

Villamartín

2020



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE VILLAMARTÍN

Autor: Raúl Molina Fernández

PREMIO

#alimentosdespaña

MEJORES QUESOS

CAMPAÑA 2019-2020

MODALIDAD

QUESO MADURADO DE MEZCLA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN

VILLAMARTÍN

Revista

Feria de Ganado y Fiestas 2020

VILLAMARTÍN

Revista

Feria de Ganado y Fiestas 2020

Declarada de Interés Turístico de Andalucía



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE VILLAMARTÍN
Área de Cultura, Turismo y Educación

Edita

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN

Alcalde-Presidente

JUAN LUIS MORALES GALLARDO

Concejal Delegado de Cultura

ERNESTO RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ

Coordinación de la edición, textos y fotografías

MANUEL PÉREZ CARRETERO Y

ANDRÉS J. ALPRESA MORENO

Publicidad

VANESA SORIA BERMEJO

Portada y cartel

RAÚL MOLINA FERNÁNDEZ

Diseño, maquetación e impresión

CREAIMPER, S.L.

ISSN: 1884-9344

Depósito Legal: CA -395-2017

El Ayuntamiento de Villamartín agradece la participación
de las empresas y entidades colaboradoras.

*La Redacción de esta Revista de Feria no se hace responsable
de las ideas vertidas en los artículos firmados.*



VILLAMARTÍN, REVISTA FERIA DE GANADO Y FIESTAS 2020

SUMARIO

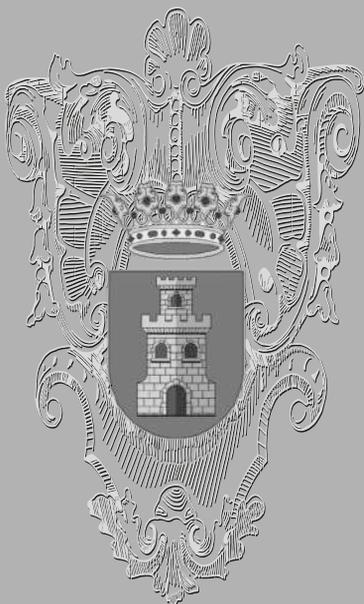
Saluda del Alcalde	10
La pandemia del Covid-19 en Villamartín. JOSÉ ENRIQUE SÁNCHEZ BASALLOTE	13
Dale tres cuartos al pregonero. JUAN MORENO ESCOLAR	19
Muy Noble y Muy Leal Villa de Villamartín. ANTONIO MESA JARÉN	21
Notas sobre la visita de la Virgen a Villamartín en 2019. MANUEL VIDAL JIMÉNEZ	25
40 años de Ayuntamientos Democráticos en Villamartín. EQUIPO DE REDACCIÓN	35
XXV aniversario de la reorganización de la Hermandad del Santo Entierro. PAQUI NADALES LABRADOR	43
Don Feliciano Martínez Redondo. Recordando su paso por Villamartín. PEDRO SÁNCHEZ GIL	45
A la memoria de D. Manuel Cruz Lara. LUCÍA CRUZ TINOCO	59
Tesoros escondidos en Villamartín. JERÓNIMO ARMARIO MEDINA	61
Ministros del Señor. JAVIER CHACÓN CÓZAR	69
Día 8 de septiembre. ANTONIO GARCÍA GARCÍA	71
Primera Corporación democrática (1979-1983). ANTONIO COTRINO PÉREZ	73
Poemas dedicados a Villamartín. ARACELI MARTÍNEZ PÉREZ	83
MET (1994-2020) La pandemia impide los 27 años consecutivos. JUAN MIGUEL BORREGO CORTIJO-T.P.J.C.	89
Don Fernando Mozo Gutiérrez. Don Adolfo Blanco Caballero. ORENDAIN	91
Copillitas a la Reina de Pajarete. ÁNGEL MORENO ENRÍQUEZ	93
Las silvestres orquídeas del lavadero. MAT CONDE JIMÉNEZ	95
Villamartín de mis pensamientos. Pongamos que hablo de una mujer. LETHED	101
Una fiesta para un pueblo. Fiesta de la Unión de los 19 Pueblos de la Sierra de Cádiz. JUAN LUIS MORENO BERNAL	103





Villamartín punto de encuentro. Stop Covid-19. ANA MARÍA RAMÍREZ LINEROS	113
Silvestra Yuste del Puerto (1902-1963). MARÍA ÁNGELES BARRERA NARANJO	115
Crónica breve de ocho años de consejos. VALENTÍN LOZANO ORTEGA	129
María, Virgen de las Montañas. JEARME	133
A nuestros mayores. MARÍA VIRTUDES GÓMEZ ROSADO	141
José Luis Pineda Soto, funcionario municipal y periodista. JOSÉ LUIS ROMERO PINEDA Y PEDRO SÁNCHEZ GIL	145
Los pisos 70. DANIEL CRUZ TINOCO	153
A mi amigo Rafael. ANTONIO G. GARCÍA	157
Reconocimiento a todas las madres que marcaron una época. MARÍA JOSÉ PEÑA CALVELLIDO	159
Paloma. SUS AMIGAS	161
Rosa Bernal Cisuela. JUAN CARLOS HOLGADO BERNAL	165
Epitafio a tío Ramón. CONCEPCIÓN ESCOLAR SOTO	167
Resumen futbolístico Temporada 19/20. J. DAVID FUENTES MELGAR	171
Anuario Club de Atletismo «En Villamartín te espero». JUAN JOSÉ GARCÍA CADENAS	183
Residuos en Villamartín. BASICA SAU SIERRA DE CÁDIZ	191
Pluviometría, año agrícola 2019-20. P. SÁNCHEZ GIL Y J.C. LÓPEZ GARRIDO	205





Sahida del Alcaldе

Un año muy difícil para todos, muy difícil. A pesar de todo debemos estar contentos, ya que no hemos sido castigados con lo más crudo de la pandemia. No hemos tenido afortunadamente grandes brotes, ni fuertes tasas de mortalidad, además nuestro servicio sanitario aguantó perfectamente en el peor momento... en definitiva si en España los datos son malos, en Andalucía son buenos, en Cádiz son mejores y en la Sierra de Cádiz somos un oasis, sin que ello signifique que podamos bajar la guardia, eso nunca.

Este libro viene a mantener la llama encendida de nuestras costumbres, de nuestra historia y por tanto de nuestra forma de sentir y de ver las cosas. Aunque nuestro día a día se vea forzado a cambiar (mantener distancia social, llevar mascarillas, ver geles hidroalcohólicos en todas las esquinas... etc.), la vida sigue. Mantengamos nuestras estructuras. Para ello, vamos a darle continuidad a esta publicación y a nuestra costumbre de estar durante el mes de septiembre en un estado de ánimo positivo, tendremos otra forma de vivir la romería, esta vez en familia y con la Virgen de las Montañas. Tendremos otra feria bien distinta, este año no pisamos el albero del recinto ni podremos invitar a amigos para





presumir de feria... pero dentro de los condicionantes sanitarios que tenemos, sí podemos compartir con la familia y con nuestra burbuja de confianza.

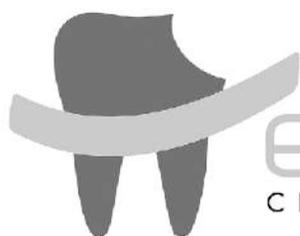
No debemos desesperar, hay que seguir cultivando que solo en sociedad podemos avanzar. Todas estas circunstancias que estamos viviendo provocan un exceso de individualismo (como dice el refrán "ande yo caliente y riase la gente") y esa actitud de mirarse el ombligo no nos ayuda a salir adelante, ahora más que nunca debemos ser conscientes que lo que cada uno haga individualmente será clave para el futuro de todos.

Estamos inmersos en un proceso de adaptación continua para plantar lucha al covid, lo que hoy es válido puede cambiar para mañana, hoy tomamos decisiones que mañana pueden no ser recomendables. Este entorno cambiante es difícil de entender, pero todos debemos hacer esfuerzos por adaptarnos y evolucionar. No podemos dejar atrás a nadie. Evidentemente unos sectores han sufrido más que otros, pero dentro de los condicionantes sanitarios que se impongan tenemos que tirar hacia arriba.

Tenemos un planeta bastante cansado por no decir agotado, y debemos darle tranquilidad aportando cada uno un mínimo esfuerzo, hay que cuidar especialmente los recursos naturales, es crucial ser muy disciplinados con este tema por salud colectiva, o nos entendemos con el entorno y su naturaleza o este se volverá en contra... y ya tenemos señales claras de ello, así que toca pensar que solo la suma de pequeñas acciones individuales podrá frenar y revertir el acoso al que tenemos sometido al planeta, no es cuestión del gobierno (que también) pero esencialmente y de forma inexorable dependemos del sumatorio de lo que cada uno seamos capaces de ofrecer en beneficio de todos.

Por último, quiero felicitar a todas las personas que han estado al pie del cañón durante este año para combatir la pandemia, a todos ellos decirles que han sido ejemplos de profesionalidad, solidaridad en otros casos, responsabilidad y bondad, a todos los que han sumado y no se han escondido ¡FELICIDADES!.





emident
CLINICA DENTAL

Dr. Emilio López Gómez

MÉDICO ESPECIALISTA EN ESTOMATOLOGÍA
MÁSTER EN ORTODONCIA

Dr. Emilio López de Francisco

LICENCIADO EN ODONTOLOGÍA
MÁSTER EN CIRUGIA E IMPLANTES

Dra. Carmen López de Francisco

LICENCIADA EN ODONTOLOGÍA
MÁSTER EN ODONTOPEDIATRÍA

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA Y FORMACIÓN CONTINUADA
CONCIERTO INFANTIL CON LA JUNTA DE ANDALUCÍA, MUFACE E IFAS



emident
CLINICA DENTAL

C/ EL SANTO Nº 16
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)
TLF. 956 731 454
Móvil 722 182 892

www.clinicadentalemident.com
clinicadentalemident@gmail.com



CLINICA DENTAL
el porvenir

C/ BOGOTÁ Nº 25, LOCAL 8
SEVILLA
TLF. 955 524 724

www.clinicadentalelporvenir.com
clinicadentalelporvenir@gmail.com



La pandemia del COVID-19 en Villamartín

José Enrique Sánchez Basallote

Subdirector Médico Atención Primaria Sierra de Cádiz

Área de Gestión Sanitaria de Jerez, Costa Noroeste y Sierra de Cádiz

El 31 de diciembre de 2019 las Autoridades de la República Popular China, comunicaron a la Organización Mundial de la Salud varios casos de infección pulmonar (neumonía) de causa desconocida en la ciudad de Wuhan (provincia china de Hubei). Una semana más tarde, se confirmó que se trataba de un nuevo coronavirus, el cual fue denominado **SARS-CoV-2**.

Los coronavirus son una amplia familia de virus que pueden causar infección en los humanos y en una variedad de animales (aves y mamíferos como camellos, gatos y murciélagos). Se trata de una enfermedad que en ocasiones puede transmitirse de los animales a las personas. El SARS-CoV-2 es un nuevo tipo de coronavirus, que afecta a los humanos y se transmite de persona a persona. Aún hay muchas cuestiones que se desconocen con relación al virus y a la enfermedad que produce: **COVID-19**.

Los **síntomas** más comunes de la enfermedad COVID-19 son fiebre, tos y sensación de falta de aire. En algunos casos también puede haber disminución del olfato y del gusto, escalofríos, dolor de garganta, dolores musculares, dolor de cabeza, debilidad general, diarrea o vómitos. La mayoría de los casos son leves. Sin

embargo, nos podemos encontrar con algunos casos más graves. En estos casos, la infección puede ocasionar neumonía, dificultad importante para respirar, fallo de los riñones e incluso la muerte. No obstante, los casos más graves suelen aparecer en personas de edad avanzada o que padecen alguna enfermedad crónica, como enfermedades del corazón, del pulmón o inmunodeficiencias. También, se consideran más vulnerables las personas que trabajan en instituciones cerradas, con especial atención a las personas mayores que viven en residencias.

El coronavirus SARS-CoV-2 se **transmite** por contacto directo con las gotas respiratorias que se emiten con la tos o el estornudo de una persona enferma. Su contagiosidad depende de la cantidad del virus en las vías respiratorias. Estas gotas infectan a otra persona a través de la nariz, los ojos o la boca directamente. También, pueden infectar al tocar la nariz, ojos o boca con las manos que, previamente, han tocado superficies contaminadas por estas gotas. No obstante, parece poco probable la transmisión a través de estas gotas respiratorias a distancias mayores de 2 metros.

La evidencia actual sobre la enferme-





dad COVID-19 muestra que existe transmisión de la infección a partir de casos asintomáticos (personas con el virus pero sin síntomas) o casos en fase presintomática (antes de que aparezcan síntomas).

Para el **diagnóstico** del coronavirus se dispone de la prueba de PCR (Reacción en Cadena de la Polimerasa) y los test de diagnóstico rápidos.

La PCR determina si una persona está infectada o no con coronavirus, mediante el análisis en un laboratorio de microbiología de una muestra respiratoria (frotis de faringe y/o nasal).

Por su parte, los test de diagnóstico

rápido permiten conocer en 10-15 minutos (la PCR tarda varias horas) si una persona está o no infectada y detectan anticuerpos producidos frente al virus utilizando una muestra de sangre.

En la actualidad, no existe un **tratamiento** específico, pero en los casos indicados se están empleando algunos medicamentos que han demostrado cierta eficacia.

Es muy importante extremar las **medidas genéricas de protección individual** como:

- Realizar una higiene de manos frecuente (lavado con agua y jabón o soluciones



alcohólicas).

- Al toser o estornudar, cubrirse la boca y la nariz con el codo flexionado.
- Usar pañuelos desechables, tirarlos tras su uso y lavarse las manos inmediatamente después.
- Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca, ya que las manos facilitan la transmisión.
- Mantener una distancia física de seguridad de al menos 1,5 metros de otras personas.
- Tener precaución con las superficies que más se tocan y limpiarlas con regularidad.
- Utilizar mascarilla: Según la Orden de 14 de julio de 2020, su uso es obligatorio en Andalucía para las personas de seis años en adelante en la vía pública, en los espacios al aire libre y en cualquier espacio cerrado de uso público o que se encuentre abierto al público, aunque pueda garantizarse la distancia interpersonal de seguridad de 1,5 metros. Esta obligación no será exigible para las personas que presenten enfermedad o dificultad respiratoria que pueda verse agravada por el uso de la misma. Tampoco para aquellas personas que por su situación de discapacidad o dependencia no dispongan de autonomía para quitarse la mascarilla, o bien presenten alteraciones de conducta que hagan

inviabile su utilización.

Es fundamental que las personas que presenten fiebre, tos o síntomas compatibles con la infección, deberán quedarse en su domicilio, aislarse en una habitación y contactar telefónicamente llamando a su Centro de Salud o al teléfono de Salud Responde (955 54 50 60).

El **primer paciente registrado en España** con Covid-19 se conoció el pasado 31 de enero en La Gomera (Islas Canarias). Pero no fue hasta el 24 de febrero cuando el virus saltó a la península, detectándose los primeros casos en la Comunidad de Madrid, Cataluña y la Comunidad Valenciana. Desde entonces, el virus se fue extendiendo por todas las comunidades autónomas.

El **primer infectado confirmado en Andalucía** se detectó el 26 de febrero en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla.

A partir del 8 de marzo, se produjo un crecimiento de casos de Covid-19, descontrolándose la situación bruscamente, sobre todo en la Comunidad de Madrid.

Desde el 14 de marzo hasta el 21 de junio de 2020 se declaró el estado de alarma en todo el territorio español, tomando medidas para hacer frente a la situación grave y excepcional, con el objetivo de proteger la salud de la ciudadanía, contener la progresión de la enfermedad y disminuir el impacto en el





sistema sanitario. Durante las primeras semanas del estado de alarma, el número de contagios confirmados y de fallecidos aumentó a un ritmo muy elevado, temiéndose que el sistema sanitario llegara al colapso total.

El 31 de marzo, España registró el mayor número de casos detectados con una cifra de 9.222 en un solo día, mientras que el mayor número de fallecimientos con coronavirus en un día fue registrado el día 2 de abril con un total de 950 defunciones.

Las Comunidades Autónomas más afectadas se acercaron al límite de la

capacidad de sus unidades de cuidados intensivos.

