BAZAR
de los NOVIOS

MANUEL RODRIGUEZ FUENTES

Muebles
Electrodomésticos
Bazar

Manuel Poley, 10 y 12
Tlfnos. 233 - 416
VILLAMARTIN

Dr. Herrera Arenas, 6
Tlfno. 11 0177
UBRIQUE

VILLAMARTIN

SEPTIEMBRE 1.980

Comercial MOBER

MUEBLES

ELECTRODOMESTICOS

ARTICULO DEPORTES

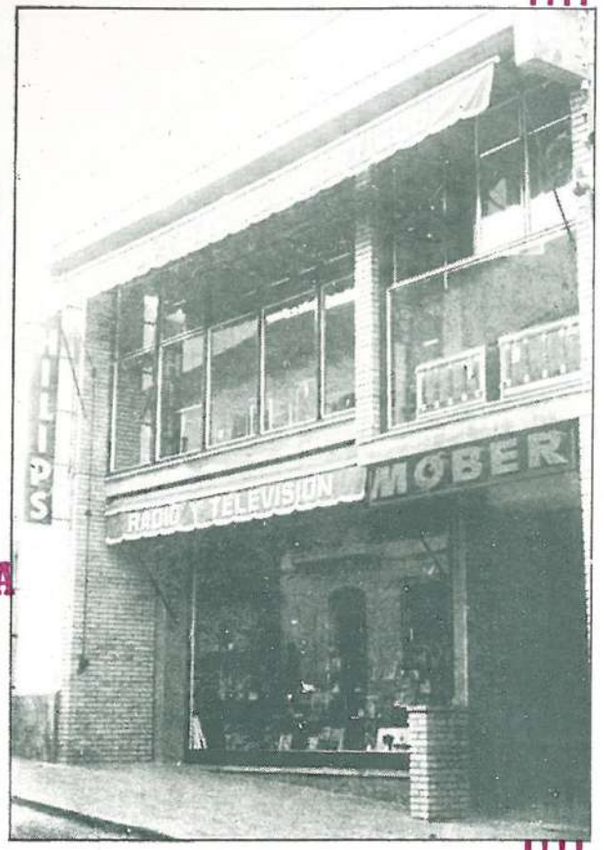
OBJETOS DE REGALO

PERFUMERIA

IMPRENTA-PAPELERIA

JUGUETERIA

RADIO-TV.-CASSETE



DISTRIBUIDOR OFICIAL

PHILIPS - THOMSON

J. Antonio 6 - Tlf 425 - Cervantes 43 - Tlf 342

VILLAMARTIN

VILLAMARTIN

REVISTA FIESTAS DE SAN MATEO

del 20 al 24 de Septiembre 1.980

Edita:
ILTMO. AYUNTAMIENTO
D.L. CA-810-75
Impreso en:
IMP. ROSARIO - OLVERA

SUMARIO

- SALUTACION — Miguel Rete Rete
- FUNDACION — Baber
- PLANO DEL TERMINO
- ADOLFO BLANCO, ALCALDE — José Bernal Cisuela
- LAS PLANTAS DE VILLAMARTIN — Juan González
- A CURRO BERNAL — Juan Luis Moreno Bernal
- EL COMUN DE VECINOS — M. Barrera
- FUEGO — Juan Luis Moreno Bernal
- VILLAMARTIN FERIA DEL 42 — Antonio Cruz Lara
- LOS COLORES DE LA BANDERA — José Bernal Cisuela
- TRIPTICO A VILLAMARTIN — Diego Gallardo Silva
- LA CASTAÑERA — Javier Chacón Cózar
- EL TEATRO EMPUJA — Fco. Gil Rguez. y J. Tinóco Noguerol
- A CADA COSA POR SU NOMBRE — J. Manuel, Cura Párroco
- LA ELEGIDA — M. O.
- PROGRAMA DE FERIA 1980
- VILLAMARTIN Y EL BANDOLERISMO — M. Barrera
- SUEÑOS Y ESPERANZAS — María Moreno
- POSTIGOS — E.
- PRIMER CONCURSO DE HISTORIA LOCAL
- TEMAS
- MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

salutación

De nuevo la luz, Villamartín se engalana, farolillos, serpentinas y trajes de luces surcan los vientos del Otoño en busca del dios Baco.

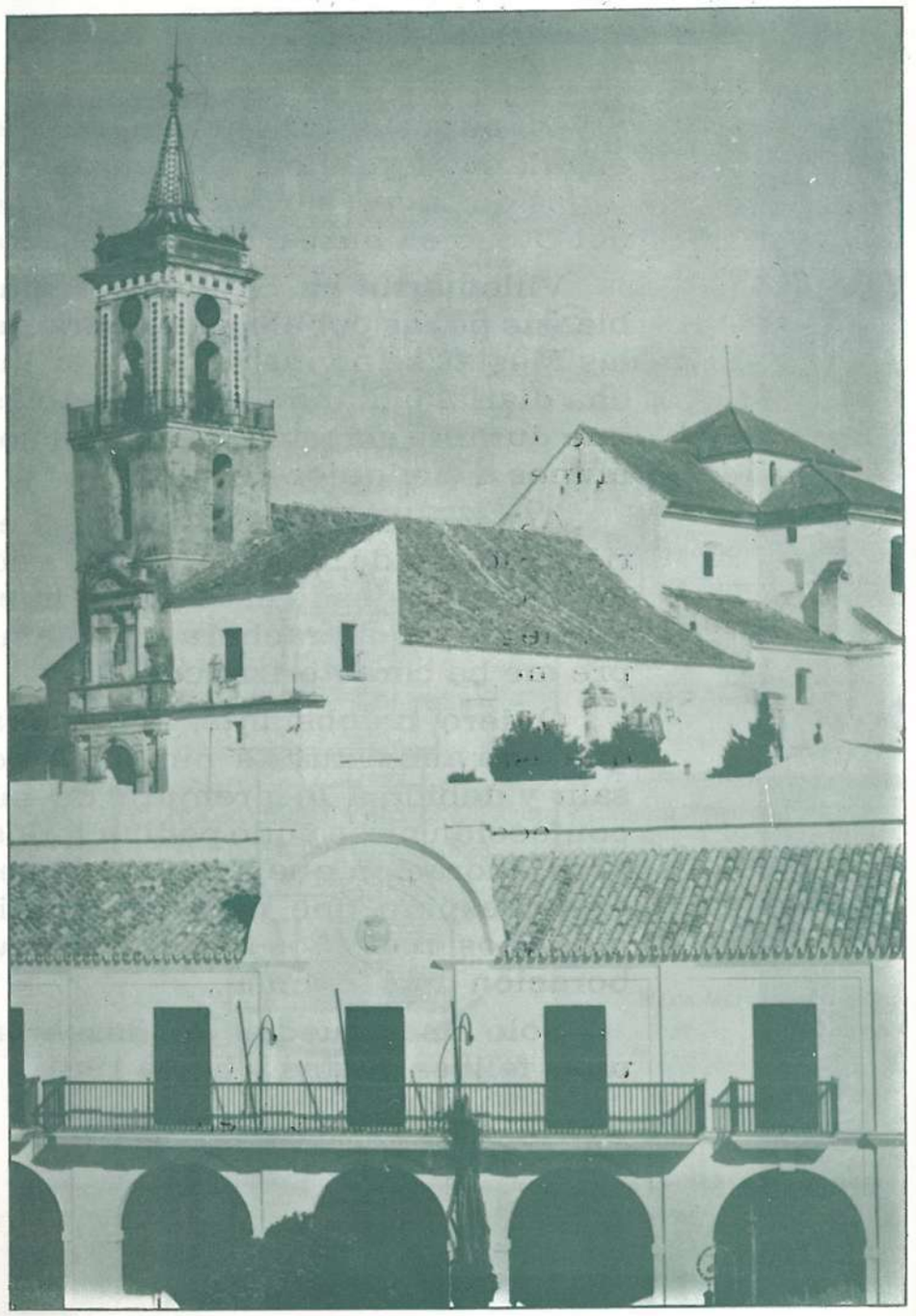
Villamartín en Setiembre cambia sus penas por alegrías. Durante las Fiestas se olvida un poco la lucha diaria, paliando las diferencias que durante el resto del año son comunes a cualquier Sociedad.

Asi es, como yo, Revista de Feria y Fiestas de Villamartín, os veo un año más, desde esta optica nueva, alegre y dicharachera, que siempre me ha caracterizado.

Quiero, no obstante, advertiros que este año estuve a punto de no salir y debido a la premura de mi confección no se pudo pedir a todos la colaboración que siempre se necesita, espero que para los próximos años, podamos tener una colaboración más extensa.

Solo me queda ya desearos unas felices fiestas y hasta 1981.

Miguel Rete Rete



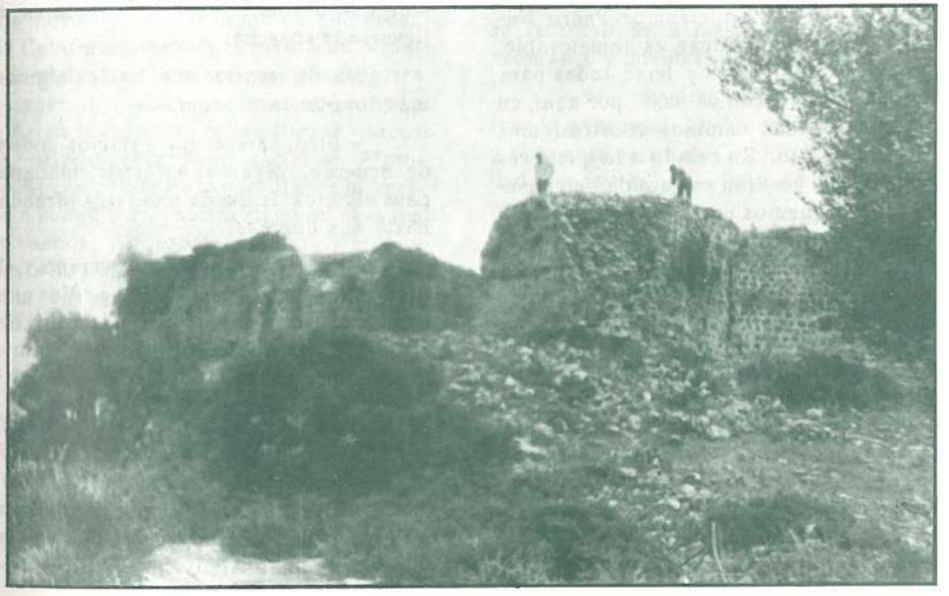
FUNDACION

En la sala, a la luz de unos candiles, se hallan reunidas seis personas. Las ventanas abiertas dejan entrar un poco de aire fresco tras el caluroso día de agosto que han dejado atrás. Su aspecto es de hombres que luchan con la tierra, firmes y seguros, en sus ojos y en sus frentes brilla y resplandece un ideal.

Se han reunido allí, en Bornos, en casa de Martín Hernández, agricultor y vasallo de D Francisco Enríquez de Ribera, Señor de la villa. Al lado de Martín se sienta Diego Sánchez Armario de la vecina ciudad de Arcos, este pregunta al anfitrión: ¿Tu cres que Sevilla aceptará?

—Sin duda, responde Martín, ya lleva varios intentos de poblar el lugar, pues nadie de sus tierras quiere venir hasta aquí tan lejos de la Ciudad y tan cerca de la sierra, y aún hay más, tú sabes que la tienen arrendadas a pastores y ganaderos. Por la misma cantidad nos la dará a nosotros pues esperan sacar otras ventajas.

—¿Pero como conseguiremos reunir a tantas gentes? El año pasado se pobló la serranía de Villaluenga y a los que



allí fueron, aunque vasallos de la duquesa de Arcos, no les costó nada la tierra -El que así ha hablado es Juan Martínez Madrona, paisano de Martín Hernández, y continua- venir a una tierra que hay que empezar a labrar, construir un pueblo y encima pagar un millón de maravedises todos los años no es empresa que atraiga a muchos.

—Mira Juan -es Benito Sánchez quien habla, su aspecto de hombre curtido por los soles de su Coronil natal, refleja en su rostro la luz de los candiles y le da un aire fantástico, espejismo de arena y palmeras de una raza ya ida pero cuya sangue son rios y sus aguas son para siempre caudales inestinguibles del océano racial andaluz- la sierra de Villaluenga no es Matrera, yo he estado muchas veces en ambos sitios y te digo que pocas tierras hay como las que queremos, grandes llanuras que ondearán cimbreantes espigas en pocos años, buenos bosques que nos darán madera para la casa y leña para el fuego y lo mejor una tierra llana e immensa, suficiente para todos.

—Además -interrumpe Pedro Núñez Cantillán- el lugar es inmejorable, Ronda, Sevilla, Arcos y Jerez, todas para comunicarse deben de pasar por aquí, en el cruce de sus caminos construiremos nuestro pueblo. En cuanto a lo que dices de la gente, vendrán en cantidad en cuanto le expliquemos nuestro sueño. En Benaocaz, Olvera, Arahal, Parada y muchos pueblos más las gentes se interesan y quieren venir, los bandos de Sevilla han hecho su efecto.

