima suave, con abundantes lluvias que dieron excelentes

cosechas de trigo y de lana, no ocurre igual a comienzos del siglo XVI en el que la situación empeora gradualmente. La suavidad climática fue cambiando, dejando paso a lluvias irregulares, primaveras y veranos sumamente secos con elevación generalizada de las temperaturas, por lo que los colonos de las tierras eran cada vez más pobres viéndose obligados a trabajar hasta la extenuación tratando de explotar los escasos recursos que la naturaleza les ofrecía. Aquellos campos de Matrera no escapaban a esta difícil situación que era general en toda la península, y

ante cosechas tan escasas se veían en dificultades para pagar la parte proporcional del millón de maravedises de la renta. Sus desdichas se incrementaron con las presiones que empezó a ejercer Sevilla sobre ellos a pesar de que cumplían con todo lo estipulado y sobre todo con la epidemia de peste que azotó a la población en el año 1507 que redujo la población a una tercera parte. En 1508 y bajo el pretexto de la disminución de habitantes que había causado la peste y de la pobreza en que se encontraban aquellos vecinos, Sevilla trató de anular la Escritura de Carta Puebla y posesionarse de los Campos de Matreras, triste situación que continuaría en las décadas siguientes.

Mas aquellos primeros pobladores debieron ser hombres de fe recia, ya que a pesar de tantas adversidades, continuaron luchando día a día tratando de alcanzar un futuro mejor.

Aunque no hay dato histórico que lo confirme, es vox populi, que hacia 1540 se vieron sorprendidos por un hecho insólito. Allá en los riscos de Pajarete un leñador encontró la imagen de una *Virgen* a la que llamaron de *las Montañas*, y es que *es muy posible que tan Excelsa Señora pensase que era allí donde más falta hacía y quiso que se le representase feliz, con su Hijo en los brazos, expectante, para recibir las súplicas de los acaso más necesitados.*

Y de ser cierta esa fecha, este hecho bien pudo influir en el ánimo de aquellos hombres que reconfortados por un acontecimiento tan singular, en los años siguientes fueron mostrando cada vez más deseos de lucha contra Sevilla y en 1547 iniciaron un Pleito que duraría cerca de tres siglos.

Y allí a pocos metros del lugar donde el leñador encontró la imagen, un día de 1563 levantaron una Ermita que supuso para ellos algo especial porque sabían que a unos 9 Km. del pueblo, la Virgen hacía valer sus derechos sobre sus hijos y se convertía en luz de esperanza y estrella de una fe que les era necesaria en tan difíciles momentos, y sobre todo en un símbolo mitigador de una soledad que le era impuesto por el mero hecho de ser un pueblo que desde su nacimiento luchaba por la vida. *Y de esta forma en Pajarete*, como expresión de fe de aquellos primeros pobladores, *surgió la devoción a María de las Montañas*, la mujer predestinada en la noche de los tiempos para ser el primer sagrario de la humanidad, la única persona concebida en el seno maternal sin la mancha del pecado original; una devoción que se fue transmitiendo de generación en generación hasta nuestros días y que explotó y marcó un hito en la historia de Villamartín con su *Coronación Canónica* realizada el 1 de Septiembre de 1985 en la Plaza, abarrotada de público, por el Sr. Obispo de la Diócesis

D. Rafael Bellido Caro, momento inolvidable que se vería refrendado el 3 de Septiembre de 1988 cuando era proclamada *Madre y Abogada especial de la Comarca*, y el pleno del Ayuntamiento de Villamartín la nombraba *Alcaldesa honoraria con carácter perpetuo* poniendo en sus manos la *Vara de Mando* y sobre su cuello la *Medalla de Oro de la Villa*, un hecho que marca el sentir mariano de nuestro pueblo, porque la historia de Villamartín y la Virgen de las Montañas van sensiblemente unidas aunque dentro de la relatividad que para el tiempo significa el salto de siglos y los sucesos en ellos acaecidos.

Pero al margen de estos acontecimientos tan grandiosos, *EL SENTIR MARIANO DE NUESTRO PUEBLO* se manifiesta año tras año a través de otros actos organizados por la hermandad. Tal es el caso de la *PEREGRINACIÓN*

que cada año tiene lugar el último domingo de Mayo y de la que no se conoce la fecha en que se inició aunque hay datos claros de que el pueblo peregrinó en muchas ocasiones a la Ermita para implorar las bendiciones de la Virgen y cumplir sus promesas, de forma especial en los momentos de calamidades y epidemias y entonces lo hacía con el clero y las autoridades a la cabeza. Pero estas peregrinaciones que se citan a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX no lo fueron de forma organizada ya que no existía Hermandad

alguna. Entre todas ellas, destaca la de 1893 en acción de gracias tras la santa misión que los franciscanos del Convento de Regla junto al Párroco de Villamartín D. Rafael Segovia habían llevado a feliz término y que fue compartida con las poblaciones próximas de Bornos, Prado del Rey y Espera. En la forma actual surgió cuando en la Guerra Civil el Cardenal Segura, Arzobispo de Sevilla, recomendó el que se hicieran rogativas a las Vírgenes más veneradas en cada lugar para que terminase aquella terrible contienda entre hermanos. Una preciosa costumbre que persiste y que llena de gozo a las personas que nos visitan y observan como una gran multitud acompaña al Estandarte de la Hermandad, andando y rezando desde la Parroquia hasta la Ermita.

Peregrino de las Montañas
que el último domingo de Mayo
al despertar el alba,
caminas hacia la Ermita
con fe y alegría sana,
expresión evidente
de tu devoción mariana.

Y al llegar al Santuario,
ante la Virgen Chiquita
te postrarás a sus plantas,
le contarás tus alegrías
tus penas y esperanzas,
y en el silencio de la Ermita

musitarás con devoción
una sentida plegaria,
muestra de tu gran amor
¡a la Virgen de las Montañas!
la más hermosa y bonita,
la más bella y la más guapa,
¡Madre y Abogada nuestra!
¡Reina de la Esperanza!
¡Alcaldesa de la Villa!
¡Patrona de la Comarca!

En la segunda quincena de Agosto y excepcionalmente en los primeros días de Septiembre, es el **PREGÓN DE LAS MONTAÑAS** el que abre una etapa festiva en la vida de Villamartín que culmina el día grande de la Virgen con la **ROMERÍA**.

En la década de los 70, cuando lo que existía era un atisbo de Hermandad presidida por D. Manuel Iñigo Mateos, un grupo de jóvenes, recogiendo ese sentir mariano de nuestro pueblo, con enorme calor y energía vital, quiso mantener esa llama de Amor heredada de sus mayores. Y así surgió el **PREGÓN**. Y fue uno de aquellos jóvenes, Juan Carlos Holgado Bernal, quien por primera vez glosara las glorias de María bajo la advocación de las Montañas. Después, año tras año le sucedieron una pléyade de hombres, entre los que se encontraron escritores, artistas y poetas, que llevados por su gran espíritu

mariano, proclamaron también sus grandezas y nos deleitaron con su buen hacer, sus palabras y sus versos; pero también hombres del pueblo en cuyos pregones predominaron sobre las buenas letras, los sentimientos, porque no en vano habían nacido a la sombra de Pajarete, habían caminado a la Ermita muchas veces, habían bebido en su fuente y habían recogido el mensaje de amor y de Esperanza hacia la Virgen de sus antepasados. Pero todos coincidieron en un hecho singular, todos y cada uno a su manera, proclamaron a viva voz las glorias y grandezas de María, mereciendo el beneplácito del pueblo. Y así se sucedieron Diego Gallardo Silva, José Bujalance, José Alpresa, Manuel Friaza, José del Pino, etc., y ya entre los organizados por la actual Hermandad, D. José Manuel nuestro Párroco, R. Sancha, F. Montero Galvache, Antonio Murciano, Manuel Pérez Regordán, Andrés L. Cañadas, Antonio Bustos, Adolfo Gutiérrez, José M. Sánchez Gey, Juan P. Pavón y Antonio Llave Villanueva entre otros.

He contactado con muchas de estas personas que tuvieron el gran privilegio de ser pregoneros de las Montañas y todos, pasados los años coinciden en un mismo hecho. Todos recuerdan con nostalgia aquel momento sublime en que cantaron sus glorias. Han pasado siete años desde aquel 24 de Agosto en que tuve el gran honor de pronunciarlo y pre-

cisamente ante su imagen bendita que estaba en aquella ocasión en nuestra Parroquia y al recordarlo desde mi lugar de veraneo surgen estos versos:

Cuando miraba al mar
una tarde de verano
y se agitaban las olas
entre los acantilados:
cuando el mar se desinflaba
bostezando de espuma
reflejando en sus aguas
la luz del sol y de la bruma;
cuando desde la playa
veía la blanca gaviota
volando sobre sus aguas
para posarse en las rocas;
cuando tras la agitación
la tarde se tornó en calma
y dejó de rugir el mar,
yo desde mi atalaya
pensé en la Obra de Dios,
su Obra cumbre y magna,
en su Santa Madre María
¡la Virgen de las Montañas!
y al volver la vista a la playa
recordé con emoción
aquella noche de verano,
la noche de mi Pregón
a la Virgen Coronada
que Villamartín adora,
ama, admira y canta
¡la Virgen de las Montañas!

Y en el fondo del corazón,
como un manantial de agua
brotó una oración,
una sencilla plegaria,
el Ave María inicial
de aquel sentido Pregón
de las glorias de María,
¡la Virgen de las Montañas!

*“Dios te Salve María,
Reina de Villamartín,
flor lozana y hermosa
del más bello jardín;
pura fuistes concebida
sin mancha alguna en tu honor,
escogida desde siempre
para Madre del Señor;
bendita entre las mujeres
por ser de Cristo la Madre,
lo engendrastes en Tu seno
y le distes cuerpo y sangre;
eres Madre del Cielo
Reina y Virgen Soberana,
en Pajarete Señora
por tus hijos ensalzada,
bendita sea la hora
que fuistes Inmaculada”*

Y al evocar aquel Pregón
recordé también las palabras
con las que finalizaba
tan solemne ocasión.

*“Siempre cantaré a la Virgen
me encuentre donde me
encuentre
y pregonaré sus glorias
ahora y siempre, siempre”*

Siempre cantaré sus glorias
me encuentre donde me encuentre
y diré a los cuatro vientos,
ahora y siempre, siempre
que en Villamartín se aclama
sin distinción de estamentos
como alcaldesa del pueblo,
Patrona de la comarca,
faro, luz y consuelo
y Reina de la Esperanza,
a su Amantísima Madre
¡la Virgen de las Montañas!

Y es que vi claro que en Villamar-
tín se puede amar a la Virgen de muy dis-
tintas maneras que no son más que modos
distintos de expresar un mismo amor y
devoción, porque todos convergen en un
mismo punto, en que cada uno la quiere
cómo y con lo que tiene. Y es que este
pueblo tiene en esas fuentes de Pajarete,
el más sentido amor a la Virgen y llega al
delirio por ELLA, de aquí que surja esp-
ontáneamente el piropo y la albanza para
la que al engendrar a Cristo en su seno
virginal, hizo posible la gloria de la Re-
dención. Porque sin lugar a dudas nues-
tro pueblo con su desbordado marianismo
deja traslucir el sentir y latir de su gente
sin consideraciones de clases sociales, sin

miras ni distinciones de estamentos, sin
distingo de ideas políticas y hace suya la
frase que aquella mujer, surgida también
de entre el pueblo, lanzó para ensalzar al
Señor en su encuentro con Isabel: *“todas
las generaciones, todos los pueblos, me
proclamaron dichosa”*.

Días más tarde, entre el 30 de
Agosto y el 7 de Septiembre, se celebra
en nuestra Parroquia la *NOVENA* presi-
dida por un lienzo que donara el que fuera
Capellán de las franciscanas Concepcio-
nistas de Villamartín, D. Antonio Benítez
Saavedra ó ante el Simpecado de la Ro-
mería, estandarte de terciopelo de color
azul celeste bordado en oro y seda con la
efigie de la Virgen en el centro, y manos
y cara de marfil, y sólo cuando la Virgen
nos visita, lo que ocurre de tarde en tarde,
ante su imagen. Al final de ella suele im-
ponerse la Medalla a los nuevos cofrades,
un escena emotiva que quedó grabada en
lo más profundo de mi ser cuando un año
y en el transcurso de aquel acto, me fijé
en un niño cuya mano gordenzuela, apre-
taba la Medalla de la Virgen de las Mon-
tañas en aquel momento sublime que per-
durará en su memoria, porque a sus pocos
años estaba viviendo un momento crucial.
Junto a él, un hombre de mediana edad
con la emoción palpitando en sus ojos,
asistía como testigo de excepción al acto
en que su hijo renovaba una tradición de
generaciones, a la vez que él mismo, her-
mano también de las Montañas, vivía en



**Fotografía del cartel anunciador de la Romería 1998
Autor: José María Peña Pavón**

los latidos de su corazón aquel instante. Un paso atrás, un anciano de canosa cabellera que empezaba a inclinar sus hombros por el peso de los años, presenciaba la ceremonia en la que su nieto, tercera generación viva en su dinastía familiar, renovaba su amor a María según el estilo y la forma de la bendita tierra en la que vieron la luz, él y sus mayores. Una tradición que se repite año tras año, enlazada en el tiempo del pueblo de Villamartín que sabe vivir su fe pública a los ojos de todos y trata de transmitir ese legado de siglos a sus hijos cual antorcha triunfal que les dió su luz primera al abrir los ojos a la vida.

Esos días se inician con el Rosario de la Aurora al que acude una gran muchedumbre, sobre todo mujeres pero ¡qué pena, tan pocos hombres! tras el que se celebra el ejercicio de la novena siguiendo la escrita por nuestro Párroco D. José Manuel con motivo de la Marialis Cultus de S.S. Pablo VI, aunque el acto principal tiene lugar por la tarde con la Iglesia abarrotada de público.

Si al despertar el día
oyes tocar las campanas
¡levántate montañero
y saluda a María!
uniendo tu voz
a la de los fieles
que le muestran su amor
a esa temprana hora,

cantando y rezando
el Rosario de la Aurora.

Dios Te Salve María,
de gracia toda llena,
fragante como el jazmín,
blanca como la azucena.

El Señor está contigo,
Hija predilecta del Padre,
esposa del Espíritu Santo
y Madre del Verbo Divino.

Bendita Tu eres, Madre,
entre todas las mujeres,
lo engendrastes en Tu seno
y le distes cuerpo y sangre.

Santa María, Madre de Dios,
Reina de las Montañas,
Tu protección te pedimos,
Virgen Pura e Inmaculada.

A Ti acude Villamartín
que postrándose a Tus plantas
pide Tus favores, Madre,
Reina de la Esperanza.
¡Madre de Luz y Consuelo!
¡Virgen de las Montañas!

Son pues los días de la Novena, de una preparación no sólo en el aspecto mariano sino también en el terreno de lo festivo con el arreglo de las carretas, las flores, los trajes de flamenca, los caballos, etc., auténtico pórtico de la **ROMERÍA**,

de ese ocho de Septiembre, festividad de la Natividad de la Virgen, que marca un hito más *en la vida mariana* de nuestro pueblo, el día en que la mayoría de sus habitantes recorre el camino hasta el Santuario de Pajarete a visitar a su Virgen Chiquita de las Montañas, porque en aquel lugar, fuente pródiga de inspiración, encontrará su grandeza. Allí se va a olvidar del pasado al que se une orgulloso, nutriéndose mediante el cordón umbilical de su historia y sorbiendo la tibia leche que le proporcionan las ubres de la tradición se unen sintetizando parte de su historia.

Y así año tras año, cada 8 de Septiembre, el pueblo se traslada a la Ermita en la que ya a partir de 1563 hacían estación los que ocasionalmente por allí pasaban y que con el paso del tiempo se constituyó en esa forma de peregrinar de nuestros días, la Romería actual, tras pasar por aquellas manifestaciones de fervor organizadas cada vez que el pueblo era azotado por una plaga divina, materializadas entonces bajo la forma de desastres ó epidemias.

No se conoce la fecha en que se inició, aunque sí que la devoción se extendió mucho a lo largo del siglo XVII no sólo por Villamartín sino también por la vecina localidad de Bornos. Es a primeros de nuestro siglo cuando se habla ya de concentraciones en las Montañas con ocasión de la festividad de la Natividad de la Vir-

gen y más concretamente a partir de 1913 cuando empiezan a concentrarse anualmente en los caminos de Villamartín siguiendo la carretera de Prado del Rey, y de Bornos atravesando el Guadalete por el Convento para seguir hasta el Rancho Ramírez, el Lugo y de allí a la Ermita. Pero no es hasta 1934 cuando se inicia de forma organizada a las primeras luces del alba, costumbre que se ha seguido hasta nuestros días, interrumpida sólo el año 1947 en señal de solidaridad por las víctimas de la terrible explosión que asoló a la ciudad de Cádiz el 18 de Agosto de aquel año, recorriendo un camino que puede ser largo, pero corto en el deseo de llegar a la Ermita y que constituye una indeleble seña de identidad de nuestro pueblo porque ese Santuario de Pajarete es el fuego al que se arriman los villamartinenses para calentarse, para purificarse y para alumbrarse porque es una llamada de vida, luz y calor que inflama sus corazones y hace milagros de espíritu mientras la Virgen oye las sevillanas que le cantan y los piropos que le dedican sus hijos.

Y es que *ese sentir mariano* fue asimilado por el pueblo a lo largo de su historia, hasta convertirlo en parte fundamental de su propia esencia, porque la Romería le va a permitir, desde la sabiduría esquemática de su cultura sencilla pero profunda, encontrar su cristología particular a través de la veneración de la Virgen y va a hacer que sea no sólo una fiesta po-

pular, sino el momento en que puede manifestar la espiritualidad que lleva dentro, incluso a través de sus cantares, el colorido de sus trajes de flamenca y la copa de vino en el momento justo, estableciendo un puente de unión con sus esencias y a través de la Virgen va a hacer de la Romería una excursión hacia la fe y el amor, porque aquel ambiente invita no sólo a la expansión y alegría, sino también a la oración y al recogimiento. Por eso el romero acude allí como María a acudió a visitar a su prima en la montaña *"alegre en el deseo, religiosamente pronto en el deber, presuroso en el gozo"*, porque *la Romería es la Virgen*, lo demás no es más que un instrumento que ayuda a purificar su devoción. Que se vive con alegría es cierto, porque es alegre convivir con los demás y acercarse a la Virgen para hablarle, rezarle y piropearle en esa procesión romera sobre hombros apretados por llevarla a los sonos que marcan los compases de corazones que laten por sevillanas y bajo los ritmos nacidos en los fértiles sentimientos de la madre tierra. Y así transcurre la Romería:

Amanece el 8 de Septiembre
y cuando con su luz, el día
aun no ha roto la oscuridad
del firmamento,
un tronar de cohetes
interrumpirá nuestro sueño
¡es el día de la Romería!

¡la fiesta grande del pueblo!

Repicarán las campanas
llamando a la Santa Misa
y mientras las carretas
aparcen en la Avenida,
los romeros adormilados
pero ufanos y contentos,
subirán a la Parroquia
para ofrecer a Dios
sus obras y sentimientos.

Y oída la Santa Misa
abandonarán el templo
y desde el taller
acompañarán al Simpecado
a lo largo de su trayecto.
Seguirán hacia la Plaza
donde se le unirán las carretas,
y al bajar la calle Botica
al son de las sevillanas,
mostrarán ya todos juntos
su alegría y su contento.
Pasarán por el Tacón
y al llegar a la Granja
gritarán todos a coro:
¡Viva la Virgen Chiquita!
¡Viva la Madre de Dios!
mientras otros peregrinos
andando y quizás descalzos,
en silencio ó rezando,
harán también el camino.
Las carretas mientras tanto,
seguirán con paso lento

su camino hacia la Ermita,
parando en el rancho Ramírez
y en el Lugo otro momento,
mientras los romeros
henchidos de felicidad,
dejarán ver con emoción
cuanto llevan dentro.
Una copa de manzanilla,
una baile por sevillanas
para animar el evento;
se pone ardor en el aire,
se bebe y se canta
con sentimiento;
surge el sonido de la guitarra
el chirriar de las castañuelas,
y los cantes por sevillanas
harán desaparecer las penas
¡qué acontecimiento!

¡Ya se ve la Ermita!
Las carretas van llegando
mientras los romeros,
sedientos del camino,
se acercan a beber
el agua del nacimiento.

Y empieza la Santa Misa,
la gente está en silencio,
y al llegar al Ofertorio,
las jóvenes romeras
harán el ofrecimiento
de sus flores, ilusiones,
alegrías y sentimientos.

Y acabada la Santa Misa,
¡otro acontecimiento!
¡a hombros de sus devotos
que discutiendo:
¡oye ya está bien!
¡echate pallá!
¡también yo tengo derecho!
la Virgen saldrá de su Ermita
y se desplazará lentamente
hacia ese algarrobo de ensueño
donde un día se apareció
a un leñador risueño.
¡Viva la Virgen Chiquita!
¡Viva la Virgen de las Montañas!
y los bailes por sevillanas
volverán a animar el ambiente
mientras los que llevan la Virgen,
despacito, a paso lento,
recorrerán el camino
de regreso hacia su templo.
Y al llegar al patio
explotarán de alegría
y manifestarán ufanos
sus sentimientos.
Gritando una vez más,
todos contentos:
¡Viva la Virgen Chiquita!
¡Viva la Virgen de las Montañas!
mientras retrasan
lo posible la entrada,
con bailes por sevillanas
viviendo con emoción
tan precioso momento.

Ya por fin Virgen Chiquita



Al amanecer el Simpecado espera en la Plaza a las carretas y romeros.

estás en Tu casa,
 en esa pequeña Ermita
 que aquellos hijos tuyos,
 antepasados nuestros,
 erigieron en Tu honor,
 casi cinco siglos atrás
 con amor y sentimiento,
 y allí recibirás el adiós
 de tantos y tantos romeros
 que te dirán con pena:
 "no hasta el próximo año"
 sino "hasta luego".

¡Esa es la Romería!
 se bebe, se baila,
 se reza y se canta
 a esa Virgen Chiquita,
 ¡la más guapa y bonita!
 porque en ella todo es
 gracia, gozo y alegría,
 pero también es la plegaria
 del pueblo de Villamartín
 que ama y reza,
 que admira y canta
 a la Virgen de las Montañas.

Pero *ni la Peregrinación, el Pregón, la Novena o la Romería son las únicas fechas* diseminadas como una isla fosforescente en el gran mar de los largos olvidos, sino simplemente una ocasión más

para honrar a la Virgen. De ello dan testimonio los miles de visitantes que a lo largo del año arriban a la Ermita, conscientes de que "a Jesús se va y se viene por María"; las novias que tras sus esponsales se desplazan a aquel lugar para depositar su ramo de flores a los pies de la Virgen; las Misas que se celebran en las grandes festividades de la Virgen, Navidad, Año Nuevo, la Inmaculada, los domingos de Mayo, etc.. y en un futuro los posibles retiros en esa Casa de Ejercicios que como compromiso de su coronación se impuso la Junta de Gobierno que con tanta eficacia preside D. Jesús Mozo Gutiérrez.

Hoy no sólo en estas ocasiones hace patente el pueblo su devoción a la Virgen. Yo diría más, *La Peregrinación, el Pregón, la Novena y la Romería, siguen todo el año en la Ermita, en las casas, en las calles de Villamartín, donde tantas y tantas veces resuena a diario el acento melódico del saludo a la Reina y Madre en su advocación de las Montañas:*

"DIOS TE SALVE, MARÍA".

Hace unos días, rebuscando entre viejos papeles, encontré este artículo que debió escribirse en la década de los años cincuenta, calculo que hacia 1956 ó 1957. La verdad no sé si llegó a publicarse en algún sitio pero me ha llamado bastante la atención, que tú, Pepe, te adelantaras a tantos acontecimientos que han venido después con el tiempo.

Como recuerdo a Pepe Garrido.

De Antonio Linares

La Gloria y la Alegría De Villamartín

Por José Garrido Holgado

El Santuario de la Stma. Virgen de las Montañas se halla situado, como lo indica la advocación de la sagrada imagen, entre montañas de un verde perenne de jaras y lentiscos, coronando la cima de una de ellas la torre ruinosa de Matrera, que nos trae al recuerdo la antiquísima como dilatada reconquista a las huestes sarracenas del solar patrio.

En su ladera la ermita se destaca por su blancura nítida. Todo allí es pequeño ¡pero qué grande es para los villamartinenses! la ermita pequeña, la capilla pequeña y la imagen ¡Oh la imagen de la Señora!. Es admiración de todo el que por

primera vez la contempla. “La Virgen chiquita, la Madre de Dios” le canta el pueblo de Villamartín y aunque así sea, y aquí está lo increíble, es que un rostro tan pequeño se halla plasmado la hermosura con tanto esplendor. Su perfil griego subyuga de tal forma que deja muda la lengua para alabarla, sus ojos parecen como penetrarse con muestras de penas y deseos y su boca con un rictus sonriente parece que concede de antemano lo que se le está pidiendo con fe. No hay una sola alma que no salga complacida luego de haberle hecho una petición, pues dentro de ella se lleva el convencimiento de que

ha sido aceptado por la Señora. No hay duda que la gracia de Dios estaba en las manos del escultor que la hizo.

Su fiesta el 8 de Septiembre es un verdadero desbordamiento de fe en el pueblo, el cual queda, como diríamos, mudo y sordo, pues todos van a postrarse a los pies de la Virgen, viéndose por la carretera que conduce a la ermita, así como por otros caminos y vericuetos adyacentes, jinetes ataviados a la andaluza, carretas engalanadas con verdadero alarde de gusto y fineza, las bellísimas muchachas con trajes de faralaes forman un conjunto que hace de esta Romería una de las más típicas y pintorescas de la comarca.

La historia de la imagen bendita y su ermita se pierde en la noche de los tiempos, aunque se conservan en la ermita exvotos antiquísimos, así como pinturas representando diversos milagros, algunos de ellos ocurridos en el año 1775.

Esto no impide que cada día se acreciente el fervor hacia la bendita imagen, extendiéndose su devoción dentro y fuera de la península, hace días me contaba un hijo del pueblo que había visto con sorpresa estampas de la Virgen de las

Montañas en un establecimiento de Casablanca.

Este acrecentamiento de devoción a esta milagrosa imagen ha hecho pensar a un grupo destacado del pueblo hacer petición primeramente de nombrarla copatrona del pueblo juntamente con la Señora Santa Ana, patrona de este lugar desde tiempo inmemorial y que tantos y bellos recuerdos de intercesión hace que se respete su patronazgo.

Además del patronato queremos todos su Coronación canónica. Hoy esta Hermandad se encuentra en manos de una Presidenta todo entusiasmo y fervor a la Virgen, puesto que en pocos años ha hecho una labor digna de admirarse y agradecerle por lo que con la ayuda de todos se conseguirá lo que tanto deseamos, la Corona-



José Garrido Holgado

ción canónica.

Y para terminar ¡pobre y mísero de mí! ¿qué palabras para alabar y despedirme de la Señora?...Mas no soy yo sino el mismo Dios quien me da la respuesta. En el Libro del Cantar de los Cantares lo encuentro...

“Todo hermosa eres María. Tú la Gloria, Tú la alegría, Tú la hora de nuestro pueblo. Así sea.

Promesa

Por Ana Márquez Ruíz

Barcelona, 7 de agosto de 1998

*Se quedan como dormidas
Las horas que lleva el tiempo
Cuando estoy lejos de ti,
Y estoy lejos de mi Pueblo.*

*Cuando voy a Villamartín
Yo me acerco a Pajarete
Y junto a tu Altar Bendito
Yo te miro con Amor
Diciéndote muy bajito
Podía ser algo hermoso
Algo que Poder Tuviera
ser la Mar embravecida
Arrojar a Orillas sus Ostras
Para que en tu Manto*

*Se prendieran todas sus Perlas
Preciosas*

*Ser como Brisa de Mayo
Y correr de Norte a Sur
Para poder viistar
A todos los hijos vuestros
Que estamos lejos del Pueblo
O ausentes de nuestra España*

*Recoger sus pensamientos
Y con ellos un Ramo hacer
Para brindarlos a tus Pies
A ti, la de las Montañas.*



INFOCANCER

UNA LLAMADA PUEDE AYUDARTE

900 10 00 36

NO TE CUESTA NADA

Porque **Info-Cáncer** es un servicio telefónico gratuito de la **Asociación Española Contra el Cáncer**, abierto a todas las consultas relacionadas con el Cáncer.

LA RESPUESTA A TUS INQUIETUDES

Info-Cáncer no es un servicio de diagnóstico, que no puede sustituir la visita a tu médico, si bien está atendido por un equipo multidisciplinar formado por médicos, psicólogos, asistentes sociales y voluntarios, capaces de responder a tus inquietudes relacionadas con el cáncer.

UNA LLAMADA A LA SERENIDAD

Lo peor del cáncer es no saber nada de él. Una llamada a **Info-Cáncer** te puede tranquilizar o ayudar a tomar medidas de prevención adecuadas.