En la **provincia de Cádiz**, a fecha 20 de julio de 2020 y desde el inicio de la pandemia, 600 personas han necesitado hospitalización y 84 de ellas necesitaron estar en unidades de cuidados intensivos. Los muertos, oficialmente, son 172, y se habían curado 1.447 personas. Asimismo, desde que hay datos, los casos confirmados de COVID-19 han sido 1.660, 1.342 confirmados por pruebas PCR.

El virus llegó a todas las comarcas de la provincia de Cádiz, así como a sus principales poblaciones.



En la **Zona de Salud de Villamartín** durante el confinamiento se les hizo seguimiento a más de 350 pacientes por sospecha de la enfermedad. En esos momentos solo se hacía PCR a pacientes con infección respiratoria aguda hospitalizados, a personal sanitario y sociosanitario y a personal de servicios esenciales con sintomatología respiratoria aguda. Además, incluimos en este grupo, a personas especialmente vulnerables o residentes en instituciones cerradas.

Así, hasta mediados de mayo se realizaron 73 tomas de muestras de PCR, de los cuales 43 fueron hombres y 30 mujeres, resultando todas negativas, excepto la de una mujer positiva importada desde un país latinoamericano y curada. También, dos varones fueron confinados por venir de trabajar del extranjero, pero las PCR dieron negativas.

En total en la **localidad de Villamartín**, según los datos publicados por la Junta, y hasta mitad de julio de 2020, se han contagiado 17 personas (de los cuales 11 fueron sintomáticos) y se produjo una fallecida.

Asimismo, desde el Centro de Salud de Villamartín se han realizado test rápidos a profesionales, trabajadores, y en su caso, residentes e internos de Afanas, Asparei, Residencia de mayores Santa Isabel, Centro de Menores La Cañada, Centro de participación activa, Ayuda a domicilio, Policía Local, Guardia Civil y Bomberos.

El **Hospital Virgen de las Montañas de Villamartín** se preparó desde el primer momento para la pandemia y destinó uno de los controles al completo para pacientes infecciosos con un total de 14 habitaciones con 2 camas por habitación y se habilitó otro control para atender a pacientes por coronavirus si hubiese llegado el caso de un mayor número de ingresos.

El primer ingreso por coronavirus en el Hospital de Villamartín se produjo el día 20 de marzo, siendo el mismo un paciente de Prado del Rey. El día 21 de marzo de 2020 fueron ingresados 7 personas de la Residencia de mayores de Alcalá del Valle, donde surgió un brote unos días antes que obligó al desalojo y cierre de dicha Residencia. De estos 7 pacientes, 3 fallecieron en dicho Hospital y 2 fueron trasladados a su alta a un centro de La Línea donde llevaron a los residentes de Alcalá del Valle tras el desalojo, previamente a su vuelta a la Residencia de Alcalá del Valle. Las otras 2 residentes, al ser dadas de alta del Hospital de Villamartín, fueron ingresadas en la Residencia Santa Isabel de Villamartín, y una vez reabierta la Residencia de Alcalá del Valle fueron llevadas allí. Durante su estancia en la Residencia de Santa Isabel, las dos residentes mostraron su gran satisfacción por el trato y las atenciones recibidas, manifestando que no se querían marchar de allí.

También destacan los 11 ingresos





en el Hospital de Villamartín de personas de la Residencia de mayores Los Remedios de Ubrique, de los cuales 6 fallecieron y 5 fueron dados de alta.

En total, el Hospital Virgen de las Montañas de Villamartín ha tenido ingresados a 32 casos confirmados por coronavirus, llegando a un máximo de 23 ingresos el día 12 de abril. Los enfermos, aparte de las residencias de mayores de Ubrique y

Alcalá del Valle, procedían de domicilios particulares de Villamartín, Ubrique, Prado del Rey, Algodonales y Bornos.

De los 32 casos confirmados, 16 fueron dados de alta (1 de ellos reingresó y terminó falleciendo) y 16 fallecieron.

La distribución de ingresados, altas y fallecimientos por localidad y sexo fue la siguiente:

Localidad	Totales		Altas		Fallecidos	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Alcalá del Valle	4	3	1	3	3	0
Algodonales		1				1
Bornos	1	1			1	1
Prado del Rey	4		2		2	
Ubrique	8	7	6	2	2	5
Villamartín	1	2	1	1		1
TOTAL	18	14	10	6	8	8

La franja de edad de los ingresados fue de 53 a 96 años, siendo la edad media de 76,6 años.

Como anécdota, en los primeros días de abril una mujer accedió de forma violenta a la zona de aislamiento del Hospital de Villamartín, y se llevó a su esposo que se encontraba en dicha zona por ser coronavirus positivo. Tuvo que intervenir la Guardia Civil y localizaron a la pareja en el Hospital de Ronda, por lo que, tras comunicarse entre ambos centros hospitalarios, se optó por devolver al paciente al hospital de Villamartín para su reingreso, escoltando una patrulla a la ambulancia que realizó el traslado.

Actualmente, España se encuentra en una **fase de transición**, donde las medidas están orientadas a priorizar la detección y el aislamiento temprano de los casos y cuarentena de los contactos de estos casos.

Por último señalar que, desde Atención Primaria, y como no podía ser de otra forma desde el Centro de Salud de Villamartín, se están canalizando los esfuerzos de **rastreo y localización de posibles casos**. Hay que tener en cuenta que el virus sigue entre nosotros y los **rebrotos** son una amenaza, por lo que no podemos bajar la guardia en las medidas de protección y prevención de la enfermedad Covid19.



Darle tres cuartos al pregonero

Juan Moreno Escolar

En este histórico año del confinamiento, me parece desde la humildad homenajear a nuestro pregonero de oro como es el *Libro de Feria*, el mismo que se dedicó a inmortalizar lo mejor de nuestra tierra y me atrevería a decir lo mejor de algunos de los que tenemos el honor de colaborar, ya podemos decir que es un archivo histórico dándole color, sabor y autenticidad al referente villamartinense.

Ese libro tiene sitio de privilegio en nuestras casas, en nuestra memoria mientras la tengamos y en nuestro corazón, no soy nadie para destacar y sería muy complicado si me atrevería porque tampoco sería justo, todos y cada uno de los colaboradores, han contribuido a lo largo de los años al conocimiento y el orgullo de nuestra tierra. Nuestro libro archiva el testimonio local y auténtico de «generaciones» con el debido respeto a las demás, que fueron vitales para levantar este país, generaciones que seguro recordaremos porque lo dieron todo para que nuestra existencia no tuviera tantos inconvenientes.

Fue vital para llegar a hoy, la sabiduría y el desvelo de nuestros mayores por nuestro futuro sin importarles su presente, de pregonar con maestría eso se encargó el *Libro de Feria*, nuestro gran mentor si cabe, estando siempre en el recuerdo a nuestros mayores desde nuestro cariño y desde un gran respeto en el anecdotario

de lo cotidiano, y en lo importante que fue su ejemplo de vida.

En este año que nos arrebató parte de esas magníficas generaciones dejando un hueco enorme en nuestro corazón, posiblemente este año no fue cuestión de fe, sino más bien de vida o muerte. Esas magníficas generaciones jamás la podíamos imaginar con mascarillas o respiradores y palabras nuevas como Covid-19, pero sorpresas nos da la vida pues quién nos iba a decir que un virus podía parar el planeta, y que la naturaleza pusiera en duda qué somos y qué hacemos en este mundo, lástima perder a generaciones que fue un ejemplo de cordura y sabiduría sabiendo buscar el equilibrio para enmendar errores.

Durante nuestra existencia, dedicamos gran parte de ella en prepararnos casi para todo, sin pensar en un instante en lo que nos rodea, es la propia naturaleza la que de manera inesperada cambia todo o aniquila aquello que le hace daño, lo que nos inquieta saber si somos parte de ella o jamás lo fuimos.

Desde la humildad deberíamos observar las estrellas más de una vez, pues muchos abandonan este mundo y nunca lo hicieron, a veces la humildad está ahí en una simple mirada a las estrellas que nos reconforta y nos acerca a la tierra. Otra vez





nos toca el rescate de la ciencia con una premura fuera de lo normal, pues el firmamento y la estupidez del hombre es lo que conocemos por infinito, esperemos nos rescaten de la zona de la muerte que estamos aunque algunos le cueste creerlo. Es vital que seamos positivos menos en el virus, y si llega a nosotros saber que estamos en unas manos expertas en volver a la vida a la gente, pongamos que hablamos de nuestros modernos y eficaces héroes sanitarios que nunca nos cansaremos en homenajear.

Todos sentimos gran admiración por la naturaleza, pero estamos descubriendo un pésimo sentido del humor, pues sus bromas y sorpresas son terroríficas, no hace falta seguir escuchando la realidad de quienes nos avisa del cambio climático y las catástrofes medioambientales, urge aprender a cuidarla, en curso intensivo no debiéramos defraudar a los que vienen detrás nuestra, no se trata de una opción es quizás la obligación más necesaria de nuestra existencia. Muchos auguran que ya nada será igual, posiblemente tengamos para vivir plan A y plan B, casi todo el mundo teme a la muerte, lo que yo siempre sentí es temor a la vida, no recuerdo bien quién me preguntó una vez si me alegraba del éxito de mis amigos, sin dudar un segundo respondí: *-¡Tener amigos ya es un éxito!* Hago una mención particular a nuestro paisano José del Pino Yuste, leer sus artículos y sobre todo conocerlo fue decisivo para querer y entender a mi tierra y mis paisanos, ejemplo vivo que le dio y le da categoría a nuestro *Libro de Feria*.

Aprendí de mis abuelos a desear salud para criarlo, a todos aquellos que la vida le regalaba un hijo, qué importante sonaba ese deseo en boca de los mayores, nunca hubiese imaginado que nuestros hijos conocieran esta pandemia, espero que ese espíritu de supervivencia que les transmitimos algunos en su día les sirva para utilizar la cordura y colaboren para mitigar esta catástrofe, no me cansaré de repetir cordura para seguir viviendo.

Una vez más desde esta atalaya del pregón, intervengo con humildad y reconocimiento por la gran valía humana, académica e histórica de nuestra dilatada existencia, utilizando la palabra para dejar constancia de lo útil que puede ser "darle tres cuartos al pregonero" ese *Libro de Feria*, que actúa como notario de nuestras vidas locales y viajeras, nuestra cultura mutante que nos afianza en el conocimiento inquieto, la curiosidad de saber de dónde venimos, quiénes somos en realidad y a dónde vamos para mejorar nuestra querida tierra.

En este histórico año del confinamiento les deseo lo mejor a todos mis paisanos, allá donde forzosamente respeten un confinamiento y que sigamos dándole «TRES CUARTOS AL PREGONERO». El mundo que cambie lo que quiera pero nuestra tierra que siga ahí, en esa bella y humilde ruta de los pueblos blancos.





Muy Noble y Muy Leal Villa de Villamartín

Antonio Mesa Jarén

Nota del equipo de redacción

En el momento de la preparación de la publicación de la presente edición del Libro de Feria, el colaborador más antiguo, que pocas veces ha faltado a la cita, es don Antonio Mesa Jarén, hijo de Villamartín. Por motivos de enfermedad, nos ha comunicado que este año le iba a ser imposible acudir a la cita que esperaba con gran ilusión. Siempre ha sido de los primeros en enviar su trabajo, bien documentado, aportando sus conocimientos de investigador y, sobre todo, el cariño al pueblo que le vio nacer. Por eso hemos creído conveniente incluir, de acuerdo con él, uno de sus artículos ya publicados en el lejano 1958. Con alegría, vemos que casi todas las ideas que lanza para un mejor conocimiento de la historia local, se han ido cumpliendo. Por este hecho, el enfoque popular que le dio a su artículo y por ser, posiblemente, la primera incursión que se hace desde la erudición local sobre la presencia napoleónica en Villamartín, nos hemos decidido por él.

Es lástima, que doce mil hijos de Villamartín duerman sin conocer una historia no muy antigua, pero curiosísima y digna, que nos puede llenar de orgullo. Nos pasa como a Jenofonte, que en su retirada de los diez mil, durmió sin advertirlo sobre las ruinas de Nínive.

Gracias a Dios, se conserva casi intacto el archivo municipal, suerte de la que no gozan todos los pueblos. Pero allí están los pergaminos envueltos en el olvido, recibiendo visitas únicamente de los insectos roedores de viejos libros¹.

Por eso, hoy lanzo la idea de editar un pequeño folleto con algunos apuntes sobre la historia de Villamartín; hijos

ilustres; alguna que otra hazaña de nuestros antepasados, que existen, y mil curiosidades más a semejanza de otros pueblos vecinos; v. g. Bornos, Ubrique, etc. Más aún, que en las Escuelas Nacionales se utilizara como lectura obligada. Y de esta manera no acontecería que sabemos las cosas de otros, quizás menos importantes, e ignoramos las nuestras. He aquí el por qué, cuando escribo algún artículo para el programa de nuestra famosa e inmemorial Feria de San Mateo, procuro que sea bajo el aspecto histórico; y para ello trabajo e indago en mil sitios, para que sepamos admirar lo nuestro sin envidiar a otros, y encienda en nuestros pechos el deseo de imitar a nuestros antepasados, sirviéndonos de

¹ Nota del equipo de redacción. Actualmente los archivos municipales se encuentran en el edificio de la Biblioteca Municipal, catalogados, custodiados y bien protegidos.





modelos vivos que nos animen a aspirar siempre a los más altos ideales².

Y después de estas consideraciones a guisa de prólogo, paso a contaros algo sobre el origen de los títulos de «Muy Noble y Muy Leal Villa».

En enero de 1810 Napoleón invade Andalucía. Villamartín es ocupado por los franceses y en él establecen una fuerte división. Si es verdad que el pánico se apoderó del pueblo, y todos, como buenos previsores, guardaban bajo tierra sus tesoros, mayor era aún el patriotismo y el valor. Y lo demostró siendo uno de los pueblos que primero se levantaron en Andalucía contra las tropas napoleónicas. Los días de Numancia y Sagunto se repiten y Villamartín es testigo ocular de ello. La hermosa posición de la Marquesa de las Amarillas (El Rosalejo) es quemada por haberse guarecido en ella una partida de guerrilla española, que se dejó abrasar por las llamas antes que rendirse. Más no por eso se acobarda el pueblo, antes bien, sacude el miedo, jura fidelidad al rey don Fernando VII y se prepara para la guerra.

Muchas hazañas podían contarse de nuestros abuelos, mas dejémoslo para

otra ocasión y vayamos a lo nuestro³.

El 5 de septiembre de 1812, se reúne la Corporación Municipal en Cabildo para celebrar con júbilo y alegría el triunfo de las bayonetas españolas sobre las francesas que invadieron nuestra Patria y el ejemplar comportamiento del pueblo que supo suministrar hombres, víveres y dinero para la defensa del país. Y guiados por los mismos principios que les alentaron a tamañas empresas, quieren jurar de nuevo a su monarca don Fernando VII y la nueva Constitución Política de las Españas. Para esto, buscaron un ejemplar de dicha Constitución y vista y leída por el Ayuntamiento, se acordó «su ciego obediencia y cumplimiento»; y para su más exacta ejecución, manda «se convoque al pueblo por voz de pregonero para que al día siguiente a las nueve de la mañana, se presentasen todos en la parroquia (que entonces residía en el convento de San Francisco) y, después de manifestar el Sacramento, se lea, por el secretario de la Corporación, en el púlpito de la iglesia, la citada Constitución, que juraría todo el pueblo; y una vez terminado el acto se entonaría un solemne Tedeum en acción de gracias⁴».

² Nota del equipo de redacción. A día de hoy, Villamartín cuenta con un completo catálogo de publicaciones relacionadas de una u otra manera con la localidad. El mismo don Antonio Mesa publicó en el Libro de Feria de 2011 un artículo sobre este tema titulado *“El libro, la mejor forma de transmitir la cultura y conservarla”*, en el que se hacía eco de decenas de publicaciones locales.

³ Nota del equipo de redacción. Puede completarse el conocimiento de estos hechos históricos en los libros: *“Guerra de la Independencia: Villamartín, 1808-1813”*. Fernando Romero Romero. Ayto. de Villamartín, 1999. *“Lectura y juramento de la Constitución de 1812 en Villamartín”*. Ayto. de Villamartín, 2012.

⁴ Nota del equipo de redacción. Así se hizo al día siguiente 6 de septiembre, según acta de Cabildo que describe con todo detalle la solemnidad del acto. Su transcripción figura en el libro ya mencionado.