—¿Y tú que opinas Juan? -Es Diego Sánchez el que ha hablado dirigiéndose a Juan González Calvo, de Cabañas, el cual durante el rato que se lleva hablando ha estado silencioso, sus formas y sobre todo su cara despide flujos de rebeldía, en su rostro con más insistencia que en ninguno aparece el hombre nuevo que ha dejado detrás la noche del medievo y ansía con ardor el amanecer del renacimiento por estas tierras. Parece sacado de un largo silencio, antes de contestar ha mirado uno a uno, a todos sus compañeros y por fin ha fijado sus ojos en Martín: Todo lo que habéis dicho me parece muy importante, buena tierra, buenos caminos y las gentes responderán pero no es esto lo que me ha traido hasta aquí, podía haberlo encontrado en otros muchos lugares del reino, pero desde el primer día que hablé contigo Martín algo me ha llenado el corazón, pensaba marchar al Nuevo Mundo, abrir nuevas fronteras, alejarme de esta tierra de señores y vasallos, entonces esta tierra me dió una oportunidad. ¿acaso no lo habéis pensado?, seremos hombres libres, lo que produzca nuestros brazos y riegue el sudor será nuestro y de los hijos. Nada habrá para duques, condes u otros señores. Recordad, la condición para venir yo y los míos, es que en el contrato, claro y aparte de los demás capitulos, quiero uno que diga que no se podrá dar ni vender tierras a los nobles. La tierra hay que sufrirla para que florezca y no para que después vengan los señores a llevarse la cosecha.

Martín espera que hable alguno más durante unos segundos.

—Bién, parece qne estamos todos de acuerdo, vayamos a dormir, mañana para algunos le queda una larga jornada hasta sus hogares.

Atrás se ha quedado el verano y el otoño, el año nuevo de 1503 hace días que comenzó a fluir cuando por el camino de Jerez a Ronda jinetes a caballo van camino de Matrera.

—¿Cómo dices que se llama el Alcaide? -pregunta Sánchez Armario, dirigiéndose a Martín-.

—Bueno, el Alcaide de verdad es un personaje sevillano, veinticuatro de la Ciudad, llamado Alonso de Santillán, pero aquí tiene puesto a uno en su lugar y con él será con quien hablemos, él se encargará de pasar la noticia a su señor y este al cabildo de la Ciudad.

Ya han entrado en tierras de Matrera, a lo lejos, sobre el Pajarete, se divisa la fortaleza. A su alrededor los campos vírgenes y los bosques llenan el horizonte. El silencio se ha apoderado del mundo, todos miran aquellas tierras nchas, imposibles de abarcar con los ojos. Les parece un sueño imposible que algún día puedan ser suyas, más de treinta mil fanegas están esperando para hecharles un pulso, no hay que hacerlas esperar. El monótono caminar de los caballos lo interrumpe Juan Sánchez:

—Hablando durante estos meses pasados con algunos de mis vecinos me han contado que mi ciudad está en pleito con Sevilla sobre los limites de este campo.

—Sí, es verdad -es Juan Martínez quien responde- nos contaron que en tiempos ya pasados, hacia el año 1257 un tal Pedro Yáñez, conquistó la fortaleza a los moros y el rey se la dió para la orden de Calatrava, después la perdieron a manos mulsumanas y son tus antecesores quienes la vuelven a recuperar, pasando a Arcos la fortaleza y las tierras. Arcos la vuelve a perder hasta que el rey Alfonso XI con ayuda de los sevillanos la vuelve a conquistar, ya para siempre, para los cristianos Alfonso se la dá a Sevilla y hasta hoy. Este es el principio de la disputa o asi es como me la han contado.

Durante el camino se les han unido los que faltaban y por la puerta de los Carros están entrando en la fortaleza. Matrera presenta un aspecto triste .y una vejez prematura se ha apoderado de sus piedras, el aguilucho de la frontera no tiene ninguna presa.El vigia de Zahara hace ya algún tiempo que no escucha en sus tierras el fragor de las batallas, el cruce de las espadas o el relinchar de los caballos; se derrumba poco a poco, en el pozo de sus recuerdos. Mientras, nuestros hombres han sido llevados a presencia del Alcaide. Martín, por haber estado ya otras veces, hace las presentaciones.

El Alcaide se sienta en una silla y con un gesto invita a los demás a imitarle

—¿Así pués queréis comprar el campo de Matrera? ¿Cuantos sois?

Martín mira a sus compañeros, estos asienten y responde: Sí señor, sabemos que la Ciudad de Sevilla hace más de veinte años que quiere poblar estos lugares y tras su último bando, hace ya meses empezamos a hablar con otros agricultores y ganaderos conocidos a más de otros, en total seremor unos ciento veinte, quizás algo menos, pero seremos doscientos no bien hallamos firmado el contrato

El Alcaide ha escuchado a Martín con atención, pocas personas pasan en estos días por Matrera para desaprovechar un rato de charla. Siguen hablando de otros temas, pasada más de una hora, se levantan de la mesa, el Alcaide los acompaña y mientras van saliendo dice:

—Sea vuestra voluntad, mandaré recado a mi señor D. Alonso de Santillán y él lo hará saber al "Cabildo "de la Ciudad. Las noticias que haya os las mandaré. Id con Dios.

Abandonan el lugar, desde su altura han divisado el campo, en el camino de vuelta, cada uno con sus sueños, reina el silencio. En una intersección del camino se separan.

No ha pasado aún un mes cuando ya tienen noticias de Sevilla, el conde de Cifuente y el Comendador Alonso de Santillan los esperan para hablar del tema.

En el palacio del conde están los

dos prohombres esperando la llegada de los seis plebeyos. El conde, el muy magnífico señor Don Juan de Silva, habla al Comendador.

—Señor Comendador, según las ordenanzas de nuestra Ciudad, el campo de Matrera no se puede vender ni enajenar ¿Cómo será entonces la operación?

Señor, tras la firma del contrato se le pedirá su beneplácito a nuestra majestad Doña Isabel, vos sabéis que es del agrado de su majestad, así como de su esposo Fernando, nuestro Rey, el que se habiten lugares y más estos cercanos a la antigüa frontera de Granada que por poco poblados son refugios de ladrones y salteadores. Lo que un rey puso los conquistadores de Granada y el Nuevo Mundo podrán quitarlo.

—El cielo te escuche, Comendador, para gloria de Sevilla que verá incrementar sus arcas y sus vasallos.

Mientras esto hablan han entrado en el palacio nuestros hombres, sus ropajes son austeros pero en algunos aún se nota un cierto colorido oriental. Sus pies acustumbrados a pisar la tierra no se hallan bien entre los mármoles que en enlosan el edificio.

—Bien vive el caballero, a fe mía que ha de tener buenas tierras -dice, mientras sonríe, Juan González.

—Calla -temeroso Pedro Núñez, mira a los lados- calla, no vaya a ser que mejor que Matrera nos den tronera.

Los demás, entre temerosos y aturdidos, sonríen.

Ya están en presencia del conde de Cifuente, se sienten cohibidos ante uno de los grandes caballeros sevillanos. El conde inicia la conversación:

—¿Cuales son vuestras pretenciones y que condiciones ofrecéis?

—Señor-Martín hace una reverencia-

queremos comprar el campo de Matrera, formaremos una villa en el lugar llamado Villamartin y pagaremos a la Ciudad un millón de maravedises cada año, a más de estas condiciones que hemos escrito y que negociaremos con quien vos y el consejo designéis.

El conde se ha sentado en su sillón y mientras ojea los papeles que le ha entregado Martín, dice: Sabéis que no soy yo quien debe decidir, sino el cabildo de la Ciudad, pero se reunirá para tratar este asunto el 1.º de Febrero, para ese día estas condiciones han de estar de tal modo que plazcan a las dos partes. Ya sabéis que debéis que debéis quedaros en Sevilla para tratar el tema. El Comendador y yo hablaremos a vuestro favor, ahora podéis marchar.

Mientras salen D. Juan de Silva ha entregado los pliegos con las condiciones a su asistente el Licenciado Diego de Mesa. -Tomad y encargaos de esto con el Comendador.

Es el uno de Febrero, en la puerta del Ayuntamiento Juan García de Laredo, portero del cabildo sevillano, mira el ir y venir de unos hombres, que parecen nerviosos, ante la fachada del edificio. Dentro, en el salón del Cabildo, se hallan reunidos los hombres que van a tratar sobre la venta de Matrera. Nuestros hombres han reconocido al pasar a Diego de Mesa que viene por el conde de Cifuente, al Comendador Alonso de Santillán. Los demás son desconocidos, pero el portero se los ha ido nombrando:

—Mirad, ese que viene ahora es el bachiller Diego Gómez de Melgarejo, es alcalde mayor de la ciudad por el señor Duque de Bejar y aquel que ahora baja de la carroza es Francisco Rodriguez, Alcalde Mayor por D. Pedro Puerto-Carrero.

Tras estos personajes fueron llegando todos los demás, Fernando de Almonte, Hernán Ruiz Cabeza de Baca, el Mariscal Gonzalo de Saavedra, Lope de Agreda, Juan Fernández de Melgarejo, Francisco Pérez de Ojeda, Martín Fernández de Zumeta, el tesorero Luis de Medina y otros de los jurados de la ciudad.

En el salón, el Comendador Alonso de Santillán a explicado a los presentes cómo se empezó el negocio y que el tal está ya casi acabado, solo falta la aprobación de este Cabildo y que por ello el excelentísimo señor conde de Cifuente les había mandado reunir. Habló de las palabras que el conde le había dicho el día anterior que sería servicio de Dios, de su Alteza y de la Ciudad, y el crecimiento de sus rentas y propios, y aumento de vasallos.

La exposición del Comendador no consiguió la unanimidad que esperaba. Se alzaban voces, unas preguntando, otras protestando:

—¿Acaso no está escrito que no se puede vender?

—¡Aquí faltan muchas personas del cabildo!

—¡Las condiciones son muy buenas para ellos!

—¿Qué pasará con la fortaleza?

Alonso de Santillán contestaba a todas las preguntas y repetía que sería un bién para todos. Por fin deciden nombrar una comisión y lo que ella hiciese estaría bien hecho. Fueron nombrados Diego Gómez de Melgarejo, Luis Mendez de Sotomayor, Fernando Ruiz Cabeza de Baca, Alonso de Santillán, Francisco Pérez de Ojeda, Martín de Zumeta, Francisco Pinelo y Juan de Caliso.

Han pasado dos largos días de negociaciones, han parido un texto aceptado por las partes Martín Hernández que va en representación de ochenta y ocho personas vecinas de Zuit, Benaocaz, Morón, Olvera, Mairena, Arahal, Parada,

Bornos, Alcalá y El Coronil; mira de nuevo el contrato, sus ojos se paran en el párrafo que dice: "Que todo lo contenido en los dichos Capítulos, y en esta carta que valga y sea firme, estable e valedero en todo y por todo, agora y para siempre jamás".

Diego Sánchez firmará por seis vecinos de Arcos, Benito Sánchez por más de nueve de El Coronil y Pedro Núñez por tres de ElArahal y seis de LosMolares

El rostro de fuego de Juan González se ilumina mientras lee algunos párrafos, su vista se ha parado en dos que le llenan de alegría: "...que los vecinos de dicha villa sean francos, libres y exentos de todo cualquier pechos y servicios Reeles y concejales..." y en el capítulo XI: ..."No puedan vender, ni dar, ni trocar, .. en manera alguna los heredamientos ...a caballero ni persona poderosa..."

Atrás, ya en el camino, junto con Sevilla, quedan meses de reunir adeptos, explicar cientos de veces las ventajas del contrato, viajes negociaciones y lo más importante, una fecha monumento para ellos y sus compañeros que le esperan, el CUATRO DE FEBRERO DE MIL QUINIENTOS TRES.

Ante ellos el camino que les conducé a una tierra nueva que ha descansado muchos años de la mano del hombre y los espera para entregarle el fruto que emerge de sus entrañas y aún más, un pueblo está esperando ser levantado, blanco, entre el azul del cielo y el verde de sus campos. Esta será tu bandera, VILLAMARTIN.

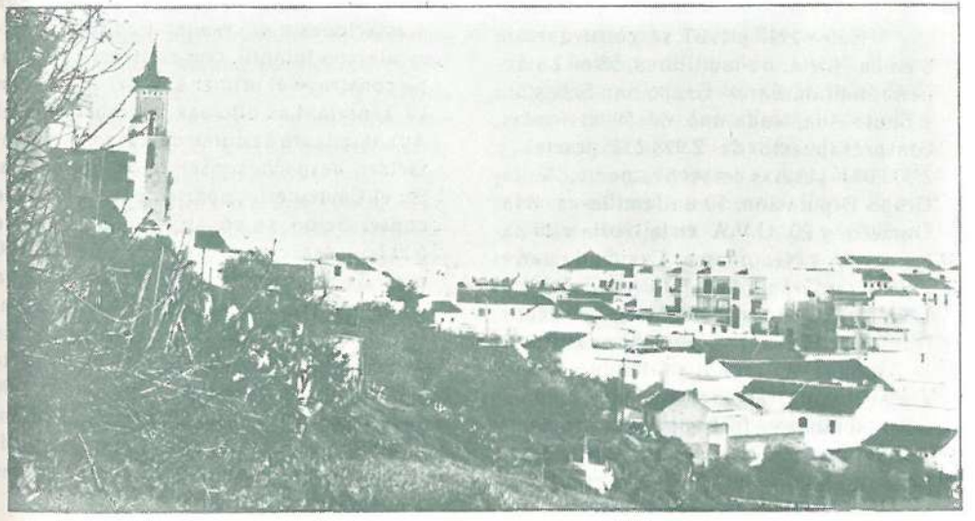
BABER

Adolfo Blanco, Alcalde

Procuramos esbozar en pocas líneas, la etapa histórica local de un reciente tiempo pasado, todavía en la mente de muchos villamartinenses que la vivieron, y fueron ellos partícipes, colaboradores más o menos directos de los hechos que se narran, junto con la persona que los protagonizó, en primera página durante diez y seis años, de los veintiseis vividos en Villamartín, integrante activo en todas las vicisitudes del pueblo, durante ese tiempo que para EL se iniciaron a los treinta y nueve años de edad. Fueron tiempos difíciles, carencia de todo, disponibilidades económicas nulas, todo se desenvolvía dentro de ese ambiente marcado por los signos negativos, en los más diversos aspectos, no precisamos detalles, sobradamente conocidos los motivos, a los que se debía esta situación desastrosa atravesada por aquellas calendas Centramos esta glosa, sobre un tiempo de la vida de una persona: Adolfo Blanco Caballero, Alcalde que fué de Villamartín, desde el 17 de diciembre de 1947, hasta el 23 de mayo de 1.963. Un extenso lapso, jalonado de hitos positivos, muestras del acontecer de un pueblo, que con esfuerzo y diligente dirección va saliendo de ese marasmo del que se encontraba inmerso, con unos definidos propósitos, consecuentes a elevar el nivel social, económico, industrial, agrícola y ganadero y de todo aquello que redunde a la marcha ascendente de Villamartin. Son estos los deseos alentados por Adolfo Blanco, desde su designación de primer mandatario, de esta población gaditana, comprendida entre

