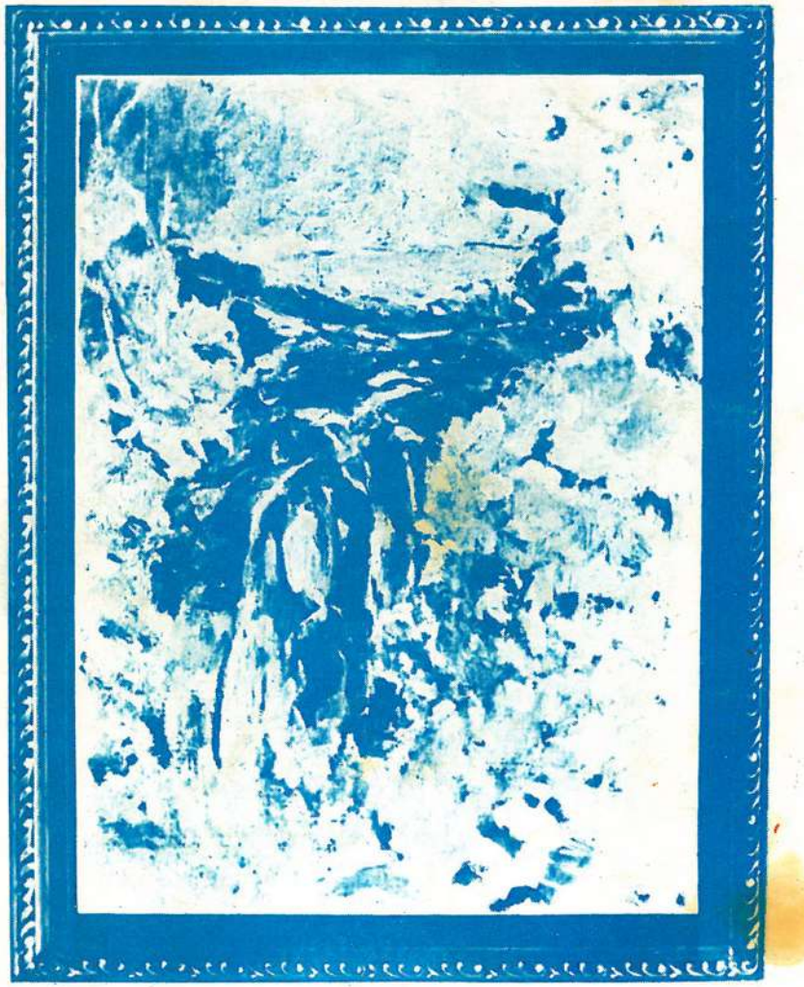
Exposición de Pintura

DEL 17 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1.979

Organizada por la Caja de Ahorros de Jerez, con la colaboración de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento



Rafael Giráldez Chacón

SALA CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS

VILLAMARTIN

REVISTA

FIESTAS DE SAN MATEO

del 20 al 24 de Septiembre

1979

EDITA:
ILTMO. AYUNTAMIENTO

D. L. CA-810—1975 Imp. ROSARIO - A. Colunga 25, Tlfno. 135 Olvera

SUMARIO

Salutación
Las Elecciones en Villamartin
El Ultimo Ayuntamiento Democrático y el actual
Un poco de Historia de Andalucia
Programa Ferial
Desde Villamartin, a los villamartinenses y a los que no lo son
"Ayer" nos dijo adiós un hombre bueno
Tanto va el cántaro a la fuente...
A los jornaleros de Villamartin en el 18 de Julio 1979
Desde mi ventana
Nuestro amigo el árbol
Cultura: nuevo planteamiento
Una fuente solitaria
La evolución de la Historia en Villamartin
Amapolas
Sevillanas de Romeria en las Montañas
El pasado deja raices
En torno a la nacionalidad andaluza
Salutación Casa de la Cultura
"Mi palmara de Villamartin
Tierras de Andalucia
Andalucía
Según como se mire
El desertor
A la Santisima Virgen de las Montañas
Dedicado a unos ojos negros
Al Taller (de la Iglesia
Mi linterna
Movimiento Demográfico

SALUTACION

Hace tiempo soñabamos con estos momentos en que los hombres y mujeres de los pueblos pudiesen decir, este Ayuntamiento es mio. Algunos de nosotros participamos ahora de esta tarea común, otros quedaron en el camino abriendo la brecha que hizo posible esta realidad. A ellos nuestro homenaje.

Durante cuatro años vamos a llevar el timón de esta nave y a pesar de calmas y tempestades llegaremos. Es nuestra guía, un pueblo mejor, más justo, más solidario. .

Hemos dicho que este es el Ayuntamiento de todos, pero en verdad pocos nos han entendido. Es de TODOS quiere decir que es tarea de todos que esto funcione. Elegir concejales y creer que hemos cumplido no es democracia o al menos no es la democracia que queremos. Queremos que el pueblo esté a nuestro lado tanto para apoyarnos como para criticarnos, nosotros no debemos olvidar ni un momento que somos SERVIDORES DEL PUEBLO, lo dicho, servidores y no amos.

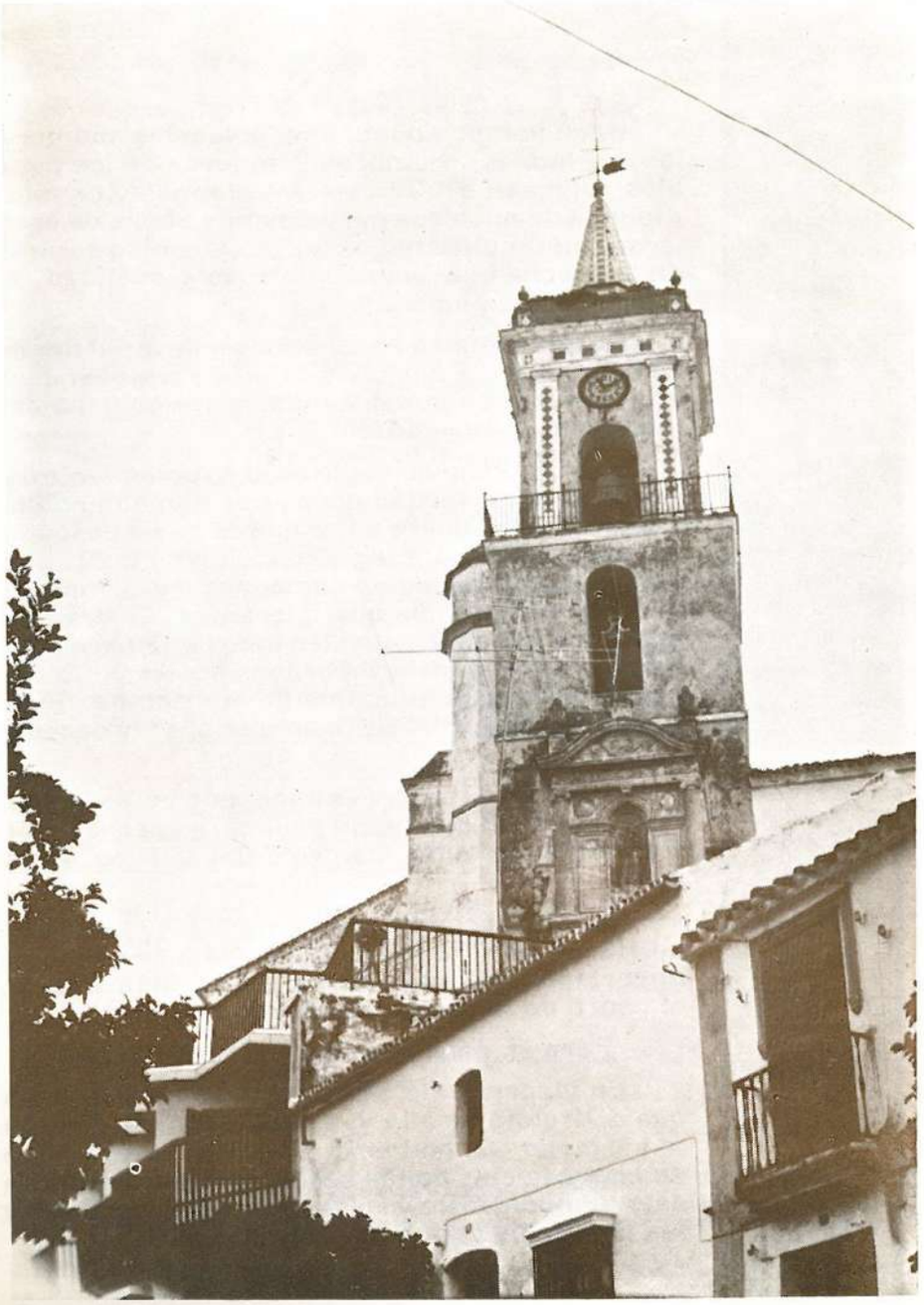
También cuando decimos que es de todos, lo decimos sin distinción política, es del que votó izquierda, derecha, centro o del que no quiso votar.

Nuestra tarea es muy simple y a la vez dificil. Hacer un Villamartín cada vez más grande e importante y como hubiese dicho Blas Infante, el padre de la patria andaluza:

"Para si, para Andalucia y para España".

En vísperas de nuestras fiestas os deseo que disfrutéis de ella y abrais vuestros brazos al hermano, al amigo que viene de fuera. Que sea unas fiestas donde brille lo más hermoso de este mundo: La fraternidad entre los hombres y las tierras de este pequeño globo.

EL ALCALDE,



LAS ELECCIONES EN VILLAMARTIN

En esta red de siglas y cifras que durante dos años ha atrapado a los pueblos, vamos a intentar abrir caminos, hilar el ovillo que nos corresponde.

Dejada atrás la larga noche de la dictadura, centenares de grupos y partidos, como un arco iris, cegaron nuestros ojos.

"He salío de una cueva
oscura y mal ventilá
y entro en una galería
que no sé donde va a dá".

Esta canción de Jarcha nos explica la gran confusión reinante en el amanecer democrático.

El Referendum para la Reforma Política abre las puertas del toril de este Ruedo Ibérico. La alternativa, un 15 de junio de 1977, Elecciones Generales.