No pasó desapercibido para S. M. el Rey tan heroico y ejemplar comportamiento, y quiso manifestar su gratitud donando un retablo para el altar mayor de San Francisco (el actual) en cuya capilla se celebró el importantísimo y no menos trascendental acto arriba mencionado.

Por último, la Junta Suprema de

Sevilla, advirtiendo que el pueblo de Villamartín fue uno de los primeros que en Andalucía levantaron la bandera de guerra contra Napoleón; que juró solemnemente al rey y señor Fernando VII; que prodigó sus caudales para los gastos de ella y los hombres para las armas, decide en vista de tan admirable patriotismo, conceder los títulos de «Muy Noble y Muy Leal Villa».

Valga p^a el Reynado del Sr. Don Fernando 7.^o Sello quarto mayor y año de mil ochocientos doce =

Cavido el 5 de Sept. de 1812: } En la Villa de Villamartin en cinco
de Septiemb.^o de mil ochocientos doce: Los señores Don
Alexandros Torre Alas Cuevas, Don Marco Moreno, y
Don Antonio de Vega Camacho, Corregidor y Rexidores
q^e componen el Ayuntamiento de ella, juntos en su Quadra
Capitular como lo tienen de Costumbre, p^a citacion ante
diem, y ante mi acordaron lo siguiente

Estos hechos que describe don Antonio aparecen reflejados en esa acta que señala y que, como complemento, procedemos a reproducir adaptada a un lenguaje más actual, procedente de la transcripción literal publicada en Lectura y juramento de la Constitución de 1812 en Villamartín.

«Valga por el reinado del Sr. Don Fernando 7.^o Sello cuarto mayor y año de mil ochocientos doce.





Cabildo de 5 de septiembre de 1812. En la Villa de Villamartín en cinco de septiembre de mil ochocientos doce: Los Señores Don Alexandro José De las Cuevas, Don Mateo Moreno, y Don Antonio de Vega Camacho, Corregidor y Regidores que componen el Ayuntamiento de ella, juntos en su Quadra Capitular como lo tienen de costumbre, por citación ante diem y ante mí acordaron lo siguiente:

Esta villa, advirtiendo que los primeros pueblos de Andalucía que levantaron la bandera de guerra contra Napoleón, que juran solemnemente a Ntro. Rey y Señor Don Fernando 7º en mayo de mil ochocientos ocho, que prodigó sus caudales para los gastos de ella, y los hombres para las armas, por cuyo patriotismo mereció ser titulada por la Junta Suprema de Sevilla Muy Noble y Muy Leal Villa de Villamartín. Que invadido por las armas enemigas ha sabido cerca de tres años a su vista, y en medio de sus bayonetas, suministrar hombres, víveres y dinero para la defensa de la Patria por medio de sus generales, militares y partidas de guerrillas; no puede menos que, lleno del mayor júbilo y alegría, y guiado por los mismos principios, viéndose libre de sus enemigos, juren de nuevo a su legítimo monarca Don Fernando 7º y la nueva constitución política de las Españas; para lo cual ha buscado un ejemplar de ésta, que vista y leída por este Ayuntamiento, acordó su ciego obediencia y cumplimiento, y para su más exacta ejecución mando se convoque el Pueblo por voz deregonero para que en el día de mañana, a las nueve, se presenten en la Parroquia de esta Villa, que hoy reside en el convento de San Francisco de ella, en donde se cante una misa solemne con sermón, y después, manifestándose el Sacramento, se lea por el secretario del Ayuntamiento, en el pulpito de aquella, la citada Constitución Sancionada, que jurará todo el Pueblo, y evacuado se cante en señal de gracia al Señor un Solemne Tedeum, trayéndose por evacuado el acto, para acordar en su vista lo conveniente, y así se deliberó.

Y en los términos referidos se concluyó este Cabildo que firmaron sus mercedes de que doyfe.

Alexandro José De las Cuevas / Mateo Moreno Guzmán / Antonio Camacho.

Ante mí, Pedro Zapata del Mármol».



Notas sobre la visita de la Virgen a Villamartín en 2019

Manuel Vidal Jiménez

En el artículo 6.5 de los Estatutos de la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. de las Montañas se contempla entre otras circunstancias, que la Virgen será trasladada a la iglesia parroquial de Villamartín «en aquellos años en los que la festividad del 8 de septiembre coincida en domingo», motivo por el que lo hizo en 1991, 1996 y el pasado 2019, visita esta última para la que los preparativos se iniciaron meses antes con el encargo al orfebre Raúl Cesar de Montilla (Córdoba) de sendas coronas

para la Virgen y el Niño, cetro y media luna costeadas por suscripción popular, a la vez que en la escuela municipal de Cerámica, dirigida por Antonio Linares, se confeccionaban cuatro mantos (uno de *chantú* de seda natural granate bordado a máquina, otro azul, otro crudo y un cuarto con la saya correspondiente de espolín valencina), con el fin de recordar el evento, para el que también la propia madre de Antonio obsequió a la Virgen con un aderezo de coral recuerdo familiar.



Coronas, cetro y media luna



Mantos y saya de espolín





*La Virgen luciendo el aderezo de coral donado por la madre de Antonio Linares
Fotografías: Colección A. Linares*

Y ya en los días previos a la fecha fijada para el traslado de la Virgen, tanto la Parroquia como el Ayuntamiento anunciaron el programa de actos que con tal motivo se iban a llevar a cabo a través de numerosos pasquines distribuidos por la población, por lo que al amanecer del 14 de agosto el pueblo apareció engalanado con multitud de colgaduras en ventanas y balcones con la efigie de la Virgen e incluso motivos alusivos a ello en el suelo de algunas calles.

Y al llegar la tarde del 14 de agosto, se pudo observar cómo numerosas personas de todas las edades se dirigían hacia Matrera para trasladarse en autobús al Santuario y acompañar en su traslado a la



Calle Taller adornada - Fotografía: P. Sánchez

Sagrada Imagen. Eran las diez y media de la noche cuando se iniciaron en aquel lugar los actos con la proclamación de las cortes de honor de María Santísima de las Montañas, la presentación del cartel de la romería, la tradicional ofrenda floral y el rezo del Santo Rosario por los alrededores, tiempo durante el que no dejaron de llegar numerosos fieles y devotos.



*Santuario saliendo la Virgen
Fotografía: P. Sánchez*



Y a las tres de la madrugada el público explotó de júbilo. La Virgen a hombros de sus devotos iniciaba el traslado hacia Villamartín. Rostros alegres y muchos ojos de los que surgían lágrimas de emoción, vítores, aplausos y exclamaciones de: *¡Viva la Virgen de las Montañas!* Era una noche de luna llena cuyo resplandor junto al de las muchas linternas que portaba un numeroso grupo de sus fieles, facilitaba el tránsito por un camino sumamente abrupto en sus comienzos para hacerse más llano a medida que la comitiva se acercaba al *Rancho Ramírez*, lo que hacía que en ese primer tramo se caminara lentamente. Y de vez en cuando, cambio de turno para llevar a la Sagrada Imagen. Rezos, cánticos y vivas continuos a la Excelsa Madre.

Al despuntar el alba la Santísima Virgen se encontraba en los llanos de Alberite para continuar por *el Sapillo* hacia la cañada de Ubrique y sobre las siete y media se aproximaba a Villamartín para entrar en Matrera hacia las ocho de la mañana, donde era recibida por una multitud que ansiosa esperaba desde tempranas horas su llegada. Eran las nueve y cuarto aproximadamente cuando se inició bajo un sol abrasador la Santa Misa organizada por la Pastoral Gitana de la Diócesis presidida por el Ilmo. Sr. Vicario de la citada Pastoral con asistencia también de su Delegado, actuando en ella al cante Anabel y Rocío Rosado Franco y al toque, José Ignacio Franco.



Fotografía: P. Sánchez





Terminada la Santa Misa, la Imagen de la Santísima Virgen, a hombros de sus devotos que discutiendo -*¡Oye ya está bien! ¡Échate pallá! ¡también yo tengo derecho!*- pugnaban por llevarla, enfiló la Avenida de su nombre, *el Tacón*, las calles Rosario y San Francisco para tras detenerse en la iglesia del antiguo convento franciscano, continuar por la calle El Santo y al llegar a la Plaza detenerse en el Ayuntamiento del que es Alcaldesa, donde sería recibida por la Corporación Muni-

pal presidida por el alcalde Juan Luis Morales, quien tras darle la bienvenida llevó a cabo la tradicional ofrenda floral y la entrega de la vara de mando de la Villa. Era ya mediodía cuando la Virgen llegó a la Parroquia de Santa María de las Virtudes donde fue situada en el nicho central del hermoso retablo que tallaran los cordobeses Francisco Dionisio de Ribas y su hijo Francisco Antonio. Las dos colgaduras con las inscripciones de REINA y MADRE contribuían al esplendor mientras la vista parecía detenerse en el fondo magistral de vieja madera que ocupaba la Virgen. El aspecto fascinaba a los sentidos. Pero como muchos feligreses decían: *¡Qué pena! ¡La Virgen es Chiquita, pero tan lejos parece aún más Chiquita!* Y es que a esa distancia no se apreciaban con precisión ni su belleza inigualable ni la dulzura de su mirada. Allí estaba Villamartín rendido a sus plantas, ante la Madre amorosa que vela por sus hijos día a día y a la que iba a tener cerca durante veinticuatro jornadas en las que podría visitarla de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Pero también surgieron las quejas de algunos que se lamentaban porque aquel domingo por la tarde no hubo misa en la parroquia.

En los días siguientes se celebraron misas dedicadas a los jóvenes, a la familia y vida, a los ancianos y enfermos, etc. y el viernes 24 el Hermano Mayor de la Hermandad de San Gil de Écija, José Manuel García Moreno, proclamaba las glorias de María Santísima de las Montañas, nuestra Madre y Guía, en un sentido





Fotografías: A. Linares

pregón. Al día siguiente en la misa ofrecida por los niños, tendría lugar la bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

El 25, con motivo de la celebración del XXV Aniversario de la Inauguración de la capilla de la barriada de la Coronación, la Santísima Virgen fue trasladada a la plazoleta del mismo nombre, y en su recorrido hizo estación en el Hospital Comarcal donde fue recibida con gran emoción no exenta de lágrimas de agradecimiento por numerosos enfermos, familiares y personal sanitario. Tras su llegada a la Coronación, se inició una Misa que contó con el acompañamiento del Coro Romero de las Montañas, en el transcurso de la cual el matrimonio formado por Antonio Linares - Ana Mari Garrido se acercaron al altar portando las coronas para la Virgen y el Niño que el pueblo les ofrecía como recuerdo de esta visita,

coronas que le fueron colocadas por el citado Antonio y el oficiante don Francisco Varela Figueroa, párroco de Santa María de las Virtudes y Rector del Santuario. Fueron momentos de júbilo y alegría que jamás serán olvidados por la barriada. A la terminación del acto se procedió al traslado de la Virgen de nuevo al Templo Parroquial.

Y llegó el día 30, fecha del inicio de la novena con el rosario de la Aurora, una tradición que se repite año tras año, enlazada en el tiempo del pueblo de Villamartín que sabe vivir su fe pública a los ojos de todos, una manifestación más de amor hacia su Madre de las Montañas con la que se deja traslucir el sentir y latir de su gente sin consideraciones de clases sociales, sin miras ni distinciones de estamentos, sin distingo de ideas políticas, un acto en el que emociona ver a esas horas de la mañana a tanta gente rendida





a las plantas de la Virgen, y que este año ofreció una diferencia con los anteriores ya que con la finalidad de poder llegar a zonas más distantes de nuestra parroquia, los rosarios se iniciaron a partir de distin-

tos puntos del pueblo para finalizar en ella, lo que quizás contribuyó a la desorientación de algunas personas que en determinado momento no sabían de qué lugar salía algún día.



Fotos: P. Sánchez



Y a media mañana de aquel primer día de la novena visité a la Virgen y cuando sentado en un banco de la parroquia miraba fijamente a la Sagrada Imagen, eché de menos a don José Manuel, el que fue nuestro párroco durante medio siglo y del que todos supimos de su amor a María bajo esa advocación sublime de Nuestra Señora de las Montañas, de la que, como él diría en su libro *Villamartín a vista de párroco*, nada más verla por primera vez ocupó su corazón y su cariño. Ello le llevó a impulsar la Peregrinación y la Romería de la que en 1982 fue su Pregonero; un año después logró que la ermita fuese incluida en el grupo de Santuarios para lucrar el jubileo de la Redención; implantó el culto en ella a lo largo del mes de mayo y en

1979 publicó un folleto con la novena adaptada al documento *Marialis Cultus* de Pablo VI; fue también el promotor de la Coronación Canónica en 1985 y de su nombramiento como Abogada y Protectora de la Comarca en 1988, coadyuvando para que el Ayuntamiento la nombrase Alcaldesa Perpetua de la Villa y le concediera la Medalla de Oro de la Villa; fue autor del antes citado libro *Villamartín a vista de párroco*, en el que en enero de 1992 abordó la historia y devoción hacia la Virgen de las Montañas y fue también el promotor de la Casa de Hermandad y del nuevo Santuario en donde reposan sus restos. ¡Cuántas y cuántas veces le vimos en ese oasis de paz y sosiego que es la ermita, rezando o leyendo el breviario!



Fotos: P. Sánchez





Y lo recordé también porque para mí fue no solo mi párroco sino también, como él decía en el prologo de mi libro *Villamartín y la Virgen de las Montañas...*, en muchas ocasiones de índole histórica y de investigación sobre Villamartín, mi confidente y amigo. Y vinieron a mi memoria los muchos momentos cercanos a la Virgen que compartí con él, como las celebraciones de mis bodas de oro y plata en la ermita, ocasiones ambas en las que nos acompañó celebrando en acción de gracias el Santo Sacrificio de la Misa; aquel 5 de octubre de 1982 cuando en la plaza de San Pedro de Roma abarrotada de público, fui testigo de excepción del momento en el que le entregó la medalla de la hermandad a S.S. el hoy santo Juan Pablo II, evento que tuve ocasión de fotografiar; el 29 de marzo de 1989 cuando en aquella peregrinación a Tierra Santa bajo el lema «Con la Virgen de las Montañas peregrinamos a la casa de María en Nazaret», rezamos los dos en el pesebre de Belén; el 24 de agosto de 1991 cuando en la parroquia, delante de la Virgen, pronuncié el pregón; la alegría y satisfacción que mostró cuando le di a conocer la letra que había ideado para el himno que la Coral Polifónica Jaire estrenó el 3-7-1993; en 1999 y 2007 cuando prologó mis libros titulados *Villamartín y la Virgen de las Montañas. Sentir mariano de un pueblo y Órdenes religiosas en Villamartín*, así como el 3 de junio del 2011 cuando en el nuevo Santuario se presentó el libro *La Virgen de las Montañas. Conmemoración del XXV Aniversario de la Coronación Canónica*, en el que tuve

la suerte de colaborar con mis buenos amigos Pedro Sánchez Gil, Jesús Chacón Holgado, Antonio Linares Rodríguez, Sebastián Pavón Mendoza y Ernesto Panguisón Cigales. Y es que don José Manuel asimiló bien aquella frase de: *A Jesús se va y se vuelve por María*, María que es Mediadora entre Dios y los hombres, la Madre que sabe cuándo y cómo debe intervenir porque tiene la llave para abrir el Corazón de Jesús, y todos supimos de su amor a María bajo esa advocación sublime de las Montañas.

Era el día que se iniciaba la Novena, unos días de preparación para la romería no sólo en el aspecto mariano sino también en el terreno de lo festivo con el arreglo de las carretas, las flores, los trajes de flamenca, los caballos, etc..., un auténtico pórtico de ese 8 de septiembre, festividad de la Natividad de la Virgen, que marca un hito más en la vida mariana de nuestro pueblo, día en el que la mayoría de sus habitantes recorre el camino hasta el santuario de Pajarete a visitar a su Virgen Chiquita porque en aquel lugar de ensueño, fuente pródiga de inspiración, encontrará su grandeza. Allí se va a olvidar del pasado al que se une orgulloso, nutriéndose mediante el cordón umbilical de su historia sorbiendo la tibia leche que le proporcionan las ubres de la tradición, para vivir un presente en el que la realidad y la tradición se unen sintetizando parte de su historia.