CONOCER ES PREVENIR

Muchos tipos de cáncer pueden curarse si se detectan pronto. Si tienes dudas, llama a **Info-Cáncer**.

No lo olvides, una llamada puede ayudarte.
Infórmate.



ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
Amador de los Rios, 5 - Telf; 319 41 38
28010 MADRID

**ANTONIO
AROCHA
ENRIQUEZ**

SERVICIO
FIRESTONE - BRIDGESTONE
TALLER DE VULCANIZADO

EQUILIBRADO, VENTA Y REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS
MICHELIN - PIRELLI - CONTINENTAL
Avda. de Arcos, Km. 53'800 - Telf. 73 03 79

CARNICERÍAS Y CHACINAS

ESCOLAR



**PLAZA DE ABASTOS y
SAN FRANCISCO, 32**
Teléf. 73 07 60
VILLAMARTÍN (Cádiz)

*Les desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas de San Mateo*

poesía

Para la Stma. Virgen de las Montañas

Por Carmen Ortiz Guerrero

*Cómo te siento Reina Bienvenida
en esta soledad de mi morada
pues llegas hasta mí cada jornada
mitigando el dolor de cada herida.*

*Qué sería sin Tí mi alma abatida
manteniendo mi cruz, hoy tan pesada...
pero sólo al besarme tu mirada
nuevamente mi ser vuelve a la vida.*

*Y en el divino instante cuando vierte
el cielo en tus Montañas su hermosura
el Ángel de Dios llega para verte,*

*y todo está tan lleno de ternura
que el corazón no cesa de ofrecerte
¡espirales de Amor hasta tu Altura!*

Poema del recuerdo

Por Ascensión Benítez Tinajero

*Qué emoción sentía mi madre
al visitarte en tu ermita...
Te coronaba de Salves,
diminuta Virgencita.*

*Y yo, al verla rezarte
con esa profunda fe,
en el fondo de mi alma
¡Oh virgen de las Montañas!
Un altar te levanté...*

Cádiz, 8 de septiembre 1996

III Centenario

Por Federico Chacón Girón
Secretario de la Hermandad de
Ntra. Sra. de las Montañas



El día 26 de julio de mil novecientos noventa y ocho, se han cumplido cuatrocientos años, desde que Santa Ana, fue nombrada Patrona de Villamartín. Los actos que se han celebrado con gran solemnidad, han sido redactados por el secretario de una de las hermandades asistentes al acto.

A las once horas cuarenta minutos, el Cabildo Municipal, acompañado por la representación de todas las hermandades, adoración nocturna masculina y femeninas, así como un grupo de personas en nombre de todas las Anas del Pueblo, se dirigía a la Parroquia de Santa María de las Virtudes, para asistir a la solemne función religiosa.

Las doce, era la hora prevista para el comienzo de la Santa Misa. Tres minutos antes hace su aparición por la puerta de la Sacristía, la Cruz parroquial con los dos ciriales. Se inicia así la Procesión, que pasando por la crujía, se dirigía al Altar mayor. Silencio sepulcral en la Iglesia, un silencio sólo interrumpido por las voces de la Capilla de Música de Canto Gregoriano, dirigida magistralmente por D. Enrique Holgado Caro, le sigue el Consejo de Pastoral parroquial, Párrocos del Arciprestazgo, los CONCELE-

BRANTES. D. Juan Manuel Sotelo Maestre y D. Enrique Soler Gil, ambos vestían la Dalmática, D. Luis Delgado Serrano, portando entre sus manos el puntero Parroquial, que le acreditaba como el Maestro de Ceremonia, por último el celebrante el Ilmo. y Rvdo. Sr. D. José Manuel Álvarez Benítez, párroco de la iglesia de Santa María de las Virtudes. Le seguían las autoridades civiles, encabezadas por los heraldos, personas que ataviadas con el traje de la época, llevaban a sus espaldas el escudo del pueblo, un miembro de la policía municipal con la bandera de la localidad, jefe de la policía local, juez de paz, Capitán de la Guardia Civil, Comandante de Puesto, miembro de la Corporación Municipal y cerrando la comitiva el Ilmo. Sr. Alcalde D. José Antonio González Pavón.

Con el saludo del celebrante al pueblo, comienza la Sta. Misa.

Terminadas las lecturas (Epístolas y Evangelio) que fueron cantadas por los concelebrantes, el Párroco en su homilía entre otras cosas, nos recalcó que para el cristiano no existe la palabra "casualidad", sino que es la Providencia la que impera por encima de todo y precisamente fue la Providencia la que hace Cuatrocientos años, decidía que fuera Santa Ana la que rigiera los destinos del Pueblo de Villamartín.

A la conclusión de la profesión de fe, cada una de las hermandades, hizo una petición a la que el pueblo respondía. Te rogamos óyenos.

La Junta de Gobierno de la hermandad del Santo Entierro, fue la encargada de llevarle al Sacerdote el Pan y el Vino, que más tarde se iba a convertir en el Cuerpo y la Sangre de Cristo.

Distribuida la Sagrada Forma a los que quisieron recibirla el Celebrante dió las gracias al pueblo por su asistencia al acto, intercediendo a la Santa, para que siguiera cuidando por nosotros en lo sucesivo.

Con el *Ite, missa est*, cantado por el concelebrantes D. Enrique Soler Gil, se puso colofón a este acto religioso.

Para terminar los actos en honor de la Santa, tuvo lugar la procesión por las calles del pueblo.

Encabezada por la cruz de guía, le seguía las representaciones de las hermandades, con sus banderas y escudos en el mismo orden que ha sido expuesto anteriormente.

A las veinte horas, cuarenta y cinco minutos y a los sonos de las notas del himno nacional, salía por la puerta de los novios de la Parroquia, la sagrada imagen de Santa Ana.



Imagen de Santa Ana
FOTO: Pedro Sánchez

El paso elegido para llevarla ha sido el de la hermandad de Jesús de la Paz y de la Caridad en su entrada triunfal en Jerusalén y M^a Stma. de los Reyes, los costaleros los mismos de la hermandad, pues, fueron los primeros que se ofrecieron.

Con gran solemnidad y recogimiento hizo el mismo recorrido que la procesión de S.D.M. el día del Corpus.

A las ventidos horas, treinta minutos se recoge la procesión. Villamartín ha sabido responder al día de su patrona.

El Santuario del Tercer Milenio

Por Antonio Linares

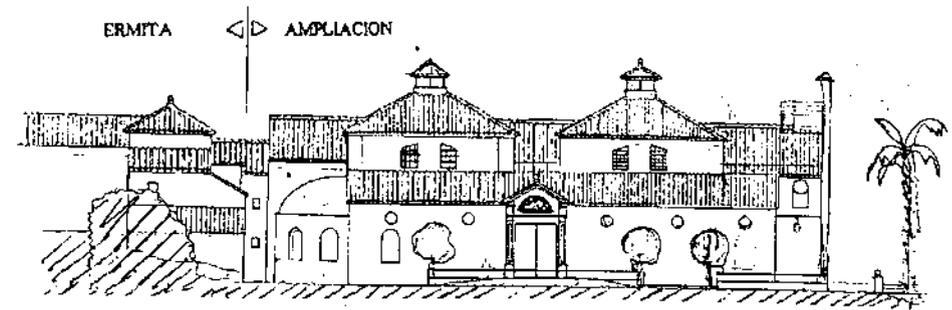
E

stando prácticamente terminada la Casa Hermandad de Ntra. Sra. de las Montañas, la cual se pretende inaugurar en este año para la fiesta de la Inmaculada, la Hermandad ha decidido iniciar otra gran obra que se introduzca de lleno en el tercer milenio, para así completar lo que es el conjunto del Santuario de Pajarete, y que sea lo que debe ser aquel lugar, el centro devocional de toda la Diócesis.

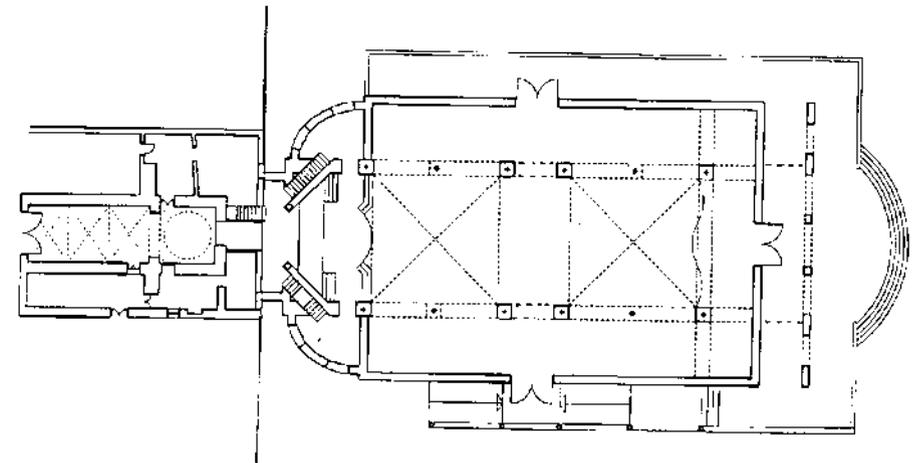
Por ello en este libro de feria, como anuario que es de todo lo ocurrido en el año, no podía faltar la noticia de la construcción del nuevo Santuario de la Stma. Virgen. Desde hace unos meses están trabajando en el anteproyecto de este templo la Junta de Gobierno de la Hermandad con el equipo técnico de un Estudio de Arquitectura de la población, el cual se ha ofrecido desinteresadamente para elaborarlo.

Desde el primer momento, el principal problema que nos encontramos, fue la conexión del nuevo templo con el antiguo, y que el actual Camarin donde se encuentra la Sagrada Imagen de la Stma. Virgen, sirviera para ambos, sin tener que tocar para nada la ermita, y que la Excelsa Señora estuviera siempre en su casa, cerca de todo el que va a visitarla a diario. Para ello la solución es la colocación del templete de plata sobre un torno que giraría, haciendo que la imagen mirase hacia detrás, donde iría ubicado el nuevo Santuario, y se respetaría por tanto la ermita antigua.

Solventado este problema y aprovechando el desnivel que existe en la parte trasera se decidió elaborar este anteproyecto, que por supuesto no es definitivo, sino sólo un



Santuario de "Ntra. Sra. de las Montañas". Alzado lateral.



adelanto orientativo de lo que pudiera ser.

Tendrá que ser un templo con capacidad suficiente para cualquier acto multitudinario que se celebre.

El nuevo Santuario será de tres naves, con fachada principal porticada, rematada por espadaña de dos cuerpos con tres huecos para las campanas. A los pies de la Iglesia llevará un coro alto; y en la cabecera un doble presbiterio. El tamaño

que tendrá es aproximadamente la de dos tercios del templo Parroquial de Stma. M^a de las Virtudes, aunque ganando aún más espacio interior, por los reducidos pilares y la amplitud de la nave central.

En los dibujos que nos ha facilitado el Estudio se pueden apreciar lo que es la planta del nuevo Santuario y la antigua ermita, su conexión y tamaños, así como el alzado lateral.

A la Virgen de la Soledad

Por Ángel Moreno Enríquez,
Hermano de la Cofradía de la
Virgen de la Soledad y Santo Entierro



*Tu nombre Virgen Bendita,
no lo puedo pronunciar, un
ángel bajó del cielo y me dijo
que te llamas Soledad.*

*La corona que Tú tienes, que
reluces con el Sol, te quiero
Virgen Bendita Tú eres la
Madre de Dios.*

*Tu Iglesia de San Francisco y
por llamarse así Tú eres
Virgen y Madre
Pueblo de Villamartín.*

Al Santo Cristo de la Antigua de Espera

*Ante la imagen del Cristo fui una mañana a pedir y me dijo
muy bajito que me olvidara de tí.*

*El Cristo de la Antigua es mi luz y mi consuelo, y cuando tengo
una pena alzo los ojos al Cielo,
y mi pena la consuela el Santo Cristo de Espera.*

*Castillo de Santiago que reduces con el Sol,
Viva el Cristo de la Antigua que lo que quiero yo.*

A la Virgen del Rosario Patrona de Bornos

*Parroquia de Santo Domingo que reluce con el Sol,
está la Virgen Bendita que es la Madre de Dios,
Patrona de Bornos eres, porque si lo quiso Dios
es la Virgen del Rosario la llevo en mi Corazón.*

Juan Suárez: *de oficio Mandaero*

Por José Antonio Benítez

He de reconocer que para realizar esta entrevista tuve que engañar a nuestro protagonista, cosa que no suelo hacer. Así, tuve que esconder mi grabadora debajo de las cuentas de los clientes que los hermanos Soleao hacían. Fue allí donde abordé a Juan, en una de las tiendas más curiosas y típicas de Villamartín a la que acude a diario para echar un cable con los *mandaos*. Y tuve que engañarlo porque lo nuevo parece dar miedo a Juan, tal vez por la indefensión que le causó la muerte de su madre, que, aunque haga sobre unos diez años, es tan reciente para él que aún le sigue provocando lágrimas en sus ojos

tristes.

Mientras miraba las latas de caballa que tanto me gusta, las viejas botas para trabajar, a las clientas hablar de lo mal que está dejar *fiao* en las tiendas y comprar un cuarto de jamón, conseguí arrancarle a Juan algunas palabras, claro está, alertado por las sabias palabras de Jesús y Pepe -los hermanos Soleao- que saben y conocen como nadie a nuestro personaje.

Juan no marcharía a Barcelona por nada del mundo, ya vivió la experiencia y le fue tan terrible que aún la tiene presente. Villamartín es para él ese remanso de trabajo y de amigos, a los que, por

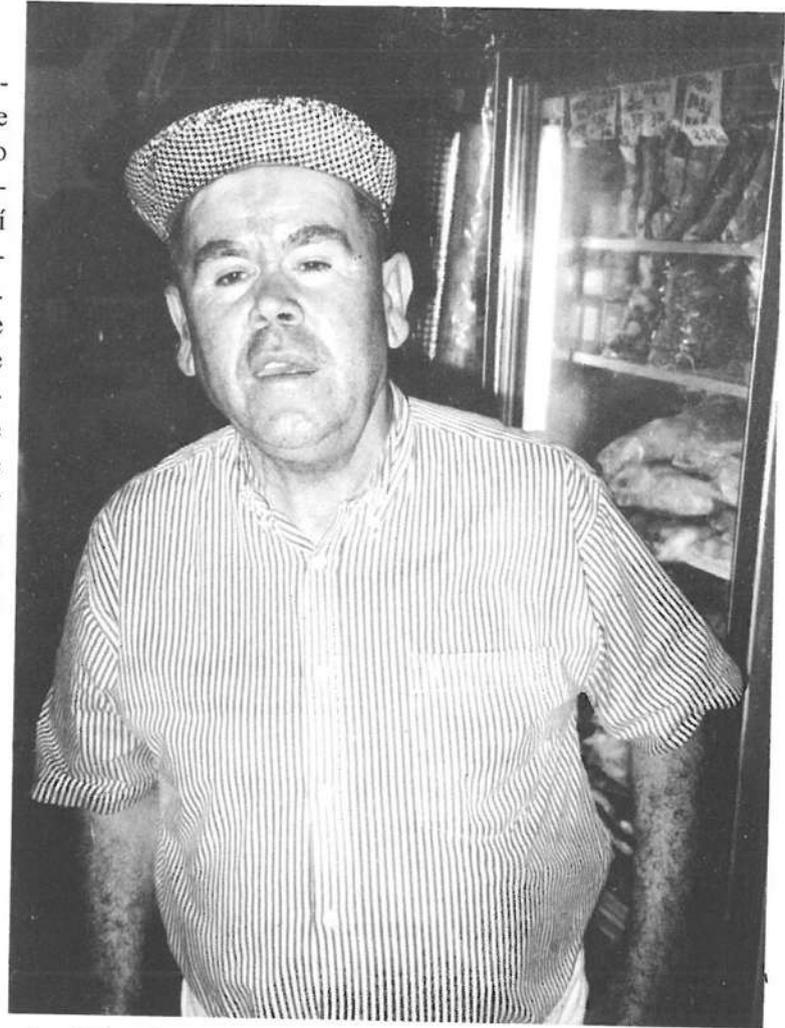
cierto, distingue bastante bien. Le conté que quería hacerle una foto para tenerla de recuerdo, y así conseguí que apareciera en el Libro de Feria de este año.

Pero lo que más me llamó la atención de esta persona fue su sentido de la lealtad y de los números. Durante media hora hizo un par de recados y en ambos casos contó con una precisión increíble los duros y otras monedas que le sobraron, para rendir así cuentas a quienes lo habían enviado a los *mandaos*.

Cuando me habló de su madre se desplomó y se convirtió en una breva; ha sido quien ha iluminado su vida hasta tal punto que la tiene en un altar, es entonces cuando me habla del "cariño de la madre...".

Cambiando de ánimos al poco, se quita la gorra de *patita de gallo* que sustituye a la boina que suele utilizar en invierno, me dice que es más fresquita.

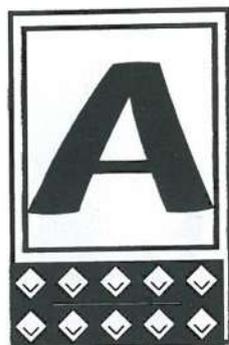
Juan Suárez tiene 50 años, vive con su hermana y es con toda probabilidad uno



Juan Suárez, persona muy popular de Villamartín.

de los hombres que más kilómetros hace al cabo del día, de *mandao* en *mandao*. Con una gran discreción se come una tapita de salami que Jesús le da junto al mostrador-nevera, aunque a él lo que más le gusta es el tocino *entrevetao*...

Mujer y madre



A ti mujer y madre dadora de vida mil veces, a

Por Mercedes

diario, imprescindible en las horas de llanto, olvidaba prestamente en el triunfo, esperanzada siempre, sembrada de olvidos, pobre de alegrías, de profesión tus hijos, a los que siempre verás con amorosa mirada, como los chiquitines que nunca han dejado de ser, faltos siempre de protección y amor, a ti mujer y madre, que esperarás siempre que tus pequeños sienten la cabeza, enderecen su vida, una y mil veces, que perdonarás siempre, siempre siempre, no sólo setenta veces siete, sino siempre siempre, siem-

pre, que mirarás al mañana, para acaso olvidar el presente, para que el río de tu amor, discurra siempre a cauce lleno, nunca se vea en seco estío.

A ti mujer y madre, que ante la caída de tu hijo en problemas, te pondrás siempre el velo de tu amor ante tus ojos, para comprenderlo y ayudarlo, taparlo y extender, bendita seas mujer y madre, eternamente paciente, pozo de esperanza, cuna y guía de vidas, dadora de amor a diario, sin esperar nada, amor de ida solamente, amor que se refleja en el espejo de tus ojos, amor paciente, fecundo y eterno.

Cupón del Minusválido



**F
A
M
A**

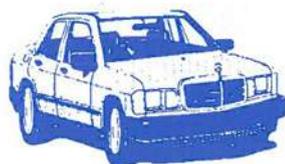
**FEDERACION ANDALUZA DE
MINUSVALIDOS ASOCIADOS**

DESEA A TODOS LOS VILLAMARTINENSES

Y VISITANTES UNA FELIZ

FERIA DE SAN MATEO

- GRACIAS POR SU COLABORACIÓN -



AUTO - REPUESTOS CALDERÓN S.L.

**RECAMBIOS DEL AUTOMÓVIL
Y MÁQUINAS AGRÍCOLAS
EN GENERAL
TODO DE RIEGO POR ASPERSIÓN**

*C/ Barrero, 9 - Telf./Fax 956 73 03 37
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)*

SERVICIO



MICHELIN

**VULCANIZADOS
DE CUBIERTA
GRAN STOCK DE
NEUMÁTICOS
DE TODAS LAS
MARCAS.**

Avda. de Ronda, 25

Telf. / Fax 956 73 03 37

11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)



Luisa Pérez Arenas. (1904-1960). Primera Matrona titulada de Villamartín.
FOTO: cedida.

*A mi abuela, Luisa Pérez
Arenas. Matrona de Villamartín
desde 1927 hasta 1960. Desde
que terminó su carrera hasta
que murió.*

Homenaje a una villamartinesa que se adelantó a su tiempo

Por Paqui Gallardo Ginés

Lo oí contar muchas veces a mi madre. Su madre era matrona. Esta palabra no tenía otro significado para mí que el de ayudar a traer niños al mundo.

Tuvieron que pasar muchos años para que yo me percatara de lo que significaba realmente: muchas horas fuera de casa, quizás noches enteras en un parto, (no había turnos ni nadie que sustituyera) en un pueblo que no disponía de medios si se presentaba un parto difícil.

¿Cómo llegó mi abuela a ser matrona, en una familia humilde, en la que lo más probable es que ni sus padres supieran leer ni escribir?

Nos situamos a principios de siglo. Una niña huérfana de padre y madre. Vivía con su hermana Ana Pérez en la calle

Carretero. Poco más de dos habitaciones y un corral. Ella ayuda en la casa. Su hermana tiene muchos hijos y el marido de su hermana es "aguaó".

Su hermana va a tener otro hijo. Llegó al parto y aunque es muy joven, la niña tiene que ayudar al médico. El parto se presenta difícil, en caso contrario no hubiera habido que llamar al médico. Todo sale bien y el médico pregunta quién es aquella niña tan dispuesta.

-¿Por qué no estudia para matrona?

-¡Pero si no sabe ni leer! ¡Qué locura!

Aquel médico le gestiona ayudas (becas, diríamos hoy) para que la niña pueda ir a la capital.

En el Hospital de Mora (hoy desaparecido, en Cádiz) estudia como alumna interna, pagando su estancia con trabajos en el hospital, y vuelve ya convertida en una mujer y con su título bajo el brazo,

expedido por el Rey Alfonso XIII. Dispuesta a desempeñar su trabajo en su Villamartín y ayudar a los demás. ¡Y cómo lo haría!

Mi madre recuerda que siendo ella pequeña (y no tan pequeña, en los años 40 y 50, años de escasez en toda España), llamaban a la puerta:

-Que dice su madre que me dé usted las sábanas que están en la cama tal y el puchero.

-¡Madre mía! ¿Y qué comemos hoy?

La respuesta, cuando mi abuela llegaba, no podía ser otra:

-Ya habrá algo en la despensa, hija, ellos lo necesitaban.

¿Cómo conocería, una a una, todas las casas del pueblo, sus familias y sus necesidades! ¡Cuántos vecinos de Villamartín, lo primero que han visto al nacer ha sido la cara de mi abuela!

Pasaban los años, no había veranos ni inviernos, siempre dispuesta a ir a la calle, a veces con peligro de su vida. Es la guerra. Nuestra Guerra Civil, (que ahora estudiamos en los libros). Toque de queda. No se puede salir a la calle de noche. ¡Dios mío! ¿Qué hago? ¿Dejo a esa pobre mujer con los dolores de parto? En la calle se oyen disparos, pero ella sale.

Biocrema Ausonia



Imagen de una postal publicitaria de un popular producto sanitario en los años 50.

En la Plaza, los disparos se intensifican. Se asusta y sale corriendo. Alguien grita: -¡No disparéis! ¡Es Luisa la matrona! Aquella noche nació en Villamartín un hermoso niño.

A veces debía dejar a sus hijos solos. Tuvo dos. Dolorcitas y Paquito Ginés.

Supongo que en una sociedad en la que todas las mujeres estaban siempre en su casa, atendiendo a su marido y a sus hijos, la vida de mi abuela no debía ser

fácil. La casa siempre en manos extrañas. Las criadas se sucedían una tras otra y las vecinas ayudaban cuanto podían. También la familia echaba una mano.

En estas condiciones, los problemas familiares y conyugales no faltaban. Y mi abuela tenía que salir a la calle a cualquier hora del día o de la noche; y no se sabía para cuanto tiempo; podían ser horas e incluso días.

¡Demasiados problemas!

Las mujeres no deben estudiar. Deben quedarse en casa para atender a su marido y a sus hijos.

Tal era su convicción (¡Cuántos palos recibidos!) que Dolorcitas no estudió una carrera. Ni trabajó fuera de casa. Ella temía que su hija sufriera las presiones de una sociedad en la que lo normal era que una mujer se dedicara a "las tareas propias de su sexo", y no poner al marido a cuidar la casa y los hijos (aunque el marido no tuviera trabajo).

¡Sólo estudiaban las mujeres de la capital! Y a ella le estaba costando sangre y lágrimas el haberlo hecho...Pero había dejado en su hija la semilla que la haría desear con todas sus fuerzas el que sus hijos (TODOS) estudiaran (a veces, teniendo que hacer frente a fuertes presiones familiares y sociales).

Recuerdo a mi abuela sentada en el cierro, sonriendo cuando nos veía a mis hermanos y a mí, cogidos de la mano, atravesar El Tacón, para ir a verla.

¡Ay, mi Joselito María!

*¡Mi María Luisa y mi Paquita!
¡Cómo me gustaría poder abrazaros siempre!*

Y a mí también, abuela...Para resarcirte en lo posible de tu pena.

Cierto verano planeó ir de viaje a Lanjarón. El balneario de moda de la época. Venía muy contenta. Ella no sabía que tenía derecho a unos días de vacaciones. Nunca más dejaría de hacer "un viaje en verano". Al año siguiente, tenía yo cuatro años, ella murió de un tumor en la matriz, a los tres meses del diagnóstico de la enfermedad. Tenía 56 años. Corría el año 1960.

Hoy QUIERO HOMENAJEAR A MI ABUELA POR SER FUERTE, POR NO ABANDONAR, POR ABRIRNOS EL CAMINO A LAS GENERACIONES SIGUIENTES.

PORQUE SU LUCHA NO FUE EN VANO, PORQUE HAN SIDO MUJERES COMO ELLA LAS QUE HAN HECHO POSIBLE UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA PARA TODAS LAS MUJERES.

Ellas nos han dado la suficiente amplitud de miras para comprender, para no criticar e ironizar cuando un padre pasea a sus hijos, hace la compra o ayuda en casa aunque su mujer "no esté mala".

Recuerdos en una tarde de hogar desesperada.



SOVIAGRO S.L.

SOVIAGRO S.L.

PRODUCTOR DE SEMILLAS

Les desea a sus clientes y amigos que pasen unas Felices Fiestas.

*C/ Ntra. Sra. de las Montañas, 30 Bajo
Telf. 956 73 19 13 Fax 956 73 02 51
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)*

FERRETERÍA NUEVA

DISTRIBUIDOR

DEWALT

**BLACK &
DECKER**

30 Días de satisfacción garantizada
1 Año de mantenimiento gratuito
1 Año de garantía.

- * COPIA DE LLAVES
- * ELECTRICIDAD
- * MENAJE

C/ Rosario, 28 - Telf. 956 731881
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)



AUTOCARES

"LAS MONTAÑAS S.L."

SERVICIO DISCRECIONAL
DE VIAJES



MOGUGAS, S.L.

AGENTE DISTRIBUIDOR Nº 11406

VILLAMARTÍN - PRADO DEL REY - PTO. SERRANO
EL BOSQUE - BENAMAHOMA

C/ El Santo, 29 - Tlf. y Fax 73 04 08
VILLAMARTÍN

FERRETERÍA Y DROGUERÍA

JOSÉ GONZÁLEZ

BRICOLAJE - HERRAMIENTAS
CERRAJERÍA - MATERIAL
ELÉCTRICO - PINTURAS -
MENAJE - ARTÍCULOS
DE LIMPIEZA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

C/ ENCRUCIJADA, 5
☎ 73 00 03



TIENDA ESPECIALIZADA EN
JAMONES Y PALETILLAS
IBÉRICAS, QUESOS
MANCHEGOS, CAÑAS DE
LOMO Y TODA CLASE DE
EMBUTIDOS Y FIAMBRES
(Servimos al carte tradicional)

C/ BOTICA, 37 - ☎ 73 04 64
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

Sebastiana López

Por Joaquín Holgado

Se llama-
maba Se-
bastiana
L ó p e z
Holgado
y había nacido en mayo de
1916 en su pueblo de Villa-
martín, donde vivió toda su
vida y donde falleció en febrero de 1998.
Más que fallecer, se acabó, se agotó, se
consumió.

Nacida en una familia de cierto
acomodo, ella por sus circunstancias sabía
leer, escribir y poco más, aunque tenía
hermanos con títulos académicos. Su pa-
dre tenía un comercio de tejidos al por
menor, en el mismo sitio que aún con-
serva la familia, bastante más reducido en
la actualidad.

En noviembre de 1937 le nacía su
tercer hijo, o sea, cuando contaba 21 años.
A todo esto su marido, Joaquín Holgado
Acosta, tres años mayor que ella, después
de un servicio militar de aquellos inter-
mianbles de varios años, se encontraba
movilizado para hacer nuestra terrible
Guerra Civil. Ella quedaba en Villamartín

con sus tres hijos y
las seis pesetas dia-
rias que le asignaba
el Gobierno, tres por
su marido y una pe-
seta por cada hijo, más la caridad de sus
mayores, en tiempos tremendos de mise-
ria, escasez, ropa negra y odios y rencor-
res.