Villamartín, en esos momentos, contaba con 6.995 votantes, recordemos que el voto era para mayores de 21 años; pero sólo 4.858 se acercaron a las urnas. Un gran número de ellos decidieron no participar, desligándose así de la historia de los pueblos.

El resto consigue colocar en primer lugar al PSOE, dándose así la mano, a través del abismo franquista, con las últimas elecciones de la república. Nadie ha podido cambiar la memoria colectiva del pueblo que ha respondido, al igual que sus padres, al canto del socialismo.

El segundo partido triunfador es un conglomerado de grupos, que bajo el nombre de UCD, se convertirá en el triunfador a nivel nacional, siendo así el primer gobierno democrático.

Un partido no legalizado, el PTE, se presenta a las elecciones bajo las siglas FDI (Frente Democrático de Izquierda), alcanzando el tercer lugar en las listas locales. Este partido, y aún más que él, su sindicato, el SOC (S. Obrero del Campo) recoge el voto de jornaleros cuyos padres, también jornaleros, formaron la gran Confederación Nacional de Trabajadores (CNT) el sindicato anarquista, que en otros tiempos fuera uno de los pilares básicos de la política española.

Muy atrás AP, PCE y PSP-PSA, completan los triunfadores, haciendo desaparecer como hojas de otoño, cientos de partidos.

El pueblo, en esta y siguientes elecciones, ha estado dividido en seis colegios electorales, en su orden son: Torrevieja, Ayuntamiento, M.ª Auxiliadora (Matrera), Ambulatorio, Instituto y S. Francisco.

El triunfo del PSOE fue corroborado por todos los sectores menos en el Ayuntamiento y en S. Francisco. En el primero, la diferencia es muy pequeña pero en S. Francisco la diferencia que UCD le saca al PSOE, es de más del 13%, destacándose este sector como la gran reserva de la derecha ya que unido al triunfo de UCD, la otra opción derechista AP, alcanza el 10% de los votos, siendo este el sector de mayor implantación.

Como contrapartida a este sector, la población que votó en Torrevieja, Ambulatorio e Instituto, dan la gran mayoría de su voto a la izquierda, fuertemente representada por PSOE y FDI.

El pueblo se va delimitando en zonas bien definidas:

—Torrevieja, Ambulatorio e Instituto para la izquierda.
—S. Francisco para la derecha.
—Matrera y Ayuntamiento es indecisa.

Estas dos últimas zonas serán el gran campo de batalla de futuras elecciones, irá cambiando de manos, como una atalaya fronteriza.

La abstención mayor se da en la zona del Instituto seguida por Matrera. La menor en S. Francisco, que unido a que es el mayor núcleo de votantes hace pesar fuertemente su voto a nivel local, aunque no consiga hacer ganar sus opciones más significativas.

Tras estas elecciones se empieza la elaboración del texto constitucional y tras él, de nuevo el pueblo es convocado a las urnas. Lo más significativo, es el aumento de la abstención, cada vez un grupo más numeroso se desentiende del proceso democrático, olvidando que este se construye entre todos.

Entramos en el pasado reciente, en el corto plazo de cuarenta días se celebran elecciones generales y elecciones municipales.

La derecha sueña con las generales, la izquierda con las municipales.

El día uno de Marzo, las generales, aproximadamente los mismos votantes que en el referendum constitucional se acercan a las urnas. Ya votan los mayores de 18 años y el censo se coloca en 8.248 votantes.

¿Qué ha paso en estos dos años?.

La bandera de UCD ondea en todos los sectores, sólo en Torrevieja y el Ambulatorio permanece de pie la bandera roja sostenida por los brazos del PTE.

La hegemonía que el PSOE tenía en la izquierda está siendo traspasada al PTE, al cual sólo un 1% lo separa de aquél a nivel local.

La noche del socialismo a nivel local está llegando, sus votantes se lo reparten los demás partidos, UCD y PTE, sacan la mayor tajada. ¿Qué hombres salvarán al padre de la izquierda de su ocaso?.

Pero mientras ¿qué pasa con CD y PCE?. CD pierde votos en todos los lugares, conservándolos en el Instituto. Sus votos a nivel local no superan el 4%. La derecha lo ha abandonado y se marcha a UCD.

Paso a paso el PCE sube entres sectores y prácticamente no cambia en los otros tres. Pero su gran subida es en Torrevieja donde consigue superar el 10% de los votos.

En el Ayuntamiento los votos del PSOE no se han ido a UCD o al PTE, en su mayor parte han cogido el camino del nacionalismo, el PSA sube más de 8 puntos y roza el listón del 10%. ¿De quién fue la decisión de dejar a los nacionalistas andaluces sin representación en el Ayuntamiento?.

A pesar de todo la línea maestra de los sectores no ha cambiado, sólo los indecisos Matrera y Ayuntamiento se inclinan en esta ocasión hacia la derecha.

La abstención castiga por igual a derecha e izquierda, si en S. Francisco es del 8% igual es en Torrevieja y mayor en el Instituto. La zona que más participa, ya fue de la mayores el 77, es la del Ayuntamiento con un 73%.

No queda tiempo de saborear el triunfo o de enjugar las lágrimas de la derrota, llegan las municipales. La abstención, como los precios, sube y sube, en el Instituto se supera el 45% alrededor de la mitad de los votantes no se acercan a las urnas. Son ahora los sectores donde ganó las generales la UCD los que más se abstienen.

El barco ucedista hace agua por todos lados, los agujeros son grandes en todos los sectores, el mayor en el Instituto donde pierden más de un 7%. Se puede decir que la falta de disciplina de voto ha hecho perder al menos un concejal a este partido. ¿Donde van estos votos?. No al PSOE, éste no aumenta su caudal con las lluvias municipales. El voto va a engrosar al PTE y en menor medida al PCE y a CD. Hay una euforia del PTE que alcanzan del 27% de los votos a nivel local, consolidándose así como el partido hegemónico de la izquierda.

La gran subida del PTE es el Instituto, donde sube más de un 12%. Los sectores siguen iguales, ahora Matrera y Ayuntamiento se inclinan a la izquierda. Para próximas elecciones contando los votos de estos lugares podríamos saber como iban a quedar estas.

Con respecto al PCE diremos que sube en todos los sectores, siendo los mayores Torrevieja y el Ayuntamiento. En el primero supera al PSOE y en el segundo supera el 10%. Colocándose a nivel local con más del 10% de los votos.

CD sube también en casi todos los sectores, principalmente en Matrera y S. Francisco, sólo baja en el Ayuntamiento donde no llega al 2%.

Visto en un breve resumen la historia e incidencias de las elecciones en Villamartín, damos como punto final la composición del ayuntamiento de la localidad.

UCD	6 concejales
PTE	5 concejales
PSOE	3 concejales
PCE	2 concejales
CD	1 concejal

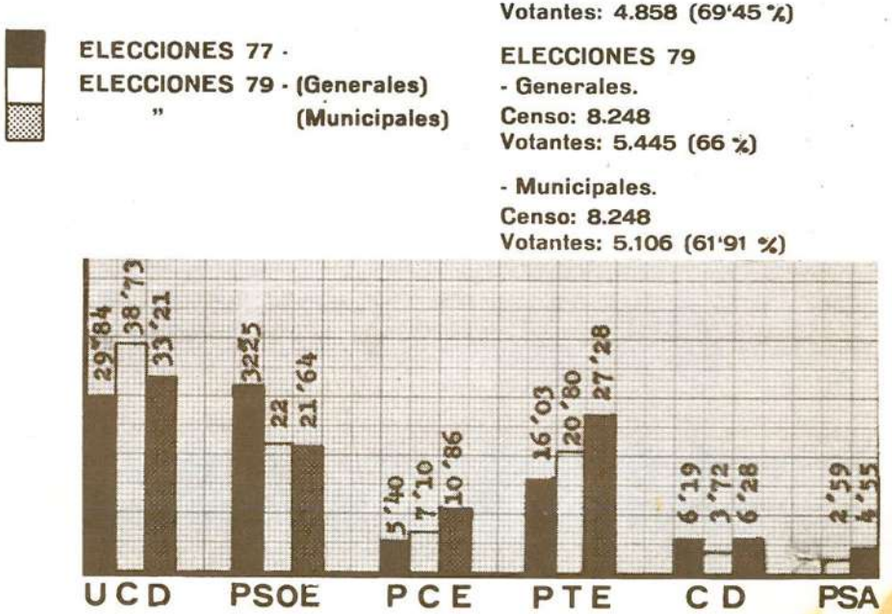
La unión de izquierda colocó de alcalde al primero de la lista del PTE.

M. Barrera

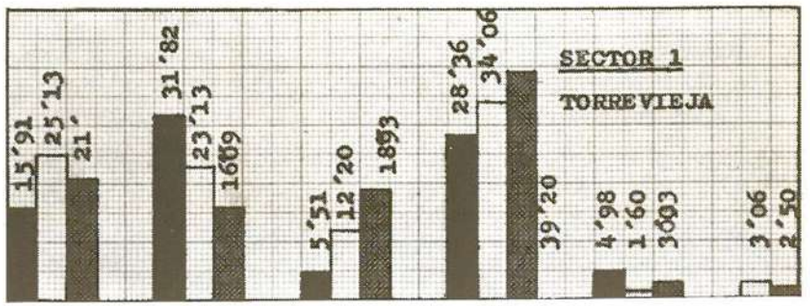
ELECCIONES 77
Censo: 6.995
Votantes: 4.858 (69'45 %)

ELECCIONES 79
- Generales.
Censo: 8.248
Votantes: 5.445 (66 %)

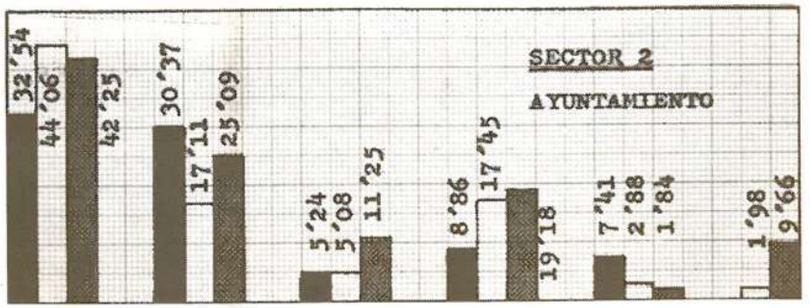
- Municipales.
Censo: 8.248
Votantes: 5.106 (61'91 %)