Y aquella mañana del 8 de septiem-



bre, cuando eran las 5'30 horas, se iniciaron los actos con la Misa de Romeros, tras la cual comenzó el traslado de la Santísima Virgen a su casa de Pajarete, donde hasta el 2024 que volvería al pueblo, seguiría

haciéndose patente a diario la devoción de Villamartín a su Madre Bendita, traslado que también se hizo por el camino antiguo.



Fotos: P. Sánchez



Fotos: F. Vidal





Hoy cuando escribo estas líneas, confinado en mi casa por el decreto del coronavirus, han transcurrido casi ocho meses de aquella efeméride y en mi fuero interno me pregunto: *¿Nos hemos parado a considerar lo que significó la visita de la Virgen?* Porque pienso que fue un evento que no debe quedar simplemente en el homenaje llevado a cabo durante su estancia en la villa, sino que debe ir más allá y ser el de un compromiso y un testimonio de una constante y ejemplar devoción hacia tan Excelsa Madre, que vive en medio de nosotros y está presente en nuestra vida y en el calendario de cada habitante de nuestro pueblo, y un compromiso también para hacer todo lo posible para incrementar el número de integrantes de su Hermandad, porque Ella fue a lo largo de nuestra historia el punto de convergencia entre nuestro pasado y nuestro futuro, a Ella acudieron los que nos precedieron y los que ahora vivimos y los que vendrán y los hijos de sus hijos. Un sentir de nuestro pueblo, que expresó don Francisco Núñez en aquellas estrofas de su himno:

*«Dulce consuelo y amparo
de este pueblo que te ama,
que se postra en tu presencia
y que tus grandezas canta,*

...

*Aquí está Villamartín,
se halla rendido a tus plantas,
porque eres su refugio
y su dulce confianza.
A Ti acude el afligido,
buscando la paz del alma,
todo el que padece y sufre
se acuerda de las Montañas...».*

Una devoción que ha calado hondo en el corazón del pueblo y se ha extendido de tal forma que hoy por hoy es motivo de cita constante en las casas y calles de Villamartín, donde tantas y tantas veces resuena a diario el acento melódico del saludo a su Reina y Madre.

«DIOS TE SALVE,
MARÍA DE LAS MONTAÑAS».



40 años de Ayuntamientos Democráticos en Villamartín

Equipo de redacción



Los alcaldes Carlos Holgado Morilla, José Antonio González Pavón, José Luis Calvillo Espinosa y Juan Luis Morales Gallardo, muestran el cuadro conmemorativo entregado por el Ayuntamiento en homenaje a los representantes de cada mandato.

El día 22 de febrero se vivió en Villamartín una jornada histórica. Hasta el escenario del Teatro Municipal Manuel Fraile llegaron los últimos cuatro alcaldes de Villamartín y gran parte de las personas que formaron las once Corporaciones Municipales desde 1979.

En el marco de las *Jornadas Fundacionales 2020*, el Ayuntamiento de Villamartín, a través del Área de Cultura, quiso

realizar este reconocimiento cuando se han cumplido ya 40 años de ayuntamientos democráticos desde las primeras elecciones municipales, que se celebraron en abril de 1979.

El acto institucional brindó un homenaje a los 110 concejales y concejalas que han formado parte a lo largo de estos cinco mandatos. Estuvo presentado por Elisa Armario, periodista de Villamartín que





trabaja en *Diario de Cádiz*. Todos los alcaldes participantes coincidieron en las dificultades que entraña la gestión municipal, primera puerta a la que llama cualquier ciudadano ante algún problema que se le presente.

Excusó su presencia por motivos de salud Antonio Pérez Vidal, primer alcalde de la democracia (PTA, 1979-1983). Estuvieron presentes Carlos Holgado Morilla (PSOE, 1983-1995), José Antonio González Pavón (PA, 1995-2003), José Luis Calvillo Espinosa (PSOE, 2003-2011) y el actual regidor Juan Luis Morales Gallardo, que ocupa la alcaldía por PA y AxSí, desde

2011.

En el acto también intervinieron los componentes del quinteto de cuerda *Totem Ensemble*, interpretando en cada momento del acto piezas musicales que marcaron estos últimos cuarenta años.

Las intervenciones de los alcaldes, en todos los casos con tintes muy emotivos, rompieron el aplauso del público. Se habló del papel relevante de los ayuntamientos para el bienestar de los vecinos, la administración más cercana; de los logros en servicios y equipamientos locales, de la vocación de servicio público de regidores y



Elisa Armario, periodista del Diario de Cádiz, fue la encargada de presentar el acto y el grupo musical Totem Ensemble hizo de hilo conductor de la ceremonia a través de un repertorio musical representativo de estas cuatro últimas décadas.





*Un momento del acto en el Teatro Municipal Manuel Fraile.
El concejal de Cultura, Ernesto Rodríguez Domínguez, con Francisco Delgado Camacho y su padre,
José Luis Rodríguez Lara, ambos ediles del primer mandato democrático (1979-1983).*

concejales y de la necesidad de financiación para las instituciones locales, que son, al final las que dan respuesta a los problemas cotidianos de sus conciudadanos.

Hubo momentos para la felicitación a través de la proyección de vídeos elaborados especialmente para la ocasión de destacadas personalidades de la política, como el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, la presidenta de la Diputación de Cádiz, Irene García y la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, Ana Mestre. Igualmente, se recibió la felicitación de los empresarios de Hospitales Pascual, Francisco y José Manuel Pascual.

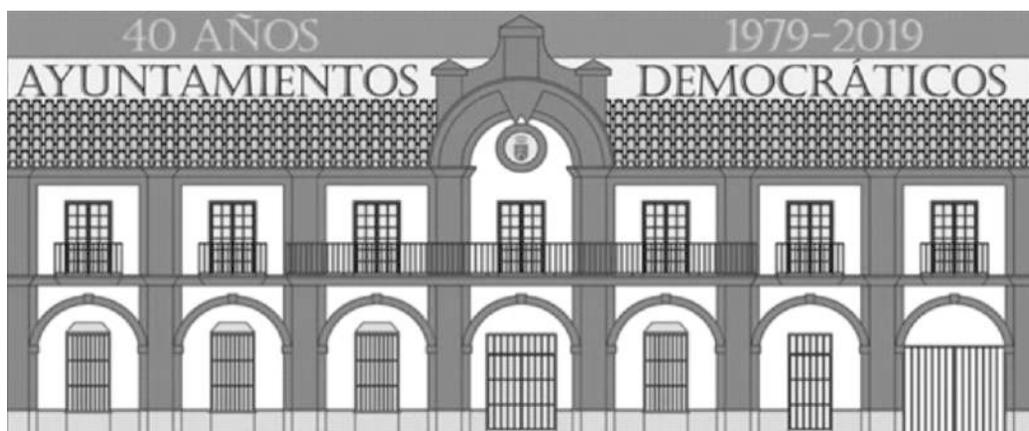
En definitiva, un emotivo acto en el que cada alcalde tuvo la oportunidad de exponer de manera sencilla y clara, las

dificultades con las que se encontraron durante el tiempo de responsabilidad en el consistorio.

El encargado de cerrar el acto fue el concejal de Cultura, Ernesto Rodríguez Domínguez, quien junto con el equipo técnico del Área Municipal organizó este histórico evento que finalizó con la apertura de la exposición fotográfica que recoge 40 instantáneas de este importante periodo de la historia de nuestro pueblo.

Celebrar el aniversario de las primeras elecciones municipales ha supuesto festejar el triunfo de los mejores valores democráticos con los que todos nos identificamos: el diálogo, la participación, la tolerancia, el compromiso, la responsabilidad, el bienestar y el progreso que se resumen en una sola palabra:





Logotipo creado para el acto “40 años Ayuntamientos Democráticos”

Democracia.

A continuación, acompañamos este artículo con la presentación del acto conmemorativo *40 años de Ayuntamientos Democráticos*, realizada por Elisa Armario Rodríguez:

«Buenas tardes, señoras y señores, alcaldes y concejales, de todas las corporaciones municipales, que ha tenido el pueblo de Villamartín.

En el marco de las Jornadas Fundacionales, el Ayuntamiento de Villamartín, a través de su Concejalía de Cultura, quiere realizar un reconocimiento a esos hombres y mujeres de nuestro pueblo, que han contribuido, de una forma decidida, a consolidar los pilares del municipalismo.

Cuando se cumplen 40 años desde las primeras elecciones municipales, de

1979, el pueblo de Villamartín quiere rendir un homenaje decidido a los cinco alcaldes que esta Villa ha tenido, a lo largo de esta Democracia, y a los ediles que han formado parte de las once Corporaciones Municipales, que este Ayuntamiento ha tenido.

En 1979 cuando la gente de este pueblo fue a votar por primera vez en unas elecciones municipales amparadas por nuestra Constitución actual, en la radio se escuchaba por aquel entonces canciones como el 'Amor de mi vida', de Camilo Sesto y la mítica canción 'Libertad libertad', del grupo Jarcha.

Muchos de los que estamos aquí éramos niños y no nos imaginábamos cómo el municipalismo y nuestros Ayuntamientos nos iban a cambiar la vida. No había manual, pero estos hombres y mujeres, lo han escrito. Alcaldes y concejales,



que han sabido entender a lo largo de estos 40 años que eran nuestra voz para el cambio social, dotando de lo necesario a nuestro pueblo para procurar, en definitiva, nuestro bienestar común. Prestando unos servicios con pocos recursos y la mayoría de veces, haciendo encaje de bolillos para ello.

Hoy abrimos un grifo y sale agua; salimos a nuestras calles y tenemos redes de saneamiento decentes; podemos llevar a nuestros niños al cole con tranquilidad; garantizamos la diversidad, tenemos la oportunidad de estudiar enseñanzas medias en nuestro pueblo; utilizamos los equipamientos culturales y deportivos con normalidad; disfrutamos de nuestras fiestas con seguridad; nos ahorramos miles de kilómetros en desplazamientos porque tenemos una red sanitaria aquí y una red administrativa. Contamos con estructuras comerciales e industriales, que nos ayudan al día a día. Podría estar hablando largo y tendido de los logros que la administración local ha hecho por este pueblo en estos 40 años: el esfuerzo de estos alcaldes y concejales, que hoy están aquí reunidos, y que nos han hecho la vida mucho más fácil.

Los vecinos, con nuestros votos, somos los que tenemos que fiscalizar la labor de nuestros Ayuntamientos. Pero, a veces, no percibimos que detrás de una decisión municipal hay una razón; que detrás de un logro se ha gastado mucha alpargata y voz para convencer a otras

instituciones superiores y a los adversarios políticos.

Villamartín, a lo largo de estos 40 años de Ayuntamientos democráticos, ha escrito parte de su historia reciente y los alcaldes y concejales que están hoy aquí son parte fundamental de ella. Lo son porque han contribuido a fortalecer nuestro Ayuntamiento, la administración más cercana, la que nos ha dotado de ese bienestar diario, de lo cotidiano, y la que puede responder cuando tenemos un problema.

Esta institución municipal también ha jugado su papel, desde la cordialidad, en el marco de las relaciones con otras instituciones y entidades a lo largo de estas décadas. Con las centrales sindicales, la cooperativa del Campo de Villamartín, los comerciantes del pueblo, el centro del profesorado, con el hospital Virgen de las Montañas, la Mancomunidad de Municipios de la Sierra, el Área sanitaria de la Sierra y con tantos colectivos sociales, culturales y deportivos locales asentados.

Me van a permitir que recuerde también la relación a lo largo de estos cuarenta años con la parroquia de este pueblo y de una figura como la de nuestro párroco emérito, don José Manuel Álvarez Benítez, quien fuera engranaje entre las relaciones iglesia y poder municipal.

Y que recuerde también a los concejales que ya no están entre nosotros, a los





que también hoy dedicamos este reconocimiento. Y que también nombre a la primera mujer concejala de este pueblo, que tomó su acta en 1979, Ana María Alpresa García, que rompió barreras en aquella época y abrió el camino de la política a otras concejalas de este pueblo.

Alguien dijo que el consenso no es una opción, es una necesidad cuando se trata de nuestras vidas. La cultura democrática de estos 40 años en nuestro pueblo habla de consenso y habla de nuestras vidas. Enhorabuena a nuestros alcaldes y concejalas».



ZASvisión

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA



Benefíciate de la **Tarjeta Zas Familiar** obtendrás más descuentos y mejores garantías.

Incorporamos segundo gabinete de optometría pediátrica **Especialistas en Terapia Visual.**

Trabajamos la prevención, diagnóstico y tratamiento de los problemas visuales (ojo vago, problemas de aprendizaje, etc.)

Ofrecemos la **tecnología** más avanzada en **audífonos** con **conectividad** a televisión y teléfonos.

Atención profesional y personalizada.

Prueba tus audífonos **15 días sin compromiso**. Te ayudamos a recuperar tu audición, oír bien te acerca a tus seres queridos.



Avda. de la Feria, 42, Villamartín
Los corrales, 67, Puerto Serrano
Tel. 956 731 484
villamartin@zasvision.com



Donde quieras. Como quieras.
Conectados contigo



aqualia contact

Queremos hacer más sencillo tu día a día. Por eso ahora ampliamos nuestros canales para que puedas comunicarte con nosotros más rápido y solucionar tus gestiones a la primera.



Atención al cliente

900 81 44 82

Averías

900 81 44 83

Autolecturas

900 81 44 84



C/ El Santo, nº 7
Villamartín (Cádiz)



@aqualiacontact



aqualia

Tu compañía del agua

■ aqualia.com ■

XXV aniversario de la reorganización de la Hdad. y Cofradía de Nazarenos del Sto. Entierro de Ntro. Sr. Jesucristo y María Stma. de la Soledad

Paqui Nadales Labrador



Fotografía: Óscar Torres y Juan M. Jurado.

El próximo 6 de octubre se cumplirán veinticinco años de la autorización episcopal para la reorganización de nuestra Hermandad, en todo este tiempo nos hemos hecho un hueco importante en el corazón de todos los villamartinenses, que ya no son capaces de imaginar un Viernes

Santo en el que no esté esa hermandad que lleva a hombros a Cristo camino del Sepulcro, con su Santa Madre detrás con un dolor sereno en el rostro y acompañado por unos penitentes de negro riguroso y sepulcral silencio. Una comitiva que, a pesar de estar compuesta en gran parte





por niños, recorre solemnemente las calles de Villamartín con el luto en su rostro.

A pesar de todos los aciertos y fallos que hemos cometido a lo largo de estos veinticinco años, debemos decir que siempre hemos intentado que nuestro lema, *Ubi Caritas et Amor, Ibi Deus est (Donde hay Caridad y Amor, allí está Dios)*, sea la luz que realmente marque nuestro camino, si no somos capaces de amar, respetar, ayudar y perdonar a nuestro prójimo ¿Cómo podemos pretender llamarnos hijos de Dios? Tal vez por ese motivo, a pesar de ser una Hermandad dedicada a un Misterio Doloroso, posiblemente el más doloroso de todos porque el Hijo de Dios ha muerto, somos una Hermandad viva, abierta a todo aquel que quiera conocer y siempre hemos intentado que

todos nuestros hermanos y devotos se sientan parte de la familia que forma la Hermandad del Santo Entierro.

El presente año 2020, que se nos presentaba como un año de ilusión porque comenzaba nuestro aniversario, nos ha mostrado su cara más amarga y nos ha enseñado una vez más que debemos confiar plenamente en el Señor, tal vez no podamos realizar todos los proyectos que teníamos en mente para tan señalada efeméride, algunos posiblemente se puedan atrasar y otros ni siquiera podrán realizarse. Pero de ninguna forma perderemos la Fe y la Esperanza, por dos simples motivos, el primero y primordial es que Dios todo lo puede y el segundo es que es imposible que la Hermandad que cuida y protege el Cuerpo precioso de Cristo muerto pierda la Fe en los milagros.



Don Feliciano Martínez Redondo. Recordando su paso por Villamartín

Pedro Sánchez Gil



El Colegio Libre Adoptado (CLA) de Enseñanzas Medias de Grado Elemental Menéndez y Pelayo comienza a funcionar como tal en el curso académico 1962-63, dependiendo del instituto Padre Luis Coloma de Jerez, hasta que en el curso 1975-76 pasó a ser Centro Homologado de Bachillerato, lo que le dotaba de plena autonomía en la evaluación del alumnado. Fot.: Imágenes de un Siglo II.