En aquellas grandes tertulias que se
organizaban en las casas, antes de la TV,
y cuando solo había algunos aparatos de
radio, la veía participar cuando se trataba
de elogiar a alguna persona, cuando por el
contrario se trataba de alguna crítica o
censura se mantenía callada o buscaba al-
gún motivo para ausentarse y si era inter-
pelada directamente solía contestar con
un “¡Ay!, yo no me acuerdo”, “de eso
hace mucho tiempo y mi memoria no es
buena”, etc. Sus genes no le permitían ha-
blar mal de nadie.

Su generosidad, su inquebrantable
fe en Dios y su resignación eran algo
fuera de lo normal. Viví cerca de ella
acontecimientos familiares en los que me

sorprendían su capacidad de reacción y la forma que se sobreponía. Casos como cuando con quince años fallecía su hijo Pedro, o cuando con sólo tres meses perdía a su marido



por una terrible enfermedad a los 55 años, o cuando a los 38 fallecía su hijo mayor, Pepe, al que adoraba, o cuando con 33 años fallecía su nuera, Alicia, dejando cuatro hijos de corta edad. En todos esos momentos y cuando esperaba encontrarla abatida y hundida, porque dicen que no hay nada más horrible que perder a un hijo y que para una madre es un dolor sordo que ninguna palabra calma, entonces sacaba sus cualidades que Dios le había dado y la encontraba en medio de su grupo dando ánimos y basando todos sus argumentos en Dios. Después, a solas, lloraría, seguro.

No conocía el dinero, pedía lo que



Fotografía de Sebastiana López

FOTO: Cedida.

necesitaba para el momento. Jamás le conocí cartera o monedero con alguno. En sus viajes a Madrid, por algún acontecimiento de la familia de su hijo Juan, o cuando visitaba a su nuera Ana, afectada por la colza, pedía a sus hijas lo que creía

que necesitaba y lo guardaba anudándolo en un pico del pañuelo. No sabía siquiera cuando cobraba de su pensión. Alguna vez le pregunté por curiosidad y me respondía: “no lo sé porque me lo cobra mi Margarita en un Banco y ella es la que lo sabe”. Sólomente sabía que había una “paga doble de Navidad”, que disponía repartir entre sus nietos y bisnietos como regalo de Reyes.

Vivió feliz los últimos años de su vida, en su casa de la calle El Santo, con su tienda, con su estanco y las visitas de su numerosa familia. Era frecuente ver por su casa a sus hermanos, sus yernos y sus muchos nietos. Sus hijos ausentes y sus familias nunca perdieron el contacto físico o telefónico. Fue ejemplar el comportamiento en cuanto a cuidados y atenciones de sus cuatro hijas, de su hijo Antonio y el de su nuera Kika. Durante muchos años de su vida, entre otras cosillas, tuvo una mala compañera, el azúcar, la diabetes, pero también es verdad que tuvo un médico amigo que la curaba, en el que

tenía una fe ciega y que para ella era el mejor médico del mundo. Que Dios te lo pague Aurelio.

Perdón a los que me leáis, por mi mala pluma, mi título académico es chico, muy chico, o sea nada. Solo me anima el hecho de que sepáis, por aquello de que “hay que tener conocidos en todas partes”, de que teníais una paisana que, seguro, puntuó lo suficiente en esta vida para obtener un pasaje directo al cielo de primera categoría, y que solo perdió la sonrisa los cuatro últimos días de su vida en el Hospital de Villamartín, abatida por tantas enfermedades.

Y por buena, por sufrida, por desprendida y por cariñosa, te despido con un piropo: “Tus nueve hijos tuvieron suerte, mucha suerte, en tenerte por madre”.

Que Dios te guarde mamá.

A un tabernero

Aunque en la antigüedad fueron llamados con razón, sepultores de vinos, y aguadores en general, en la actualidad también podrían llamarse igual, lo que pasa, es que por razones festivas, esta es una publicación que pretende serlo, no les llamamos como se debiera, sino que los vamos a mencionar, encuadrados en el ramo general de dispensadores de licores, vinos, y líquidos en general, incluida el agua.

Dentro de este gremio de figuras, dicho sea sin ánimo de ofender a las figuras, puesto que son auténticos esgrimidores de la palabra, alguñas veces, también tiran de sable, propinando lo que conocemos sus víctimas, los llamados parroquianos, por no decir primos, sablazos, que son como los baldones que afean el limpio discurrir de los linajudos componentes de este gremio.

Dentro de este apreciado gremio, los sacerdotes de Baco, que offician diariamente detrás de un mostrador, que es trinchera contra la cual se estrellan, la ira la codicia, la sed, la esperanza, y hasta la hacienda de las gentes, son testigos parciales del discurrir de la vida de los pueblos. Siempre se ha dicho de las gentes,

Por Letheo

de los hombre en general, puesto que las mujeres hasta ahora, han tenido entre nosotros el raro privilegio de gozar de presunción de honradez y de buenas costumbres, refiriéndose a sus costumbres aquello tan clásico de "ese para en casa de fulano", añadiendo a continuación el nombre del oficiante de Baco, eso imprime sello de personalidad, puesto que el pertenecer a tal o cual parroquia, de ahí lo de parroquiano, imprime sello de carácter indeleble.

Uno de estos individuos, benefactores de la humanidad en general, y del sediento en particular, resulta ser un sujeto menudo, vivaraz, de tez acusada, ligeramente aceitunado, aristócrata de postín, con hechuras de personaje venido a más, poseedor de una cultura basta por lo extensa, y de un don de gentes fuera de lo común, habla todos los idiomas que le hagan falta, y en todos dice lo mismo, halaga al caído y fustiga al poderoso o al revés, puesto que presume con razón de ser dueño de sus actos, y de todos se ríe con jovialidad por igual, puesto que en esto y en todo, es y ejerce de demócrata tabernario.



Juan Ramón Tinajero, dueño de la taberna Machin's

Da alegría vivir en un pueblo, en el que sus taberneros, noble palabra, excelso vocablo, ejercen de animadores de la vida local, de confesores, de amigos, y de cómplices en pequeñas mentiras domésticas.

En esto nos diferenciamos de la impersonalidad triste de las grandes ciudades, puesto que aquí, antes de traspasar los umbrales de la taberna, el dueño, con ojo de águila, exclama "bollao vienes perillán", poniéndose en guardia de posibles sablazos, pagos a plazos, y promesas de

variada índoles, que el intruso le hará, a fin de ser despachado en sus pretensiones de libar de forma no onerosa.

Ejerce en nuestra población tan encumbrado oficio, un tal JUAN RAMÓN TINAJERO, de nombre artístico MACHIN'S, nuevo en el oficio, pero con un arte depuradísimo, que le ha llevado en poco tiempo a convertirse en santo y seña de la clase y el señorío, dentro del honorable escalafón de taberneros, aguadores y varios. Salud y fortuna para todos.

De ti

Por besulp

*Flor de carne,
espinas del alma,
fruta mineral,
sensata locura,
despeñadero
de la sensatez.*

*Blanca noche,
oscuro amanecer,
rincón donde se juntan
pasado y futuro,
yerba negra,
estrella fugaz
eterna,
lluvia al revés.*

*Batallador descanso,
guerra pacífica,
te quiero,
ódiote,
silencio estruendoso,
música que se puede
ver.*

*Cruz del sentimiento,
fugaz futuro,
eterno presente,
pesado pasado,
sitio ninguno,
encrucijada*

*de los pensamientos,
mapa para poderse
perder.*

*Sueño despierto,
duermes nadando,
matas queriendo,
pares sufrimiento,
eres
renacer.*

*Muerte de la vida,
viuda de los muertos,
bomba que implosiona,
imposible
puede ser.*

*Sentido único,
sentido de la vida,
muerte del sentido,
contrasentido,
sexo fuerte,
corazón de piedra blando,
desnacer.*

*¿Sabes de qué
te estoy hablando,
mujer?*



*Calza y viste
a toda la familia*

Cervantes, 43 - Tlfno. 73 04 50

OPTICA
BERSOL

COLEGIADO 1928 y 9895

- ENTREGA RÁPIDA -
ATENDEMOS TODAS SUS NECESIDADES

Avda. de la Feria, 52 - ☎ 73 04 83 - VILLAMARTÍN
Plaza Orellana, 2 - ☎ 71 25 41 - BORNOS

COSAS DE VILLAMARTÍN

Fiesta Romería Ntra. Sra. de las Montañas 8 Septiembre.

Confitería.- Especialidad Roscos Blancos

Servicios Polideportivo Municipal

Confitería.- Peptisus crema de yemas

Servicios.- Hospital comarcal Ntra. Sra. de las Montañas

Confitería.- Delicias de Almendra

Servicios.- Policía Local
Telf. 956 73 00 85

Confitería.- Navidad Turrones

Servicios.- Ambulatorio Comarcal

Confitería.- Mazapanes

Servicios.- Minidiputación Comarcal

Confitería.- Mantecados Almedras

Servicios I.T.V. Comarcal



DESPACHO:

C/ Botica, 1

Plaza del

Ayuntamiento, 8

Telf. 956 73 05 06

VILLAMARTÍN

(Cádiz)

OBRADOR:

C/ Miño, 3

Telf. 956 73 08 30

VILLAMARTÍN

(Cádiz)

Monumento Dolmen de Alberite

Confitería.- Alfajores de Almendra

Fiestas Feria San Mateo del 20 al 25 de Septbre.

Confitería.- Bolas de Coco Chocolate

Servicios.- Capitanía de la Guardia Civil

Confitería.- Sus ricos hojaldres

Fiesta-Concurso de Bailes Regionales

Confitería.- Bandejas 30 uds. Surtidas

Monumento.- Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de las Virtudes

Confitería.- Pastas de Té

Servicios.- Correos y Telégrafos

Confitería.- Ricos Merengues

Servicios de Bomberos

ESPECIALIZADO EN TARTAS PARA BODAS, BAUTIZOS,

1ª COMUNIÓN, ONOMÁSTICAS, ETC ...

PRECIOS ESPECIALES PARA HOSTELERÍA

CONFITERÍA MORENO LUIS

Historia de cuatro generaciones de industriales artesanos de Villamartín (1890-1998)

1890

EL NACIMIENTO DE UN NEGOCIO FAMILIAR

(El nacimiento de un pequeño negocio familiar que proporcionará empleo y riqueza en Villamartín, además de sustento a una larga familia de artesano)

En 1890, la familia Moreno Vázquez, integrada por los esposos Luis Moreno García y María Vázquez Acosta, decide emprender un negocio de fabricación y venta de dulces en Villamartín. Son tiempos difíciles y la sensación de decadencia del viejo Imperio Español se respira en el ambiente.

El matrimonio Moreno Vázquez inicia su aventura empresarial con escasos conocimientos técnicos, pero bien conectada con las tradiciones y valores de la repostería andaluza, en la que conviven las influencias de las culturas árabe, judía y castellana, influidas por ciertos aires de modernidad procedentes de Europa, principalmente de Francia, que, como todo lo que llega del extranjero, es recibido en Villamartín con una mezcla de temor y recelo.

La nueva empresa familiar comienza su andadura con humildad, fabricando dulces en el hogar y vendiéndolos por las calles, con un canasto como despacho. Sin embargo, la marca comercial exhibe todo el orgullo de aquellos antiguos artesanos y se difunde como "Confitería Luis Moreno".

El hogar de los Moreno Vázquez, en el que crecen cuatro hijos, Juan, Francisca,

Joaquina y Fabiana, apenas sobrevive con aquel incipiente negocio.

El mundo está revuelto y España atraviesa un momento difícil. Hasta Villamartín llegan noticias y rumores que traen consigo preocupación y desasosiego. Las colonias están en guerra y en África, Filipinas y Cuba mueren muchos jóvenes españoles.

1927

NUEVOS CONOCIMIENTOS ENRIQUECEN EL NEGOCIO FAMILIAR Y NACE LA CONFITERÍA LUIS MORENO

(El negocio familiar se enriquece con nuevas técnicas y tradiciones. Aparecen ya los rasgos de una empresa familiar capaz de producir y comercializar productos de alta calidad. Nace el conocido Rosco Blanco de Villamartín)

Muchos de los movimientos y cambios de la historia de la humanidad se deben al amor. Una historia romántica es también el origen de la transformación del pequeño negocio familiar de la familia Moreno Vázquez es una confitería capaz ya de fabricar productos evolucionados y enriquecidos por otras culturas, técnicas y tradiciones.

En 1927 actúa en Villamartín una compañía de comedias de escaso éxito. Ha conocido mejores momentos en el pasado, pero las cosas no van bien. En Villamartín actúa durante un par de meses. Con la compañía artística viaja Luis Cuenca, enamorado de una de las primeras figuras. Es de Madrid y viene siguiendo a la artista por toda la geografía española. Pero ya está cansado, recuerda su antigua profesión de maestro pastelero y se presenta ante la familia Moreno Vázquez, a la que transfiere sus conocimientos.

La llegada de Luis Cuenca al pequeño negocio familiar aporta sabiduría nueva, energía, esperanza y, lo más importante, nuevos conocimientos y técnicas artesanales aprendidas en la capital de España. Sus experiencias en bollería, repostería y pastelería se mezclan con las tradiciones populares andaluzas, ya asimiladas por la familia y relanzan el negocio, que ya puede exhibir grandes surtidos y productos nuevos que pronto hacen famosa la confitería en la comarca.

Uno de los dulces comienza a destacar y cosecha un especial éxito. Es el Rosco Blanco, que gracias al apoyo del mercado se convierte en el producto estrella de la confitería.

Pero quizás la mayor aportación del maestro madrileño fuera la crema de yema, de exquisita y de fina factura, que todos los miembros de la familia de confiteros de Villa-

martín utilizan desde entonces como relleno de tartas, pasteles y bollería.

Pero no todo fueron glorias y avances. Ese mismo año de 1927 fallece Luis Moreno García y la industria pasa a denominarse Confitería Viuda de Luis Moreno, establecida en la calle Botica número 12, donde convivían el obrador y el despacho.

Años más tardes, en 1931, el domicilio familiar y negocio, con su correspondiente obrador y despacho, se trasladan a la calle Botica número 3.

En el año 1939, tras padecer las vicisitudes y privaciones propias de la Guerra Civil, muere María Vázquez Acosta y el negocio pasa a ser propiedad de sus cuatro hijos: Juan, Francisca, Joaquina y Fabiana. El nuevo nombre comercial es Hijos de Luis Moreno.

1952

EL NEGOCIO FAMILIAR ACOGE A LA TERCERA GENERACIÓN Y SE CONVIERTE EN UNA VERDADERA INDUSTRIA

(La segunda generación se fusiona con la tercera, que aporta al negocio profesionalidad, organización y métodos industriales. Crece la producción y nacen la promoción y el marketing)

En el año 1952 se deshace la antigua sociedad Hijos de Luis Moreno y el único hijo varón de la familia, Juan Moreno Vázquez se establece en la calle Botica número 25, con el nombre comercial de Confitería Moreno.

El matrimonio de Juan Moreno Vázquez con Remedios Garrido Morilla tiene cinco hijos: María, Sebastián, Luis, Juan y Ana Rosa. En el nuevo domicilio se funden la segunda y la tercera generación, esta última representada por Luis y Juan, que desde niños aprenden el oficio de confiteros en el obrador paterno.

España vive momentos trascendentales y despierta lentamente de su letargo. La emigración y el turismo traen aires de consumo y prosperidad que pronto se nota en el negocio de la confitería. Hasta Villamartín comienzan a llegar representantes de firmas comerciales con catálogos e imágenes de nuevos productos y máquinas, algunas de ellas capaces de provocar la ilusión de los jóvenes Luis y Juan, especialmente de Luis, de espíritu emprendedor y siempre entusiasta ante el cambio y el progreso. Los confiteros de la tercera generación comienzan a soñar con un horno eléctrico que jubile al complicado y lento horno de leña, con una máquina amasadora y con otros inventos.

A finales de la década de los 50, vencida la natural resistencia de los mayores ante

el progreso, entran en el obrador de la familia Moreno las primeras máquinas. El horno eléctrico es una pieza eficiente, casi mágica, que dispara la producción y facilita el trabajo.

Por aquellos años la Confitería Moreno inicia algunos movimientos promocionales destinados a trasladar sus productos hasta los pueblos del entorno e incluso hasta la cercana Sevilla. Es la época en la el Rosco blanco adquiere renombre y atrae a los ya numerosos viajeros con automóvil propio, casi todos del modelo Seat 600. El obrador opera ya con técnicas modernas y paga salarios a aprendices y empleados.

1970

**LA TERCERA GENERACIÓN ASUME EL CONTROL DE LA EMPRESA
(Los hermanos Luis y Juan asumen el control del negocio familiar e introducen nuevos métodos. La producción se incrementa y entra en la escena la cuarta generación)**

En 1970, ante el cansancio de Juan Moreno Vázquez, se decide que el negocio familiar pase a ser de sus hijos Luis y Juan. La asociación funciona y el negocio familiar avanza, se moderniza y enriquece su producción. La denominación comercial sigue siendo Confitería Moreno.

La prosperidad que vive España llega a Villamartín en esos años. La llegada de la democracia trae consigo nuevos hábitos de consumo y unas mayores perspectivas para los negocios.

Los primeros miembros de la cuarta generación se acercan al obrador familiar, pero sus padre les empujan hacia el estudio, conscientes de que la sociedad española va a exigir cada día más preparación. La misma vida decanta los destinos y algunos nuevos miembros de la familia muestran ya, desde pequeños, una evidente inclinación hacia el negocio de la confitería moderna.

La alianza dura hasta 1983, año en el que los dos hermanos se separan y ambos deciden continuar el negocio, pero ya cada uno con sus propias ideas y proyectos. Luis y Juan se separan porque sus respectivas concepciones del negocio difieren sustancialmente, pero uno y otro optan por mantener la tradición y desean seguir conectados a unas raíces artesanales que admiran y que pronto cumplirán un siglo de existencia.



Imagen de la Confitería Moreno Luis en el año 1927. En la mesa se aprecia los famosos rosco blanco.

1983

LA SEPARACIÓN Y EL NACIMIENTO DE LA CONFITERÍA MORENO LUIS, UNA NUEVA INDUSTRIA ADAPTADA A LOS NUEVOS TIEMPOS EN LA QUE YA PARTICIPA LA CUARTA GENERACIÓN

(La antigua confitería se desdobra y nacen dos nuevas industrias, una de ellas la famosa Confitería Moreno Luis, en la que, por vez primera, el obrador se separa del despacho y en la que ya participa como maestro confitero un miembro de la cuarta generación, Juan Moreno Romero)

Luis Moreno Garrido, casado con Ignacia Romero Domínguez, con la que tiene ocho hijos, Remedios, José, Juan, Antonia, Luis, Ignacia, Inmaculada y Margarita, traslada su obrador a la calle Miño número 3 y la vivienda y el despacho a un espacio emblemático de Villamartín, a la Plaza del Ayuntamiento número 8, bajo la denominación comercial Confitería Moreno Luis.

En esta etapa se producen acontecimientos de gran importancia, dos de ellos de especial relevancia: la entrada en la escena de un miembro de la cuarta generación, Juan Moreno Romero, como maestro confitero, y la gestión del despacho familiar por parte de Ignacia, la esposa de Luis Moreno Garrido, quien, desde su jubilación, vigila la marcha del negocio, controla la calidad de los productos y asesora a sus sucesores en una empresa que en 1998 ha cumplido nada menos que 108 años de fértil vida.

Antonio Morillo Delgado: *De la Plaza de Abastos a Las Angustias*

Por José Antonio Benítez

Antonio Morillo Delgado es uno de esos personajes que ya forman parte del paisaje humano y cotidiano de nuestro pueblo. Su constante presencia en la Plaza de Abastos vendiendo cupones de "Fama" le hace ser una persona afable y dialogante, aspectos éstos que deben ser tenidos en cuenta por quien quiere vender.

Nació un ocho de octubre de 1950, su minusvalía le llevó a vender cupones, cosa que lleva haciendo como quien no quiere la cosa once años. Con esto, y según Antonio, no se gana mucho, pero se

puede "tirar pá lante".

Pero más tiempo lleva aún profesando un gran amor a la pasión de su vida: su Virgen de Las Angustias. Son treinta y siete años perteneciendo a la Hermandad, dieciocho a su Junta Directiva. Ha conocido siete Hermanos Mayores y este año tiene intención de presentar su candidatura para ser el Hermano Mayor, de lo que me cuenta que está a expensas de una contestación del Cura de Santa María de Las Virtudes, Don José Manuel Alvarez.

Antonio se *cae* de la cama a las ocho de la mañana, se toma su cafelito y se di-



Antonio Morillo Delgado, Hermano de Las Angustias

rige a diario a la Plaza de Abastos, donde suele permanecer hasta la una o una y media de la tarde. En su tiempo libre, que no es poco, gusta ver la tele y, con tono sincero, me dice que ve mi "Tú verás", lo cual me llena de orgullo.

Pero hablando de orgullo, este villamartinense se refiere a su Hermandad como la que más hermanos de fila tiene,

como de una comunidad con la que se lleva perfectamente y en la que tiene buena parte de sus amigos.

Su actividad como cuponero le proporciona al cabo del día muchas anécdotas. Aunque no recuerde al pronto ninguna, lo cual es normal delante de una grabadora, es un hombre observador y ciertamente sensible al paso del tiempo: "la Plaza ya no es lo que era...".

Curiosamente, el deporte le gusta bien poco, y, más curiosamente aún, no ve la Romería desde hace siete años, y cuando llega la Feria sólo va al bar de su amigo Pedro "El Pellejero". Me cuenta que lleva unos cuatro o cinco años sin ver la Feria

de San Mateo, lo cual me sorprende bastante, puesto que tengo entendido que la Fiesta supone una de las mayores pasiones de la gente de este pueblo al que, en mis crónicas, suelo llamar ciudad.

En "Fama", desde luego, entró con buen pie: la primera vez que se entregó el gordo le tocó a él: 250.000 para el 1.186.

Villamartín desbordado de cal

Por Antonio Cruz Lara

*Desbordado de cal cual
te ilumina, con un cielo teñido de
azul
irradia en tu policromía
el claro duende que matiza
los colores
el genuino atavío de un
bonito pueblo andaluz.
Pueblo de rancio linaje
que en tu primogenitura
tuvieron que habitar razas
viejas, como la fenicia, tartésica,
románica, árabe, cristiana
dejaron tu suelo integrado
de acervos de sabiduría.*

*Tu enclave, dentro de la
Ruta de los Pueblos Blancos,
se diría, timón y vela
centinela y guía dando siempre
el beneplácito y la armonía
de un pueblo inquieto
que lucha codo a codo,
para que sus hijos no*

*tengan que emigrar más
cada día.
Yo, que me sumerjo
y me extasio, preguntándome
también.
¿Dónde están tus bellezas,
tus poderes y tus riquezas?*

*Poca cosa:
Una ermita,
cuatro iglesias, dos ríos y
una campiña ubérrima.*

*Mujeres que huelen a romero
en flor y a juncia fresca
con ojos acaramelados,
grandes como los almendros
¿Y para qué?...
buscar más tesoros
Lo importante es encontrar
el don, del saber vivir mejor,
Y disfrutar de la paz
y tranquilidad
que reine sobre las conciencias.*

Resarcir un agravio

Por Antonio Mesa Jarén



vio.

Lo cierto es que, desde tiempo inmemorial, corre de boca en boca ese dicho o refrán infamante que algunos gustan de recordar para zaherirnos. Me

refiero a la expresión que afirma "Villamartín, campanas de palo y gente ruin".

Por la gravedad del significado busqué en varias ocasiones la razón que lo motivó, llegando a pensar que ciertas reyertas acaecidas en mayo de 1771 (de las que di cuenta en mi artículo publicado en esta misma revista el año 1984, titulado "Una noche secular"), pudieron ser las causantes, juntamente con los hechos desencadenados a raíz del reparto de tierras, tras ganarse el pleito a favor de Villamartín. Y aún sigo creyendo que estos

dos sonados acontecimientos originaron el "dicho". Motivos hubo.

Pero miren por donde encuentro mención y justificación de la desdichada frase. Efectivamente, en el Archivo Histórico de Cáceres se encuentra un manuscrito de 1887, escrito por D. Domingo Sánchez del Arco, "individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia", que se titula "La provincia de Cádiz. Colección de monografías de los pueblos que la forman". No es precisamente en Villamartín en el pueblo donde más se detiene para recordar hechos de interés histórico, como sucede con Algodonales. Fundamentalmente la información que recoge se centra en diversas estadísticas y en otros datos relativos a la descripción de los ríos y arroyos que fertilizan sus tierras, principales cultivos y precios, la ganadería, veredas y caminos que dan acceso a otros pueblos, etc., deta-

lles que no entro a transcribir porque son de todos conocidos.

Pues bien, el manuscrito da cuenta de la frase cuyo origen indago. Curiosamente dice que la frase primaria rezaba así: "Villamartín, campana de palo a hombre ruin", que cambiaron los que hacían burla del pueblo por esa otra arriba indicada y que ha perdurado hasta nuestros días.



Sánchez del Arco dice que el agravio no tiene razón de ser, y que su germen podría estar en las costumbres o hábitos de vida de la gente -que no eran pocas- a las que Villamartín daba acogida, al ser lugar antiguo de transacciones.

Y este gentío, donde se mezclaban personas de toda clase y condición,

"era más aficionado a visitar prostíbulos y tabernas que acudir a cumplir sus deberes religiosos, por

lo que los templos dejaban de estar concurridos haciendo inútiles los llamamientos de las campanas que con sus lenguas de hierro en boca de bronce convocaban a orar, pues el vecindario a su vez se retraía"

Y continúa explicando:

"Un alcalde puso término al escándalo haciendo visitar las tabernas y lupanares a los alguaciles tan pronto como tañían las campanas llamando a la oración, tañiendo ellos con sus varas -campanas de palo- las espaldas de la gente ruin al compás de los bronces invitando -obligando- a subir y rezar en el templo"

Esta medida dio buen resultado "desde las primeras veces que se adoptara" (?).

No niego la posible veracidad de esta versión. Pero resulta un tanto inverosímil imaginar a los alguaciles penetrando en los burdeles y tascas, para obligar, a cuantos allí se encontraban, subir a la Iglesia, a fuerza de vergajos en las espaldas, cuando las campanas llamaban a la oración. Tal vez, el deseo de presentar los hechos un tanto edulcorados, le motivó a dar esta versión.

Prosiguiendo en la búsqueda de interpretaciones más razonables, y no hallándolas, me afianzo en mi tesis: no

me cabe la menor duda de que el "dicho" surgió a raíz de los acontecimientos mencionados en mi artículo. Aquellos deplorables sucesos y otros anteriores, que aún perduraban en la memoria del pueblo cuando yo era pequeño, fueron, con toda seguridad y credibilidad, los que motivaron la desdichada fábula, a los que debemos añadir el vergonzoso reparto de las tierras, tras el fallo del tribunal de Quinientos a favor de Villamartín. Ya conocemos por las últimas investigaciones efectuadas cómo se aprovecharon de las circunstancias "los de siempre", repartiéndose la mayor parte del "pastel" entre unos cuantos. Y a estos sí que podemos calificarlos de "gente o gentuza ruin", mezquinos y ladrones. Después, algún bronce cascado completó el aforismo.

Como suele suceder en estos casos, el sambenito se lo colgaron a todo el pueblo, que siempre carga con la culpa, las injusticias y las inmoralidades de unos cuantos. Así se escribe la historia: unos la hacen y otros la pagan. Pero, a la postre, la verdad resplandece y los hechos se aclaran. Es lo que yo he intentado con este artículo para el programa de feria del presente año.

Alguno podrá discrepar. Pero tenga muy presente que "el pueblo" es siempre noble, sencillo y humilde, incapaz de dar origen, por su conducta, de que otros le tachen de ruin. Las páginas lamentables de su historia son escritas, generalmente, por la ambición, el poder y el dinero.

Raíces

Por Francisco Rodríguez Gómez

*Aquí he vuelto, tierra mía,
al acople transparente de tu descanso,
entre el aroma blanco del beso presuroso
adormilado en tu espacio cardinal.*

*He vuelto a tus senderos de infancia,
al sarmiento multicolor de las abejas
de tu Septiembre herido de luz,
adormecido en la gravedad de tu tiempo,*

*Aquí me tienes, pueblo mío,
trincando las veredas de tu recuerdo
al arrullo nimbado de la melisa,
entre el respiro seco de tu sombra,
agonizante, bajo el reloj de tus horas,
agitando el canto de las arpías,
sereno el corazón en tus hierbas húmedas,
límite esperanzado de la huida.*

*Y me quedaré aquí, en tu regazo azul
de amores perdidos al socaire de los muertos,
y dormiré contigo para sellar mi boca
en la incertidumbre caduca de tu tierra
aventada por la brisa de los sueños.
En los labios temblorosos y livianos
de tu ojaranzo azul descansaré
sin miedo al olvido de los nombres.*



Sanseamientos
"AZULGRIF"

AZULEJOS

PAVIMENTOS

SANITARIOS

FONTANERÍA

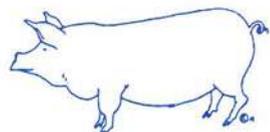
CALENTADORES

ACCESORIOS DE BAÑO

C/ Rosario, 9 - Telf. 956 73 06 87

Fax 956 73 09 11

11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)



CARNICERÍA, CHACINAS Y PRECOCINADOS

MIGUEL

MÁS DE 20 AÑOS A SU SERVICIO

VILLAMARTÍN

C/ Boticas, 32

Telf. 956 73 02 58

UBRIQUE

C/ García Lorca, 2

Telf. 956 46 23 73



**ESTACIÓN DE
SERVICIO**

EL CHAPARRAL, S.L.