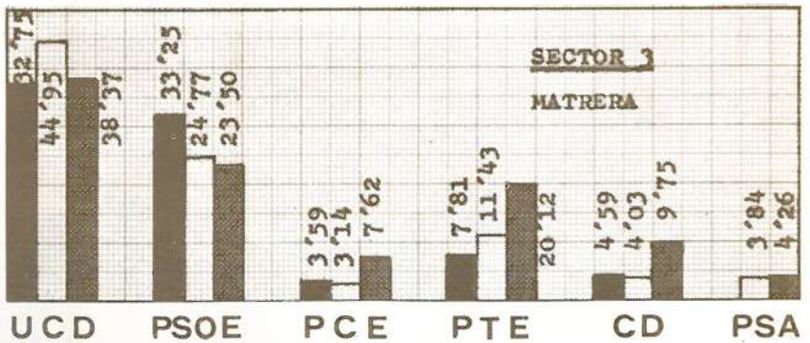
ELECCIONES 77 - Censo: 693 - Votantes: 490 (70'70 %)
ELECCIONES 79 - (Generales) Censo: 893 - Votantes: 549 (62'03 %)
(Municipales) Censo: 893 - Votantes: 528 (59'12 %)



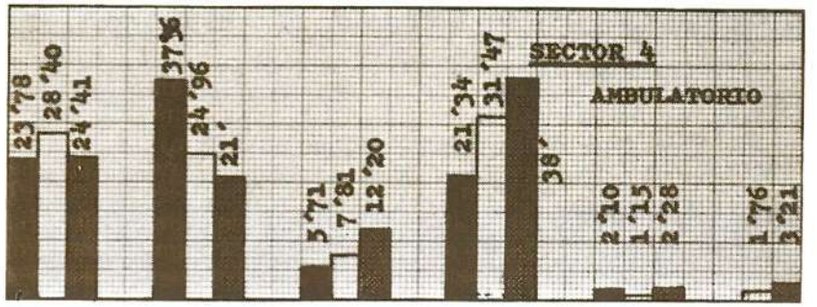
ELECCIONES 77 - Censo: 718 - Votantes: 553 (77'00 %)
ELECCIONES 79 - (Generales) Censo: 811 - Votantes: 590 (72'74 %)
" (Municipales) Censo: 811 - Votantes: 542 (66'83 %)



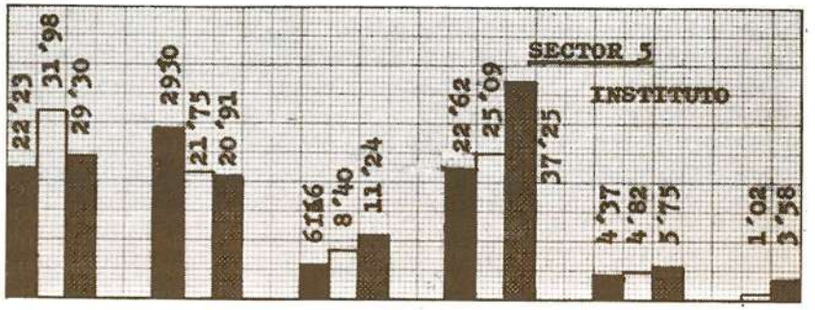
ELECCIONES 77 - Censo: 1.167 - Votantes: 806 (69'06 %)
ELECCIONES 79 - (Generales) Censo: 1.853 - Votantes: 892 (65'92 %)
(Municipales) Censo: 1.853 - Votantes: 800 (59'12 %)



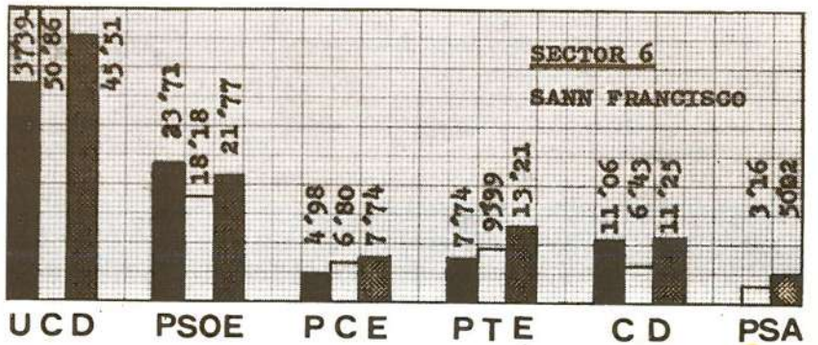
ELECCIONES 77 - Censo: 1.544 - Votantes: 1.190 (77'07 %)
ELECCIONES 79 - (Generales) Censo: 1.848 - Votantes: 1.306 (70'67 %)
(Municipales) Censo: 1.848 - Votantes: 1.245 (67'37 %)



ELECCIONES 77 - Censo: 1.135 - Votantes: 778 (68'54 %)
ELECCIONES 79 - (Generales) Censo: 1.405 - Votantes: 809 (57'58 %)
(Municipales) Censo: 1.405 - Votantes: 765 (54'44 %)



ELECCIONES 77 - Censo: 1.617 - Votantes: 1.265 (78'23 %)
ELECCIONES 79 - (Generales) Censo: 1.938 - Votantes: 1.352 (69'76 %)
(Municipales) Censo: 1.938 - Votantes: 1.226 (63'26 %)



ULTIMO AYUNTAMIENTO DEMOCRATICO Y EL ACTUAL

Fueron los que triunfaron en las elecciones de octubre del 34, pero no pudieron entrar hasta el triunfo del Frente Popular en febrero del 36.

Fernando Parra Coronado

A. Rete Márquez
E. Tovar Cubero
J. A. Gómez Rojas
J. Villar Méndez
J. Tinoco Ramírez
A. Luque Romero
Diego Reina Méndez
J. Espinosa García
J. Pérez Moreno
J. Muñoz García
L. García Rodríguez
J. Borrego Alvarez

COMPOSICION DE LA ACTUAL CORPORACION MUNICIPAL

		Partido	F. Nacimiento.
Alcalde:	*Antonio Pérez Vidal*	Ind. P.T.A.	7-XI-1950
Primer Tte. Alcalde:	*Luis Mozo Durán*	P.S.O.E.	4-XII-1949
Tenientes de Alcalde:	*José A. Girón Zambonino*	Ind. P.C.E.	16-X-1950
	Basilio López Vázquez	U.C.D.	9-XI-1927
	Francisco Ramírez Ruiz	U.C.D.	1-VI-1946
	Cristóbal Ramos Armario	P.T.A.	22-IX-1942
	Miguel Rete Rete	Ind. P.T.A.	13-XII-1951
Concejales:	*Sebastián Acevedo Pavón*	P.S.O.E.	8-VIII-1945
	Ana M.ª Alpresa García	U.C.D.	4-VIII-1955
	Cristóbal Avila Molina	P.C.E.	24-X-1934
	Juan Barragán Gómez	U.C.D.	8-VIII-1945
	Antonio Cotrino Pérez	P.T.A.	29-VI-1942
	Francisco Delgado Camacho	U.C.D.	9-XI-1933
	Ramón Holgado Rete	C.D.	7-II-1950
	Mateo Jiménez Conde	P.S.O.E.	22-V-1946
	José L. Rodríguez Lara	P.T.A.	18-IV-1954
	Fernando J. Romero Romero	U.C.D.	10-X-1935

DELEGACIONES:

Hacienda:	*José A. Girón Zambonino*
Obras Públicas:	*José A. Girón Zambonino*
Paro Obrero:	*Cristóbal Ramos Armario*
Festejos y Gobernación:	*Luis Mozo Durán*
Servicios y Sanidad:	*Antonio Cotrino Pérez y Sebastián Acevedo Pavón*
Cultura:	*Miguel Rete Rete*
Agricultura:	*Francisco Ramírez Ruiz*

Un poco de Historia de Andalucía

Hace días, cayó, como por casualidad en mis manos, un documento que me gustaría que conociesen todos los andaluces. Se trata de un manifiesto de los regionalistas elaborado en Córdoba en 1919, aunque leyéndolo, parece que el segundo uno de la fecha es un error y debería ponerse un siete, de tanto como se parece a la situación actual.

En 1919, los nacionalistas históricos pedían que la Constitución del Estado incluyese la autonomía andaluza en su texto con las misma *soberanía* que la otorgada a Cataluña y País Vasco, sin agravios comparativos, para constituir nuestro país en una **Democracia Autónoma** que recogiese los ideales de la Asamblea Federalista de Antequera de 1883 y de la Asamblea Regionalista de Ronda de 1918.

Está compuesto por tres capítulos, pero, por su actualidad, destacaré sólo el segundo.

SEGUNDO: ANDALUCIA, LIBRE

"En todas las regiones o nacionalidades peninsulares, se observa un incontrastable movimiento de repulsión hacia el Estado centralista. Ya no vale resguardar sus intereses con el santo escudo de la solidaridad o unidad, que dicen nacional.

Aún las regiones que más aman la solidaridad, como sucede en Andalucía, van dándose cuenta de que los verdaderos separatistas son ellos: los que esparcen recelos con relación a pueblos vivos, como Cataluña y Vasconia, por el delito horrendo de querer regir por sí sus peculiares intereses..."... A continución hace un ataque a los centralistas en toda regla... *¿Qué diríais de un individuo o de una familia o de un pueblo cualquiera que afirmara su voluntad de vivir, de regir su patrimonio, de usar de su propia lengua, de dictar reglas privadas para el gobierno de su propio hogar y que afirmara al mismo tiempo su deseo de solidarizarse con los demás individuos, familias, ciudades o pueblos, manteniendo la unidad o la sociedad para los fines sociales, como la representación exterior, como los servicios y negocios que no sólo a unos de ellos, sino que a todos por igual afectan? ¿Ibais a ser tan dementes que llamáseis al individuo o pueblo que así obrara, egoísta, criminal o antisolidario?. Pues esto hacen hoy los centralistas con las regiones que quieren desarrollar su propia vida fuera de la acción negadora de un Estado incapaz.*

El Estado oligárquico las ataca, porque precisamente esas regiones quieren proceder a la reforma de su organización para hacer compatible la libertad y el derecho de todos y para estar representados todos dignamente.