Cuando llegué en 1976 como maestro a Villamartín, en las charlas con los compañeros, era muy nombrado don Feliciano, director y profesor del Colegio Libre Adoptado (CLA) Menéndez Pelayo durante los tres cursos anteriores a mi venida. Dada su breve estancia se me hacía difícil de entender esa gran huella dejada por un profesor en tan poco tiempo. «Ese hombre tenía algo especial»

—me comentó un compañero.

Hablé mucho de don Feliciano con mi amigo Teodoro Montero, profesor de Física y Química que coincidió con él algún curso en el CLA y que me aclaró algunos hechos. Yo pensaba, que tras unos años alejado de su tierra natal, nuestro profesor y sacerdote, volvía con los suyos, pero no: tras alguna polémica, fue alejado de





Villamartín. Algo de eso se dejaba entrever en un breve pero emotivo artículo en el Libro de Feria de 1979: «Comisiones de padres y alumnos han pedido en vano su continuidad. Imposible, le han sido cerradas las puertas». Incluso me enteré que hubo una sanción que se pagó con una colecta popular.

Pasados cuarenta y cinco años he podido comprobar la frescura con la que ese antiguo alumnado mantiene el recuerdo de su profesor, su guía espiritual y su líder. Se me ocurrió probar en las redes sociales la búsqueda de su nombre, con poca esperanza, la verdad; los cálculos me llevaban a una persona por encima de los ochenta años. Pero apareció, le mandé un mensaje para confirmar su identidad y presentarme, incorporándolo al grupo de Facebook «Culiblancos en la Escuela». Como entonces, ha sido toda una revolución, don Feliciano se fue de Villamartín cargado de recuerdos, pero también de fotografías, periódicos escolares, decálogos, avisos colocados en los tablones de anuncios... Durante semanas, pacientemente, con la agilidad mental de entonces han ido aflorando sus efemérides bien guardadas, respondidas con prontitud por los comentarios de sus estudiantes: identificación de los protagonistas de las imágenes, localización de lugares, aclaración de hechos, referencias hacia otros profesores, evocación de las clases y los recreos...



En la primavera de 2020 don Feliciano ha compartido con el que fue su alumnado esta fotografía entre otras muchas. Su antiguo profesor llevaba 45 años tratando de hacer llegar su completa colección de antiguas imágenes hasta sus queridos estudiantes. Excursión a Ubrique en un intercambio escolar. Fot.: Feliciano Martínez.

Algo importante hubo en su forma de enseñar, en su manera de tratar a los jóvenes, en su lenguaje en el aula donde brotaron vocablos y expresiones poco o nada usados hasta ese momento por los docentes: «trabajo comunitario en clase», «búsqueda de una sociedad más justa», «espíritu crítico»... Su labor instructiva y educativa traspasó las cuatro paredes del aula y se amplió a todo su horario disponible: excursiones por el término municipal y fuera de él, trabajos como coger algodón para obtener fondos, actividades deportivas, visitas culturales, periódicos escolares, sus famosas homilias... Quizá el momento histórico que se avecinaba también ayudó a don Feliciano a conectar con esta juventud que ya no miraba atrás, a la dictadura que agonizaba, sino hacia la transición que llegaba con muchas dudas, pero impar-



ble. Él supo introducir palabras claves en las mentes juveniles que se formaban para una nueva sociedad: democracia, ilusión, responsabilidad, respeto, justicia, libertad...

Creo que aún estamos a tiempo de conocer mejor a don Feliciano, saber algo más de su vida anterior y posterior a su paso por Villamartín, profundizar en su influencia en una generación de jóvenes de nuestro pueblo, y por supuesto poner luz a esa precipitada marcha, con la seguridad que perdimos al que hubiera sido un gran educador, formador espiritual y «culturizador».

Nacido en Villaquejida (León) en 1937, realiza estudios eclesiásticos desde los 12 a los 25 años en el Seminario Menor y Universidad Pontificia de Comillas: Humanidades, Filosofía y Teología, con la obtención de las correspondientes licenciaturas. Aprovechando las vacaciones de verano cursa estudios de Filosofía y Letras en las Universidades de Oviedo y Madrid, añadiendo una nueva licenciatura.



Con esta gran preparación académica y religiosa se incorpora como profesor



Portada de la revista que don Feliciano dedica a su antiguo alumnado del Colegio Santa Bárbara de Santa Lucía de Gordón y a las personas interesadas en la historia del centro.

Col.: Feliciano Martínez.

del Seminario Menor de León (1962-1965), pero al rector no le gusta su forma de actuar, y el obispo, sin mediar palabra alguna, lo envía como párroco a Vega de Infanzones (León). El pueblo y sobre todo los jóvenes, tras unos primeros meses de desconcierto por las avanzadas ideas del nuevo sacerdote, participan con ilusión en las actividades parroquiales. Solo está en este puesto dos años, porque en 1967 es llamado para poner en funcionamiento como director y profesor el Colegio Libre Autorizado (otro CLA con alguna diferencia) Santa Bárbara, del pueblo, por entonces minero, de Santa Lucía de Gordón (León). Sus criterios educativos, pedagógicos y sobre todo ideológicos, parece ser





que diferían mucho de la titularidad de la empresa minera (de la que dependía el colegio) y culminado el tercer curso escolar (1970) es despedido, con gran revuelo de padres y madres de su alumnado. Esa destitución fue declarada posteriormente como «improcedente». Don Feliciano busca afanosamente trabajo en los institutos de León, pero quizá estos ceses juegan en su contra, permaneciendo dos años en el paro.

Durante el verano de 1972, un amigo, sabedor de su afán por encontrar empleo, le habla de un conocido suyo que veranea en su pueblo natal en la montaña leonesa y le había contado que estaba buscando un director para un CLA que dependía del centro que él dirigía en Jerez de la Frontera. Se trataba de Antonio Alvarado, director del instituto Padre Luis Coloma, del que ya sabemos dependía nuestro Menéndez Pelayo. Don Feliciano, acompañado de su amigo que hizo de introductor, se dirige hasta ese recóndito pueblo dispuesto a solicitar y aceptar el cargo. La sintonía con Antonio Alvarado fue buena y en ese mismo momento llegan a un «acuerdo verbal». Don Antonio vuelve a Andalucía con un director y profesor bajo el brazo para nuestro centro educativo y don Feliciano trata de encontrar algo de información sobre ese Villamartín (en León hay varios: del Sil, de la Abadía y de Don Sancho) del que nunca había oído hablar. Es confirmado su nombramiento

con fecha de 21 de septiembre¹ (día de San Mateo en Villamartín), como *«profesor interino licenciado en Letras con la remuneración de 162.000 ptas. anuales»*. Don Feliciano me cuenta que *«con muy escasa información sobre mi nuevo destino y sin tener concertado previamente ningún tipo de alojamiento, un veintitantos de septiembre de 1972 llegué en autobús, expectante, a Villamartín. Pregunté por la vivienda del cura párroco de la localidad; caminé cuesta arriba con mi gruesa maleta en busca de la casa rectoral, envuelto en la blancura, para mí sorprendente, de aquellas calles. Me recibí muy amablemente don José Manuel, quien me indicó el hostal IZLU, de Ana Rosa Moreno, como posible albergue. Al día siguiente, Esteban Rubiales y María Moreno me aceptaron como su huésped. Y en su casa permanecí alojado durante los tres años que residí en Villamartín, exquisitamente tratado como un familiar más»*.

Don Feliciano se incorpora como cuarto director del CLA, en un momento de crisis del centro, al parecer provocada por el anterior director y sus repetidos incumplimientos, así lo manifiesta el presidente de la Asociación de Padres de Familia de Villamartín en escrito dirigido al alcalde, tras reunión celebrada en la noche del 8 de febrero de 1972, en el que *«manifiestan el estado de abandono en el que se encuentra el colegio desde la marcha de la anterior directora a primeros de*

¹ Orden de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Cádiz.



diciembre [de 1971]; fecha desde la que no se han impartido las asignaturas correspondientes al Licenciado en Letras²». El alcalde Fernando Romero Romero, traslada esa preocupación al delegado de educación Pedro Valdecanto, ratificando esa inasistencia del licenciado en letras y director del centro, solicitando que «con su intervención se restablezca la normalidad escolar [...] y caso contrario tratar de su posible sustitución³».

Así y aquí empiezan los tres cursos que permaneció en nuestro pueblo y quién mejor que su antiguo alumbrado para cubrirlos con sus impresiones. Sigo en principio el relato que me proporciona Paco Pavón Mendoza.

«Aún recuerdo su presentación el primer día de clase: “Buenos días, me llamo Feliciano Martínez y voy a ser vuestro profesor de Latín, Lengua Española y Lengua Francesa. También soy sacerdote, nacido en León y mi equipo de fútbol es la Cultural Leonesa”, mientras, con su peculiar andar, se paseaba entre las filas de mesas de la clase ante un grupo de adolescente, extrañados que siendo cura como decía, no llevase sotana. Y se presentaba ante nosotros el que sin duda fue uno de los grandes maestros de la escuela y de la vida que podríamos tener, y del que siempre hemos tenido el orgullo y el privilegio de haber

sido su alumnado. Don Feliciano (el cura fino por su perfecto castellano) nos dejaba ensimismados cuando nos leía relatos de algún autor relevante, nos metía en la historia, gesticulaba, interpretaba, de forma que no perdiésemos el hilo del relato y no había quien rechistase en clase.

»Desde la Alameda lo veíamos dirigirse hasta el instituto con su andar erguido, sus pasos largos y su sonrisa en el rostro al saludarnos, siempre con energía. A veces avanzábamos hasta la calle del Santo para acompañarlo de regreso, costándonos llevar su ritmo al volver.

»La escuela se nos quedó pequeña, y prueba de ello es que practicantes y no practicantes nos veíamos los sábados por la tarde en la misa de la parroquia para seguir escuchando sus enseñanzas, en este caso de la vida, pasándonos el tiempo sin darnos cuenta, todo se detenía. Con su carácter, educación y sabiduría nos hizo traspasar el umbral de la escuela y subir por el escalón de la vida misma. Don Feliciano vivió y comprendió los problemas y las dificultades de los alumnos, de la gente de Villamartín. El alumnado comenzó a entenderle y conocer cuestiones que él mantenía en secreto. Así descubrimos, de forma casual, que con parte de su salario completaba el sueldo de la señora de la limpieza que pasaba necesidades⁴. En

² Archivo Municipal de Villamartín.

³ Archivo Municipal de Villamartín.

⁴ No he localizado el salario del personal de limpieza de esos años (1972-75), pero sí el de 1968 que no debía diferir mucho. Así en el contrato de la limpiadora del CLA con el Ayuntamiento se establece una asignación mensual de 1500 ptas. (9 €), justamente el 50% del salario mínimo interprofesional de ese año. No se especifica su horario. Archivo Municipal de Villamartín.





general actuaba calladamente, pero cuando al terminar la misa echábamos unas partidas en los futbolines y marcaba algún gol, mostraba gran entusiasmo, casi desmesurado, que nos llamaba la atención.

»Don Feliciano llegó a Villamartín casi en silencio, pero poco a poco fue descubriendo ciertas injusticias sociales como la explotación que sufrían algunos trabajadores de la marroquinería y no se pudo callar. Con motivo de la Fiesta del Trabajo del Primero de Mayo [en esa época el régimen franquista la celebraba como el Día de San José Artesano] denuncia en una primera homilía la situación de estos trabajadores; algunos feligreses se salieron de la misa, otros no daban crédito a que alguien se atreviera a decir lo que denunciaba. El poder fáctico del pueblo se molestó, se movió y esto trajo consecuencias, don Feliciano empezó a ser investigado. La brigadilla acabó en el instituto repasando el tablón de anuncios del mismo. Y llegó la famosa multa de 10.000 ptas. de las de aquel año».

Efectivamente, he tenido acceso a ella, fechada a 12 de mayo de 1975, bajo el asunto «Sanción a un Sacerdote» y firmada por el gobernador Antolín de Santiago. En ella «Vista la información recibida en este Gobierno Civil de la Alcaldía y de la Guardia Civil de esa localidad», se señala «Que la homilía de la Misa que celebró a las 20,30 horas del pasado día 26 de abril consistió en recriminar duramente a los Patronos por sus exigencias laborales y escasez de salario para sus obreros», así como «la exhibición [en el tablón de anuncios] de recortes del periódico "Correo de Andalucía" con las siguientes frases: "SOCIALISMO Y LIBERTAD; ANDALUCÍA EL MÁS BAJO NIVEL EUROPEO; GRAVES INCIDENTES EN LA UNIVERSIDAD; ANTE EL 1º DE MAYO LA IGLESIA Y LA PROBLEMÁTICA SOCIAL"». Así mismo en el expediente se señala que «en dicho tablón hay varias notas escritas a máquina en las que se leía: "HOY 25 DE ABRIL PRIMER ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN PORTUGUESA; DESEAMOS AL PUEBLO PORTUGUÉS QUE CONTINÚE SIN MIEDO Y CON SERENIDAD EL CAMINO INICIADO HACIA

 <p>GOBIERNO CIVIL DE CADIZ</p> <p>Sección de Gobierno y Régimen Interior</p>	Fecha: <u>12 de Mayo de 1.975</u>
	Neg.: <u>12.5</u>
	Núm. _____
	Exptd.: <u>1241/75</u>
	S/Ref. _____
Asunto: <u>Sanción a un Sacerdote.</u>	
<p>Vista la información recibida en este Gobierno Civil de la Alcaldía y de la Guardia Civil de esa localidad de la que resulta que en un tablón de anuncios del Instituto Menéndez Pelayo del que es Vd. Director se ha comprobado en los días 26 y 27 del pasado mes de Abril la exhibición de recortes del periódico "Correo de Andalucía" con las siguientes frases: "SOCIALISMO Y LIBERTAD".</p>	





Alumnado de don Feliciano en los campos del Coto de Bornos recogiendo algodón para obtener fondos a invertir en sus excursiones. Fot.: Feliciano Martínez.

LA LIBERTAD, LA JUSTICIA Y LA FRATERNIDAD”».

Continuó el relato de Paco Pavón: «¿Cómo iba a pagar la multa si todos sabíamos lo que hacía con su sueldo? Un movimiento espontáneo se generó entre el alumnado del instituto secundado por algunos padres; sigilosamente fuimos acumulando en los sótanos del centro una montaña de cartones y periódicos, en silencio y en secreto para que nadie se enterara, ni siquiera don Feliciano. También hicimos colectas a la salida de las misas, acercábamos un cesto y decíamos "pa la multa de don Feliciano". En tiempo récord logramos reunir el dinero.

»Recordamos todos que para poder ir de excursión a las playas de Cádiz y Torremolinos —un lujo para esa época—, íbamos primero a recolectar algodón en las parcelas del Coto de Bornos, para que nuestros padres no tuvieran que hacer desembolso económico. Terminábamos muy cansados pero contentos y satisfechos, sabiendo valorar la recompensa al esfuerzo.

Así nos relata el primer día de estudiante-jornalera una de sus alumnas, Dolores del Pilar Jiménez: «Salimos temprano, muy temprano, creo que las 7 de la mañana. La noche había sido de impaciencia e incertidumbre. Todos caminábamos hacia el Coto de Bornos, don Feliciano





el primero. En nuestras mentes la inocencia de un día de paseo muy distinto. Las risas, los juegos, la alegría de una nueva experiencia que él tenía perfectamente programada, íbamos a aprender lo duro del trabajo diario en el campo: recogida de algodón. Mil anécdotas más y una lección de vida: que el trabajo, el esfuerzo, la constancia y la superación son las herramientas que nos abrirían las puertas del futuro».

Sigue Paco Pavón. «Como sabemos, nuestro instituto dependía del Luis Coloma de Jerez, y en junio venían los “catedráticos” a examinarnos; todas las asignaturas en un par de días, el libro completo; te lo jugabas todo en un examen, no importaba si en las pruebas mensuales ibas aprobando. Ahí estaba otra vez don Feliciano. Consciente de las escabechinas que se hacían con los alumnos, empezó a reclamar un instituto de verdad para Villamartín. Inició los trámites con muchas reuniones con autoridades y consiguió un primer paso: nos convertimos en centro homologado, paso previo a ser instituto, aunque no pudo ver al completo el fruto de ese trabajo. El tema de las homilías, del tablón de anuncios y la sanción, junto con celos profesionales y otros factores poco conocidos hicieron que para el curso 1975-76 desapareciese de Villamartín; en definitiva, lo echaron al no renovar el contrato. Era su tercera expulsión».