**LUBRICANTES DE AUTOMOCION
VARIEDAD DE MARCAS E
INMEJORABLES PRECIOS**

**TODOS TIPO DE
ACCESORIOS Y RECAMBIOS
APARCAMIENTOS -**

**ZONA DE DESCANSO CAMIONES,
CISTERNAS Y AUTOBUSES.**

Ctra. N-342 Km. 57 ☎ 956 23 14 37

Fax 956 23 14 47

11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

*Café
Avenida*

VILLAMARTIN (Cádiz)

**MODAS
EDCAR**

Avda. de la Feria, 2

Teléf. 956 73 17 76

11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

PRIMEROS RASGOS FORMALES EN LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA DEL VILLAMARTÍN DE LA ÉPOCA ISABELINA (1833-1868)

**Por José Luis González Perea
Al maestro Antonio García Borrego**



ntimamente persuadida de que la enseñanza primaria es uno de los más importantes beneficios que pueden dispensarse a los pueblos y de que ningún otro puede contribuir más eficazmente a la felicidad de los pueblos, al conocimiento y reforma de los abusos y a la consolidación de las nuevas instituciones políticas; y enterada del estado deplorable en que se halla este importante ramo en algunas provincias de la Monarquía, a consecuencia de las desgracias que por tanto tiempo la han afligido; he tenido a bien resolver, en nombre de mi Augusta Hija, que una Comisión compuesta de sujetos ilustrados y celosos que me propondréis, se ocupe, con presencia de los reglamentos actuales de un Plan General de Instrucción Primaria, aplicable a todos los pueblos de la Monarquía" (Decreto del 31 de Agosto de 1834).

**PRIMEROS INTENTOS FORMALES
EN EL FOMENTO DE LA
INSTRUCCIÓN PÚBLICA
EN VILLAMARTÍN.**

Los primeros intentos de una instrucción a la generación joven del Villamartín de principios del XIX los encontramos en la obra benéfica del matrimonio rondeño compuesto por Doña Beatriz de Vega y Don Bartolomé de Vera, que se asentaron en nuestro pueblo a mediados del siglo XVIII, este importante dato lo podemos ver con más detalle en el artículo del Libro de Feria del año de 1997, pg 55-58, escrito por D. Antonio Mesa Jarén " Mecenas de la Enseñanza en Villamartín en el siglo XVIII ".

Hasta la fecha de 1840, no poseemos documentación escrita de una reglamentación por parte del Estado para una organización y formación del aparato educativo en la localidad que nos estamos ocupando.

Por el contrario, sí tenemos constancia de diversos documentos, muy anteriores a la fecha citada en cabecera, perteneciente a la institución que se dedicó a esta tarea de instrucción pública; la Iglesia.

Con la vuelta de Fernando VII (1814), la actuación de esta institución se hace más patente, pidiendo el mismo Monarca que en la medida de lo posible cubran las deficiencias de la instrucción de la plebe en todo su reino, mediante sus Capellanías y su Ordenes Religiosas. Medidas que atendían a la dificultosa situación económica del reino, incapaz de organizar y sufragar los gastos que suponría la creación de una red de escuelas a nivel de todo su reino.

Prueba de esta situación la tenemos en Villamartín, en la que se intenta restablecer en fecha de 9 de Junio de 1815, la Orden de los Jesuitas, que anteriormente fueron expulsados del reino en el mandato de su abuelo Carlos III.

La Real Cédula en la que se presentaba a la Orden Religiosa respetaba la decisión última del pueblo en la que se recibía, por tanto Villamartín al no haber tenido nunca presencia de esta Orden, hizo caso omiso.

Por el contrario, sí tuvieron más suerte en Arcos de la Frontera, donde se establecieron.

Tampoco tuvimos en nuestra población presencia de la Orden de los Escolapios, religiosos dedicado también a la instrucción de la muchedumbre.

De la que sí tuvimos presencia en la Villa, fue de la Orden de los Franciscanos, que fueron exclaustrados en el año de 1820, en el periodo del Trienio Liberal. No tenemos constancia escrita en los Archivos Municipales (fuente de gran parte de la información que tenemos) ni Parroquiales, de la dedicación de éstos a la instrucción primaria o de las primeras letras, aunque por palabras del actual cura párroco D. José Manuel Alvarez, posiblemente después de la desamortización, los frailes que por cualquier motivo no pudieron incorporarse a otras órdenes (las órdenes franciscanas más cercanas se encontraban en Sevilla y Chipiona, las cuales no fueron exclaustradas, y aún perduran) se dedicaran a dar clases de lo que hoy llamamos " particulares ", ya fuesen de primeras letras o lo que se denominaba antes, la segunda enseñanza, es decir, las enseñanzas Latinidad y Humanidades, que facultan al alumno para su ingreso en la Universidad. No es por costumbre que me exprese en masculino a la hora de mencionar al alumno o educando, sino que durante todo el último medio siglo del XIX, donde empieza a surgir la idea de instrucción del pueblo, es a la mujer, a la que más discriminación se le procura en todo el proceso de enseñanza, negándole incluso su entrada en la Universidad, hasta principios del XX. El hecho de que el profesorado en esta época, sea ejercido por maestras junto con maestros, se debe a que su rango no era Universitario, por

lo que no tenían éstas obstáculos para su entrada, es más, fue bien visto por la sociedad y el Estado, en relación a sus roles, es decir, las niñas eran instruidas por las maestras y los niños por los maestros, no existía la Coeducación (palabra que empearían los hombres y mujeres de la Institución Libre de Enseñanza a utilizar).

Terminada la Monarquía de Fernando VII en 1833, le sucede en su Trono Isabel II con el desacuerdo de otro pretendiente, don Carlos, con lo que inicia una época de guerras ideológicas por la apropiación del poder monárquico en su dos diferentes facetas, denominándose a estos enfrentamientos " Guerras Carlistas ", a la vez que se forman dos bandos ideológicos bien diferenciados, por una parte los partidarios de ISABEL II, de ideas progresistas y conocidos como los " Hombres del Liberalismo Español ", y por otro los seguidores de D. Carlos, partidarios del tradicionalismo y del Antiguo Régimen, es decir, de la Monarquía Absoluta y no Constitucional.

En este periodo de Isabel II (1833-1868) es donde se experimenta el gran avance de la Instrucción Pública en todo el reino.

El 21 de Julio de 1838 se redacta el reglamento de escuelas públicas de instrucción primaria elemental, que se hace de forma provisional, aunque perduró su vigencia hasta la Ley Moyano (1857). De este reglamento partiremos para ir viendo algunos aspecto en la formación y

ordenación de la instrucción pública en Villamartín.

El 10 de Julio de 1840 se recibe una circular de la Comisión Superior de Instrucción Primaria de la Provincia de Cádiz, en la que en su encabezamiento decía:

" El poco celo con que muchos Aytos de esta provincia han mirado el importante ramo de la instrucción no remitiendo a esta comisión superior sino después de transcurrido mucho tiempo las noticias estadísticas que se les tenían pedido y otras si las cuales poco ó nada podía emprenderse en cumplimiento de lo prevenido en la Ley de 21 de julio de 1838 y disposiciones generales y particulares que se han creído convenientes para asegurar la exacta observancia de los beneficios posibles. Por tanto y en vista de los resultados que han producido aquellos datos, esta Comisión provincial ha acordado que los Aytos y comisiones locales de en la parte que les corresponden el más exacto y pronto cumplimiento "

Esto no era más que la preocupación de la naciente " Administración Educativa ", por tener un conocimiento estadístico de la situación verdadera de la Instrucción Pública. Para ello hace hincapié a las Juntas Provinciales y a las Locales para que pasen informe de su situación particular. En el caso que estamos tratando pertenece a la estadística encomen-

dada en 1840 a las Comisiones Provinciales y Locales, que serían remitidas a la Dirección General de Estudios la cual utilizaría para tener una visión de conjunto de la situación escolar en 1841 y de los progresos realizados.

Esta estadística pedía al pueblo de Villamartín información sobre si la Junta Local existente había realizado un censo, digámoslo de esta forma, de los fondos de cualquier naturaleza destinados a la instrucción pública, así como todas las rentas pertenecientes a fundaciones, legados, memorias, donaciones y obras pías que existan para aplicarlos al fomento de la enseñanza que hasta el momento sólo el Ayto de Paterna de la Rivera y el del Puerto de Santa María habían remitido. Aquí podemos ver como desde el órgano central "Dirección General de Estudios" hay una completa desinformación del tipo de sustento económico con el que se valían los Aytos para emprender la enseñanza pública. Teniendo en cuenta que en 1835 los liberales consiguieron dar un gran impulso a la centralización educativa, al incorporar a los Presupuestos Generales del Estado, por vez primera, una serie de dotaciones que, agrupadas dentro del Ministerio del Interior, se destinan a la instrucción pública.

El siguiente punto al que se refiere la estadística corresponde a la omisión de todos los pueblos de la provincia a excepción de Puerto Real y de Rota del conocimiento a la Junta Provincial del resultado

de los exámenes hechos a los alumnos, cuya información era obligatoria por parte de las Juntas Locales.

Otro apartado hace referencia a las Juntas Locales la inculcación a los padres de los niños y niñas para que éstos asistan a la escuela. Así mismo pone en conocimiento a los maestros y maestras de todas las poblaciones de la provincia de la fecha en la que se deberán de presentar a examen para conseguir la titulación adecuada (la mayoría de los maestros y maestras lo obtenían a partir del Ayto con un certificado de moralidad y buena conducta, con la demostración de buena caligrafía y conocimiento de las cuatro reglas Aritméticas) para ejercer formalmente el magisterio, siendo éste el día 15 de septiembre del año citado anteriormente.

Finalmente hace referencia a los Señores Alcaldes de las poblaciones y a la vez presidentes de las Juntas Locales, para que mantengan informados al resto del órgano mediante los Boletines Oficiales relativos a la instrucción primaria, para que estén totalmente pendientes de las últimas disposiciones del ramo de la enseñanza.

El poco celo con que Villamartín, y otros muchos pueblos de la provincia, muestran en la elaboración de la estadística mediante la omisión de los datos pedidos por la Junta Superior de la Provincia tiene su explicación, al menos en el caso de nuestra localidad, en el hecho de que la Junta Local era de muy pronta cre-

ación. Los primeros informes de que tenemos constancia aparecen en el año de 1839, suponiendo que en este año se consolida la primera junta, no da tiempo para que se disponga de una información como la que se pide, ya que tampoco tenemos datos de la respuesta de esta Comisión Local a la provincial, por lo que posiblemente en esta estadística no actuara Villamartín.

Hay que tener en cuenta que la creación de las junta locales datan del reglamento de 1821, en plena época constitucional, aunque en 1823 vuelve la monarquía absolutista de Fernando VII, suprimiendo de nuevo esta Ley y volviéndose a la antigua usanza, acaparando el monopolio la Iglesia.

Remitiéndonos al dato dado anteriormente, es a partir de 1839 cuando ya se puede hablar de una formación y ordenación relativa de la instrucción primaria en Villamartín, con la aparición y consolidación de la Junta Local de Instrucción Pública, impulsada por una institución que persigue el dominio del aparato educativo, el Estado.

LA JUNTA LOCAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA.

A partir de las Actas Capitulares, iremos conociendo a modo de diario histórico, el acontecer de todo lo relativo a la instrucción en el Villamartín del ochocientos.

Como ya hemos reseñado, su creación

data del 21 de junio de 1821, pero haciendo referencia a Gloria Espigado, hasta la Ley de 1838, de 21 de julio, estos cuerpos administrativos no se consolidan de forma definitiva en Cádiz capital, siendo la aparición en los Archivos Municipales de Villamartín de estas actas, un año después. Con lo que podemos afirmar que este dato es una prueba más de la naciente preocupación de la Monarquía de Isabel II por la implantación del aparato educativo.

Este aparato regulador de la enseñanza pública local, tenía las obligaciones de constituir las escuelas en el pueblo, a la vez que vigilar el tipo de enseñanza y doctrina que se daba. La capacidad de otorgar el certificado de "Conducta y Moralidad", necesario para ejercer en aquellos centros de catalogación incompleta (la gran mayoría a nivel nacional). Así como para la docencia en escuelas de párvulos (éstas escuelas como tales, que se encuentran dentro del marco legal de la Ley Moyano de 1857, no harán acto de aparición en nuestra Villa hasta la década de 1860, siendo permanente), y adultos (de la misma manera, al estar amparadas por la ley de 1857, no serán realidad en Villamartín hasta principios del siglo venidero, siendo también constantes). Por la misma causa, esta Junta tenía la capacidad de censurar al docente por motivos de dejadez en su funciones, mala conducta moralidad, y ponerlo en conocimiento de la Junta Superior de la Provin-

cia, que tenía la última palabra.

Mediante las visitas periódicas que efectuaba a las escuelas, se recogían por parte de dos miembros de la Junta, todas las quejas y deficiencias que el maestro o maestra hacía a éstos (la Junta local siempre estuvo formada por hombres, tan sólo hizo acto de aparición la mujer en este órgano en la década de los ochenta, en plena Restauración, como organizadora y supervisora de los trabajos de " sus labores " de las alumnas, en los cuales consistía su formación educativa en estos tiempos.), a la vez que éstos comprobaban sobre el terreno y luego lo exponían en el pleno o sesión, que podía ser extraordinario, si el caso lo requería, u ordinaria, si era de escasa relevancia (de todos modos, son pocos los casos de importancia, este órgano se limitaba en la mayoría de los temas a la rutina de las visitas periódicas, organización de exámenes y máxime cumplimiento de la doctrina católica).

A lo largo del año, las sesiones celebradas eran por lo general cada tres meses, aunque con lo dicho anteriormente, dependía del tipo de problema planteado. Las reuniones se efectuaban en la casa del Ayuntamiento, la hora en la que se celebraba dependía del horario tanto del Alcalde como de los miembros que la componían, de hecho tenemos constancia de sesiones hechas por la mañana y otras por la tarde. Para la celebración de ésta se de-

bía de contar en la sesión con la mayoría de los miembros que la formaban.

La Comisión Local estaba representada por el Alcalde en funciones, el cual podría ser reemplazado tan sólo por el siguiente teniente de Alcalde. Su misión era la de moderar, a la vez que abría la sesión y leía tanto la última acta como la que correspondía al "día presente". A él iba finalmente todo el conjunto de lo dispuesto y el encargado junto al Secretario de hacerlo constar a la Comisión Superior de la Provincia.

El siguiente miembro era el Secretario, que ya hemos hecho referencia de él, su misión era la de recopilar por escrito y por duplicado (ya que la copia iba a la Superior) todo cuanto ocurría en las sesiones, gracias a él (y a sus ayudantes, que se daba el caso muchas veces de ser el maestro, por su dotes caligráficas, siendo otra forma de ganarse la vida...) existen las actas de las que estamos hablando.

El tercer miembro era el Cura Párroco, este personaje de la Junta tenía la responsabilidad de mantener el cumplimiento en las escuelas de la enseñanza de la Doctrina Católica, así como de organizar los exámenes cuando la Junta se lo pedía, y los tipos de premios a otorgar a los alumnos y alumnas más destacados en las pruebas. También tenía el derecho, tras el Concordato de 1851, de la inspección de las clases junto con otro personaje de la

Comisión, que generalmente era un "padre de familia" destacado e ilustrado "del pueblo".

En las épocas de los exámenes podían asistir a éstos, individuos representativos del pueblo, así como miembros de la Junta Local, que generalmente eran el Alcalde y el Señor Cura, para dar solemnidad al acto.

Los diferentes cargos que hemos expuesto eran de carácter " honorífico, gratuito y renunciable". El puesto representado por el Cura Párroco era designado por el Obispo, mientras que los restantes eran aprobados por el Gobernador de la provincia, previa presentación de la Junta Local.

Tan sólo en el periodo del Sexenio Revolucionario (I República, 1868-1874), el Gobernador tenía la absoluta capacidad para designar a todos los miembros de la Junta, incluido el eclesiástico, que curiosamente no aparecía en la mayoría de las sesiones.

Gracias a estos informes anuales, el cuerpo superior, es decir, el Ministerio de Fomento y el de Gracia y Justicia (recordar que el primero se creó en 1832, acaparando entre otras funciones las del fomento de la agricultura y de la ganadería, la fijación de los límites de las provincias, el desarrollo del comercio y de la industria, la explotación racional de minas y canteras, el cuidado de la caza y los establecimientos de beneficencia y caridad. Dejando las funciones de instrucción pú-

blica en 1850, ocupándose de ella el Ministerio de Gracia y Justicia hasta 1855, en el que vuelve al anterior ministerio durante todo lo que queda de siglo, consiguiendo en 1900 el establecimiento de su propio Ministerio de enseñanza, el denominado "Instrucción Pública y Bellas Artes") tenían una visión general del funcionamiento de la Instrucción Pública en todo el Reino, de forma que citando las palabras de Gloria Espigado podemos afirmar que: " Con las Comisiones Provinciales y las Juntas Locales actuantes, tenemos la impresión de estar frente al verdadero órgano regulador de la enseñanza pública ".

Veamos a continuación las diferentes Comisiones que actuaron en nuestra localidad durante nuestro periodo de estudio:

COMISIÓN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA PERTENECIENTE AL AÑO DE 1850.

Presidente	D. Pedro Topete
Cura Párroco	Padre Pastor
Padres de familia	Jarava
	Trujillo
	Gil y Jaime

COMISIÓN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DEL AÑO DE 1855.

Presidente
Miembros restantes

Ramos
Vidal
Roldán
Márquez

JUNTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DEL AÑO DE 1859

Presidente
D. Pedro Gil
Secretario
D. Manuel Vicente Moreno
Cura Párroco
D. Narciso José Bueno
Padres familia
D. Benito Alvarez Pacheco
D. Ramón de los Ríos
D. José Trujillo

JUNTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DEL AÑO DE 1860

Presidente
D. Pedro Gil
Secretario
D. Manuel Vicente Moreno
Cura Párroco
D. Narciso José Bueno
Padres de familia Primera terna:
D. J. Luis Iñigo y Mateos
D. Alejo Lecuona y Ortiz
D. J. María Chacón y Retes

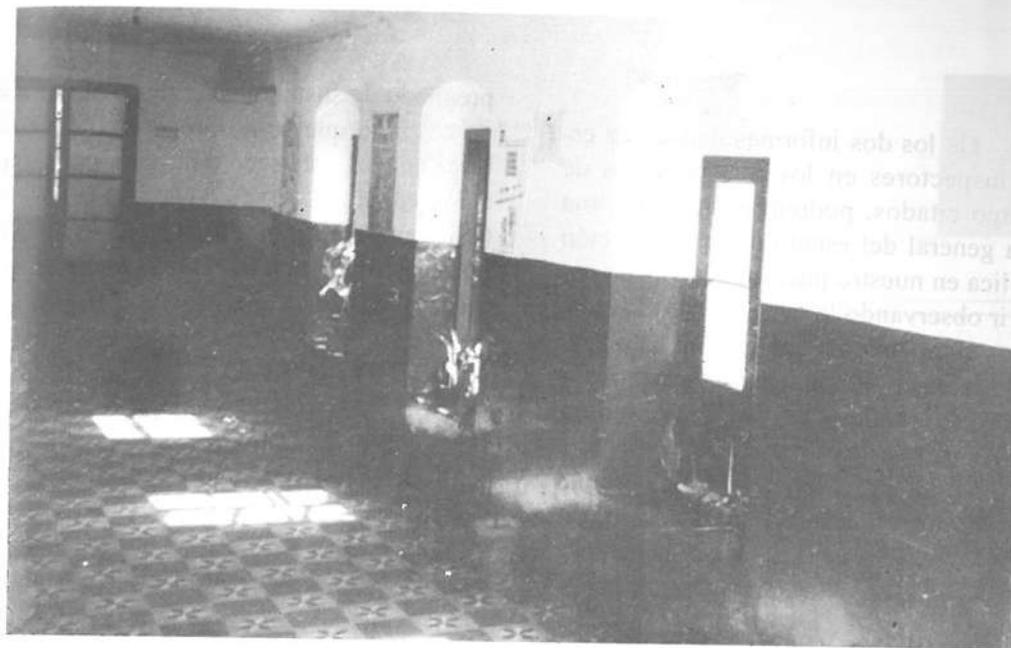
Segunda terna:
D. Francisco Camacho y Blanco
D. Pablo de Retes
D. Félix Aparicio e Ibáñez

JUNTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DEL AÑO DE 1862.

Presidente
D. Francisco Romero
Síndico
D. José Contreras
Secretario
D. Mariano Ruiz Cabal
Cura Párroco
D. Narciso José Bueno
Padres de familia
D. Ramón de los Ríos
D. Francisco Contreras

JUNTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DEL AÑO DE 1864

Presidente D. José Topete y Pajarero
Concejales
D. Francisco Morales Pérez
D. Antonio Gómez de Medina
D. Juan María Romero Gil
Síndico
D. Jerónimo Alvarez Enríquez
Cura
D. Antonio Enríquez Ros (Arcipreste)



Pasillo que se dirigía a la dirección del colegio en el edificio del convento de San Francisco
FOTO: Antonio Jarén

Si como antes dijimos que la formación de la Junta Local de Villamartín comenzaba en el año de 1839, con su aparición en las actas capitulares. Es a partir de 1860, cuando abunda en su riqueza de datos (más de 20 años de total despreocupación del ramo de la enseñanza en un pueblo) y máxima atención por la instrucción pública. Pero si la entereza de estos miembros hacía que la enseñanza se llevara, en cuanto a su mentalidad, hacia adelante, la intervención de un personaje, cuyo cargo fue creado en 1849, hacía que esta institución fuese relativamente vigilada y no quedara en manos de individuos no aptos para este noble servicio. Esta figura era la del Inspector de la ense-

ñanza primaria.

LA INSPECCIÓN DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN VILLAMARTÍN.

De los casi 30 años que engloban nuestro estudio en cuanto a las escuelas públicas en esta Villa, tan sólo tenemos constancia de tres actas capitulares que hacen referencia a la actuación de la inspección en la instrucción pública. La primera pertenece al periodo en que ejerció D. Cándido Bustamante, allá por el año de 1850. La segunda y tercera aparecen en las fechas de 1860 y 1864, siendo en este caso D. Pedro Sendino el representante de este cargo.

Presidente

Mi. De los dos informes dados por estos inspectores en los tres periodos de tiempo citados, podremos hacernos una idea general del estado de la instrucción pública en nuestro pueblo, a la vez de poder ir observando la evolución en los distintos componentes que forman este aparato, es decir, el manaje, los maestros y maestras, los alumnos y alumnas, las retribuciones de los docentes, etc. En este artículo sabremos donde se encontraban situadas las escuelas, o el edificio destinado a la instrucción de aquellas generaciones jóvenes del Villamartín del ochocientos.

LOS EDIFICIOS DESTINADOS A ESCUELAS.

“ Hay tan poco que imitar en nuestro país en tratándose de edificios destinados a la primera enseñanza, que quisiéramos correr un velo y relegar al olvido el abandono con que tenemos esta principalísima parte de la cultura popular. Pero ¿ qué remediaríamos ocultando el mal ? Nada. No digo bien; lo empeoraríamos viviendo en la creencia de que poseemos escuelas, cuando realmente no las tenemos (...) En cuento al maestro (...) puede ejercer sus funciones en cualquier edificio, sea “portal”, “bodega”, “carrocera” o “desván”. tenga o no luz suficiente y venga por donde viniere, hay o no ventilación, entre el aire en le salón de clases im-

pregnado de sustancias fétidas o envuelto en el humo que se desprende de una fábrica vecina, esté seco o brotando el agua del pavimento”.

(Simón Aguilar, maestro de las escuelas públicas de Valencia, Congreso Pedagógico, 1888).

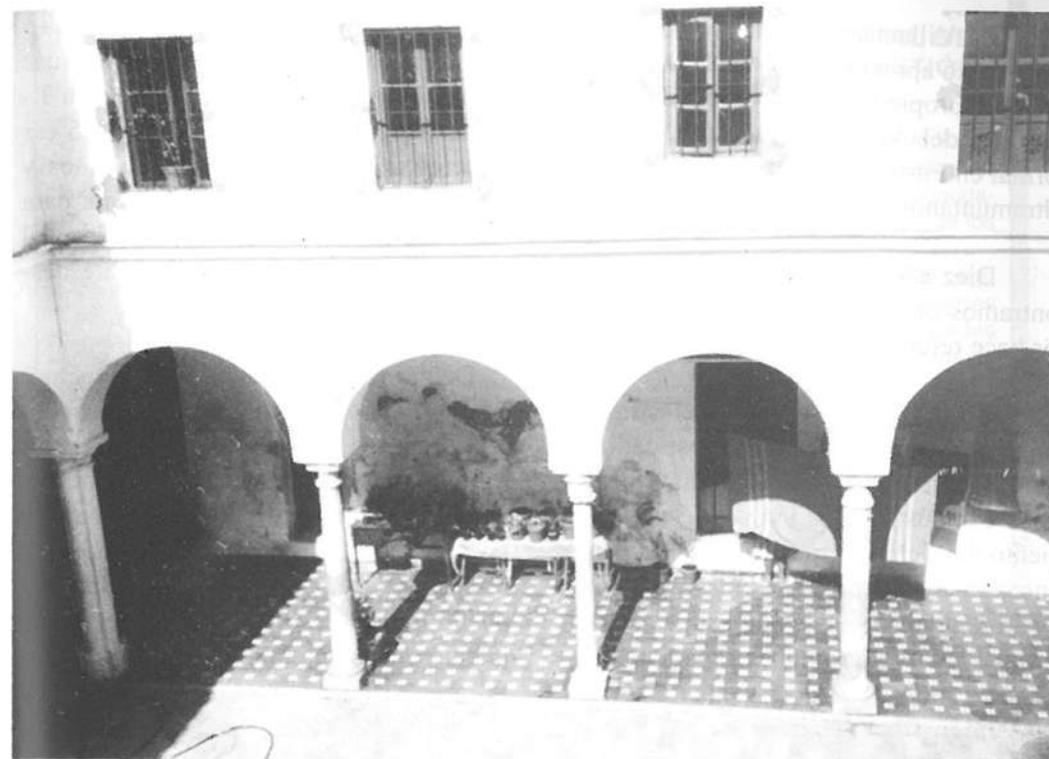
NUESTRO EDIFICIO.

“ Preguntó D. Cándido Bustamente: Si había algún otro edificio que pudiera destinarse a la enseñanza pública propio del Ayuntamiento, del Estado o de particulares y cómo pudiera adquirirse en propiedad.

Contestó la Junta Local: que sólo el que hay está destinado para la enseñanza, que concedido por S.M la Reina para este objeto(la enseñanza pública); que el Hospital y para la Casa de Cuna. Que como el Señor Inspector comprenderá la necesidad de separar aun más estos establecimientos cuya unión es incompatible y que no cesaría hasta verlo conseguido, pero que asta la fecha de hoy han tropezado con el obstáculo de falta de Edificio.

Preguntó el inspector: si había alguna fundación piadosa aplicable a la Instrucción Primaria o que pudiera destinarse a ella por haber dedicado el objeto de su instituto.

Contestó la Junta Local: que sólo



Claustro del convento que durante varios años hizo como “patio de recreo” en la antigua escuela de San Francisco
FOTO: Antonio Jarén

tenía noticia de un Censo cargado sobre Casa Calle Veracruz (actual S. Francisco), perteneciente a D. Sebastián Chacón, importando ciento ochenta y cinco reales anuales que estaban ya aplicados a la enseñanza primaria “.

Son estas preguntas hechas por el inspector a la Junta Local, la primera tarea de inspección realizada en las escuelas públicas de Villamartín en el año de

1850, las que nos dan luz al tipo de local que albergaban las aulas. Estaban alojadas junto a un hospital y casa cuna, más tarde se incorporaría el pósito público o granero municipal, esto era factor común, es decir, siempre se situaban en edificios grandes, la mayoría desamortizados a la Iglesia Católica y reutilizados por el Estado para la creación de las nacientes instituciones como en nuestro caso las Escuelas Públicas.