la campiña y la sierra, posesiva de impronta original, que la destaca e impregna de un caracter atrayente y notable, llevándolo a efecto, dejando una estela imborrable de su paso por el Ayuntamiento. Natural de un pueblecito de Cáceres, partido judicial de Navalmoral de la Mata, junto a la orilla del rio Tajo. Era de carácter fuerte y recio, duro, como el clima de aquella región extremeña, signos más aparentes que reales. Sensible, nostálgico y sentimental, abierto a la amistad, presto al diálogo y la comprensión, sin huellas de las contrariedades y rencillas del momento, que no dejan de presentarse, de vez en cuando, durante el ejercicio de un cargo que obliga muchas veces a decir: no Llega a Villamartín en el año 1 937, como Administrador de Correos, el 18 de Septiembre de 1937, y el 18 de Agosto de 1938 es nombrado Delegado Sindical, firmando el dia 1 de Septiembre el contrato de arrendamiento del local, que sería sede de la Delegación desde aquel año hasta 1977, en Espigados n.º 1, siendo propietario del inmueble, Baldomero Robledo Alvarez Esta Delegación se convirtió en la primera Comarcal de la provincia, seguidamente, abarcando por los partidos judiciales de Arcos, Olvera y Grazalema, agrupando diez y nueve municipios Por este tiempo son incipientes las actividades que van tomando cuerpo al transcurrir el tiempo. Adolfo Blanco, pronto simultánea el cargo con el de Gestor del Ayuntamiento, hasta el 17 - XII - 1947, fecha de su nombramiento de Alcalde de Villamartín, propuesto por el Gabernador Civil, Carlos M.ª Rodríguez de Valcarcel, presidiendo la primera sesión el diez y nueve de dicho mes, con asistencia de los tenientes de Alcalde, José Ruiz Trujillo, Pedro Jarava Troncoso, Juan Bernal González y los Gestores: José Cabrera Lobo, Sebastián Pavón Ramírez y Ramón Holgado Pavón, actuando de Secretario, el Oficial Mayor, José Palomo Armario. El presupuesto municipal para 1.948, que se encontraba aprobado era de 565 190'24 ptas. y con objeto de que nos sirva de comparación y hacernos una idea de su proporción con ejercicios que le siguieron, consignamos que el de 1 963 fue de 3.388.445,95 ptas. y el actual de 1.980, llega a la cifra de 59 627.979 ptas. El número de habitantes en 1.947 fue de 11.447 personas: 5 626 hombres y 5 821 mujeres. En 1 963, 11 603: 5 867 hombres y 5 736 mujeres y en 1 979, última rectificación efectuada, arrojó 13 479: 6 747 hombres y 6 732 mujeres En Febrero de 1.948 se forma una nueva Gestora, presidida por el mismo Alcalde y en Noviembre de ese mismo año, se celebran las primeras elecciones municipales, después de la Guerra Civil posesionándose de sus cargos los Concejales electos en sesión del dia 6 de Febrero de 1 949, quedando constituido el Ayuntamiento de la siguiente forma: Alcalde Presidente. Adolfo Blanco Caballero; Primer Tte. de Alcalde, Mateo Manzano Montes, correspondiente al tercio sindical; 2.º Tte. de Alcalde, Bernardo Bernal Iñigo, del tercio de cabezas de familia Concejales: Ramón de la Rosa Romero, Gabriel Jarava Troncoso y Ramón Morales Andrades; todos del tercio cabezas de familia. Tercio sindical: Cristóbal Méndez Garcia, José Pavón Benítez y Basilio López Peña. Tercio entidades culturales: Alonso Calvente Vázquez, Vicente Jarava Trujillo, Santiago Tinoco Ramírez y Francisco Vázquez Mendoza. Secretario: Federico Villagrán Galán, que lo era del Ayuntamiento de Trebujena y desempeñaba la de Villamartín en comisión de servicio. En el transcurso de este año de 1.949, -año de singular historia, que necesitaba un largo capítulo reservado a el solo-, se desencadenó una terrible epidemia de tifus, de muy triste recuerdo, por contaminación de las aguas de la Fuentevieja, que proporcionaba el agua para el consumo de la población. Hubo equipos sanitarios especiales y se recibieron ayudas y donaciones de víveres y medicinas de muchas partes de España. Para ir de viaje se precisaba un salvoconducto, expedido por el Ayuntamiento, una vez conocido el pertinente informe médico.

Ante la grave situación provocada, por la enfermedad mortal en numerosos casos, debida a la procedencia del agua que se bebía y abastecía al pueblo, a marcha acelerada y gracias a la eficaz colaboración prestada por la Diputación Provincial, que presidía Juan Luis Martínez del Cerro y el Banco de Crédito Local, se puso en marcha el proyecto y ejecución del abastecimiento de agua y red de distribución, procedente de la captación en galerías construidas en el Higuerón, siendo autor del mismo, Carlos Gosabez Martínez ingeniero que ocupó hace pocos años una Dirección General del Ministerio de Obras Publicas, aprobándose el presupuesto en sesión del día dos de Junio de 1949, ascendente a las cantidades siguientes: 1 88 9571 ptas., abastecimiento y 1.698 595'98 ptas. distribución, ejecutando sobre la marcha dichas obras, los contratistas, Salvador Rus López y Manuel Ferrand. La intervención y labor desarrollada por el Alcalde, Adolfo Blanco, para la consecución de esta mejora del pueblo, sin antecedentes de otra similar en los anales históricos villamartinenses, fue incansable y fructífera, férreamente decidió llevarla a cabo, consiguiéndolo. Por fin el 26 de julio de 1.950, festividad de Santa Ana, patrona de Villamartín -la fecha escogida fue otra y los imponderables no lo permitieron- se inaugura, esta realización, de tanto alcance y significación, constituyendo un gran día de fiesta local, comparable solo al más importante de la legendaria feria de San Mateo. Están presentes autoridades nacionales, provinciales y locales, presidiendo los actos, el Director General de Obras Hidráulicas Sr. García Sola, Gobernador Civil y Presidente de la Diputación. Previamente el Ayuntamiento había nombrado hijos adoptivos, al Ministro de la Gobernación Blas Pérez González, poniéndole su nombre a la calle Rosario, a Car-



los M.ª R. Valcarcel y J. L. Martínez del Cerro. Dignificó esta efeméride la imposición de las condecoraciones otorgadas con motivo de la abnegada labor humanitaria y social efectuada durante la epidemia de tifus: Encomienda de la Orden Civil de Sanidad al Alcalde y a los inolvidables médicos D Luis y D. Andrés Mozo Carrancio. Fecha inolvidable para los que la vivimos, imperecedera en la memoria.

Por esas fechas hubo que modificar las ordenanzas municipales, fiscales y establecer algunas nuevas para nivelar el presupuesto, surgiendo una tormenta, que frenó el desenvolvimiento administrativo durante algún tiempo, la cual una vez pasada, se volvió a la normalidad municipal, emprendiéndose con brios el trabajo semi interrumbido Se reforma la plaza, construyendo en el centro una fuente artística, sustituyendo al candelabro central, sobre una peana, circundada en su base por un asiento decagonal, revestido de azulejos sevillanos, con pinturas alusivas a esta población que databa del 1926. La falta de viviendas era alucinante, destacándose en este aspecto las entradas y salidas de la población: Teneria, Areniscos, Barrero y Fuentezuela.

Entre 1947 y 1963 se construyeron: 8 en La Noria, unifamiliares, 58 en La Teneria, unifamiliares, Grupo San Sebastián y Santa Ana, cada uno de 50 viviendas, con presupuesto de 2.998 232 pesetas y 2.500.000 pesetas respectivamente, 48 del Grupo Diputación, 50 unifamiliares -Bla. Domecq- y 20, U V.A en la Noria y 20 para maestros Nacionales Cesión de terrenos en la Granja para 170 viviendas del I.N V, que con los albergues y casas construidas por iniciativa privada constituyen la Barriada Matrera La falta de escuelas era agobiante, acometiéndose la empresa de solucionar en lo posible este problema: se habilitan cinco en el "Sopapo", grupo micros, en la Noria, 5 de tipo rural, ampliación con nuevas unidades, en el Grupo Las Montañas, construcción del nuevo grupo denominado Nebrija a expensas del Ayuntamiento con presupuesto de 1 775.000 pesetas Se instalan en Villamartín las Hermanas Hospitalarias de S. N.º Padre Jesús Nazareno, con colegio de párvulos y primera enseñanza Se llega a 36 escuelas. Se construye la Caseta Municipal, realizándose antes, la conversión del camino llamado Carretera Nueva en la Avenida, con allanamiento de un montículo, explanación y relleno. El vecindario presenta un pliego de mil firmas, pidiendo que a esta nueva arteria de la población se denomine con el nombre del Alcalde, iniciativa que el mismo declina Se inicia la construcción de la carretera de La Borracha. Se mejora el Hospital de Santa Isabel. En el sitio ocupado por el antiguo Juzgado, planta baja del Ayuntamiento se instala la Biblioteca Pública Municipal, efectuando la adaptación correspondiente, inaugurándola el D. G de Archivos y Bibliotecas. José García Nobleja. Es una de las primeras de la provincia Se construye en la Noria el Cuartel de la Guardia Civil, con un presupuesto de 2.126 385 ptas. Se reforma y mejora la casa n.º 93 de la calle Glmo. Franco, instalándose allí la Delegación de Auxilio Social, ampliando sus prestaciones y se crea el Centro de Alimentación Infantil, con asistencia médica. Se construye el primer silo del S. N. T. en La Teneria Las oficinas y despachos del Ayuntamiento se dotan de nueva pavimentación, despachos y servicios higiénicos. En el Cementerio, aparte de las obras de conservación se construye un grupo de 600 bóvedas, con presupuesto de 550 000 ptas. Se reforma y mejora el paseo de La Alameda, presupuesto de 250 000 ptas Entre 1.956 y 1 957 son expropiados terrenos que adquiere el I.N.C. en La Mata, Alberite y otras fincas, para poner en regadío 3500 Has. con aguas del río Guadalete, mediante una presa a la altura del puente de Algodonales -se hará estudio aparte de las vicisitudes de estos proyectos vitales para Villamartín-, las tierras adquiridas se denominaron Llanos de Villamartín; ¡todavía esperan el agua!, ¿hasta cuándo? En terrenos adquiridos por el Ayuntamiento se construye en 1955 un campo de fútbol, con vestuario, servicios y vivienda, con la entusiasta colaboración de los vecinos. Participando en el Campeonato de 1.ª Regional el C D. Guadalete y Cazadores C. F. en el provincial.

Se fusionan los dos equipos, transformándose en la U D Villamartín, que no ha faltado desde aquella fecha a los campeonatos en una u otra categoría.

Por los Alcaldes de los municipios que comprende el partido de Arcos, es elegido Diputado Provincial para dicha circunscripción Adolfo Blanco, tomando posesión del cargo en día 2 de Abril de 1955, cesando en el mismo, el 1 de Abril de 1961. Caso sin precedentes Es encomiada su labor como Diputado Provincial. Con broche de oro, cerramos el capítulo de realizaciones de este Alcalde, en su égida, con la construcción e iniciación de sus tareas del Colegio Libre Adoptado de 2ª Enseñanza, efectuado en 1.961, iniciando su cometido en el curso 1962-63. Primer centro de esta clase en la provincia, a cuya financiación contribuyó todo el vecindario, de forma ejemplar para cubrir el presupuesto de las obras: 2.100.000 pesetas "Unos con poco y otros con mucho hacían algo más importante de lo que ellos mismos pensaban: abrían a sus hijos la posibilidad, entre otras muchas cosas, acercarse a Dios por la inteligencia, potenciarse para grandes y pequeñas cosas, ser más felices y convertirse en historia..", escribió M. Francisca Conejero Urbano, primera directora del Centro Desde aquella lejana fecha fueron muchos los alumnos que pasaron por sus aulas, siendo hoy titulares de las más diversas ramas. El Centro, siempre en auge, pasó a Sección Delegada, Centro de B.U.P. y este año se ha creado el Instituto Nacional de Bachillerato, estando en construcción el edificio que lo albergará, funcionando el próximo curso. Es director del Centro un estudiante del primitivo C L A : Miguel Rete Rete Llegamos a 1 963 y el Alcalde, va escalando los últimos años de su vida activa política, premiada aparte de la Encomienda de Sanidad, con la Cruz de Caballero del Mérito Agrícola y la Orden de Cisneros. No olvida su carrera profesional, aspirando a un ascenso en la misma antes de su jubilación, decidiéndose a concursar a la plaza de Administrador Provincial de Correos de Cádiz, la cual le es concedida y al recibir la noticia, la coge mirándola sobre dos vertientes: una de alegría y otra de tristeza, culmina profesionalmente la singladura de su carrera . , pero tiene que abandonar Villamartín, el pueblo idolatrado, al que ha dedicado la parte más fértil de su vida, cosechando triunfos, sinsabores, tristeza y alegría; avatares inherentes a un ciclo de trabajo y entusiasmo: ilusiones convertidas en realidad y otras esfumadas, cuando la fe en ellas era más intensa. Fruto y afanes del cotidiano vivir. Queda enlazado con Vi lamartín para siempre, con doradas cadenas invisibles. El Ayuntamiento una vez conocido su nombramiento, el cual estaba compuesto por Tomás Barea Romero, Primer Teniente de Alcalde, Diego Vázquez Segundo y Tercero Ramón Morales Andrades Concejales: Juan Vidal Barea, Pedro Holgado Montes, Sebastián Alvarez Garrido, Santiago Tinoco Ramírez, Manuel Morales Gómez, Fernando Ruiz Romero, Diego Rodríguez Racero, Lorenzo Ruiz Mesa y Juan López Holgado Interventor, Sebastián Moreno Garrido y Secretario, José Jiménez Vázquez, convoca sesión extraordinaria, que preside el primer Teniente de Alcalde, acordando nombrarle hijo adoptivo. Testimoniar el nombramiento con un pergamino y entrega de una placa conmemorativa de su gestión municipal, horganizar un homenaje popular que se