Cuando se enteran de este hecho, los padres se organizan y con fecha 13 de

septiembre se dirigen al gobernador «preocupados por la denegación de la continuidad en la dirección del Centro de don Feliciano» y exponiendo a continuación «que el citado profesor ha prestado sus servicios con probada eficacia en su labor y entrega [...] Que somos conscientes de sus dotes pedagógicas y morales, estando de acuerdo con su actuación educativa, preocupado exclusivamente de la formación y educación de nuestros hijos... Qué recogemos también el sentir de nuestros hijos, quienes lo consideran “su maestro”, deseando vivamente su permanencia en el centro». El gobernador responde a finales de septiembre a Rosalía Rivera Ramos, como primera firmante, manifestando que «el Gobierno Civil no interviene en el nombramiento ni remoción del personal de Centros Docentes [y que] solo consta la multa impuesta en virtud de denuncia de la Guardia Civil por tener fijados carteles y anuncios de actividades subversivas y otros que contenían una indudable apología de la revolución portuguesa de un claro matiz comunista...».

Don Feliciano no se quedó quieto, los pasos que da ante sus superiores y autoridades locales y provinciales los conocemos a través del escrito que le dirige a don Antonio Alvarado, director del Luis Coloma de Jerez. «Aún no he podido averiguar los motivos por los que se me impidió continuar en mi puesto. En la Delegación de Educación nadie me daba razones: simplemente realizaban órdenes





Don Feliciano vuelve en varias ocasiones, tras su marcha, a Villamartín y a la provincia gaditana. Esta imagen, en Sevilla, pertenece a la primera de ellas en abril de 1976; le acompaña Esteban Rubiales y María Moreno (en cuya casa se hospedó durante los tres cursos), la niña Mercedes Rubiales, y una hermana de él.

o sugerencias gubernativas. El gobernador estaba de vacaciones y no pude hablar con él. Las autoridades locales se manifestaban neutrales, el alcalde [Antonio Bernal Peñalver], en concreto, me dijo que por su parte no había inconveniente en que yo continuara al frente del Colegio». En la completa misiva justifica su trabajo incansable, su competencia docente y organizativa suficientemente demostrada, intentando dar a la educación un sentido liberador, procurando iniciar al alumnado en la lectura de la prensa, en el análisis de los problemas de la sociedad y de su localidad, en la búsqueda del sentido de la justicia, en el espíritu crítico, en la

libertad, todo ello sin postergar su labor académica. Finalmente le reconoce y agradece su nombramiento en Villamartín. A esta carta no hubo respuesta del Sr. Alvarado.

Apenado, don Feliciano regresa a su tierra, encontrando plaza en el Instituto de Enseñanza Media de Santa María del Páramo (León); allí está dos cursos, entrando de lleno en la actividad sindical del movimiento de los «penenes» (profesores no numerarios); saca las oposiciones y conoce la entrada en la transición política y llegada de la democracia con la cual parecen finalizar sus problemas. Le





Don Feliciano, director del grupo de teatro Jándala de Villaquejida, se dirige al público al finalizar la representación de «Sancho Panza en la Ínsula», de Alejandro Casona. Agosto de 2016. El teatro ha sido una de sus aficiones favoritas y más placenteras a lo largo de sus años de docencia y durante su ya larga jubilación.

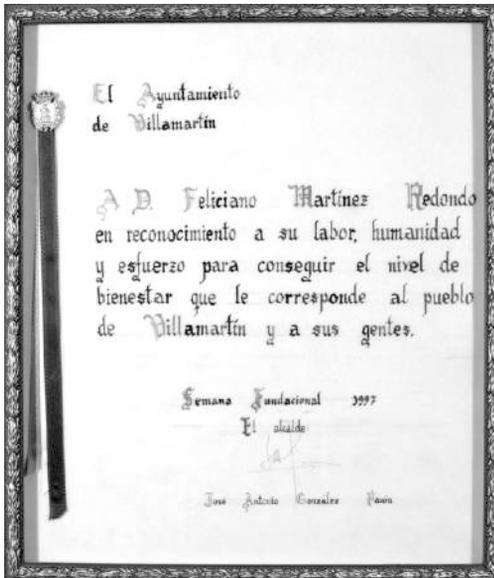
dan un destino provisional durante un curso en León y ya como propietario definitivo se hace cargo de su plaza en el Instituto de Veguellina de Órbigo (León), desde 1978 hasta 1998 que se jubila con 60 años. Fue director durante seis cursos y liberado sindical durante cuatro.

No pensemos que aquí finaliza su vida activa, ni muchos menos; cargado de energía vital vuelve a su pueblo para entrar en lo que él llama «aficiones de jubilado»: realiza investigaciones históricas sobre su localidad, publica una revista, crea un grupo de teatro, colabora en la organización de la Fiesta del Pan y como no podía ser menos, acaba siendo concejal

y alcalde de Villaquejida por la agrupación de electores Otro Aire. Próximo a cumplir 83 años sigue en buena forma y a ratos cultiva un pequeño huerto. Le pregunté por su sacerdocio y me comenta que «*aunque dejé la actividad sacerdotal hace ya muchos años, mis principios básicos, pedagógicos y vitales, han sido siempre los mismos: desde que comencé a dar clases en el Seminario hasta este mismo momento*».

Villamartín no olvidó fácilmente a don Feliciano; en el primer Libro de Feria (1979) que se publica tras su marcha he localizado un artículo titulado «Ayer nos dijo adiós un hombre bueno», donde se

hace una breve semblanza de él y con emotividad recuerda su marcha pasados ya cuatro años: *«Triste pero sereno, con sus maletas cargadas del cansancio de tres años entregados a la formación de nuestros jóvenes, pero también de alegrías y cientos de recuerdos vividos junto a nosotros»*; acaba realzando su gran trabajo, mostrando la gratitud de su alumnado y manifestando *«lo mejor de nuestro deseo hacia ese hombre bueno»*. Lo firma, anónimamente *«Gratitud Prometida»*.



En la Jornadas Fundacionales de 1997, siendo alcalde José Antonio González Pavón y a petición de un grupo de su antiguo alumnado, el Ayuntamiento de Villamartín le muestra su reconocimiento, 22 años después, mediante un pergamino que se muestra en la imagen. Por su parte, Letheo no lo olvida y en el

Libro de Feria de 2010 se dirige al lector señalando a don Feliciano como *«hombre comprometido en la libertad, con la clase trabajadora, con el pueblo [...] Su memoria nos acompaña, pues supuso un referente ético para los que tuvimos la fortuna de tratarlo [...] Adelantado a su época, innovador en la pedagogía, progresista, un hombre cabal donde los haya»*.

Por último, recordar lo vivido en la primavera de 2020, con *«su vuelta al pueblo»* a través de Facebook. Por eso, qué mejor que sea su alumnado quien cierre el artículo con sus propias palabras:

María del Mar de Haro destaca que *«contaba con nuestra opinión, sacaba de nosotros el esfuerzo, nos trataba tanto a chicas y chicos como iguales, era la luz en una Andalucía oscura... En una ocasión, por Reyes, hasta nos trajo un balón de voleibol desde León»*.

Curro Aguilera Rivera lo recuerda *«siempre pulcro, las camisas muy bien planchadas y las rayas de los pantalones perfectas cuando aparecía por la calle del Santo. Era un profesor al que le teníamos un gran respeto, pero no miedo alguno, se podía comentar de todo con él, hablar en serio y cuando surgía la ocasión reírnos. Una persona siempre dispuesta a ayudarte»*.

Recibo de Dolores del Pilar Jiménez un completo perfil de don Feliciano. *«Rompió todos los moldes establecidos en*





Como culminación de una de las excursiones al castillo de Matrera y ermita de las Montañas, el alumnado del CLA posa en la torre Pajarete. Fot.: Feliciano Martínez.

aquella época: actitud positiva, sin miedo a los cambios, siempre con entusiasmo en todo lo emprendido; capacidad de escucha y adaptación al medio, respeto exquisito sin distinción; comunicación con su entorno, compromiso dentro del mismo (teatro, revistas, excursiones...); confianza en sus estudiantes, aquello de “reconocer y valorar las muchas cualidades y posibilidades de transformación y mejora que tiene toda persona y particularmente el alumnado”; claridad en sus objetivos, una educación comprometida y la lucha por una sociedad

más justa y solidaria; abanderar la utopía como una actitud ante lo imposible y con esfuerzo y constancia hacerlo real, aunque no siempre, lo importante es no perder la capacidad de lucha y superación».

Y para finalizar, Jesús Chacón nos resume en una frase contundente el sentir general. «Persona, profesor y sacerdote con gran visión futurista que nos inculcó los grandes valores sociales y el respeto mutuo entre el alumnado y el profesorado».



VISTALIA[®] VILLAMARTÍN

ÓPTICA - CENTRO AUDITIVO

Optometría 

EXAMEN OPTOMÉTRICO
OPTOMETRISTA ESPECIALIZADO EN OPTOMETRÍA PEDIÁTRICA

Contactología 

ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
CONTROL MIOPIA
OPTO-K

Audiología 

PRUEBAS AUDIOMÉTRICAS
ADAPTACIÓN AUDÍFONOS DIGITALES
TAPONES DE BAÑO A MEDIDA

Avda de la Feria nº 56 (Junto ambulatorio), Villamartín

Tlfno. 956 730 815

villamartin@vistalia.es



ESTUDIO DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y URBANISMO



www.arquingenia.es

C/ Rosario, 7
11650 Villamartín (Cádiz)
Tfno. 956-715029
info@arquingenia.es

A la memoria de D. Manuel Cruz Lara

Escritor y colaborador habitual del *Libro de Feria* y asiduo lector del mismo.

Lucía Cruz Tinoco



Manuel Cruz Lara y su sobrina, Lucía Cruz.

“Te has ido,-citando a mi padre-, como se van los buenos,
dejando una estela de ilusión y de recuerdos
y la lumbre encendida en el brasero.”

Lumbre prendida por siempre en el corazón de aquellas
personas que te conocieron y quisieron.

Te fuiste un 24 de septiembre,
para así clausurar desde el cielo
la feria de 2019 de tu Villamartín sempiterno.

Esa noche acogiste con regocijo y agradecimiento,
tal cual niño pequeño,
los fuegos artificiales que tu pueblo natal te enviaba
como muestra de su admiración y respeto.





Admiración por tus versos, siempre llenos de nostalgia,
que tu pluma nos regalaba, cada año desde la distancia,
tintada con tu mirada emigrada.

Nostalgia, reflejada en cada una de tus palabras,
por tu tierra, por sus calles, por su plazas,
por sus gentes, por sus costumbres, por sus comidas,
por su arte, por su baile, por su cante y por su gracia.

Gracia como la que a ti te acompañaba, y de la que hacías gala
como embajador andaluz allá por tierras catalanas.
Abanderado mejor nunca hubo que expresara un amor por sus raíces
con tanta humildad, generosidad y perseverancia.

Ahora somos tus gentes las que añoraremos con nostalgia
leer cada septiembre en los Libros de la Feria
aquellos escritos impregnados de tu apasionada semblanza.

Siempre nos queda, para calmar nuestras almas,
recordarte así tal como tú mismo te describías:

“Hacia ti corro gozoso
y llevo en mi compañía,
altanero y orgulloso,
a ese reencuentro hermoso
a toda la familia mía.”



Tesoros escondidos de Villamartín

Jerónimo Armario Medina

¿Quién no ha soñado con encontrar un misterioso y antiguo tesoro escondido en algún recóndito lugar de Villamartín? La verdad es que lo que es leyenda y realidad en muchas ocasiones se entremezclan, y muchas veces no se sabe lo que realmente ocurrió en determinados momentos de la historia, lo que hace que nuestra imaginación vuele y nos haga plantearnos la posibilidad de fantasear con darnos de bruces con aquellos enigmas desconocidos.

Pero no debemos confundirnos, pues en no pocas ocasiones cuando aparece la palabra «tesoro», no hace referencia únicamente a oro, plata, raras joyas o alhajas, sino que se trata de algún que otro objeto de especial valor, es decir, que se trata de una cuestión de léxico, lo que ha llevado a no pocas personas a tremendas confusiones a la hora de localizar un supuesto tesoro. Así se ha podido encontrar bajo este calificativo: libros, documentos, armas, medicinas, telas, etc.

Aquí en este trabajo vamos a tratar de mostrar y explicar para el público en general, varios tesoros de nuestra localidad que llevaban escondidos u olvidados, algunos desde la fundación de nuestro pueblo.

La imagen que se muestra en esta página es el tesoro más antiguo que conservamos. Debería estar en el Museo Histórico Municipal para contemplación de los vecinos de Villamartín y otras localidades.



Se trata de la primitiva Virgen de las Virtudes. La portada de la parroquia de Santa María de las Virtudes tuvo, antes





que la encargada a Hernán Ruiz, una portada que se derrumbó a causa de un desprendimiento de tierra. Esa portada tenía a esta imagen como titular, por tanto, podemos decir que la edad de la imagen es de principio del siglo XVI.

Es una imagen de piedra caliza y en ella se contempla el arte de la Edad Media. El tallista quiso mostrarnos con las manotas de la virgen que ella era la cuidadora del Rey de la Creación.

El niño Jesús, en su mano izquierda, muestra la manzana del paraíso, dándonos a entender que María es la nueva Eva, la manzana de la unión, la manzana del amor.

A diferencia con otras vírgenes de la época, nuestra virgen tiene mucha movilidad y es muy expresiva, tiene rasgos muy naturales. Está sujeta al niño, tomando a éste de modo más natural. Jesús tiene en esta virgen un carácter más infantil y ella contacta con el cuerpo de su hijo en señal de protección.

Otro tesoro de Villamartín, y este no está escondido sino a la vista del público, son estas dos inscripciones que se muestran. La primera está situada debajo de la imagen de S. Petrus que se encuentra a la izquierda de la portada de la Iglesia de Santa María de las Virtudes. La segunda está situada debajo de la imagen de S. Paulus que se encuentra a la derecha de la misma portada.



Leyenda debajo de la imagen de S. Pedro.



Leyenda debajo de la imagen de S. Pablo.

Estas dos inscripciones estuvieron en el año 1565 pintadas de color negro, pero con el paso del tiempo fueron perdiendo la pintura y deteriorándose los vocablos de las inscripciones. En el último tercio del siglo XX fue repintada la inscripción de S. Pablo con la mala fortuna de que alteraron algunas letras con lo cual se ha hecho más difícil su transcripción y localización. La inscripción de S. Pedro he tardado más tiempo en transcribirla, ya que como se puede ver solo se leen claramente algunas letras en la parte superior izquierda, y en el resto algunas palabras y letra salteadas. Los textos en latín de las dos inscripciones son los que siguen:



ALTER ES ECCLESIE CELESTI
 DOGMATA PRINCEPS
 CLAVIGERO QVAN QVAN
 CELSIOR EXTET APEX

Ferdinand
 Me faciebat

SATOR VERBI QVO SE
 MENS CREDULA PASCIT
 HIMBRIBVS ET SACRIS
 QVI PIA CORDA RIGAS

Ferdinand
 Me faciebat

Como leéis, las dos inscripciones están firmadas por «Fernando me mandó hacer». Este Fernando era el arzobispo de Sevilla en la época en que Jerónimo Hernández y Miguel Adán esculpieron estos versos en las piedras y la portada en general por encargo de Hernán Ruiz.

La traducción de estos versos en latín al castellano actual son como siguen, el de la izquierda que es el que corresponde a S. Pedro dice:

Pedro, es el líder de la Iglesia con la doctrina celestial / el clavijero más sublime elevado a las alturas. Fernando me mandó hacer.

La traducción del de la derecha que corresponde a S. Pablo dice:

Pablo, es el sembrador de la palabra con la que se alimenta el alma creyente, y con tus sagradas lluvias riegas los piadosos corazones. Fernando me mandó hacer.

en la portada de la iglesia de Santa María de las Virtudes, desde 1565 fecha en que se acabó la portada de la Iglesia, pero aún sabiendo que estaban ahí, quién lo mandó poner y lo que significan; el tesoro oculto estaba en saber su origen, su procedencia; ¿quién escribió los versos? En mi artículo del *Libro de Feria* de Villamartín del año 2018 di la solución con todos los detalles sobre este interrogante; no obstante, para aquellos lectores que no hayan podido obtener el citado libro, les diré que después de recorrer digitalmente las bibliotecas nacionales de los estados de la Unión Europea y también las de Estados Unidos y Canadá di con los versos cuyo autor era Robert Gaguin.