Del mismo modo calumniaron y vejaron también, esos Poderes a Portugal, y Portugal huyó fuera del seno de la familia hispana. Esto hicieron con la América del Sur y la América del Sur repugnó la solidaridad, sustrayéndose a la tiranía de la metrópoli; esto hicieron con Cuba y Cuba buscó apoyo contra España en la libre Norte América; esto quieren hacer ahora con las regiones que llaman separatistas; enconando con respecto a ellas, odios y diferencias afectivas, antecedentes del disgregamiento. A un individuo se le encierra en una

prisión y, como pueda, de ella se escapa; a una familia, como sucede en nuestros municipios andaluces, se la persigue por el cacique, se le niegan los medios de vivir con justicia y dignidad y se alejará, como tantas se alejan, maldiciendo del municipio, de la manada de hombres cobardes que tales crímenes consienten. Con este procedimiento se desintegran todas las nacionalidades vivas de Hispania. No podrá contener sus ansias de libertad la acción opresora de los poderes centrales, porque estos ninguna esencia representan y los nacionalistas de todas las regiones van movidos por una fervorosa esencia de liberación, siendo impotentes las armas y los ejércitos todos ante la fuerza avasalladora, incontrastable, que expansione los ideales de liberación oprimidos.

Andalucía quedará sola. Las demás nacionalidades van afirmándose y Andalucía se verá también en la necesidad de vivir por sí; es decir, de procurar su propia vida y progreso, si no quiere ser vilipendiada más que lo fuera hasta ahora.

Andaluces: Andalucía es una nacionalidad porque una común necesidad invita a todos sus hijos a luchar juntos por su común redención. Lo es también porque la Naturaleza y la historia hicieron de ella una distinción en el territorio hispánico. Lo es también porque, lo mismo en España que en el extranjero se la señala como un territorio y un pueblo diferente.

La degeneración de Andalucía será la de todos vosotros. Un pueblo abyecto y cobarde es un mero compuesto de individuos indignos y cobardes también.

Nosotros, por esto, estamos fundidos con aquella expresión de la Asamblea Regionalista de Ronda, que proclamó a Andalucía como una realidad nacional, como una patria (patria es un grupo que siente las mismas necesidades y ha de trabajar por satifacerlas en común), como una patria viva en nuestras conciencias.

*Por esto también, queremos hacer efectiva la prescipción del artículo primero de la Constitución Andaluza, votada por la Asamblea Federalista de Antequera de 1883, que aspiró a constituir en Andalucía "**una Democracia Autónoma y Soberana**", la cual subvenga exclusivamente a las necesidades desantendidas de este territorio y al progreso particular de sus habitantes.*

Por eso nos hemos determinado a dirigir a los Poderes Centrales la siguiente petición:

Los que suscriben, interpretando las aspiraciones de los andaluces conscientes, los cuales no se encuentran representados por las Diputaciones y los Ayuntamientos andaluces, Munipios caciquiles, granjas de los oligarcas de Madrid, al presidente del Consejo de Ministros, con todo respeto, piden:

1.º—Que, al reformar la constitución española en sentido autonómico, no se prive de ese Derecho a la Región Andaluza, a la cual deberá otorgársele una soberanía igual en la intensidad a la solicitada por la Mancomunidad catalana, en su mensaje último al Gobierno.

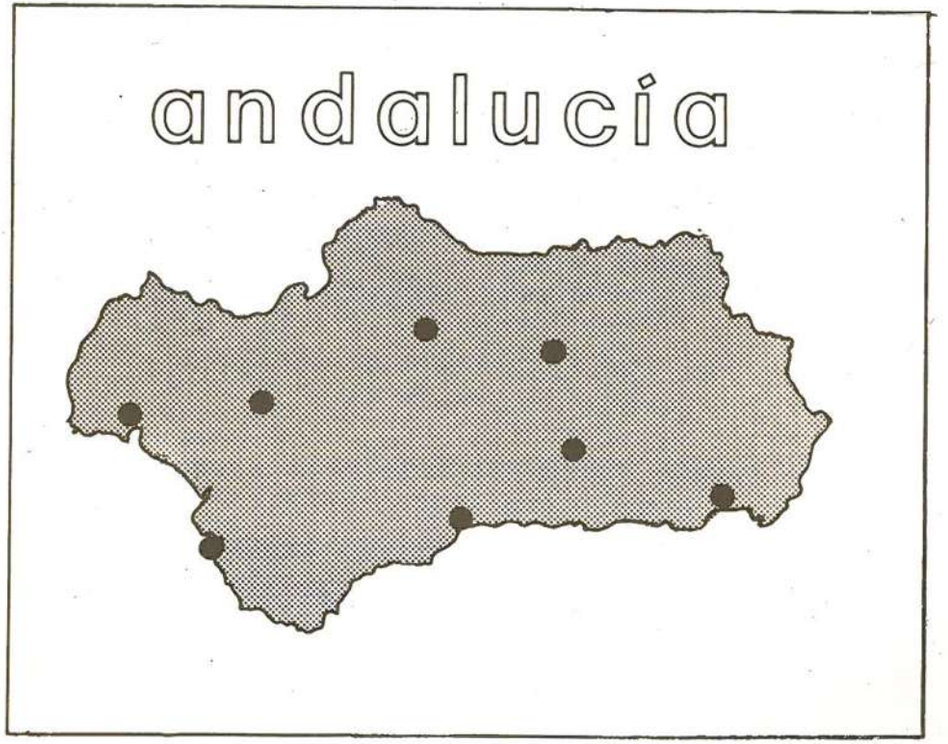
2.º—La facultad de constituirse en Democracia autónoma, ordenadamente, organizando sus Poderes legislativos, ejecutivo y judicial, siguiendo para ello la orientación sugerida por la constitución para Andalucía, tomada en consideración por la Asamblea Federalista de Antequera de 1883 y por la Asamblea Regionalista de Ronda de enero de 1918, en la forma que acuerde una Asamblea, convocada al efecto de los Municipios andaluces, integrada por representantes elegidos por sufragio directo.

No se rechace por extemporánea esta petición, arguyendo que no está Andalucía capacitada para usar de su libertad.

Este es el argumento que se usaba para defender la permanencia de la esclavitud individual, alegando que los esclavos no estaban capacitados para ser hombres libres.

No habiendo sido jamás Andalucía entregada a sí misma desde la conquista y dominación cristiana que vino a absorber nuestros jugos vitales y a esterilizar nuestro genio creador, no puede decirse que sea Andalucía incapaz de regirse bajo las nuevas condiciones. Cuantas veces fue libre, creó nuestra Región las únicas maravillosas civilizaciones que existieron en España. En su último período de libertas, el andaluz salvó de la barbarie europea la cultura occidental e inspiró a Europa la civilización con que cuenta hoy en el mundo.

No se conteste que para conceder la autonomía a esta región, necesitaria tener primero conciencia de su personalidad. La personalidad de Andalucía, no obstante la negación que de ella hiciera la bárbara dominación, se destaca hoy más poderosamente que la de ninguna otra nacionalidad hispánica. Para tener conciencia o visión clara de su personalidad sólo necesita de soledad para sentirla, de



facultades para liberarla. Andalucía no es un pueblo de locos y de imbéciles incapacitados. Su incapacidad no es más que el yugo caciquil a la que la oligarquía de Madrid la somete, impidiéndole pensar en una capacidad que no habría de poder ejercer bajo el yugo del cacique que Madrid le impone.

La tiranía económica y política que se hubo de desarrollar desde la conquista de este pueblo, no puede parangonarse con la que pasó sobre pueblo alguno del mundo. Los andaluces oprimidos perdieron la esperanza de su libertad y aún se olvidaron de élla. Pero esto no quiere decir que, si llega el caso de ejercerla, no puedan demostrar los que después de tiranizados, vilipendiados, fueron, que, si hubo un pueblo creador en España, este pueblo fue el de Andalucía, como lo patentiza su historia, enterrada por los dominadores y desenterrada hoy por muchos de sus hijos entusiastas, los cuales se sienten inspirados por la grandeza de la región.

3.º-La facultad de dicha Asamblea constituyente para poder conceder a los Municipios andaluces la autonomía más amplia.

No creemos a los Poderes Centrales hoy constituidos, capacitados para variar el régimen de organización general, por lo cual, en forma alternativa, para el caso de que así se entienda por el gobierno, pedimos que este, dándose cuenta de su situación y del peligro que para la futura federación hispánica supondría la concesión de autonomías singulares o la actitud de ciertas nacionalidades quienes justamente habrán de tomar por sí la libertad que se le niega, aconseje al Poder Regulador la convocatoria de Cortes Constituyentes en las cuales, representadas todas las regiones, puedan pactar la Federación Española.

Córdoba, 1.º de Enero de 1919.

Firmado, *BLAS INFANTE,* Por el Centro Regionalista Andaluz, de Jaén: *Inocencio Fe, Emilio Alvarez, Juan García Jiménez, Manuel Rosi (Secretario).* Por el Centro Regionalista Andaluz, de Córdoba; *Dionisio Pastor, Eloy Vaquero, Francisco Azorín, Francisco Córdoba".*

¿Verdad que le ha parecido estar leyendo el periódico de hoy?, pues hace ¡SESENTA AÑOS! que se viene diciendo y todavía hay algunos que nos quieren convencer de lo contrario, que nos quieren hacer comulgar con ruedas de molino. Y lo peor es que muchos les creen, les defienden y piensan como ellos, no porque hayan llegado a esas conclusiones sino porque nuestro pueblo, desgraciadamente, de no pensar parece haber perdido hasta las ganas de hacerlo. Prefiere defender las tesis de otro, por el hecho de que las diga ese otro o por llevarle la contraria a aquel que le cae mal. Parece que no es capaz de separar las verdades de quien las dice. Dios quiera que nuestros hijos y nietos no tengan que escribir de nosotros lo que nosotros estamos escribiendo de nuestros padres y abuelos. Gracias a Dios, que el número de los que se comportan así va disminuyendo a pasos agigantados.