En Villamartín la cosa no fue diferente como apreciamos, el edificio, al parecer era propiedad de un vecino del pueblo y no del Ayuntamiento como era lo normal en éstos solares expropiados a los Ultramuntanos.

Diez años más tarde, en 1860, encontramos otro documento en el que se nos hace referencia al edificio:

“...El edificio de que se trata es el antiguo convento de frailes franciscanos, cedido por el Gobierno de S.M la Reina á poco de la exclaustación. Para el establecimiento de dichas escuelas. Hallábase entonces en el mas estado de vida que tenían por lo regular las fincas de esta clase de los pueblos: y con algunas reparaciones, aunque cortas, que sucesivamente se les han venido sosteniéndose hasta aquí, y sirviendo, no sin incomodidad y dificultades, al objeto á que está consagrado “.

Toda la década de los años comprendidos entre 1850 y 1860 (a partir de esta fecha se harán grandes remodelaciones del edificio, quedando en su gran parte de la forma en que hoy lo conocemos), por lo que sabemos de las actas capitulares, tuvo que ser de un aspecto deprimente y lastimoso, de total abandono económico por incapacidad del ayuntamiento en abordar una regeneración parcial de los dos edificios destinados a la instrucción pública.

Podemos saberlo por las continuas quejas del maestro D. Miguel María Jiménez, que allá por los años de 1855 era director de la única escuela de niños y que repetidas veces avisa a la Junta para que pases a ver el estado deplorable del edificio, haciendo ésta la siguiente descripción de la visita:

“...Debía pasar la Comisión en el acto a visitar las Escuelas Públicas, y en su consecuencia fue trasladada a la clase de niños que dirige D. Miguel María Jiménez, y habiéndose procedido a hacer un análisis minucioso del local donde se encuentra esta clase, esta comisión local no puedo menos de ver con el mayor sentimiento que cuanto había expuesto el profesor en la sesión anterior acerca del mal estado de la clase, era nada en comparación de lo fatalísimo y lamentable en que se halla un establecimiento digno por todo concepto de de ser mirado con alguna preferencia; en efecto, el salón de clase no tiene ninguna de las cualidades higiénicas, contribuyendo a aumentar su insalubridad, lo sucio de sus paredes y el atascamiento de los comunes, cuyos vapores pestilentes, tienen continuamente viciada la atmósfera de la Escuela “.



Una nueva imagen

C/ Los Hierros, 6
Telf. 956 73 31 99
Fax 956 73 30 51
VILLAMARTÍN (Cádiz)

C/ Arenas, 54
Telf. 956 71 29 76
BORNOS (Cádiz)

GALP

**AREA DE SERVICIO
PUEBLOS BLANCOS**

**GASOLINERA
ECOLÓGICA Y
AUTOCENTRO**

Avda. de Arcos, s/n
Telf. 956 73 14 52
VILLAMARTÍN



Diputación de Cádiz

**SERVICIO PROVINCIAL DE
RECAUDACIÓN Y GESTIÓN
TRIBUTARIA**

Desde comienzos del mes de Junio, la Excma. Diputación de Cádiz dispone en Villamartín de una oficina de recaudación y gestión Tributaria al servicio de los contribuyentes del municipio.

En ella se podrá hacer efectivo el pago de los impuestos sobre Bienes Inmuebles (I.B.I.), sobre Actividades Económicas (I.A.E.), sobre Vehículos de Tracción Mecánica, así como las Tasas y Precios Públicos.

Estamos a su disposición en:
C/ LOS MALTESES, 14
VILLAMARTÍN

**CASA LOS
MARTÍNEZ**

**ESPECIALIDAD EN TAPAS
Y COMIDAS CASERAS**

**CON TERRAZA AL
AIRE LIBRE**

AVDA. DE LA FERIA

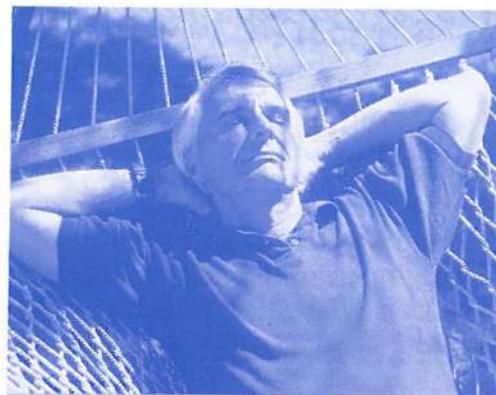
☎ 956 73 14 78

☎ 956 73 03 26

SU NOMINA EN LA CAJA



Sueldo



Sobresueldo

Descubra todo lo que su nómina le ofrece y usted no sabe.

Si domicilia su nómina en la Caja se encontrará con que, además de su sueldo, dispone de toda una serie de ventajas. Créditos, préstamos, cuentas corrientes, planes de pensiones, fondos de inversión, seguros, tarjetas, ... Una extensa gama de servicios financieros de los que podrá beneficiarse inmediatamente sólo por su domiciliación.

Un verdadero sobresueldo para que, como clientes de la Caja, esté siempre totalmente satisfecho.

Sevilla
CAJA SAN FERNANDO
Jerez
LA CAJA



Ilustración: El Comandante Pedro Garrido Romero. Fotografía realizada en Sevilla en el verano de 1897.

VILLAMARTÍN EN LA GUERRA DE CUBA Pedro Garrido Romero (1848-1898)

Por Manuel Pérez Regordán
Premio Nacional de Periodismo,
Académico de la Real jerezana de
San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras.

Uno de los más afamados villamartinenses fue, sin duda, Pedro Garrido Romero, al que se imponía a los primogénitos del apellido Romero, procedentes de la conquista de Arcos en 1264 y designado por la Duquesa Doña Beatriz Pacheco para la población de la Sierra Gaditana en 1501. Así lo creímos en principio y así lo confirmamos en la Parroquia de Santa María de las Virtudes de Villamartín, en cuyo libro de Bautismos nº 29, al folio 224 vuelto, aparece la documentación de su nacimiento y la confirmación de cuanto

suponíamos:

“Pedro.- En la villa de Villamartín a cuatro de noviembre de mil ochocientos cuarenta y ocho. Yo, Don Francisco Pastor, presbítero cura de esta Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de las Virtudes bauticé solemnemente a un niño que nació el día primero a las cuatro de la mañana, hijo legítimo de Don Pedro Garrido y de doña Francisca Romero; siendo sus abuelos paternos Don José y Doña María Jesús Garrido, y los maternos Don Francisco y Doña María Josefa Gil. Se le impuso por nombre Pedro José María Francisco de la Stma. Trinidad. Fueron sus padrinos Don José Moreno Galván y su mujer Doña María de la Paz

Preen, a los que advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones que por él contrajeron; fueron testigos Francisco Chamorro y Luis Iñigo, acólitos de la parroquia, siendo los abuelos paternos naturales de Espera, el abuelo materno de Ubrique, y de los demás de ésta y todos de ejercicio labradores. Y para que conste extendí y autoricé la presente partida en este libro de Bautismos de esta parroquia en el mismo día, mes y año.-Francisco Pastor.-Rubricado.”

El tratamiento de ‘Don’, que se dispensa en la anterior partida a los que la intervienen, nos da a entender que Don Pedro descendía de personas influyentes, ya por conocimientos o riquezas, en la vida social del Villamartín de mediados del XIX, por lo que no es difícil estimar que su dedicación a las armas pudiese estar respaldada en un principio, aunque, a lo largo de su azarosa vida, diese las más grandiosas muestras de ser un gran seguidor en las ciencias de Marte.

La Guerra de Cuba, una guerra de honor.-

La frase altanera del general Prim, cuando los Estados Unidos se propusieron la compra de la Isla de Cuba, ya hacía ondear a los cuatro vientos, en 1870, la altanería española: “La isla de Cuba no se vende, porque su venta sería la deshonra de España, y a España se la vence, pero no se la deshonra”.

En los últimos días de 1869, se prepara el Batallón de Voluntarios de Cádiz para la defensa de Cuba; entre los soldados ya aparece el nombre del joven Pedro Garrido Romero, cuyo alistamiento debió realizarse en la capital de la provincia, porque no aparece en las listas de reclutamiento de Villamartín.

Sólo 20.000 hombres se lanzaron con su ilusión de servir a la patria en las olas del Atlántico, veinte mil soñadores que contaban con 35.000 leales en la isla.

Pedro Garrido, a las órdenes de varios oficiales, estuvo en la llamada Guerra de los Diez Años (1868-1878), en persecución de los guerrilleros Antonio maceo, Calixto García y Máximo Gómez, pero su mayor actividad la realizó en la Guerra Chiquita (1879), contra José Maceo y Guillermo Moncada; luchaba a las órdenes del General español Camilo García Polavieja, que dimitiría como Gobernador de la Isla en 1892, cuando nació el Partido Revolucionario Cubano, fundado por el poeta José Martí, y aparecía su órgano de difusión “Patria”, el 24 de marzo de aquel mismo año.

El esfuerzo de Pedro Garrido en aquella contienda no vamos a relatarlo por contar con su hoja de servicios que nos fue remitida desde el Archivo General Militar de Segovia, (Sección S. T., núm. 2.472), certificada por su Coronel Jefe, Don Gregorio Vázquez Jimeno, con fecha 30 de julio del corriente año.

Lo que sí podemos afirmar es que, ante las circunstancias prometedoras que se vislumbraban para el ejército español, parecía que la insurrección cubana estaba aniquilada cuando, el día 9 de febrero de 1898, a consecuencia de fiebre amarilla, moría en El Palmar el valiente Pedro Garrido Romero, que no tuvo ocasión de comprobar el desastre que tuvo lugar en el puerto de La Habana, sólo seis días después de su fallecimiento: el inmediato 15 de febrero, a las nueve y media de la noche, hacía explosión el vapor norteamericano Maine, de 6.682 toneladas; 96 metros de eslora, 2 hélices, 2 mástiles, 2 chimeneas y 10 cañones; todo un monstruo en el mar. La tragedia, que enfrentó los hilos diplomáticos entre España y Estados Unidos, produjo 254 muertos y múltiples heridos.

La balanza se tambaleó a favor de Norteamérica que incrementó su apoyo a los insurrectos y el 10 de diciembre del mismo año 1898 se firmaba la Paz de París, tratado que ponía fin al viejo Imperio Español de Ultramar.

Parece como si la guerra de la independencia cubana o la defensa que de la Isla hicieron nuestros valientes soldados, hubiese estado sometida a la vida del villamartinense Pedro Garrido Romero, descendiente de aquellos aguerridos Romanos que participaron en la conquista de Arcos, su repartimiento, y más tarde su expansión por la Serranía Gaditana.

La Hoja de Servicios del Comandante Pedro Garrido Romero.

8 de noviembre de 1869.- Ingresó en el Batallón de Voluntarios de Cádiz para la guerra de Cuba.

6 de abril de 1870.- Por acuerdo de las Cortes, de esa fecha, mereció una felicitación por los triunfos obtenidos con los soldados de Cuba.

3 de febrero de 1871.- Por el advenimiento al trono de Amadeo de Saboya, obtiene la Cruz Blanca del Mérito Militar.

9 de marzo de 1872.- estaba sirviendo en el Campamento de Guayabal hasta finales de noviembre en que embarcó para Santiago de Cuba, saliendo de operaciones a las órdenes del Coronel Don José Valera, asistiendo a encuentros en Filipinas y Ramoso de las Yaguas hasta finalizar el año. Por los méritos contraídos en las Cinco Villas, por resolución del Excmo. Sr. Capitán General de la Isla de Cuba, le fue concedida la Cruz Blanca del Mérito Militar.

1 de febrero de 1873.- En esta fecha ascendió a Cabo 2º de Infantería, por elección. El 24 del mismo mes embarcó en el vapor de guerra "Churruca", con dirección a Manzanillo, donde formó parte de la Columna y a fin de mayo pasó al Bata-

llón de Voluntarios de Madrid, a las órdenes del Teniente Coronel don Pascual Montaner, con el que tomó parte en la reñida acción de la Bemegía y, en 1º de noviembre, en la defensa de la ciudad de Manzanillo, por la que obtuvo el grado de Cabo 1º.

15 de marzo de 1873.- Por servicios de campaña le fue concedida la Cruz roja del Mérito Militar.

Año 1874.- La primera parte del año la pasó en la jurisdicción de Manzanillo y a finales de noviembre fue empleado como administrativo en el cuartel general de Guantánamo.

Año 1875.- Se distinguió en varias operaciones realizadas en el sitio de Monte Rus, a las órdenes del Coronel Don Teodoro Camino, hasta el 30 de julio en que pasó a las del Teniente Coronel de Caballería Don Francisco Obregón, en la zona de Tateras. El 9 de septiembre lo encontramos en la columna que mandaba el Brigadier Don José Valera, tomando parte en las acciones de los días 21, 23 y 24 en Villa-Villaca, Los Lazos, Caoba y Roca-Caoba.

1 de octubre de 1875.- Pasó agregado a las Escuadras de Santa Catalina de Guaro, sin causar baja en el Cuerpo.

Año 1876.- Con las Escuadras de Santa Catalina de Guaro, intervino los días 21, 22, 23 y 24 de julio en las acciones de

Cayo Rey, Hato del Medio, Sabana de San Juan y San Felipe, a las órdenes del Comandante General Don Sabas Marín González.

El primero de septiembre era ascendido a Sargento 2º de Infantería, por méritos de guerra.

El 3 de julio de aquel año, por acuerdo de las Cortes, era declarado Benemérito de la Patria y se le concedía, por Real Decreto de 27 de agosto, la Medalla Conmemorativa de la Campaña de Cuba, con distintivo rojo y ocho pasadores.

Año 1877.- En operaciones de campaña, a las órdenes del Comandante Don José Pérez, hasta el 3 de febrero que pasó a las del Brigadier Don Enrique Borgés, asistió a los encuentros de Tumba-siete, el 19 de marzo.

El 29 de marzo ascendió por antigüedad a Alférez de Movilizados, desempeñando desde entonces la función de Abanderado.

Año 1878.- En 28 de noviembre era ascendido, por antigüedad, a Teniente de Milicias. Actuó en las operaciones de Cangeri y Baracoa.

El 21 de junio se examinó ante la Junta de Jefes para ingresar en el ejército, obteniendo la aprobación del tribunal, ingresando en las reorganizadas Escuadras el 25 de agosto.

En premio a sus servicios, por Real Orden de 20 de septiembre, le era conce-

dida la categoría de Alférez de Infantería, con servicio en el Regimiento Tarragona nº 8, con destino en las Escuadras de Guantánamo hasta finalizar el año.

Año 1879.- Comenzó el año como Suplente Habilitado, consiguiendo su titulación el 1º de julio. Fue elegido Habilitado General del Cuerpo.

Año 1880.- Desarrolló diversas operaciones en la zona de Guantánamo y Baracoa, al mando del Coronel Don Santos Pérez, y el 12 de agosto fue nombrado Ayudante del Cuerpo, en propiedad. En 18 de septiembre era Depositario interino y, por Real Orden de 16 de octubre, fue promovido al grado de Teniente de Infantería "...en recompensa de sus extraordinarios y distinguidos servicios de campaña".

Año 1881.- Quedó en la guarnición de Guantánamo hasta el 5 de marzo, en que embarcó para la Península con una licencia de cuatro meses para asuntos propios. El 9 de junio se le concedieron dos meses más de prórroga a la licencia. Por Real Orden de 4 de agosto se le ordenaba que quedase en el Ejército de la Península por resultar excedente en el de Cuba, al llevar más de nueve años de permanencia en la Isla, pero el 13 de octubre se revocaba la orden anterior -a petición de Garrido Romero- y el inmediato día 26 se destinaba a las Escuadras de Santa Catalina de Guaro, a las que se incorporó en primero

de noviembre, Cubriendo el destacamento de Tiguaras, le fue concedido el grado de alférez de Infantería.

Año 1882.- Pero no todo el camino estaba plagado de triunfos, porque, en Tiguaras se le iniciaron dos expedientes, instruidos por el General Subinspector de Infantería, el primero "...en averiguación de la ilegalidad en el suministro a individuos de la 3ª Compañía de las Escuadras de Santa Catalina del Guaro y el segundo para averiguar las irregularidades observadas en cargos pasados a varios Oficiales, entre los que figuraba éste".

Año 1883.- Durante este año, Garrido Romero quedó sujeto al expediente abierto para averiguar al responsable o responsables de la actitud del soldado voluntario Prudencio Ferrer "...por el delito de haber dado muerte casual a un cabo y la de un expediente por muerte de una acémila llamada *Mariposa*, el cual fue sobreseido por providencia del Consejo Supremo de 17 de julio de 1885". En 25 de junio era destinado al Regimiento de Infantería de la Reina, incorporándose en Puerto Príncipe, donde quedó de abanderado.

En primero de octubre obtuvo un mes de licencia, por asuntos propios, para La Habana, incorporándose el 5 de noviembre al Batallón de Cazadores de Chiclana nº 5, por disposición del Capitán General.

Año 1884.- El 5 de enero se incorporó al Batallón de Cazadores de Chiclana, en El Palomar, donde permaneció hasta fin de junio, en que, por disolución del Batallón, fue destinado al Regimiento de Infantería España nº 5, con residencia en Cuba.

Año 1885.- El 21 de enero, por providencia del Consejo Supremo, tuvo la feliz noticia de haberse sobreseido el sumario que se le abrió "...en averiguación de la responsabilidad que pudo alcanzarle a este oficial en un conflicto habido en Villa Martín, provincia de Cádiz, el 21 de julio de 1881, entre un Alcalde y un Sargento de la Guardia Civil".

En primero de febrero fue destinado al Regimiento de La Habana y, sin incorporarse, fue baja al final del mismo mes por pase al Batallón de Cazadores La Unión nº 2, al que se incorporó en Guantánamo, donde quedó de guión hasta el 31 de julio en que salió para la jurisdicción de Baracoa, volviendo a Guantánamo el 4 de octubre.

Por sentencia de Consejo de Guerra celebrado el 30 de abril de aquel año, sobre el sumario instruido en 1882, por ilegalidad en el suministro a "individuos de la 3ª Compañía de las Escuadras de Santa Catalina de Guaro, se le impuso a este oficial un mes de Castillo, que sufrió en el del *Moro* de Santiago de Cuba, donde ingresó el 13 de mayo y terminó el 12 de junio, y pago de las cantidades cargadas de más, cuya pena le fue impuesta

como extraordinaria". El 17 de octubre comenzaba a prestar servicios en la sección topográfica de la provincia de Cuba hasta terminar el año.

Año 1886.- Por Real Orden de 17 de marzo, ascendía a Capitán de Infantería "...en recompensa a las operaciones que tuvieron lugar en la jurisdicción de Baracoa desde el 31 de julio hasta su completa extinción el 25 de septiembre de 1885". En primero de julio fue nombrado oficial de almacén, pero él prefirió seguir en la sección topográfica hasta septiembre en que fue autorizado a residir en Guantánamo, en expectación a pasar a la situación de reemplazo y más tarde a supernumerario, que había solicitado de S.M.

Por lesiones mutuas entre Garrido Romero y el paisano Rufino Zatón se le siguió causa en el Juzgado Ordinario de Guantánamo, siendo amonestado por informalidades cometidas en la Tercera Compañía de las Escuadras de Santa Catalina del Guaro. El 15 de diciembre se hacía cargo de los rebajados que residían en la zona de Guantánamo.

Año 1887.- Por disolución del Batallón, el 18 de junio fue destinado al Regimiento de Infantería Nápoles nº 4, no verificándose su incorporación porque prefirió quedarse en Guantánamo con los rebajados de la Segunda Zona de la División. En primero de septiembre se incorporó a su Compañía en Morón y en 5 de

octubre pasó a San Luis para hacerse cargo de los rebajados de la Segunda Zona.

Año 1888.- El 12 de enero se incorporó al Batallón en Morón, quedando de servicio ordinario hasta finalizar el mes. Por Real Orden de 28 de febrero pasó a la situación de supernumerario con residencia en Guantánamo, sin sueldo.

Año 1889.- El primero de noviembre fue destinado al Regimiento de Infantería reserva de Palencia nº 60, al que no se incorporó por hallarse residiendo en la isla de Cuba en concepto de supernumerario sin sueldo.

Año 1892.- Por real Orden de 28 de junio, a petición propia, pasó a la situación de retirado.

Año 1895.- El 15 de marzo salió voluntariamente a operaciones de campaña por la jurisdicción de Yateras al mando de la Compañía de Voluntarios del mismo nombre, en persecución de la expedición de los hermanos Maceos, con los que sostuvo fuego el 10 de abril; el 16 en el Guayabal, donde hizo varios prisioneros y dió muerte al "general insurrecto Flor Colombar"; el 20 de marzo en el Potrero Calderón, continuando las operaciones hasta el 10 de mayo. En 27 del mismo mes se le confiaba el mando de las Escuadras de Santa Catalina de Guaro con el grado de

Comandante de Movilizados. El 13 de mayo se encontraba en la acción de Jobito en auxilio de la columna del primer Batallón de Jinaneas, el 27 de marzo sostuvo ligero tiroteo y el 31 otro en el Gabo.

Por Real decreto de 6 de junio se le concedió la vuelta al servicio, con la última categoría asignada.

El 14 de junio mantenía fuego con el enemigo en Iguanabana. Con tal motivo y por la persecución de los Maceos, le fue concedida el 17 de junio la Cruz de Primera Clase del Mérito Militar y, el 26, la Cruz de Primera Clase de María Cristina, en méritos de la acción del Guayabal.

La Cruz de Primera Clase del Mérito Militar Roja se le concedió el 12 de octubre por el combate del Potrero Calderón.

El 9 de julio se encontraba luchando en el Alto del Líbano, el 23, en Perseverancia; el 25 en Caroz; el 30, en Yerba Quinza; el 31, en la Loma de la Galleta, a las órdenes del Coronel Don Enrique Segura; el 31, con el Coronel Don Francisco de Borja Canilla, en el Lago del Judío y el 20 de agosto fue recompensado con el oficio de Capitán, por la acción de Jobito. El 16 de septiembre sostuvo fuego en el Alto del Bayenato, asistiendo a la toma del campamento, por segunda vez.

Por Real Orden de 2 noviembre, era ascendido a Comandante de Infantería, por los méritos de la acción del Lago del Judío.

Año 1896.- El 31 de enero sostuvo fuego con el enemigo en Playa Grande y el 29 de marzo tomaba el campamento Ojito de Agua "...y del titulado General insurrecto Periquito Pérez", combinando las operaciones hasta fin de marzo en que se organizó el Primer Tercio de Guerrillas.

Por Real Orden de 5 del mismo mes de marzo, se le concedió la Cruz de Segunda Clase de San Fernando, pensionada, en méritos a las acciones de Jobito; luchaba el 7 de abril, en Jacabo Adentro; el 8 del mismo, la Boca de Santa Catalina sobre el río Sabana la Mar; el 5 de mayo "...y mandando la vanguardia la columna a las órdenes del Comandante Don Francisco Hernández, sostuvo la acción librada en dicho día en el punto denominado Santa Catalina de Revé, y en el primer paso del río de dicho nombre, jurisdicción de Sagua de Tánamo; el 22 de junio tomó parte en el encuentro sostenido en el paso del río Iguanabana; el 23 de julio en San León y Palma San Juan contra las fuerzas que mandaba el titulado General Periquito Pérez, que dejó en poder de las tropas leales tras de su muerte; el 25 del mismo mes asistió como Jefe de vanguardia a la acción sostenida en la Sidonia y Josefina por la columna al mando del E. S. General Don José C. de Sandoval; el 3 de septiembre sostuvo el encuentro con los enemigos en Los Farallones de la Perla; el 12 del mismo mes al tenido con el enemigo en Potrero San Luis, ca-

mino de San Fernando; y el 29 del mismo mes mandó la columna que sorprendió y atacó el campamento insurrecto Monteverde del titulado General Prudencio Martínez, que tuvo que abandonarlo después de una tenaz resistencia, no sin dejar en poder de nuestras tropas la mayor parte de sus muertos que no pudieron retirar en su huida, dejando asimismo en nuestro poder armas, municiones, reses, macutos y el campamento con todos sus efectos. Continuó operaciones y habiendo obtenido dos meses de licencia por enfermo, marchó a La Habana y en dicho punto, en uso de la misma, finó el año".

Año 1897.- Aún sin finalizar la licencia, el 7 de enero embarcó en La Habana con rumbo a Santiago de Cuba, reembarcando después para Guantánamo, donde se incorporó. Salió de operaciones hasta el 18 de febrero que, por enfermedad, se dió de baja para el servicio. Previo informe facultativo, el 5 de junio se le concedían cuatro meses de licencia por enfermedad para la Península "con abono de prórroga por cuenta del Estado". El 20 del mismo mes de junio embarcó en el vapor correo "Alfonso XIII", permaneciendo en la Península hasta el 20 de septiembre, que embarcó en el puerto de Santander en el vapor correo "María Cristina", rumbo a Cuba, arribando en La Habana el 2 de octubre y destinado por el Capitán General, el 7 del mismo mes, en el Primer Batallón del Regimiento Infantería del Príncipe,

nº3, en concepto de agregado en la plaza de Guantánamo. A finales de noviembre se incorporó en el Tercio Escudras y Guerrillas de Guantánamo, tomando el mando del Tercio de las Cruzadas nº 1.

Por Real Orden de primeros de diciembre se le concedía la Cruz Laureada de San Fernando, con la pensión correspondiente.

El día 9 de febrero de 1898, a consecuencia de fiebre amarilla, fallecía en El Palmar el valiente Comandante Pedro Garrido Romero.

El recuerdo del soldado.

El Ayuntamiento de Villamartín guarda con cariño una fotografía del personaje, realizada en Sevilla en el verano

de 1897, similar a la que hemos publicado, y, hasta hace pocos años, la antigua calle Vera Cruz y después San Francisco llevó con orgullo una rotulación que ostentaba el nombre de tan valeroso soldado, pero, recientemente, 'desnudaron a un santo para vestir a otro' y desapareció tan interesante rótulo.

A Pedro Garrido Romero, que dejó cuanto poseyó para la creación de escuelas de instrucción pública en su población natal y al que la población Guantánamo, en muestras de afecto y cariño singular, le erigió un monumento funerario, en el que está enterrado, Villamartín le mantiene la injusta deuda del olvido público en una calle de la población.



ALMACEN DE VIDRIOS

**Vidrios de Seguridad
Templados y Curvados
Doble Acristalamiento
Bisel Recto y Curvo
Cantos Pulidos - Pecho
Paloma - Grabados al
Chorro de Arena.**

*Consolación, 15-19
Tlf. 956 73 04 01 - 956 73 00 19
Fax 956 73 03 86*

*EXPOSICION Y VENTA
Virgen del Rosario, 8
Tlf. 956 73 11 52*

*11650 Villamartín
(Cádiz)*

PEREA ATIENZA CIAL. DE GASÓLEOS, S.L.

DISTRIBUIDOR COMERCIAL DE



C/ Salto del Pollo, 7
Telfs. 73 14 52 - 73 03 28
VILLAMARTÍN

SERVICIO DE GASOLEOS A DOMICILIO
SOLICITE SU DEPÓSITO,
SE LO INSTALAMOS GRATIS

TELF. PEDIDOS
(956) 73 14 52

LE SERVIMOS GARANTIZANDOLE:

- * *La calidad Campsa de los gasóleos*
- * *La cantidad con contador homologado*
- * *Cumplimiento de los plazos de entrega*
- * *Limpieza y cuidado en la descarga*
- * *Correcta y fiable facturación*

Perea Atienza, VOCACIÓN DE SERVICIO



A USTED PROFESIONAL DE LA HOSTELERÍA PODEMOS SERLE ÚTIL
PIDANOS PRESUPUESTO LE ALQUILAMOS TODO LO QUE NECESITE

- * SILLAS
- * CRISTALERÍAS
- * FREIDORAS
- * MARMITAS
- * MESAS
- * MANTELERÍAS
- * PAELLERAS
- * ETC...
- * CUBERTERÍAS
- * PLANCHAS
- * BARBACOAS

LE ATENDEREMOS EN: C/ ROSARIO, 73 Y C/ NUEVA, 23

LES DESEA A SUS AMIGOS Y CLIENTES
FELICES FIESTAS DE SAN MATEO

Teatro Popular "Juan Calvillo": Un colectivo estable en continua actividad

Por el Grupo de Teatro Popular "Juan Calvillo"



STRENO DEL AÑO
1997: "VAMOS A CON-
TAR MENTIRAS"

Aunque sin dejar el
contacto durante el mes de
agosto, después de la gira
veraniega del mes de julio
(Bornos, Zahara, San José

del Valle, Prado del Rey, Algar...), la acti-
vidad teatral de nuestro colectivo co-
mienza en el mes de septiembre donde
empezamos a planear el año y a ultimar la
preparación del estreno del 97: "VAMOS
A CONTAR MENTIRAS", la entretenida
comedia de Alfonso Paso que se estrenó
en octubre, 17 y 18, en sesiones de vier-



Miembros de la MURGA del Teatro. "ANTOLOGÍA DE NUESTRO CARNAVAL". Febrero 98
FOTO: Teatro Popular "Juan Calvillo"

nes y sábado, en el cine Alameda.