celebra el 16 - 5 - 1963. Asistiendo autoridades provinciales y de la comarca. Transcribo las palabras que pronunciamos en dicho acto, únicas que se conservan, de los oradores que intervinieron." Sr. Alcalde se encuentran aquí reunida una representación genuina de villamartinenses y amigos, en un acto de trascendental significación por lo que en sí entraña, por su expresión hacia su persona, por la emoción de una despedida, pues siempre que partimos morimos un poco y en este caso, valga la paradoja, aunque emprende la marcha, queda aquí, vinculado por sus realizaciones, que siempre harán tenerle presénte y sirva de ejemplo la obra maestra de su actuación, que es donde nos encontramos (C.L.A. Menéndez Pelayo), que ha cerrado con imperdible de platino una ejecutoria brillante, que fructificará haciendo imperecedero en el tiempo y en las generaciones venideras el agradecimiento al Alcalde que lo forjó. A lo largo de diez y seis años al frente de los destinos de esta villa gaditana de ubérrida campiña y hermosa sierra, a la que un escritor no hace muchos años calificó de "PERLA DE LA SERRANIA", ha logrado ponerla a un nivel jamás alcanzado, siendo su prosperidad palpable en todos los sentidos que se mire. Ha sido Vd. el artífice que con tesón y amor, sin desmayar en ningún momento, ha logrado bruñir y pulimentar esa joya, arrancándole destellos de luz, con nuevos resplandores que le darán brillo y nítidos horizontes al Villamartín que todos queremos, en el que hemos puesto nuestro corazón, a ese gran pueblo al que aspiramos, elevándolo hacia cimas insospechadas, parte del camino escalado ya, con más o menos dificultades unas veces se ha presentado abrupto y otras suave, pero en adelante su ascensión será más fácil por haberlo dejado casi desbrozado. Veintiseis años han transcurrido desde que llegó a Villamartín, todavía con el vigor de la juventud -divino mal, del cual nos curamos un poco cada día que pasa-, esa panacea, hasta hora insustituible, que franquea las barreras más difíciles, poniéndose al servicio de nuestro pueblo y en esa larga cadena, forjada día a día ha ido dejando gironcillos, que aislados no representan nada, pera aunados en un haz transformaron a aquel hombre joven en otro. Por eso nosotros valorando lo que representa esa mutación, patentizamos nuestro agradecimiento sincero y sin límites a esa entrega en la que ha dejado los mejores años de su vida.

También se ha ligado a él por unos lazos espirituales que nunca serán rotos y estoy seguro que ellos diariamente le rememoran en su cerebro estos recuerdos que le harán volver la vista hacia su pueblo adoptivo". Se incorporó a su nuevo destino en la capital, pero el contacto diario con Villamartín no se extinguió. Nunca le faltaron las visitas de nosotros, mostrando siempre su interés por su pueblo, que no olvidaba en la lejanía. Allí se jubiló y acabó su vida terrenal, a los 82 años de edad, el día cinco de junio de 1980, recibiendo sepultura al día siguiente, en el Cementerio de Villamartín, como era su deseo y tenía pedido. Volvió en viaje sin retorno para reposar definitivamente en la tierra, que tanto amó. ¡Adios, Adolfo Blanco Caballero!

JOSE BERNAL CISUELA

Las Plantas de Villamartín

Nuestra falta de respeto por la Naturaleza nos permite ver, sin avergonzarnos, como se extinguen muchas especies de nuestra fauna nacional, a manos de hábiles cazadores que apuntan al corazón. Nos da igual que coloquen una central nuclear donde su funesta acción, alteraría irremediablemente, la fauna y flora de la zona (creo que empezaríamos a preocuparnos cuando la pusieran encima de nuestra casa y usasen para enfriar sus tremendas temperaturas, el agua que habremos de beber). Nos pone de mal humor pensar que se aproximan restricciones de gasolina: hemos agotado en menos de un siglo el petróleo acumulado por nuestro planeta, durante miles de millones de años como capital energético (¿llegará al año 2000?) La combustión de los motores produce a escala mundial cantidades inmensas de dióxido de carbono (tóxico para los animales, responsable de

un ya apreciable aumento de la temperatura y actúa como un espejo atmosférico que refleja al espacio parte de la radiación solar incidente) y disminución de la concentración de oxígeno atmosférico sin el que la vida sería imposible sobre la tierra.

Unicamente las plantas y sobre todo los grandes bosques que cortamos sin remordimiento, son capaces de tomar el dióxido de carbono y convertirlo en materia orgánica que aprovechan todos los demás organismos, desprendiendo en este proceso oxígeno que pasará a la atmósfera y todos utilizaremos para respirar. Después del Gran Azar que supuso la aparición de la vida sobre el Oceano Primitivo, el gran salto adelante de la evolución, fué la aparición de microorganismos fotosintéticos, es decir, la aparición de las primeras plantas que desprendieron el oxígeno hasta entonces inexistente sobre el planeta: permitiendo la salida de la vida desde el mar a la tierra. Nosotros mismos procedemos de aquellos ancestrales pulpos y calamares que dieron lugar a los Vertebrados y estos salieron del agua. Más cerca en el tiempo, nuestros antepasados Simios eran animales arborícolas que dependían para su cobijo y alimentación de las plantas. Creo que todas las especies que aún subsistimos sobre el Planeta les debemos algo más que la tala indiscriminada y el pisoteo salvaje.

El hombre ha olvidado todas estas historias, al menos las últimas civilizaciones. El oscurantismo medieval, a la cabeza del que se encontraba la Iglesia (llegó a quemar en la pira de la Santa Inquisición a quien afirmaba en contra del dogma que la tierra era redonda), permitió la corta del gran bosque que era la Península, donde "una ardilla podía llegar desde los Pirineos hasta Gibraltar sin tocar nunca la tierra". La aparición del capitalismo con la Revolución Industrial, acabó de romper la vinculación del hombre con la Naturaleza. Pensaron que Dominación era Destrucción y se dedicaron, aún se dedican, al saqueo ciego e indiscriminado de nuestra historia natural escrita con árboles, hierbas, mamiferos, aves, insectos... Historia que no volveremos a conocer y perderemos para siempre. La locura consumista que nos impone el capitalismo, casi nos obliga a destruir lo que nos rodea para después volverlo a comprar todo nuevo ¡y en serie. no podemos olvidar que somos una especie más (Que ha llegado en su evolución más lejos que ninguna otra) que debe mantenerse en equilibrio con las demás. De otra manera, todos desapareceremos y la vida que apareció como un azar maravilloso se extinguirá por un azar estúpido, en el lugar de un planeta azul, quedará uno vacio, silencioso y gris desde el espacio.

La barbarie que recorre todas las mentes inmersas en el capitalismo de la Destrucción Productiva, también se encuentra en nuestro Villamartin y nos ha hecho perder por completo algo que ya casi nadie recordaba, respeto por las plantas (agravado por el hecho de carecer casi por completo de zonas verdes). Algunas voces se han levantado en defensa de los árboles cortados, maltratados o inexistentes por calles y plazas Las voces eran románticas, nos hablaban de los árboles que en algún momento llevamos en el corazón, árboles acogedores para niños trepadores, árboles de extensas sombras para cobijar ancianos al sol, árboles en fin que solo los más viejos del lugar recordaban.

En el antes centro homologado Menéndez Pelayo, casi todos decidimos restaurar lo que antaño fué un jardín. de manera que una Alameda de nuevo verde, nos permitiera respirar a todos y restablecer nuestra paz de espíritu. El trabajo parecía complicado pués carecíamos de materiales (vaya desde aquí nuestro agradecimiento a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir por el ofrecimiento gratuito de los árboles necesarios; así como al Ayuntamiento de la villa por incluir nuestra Alameda en la ruta del paro, sin cuya ayuda y la del jardinero no hubiéramos llevado a buen término nuestro deseo).

El espiritu cívico y la solidaridad de los vecinos de Villamartin, ha estado por encima del concepto que las "fuerzas vivas" del pueblo tenía de ellos. No hemos visto madres de familias, encapuchadas de oscuridad, arrancando las mil flores que todos hemos podido disfrutar; sí hemos visto niños protectores y cariñosos con la Alameda que consideran suya, como hemos intuído suspiros amatorios que saliendo de los rojos bancos se elevan por encima del murmullo del viento y del rozar de las hojas.

El siguiente paso sería conseguir la zona verde que corresponde a una densidad de población como la de este pueblo, o sea una hectárea por cada mil habitantes. Preguntado sobre esta posibilidad, la máxima autoridad municipal, contestaba que vivíamos en medio del campo. Este pulmón de quince hectáreas que podría ocupar parte de la llanura de inundación del Guadalete ahora ocupado por basuras (muy abundantes dentro y fuera del pueblo), ripios y cardos. Nos prestaría a todos un poco de frescor en esta asfixiante atmósfera pero sobre todo sería profundamente beneficioso para los niños que corren siempre el peligro de rodar por estas cuestas o de ser atropellados; para los jóvenes que nos ensordecen con el rugido de sus motos y para los viejos que vagan buscando sombras de la Alameda, pasando por el Barranco (muestra de lo que no se debe hacer) y terminando en el Ambulatorio. Daremos la espalda a las necesidades más sentidas de los que no pueden expresar su opinión o contribuiremos con ellos al color azul de nuestro planeta.

JUAN GONZALEZ

A Curro Bernal,
Veterinario de Villamartín.

RECUERDO

19-3-1931 / 10-4-1980

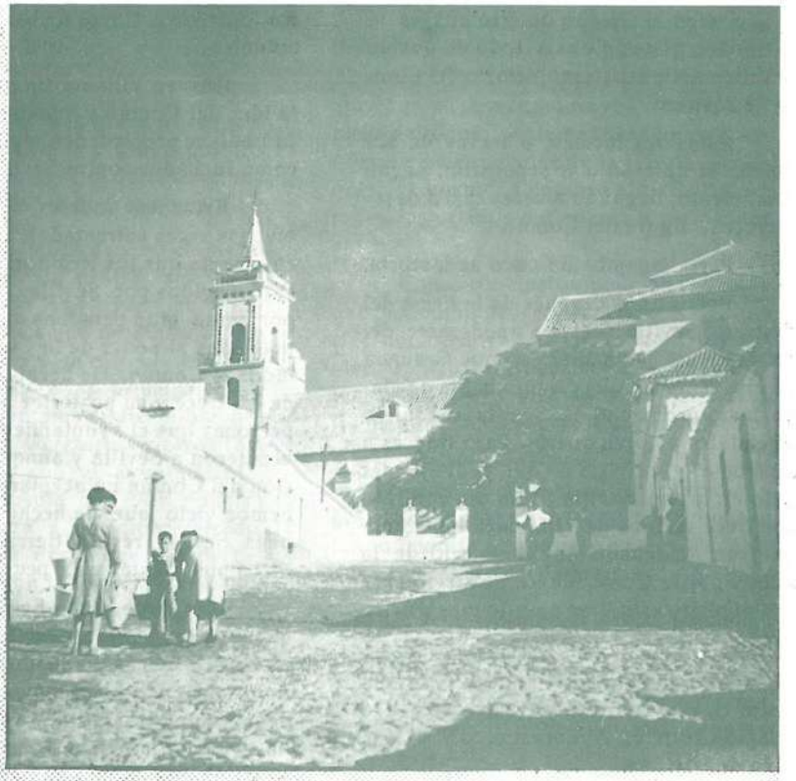
Cuando ya todo
irremediablemente se acaba,
surge la voz del recuerdo.

Canta en el silencio
de la noche compartida
el eco de tu voz.

Cuando ya todo
es olor a tierra mojada,
surcan los senderos
de los vientos de otoño
la luz de un nuevo amanecer.

Cuando ya canta
la alondra,
vive el mañana
dentro de nuestro ser.

Juan Luís Moreno Bernal



El Común de Vecinos

En 1503 se reunen una serie de personas y compran a Sevilla el campo de Matrera, a censo perpetuo. A la vez de la compra del terreno se comprometían a fundar un pueblo, en el lugar llamado Villamartín.

A partir de este momento tenemos que tener en cuenta estos dos hechos aunque muy relacionados entre sí, son diferentes. A saber:

a) La creación de un municipio llamado Villamartín, lo que da lugar a la formación de un cuerpo directivo, regidores, alcaldes, síndicos, englobados en el ayuntamiento.

b) Y por otra parte el total de los vecinos como co-propietarios del dicho Campo de Matrera, que se engloban en el COMUN DE VECINOS.

Luego el Común de Vecinos es la institución que engloba a todo el pueblo de Villamartín como propietario del Campo de Matrera.

Estas dos formas, a través de los siglos, se unieron o se separaron, según el momento, llegando a veces casi a desaparecer la figura del Común.

Pero hagamos un poco de historia.