Manuel Morilla

Programa Feria 1979

FIESTA DE ROMERIA.-

7 en la Plaza, actuación del conjunto «LOS de SEVILLA» por la noche y tamborilero
8 salida de carrozas.

FERIA, DIAS 20 - 21 - 22 - 23 - 24
(CASETA MUNICIPAL)

Días 21, 22 y 23, por la mañana, actuará el conjunto «LOS de SEVILLA» en concursos de sevillanas.

ORQUESTAS.-

Días 21 a 24 «LOS LENTOS».
Días 20 a 23 «UNION 75»

ATRACCIONES.-

Día 21 HERMANOS CALATRAVA
Día 22 CARLOS MEJIAS GODOY y «PARACAGÜIMA»
Día 23 BALLET ZOON
Día 24 GRAN SIMÓN

T O R O S.-

Día 22 Rejoneadores
Día 23 Festival o novillada
Día 24 Cómico-taurino

Mercado Ganadero - Exposición de Automóviles, Tractores, Maquinaria Agrícola y Aperos de Labranza

Competiciones Deportivas - Concursos de Bailes - Desfile de Caballistas y Amazonas - Alumbrado Extraordinario - Circos - Teatros - Fuegos Artificiales y múltiples atracciones.

Todo ello en un marco incomparable, que hacen inolvidable esta feria de San Mateo, de rancio abolengo y antigüedad

DESDE VILLAMARTIN, A LOS VILLAMARTINENSES Y A LOS QUE NO LO SON...

Es buena tribuna esta de la REVISTA para lanzar a los vientos y expandir por todos los puntos, las cosas íntimas, entrañables, de la ya vieja historia de nuestro pueblo.

Cosas nuevas y viejas que, según el dicho del Evangelio, podemos ir sacando, como hace el hombre prudente, al querer exponer sus tesoros y hacerlos valorar por los que los contemplan.

Es buena ocasión ésta de una revista *"festera"*, cuyo fin es preparar los ánimos y exaltar los encantos de una feria, ya casi cuatricentenaria.

VILLAMARTIN, (alguien lo llamó "PLAZA MAYOR DE LA PROVINCIA") este precioso y no del todo entendido pueblo de la serranía gaditana, se prepara a celebrar "SUS FIESTAS GRANDES": SU ROMERIA, SU FERIA...

Todos los pueblos tienen sus fiestas, celebran *"su día"*.

Villamartín espera y vive todo el año y goza y hace realidad estas dos fechas; pero, en particular, su "ROMERIA DE LAS MONTAÑAS".

Para los que no la conocen, para quienes puedan creer que se trata de una más entre las muchas que a lo largo y a lo ancho de nuestra geografía andaluza se celebran, vayan estas líneas, con una doble y sana intención: INFORMAR E INVITAR.

La Romería de Villamartín no es la romería de un pueblo, sino "UN PUEBLO EN ROMERIA".

Porque no son unos pocos; no es la Hermandad, ni son los jóvenes, o los mayores; no es el *"pueblo devoto"*, o la *"plebe jaranera"*... La Romería de Villamartín es eso: "UN PUEBLO EN ROMERIA". Un pueblo que, literalmente, tal como suena, se desplaza diez kilómetros de su habitual emplazamiento, para vivir unas horas apiñado junto a su Madre de Las Montañas, en el más bonito y evocador paraje de su término municipal: Los montes de Pajarete.

Es el 8 de septiembre, en la festividad del Nacimiento de la Virgen.

Pero ya, desde los últimos días de agosto, Villamartín, y en particular SU JUVENTUD, bulle y se remueve de forma inusitada.

LA NOVENA, la elección de la ROMERA MAYOR y su Corte; el PREGON, el arreglo de las carrozas y *"carretas"*... una ininterrumpida y alegre tarea de preparativos para el gran día.

Un templo parroquial, casi catedralicio, lleno hasta no poder más, recibe cada tarde a cuantos honrarán a la Virgen en su ofrenda del novenario, y volverán a llenarlo cada mañana, cuando en la madrugada de cada día hayan llenado los aires del pueblo con las "Ave Marías" del Rosario de la Aurora.

Un grupo de jóvenes y mayores organiza y dirije con el Párroco y realizan *"veladas"*, concursos; distribuyen tareas, recaban ayudas, no paran de hacer y hacer que se haga, para que todo esté a punto.

EL AYUNTAMIENTO, LA PARROQUIA, EL PUEBLO toman parte activa y forman filas en este ejército de servidores de esta REINA; de hijos fieles de esta MADRE, que, como dice el cantar que todos saben y repiten: *"Desde Las Montañas, nos acompaña a la Salvación..."*.

¡¡VILLAMARTIN EN ROMERIA A LAS MONTAÑAS os invita a compartir el 8 de septiembre, de cada año, este INOLVIDABLE ENCUENTRO con su VIRGEN!!.

José Manuel, Párroco

"AYER" NOS DIJO ADIOS UN HOMBRE BUENO

TRISTE PERO SERENO.

Sus maletas cargadas del cansancio de tres años entregado totalmente a la formación de nuestros jóvenes. Junto al cansancio, alegrías, recuerdos.... cientos de recuerdos de estos años vividos junto a nosotros, trabajando en nuestro "INSTITUTO".

Para nosotros tristeza por su marcha. Comisiones de padres y alumnos han pedido en vano su continuidad. IMPOSIBLE. Le han sido cerradas las puertas.

D. FELICIANO MARTINEZ REDONDO, que así se llama este buen hombre, leonés, cursó sus estudios eclesiásticos en la Universidad de Comillas (Santander), donde alcanzó los títulos de LICENCIADO EN FILOSOFIA PUERA Y LICENCIADO EN SAGRADA TEOLOGIA, posteriormente obtuvo también el título de LICENCIADO EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE MADRID.

Ordenado sacedorte, fue profesor del Seminario de León durante tres años. Párroco durante dos años, pasó después como sacerdote obrero a trabajar con otros sacerdotes como Director de un colegio en Santa Lucía de Gordón (León), durante tres años. Tras un año acogido al SUBSIDIO DE DESEMPLEO, llegó a VILLAMARTIN el 27 de octubre de 1972. Desde entonces ha sido el Director de nuestro Colegio Libre Adoptado (hoy Centro Homologado) "MENENDEZ Y PELAYO", y "el maestro" de nuestros muchachos.

Ahora... nueva ruta... nuevos caminos, justo a los tres años.

¿Hacia dónde? Alemania... León... otro pueblo... Siempre en busca de trabajo, como nosotros.

D. Feliciano vaya con Vd., junto a nuestra gratitud, lo mejor de nuestros deseos. Adios, hombre bueno.

Firmado Gratitud prometida.

P. D.

Sirvan de reflexión algunas de sus leyes puestas en el tablón de anuncios del Centro para sus amigos, los escolares.

—Somos ordenados y serios en el trabajo comunitario de clase.
—Nos sentimos unidos a todos los hombres en busca de una sociedad más justa.
—Desarrollamos nuestro espíritu crítico.
—Pensamos con optimismo en el futuro de VILLAMARTIN, y
—Porque amamos a nuestro pueblo, lo queremos mejor.

Un Alumno

Tanto va el cántaro a la fuente...

Corría el año 1.888. La Reina Regente se encontraba en unos famosos juegos florales en Cataluña. Un catalán llamado Mosén Jaume Colell, que fué amigo de Blas Infante al final de su vida, recita unos versos estremecedores que a continuación transcribo:

No pedimos el derecho a vivir,
derecho que no se compra ni se vende.
Pueblo que merece ser libre,
si no lo consigue, lo toma.

¡Hermanos! Resuene nuestro grito
bien alto, hasta la luz del sol:
Viva Andalucia Libre,
dentro del solar español.

No estaría de más que algunos políticos que se llaman andaluces meditaran sobre estas palabras. No se puede engañar a los pueblos pensando que no se van a dar cuenta.

Los pueblos pueden permanecer pobres, oprimidos, analfabetos, pero nunca son tontos y a la larga o a la corta encuentran la solución a sus problemas. Lo malo es que unas veces es a las buenas y otras es por la tremenda.

Esperemos que los políticos que se llaman andaluces sean lo suficientemente inteligentes como para evitar esta segunda vía de solución.

MANUEL MORILLA

A LOS JORNALEROS ANDALUCES DE VILLAMARTIN

en el 18 de Julio de 1979

Ojos envueltos en tinieblas,
surcos de la tierra
que me ciegan.

Cantos de gargantas
apagadas.
-Pitos, sirenas, tiros,
carreras, desmayos-
escondidos tras los soportales.

Obstentación de fuerza.
-¡A por ellos!
Grito de guerra.
-¡Quietos no disparen!
-¿Para qué hemos venido?
-Carreras, gritos ¡miedo!-
-Dispersaos.
-¡A por ellos!
Ni a comer ni a protestar.
-Aniquilarles.
Despues....
Silencio.

Gargantas ahogadas,
rotos corazones
sangrando.

De nuevo, el puño en alto.
¡A luchar!

Juan Luis Moreno Bernal
19-7-1.979

Desde mi ventana

Veo medio sol,
montañas y pájaros muertos,
más cerca casas, antenas,
a mi lado, sentimientos.
Forman parte del paisaje
luces, jaramajos, mi Pueblo.

J. C. L.

Nuestro amigo el árbol

El que con sus ramas protectoras nos cobija y nos resguarda del sol ardiente de nuestra tierra.

El que apacigua los extridentes ruidos. El que satura nuestros pulmones de oxígeno. El que deleita nuestra vista, contemplando su majestad y arrogancia. El que embellece las ciudades y los pueblos con sus variedades múltiples de forma y estilo.

Villamartín, nuestro pueblo; *¿Qué tienes contra EL ARBOL?. ¿Se le puede hacer la guerra a un amigo?* o es, que inconscientemente, *¿Hemos llegado a la actual situación?.*

Los mayores, recordamos con nostalgia nuestros viejos árboles. El CALISTRA, (como normalmente se le conoce al nombrar los Eucaliptos de la carretera Jerez Ronda), *¿quién no ha ido alguna vez a merendar?* y a descansar, después de un largo paseo por aquella zona, donde veíamos a los niños de las escuelas, bajo la vigilancia de los maestros, correr y reir, resguardándose con su sombra.