La expectación levantada ante este nuevo estreno se vio totalmente correspondida con la divertida comedia del sofá, la muerta y el ladrón...típicos ingredientes de una comedia de enredos.

MONTELLANO

Montellano, el 22 de noviembre, tuvo también la oportunidad de reirse con nuestro montaje de Alfonso Paso que fue aplaudido en el cine San Fernando por un público entusiasmado y entregado. Ello provocó que en mayo nos propusieran un

contrato al que nos vimos obligados a renunciar por coincidencia de fechas de nuestras actividades.

NUEVOS MONTAJES PARA EL 98:

Después de meternos de lleno en los nuevos montajes, con tres sesiones semanales, (JUAN CALVILLO: lunes, miércoles y viernes: "LA BARCA SIN PESCADOR", lunes, viernes y sábado: ARLEQUÍN: "De 6 a 8, ASESINAR A LÓPEZ"), llegó el CARNAVAL.

CARNAVAL 98: LA MURGA DEL

TEATRO, EL AUTOBÚS DEL TEATRO

Febrero es uno de los meses que más actividad conlleva para nuestro colectivo con "LA MURGA DEL TEATRO". Aunque este año ofrecimos un repertorio basado en los de los años anteriores: "ANTOLOGÍA DE NUESTRO CARNAVAL".

"El Tenorio y la Inem"(95), "Los bañistas"(96) y "Los idos de la olla"(97), junto con "el autobús del teatro", de ARLEQUÍN, que anunciaba nuestros nuevos montajes, fueron parte activa de nuestro Carnaval por las calles de nuestro pueblo. El teatro, en febrero, no faltó a su cita carnavalesca.

MARZO: SE APROXIMA LA M.E.T.

Pasado el Carnaval, de nuevo al teatro; de nuevo a nuestros montajes, a seguir

preparando el Drama: "LA BARCA SIN PESCADOR". Por parte de ARLEQUÍN, la comedia "De 6 a 8, ASESINAR A LÓPEZ".

Paralelamente nos sumergimos en la organización de la MUESTRA DE EXPERIENCIAS TEATRALES.

ABRIL: PREPARACIÓN DE LA MET: LORCA

En abril se presenta el guión y comenzamos a preparar el Homenaje a García Lorca: "LORCA VIVE", como montaje para nuestra participación en la MET.

Por su parte, ARLEQUÍN, deja a un lado su comedia y comienza la preparación de su participación en la Muestra con los montajes: "LA ENCUESTA", de tema juvenil y la versión peculiar del famoso



Lourdes Chacón y Manoli Figuerola en una escena de la obra "El Cuartito de hora". ARLEQUIN-MET'98
FOTO: Teatro Popular "Juan Calvillo"

sainete de los Quinteros: "EL CUARTITO DE HORA".

M.E.T.: MUESTRA DE EXPERIENCIAS TEATRALES

Y llegó mayo. MAYO, MES DE LA MET. (Otro prolongado y obligado paréntesis en la preparación de nuestros montajes). La 5ª Muestra de Experiencias Teatrales, MET 98, fue un proclamado éxito. En ella participaron 22 grupos pertenecientes a Centros Escolares, Centro de la 3ª Edad, Asociación de Vecinos "el Coto", "Taller El Camino" de la Escuela de Adultos, el Centro Comarcal de E.E. y los colectivos teatrales "Candilejas", "Hataca" y por supuesto "JUAN CALVILLO" y los veteranos de la MET, ya que han participado en cada una de las cinco ediciones, los jóvenes de Arlequín.

Más de 800 espectadores diarios; tres sesiones al día; más de 300 actores y actrices; 54 representaciones a lo largo de los 10 días que duró la Muestra, que subvencionaba el Área de Cultura.

La originalidad, la creatividad y la calidad de los montajes están haciendo de la MET uno de los actos culturales más esperados por nuestro pueblo.

Sin desmerecer ningún montaje, uno de los momentos más emotivos de la MET, fue el homenaje a García Lorca que nuestro Colectivo tributó al ingenioso poeta y dramaturgo. Fue la tarde del 26 de mayo... No eran las cinco de la tarde, pero el Salón de los Sindicatos se llenó de olores del campo andaluz, de lánguidas notas

de guitarras que lloraban y se alegraban... de personajes y espíritu lorquianos..." los actores y actrices de "...LA BARRACA" (de ahí nuestros monos azules) estaban entre nosotros. En el local de los sindicatos, en Villamartín, aquella tarde de mayo, la gente, nuestra gente, vivió unida a Lorca, vibró con Lorca, sintió que LORCA VIVE. "PORQUE NO LO HAN MATADO"... "LORCA VIVE"... la voz del niño, Álvaro, aún resuena en nuestros oídos...

Las numerosas, reiteradas y sinceras peticiones para que lo repitiéramos hizo que, a petición del público, el 6 de junio, un día después de su "cumpleaños", tras la obra de Arlequín, "LOS TORDOS", "LORCA VIVE" volvió a estar con nosotros. Y una vez más, las emociones, los sentimientos, las sensaciones del público, totalmente identificado con el montaje, volvieron a llenar de ambiente y vida lorquiana el salón de los Sindicatos.

SEMANA CULTURAL DE "EL BOSQUE"

Todavía tuvimos un hueco, el 24 de mayo, para acudir a la cita con la Semana Cultural del El Bosque, donde ARLEQUÍN, presentó "LA ENCUESTA" Y "LOS TORDOS". Se terminó con el sketh "UN MAL ENTENDIDO".

Quedamos citados para el próximo año.



Secuencia final de "LORCA VIVE"

FOTO: Teatro Popular "Juan Calvillo". 26-5-98 al 6-6-98

TEATRO EN "MIRA QUE BUENO" DE CANAL SUR

Junio lo empezamos representando a nuestro pueblo en la sección de Teatro en el programa televisivo MIRA QUE BUENO, donde interpretamos la pieza breve "IBERIA". el colectivo dió al sketh su particular versión: Tintodeveranix, (PACO REGUERA), representaba la inocencia (carga inocentemente con el saco

que contenía el cuerpo del delito); Poca-vergüensix, (ANTONIO JOSÉ GARCÍA), parodiaba la picaresca, el ingenio, (disimuladamente pasa el saco, lo robado, al inocente e incluso termina convenciendo y engañando a la autoridad). El Centurión (JUAN MANUEL FIGUEROA) y el Cabus Primerus (MANUEL NAVARRO), ambos de Arlequín, personificaban, respectivamente, la autoridad "vacía" (termina quedándose con lo robado, pero al final dejándose engañar) y la fuerza bruta ridiculizada, de ahí la mirada y maligna, contrastada con la

voz atiplada y chillona que saca Manuel Navarro, el Cabus Primerus.

Si la tiene grabada, véala bajo estas premisas, le sacará más jugo a la maravillosa interpretación que realizaron nuestros cuatro paisanos componentes de "JUAN CALVILLO". Esta obra se grabó el día 2 de junio y se emitió por Canal Sur en el programa "MIRA QUE BUENO" el 17.

SEMANA CULTURAL DE PUERTO SERRANO

Junio siguió manteniéndose en plena actividad, el día 16, en Puerto Serrano, precedidos de la obra "LOS TORDOS" de Arlequín, Lorca también estuvo en Puerto Serrano, nuestro homenaje "LORCA VIVE" entusiasmó al numeroso público que, de pie, reflejaba su sentida emoción en clamoroso y prolongado aplauso. En aquellos momentos los organizadores nos citaron allí para octubre.

Junio también nos llevó a Ronda. Nuestro colectivo impartió un cursillo intensivo sobre "Montaje de una pieza teatral" a un grupo de estudiantes de Animación Sociocultural.

En junio también tuvimos que renunciar a dos representaciones (Jerez y Comarcal de Villamartín) por coincidir con horario de mañana en el que nuestros trabajos no nos permite actuar.

DESCANSO, PERFECCIONAMIENTO...CONTRATOS

Con la llegada del verano, dejamos un poco al lado los ensayos (salvo compromisos de representación) y nos dedicamos a la formación y perfeccionamiento (algunos de nuestros miembros ha asistido a Cursos de Teatro en Granada) y, por supuesto...¡ a descansar !

NUEVOS PROYECTOS

Pero llegará de nuevo el otoño. Otoño '98. Volveremos a la actividad. Al teatro, a lo nuestro:

-Estreno de "LORCA VIVEN", "LA ENCUESTA", "LOS TORDOS", "EL CUARTITO DE HORA" en pueblos de la Comarca.

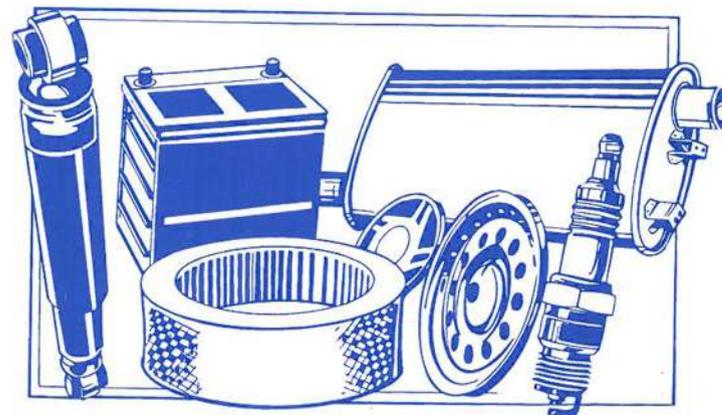
-Estreno en Villamartín y otros pueblos de nuestro 7º montaje "LA BARCA SIN PESCADOR" de Alejandro Casona. Obra dramática de profundo contenido.

-Estreno en Villamartín y otros pueblos del primer montaje de larga duración de ARLEQUÍN, de 6 a 8, ASESINAR A LÓPEZ", una divertidísima comedia de enredo.

Y, después,...a comenzar de nuevo...el teatro, en VILLAMARTÍN, vive.

AUTO - RECAMBIOS

BERENJENO, S.L.



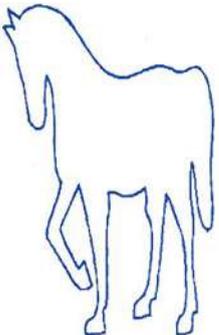
RECAMBIOS Y ACCESORIOS
PARA AUTOMOVILES Y
MAQUINARIA AGRÍCOLA

NTRA. SRA. DE LAS MONTAÑAS, 39
TLF. (956) 73 15 07 / 73 14 83
FAX (956) 73 14 01
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

R
G
RADIO
GUADALETE

Le deseamos una feliz
Feria de San Mateo

*¡ La radio que
más suena !*



AVDA. S. JERONIMO, 7- 3ªA
APDO. 006 (BORNOS)
TFNOS: 956-71 26 00
956-72 90 03 - 956- 71 27 78

AUTOSERVICIOS
TENORIO

**ULTRAMARINOS,
FRUTAS Y ARTÍCULOS
DE REGALO**

**TODO A BUEN
PRECIO Y CON LA
MEJOR CALIDAD**

C/ GRANADA, 20
TELF. 956 73 00 12

winterthur

Domingo Ramírez Gil
— Agente de Seguros —

Botica, 12 bajo
Telf. 956 73 11 25 Fax 956 73 32 59
Móvil 929 22 07 08
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

CICLO SPORT VALERO



- Venta y reparación de todo tipo de bicicletas
- Repuestos nacionales e importación
- Vestuario y calzado para el ciclista
- Material deportivo en general

Domingo Valero Alcáide

c/ Encrucijada, 9 - E
Tfno. (956) 73 32 00

11.650 VILLAMARTIN
(Cádiz)

Villamartín

¡ Al son de la Banda !

Por Antonio Jarén Domínguez



En los pasados, hojeando algunas Actas Capitulares de nuestro Archivo Municipal, encontré numerosas referencias a la Banda de Música de nuestra localidad. Cada cita que encontraba me llenaba de satisfacción porque veía la preocupación que las diferentes Corporaciones Municipales desde el siglo pasado hasta nuestros días, unas con más acierto que otras, tenían interés de crear y mantener una Banda de Música.

En mi opinión, creo que hasta no hace mucho, el que un pueblo tuviese una Banda de Música, era más bien una cuestión de prestigio, de poder contar con una Banda Municipal que acompañase todos los actos oficiales. Examinando la documentación, descubro que el interés municipal en Villamartín iba más allá del simple hecho de crear una Banda. Existía una preocupación real para que los villamartinenses aprendiesen música como una oferta cultural más y como un complemento a la educación.

Me viene a la memoria la primera vez que me sentí atraído por la Banda de Música. Un verano estuve trabajando en el Casino Cultural de camarero para ganarme algunas “pelas”. Estaba estudiando en Sevilla y más de una vez me había quedado “tieso” a mitad de mes.

La Banda de Música actuaba en la plaza por la noche. Las terrazas de los bares estaban completamente llenas, esperando oír la actuación de la Banda de Música. Cuando comenzaron a tocar, por estar trabajando no le echaba mucha cuenta a la

misma, pero poco a poco, me fué atrayendo el sonido y me metí de lleno a escuchar la melodía. Me quedé quieto en la puerta del Casino, la bandeja en la mano, con la cerveza, el biter kas y los filetitos picados que iban para la mesa de Jeromo González y su esposa Magdalena; hasta que la palmadita en la espalda del conserje Pepe Leá y el “..Antonio, que se te enfrían las tapas” me hizo reaccionar y centrarme en el trabajo.

Es importante el descubrir que las corporaciones municipales de Villamartín desde el siglo pasado hasta nuestros días, han tenido en cuenta la enseñanza de la música.

En Cabildo ordinario de 28 de Octubre de 1860, en el punto 4º se ACUERDA, la creación de una Banda de Música y el nombramiento como director a Don **Mariano Navarro y Pombo**. A continuación desarrolla un primer reglamento con las obligaciones y deberes del director y alumnos.

En 1890, en la Sesión Pública del 17 de Junio se acuerda crear una ESCUELA FILARMÓNICA, que con el tiempo formaría la Banda de Música, nombrándose director a D. **José Lozano Ortega**. Desgraciadamente, esta escuela se cerró el 2 de julio de 1891 por falta de alumnos.

El 27 de junio de 1894 se vuelve a abrir y se nombra director a D. **Rafael**



Fotografía de la Banda Municipal en el año 1951.



Imagen en la Plaza de la Banda Municipal de Música de los años 50.

Fuentes Jurado y el 7 de julio de ese mismo año se compran algunos instrumentos y se forma la Banda de Música.

En la sesión pública ordinaria de 19 de Diciembre de 1894, el Cabildo en el punto primero dice.

“careciéndose de un reglamento para el servicio de la banda de música establecida por este Ayuntamiento, por unanimidad acordaron los señores concurrentes que por la Comisión de diversiones y festejos se redacte uno y se someta a la aprobación de la corporación”

Me pregunto si la corporación municipal desconocía el reglamento de 1860, o creyeron conveniente el redactar uno nuevo. Lo cierto es que en la siguiente sesión pública, realizada el 31 de Diciembre de 1894 se aprueba el nuevo Reglamento.

El Reglamento consta de dos capítulos. El 1º dedicado a la Academia de Música y el 2º dedicado a la Banda de Música.

Son muy interesantes los dos primeros artículos del capítulo 1º.

De la Academia de Música

Artículo 1º.- A fin de fomentar la enseñanza de la música el Ayuntamiento crea una clase dirigida por un Profesor que será retribuido de los fondos municipales.

Artículo 2º.- Tendrán derecho a la enseñanza gratuita los niños y adultos que lo soliciten.

En 1895 se nombra director a Don **Juan Lubet**, por cese voluntario del Sr. Rafael Fuentes Jurado, aunque más tarde volvería a dirigir de nuevo a la Banda de Música hasta 1903 que fué destituido por falta de visión ocupando su cargo D. **Antonio García de Soria**.

En 1925 aparece como director de la banda D. **Antonio Fuentes Víbora**. Hombre con una familia de grandes músicos, como fueron su abuelo Joaquín Víbora y su hermano Miguel Fuentes, según nos cuenta el Padre Mesa Jarén en su artículo "Misceláneas de las Montañas" en su artículo de la Rev. de Feria de 1985.

Como nota curiosa, el Sr. D. Antonio Fuentes Víbora fué expedientado y suspendido de forma provisional de empleo y sueldo, por haberse negado a tocar en una becerada y en el paseo público. El motivo de la negación a tocar vino ocasionado por haberse realizado gestiones por parte de la Corporación Municipal para la contrata durante los días de feria de otra banda de música de mayor categoría que la de aquí.

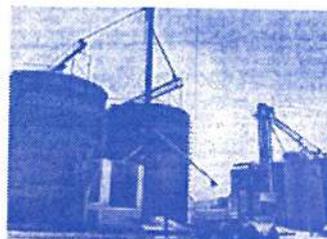
Posteriormente tomó el cargo de Director D. **Francisco Márquez Coca**, quien lo ostentó durante la década de los cincuenta, siendo sustituido por D. **José Hidalgo Palomo**.

Actualmente está dirigida por D. **José Luis Toro Doblas**, ayudado en su dirección por D. **Luis García Guerra** y por D. **Manuel Fraile Catalán**, "Toribio" a quien dedico este pequeño artículo por la amistad que nos une y por su entrega en cuerpo y alma a la BANDA DE MÚSICA.



COOPERATIVA del CAMPO DE VILLAMARTÍN

Sociedad Cooperativa Andaluza



- * ALMACENADO
- * LIMPIEZA
- * SECADO Y COMERCIALIZACIÓN DEL TRIGO Y GIRASOL
- * OTROS SUMINISTROS AGRICOLAS



Ctra. Villamartín-Ubrique, Km. 2,100

Teléfono 73 02 67 - Fax 73 10 06

VILLAMARTÍN (Cádiz)

CENTRO MEDICO LOS ANGELES

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MEDICO Y PSICOTECNICO
PERMISOS DE ARMAS Y PERMISOS DE CONDUCCION
HORARIO: DE 9 A 2 DE LUNES A VIERNES

CONSULTAS DE ESPECIALISTAS

ADELGAZAMIENTO Y NUTRICION	GINECOLOGO Enfermedades de la Mujer Control de Embarazo
DERMATOLOGO Enfermedades de la Piel Tricología Cuidado de la Piel	CIRUGIA MENOR Hemorroides, Uñas encarnadas, Alcabacas, etc.
PSICOLOGOS Depresiones - Ansiedad Omníparas, Etc.	APARATO DIGESTIVO Estomago, Intestino, etc.
UROLOGO Fimosis - Neoplasias Prostata de Bóla	OFTALMOLOGIA
APARATO RESPIRATORIO Y MEDICINA GENERAL	SEXOLOGO
OTORRINO Garganta, oído y Nariz	GAES, CHEQUEOS AUDITIVOS GRATUITOS
TRAUMATOLOGIA	

CONSULTAS PREVIA PETICIÓN DE HORA
Avda. de la Feria, 44 - Telf. 73 09 06
VILLAMARTIN



CARPINTERÍA EL CHAPARRAL S.A.L.

Polígono Industrial
El Chaparral, Nave 1

☎ 23 11 25

11650 VILLAMARTIN

RUTA DE LOS PUEBLOS BLANCOS



REPARACIÓN DE
MAQUINARIAS
AGRICOLAS

Diego Coronil Pavón
Polig. El Chaparral
Telf./Fax 956 23 15 15
11650 VILLAMARTÍN
(Cádiz)

FOTO DIN
Fotos en 1 Hora

CALIDAD Y SERVICIO PROFESIONAL

Fotografía Profesional

SESIONES DE ESTUDIO
REPORTAJES FOTO-VIDEO
TRABAJOS INDUSTRIALES
TEXTURIZADOS Y LAMINADOS

Revelado y Copias en color
Ampliaciones
Revelado B/N y Diapositivas
Fotos carnet
Focotocopias en color (Sistema Láser)
Fase de Diapositivas a papel
Reproducciones (sin negativo)
Material Fotográfico
Cámaras de Foto y Vídeo
Felicitaciones

CENTRAL:
AVDA. ESPAÑA, 58 - Telf. 46 03 48 - UBRIQUE
SUCURBAL:
AVDA. DE LA FERIA, S/N. - Telf. 73 30 65 - VILLAMARTÍN

PINTURAS JUAN ALZA

REVESTIMIENTO PARA
FACHADAS, CAUCHO ANTIGOTE-
RAS, PLÁSTICAS PARA INTERIOR
Y EXTERIOR. ESMALTES,
BARNICES Y ACCESORIOS A
LOS MEJORES PRECIOS.
PINTURAS CON GARANTÍA
DE CALIDAD.

C/ Los Hierros
Telf. 956 73 01 77
VILLAMARTÍN (Cádiz)

Confitería Juan Moreno Tradición Familiar



Dice el refranero popular: En la casa del herrero cuchara de palo. Esto en la mayoría de las veces no se cumple, porque si a uno le gusta su profesión, además de llevarla dentro y en mi caso de haber tenido el privilegio de contar con un maestro pastelero excelente, como era mi padre **Juan Moreno** (en paz descanse), que ha ido enseñando a sus hijos esta bonita profesión y sin olvidar a mi madre (**Inés**) que siempre está a nuestro lado ayudándonos, animándonos a seguir adelante.

Me acuerdo de que de chico me cogía y me decía: *Anda hijo ven ayudarme mientras tu madre cierra la confitería, a preparar los Torpedos, Hojaldre, Bizcocho, etc...* Bueno, esto de los Torpedos era increíble por los años 80 antes de que saliera eso que le llaman "bollicao", en la confitería se fabricaban más de 60 docenas diarias para repartir por el pueblo y demás localidades de la comarca. La ayuda con la que contaba mi padre éramos mis hermanos, mi madre y yo por lo cual nos íbamos alternando un día cada uno levantándonos a las 3'30 horas de la madrugada para que estuviesen a las 8 h. de la mañana para poder repartirlos.

Me acuerdo de cuando empecé aprender a trabajar el hojaldre y como las cosas no salen bien de primera, ahí está mi padre, mi hermano Juan, éste último fue el que me enseñó a manejar el hojaldre, mi padre al verme que no me salía bien las cosas no me decía échale un poco de esto más o de esto, sino que me decía: *no te enfades porque ha salido mal, la próxima vez estudia el hojaldre y mira de que ha sido el fallo corrigiéndolo*. Esas palabras se grabaron para mí y de entonces me acuerdo de él cuando ocurre con otras cosas.



En la foto Santiago Moreno al lado de la Torre Parroquial de la Iglesia Ntra. Sra. de las Virtudes elaborada en su totalidad en azúcar y fue colocada en el pastel de boda que a su vez media 2'50 m. de largo por 80 cm. de ancho y pesaba 100 kg. (sin incluir la torre) con motivo del casamiento de Santiago y Macarena.



Juan Moreno, Santiago Moreno, Juan Moreno (hijo) y Manolo Benítez, aunque no aparecen en la foto también forman parte del equipo humano de la confitería Juan Moreno Dña. Inés Tinoco, Dña. Macarena Méndez y Daniel Moreno

El nos dejó, sería que Dios lo quería a su lado para que le hiciera algún que otro Rosco Blanco, un pitisú o quizás un bienmesabe, bueno; tiempo tiene de hacer muchas cosas con El, porque yo creo que el cielo se lo mereció por ser un buen padre y un buen trabajador (como Dios manda). Desde entonces mis maestros pasteleros han sido los libros de pastelería y los diversos cursos de perfeccionamiento realizados en León en el Centro Saper de nuevas técnicas de Pastelería y espero aprender más porque en ninguna profesión se sabe bastante, siempre hay algo que aprender.

Tanto mi padre como nosotros hemos seguido el mismo camino en el sentido de no añadir tantos productos químicos a los dulces, los cuales son reconocidos, tanto por sabor como por su bien hacer, en toda la comarca de la serranía e incluso por toda la provincia de Cádiz. Sevilla, Málaga,..también fuera de nuestras fronteras. Además estamos promocionándonos con nuestra presencia en la I, II, III Feria de Muestra y Promoción Turística de la Sierra de Cádiz y en Hostelsur (Jerez de la Frontera).

Estas líneas están dedicadas a mi padre **Juan Moreno** por el buen hacer con sus hijos y a mi madre Inés Tinoco por estar siempre ahí.

En el Recuerdo. La Feria de Antaño

Por Ana M^a Márquez Ruíz

*En una suave altura
En eminencia a Lomo o Cerro
A orillas del Guadalete
Está elevado mi Pueblo.*

*Rectas y anchas son sus calles
Blancas sus casas y suelos
Rico vergel que no faltan
Olivares ni viñedos.*

*Villamartín era en su Feria
Banca de los Ganaderos
El Bazar que se surtían
Artesanos y Labriegos.*

*De Sevilla, comerciantes
De Asturias, los turroneiros
Granadinos, y Murcianos,
De Grazalema pañeros
Que vendían en altas voces
Sus paños baratos y buenos*

*De la Sierra bajaban
La Nata de los Fruteros
Y sandungueras Gitanas
Que hacían sabrosos Buñuelos*

*Tiendas de juguetes
Ferretería Quincalla
Cuatro o cinco joyeros
Que les sacaban la Plata
A los novios por el objeto
Que regalaban a su novia
Y ellas lo aceptaban como en serio*

*Cuando la noche dormía
Todo quedaba en sosiego
Sólo a lo lejos se oía un
Arábigo instrumento
Era un Canuto de
Caña con cuatro o cinco agujeros
Lo hacían los Pastorcitos
Para distraer el Sueño
O quizás para ahuyentar
Durante la noche el Miedo
Pues en la Oscuridad
Sólo rasgaba el Silencio
El Bramar de los Ganados
El tocar de los Cencerros
El Relinchar de los Potros
Y el Ronco ladrar del Perro
Y mientras las corrientes del Río
Prosiguen su Curso Lento.*

Tierra de transhumancia

Por Juan Pedro Pavón

Mare. Ya el rastrojo sá díó y está la tierra pelá...



U llegado julio las cañadas se vestían con el color de las pías. Vacas, ovejas y cochinos buscaban en tierras villamartinenses una forma de aprovechamiento motivado por la escasez de recur-

sos en zonas de la Sierra, que les hacía año tras año bajar en busca de los ansiados rastrojos y que amén del de los trigos, el de cebada era muy apreciado en cuanto a ganado porcino se refería.

Tiempos en los que era fácil ver las cuadrillas de segadores. Curvados, mar-

cando el son del tajo a golpe de la hoz, los pegujales se iban transformando en alineados montones de haces con las espigas hacia arriba y en cuya poyectada sombra descansaban el atillo, capacha y cántaro.

La siega, llamada por algunos de "a puñao", por eso de mantener en una mano lo que se iba cortando, era una siega alta en comparación con lo que hoy día dejan las máquinas.

Al quedar bastante pasto en el campo era absurdo no buscarle rendimientos que beneficiasen a la tierra y a sus amos.

De oídas de mentes mayores os podría decir que eran pocos los que cobraban el asentamiento por temporada en dinero metálico, aunque sí en especie. Se agradecía el "estercoleo" que producía las innumerables cabezas y el que no quedara pasto que fuera arrasado por incontrolados fuegos. Dejar una collera de vacas, algún que otro chotillo, algunos corderillos, etc., iba en consonancia con el número de fanegas de tierra que se cedía para el pastoreo y la calidad de éstos. Sin embargo era el cochino el que mejor salía pagado de todas las especies. Antes de mover la piara, el dueño se trasladaba a los campos de siega, comprobaba el rastrojo, medía la cantidad de espigas que desprendidas de



sus tallos descansaban entre el pasto y valoraban las posibilidades de engorde que éstas le podían propiciar a su ganado. Hecho el trato el ganado se pesaba antes de entrar en los rastrojos e igual operación al finalizar la época, abonándose las arrobas que el ganado había puesto. Entre 1945 y 1952 variaba entre las 12 y 25 ptas. por arroba, según la calidad y cantidad de las espigas, cantidad nada despreciable teniendo en cuenta que el sueldo medio de un porquero rondaba ente 'los tres y ocho

duros en el mismo periodo de tiempo.

Ver las carreteras cargadas de "dornajos" para abreviar el ganado si no tenían un río o arroyo cerca y que eso también se valoraba, era como un evento a la mala vida que los ganaderos llevaban. Por mes y medio o dos a lo sumo, estos hombres y en muchos casos arrastrando familia y enseres, se aposaban bajo improvisados sombreros. De noche por los puntitos de luz que desprendían los candiles se podían contar las familias que vivían en los llanos y tierras lomerías de la geografía villamartinense.

El río grande, nuestro Guadalete, se veía inundado por innumerables bocas sedientas de polvo y sudores que día a día en cántaros o en bidones, buscaban el refresco a sus necesidades, como igual ocurría en el arroyo Alberite o Sarracín cuando estos mantenían sus trechos de agua.