Ad diuū Paulum apostolū Ro. ga. mini-
 stri generalis ordinis. s. trinitatis. Oratio.
 Paule sator verbi qvo se mens credula pascit /
 Imbribus et sacris qui pia corda rigas:
 Qui capis ingentes riuos aperire salinis:
 Et tanq̄ electum fundere vas latices:
 Alter es ecclesie celesti dogmate princeps /
 Clavigero q̄q̄ celsio: extet apex.
 Ambo fredo immersi / cum spes iam falleret ambos
 Sensistis domini subuenientis opem.
 Unus in vrb̄e nero meritis equalibus ambos
 Plectit / quos fidei causa dat esse pares

Epístola Ad diuū Paulum Apostolum.

Estos versos siempre han estado ahí





¿Quién era Robert Gaguin? Este nació en Colonne-sur-la-Lys, Artois (Francia), en el año 1433 y murió en París, el 22 de mayo de 1501. Fue religioso trinitario francés, Redentor de Cautivos y Ministro General de la Orden de la Santísima Trinidad. Escribió su epístola “Ad divum Paulum Apostolum” de la cual se sacaron los versos.

El siguiente tesoro no está lejos del anterior, un poco más arriba en la portada. En una hornacina se encuentra la titular de la parroquia Santa María de las Virtudes, flanqueada con tímpano de simple decoración vegetal y lábaro central con acróteras (esculturas) de pedestal y remates cónicos.

Debajo de la imagen una inscripción en castellano de la época que dice: «Santa

María de las Virtudes». El tesoro en sí es el contenido del frontispicio que hay debajo con el mensaje que envía la Virgen de las Virtudes a los villamartinenses y al prójimo en general:

“IO SOLA QVE A TODOS DO
I ME QVEDA PARA MI
MVCHO MAS QVE A TODOS DI”

San Pablo resumió las virtudes teológicas en la Primera carta a los corintios así: “En una palabra, ahora existen tres cosas: la fe, la esperanza y la caridad, pero la más grande de todas es la caridad” (1 Corintios 13, 13). Pues, bien, aquí en el año 1565 se hizo otro resumen de las virtudes teológicas: fe, esperanza y caridad en el mensaje mandado por la Virgen de las Virtudes. Las otras virtudes, las cardinales, están representadas en la portada protegiendo al



mensaje: la Justicia, simbolizada por una mujer con una espada y una balanza; la Fortaleza, simbolizada por una mujer que porta un palo; la Templanza, simbolizada por una mujer sosteniendo dos vasijas; y la Prudencia, simbolizada por una mujer de dos cabezas, que sostiene una serpiente y un espejo. Esta escena o montaje es casi copiado del cuadro que os muestro; las virtudes: fe, esperanza y caridad bajan del cielo por las escaleras, y las virtudes cardinales: justicia, fortaleza, templanza y prudencia están simbolizadas por las borlas de los cuatro vértices del cuadro como protección de las anteriores.



Cuadro con borlas

Para contemplar el siguiente tesoro escondido, que se puede contar con los dedos de una mano las personas que lo

conocen, hemos de trasladarnos a la iglesia de las Angustias. Iglesia que pasó a formar parte del complejo conventual desde el momento de su construcción (siglo XVII), siendo la única dependencia que se conserva del cenobio en la actualidad. Desde la desamortización, el convento de la Concepción de Villamartín empezó a caer en picado, tanto es así que a finales del siglo XIX se le caían los techos de la iglesia. Ahí estuvieron los hijos ilustres de Villamartín, don Jerónimo y Juan Álvarez Troya, ayudando a restaurar esos techos de la iglesia. Para ver el fresco donde está escrito lo anterior hay que subir por la escalera que veis en la foto de abajo, entrar por el ventanuco que hay arriba.





Una vez en el interior, que es la parte exterior del coro de la iglesia y camino de la espadaña, nos damos la vuelta y encima del ventanuco junto a las vigas del techo contemplamos el fresco que dice: **Se reedificó a expensa de los señores Jerónimo y Juan Álvarez Troya. Año de 1898.**



Fresco exterior de la bóveda del coro.

El próximo tesoro está casi por esclarecer ya que al estar seccionado, parte de su inscripción se ha perdido, pero bueno, si tardamos 300 años en ganar el pleito de Matrera, éste también lo ganaremos. Se trata del escalón de la entrada de la iglesia de las Angustias de la localidad, y parte de él se encuentra también como escalón en la puerta de las campanas en la iglesia de Santa María de las Virtudes de Villamartín (Cádiz). Tenemos algo seguro y es que la inscripción no tenía vocación de escalón, fue seccionada para usarla en los sitios citados.

Al igual que me ocurrió con las iniciales que están encima de la data de la portada de la iglesia parroquial, me ocurrió con estas inscripciones. Cuando era niño, todos los domingos y fiestas de guardar mi madre me mandaba a misa de 11:00 h. que se celebraban en la iglesia de

Las Angustias, y cada vez que entraba y salía de la iglesia me preguntaba que esas letras escritas en un escalón eran algo que chocaba con mi mente infantil. Eran una cosa rara. Ya en mi adolescencia comprendí que esas letras escritas en el escalón debían de corresponder a algo importante de la iglesia o convento.

No he sido el único a quien le ha interesado el tema de las inscripciones del escalón de la iglesia de Las Angustias, uno de los interesados me comentó que esas inscripciones del escalón de la iglesia había que echarle unas cuantas horas.



El escalón que estamos hablando mide 2 metros y 15 centímetros de largo, 30 centímetros de ancho y 15 centímetros de alto; está dividido en dos trozos:

El del izquierdo, según se entra en la iglesia, mide 1,75 metros; que es el que se muestra en la figura 1 y contiene las letras inscritas que veis en seis renglones de escritura que sepamos.

El trozo de la derecha es más pequeño, solo mide 0,40 m. y es el que se muestra en la figura 2 con sus inscripciones. Sólo posee cuatro líneas de texto.





Fig. 1 Trozo derecho del escalón.

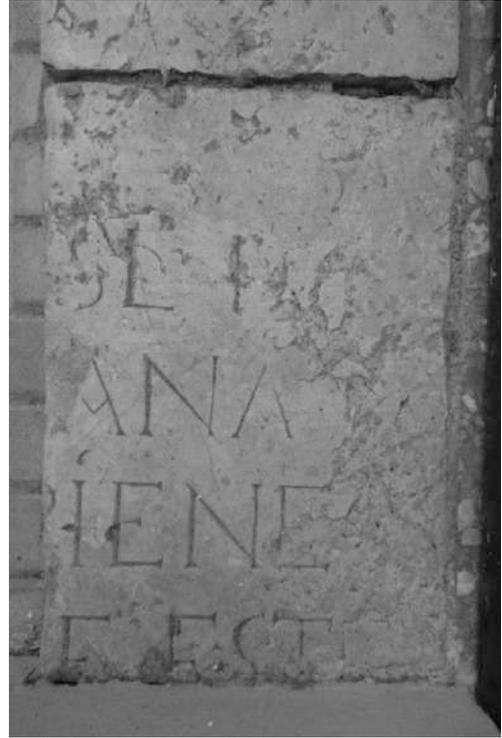


Fig. 2 Trozo izquierdo del escalón.

Hay que admitir que, aunque las inscripciones están hechas sobre una piedra, ésta se desgasta con el tiempo y sobre todo con el uso. Si vais a la iglesia y entráis y salís, tenéis que pisarla obligatoriamente a la entrada y salida por eso en algunos sitios está más desgastada que en otros. Poco después de que se fueran las monjas del convento, hemos sido miles de personas las que hemos pisado ese escalón desgastando la piedra y por supuesto las letras de la inscripción, incluso llegando a desaparecer bastantes letras.

Como he dicho en el párrafo anterior, «Poco después de que se fueran las mon-

jas...», el escalón no era tal, sino que junto con el de la parroquia y algunos trozos desechados formaban un todo no muy lejos de donde está actualmente. Era una loza colocada verticalmente que medía aproximadamente 90 cm. de ancha por 150 cm. de alta. Así que cuando las monjas abandonaron el convento se llevaron muchas cosas, pero ésta pesaba mucho para transportarla, la cual fue aprovechada para reparar posteriormente el escalón de la iglesia que estaría muy deteriorado. Se seccionó en trozos para acondicionar la entrada de la iglesia y de la parroquia.

Pero, ¿qué era y qué decía la loza? La





loza era una bienvenida que habían hecho construir las monjas para todo visitante a la iglesia de Las Angustias por lo cual estaría en el pequeño atrio que hay junto a la puerta del templo y junto a ella.

El texto que contenía ha sido la tarea más difícil. Tras años de investigación tratando de encajar las piezas de este puzle, averiguar las letras borradas, reconstruir las medias o casi desgastadas y sabiendo que a este puzle le faltaban piezas, me ha quedado un texto que lo considero satisfactorio teniendo en cuenta las dificultades.

Dice así:

AVE --- SE DE
A STA ANA
NTA BIENE
CHORA Y DE ESTE
CONBENTO...
PODEROSO...

Como observáis le faltan piezas al puzle; es muy probable que después de "CONBENTO" pudieran leerse: "ROGAD AL TODOPODEROSO POR NOSOTRAS", pero eso de momento no se sabe.

Tampoco se sabe desde cuando está construida esta loza con su inscripción, pero desde luego mucho antes de que salieran las monjas del convento. Y, como dije al principio de este tesoro, esta inscripción no tenía vocación de escalón, pero sí fue condenada a ser escalón y pisoteada toda la vida.



Ministros del Señor

Javier Chacón Cózar

Don Luis Delgado Serrano

Fue muy querido en Jerez de la Frontera donde estuvo largos años y en otras parroquias dejó un imborrable recuerdo de nobleza cristiana en todos sus feligreses. Hoy subrayo entre mis escritos del Libro de Feria donde he colaborado durante tantos años este emotivo recuerdo -MERCIDO- en su memoria.

Cuanto le conocimos todos debemos sentirnos orgullosos de él por su buen caminar por la vida. Fuiste poseedor de la humildad, bondadoso, afable, sencillo, generoso y sobre todo siempre, sembrador del amor.

Descanse en paz junto a Ella en las Montañas.



Luis Delgado Serrano

SACERDOTE

Villamartín, 9-3-68
S. Ignacio del Viar, 16-3-68

LIP SAN JOSÉ.-SEVILLA.

Estampas recordatorias de su primera misa sacerdotal solemne en Villamartín (su pueblo natal) el 9-3-1968 y en San Ignacio de Viar el 16-3-1968.





Don José Manuel

No olvido y recuerdo también con dolor, nostalgia, añoranza y sentimiento a Don José Manuel Álvarez Benítez, párroco y canónigo de nuestro pueblo al que tanto quiso. Estuvo durante cincuenta años en la Parroquia de Santa María de las Virtudes desempeñando el sacerdocio. Don José Manuel amó siempre muchísimo a Villamartín durante toda su larga vida religiosa, prueba de ello es que no escatimó esfuerzo ni sacrificio alguno en bien de todos. Descanse en paz junto a Ella en las Montañas.

Para vosotros Amparo, Rodrigo, Mercedes, María José y Javi, un beso mío y de toda mi familia, os queremos.



Día 8 de septiembre

Antonio García García



Romería de Ntra. Sra. de las Montañas. -Fot.: Col. Archivo Municipal de Villamartín

Día 8 de septiembre
qué cosa más imponente,
cuando en la puerta de la Ermita
se reúne tanta gente.

Unos cantan, otros bailan,
muchos lloran de emoción
mientras a la Virgen de las Montañas
la pasean en procesión.

Todos la acompañan
con alegría y devoción.



Tu tienda de pinturas



C/ Virgen de las Montañas, VILLAMARTÍN. Tif. 956 715 272

 **Bricopinturas**

Primera Corporación democrática (1979-1983)

Antonio Cotrino Pérez

Antecedentes.-

La oportunidad que me da este *Libro de FERIA* de expresar mis sentimientos sobre la «1ª Corporación Municipal Democrática de la Transición», a la que pertencí como Concejal Delegado de Luz, Agua, Alcantarillado, Basura, Cementerios y Sanidad, y después, a finales de 1980, Teniente-Alcalde y Concejal de Festejos, donde nos encontramos con un momento difícil tras el error de la FERIA de 1980, donde el SOC (Sindicato de Obreros del Campo), dirigió una petición al Pleno Corporativo refiriéndose a que el «Paro Obrero» tuviese el coste del 50% del Abono de la Caseta Municipal; a cuyo requerimiento se accedió casi por unanimidad, salvo una abstención y sin tener en cuenta otros sectores de la población como los mayores, estudiantes, etc. Eso hizo que una vez acabada cada actuación, las personas abandonaran la Caseta Municipal.

Esta Corporación fue ejemplar ya que tanto en las Comisiones de Gobierno como en los Plenos se dilucidaban sin una voz más alta que otra, aun cuando existían 5 partidos diferentes de todo el espectro político desde PTA, PCE, PSOE, UCD y AP.

Después de escuchar diversas versiones que no se ajustan a la realidad y a raíz



Antonio Cotrino, Concejal Delegado de Servicios y Sanidad y Teniente Alcalde Concejal de Festejos en el mandato 1979-1983.

de la entrega de medallas en el acto del 40 aniversario de la entrada de las Corporaciones democráticas, donde hubo una gran organización por parte de Cultura de este Ayuntamiento, he de hacer solo una salvedad y, es que la primera Corporación democrática no estuvo presente tras las excusas por enfermedad del primer Alcalde, D. Antonio Pérez Vidal, sin embargo, no se tuvo en cuenta que algunos de los que formamos esa Corporación estábamos presentes y podíamos haber explicado lo que hicimos, como hicieron las demás Corporaciones a través de sus Alcaldes, a excepción de D. José Luís Calvillo, que dijo que “no iba preparado por las chuletitas de los demás”. Este acto





es el que ha motivado el presente artículo.

Concepto.-

La Corporación Municipal (1979-1983) estaba formada por personas que trabajaron con ahínco en sus delegaciones y compuesta por 1 mujer y 16 hombres.

A algunos nos costó el dinero ya que al principio nos costeábamos incluso los viajes, hasta que la Intervención nos comunicó que las dietas y kilometrajes los teníamos cubiertos (4 pesetas/kilómetro y 400 pesetas de dieta).

Cuando fui nombrado Teniente de Alcalde y Delegado de Festejos dimití de inmediato por escrito que fue directo a la papelera. Entonces exigí que otro compañero me ayudase porque se estaban colocando los nuevos puntos de luz en toda la población y, además tenía que atender mi trabajo ya que era mi manutención. Entonces se nombró a D. Sebastián Acevedo Pavón para ayudarme.

Esta legislatura, al ser la primera, se comenzó a abrir el camino para nuevos proyectos en la localidad:

- La primera actuación, como ya se ha expuesto anteriormente, fue cambiar todos los puntos de luz de la localidad.

- En el Cementerio se arregló el segundo patio que estaba totalmente derruido y los féretros estaban expuestos a la intemperie.

- Se comenzó a estudiar el Hospital Comarcal Público para el que hubo tres posibles ubicaciones: La primera fue un terreno donado en los alrededores donde hoy está *Mercadona*. La segunda en los terrenos de D. José Manuel Pascual frente al Hostal *El Pilar* y Piscina, donde en principio Hospitales Pascual iba a realizar el suyo y al ofertarse el público, el Sr. Pascual los ofreció al precio de costo. Y la tercera frente a la gasolinera de la Avenida de Arcos donde hoy está el Palenque Municipal, que fue el elegido por los técnicos del Ministerio de Sanidad, gobernando la UCD. En este terreno hubo que erradicar 2 torretas de transporte eléctrico que costó un buen dinero y, poner una tubería directa desde los depósitos de agua de Torrevieja hasta dichos terrenos. Esta obra se subvencionó con un préstamo de la Caja Municipal de la Diputación de Cádiz. Como anécdota decir que el Ministro de Sanidad en el Congreso explicó que el Hospital de Ubrique estaba concedido; hubo que llamarlo y tuvo que rectificarse para ubicarlo en Villamartín.

Al cambiar el Gobierno de la nación se acabó el hospital público y se volvía al privado. Los terrenos sirvieron para ubicar el Palenque Municipal.

Y a continuación se comenzó la comarcalización de Servicios:

- Educación.
- Área Sanitaria de la Sierra de Cádiz.
- UTAM.