La Alameda, sólo le queda el nombre, *¿dónde están los ARBOLES que la caracterizaban para que fuese bautizada como tal?*. Cuantas nostalgias de aquellas tardes veraniegas en que sus ramas nos protegían de la calor, esperando el frescor de la noche.

¿Y, las dos Palmeras que embellecían y marcaban la entrada a nuestra Ermita?; creciendo esbeltas, mirando hacia arriba, subiendo, más y más.

Villamartín, que Dios nos hizo un regalo, con su tierra fértil y agradecida, solo plantar y, con el mínimo de cuidado, florece y crece, nuestro amigo El ARBOL.

Donde tenemos grandes avenidas, anchas calles y alamedas, para volver a replantar. Pero hay que dejarlos crecer y, se pongan frondosos y fuertes, y no cortar las ramas, ya que dan un aspecto esquelético los pocos que tenemos.

Es cierto que alguna vez levantan el pavimento, estropea alguna que otra teja; y los cables de la luz tendrían que ir por su sitio, bajo tierra, pero es un tributo que hay que pagar, a cambio de tantas ventajas como EL ARBOL nos proporciona.

Las grandes Culturas se caracterizaban por su amor a los ARBOLES. Los Arabes nos dejaron sus recuerdos en LA ALHAMBRA, con su belleza de la arboleda protectora. EL ESCORIAL, que nos recuerda la época más floreciente de España, ¡Qué majestuosidad en sus ARBOLES!. Para que estos Monumentos puedan conservar su estética y grandeza de conjunto, no se puede talar ningún ARBOL.

Podía enumerar más y más Monumentos y Zonas que tenemos en España, nuestra patria, embellecidos por EL ARBOL, pero sería largo y pedante. Sólo me limito a nombrar un bello pueblecito de nuestra provincia, donde sus habitantes han demostrado su amor por EL ARBOL y, tienen hermosas Avenidas sombreadas y embellecidas con su verdor, Chipiona, que me ha inspirado escribir este artículo para copiar de ellos el amor a la Naturaleza y, a cambio EL ARBOL nos dará Belleza.

Creo que es labor de todos, hacer de nuestro pueblo un lugar acogedor y, no árido. Mentalicemos a los jóvenes para que amen a EL ARBOL y los protejan. Mentalicemos a nuestras autoridades, para que tomen conciencia de la necesidad que tenemos de su colaboración. Mentalicemos a los maestros, ellos que tanto pueden influir en los niños, para que desde chicos vayan amando a EL ARBOL.

Mentalicémonos todos y, unámonos para la grandeza y belleza de nuestro pueblo.

No quiero terminar sin un recuerdo al único ejemplar de hermoso ARBOL que nos queda. Está en la puerta de la Casa Parroquial. ¡Qué bello!. ¡Qué acogedor! y, como nos hace temblar cuando lo contemplamos, los que lo admiramos, pensando que alguna vez llegen unas manos profanas y quieran talarlo.

Unámonos todos para que en nuestro pueblo, de nuevo, tengamos con nosotros a:

Nuestro Amigo EL ARBOL.

M. Moreno

CULTURA: NUEVO PLANTEAMIENTO

Cuando la Cultura se plantea como un medio de lucha contra la opresión de una clase sobre la otra, cuando se plantea como una vía revolucionaria para terminar con la explotación del hombre por el hombre, entonces, adquiere una nueva dimensión. Adquiere con toda su fuerza el nombre de Cultura Revolucionaria y Popular.

Con este concepto no se entiende la cultura libresca y elitista, sino que además, el concepto se amplía hasta lo indecible y comprende muchos más aspectos de la vida cotidiana. Así, podemos decir, que cualquier manifestación artística, cultural educativa, artesanal, o cualquier otro aspecto de la vida cotidiana adquiere este nuevo matiz cuando deja de ser una mera representación o exposición hacia los demás, e intenta penetrarlos en un mundo nuevo de cambio, de protesta, de realidad tajante que la tenemos ante nuestros ojos y nos han hecho mirar hacia otro lado para desvirtuarla.

Mirar de frente, asumir con todas las consecuencias nuestro pasado y, aprendiendo de él, empezar a crear la conciencia de lucha para una nueva Cultura Revolucionaria y Popular.

No es necesario la quema de libros, ni de Iglesias, ni grandilocuentes oradores. Esto es una labor callada, recalcitrante, segura, firme hacia un objetivo: La Descentralización de la Cultura, la Popularización de ésta. Porque ello es un medio de acabar con la explotación del hombre por el hombre.

Este concepto de Cultura nunca debe estar quieto, sino que debe estar en movimiento de rotación y traslación, generándose a sí misma siempre y engendrando a los demás, porque en el momento que está quieta dejará de ser Revolucionaria.

Juan Luis Moreno Bernal

UNA FUENTE SOLITARIA

Erase una vez una fuente solitaria, esbelta y graciosa. Con sus farolas, sus luces, sus plantas y peces de colores, un jardín alrededor donde los niños se metian para ver los peces de colores. Era esta fuente un monumento típico andaluz, con un pasado tan viejo como el mismo pueblo.

Ya estaba un poco vieja y cansada, aunque nada se hacía conservarla y cuidarla; al contrario se estaba dejando que muriera poco a poco en su soledad.

Pero !Ay!, llegó la gran civilización con sus grandes ideas destructivas; deciden acabar con la vida tranquila y apacible de la fuente.

Sacan los peces, las plantas y la tiran abajo:

¿Para qué?, pues para hacer otra, claro está, más moderna; sin flores, ni peces, donde los niños no pueden jugar con el agua, ni ven flores acuáticas, ni tampoco peces de colores.

Esta fuente es mecanizada, vulgar, sin sentimientos, la puedes ver en cualquier sitio.

Y todo ¿por qué?, por nada, solo por la gran civilización mecanizada.

Sin amor, sin sentimiento: Esta es la nueva fuente de mi pueblo.

Remedios García Palma

LA EVOLUCION DE LA HISTORIA EN VILLAMARTIN

Cuando vivimos intensamente día a día, minuto a minuto, los acontecimientos de nuestro mundo, e inmersos en el quehacer humano apoyamos el esfuerzo gigantesco del hombre para lograr su liberación, escapando a tiranías, explotaciones y situaciones injustas, nos parece que el caminar es lento, y que el carro ascendente de la historia apenas se mueve. Y así, angustiados o cansados por este aparente inmovilismo, exclamamos: *"El mundo no tiene remedio. Todo sigue igual!"*.

Sin embargo, cuando miramos hacia atrás observamos con optimismo que, a pesar de todo, el caminar ha sido firme, seguro y bien rápido.

Perplejos nos quedamos cuando podemos comprobar que entre nuestro mundo de hoy y el de ayer existe un abismo inmenso. Y ello nos lleva, en primer lugar, a aplaudir a tantas generaciones de luchadores que han hecho posible respirar otros aires más oxigenados. Y, en segundo lugar, a proseguir el camino.

Todo esto he reflexionado al leer detenidamente dos Legajos antiguos que hacen referencia a sendos testamentos de D. Llorente de la Calle —1567— y de D. Juan C. Sotomayor y Leyva de Guevara —1733—, ambos naturales y vecinos que fueron de Villamartín, y de cuya escritura me ocupo en este Programa de Feria que, gracias al nuevo Ayuntamiento, sale otra vez para anunciar nuestras Fiestas.

Nuestros dos buenos antepasados, gente acaudalada, al ver aparecer en el horizonte la sombra de la guadaña, sienten miedo, y se deciden a hacer un acto de reconciliación. Van a repartir sus respectivas haciendas.

Y es gracioso: el primero distribuye su caudal mediante unas dotes que funda para *"ayudar"* a jóvenes pobres próximos a contraer matrimonio. Pero ¡mucho cuidado!. Su dinero no podía ir a parar a manos de novios vulgares. Han de ser *"honrados, bien criados, cristianos y de buena fama"*. Más aún, él se atribuye la facultad de escoger parejas mientras viva. Incluso *"arreglar"* noviazgos y ordenar quien ha de casarse con quién, si desean gozar de sus dádivas. ¡Increible!. Y por lo que se deduce del Legajo alguna fémina debió protestar. pero D. Llorente, sin más contemplaciones, la encierra en el Convento de la Encarnación.

Como siempre sucede, al morir don Llorente los pleitos y disputas se multiplican, entre quienes estiman por un lado les pertenecen las dotes, y los que por otro reclaman la administración de las mismas. Dotes que después no vienen a parar a manos de matrimonios humildes, sino que se reparten entre los de familias pudientes, como bien puede demostrarse por los apellidos de quienes aspiraban al disfrute de las dádivas, entroncados casi todos ellos con las familias ricas de Villamartín.

Una fortuna que, tal vez, se amasaría como se amasan y cuecen toda riqueza, y que por miedo a la muerte es dedicada a obras de caridad (?); siendo al final reclamada por el capital. ¡Tremenda lección!.

El segundo Legajo es también sumamente curioso. D. Juan C. Sotomayor, efectúa entre sus propios familiares una atroz discriminación, sometiendo a sus herederos a fuertes condicionamientos.

Para poseer su fortuna, sus sucesores *"han de ser obligados a casar con personas principales, cristianos viejos, limpios de toda mala raza de moros, moriscos, judíos y mulatos, y de los nuevos convertidos a nuestra sta. fe católica; y que no hayan sido castigados ni penitenciados por el santo Oficio de la Inquisición, ni por otro tribunal, porque al que lo contrario hiciera lo excluyo de este vínculo..., para el que ha de preferirse el mayor al menos y el varón a la hembra"*. Y a una sobrina, heredera de su mansión —(la casa que posee una estatua central en el patio, sita en c/ Botica)— le obliga, si quiere percibir dicha herencia, a *"vivir en los cuartos frente a la entrada de la puerta de la calle a donde está la cocina, todos los días de su vida"*.

Hoy nos extraña y hace reir estas historias de Villamartín, pero hace dos siglos eran los criterios que imperaban: la tiranía, el avasallamiento y el poder absoluto.