Y supe de donde procedían y me asombré de su fatigas en tan largas caminatas. Las masivas crianzas del ganado en la sierra hacían que pronto la poca comida de que disponían se fuera al garete y que el hambre y las enfermedades hicieran acto de presencia. Desde Cortes de la Frontera, Jimena, Grazalema, Ubrique y pueblos colindantes hasta los pueblos enclavados en la serranía de Ronda: Cuevas del Becerro, Serrato, El Burgos, Jubrique, Algotocín y Gaucín inclusive, aunque éstos movían sus ganados hacia la zona de Las Almoraimas y Castellar, pudieron

comprobar mediante esta mini trahumancia la calidad de nuestros rastrojos.

Pero al entrar las máquinas segadoras y por tanto al bajar el corte más de un palmo en comparación con la siega a mano, el movimiento de las especies disminuye quedando poco a poco supeditado a un servicio entre vecinos. El que se dedicaba al pastoreo arrancaba con arreglo al número de cabezas y distancia para mover el ganado, careándose durante la noche y al ser de día volver a sus lugares de origen. Hoy en día quizás y a modo de movimiento romántico y de una época ya dormida, pudimos ver como por nuestra plaza pasaba un gran rebaño de ovejas "Hermanos Olegario", que se hacían transhumante, se desplazaba como antaño, buscaba la vida de la sierra a los llanos y viceversa.

Ahora es el cabrero el que se mueve por los senderos de antaños hoy comidos por hirientes alambradas de púas, moviendo sus ganados por pelados rastrojos, buscando la brizna de hierba que se destapa a golpe de las primeras aguas y dejando volar sus ojos sobre muchas tierras rastrojeras donde todavía no se el por qué, se les veda la entrada. Ya las cañadas quedaron dormidas. Los viejos cencerros callaron sus cantes de noche y las candelas se apagaron. La transhumancia murió pero en mis recuerdos de niños aún resuena su canto. El del ganado.

Villamartín

Por Tomás Mielke
del libro "POEMAS de una noche anterior"

*Casada blanca, garbosa madera,
vorace sogá de miel, cal viviente,
labradora cansada del presente,
yegua, torreón, dama y fiel cigüeña.*

*Lenzuelo descubridor, tú, morena,
amamantas tu redor con tu gente,
callas, hablas y gritas perficiente,
chismero espantajo, obús y sirena.*

*Espeque de campo como una madre,
cara quemada, verde cuerpo, mágica,
acirate azul de rumbo y costados.*

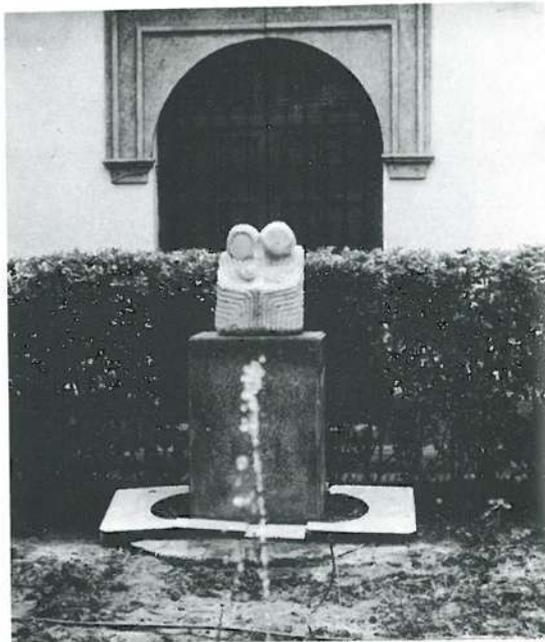
*Naces en las mañanas y en las tardes,
la noche, sólo unas horas fantásticas,
eres tú, abierta de brazos y manos.*



Nostalgia

Por Orendain

Recientemente, ha regresado a este su pueblo, una familia residente en el lejano país del Brasil, han visitado a sus familiares directos, han acudido a su domicilio natal en el cercano pueblo de Torre Alhaquime, donde una anciana de más de sesenta años, exclamó al ver una casa -¡esa era mi casa, ahí me crié yo!- llorando de emoción, enternecida su alma por el recuerdo emocionado de sus familiares, de su mundo, de su infancia ida, de todos sus recuerdos, de todos sus tesoros afectivos, era el llanto de una mujer emocionada, de una persona que recuperaba por primera vez un hálito de infancia ya ida, un vaho de recuerdo, una vivencia ya ida.



Esta persona simboliza la emigración, la tristeza de la ida, el recuerdo más vivo, los hijos de este pueblo que han tenido que marcharse, la ausencia, la otra España, el corazón roto de este pueblo, que siente la ausencia de sus hijos.

Saludamos a esta familia, y en su persona, a todos aquellos que han debido marchar, y que siempre están presentes en nuestro afecto. Bien hallados sean, llévense con ellos de vuelta a su segunda patria, todo nuestro afecto, y todo nuestro emocionado recuerdo.

Fábrica de Pinturas
VIVACOLOR

*Les dá las gracias por la
confianza depositada en
nuestra empresa y les desea
unas Felices Fiestas de
San Mateo 1998*

**Polig. Ind. "El Chaparral"
Nave 6 (Junto a I.T.V.)
Teléf. 956 23 11 36
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)**



**TALLERES
RUBEN**



- * ELECTRICIDAD Y MECANICA DEL AUTOMOVIL
- * INYECCION GASOLINA
- * SERVICIO CARBURACION
- * AIRE ACONDICIONADO

Virgen del Rosario, 103 - Teléfono 73 02 54
VILLAMARTIN



HOOLMATIC, S. L.
MAQUINAS RECREATIVAS

*Les desea unas
Felices Fiestas
de San Mateo*

Bar

Los Cazadores

Especialidad en Churrasco y rabo de Toro
Avda. de Guadalete, 2
11650 Villamartín - Cádiz

Felices Fiestas de San Mateo

BAR GALICIA



||| Especialidad en Pulpo
a la gallega, Vieiras,
empanada y tapas
variadas.

C/ EBRO, 8 - ☎ 73 31 38
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

EL MECHERO DE ÁLVARO

Por Guillermo de las Montañas



o sé por qué a un tipo de delinciente que roba en tiendas le llaman "mechero".

Tradicionalmente se denomina mechero al pitorro o tubo de un candil o lámpara de aceite que sostiene la mecha.

También a un artilugio de bolsillo, provisto de una mecha, usado por los fumadores para encender los cigarrillos.

Anteriormente se usaba el yesquero, compuesto por el eslabón, el pedernal y la yesca, que era todavía corriente ver en nuestra juventud a pesar de ser una pieza muy antigua. Era el procedimiento más económico, simple y cómodo

de obtener fuego, pues su coste se reducía a cero.

"Hechar un cigarro", era un acto social obligado en cualquier negocio, petición de mano o velatorio.

Con toda parsimonia se extraía el tabaco de la petaca de piel de Ubrique, cosida finamente con pelo de cerdo por hábiles manos femeninas, que se ofrecía respetando con rigor el orden jerárquico de la edad.

Se procedía solemnemente, como un ritual sagrado, a liar y encender los cigarrillos con el yesquero o el mechero de mecha torcida, rematado por una ostentosa porra.

Así, con el clima de confianza cre-

ado, se resolvían los asuntos más peliagudos con las máximas posibilidades de éxito.

Después vinieron otros mecheros, como el llamado de martillo, que mantenía impregnada en gasolina la pequeña mecha.

Serían desplazados por los encendedores, la mayoría de usar y tirar. Estos carecen de mecha, pues funcionan con gas o electrónicamente.

A pesar de esto, en nuestro entorno no se aceptó el vocablo "encendedor", quizá por conllevar unas reminiscencias de amaneramiento que parecen cursi y, se les siguió llamando mecheros.

Recordamos con nostalgia a Álvaro Romero. Artesano honrado y fino, de Villamartín, que hizo del clásico mechero de mecha, un objeto precioso en plata, con un exquisito gusto, que lo convertía en una pequeña obra de arte.

La plata, la obtenía de uno de aquellos hermosos duros, entonces no tan antiguos, que solían encontrarse aún con cierta facilidad. Por cierto, que contemplando los duros de hoy, que no sirven para comprar nada, experimentamos un sentimiento de congoja, al ver a lo que ha quedado reducido nuestro hermoso duro de plata.

Álvaro vivió unos años en Bornos. Allí, se dieron cuenta enseguida del mérito, el encanto y el arte de su mechero y comenzaron a llamarle "mechero de Bornos" a la creación de nuestro recordado

Álvaro.

Regresaría a su tierra natal, a la que finalmente entregaría su cuerpo.

Nuestro querido cura, don Manuel, me contó una anécdota curiosa provocada por un mechero de Álvaro.

Invitado por su hermano, de profesión periodista, a pesar unos días en Madrid, don Manuel, lo acompañó un día para hacer una entrevista a un ministro del gobierno.

Después de una breve presentación, el periodista y el ministro se enfrascaron en la entrevista. Don Manuel, discretamente, ocupó su lugar de testigo mudo.

Fumador incorregible, pronto sintió ganas de fumar, pero ninguno hacía intención de ofrecer un cigarrillo.

Nuestro amigo, como de costumbre, llevaba su tabaco picado en su petaca de Ubrique, y esto no le parecía apropiado en el despacho de un ministro. Pero el tiempo pasaba y nadie sacaba un elegante cigarrillo de una caja de "Bisonte".

Entonces, nuestro entrañable cura, muy disimuladamente sacó su petaca y fue liando un cigarrillo. Terminada su tarea, cayó en la cuenta de que aún quedaba lo peor. Había que encenderlo, y no era cosa de sacar el rústico artefacto que llevaba en el bolsillo. Pero por allí no se veía una caja de fósforos o un moderno encendedor. Así que, después de rumiarlo mucho tiempo, no tuvo más remedio que decidirse. Sacó su arcaico mechero de

mecha, con la porreta colgando, levantó solemnemente su mano derecha, como para hechar una bendición, y la descargó con un golpe seco sobre la rueda, que desprendió las chispas sobre la mecha, que él se apresuró a soplar, produciendo una cantidad de humo y un olor a chamusquina en el despacho, que el ministro interrumpió su discurso atónito, estupefacto:

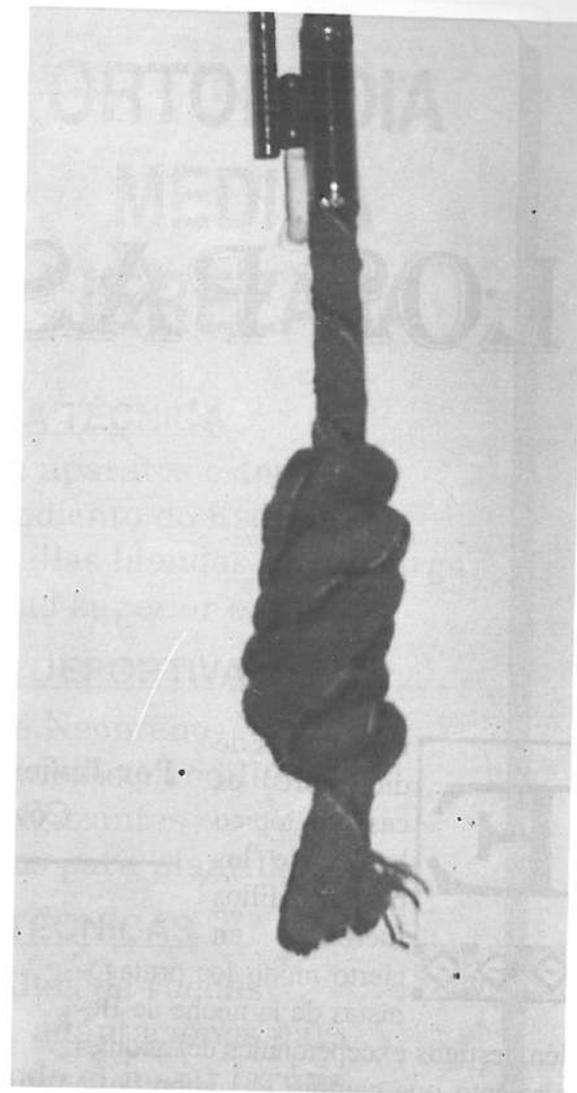
-¿Qué es eso?- Preguntó. alarmado.

Don Manuel, liaba apresuradamente la mecha, un poco avergonzado, tratando de esconderlo en el bolsillo. Pero el señor ministro le rogó que se lo enseñase.

Una vez lo tuvo en la mano, no salía de su perplejidad. Percibió la belleza y el buen gusto de la rara pieza, y manifestó su deseo de informarse de dónde podría adquirir una igual.

Nuestro amigo, respiró aliviado. Este hombre, que por su condición de entrega a los demás no tenía nada suyo, se lo ofreció sinceramente. Pese a las protestas del ministro, que no quería aceptar un regalo tan valioso, único en Madrid y en casi toda España.

En efecto, Álvaro trabajaba por encargo, de uno en uno. Los ejemplares que quedan en el entorno deben ser muy pocos. El que dispone de uno lo guarda como oro en paño y va pasando de gene-



ración en generación. Consevándose así, un recuerdo hermoso de un artesano artista cuyo nombre se recuerda con cariño. Álvaro Romero.

LOS PASTORES



En las fechas de diciembre es casi un tópico hablar de los pastores. Ellos fueron en

cierto modo los protagonistas de la noche de Belén, testigos excepcionales del acontecimiento que cambió el rumbo de la historia, porque pese a todos los villancicos y las figuritas de los nacimientos, los pastores existen y continúan representando el triste papel de la pobreza. Solitarios, taciturnos, llevando pastizales y cañadas, como per-

**Por Javier Chacón
Cózar**

didados al hombro, bastón o cayada por compañía; el perrillo ovejero guiando el hato, cielo y tierra, marginación y olvido, símbolo de nuestra terrible indiferencia. Los pastores existen y necesitan -también hoy- una presencia amiga que les haga sentir que nos ocupamos de ellos, que ellos participan de algún modo en nuestro convivir de cada día, que son hombres y no piedras que se quedaron solas en infinito abandono bajo la lluvia, el sol o las estrellas.



ORTOPEDIA MEDICA JEREZANA

ORTOPEDIA TÉCNICA

Fabricación propia de aparatos ortopédicos
Corsés para el tratamiento de Escoliosis
Calzado a medida y plantillas blandas de descarga
Prótesis de extremidad superior e inferior

ORTOPEDIA DEPORTIVA

Soportes de Neopreno
Protectores de tobillo y rodilla
Fajas adelgazantes
Zapatos deportivos para plantillas

AYUDAS TÉCNICAS

Todo tipo de sillas de ruedas
Material geriátrico, adaptaciones para cuartos de baño y todo el hogar (grúas, camas hospitalarias, colchones antiescaras)

ATENDIDOS POR PERSONAL TITULADO

C/ José Luis Díez, 9

☎ y Fax 33 52 04

JEREZ

Pasaje Ambulatorio, s/n

☎ 73 04 13

VILLAMARTÍN

* FRIO-ELECTRI *

J. L. CARREÑO S.L.

AIRE ACONDICIONADO
BOMBAS DE AGUA
MONTAJES ELÉCTRICOS

VILLAMARTÍN (CÁDIZ) - TELF. 956 73 05 82

- CASETA -

LOS DEL
BURLADERO

*Tu punto de encuentro
en esta Feria ...*

Les desea una
FELIZ FERIA 1998

Automóviles
AVENIDA

Avda. de la Feria, 42
Telf.- 956 73 12 65
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)



Mesón
LOS CANTAROS

ESPECIALIDAD EN CHACINAS IBERICAS

Dirección: Juan M. Jurado Girón
Avda. La Feria, 5
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

¿Te cuento un cuento?

Por besulp
(Este relato es el más largo y *culiblanco* de "Historias", conjunto ganador del último "Castillo de Matrera".)

Uno

La ficción supera a la realidad, si la ficción cuenta la realidad con gracia. Vamos a intentarlo. ¿Parecerá ficción decir que esta ficción *fue* realidad? El diálogo tuvo lugar en la barra de un bar no cualquiera:

—Quillo, ¿te has enterado del concurso...?

—¿El del Ayuntamiento? Sí, he recibido las Bases.

—Y qué, te presentarás, ¿no?

—Pues no lo tengo claro. Estos días le he dado unas cuantas vueltas en la cabeza al tema.

—¿Por qué no, tío? ¿No tienes cosas escritas, por ejemplo el libro que piensas sacar ahora?... Pues preséntalo.

—No sé, no sé.

—Si yo estuviera en tu pellejo...

—¿Y qué sabes tú lo que hay en mi pellejo?

—He leído algunos de tus cuentos.

—Ya. Pero los tengo reservados, o

comprometidos, para otros proyectos o concursos. Ahora mismo, estoy metido en un berengenal de tal vez un millón de pesetas. Además, ¿qué voy a escribir para éste...? Se supone que se dará preferencia a algo que hable de Villamartín, ¿no?

—Tienes hasta el veintitrés de diciembre. Tú eres capaz de sacarte del tintero algo sobre el pueblo.

—Tal vez. Pero me cuesta trabajo; quiero decir, yo soy capaz de escribir, digamos, diez folios sobre el paso del tiempo, pero me niego a hacerlo *para* un concurso cuyo tema sea el paso del tiempo. ¿Entiendes lo que quiero decir?

—Sí. Quieres decir la libertad del artista y todo eso... Piensa en las pelias, *compare*. ¿No te hacen falta?

—Me hacen tanta sobra como a ti, ¿no te fastidia? Pero...

—Manzana. Venga, hombre, a mí me gustaría mucho que participaras.

—Ya que estamos en el tema, mira por dónde, te voy a decir mis ideas sobre él. ¿Crees que podría participar con algo como esto? —y le tendí un papel que llevaba encima, donde había escrito—:

Hace mucho tiempo, mucho, muchísimo tiempo antes de estos estúpidos concursos televisivos en que es premiado con un trozo de cielo quien sabe por ejemplo el nombre de pila del autor del Quijote, hubo un concurso, un concurso sólo, un solo concurso que si aún no se ha olvidado es debido a su naturaleza: era un concurso de poetas.

Los más viejos recuerdan que sus abuelos recordaban haber oído a los suyos que en aquellos entoncésimos en el mundo existían cuatro reinos, bien lejanos y apartados uno de otro.

Pues bien, en el primer reino, éste mismo, ganó el poeta que dijo la verdad más sonora; en el segundo, el poeta que dijo la verdad más bonita; en el tercer reino, el poeta que dijo la verdad más sentida; y en el cuarto reino, ganó el poeta que dijo la verdad.

Y aún recuerdan los más ancianos que a sus abuelos les contaban los suyos, en las bellas hogueras bajo las noches estrelladas, que los abuelos de sus abuelos hablaban de que algunos arriesgados mensajeros, al volver de misiones de toda una vida, contaban maravillas de un quinto reino, tan lejano que no se supo nunca si existió, donde dicen que decían que ganó un poeta, el poeta que calló.

—Pues claro que puedes participar con algo así, ¿por qué no?

—No sé, no sé.

Dos

«No sé, no sé». Pero al separarnos empecé a pensar en qué podría escribir para este concurso, qué de mi pueblo. Pensé en las cosas que siempre nuestro a mis visitas forasteras, lo que yo llamo "turismo urbano": los palacios que son las casas solariegas de las familias De los Ríos y de los Mozo, lo amablemente que nos han paseado por ésta (dos veces) y explicado su construcción a base de cajones de pino rellenos de arena, la Virgen morenita que apareció en unas obras y que decora el descansillo de una escalera... De la otra casa, siempre refiero la leyenda que contamos los *culiblanco*s de que oculta un odre repleto de monedas de oro, como truco de sus antiguos dueños para que no sea vendida, etcétera. Pensé en los paseos relajados por la calle del Santo, en la aventura que era para el alma infantil la ascensión a la torre de la iglesia, aventura cuyo premio era una vista panorámica, en el gran algarrobo de su atrio, en las puestas de sol vistas desde Los Postigos o desde la Alameda, en el entorno natural de nuestra ermita, cuyo santuario está catalogado por los entendidos entre los mejores de Andalucía... Recordé lo que ya dije tantas veces, que parece ser endémico de cada pueblo el que sus habitantes hablen mal de él, como si cualquier otro fuese mejor, pero que a la hora de la verdad, es decir, a la hora de conocer más de cerca los

demás pueblos de nuestra comarca y compararlos con el nuestro, casi siempre éste sale ganando.

Pronto volví a ver a mi amigo, o mejor dicho pronto volvió a buscarme:

—¿Qué, escritor, has pensado ya algo...? —y le conté, más prolijo, el párrafo anterior.

—No está mal escribir de eso, no; pero... Eso lo hace cualquiera. Vamos a ver: hace falta algo más *personal*, algo que nos distinga de los otros pueblos, y que sólo la vida cotidiana aquí nos haga ver. Creo que puedo darte algunos datos. Por ejemplo, ¿conoces el árbol de los zapatos?

—Claro. Me lo presentaste tú, aquel día que nos fotografiamos bajo él junto a tus amigos alemanes.

—Pues eso, por ejemplo, es algo sólo nuestro, sólo de nuestro pueblo—. (Tendré que aclarar aquí que el árbol de los zapatos es una especie de moral, situado en una de las entradas del pueblo, y al que los chiquillos del barrio se entretienen en adornar con pares de zapatos viejos que con los cordones anudados cuelgan de sus ramas. En otoño, cuando caen sus hojas, es más visible esto).

—¿Sabes lo que me acabas de recordar? ¿Te acuerdas de cuándo, en el ochenta y uno, un grupo de becados australianos hizo una película en Villaluenga del Rosario?

—Sí. Todavía sigo con las ganas de verla.

—Y yo. Pues me acabo de acordar de que un *payoyo* que la vio no reconocía una toma de una piedra situada justo frente a su propia casa, y sin embargo un australiano sí la había visto...

—Es el tema de siempre: hace falta que venga un extranjero para que nos fijemos en lo que tenemos delante de los ojos. ¿Cómo decía el poeta...? Más o menos, «la mano ociosa es la que tiene más fino el tacto en la yema de los dedos».

—Sí, de ahí viene el truco literario de que sea un extraterrestre, o un borracho, o un niño, o alguien de otra cultura, quien nos cuente lo que si lo hiciéramos nosotros mismos chirriaría.

—Exactamente.

—Pues... ¿sabes que me está gustando tu idea? Ahora me toca a mí. ¿A que tú no conoces la esquina del eco...?

—No. Te lo juro.

—Pues no te voy a decir dónde está, no vaya a ser que los vecinos lean esto y se enteren de quiénes eran los graciosos que armaban ruido a las tantas... Sólo te diré que los amigos la visitábamos mucho, porque, sólo y justo en esa esquina, había, no exactamente eco, sino reverberación, y en el silencio hacíamos a veces la prueba "mágica" de chocar un duro contra otro, y oír el eco.

—Bueno. Aunque no lo escribas, prométeme que tienes que llevarme a esa

esquina mágica.

—Prometido.

—Pero tengo más datos... Todavía conservo una diapositiva de algo de Villamartín que para mí era muy curioso. Y me alegro mucho, porque hace sólo meses que han derruido la casa. Se trata de una casa que tenía dos chimeneas....

—Y eso, ¿qué tiene de mérito?

—El mérito de que una chimenea era "hija" de la otra. Verás, junto a la chimenea normal, de latón, con su sombrero, había otra más pequeña, en miniatura, como de juguete. Siempre me llamó la atención, hasta el punto de fotografiarla como algo curioso de nuestro pueblo... Aunque nunca se me ocurrió preguntar al dueño la historia de esas chimeneas. ¿Sería tal vez el capricho de un niño?

—Quién sabe.

—Quizá aún no sea tarde para saberlo.

—Hablando de chimenea, está la estufa encendida, y tú todavía no te has quitado el abrigo. ¿No tienes calor? —la entrevista era en el salón de mi casa.

—No, qué va. Estoy muy bien así.

—Como quieras. Espera un momento, voy a mear y ya vuelvo.

Mientras meaba pensé «qué raro que este amigo venga a verme, qué raro que nos estemos viendo tanto estos últimos días,... cuando lo normal era que sólo nos viéramos cada cuatro meses; pero no le preguntaré, no vaya a mosquearse».

—¿Y cómo te fijaste en lo de las chimeneas? —le dije al volver, mientras él colgaba su abrigo en la percha.

—Bueno, más de una vez estuve en frente de esa casa, esperando. Hay algo más que quiero decirte de la casa de las dos chimeneas. Allí teníamos los chavales un club juvenil. Si me he fijado especialmente, ha sido porque en ella fue donde bailé por vez primera agarradito con una muchacha.

—¡Vaya! Eso es lo que se llama arquitectura aplicada, ¿no? ¿Te acuerdas qué canción bailásteis?

—Sí: "El vals de las mariposas".

—Bonita, sí; ¿y qué más hicisteis?

—¡Anda!, no me tires de la lengua, que la tengo sucia.

—Bueno, tengo que repetirme que me está gustando tu idea. La sopesaré. Pero ahora, ¿me dejas que te cuente un cuento que me gusta mucho...?

—Sí.

—Espera, voy a mi habitación por él—. Y medio minuto después—. Me he acordado de este cuento porque ahora estoy ocupado con una recopilación de mis cosas ecologistas...

—¿Para algún concurso?

—No, qué va. Es para un amigo que de vez en cuando trabaja de guía rural, y varias veces me ha pedido que le haga un librito de bolsillo con esos escritos, para poder leerlos en los descansos a las personas guiadas. Ya sabes, darle un ali-ciente más a las excursiones.

—¡Hostia, qué suerte tienes...! Ya quisiera más de uno que el personal le pidiera sus cosas.

—Muchas gracias por ser mi abuela, hombre.

—Pues dile a ese amigo tuyo que yo le puedo pasar algunos juegos de grupo.

—Estupendo. Se lo diré. Bueno, si no entiendes alguna palabra, no te dé corte preguntármela, ¿eh?, que a mí me gusta mucho que se me entienda. (Aunque parezca mentira, tengo que decir que mi amigo no me interrumpió una sola vez... por este motivo). A ver qué te parece:

EL ÁRBOL

(Cuento para niños ecologistas)

«Piedra me das, suelo te doy».
Un árbol

Érase una vez un árbol, un árbol cualquiera, por ejemplo... un eucalipto. Sí, érase una vez un eucalipto, al que llamaré como lo llamamos en mi pueblo: calistro. Lo he elegido porque el pobre tiene mala prensa. En estos tiempos en que cualquiera, con apenas egebé, es ingeniero edáfico, o con sólo cou licenciado en dasonomía, en estos tiempos en que cualquier fumador se autollama ecologista, el calistro tiene look de malo: que si acidifica el suelo, que si suplanta a las especies autóctonas, que si el negocio rápido de la madera, que si patatín, que si patatán. La Humanidad tiene mala memoria, y ya no recuerda que cuando el calistro fue introducido en Europa,

procedente de Australia (cf. Julio Verne), fue para hacerle un muy grande favor: desecar las zonas pantanosas, nidales de insectos transmisores de enfermedades por aquellos entonces aún no controladas farmacológicamente.

Bueno, nuestro calistro no nació en el calistral de mi infancia, mágico lugar de juegos y aventuras, sino en una zona aldeaña al mismo, al otro lado de la carretera. Posiblemente, la semilla iría incluida en algún trompito de los que los críos lanzábamos con la cerbatana de un canuto de caña cortada en el cao cercano. El árbol de nuestro cuento era tan natural como un olivo, si no más. ¡Qué alegría la de su yema terminal buceando en la tierra hacia la luz! ¡Qué beso entre los fotones y la clorofila contenida en la celulosa, en el despertar a la vida! (cf. algún documental botánico de La 2). A nuestro árbol sólo le faltaba hablar... Pero un árbol no puede hablar, porque si lo hiciera se quebraría el eje de la Tierra.

A pesar de ser tan natural, bastó haber alcanzado doce centímetros de estatura para que empezaran sus complicaciones artificiales: en el rastrojo cercano pastaba una piara de cabras, y una de éstas se acercó atraída por aquel tierno verdor. Dejó a nuestro calistro en dos centímetros, y pensando en lo grata que es la Naturaleza, y en la bondad que rezuma de las cadenas tróficas. Había visto venir a la cabra —la vio con los ojos de sus hojas— y telepáticamente había oído sus aviesas y digestivas intenciones. Hasta estuvo tentado de decirle algo, algo así como «¡Cabra!, ¿por qué no te conformas con el rastrojo de remola-

cha, como tus compañeras? ¿Por qué no me dejas vivir?». Pero no lo hizo, porque un árbol no puede hablar, porque entonces se quebraría el eje de la Tierra.

Pasó un poco de tiempo. El calistro no tenía prisa. Medía ya un metro, cuando un niño le arrancó la yema terminal. Aunque pensó «¡La leche que mamó el niño! ¡Niño!, ¿por qué no te cortas TU yema terminal?», nada dijo, porque los árboles no pueden hablar, porque si lo hicieran se quebraría el eje de la Tierra. Y no vayáis a objetarme la mala lengua de mi calistro: se la habíamos enseñado nosotros, los niños... A veces, los brotes tiernos de estos árboles enrojecen de vergüenza al escucharnos: ése, y no un pigmento, es el motivo de que algunas veces sus hojas se disfracen de amapola.