Pocos años después de la firma del contrato, Sevilla vuelve a apoderarse del Campo y así hasta 1547, en que Granada da una sentencia. El Campo había quedado como propiedad de Sevilla y esta lo arrendaba a quien quería. Pero tras esta sentencia y en vista de que podía perder todo el lugar, Sevilla firma un contrato con trece vecinos de Villamartín que aunque fué desechado por el concejo de la villa y por la Corte, de hecho sirvió para que el pleito estuviese parado más de cien años.

Veamos que fué lo que Sevilla concedió en este contrato y como afectó a la relación entre el Ayuntamiento y el Común de Vecinos.

Sevilla concedió tierras al Ayuntamiento como Propios. (Los Propios eran terrenos que los municipios tenían para con su arriendo poder pagar su personal, obras, etc.) También concedió terrenos a particulares a rentas y por último, tierras al municipio como Comunales. (Las tierras comunales eran las que tenían los pueblos para que en ellas los vecinos pudiesen llevar sus ganados, cortar leña, recoger espárragos, caracoles, etc.)

Como vemos Sevilla complica la forma original conque se había formado la población. De una villa donde todo el término pertenecía a los vecinos de forma directa, y nada o casi nada, si eceptuamos los Egidos, al ayuntamiento; a otra donde las tierras pertenecen al cabildo, a algún vecino, o a todos pero de una forma indirecta a través de los terrenos comunales.

Pero en Villamartín nunca cesó esta idea del Común y aunque, en esta época no tiene propiedades, siguió existiendo como luchador contra Sevilla.

Estos dos poderes se encontraron muchas veces enfrentados. Debemos tener en cuenta que los Regidores de la villa eran elegidos por Sevilla, de una terna, por tanto eran personas que estaban supeditadas al poder de la Ciudad y enfrentadas al Común. De hecho en el contrato de los trece y su posterior aplicación las personas que el ayuntamiento nombró se vendieron a Sevilla y aunque ante la presión del Común no aceptaron el contrato, hemos visto que de hecho sí funcionó, pues Sevilla regaló tierras a unos y a otros puso rentas más pequeñas.

Más tarde, en el Señorío del Marqués de los Alamos del Guadalete, los alcaldes y demás mandatarios eran elegidos por el dicho Marqués, entre los grandes propietarios. En esta época también hay un enfrentamiento entre ayuntamiento y Común, debido al sistema de posesión de la tierra.

Los principales mandatarios del ayuntamiento eran grandes propietarios de ganado, idea traida, tras la reconquista, por los castellanos que consideraban denigrante el trabajo agrícola y dedicaban grandes extensiones de tierras para el ganado, sobre todo el lanar; estos grandes ganaderos se enfrentaron a los pequeños y medianos agricultores, aglutinados en el Común.

Los ganaderos querían, que, tras la cosecha, sus ganados pudieran entrar en cualquier parte y con ello prohibían, a veces por la fuerza, que los agricultores vallasen sus terrenos. Estos protestaban diciendo que esos terrenos los necesitaban para sus pequeñas partidas de ganado, bueyes y mulos, así como para recoger paja para el invierno, después de varios incidentes hubo un pleito que ganaron los agricultores.

Por último el más grave de los enfrentamientos, y decimos grave por las consecuencias que de él se derivaron, fue el que tuvo por motivo el reparto de 1813.

Después de haber ganado el pleito en sentencia de revista en 1806, son devueltas a Villamartín las tierras que faltaban del primitivo Campo de Matrera. En el año de 1813 se realiza el reparto y después de haber dado a las principales familias, grandes ventajas en tierra por haber sido alcaldes, secretarios y otros cargos relacionados con el ayuntamiento, pusieron una cláusula que hoy pondría rojo de vergüenza a cualquier letrado.

La cláusula decía que las tierras se repartirían según lo que cada uno pudiera labrar, o sea que algunos se llevaron más de 500 fanegas, mientras otros solo recibieron 10 o 12 fanegas. Este hecho es más denigrante si tenemos en cuenta que todos pagaron igual y que los impuestos al ser iguales para todos incidían más sobre las clases menos pudientes. Pero esta vez no hubo enfrentamientos pues los principales de estas poderosas familias habían conseguido copar los puestos tanto del ayuntamiento como del Común.

Las protestas de los vecinos no sirvieron de nada pues llegaron hasta amañar sentencias contra el reparto, dadas en Madrid.

No es hasta el trienio liberal y más durante el periodo de 1854 cuando el Común y el ayuntamiento pusieron recursos contra este repartimiento, pero la efímera existencia de estos periodos no permitieron seguir adelante estos procesos.

Con el repartimiento desaparece el Común, aunque siguió pleiteando cada vez que podía.

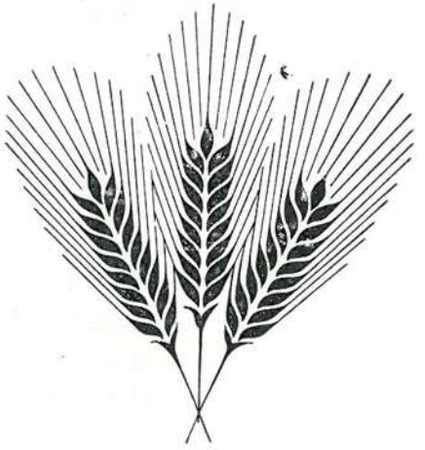
Un hecho muy significativo y que iba unido al Común eran los Concejos Abiertos. Cada vez que había un tema que por su envergadura o importancia fuese de todos, se llamaba, mediante toques de las campanas de la iglesia parroquial, al pueblo, a concejo abierto, donde todos los vecinos tenían voz y voto sobre el tema.

Como conclusión podemos afirmar que el Común de Vecinos era una institución democrática, en cierto modo asamblearia. Representaba, en gran medida a los pequeños y medianos agricultores, frente a los intereses de los grandes propietarios.

Luchó durante el pleito contra las grandes familias, más atentos a incrementar su poderío aliándose con Sevilla, que a los intereses de Villamartín.

Era en realidad el único propietario del Campo de Matrera que le fué arrebatado en gran parte por los únicos que según el contrato podían poseer tierras en el término, la nobleza y otros señores poderosos.

M. BARRERA



Los cantos de sirenas
se apagaron.
La noche cambió
su brillo plateado
por el rojo-amarillo
de las llamas.

Solo; !los suspiros
de mayorales¡.

Ni cantaron
los pájaros,
ni floreció
la mañana.
Solo el crepitar
de las llamas
al filo de la madrugada.

Sutilezas emprendidas,
odios recónditos,
pastos encendidos,
corazones partidos.

Obreros, campesinos,
todos a una,
como Fuenteovejuna.
Apagad los fuegos
de vuestros corazones
y luchad.
Luchad por la comprensión,
por la libertad,
por el amor.
Luchad por la tierra
que os vió parir.
¡Luchad por Villamartín!.

Juan Luis Moreno Bernal. 8-8-80

Galerías
CALVENTE
Ntra. Sra. de las Montañas, 4
VILLAMARTIN

* Tejidos
* Confecciones
* Géneros de Punto

Galerías CALVENTE

Le desea a su
distinguida clientela, pase
una Feliz Feria

ir

IMPRENTA

Rosario

TIPOGRAFIA - OFFSET

Vitoria, 23-25 - Tlfno. 135 OLVERA

AVENIDA

BRICOLAJES

Maderas-Herramientas-Colas
Pinturas - Material Eléctrico
Taladros - Abrasivos
Muelas Esmeril,...
y todo cuanto necesite para la práctica del BRICOLAJE.

Avda. Jiménez Maza, 10
VILLAMARTIN

FRANCISCO VIDAL JIMENEZ

FERRETERIA - DROGUERIA
Y MATERIAL ELECTRICO

El mayor y extenso surtido en PINTURAS de marcas garantizadas.
Trabajamos con todos los fabricantes

Concesionario de
PIENSOS DEL GUADALQUIVIR

CINE Cervantes

LOCAL REFRIGERADO

durante los días de feria se proyectarán las siguientes películas

Le Llamaban Trinidad
con Bud Spencer y Terence Mill

Donde hay Patrón
con Manolo Escobar

El Mono Borracho en el ojo del Buitre
con Packy Chan

Esmerado Servicio de Ambigú

SUPERMERCADO

EVOKOL

El pequeño Hipermercado de los Pueblos Blancos en la Serranía Gaditana.

C/. Miguel de Cervantes, 51 - Tlf. 254 - Próxi. Auto. 730334 (954)

Nos Esmeramos En Servirles Cada Día Mejor.
Contamos Con Su Colaboración...

Satisfacemos sus necesidades de:

— ALIMENTACION.
— DROGUERIA EN GENERAL.
— PERFUMERIA.
— ARTICULOS DE LIMPIEZA.
— ZAPATERIA.
— CONFECCION.
— CHARCUTERIA.
— LACTEOS.
— BEBIDAS.
— CONGELADOS.
— ETC...

OFRECEMOS

SOLUCIONES,
ECONOMIA,
COMODIDAD,

RAPIDEZ,
CALIDAD,
SERVICIO
E HIGIENE

J. A. PULPON

ESPECTACULOS
INTERNACIONALES

*

O' Donnell, 3-4.° - Teléfonos: 222058 - 216920
SEVILLA-1

Bar-Restaurante

Andaluz

Exquisita cocina casera con sus especialidades:

POTAJE,
ESPINACAS FRITAS,
SOLOMILLO A LA PLANCHA,
TRUCHA AL HORNO,
RIÑONES AL JEREZ, ETC. ETC.

Ctra. Jerez-Ronda - Tlf. 25 **VILLAMARTIN**

Cervezas

Cruzcampo

LA MAS FINA

Concesionario: SEBASTIAN PEÑA GONZALEZ

Teléfono 45 **VILLAMARTIN**

Abrahám S.L.

C.I.F. - B-11.610.532

CONSTRUCCIONES

C/. Dueñas, 90 - Tlf. 510 **VILLAMARTIN**

EN ARMONIA Y ESTILO

EL BAMBINO

Regalos - Disco-cassettes - Bazar - Colegial
Decoración - Papeles Pintados
Todo para el Niño, el Joven y el Adulto

Cervantes, 42 **VILLAMARTIN**

Ferretería **Alpresa**

Ferretería en General

Tornillería Pulida y Tratada
Herramientas, Cerrajería,
Material Eléctrico, Telas
Metálicas, Enrejados, Mallas
para Cercas, Estanterías etc.

Capitán Cortés, 70

Carpintería-Mecánica
Rafael Gallardo

PUERTAS Y PERSIANAS

Carretera de Ronda, 12
Teléfono, 42
VILLAMARTIN

para calidad y elegancia

TARTESSOS

novedades - modas - decoración

Bisutería - Perfumeria - Cosmética - Bolsos
Calzado - Flores - Vajillas - Cristalería
Menaje - Lámparas - Cuadros - Juguetería
Musicassetes - Librería - Papelería
Viaje - Camping - Playa - Regalos

Los Hierros, 3 VILLAMARTIN

MOGUGAS

Electrodomésticos
Instalaciones de Gas Butano
y Propano

Gral. Franco, 17 - Tlfno. 325
VILLAMARTIN

José Luis Carreño Ramírez

Instalador Montador Autorizado
núm. 769 DC-11-66

Instalaciones
Eléctricas
y
Reparaciones

Tlfnos. 496 y 48 VILLAMARTIN

Manuel Estrada Jiménez

Materiales de Construcción

Cementos del Atlántico
'ALAZAN'
Saneamientos "ROCA"
"URALITA"

Avda. Jiménez Maza s/n - Tlfnos. 429 y 87

Galerías y Tejídos GUTIERREZ

Confecciones
para Señora, Caballero
y Niños.

Artículos del "Bebé"

Gran surtido en
Cortinas y Visillos

Lanas

Modas y Novedades

Cervantes, 79 - Avda. J. Maza 28 - Tlfno. 459

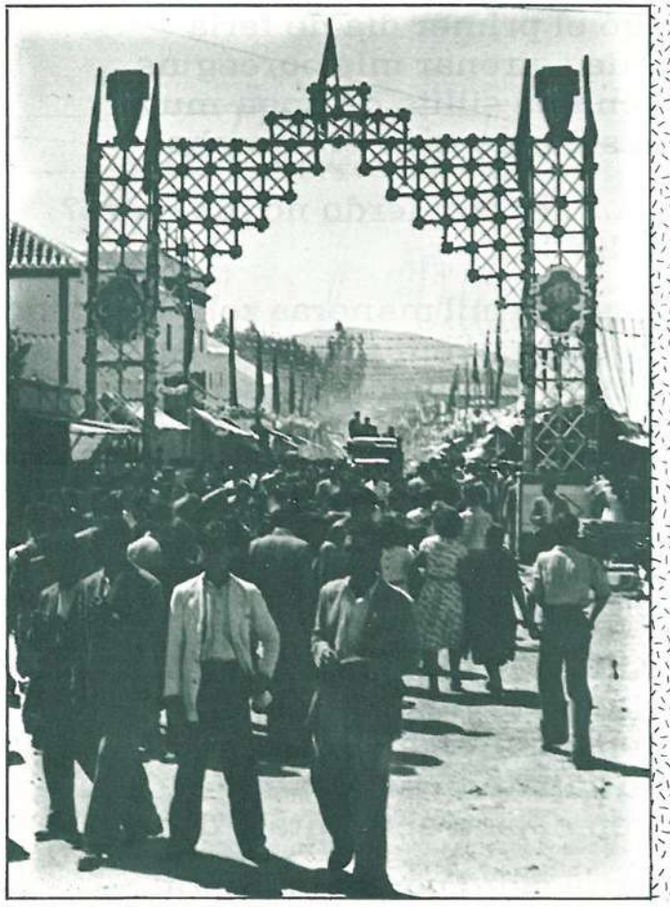
Confecciones
"Nicolás"

Gran surtido en vestidos
para Señora y niñas
Artículos de Punto

Ntra. Sra. de las Montañas, 5 - Tlfno. 446

Auto - Escuela
"Las Montañas"

San Juan de Dios, 9 - Teléfono 446



VILLAMARTIN

SEPTIEMBRE ~ FERIA DEL 42

Hoy por ser vísperas de feria
mi padre me ha comprao unos borceguís,
nuevo y reforzao.