Villamartín, y el mundo entero, va cambiando a mejor. Muchos mitos que parecían gigantes se han derrumbado, y los que quedan también caerán tarde o temparno.

Nuestro Pueblo, y toda historia, camina hacia la total liberación. Por eso no podemos quedarnos en la pura contemplación del mundo, ni lamentarnos. Hemos de empujar la naturaleza hacia la construcción de lo venidero.

El cambio experimentado entre el pasado y lo actual, nos revela *"cual será el futuro que ya se hace presente por la carrera vertiginosa que ha emprendido la humanidad"*. (Teilhard de Chardin).

Felices Fiestas.

Antonio Mesa Jarén

AMAPOLAS

Rojas amapolas de colores; divina,
primavera, seréis de cantares y rimas,
entre trinos y flores despertais a la vida,
amores, y recuerdos de un ayer; Florecidos.

Volveréis amapolas y traeréis nueva vida
a cada primavera, a cada anochecida
cuando el sol ya se pierde allá..., en la lejanía
ha transcurrido el tiempo, van pasando los días.

Eso sois amapolas de amores encendidas
juventud renovada y ellas flores mecidas
ilusiones, nostalgias, de un ayer; florecidos.

Javier Chacón Cózar

SEVILLANAS

De romería en las montañas

Mañanita de septiembre
día ocho en la mañana
los caballos están listos
las carretas preparadas
y entre aplausos y cohetes
y palmas por sevillanas
va saliendo el Simpecao
mientras tocan las campanas.

Camino de las Montañas
sevillanas y fandangos
dos parás en el camino
las parejas 'tan bailando
los jinetes desmantaos
los caballos descansando
mientras levantan el polvo
las botas taconeando.

Con el corazón y el alma
la gente la está esperando
una sonrisa en los labios
y las lágrimas de un llanto,
un sentimiento que nace
como el trigo sobre el campo
resplandece mucho el sol
pero más brilla tu manto.

Tú, Virgen de las Montañas
guardada como un tesoro
con rosales y agua fresca
que te iluminan el rostro
cuando te sacan al patio
y te mecen entre todos
dos lágrimas de alegría
están nublando mis ojos.

Diego Gallardo

El pasado deja raices

Por el año de 1890, una Compañía de Cómicos, llega a Villamartín. Estuvieron haciendo Teatro durante mucho tiempo. Como no ganaban lo suficiente para poder costearse el traslado, se quedaron aquí. Fue preciso que los componentes de dicha Trupe, aparte de sus actuaciones, hicieran cuanto supiesen.

Un joven madrileño, que hacía actor secundario, en sus papeles, resultó ser Confitero de oficio. En su lamentable situación de necesidad, resolvió su problema, enseñando su arte de Repostería a una familia que por aquella época, hacían dulces caseros; decidiéndose a su venta por medio de vendedores con canastas ambulantes.

Nace en Villamartín, con Escuela de la Capital del Reino, la Repostería que por aquella época hará la familia Moreno Vázquez, y que hoy, en su cuarta generación, está en Moreno Garrido.

Después de un siglo de crearse estos conocimientos sobre el Arte de la Confitería, Villamartín es conocido en la Geografía Española por su famosos Roscos Blancos, de origen madrileño.

L. Moreno

EN TORNO A LA NACIONALIDAD ANDALUZA

En estos últimos días, ha surgido una polémica en nuestra tierra acerca del adjetivo que debemos ponerle en nuestro Estatuto de Autonomía.

No quiero polemizar con nadie porque para mí el tema es un axioma, y sin embargo, respeto la opinión de los demás. Espero que los demás respeten la mía. Yo creo que Andalucía es una nacionalidad. Es más, pienso que si no lo fuera, todos los andaluces deberíamos hacer lo posible porque se convirtiera en eso, en una nacionalidad. Pero como digo, no quiero polemizar y me limitaré a hacer una sola pregunta, para que todos los andaluces que lean estas palabras, se la hagan también y, en privado, se la contesten:

¿Por qué se le niega la nacionalidad a Andalucía? ¿Acaso va a hacerle daño y nuestros políticos, siempre pensando en lo mejor para Andalucía, no quieren que le siente mal?.

Mi opinión es distinta. La pregunta es: *¿Acaso va a hacerle daño a otros, quitándoles algo que nos han robado, obligándoles a devolvernos lo robado?.*

Pensemos por un momento en el modelo fiscal vasco. Más o menos viene a decir que los vascos pagarán con respecto a la media nacional. No pagarán menos que cualquier otro español. Así planteado parace justo. Sin embargo, pensemos, que el encargado de Hacienda repetía hasta la saciedad: PAGARA MAS QUIEN MAS GANE. Como es posible que los ricos tengan la cara tan dura de decir que es justo!. ¡Cómo puede ser justo que los ricos paguen igual que los pobres!. No creo que haga falta aclarar quiénes son los pobres.

Manuel Morilla.

SALUTACION DE LA COMISION DE CULTURA

Desde esta página la Comisión de Cultura se dirige a los Villamartinenses, para expresar su finalidad y sus proyectos a corto plazo.

La finalidad de una Comisión de Cultura de un Ayuntamiento Democrático es, primordialmente, crear los medios necesarios para el desarrollo de la Cultura a niveles populares.

Hasta ahora, hemos recibido una cultura de las clases dominantes y, por tanto, dirigidas a esas mismas clases. Hay que procurar que en la nueva etapa que atravesamos, la cultura abarque un marco mucho más amplio, concretamente, a la clase popular, la mayoría en el país.

Para llevar a la práctica las ideas antes expuestas, tenemos unos proyectos para 1979-80, que llevaremos a cabo, poniendo en juego todos los medios a nuestro alcance, que por cierto son bastante escasos.

En primer lugar, hemos puesto en marcha un Cine-Club, que funcionará hacia el mes de octubre. Al ser el Cine un medio de comunicación de masas, y por tanto, una forma apropiada para llegar y comunicar con el pueblo.

Un grave problema de los pueblos es la falta de lugares de expansión para la juventud, y para piarlo, nos hemos propuesto poner en funcionamiento una Casa de la Juventud y un Gimnasio. Para ambas cosas contamos con un grupo de jóvenes dispuestos a trabajar para llevarla a cabo.

Podríamos hablar detalladamente de cada uno de los proyectos, pero el resto entra dentro de la dinámica de esta Comisión a lo largo de estos cuatro años.

Somos humanos y, por tanto, con toda seguridad, nos equivocaremos, pero también es de humanos rectificar. Agradeceremos toda crítica constructiva, ya que dicha crítica servirá para rectificar los errores cometidos.

Tan sólo desearos unas alegres fiestas y prometeros luchar por elevar el pueblo a todos los niveles.

Comisión de Cultura

"MI PALMERA DE VILLAMARTIN"

por el Marqués de Arellano

—Sí; ya sé que no eres la única palmera en el mundo, pero estoy enamorado de tí. Me encantan los árboles, entre otras razones porque no existe un árbol feo. De pequeño me decían que creyera en los hombres, en los semejantes, en el prójimo y en... todas esas cosas. Lo intenté. Después ví que, a veces eran feos.

Y me pasé a los árboles, a los perros, a los pájaros, y a las estrellas. Y no encontré, aún, ni un árbol, perro, pájaro o estrella feos. Los árboles me miran; los perros me hablan; los pájaros me despiertan y todas las estrellas me guiñan. Como *"ligues"* de absolutas galaxias. Me gustan los dragos, los cipreses y las palmeras. Los melocotoneros, perales, naranjos, etc., son chiquiturrios, aunque de buenos dividendos... ¡las cosas!.

El ciprés es tan paciente, vertical y triste, que la gente lo está resucitando y pasa del cementerio al jardín pudiente, con piscina incorporada. Sí se lleva mucho. ¡Te digo..., que...!. Del drago ya escribí bastante. Tanto que hasta me...,! bueno..., nada!. De las palmeras también escribí, aunque entre todas distinga a una de Cádiz, que yo me sé y a tí palmera de Villamartín.

Tuve, una vez, una estrella que ya

no me guiña. Tuve, también, árboles y perros, quizá algunos fueran feos, pero me encantaban. Sucede como con algunas mujeres y los *"chiuauas"* y *"pequineses"*... Que de feos que son, gustan.

¡Arboles..., perros..., estrellas...!. Tan pacientes que ni se quejan de sus males, ni desean compasión...!. Arboles viejos y enfermos, perros con moquillo, sarna o rabia; pájaros muertos por la espina de un zarzal..., estrellas que ya no existen, aunque las veamos aún...

—Sí, me gustan los árboles. Tuve una guitarra de ciprés; el *"chaleco de madera"* he dicho que menos de zinc o plástico, sea de madera, barata, ¡claro¡; tengo dos dragos y tres palmeras. Una *"indiana"*, otra *"fénix"* y la chiquitina *"quencia"*. No me dan nada, ni casi sombra. Por eso quizá las quiera tanto. Son como esa gente, que te cruzas, al pasar, que no te dicen nada, pero te miran de manera amable y distinta.

Yo quisiera hoy dedicarte un recuerdo a tí, palmera de Villamartín. La más esbelta de las *"serviolas"*, a babor y estribor, de la plaza, que guarnecéis y Parroquia que vigiláis. Tú eres la más alta y gentil; levemente contoneada por la brisa del sahariano y cálido *"léste"*; anchita de hombros, cuidada melena e inverosímil cintura, como las bellas jóvenes que hacen el amor a la sombra de tu sol, a la luz de tus lunas o en la humedad del relente. Pero con la ilusión en el Cielo y las raíces en la tierra, como tú.

¡Palmera amiga...!, mayor y joven como yo, exacta y vertical como una buena estocada, no te cité en mi *"Oasis Urbano"*, pero te recordé a tí y a Fissác.

¡Qué bonito *"reloj de sol"* haría yo con las sombras de tu tronco en esa plaza, si fuera tu Regidor...!. La sombra te la daría el sol y de noche las estrellas. En algunas capitales existen *"relojes florales"*, carísimos, y que casi siempre están parados, por mor de la pintura, el engrase, la mecánica...! ¡yo que sé!.