Efectivamente, el tiempo no paraba. Dicen que no hay mal que por bien no venga (aunque nuestro calistro no estaba muy de acuerdo), y si perdió su yema terminal, ganó a cambio cinco secundarias, una de las cuales, ya convertida en vareta de un decímetro de sección, fue utilizada por un mozalbete como sucedáneo de catapulta: de hasta casi cinco kilos eran las piedras que lanzaba contra sus congéneres del calistral. Nada, juegos de muchachos traviosos que a nadie molestan (aunque nuestro calistro no estaba muy de acuerdo). A nuestro calistro le pasaba lo que los humanos llamamos lumbago cada vez que se cimbreaba su rama, y se sentía a disgusto de hacer daño a sus hermanos. Pero nada dijo, porque ya sabéis lo que le pasaría al eje de la Tierra.

Una vez que sus cinco ramas estaban a cuatro metros y medio de altura (la más baja era la ex-catapulta, que había quedado un poco deformada), le ocurrió otra peripecia: acercóse un hombre solo y ceñudo portando una larga y gruesa cuerda y mascullando algo en contra de unos niños. Lanzó un extremo de la cuerda hacia una rama... El calistro temió que el hombre lo utilizara de cadalso, y no me preguntéis de dónde saco que un árbol pueda conocer la capacidad suicida del hombre. ¿Habéis olvidado que en los cuentos casi todo es posible?... Tanto es así, que fue posible que el hombre trepara a pulso por la cuerda y se acomodara a horcajadas en la rama, y que la anudara una, dos veces, con una separación de dos metros, y formara un curioso artefacto llamado columpio; y fue posible que apareciera la reidora algarabía de diez o doce críos. ¿Os imagináis una sogá alrededor de vuestro brazo y pendiente de ella el peso de un niño? Pues nuestro calistro no se la imaginaba, sino que la sentía. Y sentía también como cuando a uno le duele algo y piensa que el bien del causante lo justifica y compensa, porque la risa de un niño —y hasta su llanto— compensa de noches en vela. Fue por eso por lo que no dijo nada... Además, por supuesto, de porque si un árbol hablara, se quebraría el eje de la Tierra.

—Me está pareciendo de puta madre —me interrumpió mi amigo—. ¿Por qué no participas con cosas de éstas?

—¿Otra vez...? Ya te lo dije: las tengo comprometidas. A ver si eres capaz de no interrumpirme.

No hay alfiles en el ajedrez de la vida, y al calistro, como a todo quisque, también le pasaban cosas bonitas, que para no hacer más largo este cuento sólo de pasada mencionaré aquí: un nido de abubilla, dos de jilguero, uno de águila calzada, el regalo de su sombra a los caminantes, una escena de amor que para los enamorados y para él se queda, un colchón hecho con sus hojas para un vagabundo, algunos sacos de cisco de sus ramillas, el bálsamo expectorante del cocimiento de sus fragantes hojas para muchas personas... Por todas estas cosas bonitas se sentía útil y agradecido de serlo, y ansiaba gritar su alegría al mundo... Y sin embargo, el eje de la Tierra seguía intacto.

Todo se acaba, y también esta historia debe tener su fin. Llegó un año que contenía su hora, la de nuestro árbol. Bien porque ya era rentable cortarlo para madera, bien por el ensanche de la carretera, o porque su suelo pasó a otro uso, el caso es que una mañana se oyó el ronco corazón de una motosierra. Aquello, para él, era insólito, inaudito, inaguantable, y muchos in más. Pensó (pero no dijo): «Si este hombre viniera a cortarme con un hacha, yo mismo le daría el mango, como decía esa antigua adivinanza de los humanos... Pero, ¡con ese trasto?!». Su tronco medía casi dos metros de diámetro, y cuando estaba cercenado un poco más de la mitad llegó la sacrosanta y sindicalista hora del bocadillo del sufrido currante, que se dispuso al refrigerio sentado a la misma sombra del calistro, pues agosto no perdona. Aquellos veinte centímetros de bocata de chorizo, y aquel medio litro de

cerveza, no tardaron en producir su bendita modorra, y el leñador durmióse. Dormido estaba cuando se levantó un airecillo casi imperceptible pero que allá arriba, en los cuarenta metros de altura de la copa del árbol, produjo un balanceo que empezó a quebrar el porcentaje de tronco que quedaba intacto. El calistro tenía un vigésimo sentido que le hacía saber de que se partiría, y de que iba a caer..., precisamente hacia el lado en que dormía el motorizado leñador. A pesar de todos los pesares que pesaban sobre nuestro árbol, no quería que pasara aquello... ¿Qué hacer? No podía matar a aquel padre de familia, quién sabe si numerosa. Pero, ¿cómo advertirle sin que se rompiera el eje de la Tierra? Faltaban apenas diez segundos para el desenlace, y el calistro lo sabía... No lo dudó más, no le importó nada: cuando quedaban seis segundos, lo dijo. Lo dijo con una voz muy parecida y que al principio se confundía con el sonido que hace la leña al romperse:

—¡Cuidado!, ¡¡que caigo!!

¿Qué haríais vosotros si un día un árbol os hablara? ¿Se os quebraría algún eje? Yo no sé qué haría si tal cosa me ocurriera. Nuestro leñador tampoco lo supo, y se limitó a despertarse y a quedarse estupefacto... durante los cuatro segundos que tardó el calistro en aplastarlo

—¡Cojonudo!

—Las palabras verdaderas no son hermosas.

—¿Qué dices?

—Nada. Cosas de Lao-Tsé. No ha

terminado.

Tal vez sintáis curiosidad por saber qué pasó con el eje de la Tierra, si se quebró o no. Pues sí, se quebró. Pero no a raíz ni por causa de este calistro, sino hace ya mucho, mucho, muchísimo tiempo... puede ser que se rompiera cuando el Hombre dejó de ser nómada y se hizo agricultor y empezó a cargarse la Tierra, o puede que incluso antes, cuando empezó a usar sus manos y a fabricar utensilios y dejó de estar, de estar como las piedras, como los animales, como los árboles, y empezó a ser. Además, yo lo he oído. Yo he oído ese crujido que indica que el eje de la Tierra está roto, causa de que nuestra Madre vaya cojeando en el baile de las esferas... Es muy difícil oírlo. Es muy difícil, difícilísimo... Hace falta la inocencia de un niño, hace falta cierta clase de sensibilidad no muy frecuente... Hace falta estar a solas en medio de la madrugada, y en silencio... Sin mundanal ruido, sin el sonido del viento, sin el rumor de un río, como en el corazón de la noche y del desierto, en medio de la noche, en medio del monte cuando las estrellas se ven más claras. Entonces se oye... Al principio es un rumor parecido y que se confunde con el sonido de la madera al romperse... Pero luego se hace nítido, y se reconocen las palabras distintamente. A cada persona le habla de una forma, a cada uno le habla con sus propias palabras... A mí me contó este cuento, que desde hoy es vuestro.

—¡Hostia! ¿De dónde te has sacado algo así?

—Ya lo he dicho: me lo contó el eje de la Tierra.

—¡Quién tuviera su número de teléfono!

—Por cierto, a algunos amigos les encanta porque no habla de mí... según ellos. Ya sabes, siempre me dicen «a ver cuándo escribes una historia que no sea de desamor, algo que no seas tú».

—Es verdad. Creo que es de las pocas cosas que te he leído donde no apareces.

—Es mentira. Nadie puede escribir algo que no sea él. Yo soy ese árbol.

Tres

La siguiente vez que vi a mi amigo fue en un bar. Otra vez venía bien abrigado. Había nevado por casi toda España, y por la comarca. Hacía frío.

—Estos últimos días he estado pensando un poco en la ecología —me dijo—, tal vez porque la sierra está de moda con su nieve... Además, por supuesto, de porque he pensado en tu cuento.

—¿Y?

—Y... ¿qué te parece si hablamos un poco de la naturaleza salvaje de los alrededores de nuestro pueblo?

—La verdad, me pondría un poco triste. Creo que los alrededores que quedan son domésticos, y no salvajes.

—¿Te acuerdas del Arroyo Higuera?

—Sí: ahora es sólo una zanja.

—¿Y del río del Palo?

—Basura. Y también la Zúa Grande es un basurero, y una ruina la fuentecita de Zabayo, y una escombrera el Puente de los Judíos, y... ¿para qué seguir? Siempre tendríamos que empezar con un «¿recuerdas...?», y que acabar con un «¡qué pena!». Sin ir más cerca, y ya que te gustó tanto el cuento del calistro, siempre que lo releo lo visualizo en el calistral de mi infancia, no otro que el que estaba en la salida hacia Ronda, y la mitad de las peripecias que narro las viví en él. Y es que la Naturaleza, entonces, empezaba a menos de un kilómetro de nuestro pueblo.

—¡Qué pena! Creo que llevas razón. Por cierto, en una ocasión estábamos unos cuantos hablando de ecología. El personal hablaba de animales vistosos: tigres, buitres, especies rarísimas de águilas, ciervos volantes... El personal hablaba de plantas rarísimas... Yo los corté un poco...

—Los dejaste con las patitas colgando, porque cambiaste la conversación al tema de la *escuriana*.

—¿Cómo lo sabes?!

—¿Cómo lo sé...? ¿Dónde has comprado la memoria, que tan mal te la han despachado? Esa escena ocurrió hace tres años, y tú me la contaste hace dos. Y te dije entonces que llevabas toda la razón del mundo: vamos a dejarnos de especies exóticas, y fijémonos en lo que nos rodea: eso es el medio ambiente, el medio

inmediato. Y la *escuriana* puede ser tal vez el mejor símbolo decidor de que el medio ambiente no es lo que era. Les explicaste que antes ese coleóptero abundaba en los simples charcos de nuestras calles, y que ahora hay que subir a la sierra, hasta mil o más metros de altura, para poder verlo en un charco de agua purísima. Tú lo viste la última vez en la Garganta Verde.

—Y tú en la Sierra Margarita.

—Eso es. Mucho cuento es lo que hay con la ecología. Hace poco vi un detalle en un documental de La 2: tú tiras una botella vacía al mar, y crees que estás tirando basura... Pero no: le acabas de regalar una casa a un pez, que encuentra allí un refugio superseguro.

—Lo mismo que los vertederos, que al mismo tiempo que comedores para las ratas lo son también para los zorros, o para los depredadores de las ratas.

—Sí, mucho cuento es lo que hay. De verdad, creo que no merece la pena hablar de esto. Yo ya me cabré hace tres meses.

—Bueno...

—¿Sabes qué te digo? Estuve pensando en qué escribir para el concurso.

—¿Y qué?

—Pensé en un hombre de aquí, para mí interesante. Vivía solo, mocito viejo, en su ranchito, en uno de los pocos lugares de nuestro término que merecen la pena, porque conserva su mundo natural, incluso tiene un madroñal.

—¿Hay un calistro cerca?

—Sí.

—Me parece que ya sé quién es. Es interesante. Muy interesante.

—Claro que lo sabes. El problema ahora es que no se lleva escribir de alguien aún vivo, y mucho menos diciendo la verdad, aunque sea verdad. Esto me fastidia, porque ese hombre merece la pena... Si tuviera tiempo, haría una historia inspirada en él. Por cierto, hay otra cosa endémica de los pueblos, o de este pueblo: lo que aquí llamamos "matar" a la gente; ya sabes, decir de alguien que ha muerto, simplemente porque hace un par de años que tú no lo ves. Es curioso, ¡hasta yo mismo he *matado* ocho o diez veces a este hombre, cuando buscando datos y anécdotas suyos he preguntado a sus amigos! Así me he enterado de que vive en otro pueblo. Bueno, perdóname que haga tan largo el párrafo, pero te voy a contar algunas cosas de él.

—No te preocupes. Te ayudaré a partirlo. Soy casi todo orejas.

—Bueno, para mí Este Hombre (vamos a llamarlo así) destaca por su amabilidad, por su inevitabilidad y por su estilo. Lo explicaré por partes: es buena gente, conmigo se llevaba muy bien, y con mi padre, quizá debido a su búsqueda de compañía. Por este mismo motivo era invitador, e inevitable. Muchas veces me sacaba del trabajo para invitarme a café y hablar de nuestras cosas, y yo algunas veces conseguía pagar. Pero lo que más

destaca en él es su estilo: quizá su vocabulario no llegaba a quinientas palabras, pero con sólo ellas te lo dice todo, por ejemplo es capaz de decir hijo de puta sin decir ni hijo, ni de, ni puta.

—Creo que en español se llama a eso "gramática parda".

—Aproximadamente. Gracias por el corte. Ahora llega el turno de las anécdotas. La última vez que yo comí pajaritos (me encantan) fue con él, allí en su rancho, porque insistió mucho en que fuéramos; que él pondría las perchas por la mañana, que nosotros podríamos ir en bicicleta... hasta que fuimos. Y muy bien. La nota triste la puso que en una de las perchas había caído una pinzona que venía desde la Alemania comunista, según se chivó la anilla de una de sus patitas. Conservé varios años la anilla. Hoy me alegro de haberla perdido. Comenté con Este Hombre: «Hay que ver, Este Hombre, esta pajarita ha venido desde tres mil kilómetros a echarse novio, y mira lo que le hemos hecho». Otra vez que lo visité, me encontré un águila calzada que había cazado y puesto, muerta, en su alambrada. Le dije: «Este Hombre, ¿qué hace ese águila ahí? ¿No sabes que como la vea un ecologista te puede caer medio kilo de multa?». Y él: «Sí, y mis pavitos, ¿quién me los paga?». Por aquellos entonces no estaban tan de moda las indemnizaciones a los ganaderos, y él sólo usaba un remedio que le había enseñado su experiencia agreste: el águila muerta

como ahuyentadora de las águilas vivas cazapavitos. Aparte de estas historias, era gracioso —todavía me río al recordarlo— ver sus perros: todos estaban hibridados con los zorros (creo que un zorro era más bonito que el más bonito de sus perros), y además uno estaba cojo, otro ciego... Y era gracioso, divertidísimo, ir de copas con él y con otro amigo suyo, que también se las traía. ¡Qué buenos ratos! ¡Cuántas pechadas de reír! Eran los tiempos en que la gente venía al pueblo a pelarse y pagar el sello... y de paso se desmadraba un poco.

—Sí. ¿Sabes qué me pasó a mí con el amigo de Este Hombre?

—No.

—Pues una noche que estuve de copas con ellos, me llevó a casa en su coche. Tardamos veinte minutos,... y mi casa estaba a dos kilómetros.

—Muy bueno. En fin. Me gustaría, con todas esas cosas que te he contado, fabricar una historia bien hecha, con su dosis de humor, su pizca de tristeza, su secuencia de amor desgraciado, su pincelada ecológica...

—Ya tienes el material.

—Sí. Pero no sé, no sé.

Cuatro

«No sé, no sé». Pero me di mis trazas —exactamente, aprovechar cada ocasión en que veía a amigos suyos, quiero decir, de Este Hombre— para recabar más

información sobre él. Así me he enterado de que hace poco estuvo por aquí. Creo que pronto recibiré su dirección actual, y ya le he enviado recado de que por favor haga por verme la próxima vez.

La siguiente conversación con mi amigo —el más interesado que yo en concursar— fue telefónica. Una de esas noches en que uno está solo y con ganas de charla, y el teléfono es el mejor puente.

—Quillo, soy yo.

—¡Ah, me alegra oírte!

—Igualmente. Te llamo para darte las gracias por tu interés en mi historia..., y más exactamente por lo bien que me lo estoy pasando con su pretexto. Verás, hace unos días...

—Perdona. Espera un momento. Voy a apagar lo que tengo en el fuego, y vuelvo... O mejor, yo te llamo en diez minutos, ¿de acuerdo?

—De acuerdo

Y a los doce minutos, después de tres iring!:

—Quillo, soy yo.

—Se te nota en la voz.

—Bueno, desembucha.

—Me quedé en que me lo estaba pasando muy bien, pero no exactamente con Este Hombre, sino con su época... A veces me hubiera gustado haber nacido diez años antes para haberla vivido más intensamente. Ya se sabe, los irrepetibles sesenta y su *boom*. Bueno. Veo a uno de

mis amigos mayores... Ya te he dicho que me encanta hablar con los viejos, porque ellos están ahí, y no en otra cosa: están tranquilos, y no como nosotros, que siempre tenemos siete cosas en la cabeza.

—Serás tú. Yo tengo ocho.

—¿Modesto tú...? Bueno, sigo. Los viejos, además, como ya han contado tantas veces sus historias, éstas les salen redondas, pulidas, como piedras de río.

—Y que es poco verdad esa cosa.

—Bueno, pues a Un Amigo (vamos a llamarlo así) me lo encuentro una tarde en otro bar no cualquiera, y le entro de esta manera: «Un Amigo, ¿te acuerdas de cuando actuó por aquí el Camarón y le tiramos tomates?». Y Un Amigo: «¿Al Camarón...? ¡Al Camarón, y a cualquiera!». Un Amigo es un aljibe de aguas frescas y burbujeantes del pasado, una enciclopedia de dos patas de anécdotas, y me regaló unas cuantas. El estribillo que usaba Un Amigo era «¡Qué gracioso!», y se lo tuve que discutir... porque el tema o los temas, más que gracia, tenían "gramática parda", porque lo chungo es chungo, y las bromas pesadas, pesadas bromas. Él me justificó el *carpetovetónismo* (traduciendo a la actualidad: lo cutre) de las historietas con que en aquellos tiempos —los cincuenta, los primeros sesenta— no había televisión, el cine era una vez a la semana, etcétera, y la gente tenía que divertirse, tenía que reír.

—Me suena el contexto. Ya estoy "ubicado", como diría un gilipollas.

—Bueno, te extractaré sólo dos. Verás cómo se reía la gente. Tú no habrás conocido, ni yo, a un cantaor llamado Pepe Mairena, pero este hombre hizo muy popular una canción que hablaba de su ovejita lucera. *Los cantaores* venían a ser en el pueblo como el cine elevado al cubo, el culmen de la diversión, y además sólo para mayores, porque actuaban también mujeres. Pues bien, esa noche iban a actuar Pepe Mairena, una mujer, y otro hombre... Pero sólo lo hizo Pepe, y sólo durante un trozo de su "Ovejita lucera", porque el público empezó a tomatazos.

—¿Y por qué?

—Nadie lo sabe. A la gente le encantaba esa copla, ya te lo dije. Pero Un Amigo usaba su estribillo: «¡Qué gracioso!».

—Pues te juro que yo no lo veo gracioso... a no ser en la acepción de guasa.

—Igualmente. Pero agárrate, verás la otra anécdota. Ésta te gustará menos todavía, porque tenía más guasa, y además tú sí has conocido a algunos de los implicados. Un humorista, Camilín (q.e.p.d.), preguntó al público del cine «¿Dónde hay que poner un traje para que se arrugue bien?». El público aportaba sus disparates, pero no acertó. Porque la respuesta *correcta* era que el traje «hay que ponérselo al limpiabotas que tenéis en el pueblo» (*sic*). A este hombre sí lo hemos conocido: no es otro que el popular *Cañero* (q.e.p.d.), que era

jobado, de lo cual nadie tiene por qué reírse, por muy ingenioso que sea el chiste.

—Claro. Sigue, sigue.

—Pues eso fue lo que pensó uno de los espectadores de la primera fila, que a voces espetó al humorista: «¡Tú lo que eres es un hijo de la gran puta, aquí no viene nadie a cachondearse de nosotros!», y al poco rato todo el cine estaba coreando «¡hijoputa, hijoputa!». Y se acabó la función.

—¡Pues sí que es *heavy* la historia!

—Pues sí. Años después, según me refirió Un Amigo, en una entrevista para la radio, Camilín (q.e.p.d.) lo recordaría.

—Quillo, ¡qué suerte tienes! Tienes que presentarme a Un Amigo.

—Cualquiera de estos días. Bueno, otro día te contaré otras, por ejemplo del primer estriptís que hubo en nuestro pueblo... Ahora soy yo el que tiene el agua del café hirviendo. Nos vemos.

—Nos vemos.

Cinco

Nos vimos pronto. Hace muy pocos días —siete, para ser sinceros— me telefoneó mi amigo. Insistió en verme, en que tenía algo importante para mí, algo que darme. Prensé un poco más mi apretada agenda, y le dije «de acuerdo: dentro de media hora en el bar no cualquiera».

Me esperaba.

—Ya no te insistiré más en que participes en el concurso. Sólo te pido que escuches esto —y depositó sobre el mostrador dos cintas de casete, de una hora cada una.

—De acuerdo.

Nos tomamos un café hablando de cosas con importancia, y pronto me despedí de él.

No soy demasiado curioso, y sólo al día siguiente me dispuse a escuchar las cintas. ¡Grata sorpresa! ¡Mi amigo había grabado casi todas nuestras conversaciones de estos últimos días! Ahora comprendía por qué siempre iba tan bien abrigado, ahora me percataba de que en su voluminoso abrigo ocultaba la grabadora. Ahora me daba cuenta de que no tenía nada puesto al fuego cuando lo telefoneé, sino que necesitaba unos minutos para montar el artilugio casero para grabar nuestra conversación telefónica.

Además, se había molestado en editarlas: cortar, montar, regrabar...

Me sentí obligado, en deuda con mi amigo. Le agradezco que suprimiera la conversación que tuvimos sobre mujeres. Quiero soñar que no fui yo el detonante de la reciente pelea con su novia. Por mi parte, yo he suprimido lo que hablamos de política, cuyo resumen es que la política es el arte de favorecer a las mayorías, y el que sea minoría que se joda.

Escuché varias veces las dos cintas, cogí el ordenador... y el resto ya lo sabéis.



La ficción supera a la realidad, si la ficción cuenta la realidad con gracia. ¿Sonará a ficción decir que esta ficción fue realidad?

GLOSARIO

- culiblanco*: oriundo de Villamartín (Cádiz)
- payoyo*: ídem de Villaluenga del Rosario (Cádiz)
- calistro*: no hay que avergonzarse de nuestra incorrección, en otros lugares lo llaman *carlito*, *calisto*, y hasta hay una empresa cuyo nombre bate el récord: *El Caliptro, S.L.*

—*cao*: deformación nuestra de la palabra *caz*, toma de agua de un río, normalmente para fines agrícolas. Acequia. La Sierra del Caílo, lomón pétreo que separa Benaocaz de Villaluenga, debe el nombre a su diminutivo.

—*escuriana*: nombre incorrecto que se da en Villamartín a un coleóptero verde metalizado de vida acuática. Curiana, en español, es cucaracha.

—*le*: me refiero al le de la frase tomatera del Camarón, que por supuesto es de cortesía. Yo era muy chico para estar allí.

—*carpetovetouismo*: de *carpetovetónico*, término acuñado por Cela, alusivo a las carpetas donde iba guardando sus apuntes costumbristas.

—*Los Cantaores*: espectáculo de variedades, que englobaba flamenco, canción española, cuplé...

1998: El año en que vio la luz el Decreto de aprobación del Plan de Transformación de la Zona Regable de Villamartín

La publicación del Decreto por el que quedó aprobado el Plan de Transformación de la Zona Regable de Villamartín, ha supuesto la noticia socioeconómica más grata sucedida en el presente año. En más de una ocasión y entre estas mismas páginas, algunos colaboradores han reivindicado en nombre del colectivo de agricultores la aprobación del susodicho Plan, creyendo que sería un revulsivo para nuestra economía.

Es satisfacción del Ayuntamiento de Villamartín y de la sociedad en general la aprobación de este Plan. Las rúbricas de Manuel Chaves, Presidente de la Junta de Andalucía, y de Paulino Plata, consejero de Agricultura, avalan un decreto que regulará las obras que a partir de ahora habrá que realizar.

1998 pasará a la historia como el año en que el proyecto de riego de los Llanos comenzó a rodar. Ya no se puede dar marcha atrás. Hay consenso, un vuelco total del alcalde de Villamartín, José Antonio González Pavón y de la Comisión Municipal de agricultores que pre-

side. Asimismo, el papel desempeñado por la Sociedad Cooperativa del Campo de Villamartín ha sido fundamental de cara a la unificación de los agricultores en pos del proyecto.

Ya se ha dado el primer paso importante. El Ayuntamiento y la Junta de Andalucía ya ha recibido de manera por menorizada toda la documentación referente a las parcelas que próximamente se convertirán en zona regable, así como de sus propietarios.

Uno de los primeros trabajos será canalizar las aguas del embalse Zahara-El Gastor, que para eso fue construido.

Hay ilusiones y ganas por ver prosperar nuestros campos y nuestra economía, y ello depende en gran medida de la puesta en riego de las 3.054 hectáreas de tierra.

Ánimos, amigos agricultores, hay que ser valientes y afrontar un futuro inmediato que viene cargado de buenos augurios para todos. ¡Adelante!

SUMARIO

SALUTACIÓN DEL ALCALDE DE VILLAMARTÍN	JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ PAVÓN	7
ENTREVISTA	MARILÓ HOYOS GURREA .	10
¡ESTAMOS EN FERIA!	DON JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ	35
UN AÑO DE CULTURA	JOSÉ VÁZQUEZ ROMERO	37
UN AÑO DE ÉXITOS PARA EL DEPORTE	FERNANDO HOLGADO RETES	46
CURSILLOS DE CRISTIANDAD	JUAN RAMÓN VIDAL BERNAL	48
A NUESTRA SEÑORA DE PAJARETE	MANUEL VIDAL JIMÉNEZ	50
SENTIR MARIANO DE UN PUEBLO	JOSÉ GARRIDO HOLGADO	52
LA GLORIA Y LA ALEGRÍA DE VILLAMARTÍN	ANA MÁRQUEZ RUIZ	66
PROMESA	CARMEN ORTIZ GUERRERO	68
PARA LA STMA. VIRGEN DE LAS MONTAÑAS	ASCENSIÓN BENÍTEZ	69
POEMA DEL RECUERDO	FEDERICO CHACÓN GIRÓN	70
IV CENTENARIO	ANTONIO LINARES	71
EL SANTUARIO DEL TERCER MILENIO	ÁNGEL MORENO ENRÍQUEZ	74
A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD	JOSÉ ANTONIO BENÍTEZ	76
JUAN SUÁREZ: DE OFICIO MANDAERO	MERCEDES	78
MUJER Y MADRE	PAQUI GALLARDO GINÉS	80
HOMENAJE A UNA VILLAMARTINESA ...	JOAQUÍN HOLGADO	81
SEBASTIANA LÓPEZ	LETHEO	85
A UN TABERNERO	BESULP	88
DE TI	FRANCISCO RUBIALES	90
HISTORIA DE CUATRO GENERACIONES	JOSÉ ANTONIO BENÍTEZ	91
ANTONIO MORILLO: DE LA PLAZA DE ABASTOS	ANTONIO CRUZ LARA	96
VILLAMARTÍN DESBORDADO DE CAL	ANTONIO MESA JARÉN	98
RESARCIR UN AGRAVIO	FRANCISCO RODRÍGUEZ GÓMEZ	99
RAÍCES	JOSÉ LUIS GONZÁLEZ PEREA	102
PRIMEROS RASGOS FORMALES EN ...	MANUEL PÉREZ REGORDÁN	103
VILLAMARTÍN EN LA GUERRA DE CUBA	TEATRO POPULAR "JUAN CALVILLO"	115
T.P."JUAN CALVILLO":UN COLECTIVO ESTABLE...	ANTONIO JARÉN DOMÍNGUEZ	125
VILLAMARTÍN ¡AL SON DE LA BANDA!	SANTIAGO MORENO	131
CONFITERÍA JUAN MORENO, TRADICIÓN	ANA MÁRQUEZ RUIZ	135
EN EL RECUERDO.LA FERIA DE ANTAÑO	JUAN PEDRO PAVÓN	138
TIERRA DE TRASHUMANCIA	TOMÁS MIELKE	139
VILLAMARTÍN	ORENDAIN	142
NOSTALGIA	GUILLERMO DE LAS MONTAÑAS	144
EL MECHERO DE ÁLVARO	JAVIER CHACÓN CÓZAR	145
LOS PASTORES	BESULP	148
¿TE CUENTO UN CUENTO?	REDACCIÓN	149
1998:EL AÑO EN QUE VIÓ EL DECRETO DE		163
APROBACIÓN DEL PLAN DE TRANSFORMACIÓN.		

G
R
A
F
I
C
A
S



I
M
P
R
E
N
T
A

Creaimper S.L.

Disponemos de todos los artículos relacionados con la imprenta, como:

- * Impresos de todo tipo
- * Hojillas de Publicidad
- * Cartelería
- * Papeletas
- * Catálogos a color
- * Agendas
- * Envases de todo tipo
- * Publicaciones

así como una gran variedad de artículos de papelería
PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

C/ Camino al Silo, 14
Telf. 956 73 16 27
Fax 956 73 08 29
11650 VILLAMARTÍN

Avda. Solís Pascual, 53
Telf. 956 46 22 66
Fax 956 46 21 11
11600 UBRIQUE