Tienen tachuelas delante y detrás,
un protector, limpio y muy brillante,
son duros como unos zuecos, recio como
un adoquín, hechura magistral, sutil
y pétrea de Villamartín.

Y llegó el primer día de feria
ansía yo de estrenar mis borceguís
soñado, en una sillita de anea muy
tumbado solo me metí el derecho.

Mamá... ¿El izquierdo no me entra?
¡Qué dice!

Me puso de mil maneras zobó y rezobó
el zapato, miró y remiró el borceguís
y con un tacto de magia y por sesaguetismo
innato, otra vez intentó probarme el zapato

Más como el borceguí no entraba,
llamando a voces a mi padre dijo;
muy irritada:
¡José!

¿Quién le tomó la medida?
¿Quién le puso el cartabón?
debajo de ese talón que en
un zapato tiene el treinta
y en el otro el treinta y dos.

Mi padre saltó como una fiera,
y en la mesa dió un puñetazo
y mirándome muy fijo: ¿hijo?
a la cama... que aquí se acabó
lo que se daba.

La feria por supuesto ese año
la pasé en la cama, por no tener
que ponerme, tenía ampollas en
los pies, unos borceguís colgado
y el ánimo mustio y marchitado.

Antonio Cruz Lara

Los Colores de la Bandera de Villamartín

Resumen estudio que realizamos, previamente a la aprobación, por el Ayuntamiento, de los colores de su bandera. Cada pueblo reune características propias que lo diferencian de los demás, formando una unidad diferente, con aspectos que le destacan y señalizan entre los demás,como es el escudo y la bandera. Villamartín tiene su escudo heráldico legalizado, y ahora el pleno municipal ha creado su bandera, procurando que los colores adoptados: azul, blanco y verde, simbolicen la esencia de esta localidad. Las banderas son normalmente rectangulares, de tafetán, seda, lona o lienzo: de un color, bicolor o tricolor, pudiendo en algunos casos más. La de Villamartín, tricolor, en franjas longitudinales, será del mismo tamaño o proporciones que la andaluza. El azul, color del cielo sin nubes, como suele estar en nuestra región durante casi todos los días del año, quinto color del espectro solar; demuestra, celo, justicia, hermosura, vigilancia y lealtad, forma parte del uniforme de los Caballeros de Calatrava, reconquistadores definitivos de la Torre de Matrera y su campo, de las huestes agarenas, y por tal motivo cuando se fundó Villamartín, quedó integrado en su blasón. El color blanco simboliza: pureza, luz, sencillez, nobleza, candor, paz. Villamartín se destaca por la blancura de sus casas y se encuentra comprendido en la "Ruta de los Pueblos Blancos de la Provincia". Uno de los cultivos más destacados del término lo constituye el algodón, "oro blanco de la tierra". Esto es causa de que se integre en la bandera local, en la franja central en la que irá el escudo heráldico, que por sus colores, resaltará sobre el blanco. El color verde representa la esperanza, el color de la sin par primavera andaluza. El verdor de la campiña y sus olivares; de los trigales, de la remolacha y el girasol; especies más extendidas entre los cultivos villamartinenses. Nuestro pueblo es de fundación no lejana, 4 de Febrero de 1.503 y desde entonces ha estado progresando, el cual además de su riqueza natural, por su espléndida situación geográfica dentro de una extensa comarca, enclave y nudo de comunicaciones, tiene por delante horizontes llenos de esperanza que le situan como adelantado, de los pueblos de la serranía gaditana. El color verde es la auténtica expresión de su porvenir.

JOSE BERNAL CISUELA

Tríptico a Villamartín

Villamartín en Feria

Villamartín a su Feria
a caballo sale al día,
va luciendo traje nuevo
que contagia la alegría,
¡ay! hecho con farolillos
¿y qué sastre no diría
que es el traje más bonito
y el mejor de Andalucía?

Villamartín es lucero
desde la tarde hasta el día,
que ilumina las casetas,
paseo y fantasía,
¡ay! nadie debe dormir
ni de noche ni de día
que tú tienes que alumbrar
mientras duren nuestras "vías".

Villamartín de mi alma
que se pierde tu "mercao",
galanura de tu Feria
un tesoro mal "cuidao",
no te falta tradición
siendo gloria del "pasao"
rescatemos todos juntos
los tesoros "olvidaos".

Villamartín que tu gente
se pasa el año esperando,
que tu Feria no se muere
su vejez la está salvando,
no te falta juventud
que hay niños ya preparando.
y otros que con ilusiones
pasan el año soñando.

A la Torre de Pajarete

¡Ay! Torre de Pajarete
tu nombre lo lleva el viento,
galopante entre colinas
por los caminos del tiempo,
el hechizo de los moros
de pie puso tus cimientos
y al tomarte los cristianos
fuiste gloria y portento.

¡Ay! Torre de Pajarete
que tus muros ya son piedras,
que ruedan entre lantiscos
olivares y "laeras".
¿Quién diría que esas piedras
un día fueron frontera
y por "reaños" llamada
Fortaleza de Matrera?

¡Ay! Torre de Pajarete
prisionera sin cadenas,
antigua entre las más viejas
aún resistes la condena.
Culpable de mil disputas
terminando está en arena
azotada por el viento
y cautiva por la pena.

¡Ay! Torre de Pajarete
fiel recuerdo del "pasao",
para unos fantasía
para otros "encantao",
en noches de clara luna
tu sombra en el "descampao"
va contando los luceros
las batallas que has "lidiao".

Diego Gallardo Silva

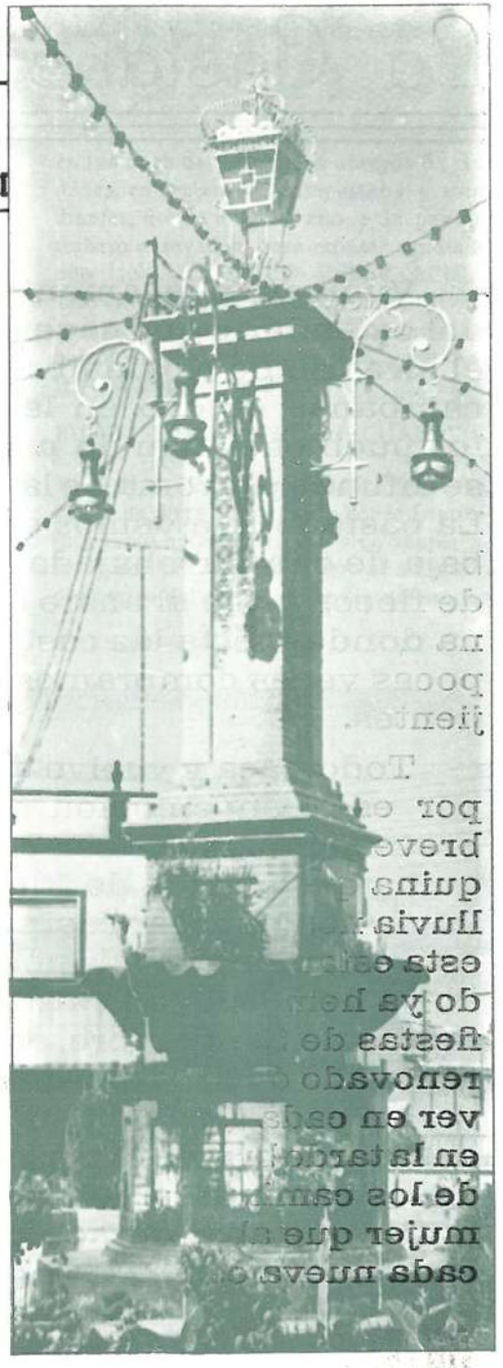
A la Torre y a la Plaza

A la Torre y a la Plaza
dice que se oían hablar,
en las noches de verano
cuando el pueblo duerme ya,
chismorreos y secretos
que nadie puede escuchar
porque sus voces son vientos
y los vientos tempestad.

Está la Plaza guardada
por naranjos y palmeras,
vigilada por la Torre
varandales y escaleras,
que de un tesoro robado
siguen siendo centinelas
pues fue orgullo para todos
y reliquia de primera.

Está llorando la Torre
de tristeza y soledad,
que ha "perdio" a su hermana
y no la puede olvidar,
amigas de tantos años
quién las iba a separar
sino la mano del hombre
que hace historia sin piedad.

A la Torre de la Iglesia
la luna le está cantando,
mientras baila la veleta
y las campanas tocando,
y en el silencio nocturno
la noche suena a fandango
que retumba por las calles
por veredas y por campos.



La Castañera

Vuelven nuevamente aquellas hojas del calendario que cayeron difundidas por el aire frio de Noviembre, el tañido de las campanas se oye en las anochecidas de los pueblos llamando a oración mientras se difunde el aroma de las castañas asadas. La castañera la vemos sentada en su silla baja de enea arrebujada en su mantoncillo de flecos junto al anafe de carbón de encina donde tuesta las castañas que después pocas veces compramos quemantes y crujientes.

Todo pasa y vuelve a llegar en la vida por eso con emoción sincera hago esta breve semblanza de la castañera de la esquina que aterida de frío en las noches de lluvia nos ve pasar casi sin fijarnos en ella, esta estampa sencilla podemos verla cuando ya hemos dejado atrás un año más las fiestas de Septiembre, es como un milagro renovado de Dios -porque la vida corre así- ver en cada Otoño cuando el sol se apaga en la tarde brumosa y esconde en el recodo de los caminos la última luz del día a esta mujer que abre dorado paisaje repetido a cada nueva estación otoñal.

Javier Chacón Cózar

EL TEATRO EMPUJA

PUNTO 1.º: COLECTIVO DE TEATRO Y TEATRO ESTABLES.

Los grupos de teatro estables son subvencionados por el Ministerio de Cultura.

Normalmente hay un grupo por provincia y casi siempre de la capital de ésta, que se compromete a realizar una gira por sus pueblos.

La subvención estatal termina en estos grupos.

Pero, ¿Dónde está el teatro del pueblo?. Antes de que el Ministerio llevase el hecho teatral a los núcleos habitados no investigó, ni se preocupó de lo que existía en los pueblos, en barrios obreros de ciudades, en grupos de campesinos y estudiantes, donde todo el año a la par del trabajo ensayaban, para montar un día al año UN AUTENTICO ESPECTACULO TEATRAL, en que se recogían las vivencias de las gentes del lugar. Estos eran los colectivos de teatro, que al Ministerio se les olvidó potenciar.

PUNTO 2.º: ¿QUE NOS HECHAN?.

Ha poco nos visitó la "ZARANDA", grupo de Jerez patrocinado por la Diputa- (por tanto no es teatro estable), representaron su obra: "Agobio", con el subtítulo de "teatro del absurdo". Se discute mucho

en los círculos culturales este teatro del absurdo, teatro sin principio, ni fin, ni espacio, ni tiempo. En esta obra los actores mostraron sus conocimientos básicos de ballet, mímica, guiñol, dominio de la voz.

PERO, ¿QUE ES LO QUE PRETENDEN TRAYENDO ESTE GRUPO Y ESTE TEATRO ABSURDO A LOS PUEBLOS?.

Esta obra no nos dice nada y tampoco nos dice nada que alguien nos enseñe lo que aprendió un par de años antes en el manual de como hacer teatro.

Pensamos que el teatro va más lejo, es, la representación escénica de las vivencias cotidianas, plasmar en escena un sentimiento, incluso una hipótesis.

Y seguimos preguntándonos, ¿por qué no se potencia el teatro que sale de nosotros del pueblo, y que tiene principio, fin, sentido?.

PUNTO 3 º: LA CULTURA Y EL TEATRO EN VILLAMARTIN.

Hasta cuándo Villamartín sin una Semana Cultural. Una semana en que se pierda el sentido del ridículo, y ayude a salir fuera las inquietudes artísticas que llevamos dentro.

Actualmente, existen en nuestro pueblo, dos grupos de teatro.

El grupo de teatro AL ANDALUS, que tras cinco años de trabajo duro, por ser autodidactas (por no tener la posibilidad en cinco años de acudir a un cursillo de arte dramático), y por no haber podido adquirir ni una simple tela para el vestuario, representan dos veces la misma obra, en este tiempo.

Algún tiempo después se incrementa la actividad "teotral" con una reunión de personas que hace:

¿QUE HACE?.

Apaga el televisor y vámonos que vienen los de Estudio 1.

¿Es que con "Los piropos" y "Puebla de las mujeres" no nos llegaron a ofender en nuestro ardor andalucista?.

¿Es que estos señores son los escogidos por Villamartín, para montar una obra y llevarla a su fin (con su representación), sin ningún tipo de problemas económicos?.

Muchas veces ha salido en televisión, una burla (a través del teatro) del habla andaluza; pero cuando nos vamos a dar cuenta que el andaluz es para el castellano, lo que este fue para el latín, SU DESTRUCTOR.

Y que nos expliquen dónde está ese mundo de los Quinteros, ¿dónde está esa Andalucía?. Que no la encuentro.

Más tarde surge en un grupo de jóvenes la idea del Teatro, pero como era Teatro lo que querían hacer, tropezaron con los problemas con que se encuentran los que quieren hacer Teatro.

Este es el grupo de barrio TALIA, que representa una vez.

PUNTO FUTURO:

¿Es que no nos gusta el teatro, y estamos locos los que lo hacemos?.

Invitamos a todo el pueblo a una reflexión colectiva sobre este agudo problema, y exigimos al ayuntamiento una colaboración consecuente ante las inquietudes culturales que del mismo pueblo emanan.

Hasta cuando los organismos oficiales estarán encogiendo la mano a la cultura por cuestiones económicas.