El que yo hiciera contigo no costaría nada, si acaso un poquillo de pintura blanca o cal, para marcar, exactamente el orto y el ocaso y entre ambos unas rayitas, que serían las horas. Tu sombra sería la manecilla que marcaría las mías. Y si algún día, no hay sol, ni luna, ni relámpago, ni estrellas fugaces, tú, palmera amiga, tranquila. Porque no serías el primer reloj que se parase.

Una vez... Una vez, en el *"Observatorio"*, los relojes... ¡bueno... nada...!, ¡ya pasó...!. Así que tú palmera amiga, tranquila. Yo seré tu relojero. Porque creo en el sol, la luna y las estrellas, como los labradores y los marineros. Y todo los relojes —incluso los de los norteamericanos— se rigen por estas cosas, baratas y entrañables, como cénit, sol, meridiano..., la grasa y la gracia las pone el Señor: gratis.

Tu cuerda sería eterna... La pintura o la cal, la pagarían los novios de Villamartín, y yo. El permiso municipal creo que ya está concedido, vamos... digo yo.

Y yo como un pájaro libre te querré; como un pájaro libre te recordaré; como un pájaro libre volveré... Y, como pájaro libre, en tí anidaré.

Cuando sea viejo tu copa me abrigará. Y..., cuando me caiga al suelo definitivamente, alguna muchacha, en flor, me enterrará a tus pies.

¡Buenas noches..., palmera! Fililí de Villamartín. Adiós, primor. Sí.

Tierras de Andalucía

En las tierras de mi Andalucía,
por los campos arados
y sembrados todos de semilla,
nacen de las espigas los granos.

Sudor y lágrimas en la noche y en el día,
del campesino no pagado,
que llora de ver familias
de obreros parados.

¡Terronales de Andalucía!
¡Fértiles hasta en secano!
ya llegará el día,
que seáis bien pagados.

Y no olvides esas familias,
que día a día te han cuidado
que ahora no podían,
de pan llevarse un bocado.

¡Tierras de Andalucía!
¡Que aún no te has secado!
¡Lucha por la vida,
de los que están a tu lado.!

Sebastián Pavón

¡ANDALUCIA!

El coraje y el furor rompen mis entrañas,
al ver mi tierra rota y mancillada.
¡Andalucia! no eres el vino, la guitarra y el cante.
Eres más, eres el TORO.
¡Lucha! En el redondel de la patria
tu eres la más grande.
¡Lucha! Y si te obligan ¡mata!
Ya está bien de fiestas y caracolas sobre tu piel.
Temblad.
El toro afila sus pitones entre el arado,
el hambre, la degradación y la muerte.
Temblad.
No podéis aguantar más la venda
y cuando caiga...
¡Ay de la plaza!

M. Barrera

SEGUN COMO SE MIRE

Corría el mes de agosto de 1936, las tropas de Franco habían tomado posesión del pueblo y la nueva forma de ver las cosas empezaba a funcionar. La Corporación salida por el triunfo de las armas, abre una encuesta entre los vecinos para ver y conocer la opinión de estos sobre los maestros de esta localidad. Algunos lo entendieron bien y declararon a favor de los maestros, es decir, que sus ideas habían sido derechistas desde siempre y por tanto no había lugar a ningún expediente.

Pero como siempre hay algún despistado, un señor presentó un escrito sobre un maestro el cual, según él, se emborrachaba y muchos días no asistía a clase. El ayuntamiento estudiado el asunto, decidió que no había lugar a ningún expediente, porque lo que interesaba era la opinión sobre su moralidad y costumbres. Y se quedaron tan tranquilo. Así nos fue.

¡El Desertor!

Señor presidende:

Os escribo esta carta, que podeis leer si Vd. tiene tiempo.

Yo acabo de recibir mis papeles militares, para ir a la guerra antes del próximo miércoles.

Señor paesidente: yo no quiero hacer la guerra, no estoy en este mundo para matar a las demás personas.

He visto a niños, que en vez de tener un juguete, un libro o mejor aún un trozo de pan en las manos tienen una metralleta, un revolver o una granada.

Estos niños estaban siendo enseñados para luchar, matar a un semejante y destruir cualquier cosa.

No es por molestaros, pero es necesario que os diga: Mi decisión está tomada; VOY A DESERTAR.

Desde que he nacido, he visto morir a mi padre, partir a mis hermanos, llorar a muchos niños que se han quedado sin sus familias, sin sus hogares, etc.

Las mujeres han sufrido tanto que desde sus tumbas se rien amargamente de las bombas y de los versos.

Cuando yo estaba prisionero me robaron a mi mujer, mi alma y todo mi pasado, presente y futuro.

Lucharé por mi vida y diré a las gentes:

No hacer la guerra, no ir a luchar, quedaos en vuestras casas, labrar vuestros campos y cuidar la familia.

Si, señor presidente, voy a desertar por todo lo que le he dicho y por muchas cosas más, que es mejor no mencionarlas.

Prevenga a sus policías:

¡Yo no tendré armas!

Ellos podrán disparar.

Remedios García Palma

A LA STMA. VIRGEN DE LAS MONTAÑAS (Villamartín)

Carmen Ortiz Guerrero

Fue una mañana tranquila
cuando visité tu casa...
¡qué bonito era el ambiente
entre flores y entre plantas!
Aquél instante preciso
era el sueño de mis ansias,
que por la gracia de Dios,
lo viví aquella mañana.
En todo se apercibía
olor a tierra mojada,
ese olor inconfundible
que a los sentidos embarga
de un algo que no se explica
pero que traspasa el alma.
¡Cuántas cosas te pedí
al besarte mi plegaria!
Ante todo por la paz
que los hombres arrebatan,
a tantos hermanos nuestros
sin horizontes... ni patria...
que navegan por la vida
sin un rayo de esperanza.
Tú que eres madre de todos
sin diferencia de razas,
llévales hasta ese puerto...
¡donde pueda anclar su barca!
¡Ay si en cada Continente
hubiese un trozo de España,
para que todos te amasen
como Reina y Soberana
de los cielos y la tierra
de los vientos y las aguas!
Como tu Villamartín
que derrocha ante tus plantas
ese caudal infinito
de paz, amor y plegarias,
mientras eres por los siglos
custodia de su comarca.
Cuando me alejé de Tí
una estela de nostalgia
me repetía tu nombre
donde quiera que miraba.
¡Pasé de largo al regreso
casi rozando tu casa,
el campo estaba dormido...
y las estrellas velaban,
entonces te dí mi adiós
con tu recuerdo en el alma
y seguí, hasta muy lejos,
contemplando tus Montañas!

Dedicado a unos ojos negros

Yo los ví en Villamartín
un día de primavera
fueron flechas para mí
los ojos de una moza de tu tierra
porque eran unos ojos negros
como una noche de Enero
cuando está oscura
como las alas de un cuervo
ojos grandes y sublimes
ojos nobles, ojos bellos
que yo al mirarlos de cerca
creo que estoy en el cielo
negros como el azabache
suaves como el terciopelo
que yo no puedo mirarlos
sin sentir penas en mi pecho
siento penas y alegría
y no sé lo que siento
ojos de sultana mora
por ellos me estoy muriendo
que yo no pueda decir
lo que yo siento en mi pecho
pienso que voy a morir
cuando los miro en silencio
si representan la cara
del alma los sentimientos
tú serás la capitana
del Paraíso y del Cielo
con esos ojos tan grandes
bellos como más bellos
igual será el corazón
de sublimes sentimientos
al hombre que tú le digas
yo con mi alma te quiero
será mientras tenga vida.

De tus ojos prisioneros
porque tienes unos ojos
tan lindos tan zalameros
que al negro pones rojo
y al rojo lo pones negro.
Qué satisfacción tendrá
el que de tu corazón sea dueño
jamás en el mundo habrá
placer como este perfecto.
Te ruego no tomes a mal
lo que dice un forastero
que te admira a carta cabal
porque esos ojos negros
con tu sonrisa jovial
te resucita a los muertos
con aire de cordobesa
y gracias de Villamartín, tu pueblo.

R. Pozo

al taller

(DE LA IGLESIA)

Que poca gente
tiene un atrio como el nuestro
upadito, por las calles,
rodeado entre pinos y su Iglesia.

Entrecruzados de jardines,
la cruz de los caidos
y como no, de chiquillos
que juegan a pistoleros e indios,

A eso de la tarde
y con esto del verano
aquello es una gloria
con todos sus encantos.

Un atardecer de alegria,
cantos y desenfados
estando conmigo, uno
uno de mis cinco hermanos
escribi para ti
lo que eres. Mi atrio.

Amigo. J. C. L.

MI LINTERNA

Me he comprado una linterna... ¿Para qué?. Creo que todo el mundo sabe para lo que sirve una linterna ¿no?. Pero mi función va a realizar una bien distinta a la de las demás, y seguro que va a ser la pionera en realizar dicha función. ¿Que cual es esa función?. Pues no se lo digo ¡ea!. Pero les voy a dar una pista...

¿No vive usted en algunas de esas calles en las que para llegar de noche a casa tiene que ir *"a tientas"*? ¿No es usted uno de los que todas las noches gasta una caja de cerillas para atravesar una calle?. Si no lo es, ¡vaya suerte!..., pero yo, para evitar estas cosas, me he comprado mi linterna. Y que conste, que lo que me ha costado, no me lo han dado del presupuesto Municipal de Alumbrado, aunque habría que pensar todavía si no sería justo el pasarle la cuenta al Ayuntamiento...

J.E.F.

Movimiento Demográfico

Años	Nacimientos	Defunciones	Matrimonios
1951	251	103	54
1952	257	74	86
1953	279	79	88
1954	279	92	91
1955	309	95	92
1956	280	94	101
1957	305	84	111
1958	344	81	109
1959	322	91	110
1960	333	87	89
1961	350	77	115
1962	340	81	96
1963	333	83	111
1964	386	78	107
1965	335	93	88
1966	325	78	102
1967	314	91	119
1968	345	81	98
1969	311	84	79
1970	285	65	88
1971	275	79	103
1972	310	76	86
1973	296	88	82
1074	286	77	87
1975	233	93	83
1976	231	71	79
1977	246	63	102
1978	248	75	92