He aquí el dilema:

SIMULACRO DE TEATRO (a beneficio de...), o el
TEATRO POR EL TEATRO.

Francisco Gil Rodríguez, y
José Cinoco Noguerol.

a cada cosa por su nombre...

Sí, porque esa es la mejor manera de entenderse y de hacerse entender.

Tenemos, gracias a Dios, muy buenas y muchas palabras en nuestra lengua española para expresar con precisión y puntualidad lo que queremos decir.

Este artículo quiere salir al paso de los que, fácilmente quieren hacer pasar el oro por el oropel; o lo que el refrán viejo nos dice: "darnos gato por liebre ".

Me refiero a las palabras "folklore" y "tradición". Dos vocablos bastante maltratados y demasiado manoseado, cuando de ellos se quiere sacar partido para refrendar y respaldar argumentos, de suyo no muy firmes.

Querer decir que la Fe y la religiosidad de los pueblos se pueden confundir con los modos de diversión o maneras de expansión de ciertos actos colectivos, es sacar la cosa de quicio y no llamarlas por su nombre.

Y esto va, en particular y directamente, con "nuestra ROMERIA", la ROMERIA DE LAS MONTAÑAS.

Entrañablemente unida a la vida y ser del pueblo, el Pueblo la vive, la siente, y la realiza como cosa muy suya; como algo muy vital, inseparable de su propio ser y existir.

No es "folklore populista", sino ***fervor popular***; no "tradición inventada" sino ***vivencia sentida*** y ***sentimiento hecho vida*** por obra y gracia de la fe de este pueblo en su Virgen Chiquita, remedio de todos sus males y refugio de todas sus necesidades.

¡Que nó, amigos; que la Romería de Villamartín no se puede catalogar como pieza del folklore popular de Andalucía, o como continuidad a ultranza de una tradición que quiere conservarse!

Que Villamartín se hace Romería el día ocho de Septiembre, porque necesita "hechar fuera" ante su MADRE todo lo que ha ido encerrando en su corazón a lo largo de un año; y tiene que expresarle a Su VIRGEN todo el cariño que por Ella siente, hecho cánticos, carretas, sevillanas y lágrimas; flores y luces, plegarias y promesas...

Que el amor que Villamartín profesa a Su REINA no es producto de un día de algazara, ni fruto de alegrías populacheras; sino efecto natural de una fe que no se acaba, porque se transmite de generación a generación y se manifiesta y se hace patente en ese "RITO" anual y en esa "LITURGIA" colectiva y popular que se llama ROMERIA.

JOSE MANUEL, Cura Párroco

LA ELEGIDA

A la romera nos la eligieron
en una comida campera,
entre charla de amigotes
y unas copas de quitapenas.
¡A mi prima le toca este año!
¡Mi novia está mejor!
tranquilo pueblo, tranquilo,
busquemos una solución.
A tu prima no la elegimos,
pues ya fué romera menor.
Tu novia fué dama otro año
y no está bien la repetición
Vamos a darle a esto otro aire,
traigamos alguna de importación
pues el resto de las mozas
no son de nuestra reunión
¡merienda de negros! Yo digo...
y afirmo, que ya es peor.
Pensemos paisanos, pensemos,
sobre este simil de elección.

M. O.

Programa de Feria 1.980

FIESTA DE ROMERIA.-

Día 7 Actuación del Conjunto Rociero VOCES DE LAS MARISMAS.

FERIA, Días 20, 21, 22, 23 y 24

(CASETA MUNICIPAL)

ORQUESTAS.-

Días 20 al 23 «BRASILIA»
Días 21 al 24 «EPOCA 69»

CONJUNTO ROCIERO.-

Días 21 al 23 «VOCES DE LAS MARISMAS»

ATRACCIONES.-

Día 21 AL-ALBA
Día 22 ALAMEDA
Día 23 ELSA BAEZA
Día 24 JOSELE

FESTEJOS TAURINOS.-

Mercado Ganadero - Exposición de Automóviles, Tractores, Maquinaria Agrícola y Aperos de Labranza.

Competiciones Deportivas - Concursos de Bailes - Desfile de Caballistas y Amazonas - Alumbrado Extraordinario - Circos - Teatros - Fuegos Artificiales y múltiples atracciones.

Todo ello en un marco incomparable, que hacen inolvidable esta feria de San Mateo de rancio abolengo y antigüedad.

VILLAMARTIN y el BANDOLERISMO

La relación que Villamartín guarda con el bandolerismo es debido al lugar geográfico que ocupa y creemos que a ello son debidos los datos que ofrecemos.

El término de Villamartín ha sido y es, desde siempre, una de las puertas de la sierra; a través de él, durante toda la historia, ha habido un ir y venir de viajeros que pasaban de la sierra a la campiña y viceversa. En este caso que nos ocupa no iba a ser diferente.

En la cañada real a Sevilla a su paso cerca del cerro de Escuchaelgrano existía a principios del siglo pasado un lugar conocido como la cruz del contrabandista. Lo de cruces en el camino era una costumbre muy extendida en tiempos pasados, recordemos que los romanos solían enterrar a sus muertos en los linderos de los caminos y esta costumbre persistía en el siglo pasado enterrándose o al menos poniendo una cruz en los caminos donde algún viajero había caído muerto por bandoleros o contrabandistas.

Luego es de suponer que la cruz del contrabandista fuese debido a esto, ya que se encontraba en el camino principal a Sevilla para los hombres de la sierra.

Hemos dicho antes que por aquí solían pasar estos personajes, pero algunos no solo pasaban y pensando que ya que estaban aquí había que aprovechar y sacar tajada. Por ello en Cabildo celebrado el once de septiembre de 1797 el ayuntamiento de Villamartín decide vender a censo unas tierras para que con el dinero que ello reporte poder sufragar una partida de cuadrilleros para que los defienda de salteadores, contrabandistas, etc. Para ello fueron dadas a censo las siguientes tierras: Sitio de Toconiles y Ventilla (detras de la Mata), Arraijanosa, Puerto del Blanquillo, Puerto del Timón, Bujo, Escareruela (hoy se conserva deformado como Carrigüelas), Valdios de Mataparda y algunas más.

Como podemos ver el peligro movió a todos los vecinos, pues fué cabildo abierto, a desprenderse de unas tierras a más de darles, a los cuadrilleros, otras para que la labrasen mientras estuviesen en el oficio.

Sabido ya que pasaban y que a más de uno se le quedaría entre los dedos la bolsa de algún viajero, vamos a conocer lo más florido de aquella época.

El 20 de Agosto de 1757 nacía, en la lindante villa de Utrera, uno de los más famosos bandoleros de la historia, Diego Corriente. No tenía aún 24 años cuando murió, un 30 de Marzo de 1781, pero esta corta vida terrena supo llenarla para que su recuerdo fuese imperecedero. Fué sobre todo un ladrón de caballos. La leyenda ha sabido llenarle de lances, su muerte fué comparada a la de Jesucristo y según la tracición nunca mató a nadie.

Desde 1793 a 1795 asolaba los campos de Sevilla y sus alrededores la cuadrilla del Tenazas, a fines de 1794 fueron sorprendidos en una venta y más tarde ahorcados y sus miembros descuartizados puestos en los caminos.

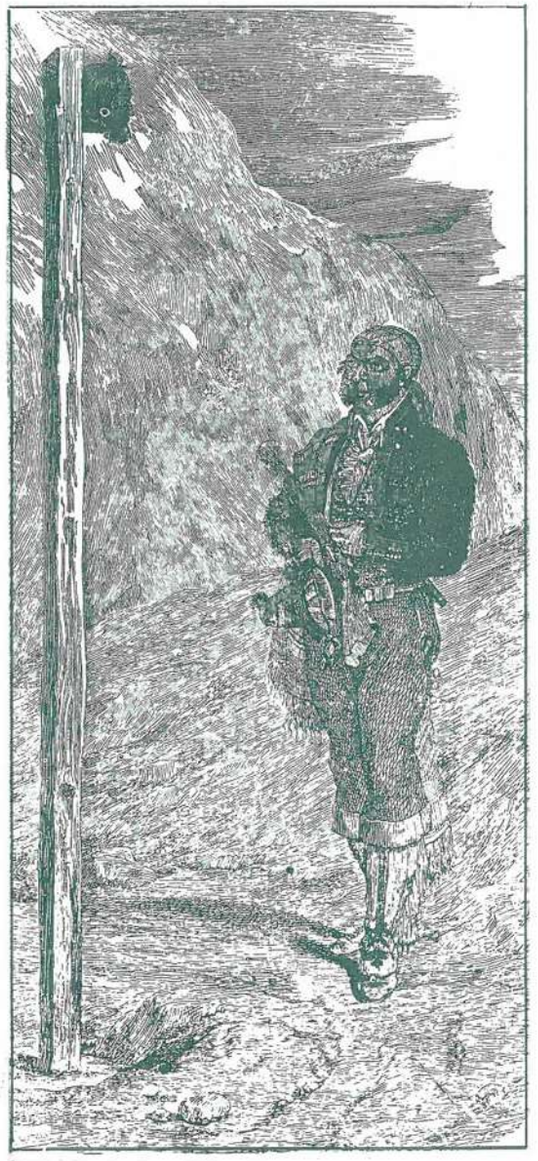
Otra famosa cuadrilla de aquellos tiempos fué la de los Berracos, sentenciados el 12 de Noviembre de 1798, fueron condenados a morir a garrote, por haber entre ellos personas del estado noble. El entierro de uno de ellos en Sevilla fué recordado durante mucho tiempo por su esplendor, a partir de aquí se prohibieron los entierros con tanto boato de los condenados.

Durante la Guerra de la Independencia parece que el bandolerismo desaparece o como dice Bernaldo de Qirós, la historia prescinde de ellos a favor del guerrillero.

Pero no bien el último soldado de Napoleón atraviesa los Pirineos, cuando el bandolerismo vuelve por sus fueros: Cacho Manta, Gómez Verdugo, Francisco de la Haza, los famosos Niños de Ecija y una partida que nos toca por lo cercano, los de Montellano. Tomaron, esta partida, por escenario el paisaje entre las sierras de Morón y Algodonales. El sistema era mandar cartas a los hacendados pidiendo fuertes sumas de dineros amenazando de quemar sus casas y cosechas si no las entregaban. Para acabar con ellos se unieron varias partidas de cuadrilleros de los pueblos cercanos ¿estarían los de Villamartín? y después de encontrarlos entablaron un tiroteo hasta que consiguieron cogerlos y llevarlos a Sevilla donde fueron ejecutados.

Con esto llegamos al más legendario y conocido de los bandoleros: José María Hinojosa, el Tempranillo, el rey de la Sierra Morena.

La relación que Villamartín tiene con José María nos viene a través de un bando de busca y captura que por su interés insertamos en este artículo. A principio de 1830 llegó a Villamartín un escrito de la Capitanía General de Andalucía acompañado por tres bandos. Siguiendo el mandato del dicho escrito, uno de los bandos fué colocado en la plaza, otro en la venta del Puerto del Timón y el tercero fue archivado y es el que reproducimos.



Autorizada en 30 de Enº

CAPITANIA GENERAL
de Andalucía.

Circular.

Aunque de los partes y noticias que me dirigen los Comandantes de las Partidas de persecucion de malhechores resulta no existir en el distrito de esta Capitania general cuadrilla alguna de ladrones, sucede sinembargo que el foragido José María Hinojosa, á quien el peso de sus crimenes hace andar errante y oculto por los campos mas despoblados para substraerse de la vigilancia con que se les persigue, suele reunirse con otros cinco ó mas criminales, que por lo comun residen en los confines de Málaga y Serrania de Ronda, invadiendo de este modo momentánea é improvisamente los caminos donde cometen cuantos robos y atrocidades pueden, y se dispersan despues refugiándose cada uno á su ordinario asilo, burlando de este modo la tenaz é infatigable diligencia con que los busca la tropa encargada de su esterminio. Para conseguirlo pues y depurar de tales monstruos el territorio de Andalucia, sobreponiéndose á la celeridad de sus reuniones, de sus combinaciones inicuas, y de su sagaz dispersion, he creido oportuno acordar las providencias siguientes.

1.° A la partida bien de Ejército ó de Voluntarios Realistas, ó cualquiera persona que entregue vivo ó muerto al expresado José Maria Hinojosa, le serán abonados cuatro mil reales vellon, y dos mil por cada uno de los compañeros de este malhechor.

2.° A la persona que proporcione pública ó reservadamente la prision de Hinojosa, ú de cualquiera de sus compañeros, se le abonarán tres mil reales vellon por el primero, y mil quinientos por cada uno de los segundos, asi como á los aprehensores el resto, hasta el completo de la cantidad que queda señalada en el articulo anterior.

3.° Mereciendo estos criminales un rápido y ejemplar castigo por los delitos atroces y de toda especie que tienen cometidos, tan luego como se logre el arresto de ellos, serán pasados por las armas, sin darles mas tiempo que el preciso para prepararse á morir cristianamente, con cuyo objeto se conducirán á la poblacion mas inmediata del parage en que sean aprehendidos.

4.° Esta misma medida se llevará á efecto con toda cuadrilla de ladrones y malhechores que se forme en el distrito de esta Capitanía General.

5.° Las cantidades que quedan señaladas serán abonadas por prorata entre todos los Pueblos del territorio que han frecuentado estos malhechores, y que señalaré al efecto, sin que de este pago puedan eximirse otros que aquellos que se apresuren á entregarlos vivos ó muertos, pues es indudable que sin haber dispensado una tácita proteccion por lo menos á estos criminales, ellos no hubieran podido existir.

Por último los individuos de que hay mas noticias se compone esta cuadrilla son, José María Hinojosa (a) el Tempranillo, natural de Jauja, casado en Torre Alaquima, de estatura 5 pies escasos, grueso, rubio, el labio superior un poco levantado, alegre de cara, y de edad de 31 años. José Ruiz (a) German, natural de Badalatosa, y avecindado en Jimena, su estatura 5 pies y 6 lineas, delgado, color trigueño, cara aguileña, nariz regular, ojos pardos, pelo negro, de edad de 35 años. Francisco Sabas, conocido por el de la Torre, natural del Jabugo, casado en Torre Alaquima, y avecindado en Grazalema, alto, moreno, bien parecido, patillas grandes, carnes regulares, y de edad de 44 años. Francisco Pons, conocido por el Catalan, casado en Badalatosa, su estatura 5 pies, carnes regulares, color claro, ojos negros, pelo castaño, de edad de 40 años. Y otro compañero cuyo nombre se ignora, pero se sabe que es gitano de poca edad y barbilampiño.

Cuyas determinaciones comunico á V. para que disponga se publiquen desde luego por bando y se fijen en los sitios acostumbrados de esa poblacion para que llegue á noticia de todos, avisándome V. su recibo, y dándome parte de haberlo asi ejecutado para mi gobierno.

Dios guarde á V. muchos años. Sevilla 25 de Enero de 1830.

Vicente de Quesada.

Sres. Justicias de Villamarta

Pero como decía Heraclito, todo cambia y apenas han pasado unos años cuando vemos al "mostruo" convertido en comandante del escuadrón franco de Protección y Seguridad civil de Sevilla persiguiendo a sus antiguos compañeros.

Marzo 29/833

CAPITANIA GENERAL
de Andalucia.

Circular.

Recibida en 11=

Deseoso el Rey N. S. de remediar los males que causan en este distrito las cuadrillas de ladrones y los rateros que con frecuencia aparecen cometiendo sus excesos en los campos y caminos, se ha dignado, á propuesta mia, mandar, que el indultado José María Hinojosa, se encargue segun tiene ofrecido, de la persecucion y arresto de tales malvados; y al efecto se ha formado una partida á sus órdenes compuesta de diez hombres montados y armados que con el título de Perseguidores á Caballo de Andalucía, llevarán por divisa en el vestido usual de la gente de campo del pais, el cuello encarnado en las chaquetas, y sus armas constarán á mas de las escopetas, encaros ó pistolas, de sables de Caballería: Todo lo que aviso á V. para que le conste y sea reconocida la expresada partida como empleada en el servicio de persecucion de Malhechores, asi para prestarle la proteccion y auxilio que pueda necesitar, é igualmente el encarcelamiento de los reos que aprenda, y conducion á ser juzgados por la Comision Militar de esta Plaza, como las noticias que sean convenientes al logro de su objeto, esperando tambien que me haga conocer cualquier exceso que noten en los procedimientos de esta nueva fuerza.

Dios guarde á V. muchos años. Sevilla 29 de Marzo de 1833.

El Marques de las Amarillas.

Sr. Comandante de Armas de Villamarta

José M.ª moría poco después a manos de uno de los hombres de su cuadrilla que no se había acogido a la amnistía defendiendo una diligencia de viajeros.

M. BARRERA.

Sueños y Esperanzas

Villamartín, como la alegre y sana Juventud, es soñadora.

Sueña conque las lluvias de Otoño caigan a tiempo para que la tierra jugosa acoja en sus entrañas la semilla que el labrador esparce con esmero para que fecunde en la tierra.

Sueña con el Sol de Primavera para que con sus rayos dorados broten tallos fuertes y sanos.

Sueña con un verano cálido que dore las espigas y su recogida sea un canto de esperanza para el labrador.

Sueña con Centros Recreativos para la Juventud y, especialistas para encauzarlas hacía el sano y alegre deporte.

Sueña con un Instituto donde estudien sus hijos sin tener que desplazarse a otra tierra.

Sueña con una Residencia Sanitaria que le daría vida y muchos puestos de trabajo.

Sueña con un Pantano en Zahara que regaría sus tierras y se convertirían en fértiles campiñas

Sueña con una fábrica que transformara sus productos agrícolas y así todos los parados tendrían un puesto digno y seguro.

Sueños .., sueños..., sueños...

La vida es una mezcla de alegrías y sinsabores y, hará que algunos sean una realidad, otros... ESPERANZA.

Villamartín esperará con alegría, con ilusión, con tesón, trabajando, como se caracterizan los Villamartinenses, sin prisa pero sin pausa y, como dice nuestra sabiduría popular:

"En Villamartín te espero .. si la soga no se rompe".

MARIA MORENO

Postígos

Con el libro entreabierto por los dedos de una mano y tatareando la tercera declinación de Latín salí de mi casa.

Mientras mi boca decía: rex, rex, regen, regis, regi, rege, mis ojos miraban al cielo y se fijaban en las grandes nubes que en él había. Eran nubes negras que corrían hacia las montañas y entre nubes y nubes había algunos claros, en los cuales se veía el azul del cielo.

Subí varias calles del pueblo, sin mirar a donde iba, a la vez que por mi

boca, como si de una canción se tratase, seguían pronunciandose los casos de la tercera declinación.

Tropecé con una piedra, la cual me hizo volver a la realidad, porque me faltó poco para caer al suelo. Escuché unas risas, que eran de una pareja que estaban sentados en los balcones de los postigos. Y levantándose me dijeron:

—Oye, mira por donde vas que te caes.

Volvieron a reir y se marcharon. Yo también reí. Andé algunos pasos y decidí sentarme en uno de los balcones, me crucé de piernas, abrí el libro de Latín, lo coloqué sobre ellas y con el brazo me apoyé en la barandilla.

Mientras tatareaba la tercera declinación miré hacia el cielo. Me quedé admirado al ver que las nubes negras ya no eran negras, eran amarillas, y que los claros azules del cielo ya no existian. Miré al horizonte y vi como se ponía el sol, sus rayos perdian fuerzas y en vez de claros y brillantes eran amarillo mate, los cuales eran la causa por la que se apreciaban las nubes de ese mismo color Las paredes de las casas ya no relucían su brillo blanco, tenían un tono pálido, ya que los rayos del sol tenían tan poca fuerza que no se reflejaban en la cal.

¡Que paisaje tan bonito!, ¡Que armonioso!. Pero a tan bonito y armonioso paisaje le faltaba algún contraste para que fuera perfecto. Y mientras buscaba ese contraste, allá a lo lejos, en el horizonte, de entre las nubes surgió una luz luminosa y brillante, que se oponía al color amarillento y pálido de las nubes, era un rayo.

—¡Que estampa más bonita! -dije-, con música de fondo sería perfecto.

Y acabando de decir esto sonó un ruido largo y fuerte.

—¡Que maravilla -dije para mí-, era una tormenta.

Giré la cabeza a mi alrededor para ver si había alguien y decirle que contemplara aquella hermosa composición de la naturaleza. Pero no había nadie, esa belleza solo la podía ver yo, desde allá en lo alto, me dí cuenta de que aquello solo era mío. Y sin pensarlo alzé mi brazo y con el dedo índice escribí mi firma en el aire.

Cerré el libro de Latín, me levanté y miré hacia el sol, que apenas se veía. Comencé a bajar las calles hasta llegar a mi casa Entré en ella con el libro entreabierto por los dedos de una mano, mientras mi boca decía: Rex, rex, regen, regis, regi, rege.

E.

1.er Concurso de Historia Local

VILLAMARTIN

Fiestas

Septiembre 80

Este concurso intenta despertar en la conciencia de todos los villamartinenses una inquietud, un deseo de conocer sus raices Bajo el lema "Quien pierde sus orígenes, pierde su identidad" deseamos avivar el recuerdo de un pasado, para que sea trampolín del futuro con esta intención y deseo va este concurso. Esperamos que se enfrente a él y que halle suerte.

BASES:

(1) Podrán participar todas las personas que lo deseen, menos los que han intervenido en la confección de esta revista.

(2) Las respuestas se han de entregar antes del 18 de Septiembre.

(3) El concurso consiste en acertar el mayor número de respuestas posibles.

(4) Las respuestas irán numeradas y se entregarán en el buzón del ayuntamiento.

(5) Las respuestas se encuentran en sobre lacrado en el ayuntamiento

(6) El premio consistirá en dos abonos de parejas para la caseta y un diploma que le reconoce como ganador del primer concurso de historia.

(7) En caso de empate en el primer puesto se sorteará entre los ganadores.

(8) El premio se entregará el 20 de Septiembre en la caseta.

TEMAS

(1) ¿Sabe en qué lugar del casco de la población se encuentran lascalles denominadas: Agua y Viento?

(2) ¿Sabe quién escribió el libro «Cádiz y su Provincia», con un extenso apéndice dedicado a Villamartín?

(3) ¿Sabe cual era el Teatro ALVATRO y qué significado tiene su nombre?

(4) ¿Sabe cual es la distancia de Villamartín a Sevilla, por la Cañada Real de Gibraltar a Sevilla? Se conoce también por cañada de Sevilla.

(5) ¿Sabe el lugar de nacimiento del rio Guadalete y en qué población de la provincia desemboca?

(6) ¿Sabe dónde estaba el Parador del Sol y el León de Oro en Villamartín?

(7) ¿Sabe cuales son las mayores alturas y dónde se encuentran, del término municipal?

(8) Sabe cual es la imagen más conocida existente en la Parroquia y que recientemente estuvo en una exposión en Madrid, y quién la esculpió?

(9) ¿Sabe qué Ministro de Obras Públicas de la segunda República estuvo en Villamartín?.

(10) ¿En qué sitio se encontraba una Ermita dedicada al Patrón de la Villa, dentro del casco de la población?.

(11) ¿Cómo se llama el primer firmante por Villamartín de la escritura CARTA PUEBLA de fundación?.

(12) ¿Sabe dónde se encontraba la Plaza de Oriente en Villamartín?.

(13) ¿Sabe en que lugar del casco de Villamartín se encontraba el convento de las Concepsionistas?.

(14) ¿Podría decirnos algunos de los nombres de las puertas de la fortaleza de Matrera?.

(15) ¿Qué personaje muy relacionado con Villamartín fue Capitán General de Andalucía?.

(16) ¿En qué año se falló definitivamente el pleito de Villamartín con la Ciudad de Sevilla?.

(17) ¿En qué ciudad estaba la Audiencia donde se desarrolló la mayor parte del pleito?.

(18) ¿Sabe cuál era la plaza de la República de Villamartín?.

(19) ¿Por los años 30 había un personaje muy popular, gran devoto de la Virgen de las Montañas a la que le compuso muchos versos y célebre por las "cencerradas"?.

(20) ¿Sabe quién fue el último Alcalde de Villamartín del anterior Régimen?.

Movimiento Demográfico

Años	Nacimientos	Defunciones	Matrimonios
1951	251	103	54
1952	257	74	86
1953	279	79	88
1954	279	92	91
1955	309	95	92
1956	280	94	101
1957	305	84	111
1958	344	81	109
1959	322	91	110
1960	333	87	89
1961	350	77	115
1962	340	81	96
1963	333	83	111
1964	386	78	107
1965	335	93	88
1966	325	78	102
1967	314	91	119
1968	345	81	98
1969	311	84	79
1970	285	65	88
1971	275	79	103
1972	310	76	86
1973	296	88	82
1974	286	77	87
1975	233	93	83
1976	231	71	79
1977	246	63	102
1978	248	75	92
1979	212	73	83

Banesto

Un Banco de hoy para un país en marcha
La organización bancaria más extensa de España
1810 oficinas repartidas por toda España

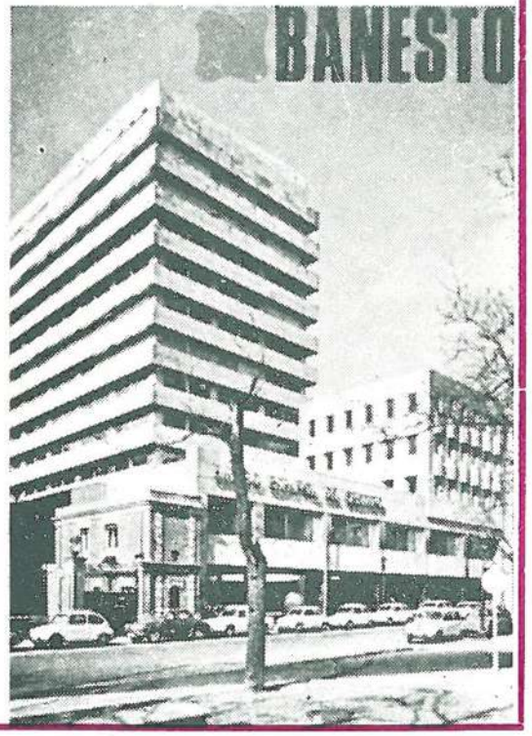
Oficinas en la provincia:

ALCALA del VALLE, ALGECIRAS; Of Principal: Gral Franco s|n, Sucursal: Plaza N ª Sra de la Palma 6, ALGODONALES, ARCOS de la FRA. CADIZ; Of. Principal: Generalísimo 2 y Cayetano del Toro 17, CEUTA, CHICLANA de la FRA. CHIPIONA, EL PUERTO de STA Mª, JEREZ de la FRA Of. Principal: Parque Avda. 74 LA LINEA de la CONCEP. MEDINA SIDONIA, OLVERA, PRADO del REY, PUERTO REAL, ROTA, S.FERNANDO, SAN ROQUE, SANLUNCA de BDA. TARIFA, UBRIQUE, VEJER de la FRA, VILLAMARTIN

Los servicios del

Banco Español de Crédito

llegan a todos los lugares del mundo

Representaciones en:

Paris, Londres, Bruselas, Ginebra, Frankfurt, New York, Buenos Aires Bogotá, Caracas, Lima, Mejico, Montreal, Panamá, San Juan de Puerto Rico, Santiago de Chile Santo Domingo, Sao Paulo, Manila,