- Servicios Provinciales de la Sierra de Cádiz.
- Estación de Autobuses.

Como estos Servicios no pertenecían a nuestra Delegación, no puedo ser más explícito.

El porqué de la Cruz Roja.-

El Ambulatorio, en esa fecha abría de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Al no haber Servicios de Urgencias, eran los propios médicos los que las atendían en sus domicilios privados. Llegaban muchas quejas al Ayuntamiento ya que ni los médicos podían descansar, y los pacientes tenían coartadas sus libertades ya que algunos al sangrar las heridas llenaban los espacios comunes de los edificios donde vivían los médicos.

Desde la Delegación se hicieron gestiones para que el Servicio de urgencias se impusiese en nuestra localidad; negándose tal posibilidad porque solo eran posibles y necesarios en capitales y ciudades grandes.

Ante eso, desde la Delegación de Sanidad propuse al Alcalde que conocía al Director Provincial de Cruz Roja D. Mariano de Retegui Venazunsan (Jurista y que había escrito en el Diario de Cádiz sobre el Petróleo encontrado en Villamartín). Al aceptar el Alcalde dicha propuesta comencé a realizar las gestiones.

Comenzamos inmediatamente a

buscar los medios y el mismo Ayuntamiento nos cedió provisionalmente la 2ª Planta de la Casa de la Cultura (hoy Museo Histórico Municipal) y constituimos la Asamblea de Villamartín cuya primera presidenta fue Dª. Catalina Cadena. Cuando se sintió mayor y no pudo llevar la presidencia, la recogí yo.

Los muebles fueron cedidos por el Diputado D. Juan García Gutiérrez en la Diputación Provincial de Cádiz. Comencé a solicitar más ayuda y todos aportaron su granito de arena. Incluso la primera voluntaria fue Dª. Francisca Solano y el primer médico D. José Luís Blanco, natural de Puerto Serrano e hijo de Dª. María Blanco cuyo nombre ostenta la zapatería *Blanco* en la Avenida de la Feria.

Establecimos un Servicio de Urgencias a partir de las 3 de la tarde hasta la mañana siguiente y se impartieron diversos tipos de Cursos Sanitarios.

A raíz de un accidente que le ocurrió a un hermano de un compañero de trabajo con un convoy militar en el que murió y estuvimos esperando al juez para el levantamiento del cadáver, fue cuando pensé en que habría que montar un Puesto de Socorro y se comenzaron las gestiones para el terreno donde debía ubicarse, fueron varias personas privadas las que nos ofrecieron el terreno pero vimos más lógico el ofrecimiento de la Confederación y, al final lo concedió la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir antes de la





(Adorada sea la Santa Faz de NRO. S. Jesucristo)
SANTA SEDE APOSTOLICA
 SEVILLA
 PATRONADO DEL PALMAR DE TROYA
 ORDEN DE LOS CARMELITAS DE LA SANTA FAZ
 Residencia: Alcazarrilla de S. Antonio 1006
 Sevilla (España)

Sr. D. Antonio Cotrino Díez,
 (Presidente de la Cruz Roja,
 Asamblea Local,
 Villamartín (Cádiz))

Sevilla, 7 de junio de 1983

Estimado señor:
 Atendiendo a su solicitud, y en nombre de Su Santidad el Papa Gregorio XVII, he transferido con fecha de hoy, el importe de 300.000,00 pesetas, a beneficio de esa benéfica obra social, que tanto bien viene haciendo por la humanidad.
 Sin otro particular, le saludo atentamente y quedo a su disposición.



Manuel Alonso Corral

FdE: Manuel Alonso Corral
 (P. Isidoro María, como religioso)

Concesión de 300.000 pesetas para Cruz Roja de Villamartín desde El Palmar de Troya.

última curva para llegar al puente de los Hierros, por 75 años prorrogables.

Aprovechando que se estaban realizando las Normas Subsidiarias de Villamartín, hablé con los arquitectos encargados e hicieron un proyecto gratuitamente y la construcción se realizó por parte del IRIDA, gracias a D. Miguel Holgado Rete (q.e.p.d.).

Los postes y las alambradas fueron donados asimismo por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Y la apertura de la zanja de la tubería del agua fue donada por D. Manuel, más conocido en Villamartín por "Chorlo", cuyo hijo hizo *la mili* también en la Cruz Roja. Y el enterramiento se hizo a cargo del Paro Obrero. *Telefónica* puso línea y poste para la cobertura de teléfono.

Después de muchas visitas al Palmar de Troya para hablar con el Papa Gregorio XVII (más conocido por Papa Clemente) y el Padre Isidoro María (Manuel Alonso Corral), nos donó 300.000 pesetas que sirvieron para las necesidades del Puesto de Socorro.

Se celebró el Día Mundial de la Cruz Roja en Cádiz y Trebujena. Durante 4 días llevaba a los Voluntarios a realizar un simulacro del desfile a *Mercajerez* y, realicé las gestiones para llevarlos a dicho simulacro, durante los cuatro días nos mandaban un *Amarillo* o, un coche de *Regan* para llevar al personal.



Enrique de la Mata Gorostizaga.
 Fuente: Wikipedia

Precisamente dicho día nos dieron un almuerzo en la Residencia de Cortadura a los presidentes de la Cruz Roja de la Provincia, donde acudió el Presidente Mundial de la Cruz Roja, Sr. De la Mata Gorostizaga. Me encontré durante el almuerzo al que había sido capitán de mi batería, D.



Manuel Cortés Morube, de coronel. Hablando con él supe que ejercía de Jefe de Personal Militar en Capitanía. Concerté con enviarle la lista de Voluntarios a Capitanía y harían el Servicio Militar en el Puesto de Socorro de Villamartín. Así se hizo con personal de Villamartín, Puerto Serrano, Bornos, Coto de Bornos y Prado del Rey. Estos hicieron el periodo de instrucción en *Cerro Muriano* y el resto del tiempo sirvieron en la Cruz Roja de Villamartín.

El Puesto de Socorro fue inaugurado por el Capitán General Jefe de la Fuerza Militar de Cruz Roja española, el General Arozamena.

Con lo que recogíamos de la venta de las papeletas del Sorteo del Oro cubríamos el presupuesto. En cuanto a las ambulancias, una se la pedí a D. Juan de la Rosa que era Presidente Provincial de la Cruz Roja de Málaga y de Caja Ronda, y nos la donó. Y la otra la solicité al Ayuntamiento y la concedieron.

Una de las tantas anécdotas que nos ocurrieron fue que el sepulturero municipal, D. Sebastián Conde, me pide permiso para ir a ver a su hermana en el Hospital de Valme; me vi negro por el puesto que desempeñaba y le sugerí que esperase a las vacaciones que estaban próximas y, me contestó: *-¿Que vacaciones?-* No tenía vacaciones ni él ni algunos de los funcionarios laborales y además no las cobraban. Otra, como por ejemplo: El Alcalde me dice que los chavales querían una Cabalgata

de Reyes y no había presupuesto. Tuve que arreglármelas pidiendo por los comercios para que la pudiesen tener. Para que el lector se haga una idea de lo que cuento, el presupuesto anual en Villamartín en Sanidad ese año era de 1.000 pesetas.

La Legión.-

A raíz de que un año no salía *El Resucitado*, mis compañeros de trabajo me pidieron que fuese a hablar con D. José Manuel para sacarla nosotros y, además tenía que hablar con él de otro asunto, así que fui a verle y me dijo que no podía ser porque la propaganda estaba confeccionada por la Caja de Ahorros de Jerez. Le comuniqué que podíamos hacer una propaganda de mano y volvió a decirme que no podía ser. Me fui y pasado un tiempo llegué de trabajar a las diez de la noche y mi señora me comunicó que D. José Manuel me esperaba en la sacristía de la iglesia de las Angustias (*Las Monjas*). Me dijo que como quería sacar a la Virgen, ahora era el momento. Cuando llegué, me dijo que los estatutos de la Hermandad estaban en el Obispado de Jerez y lo único que hacía falta era nombrar la Junta Directiva y accedí a ser nombrado miembro de la misma pero con la salvedad que tenía que representar también a la Corporación Municipal. Apunté a todos mis compañeros y a mi familia, incluido mis padres que no residían aquí, como hermanos de dicha Hermandad con una cuota de 25 pesetas anuales por cada uno de ellos.

Como *El Resucitado* siempre ha sido





la procesión más significativa de Villamartín, había que realizar algo que le diera el relieve y resplandor que siempre había tenido.

Por aquellos entonces la Subinspección de La Legión se había asentado en el Campamento del general Gabeira de Montejaque, donde anteriormente estuvo ubicada la IPS (Instrucción Polimilitar Superior) antigua Milicia Universitaria que mandaba la Subinspección, el general de brigada D. Tomás Payán Sierra, fundador de la Unidad de Paracaidistas y el 4º Tercio "Alejandro Farnesio", mandado por el coronel Villar Font.

Fui invitado a la primera Jura de Bandera que se hizo en el recinto y a través de uno de mis amigos conocí al coronel, y es más, a los tres días pensé que esa era la



EL GENERAL SUBINSPECTOR DE LA LEGION
y en su nombre
EL CORONEL JEFE DEL TERCIO
ALEJANDRO FARNESIO, 4.º DE LA LEGION

Se complace en invitarle a los actos que se celebrarán con motivo del LXVI Aniversario de la Fundación de La Legión, que se efectuará el día 20 de Septiembre, en el Campamento «Montejaque».

Ronda, Septiembre 1985

motivación para resaltar al Resucitado.

Acompañado de mi amigo fui a ver al coronel Villar y le expliqué lo que quería. Llamó al teniente Peña, que llevaba administrativamente la banda de música de la Legión, al cual el coronel le preguntó:

- ¿Cómo está la banda?

- La banda está cogida para Granada- le contestó.

- Parte la banda: la mitad a Granada y, la mitad a Villamartín-, contesta el coronel.

El teniente vuelve a preguntar:

- ¿De qué fecha hablamos?

- Del Domingo de Resurrección-, contesté yo.

Cuando supo esto dijo que no habría problemas porque irían a Villamartín directamente en el autobús una vez terminados en Granada. A continuación fuimos a la cantina y allí, comentando la procesión del *Resucitado*, el señor que regentaba dicha cantina, dijo que la conocía porque era de Villamartín. Resultó ser el Brigada Morillo.

Llega el día de la procesión y estaba la Cruz de Guía a la altura de la Caja de Ahorros de Jerez y la fila de autoridades frente a la puerta principal de la Plaza de Abastos y, *El Resucitado* ya había salido sin que la banda hubiese llegado, cuando de pronto comenzamos a escuchar los tambores y cornetas subiendo por la calle *San Juan de Dios*. Lo que convirtió ese día a



Villamartín en una explosión de júbilo.

Se presentó el teniente Rafael, de subayudantía, que venía comisionado al frente de la banda y el brigada Morillo que pidieron permiso para integrarse en la fila de autoridades. Como así hicieron. La banda venía al mando del sargento 1º Remón.

Mi vinculación con la Legión viene a través de familiares y amigos que han pasado por ella; siendo invitado anualmente a la fiesta de la Inmaculada, Patrona de Infantería y de la Legión, y algunas veces al Desembarco en Málaga, según el Tercio que le toque.

Fiesta de Unión de los 19 Pueblos de la Sierra de Cádiz.-

Como ya se ha dicho anteriormente, me hicieron cargo de la Delegación de Festejos una vez pasada la Feria de 1980. Como no había resultado bien, le tenía que elaborar una programación que fuese tan atractiva que de nuevo las personas acudiesen a la Caseta Municipal y enaltecer la Feria de 1981.

Cuando se originó la idea la planteé a la Alcaldía y se formó un equipo con Juan Luís Moreno Bernal y José Rubio Cuevas. Se confeccionó un dossier que se les entregaba a los alcaldes de los respectivos pueblos para que fuesen eligiendo a sus misses y hablando con los empresarios, artistas y artesanos de cada localidad.

Tomé contacto con D. Mauricio Gon-

zález Gordon, presidente del Consejo de Administración de *González Byass*, y presidente de Cruz Roja en Jerez. Nos invitó a la Bodega y de ahí salió la participación de *González Byass* en las Fiestas. Tomamos contacto con las emisoras de radios y periódicos para darle realce a la misma. El primer suplemento que el *Diario de Cádiz* edita de las ferias de la provincia fue el de Villamartín.

Esta «Fiesta» era rotativa por los distintos pueblos de la Sierra de Cádiz y resultó un éxito. Las autoridades que acudieron fueron: el último Gobernador Civil de Cádiz, Alcalde de Cádiz, Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz y, por primera vez la Junta de Andalucía, a través del Consejero de Cultura: D. Rafael Román, así como los respectivos alcaldes de la Sierra de Cádiz. Entre las misses que acudieron: Miss Andalucía Occidental (del Concurso de Miss España), Diosa y Damas del Carnaval de Cádiz y las distintas Reinas de la fiestas de cada población serrana.

Se realizó también la 1ª EXPOSIERRA en el Museo y en los locales del Cine *Avenida* que nos cedieron y donde se expusieron los productos que se fabricaban en la Sierra de Cádiz.

Hicimos una programación especial para el día 19 de septiembre con la elección de Miss Sierra que cayó en la representante de Villamartín: Charo González Pavón.





Charo González Pavón, Miss Sierra 1981, acompañada del Gobernador Civil, José A. González-Palacios Martínez, y el Presidente de la Diputación de Cádiz, Gervasio Hernández Palomeque. - Col. Ayuntamiento de Villamartín

Las actuaciones de ese día fueron:

- Banda de Música de Arcos de la Frontera
- Majorettes de Arcos de la Frontera
- *Romeros de Pajarete* de Villamartín
- *Unión 75* de Villamartín
- Cuarteto *Los Grandes Relatos* de Cádiz.
- Chirigota *Los Celtas Cortos* de San Fernando.
- Grupo de Danza de la Cátedra *Adolfo de Castro* de Cádiz,
- *Beni de Cádiz* acompañado a la guitarra de Manolo Brenes.

Como anécdota *el Beni de Cádiz* disfrutó de lo lindo. Para presentar las actuaciones vinieron dos presentadores que

eran los que daban las alineaciones oficiales del Betis y el Sevilla: Uno estuvo en la presentación de alcaldes y misses, y el otro durante las votaciones.

El elenco de actuaciones durante la feria, además de dos conjuntos musicales diarios, lo completaba: Manolo Escobar, Miguel Ríos, Bertín Osborne, Georgie Dann, y un jovencísimo José Joaquín y su ballet, que con el tiempo es más conocido como Joaquín Cortés.

Se daba la circunstancia que Miguel Ríos no actuaba en poblaciones de menos de 50.00 habitantes y conseguimos traerlo a Villamartín.

Quiero agradecer a todos los que nos





Autoridades en la inauguración de Exposierra 81. Col. Ayuntamiento de Villamartín

ayudaron a que fuese un éxito y recordar a los compañeros y trabajadores fallecidos, entre los que se encuentran un especial Pedro Jarava, Sebastián Moreno y Diego Holgado.

Esto lo escribo porque nadie ha explicado hasta hoy lo que hizo la primera Corporación Municipal de la Democracia que fue la que abrimos el camino para el paso a las demás, lo hicimos con mucha voluntad, sin cobrar y sin ánimo de lucro y para que no se pase de puntilla ni sea desapercibida en la historia de Villamartín.



Las majorettes de Arcos de la Fra. en la Plaza del Ayuntamiento. 1981. - Col. A. de Villamartín.





AYUNTAMIENTO DE LA M. N. y M. L. VILLA

DE

VILLAMARTIN (Cádiz)



DOY MANTUEL BERNAL PAÑALVER, LICENCIADO EN DERECHO, SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE ESTA VILLA.-

CERTIFICADO: Que la Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día veintisiete de Abril pasado, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo: -

DECIMOCUARTO.-(...) Conocido escrito del Ayuntamiento de Benalmádena (Málaga) contestando a otro de esta Corporación relativo a la rotulación con el nombre de VILLAMARTIN, una calle de dicha localidad en atención a la colonia de villamartinenses y que ha sido informada favorablemente por el Pleno de la localidad malagueña, esta Comisión Municipal Permanente acuerda, en reciprocidad a este acuerdo el que se rotule en esta villa una calle con el nombre de BENALMADENA, con un acto de reconocimiento, y que se dé cuenta de ello al Ayuntamiento Pleno para su ratificación, si procede. (...)

Y para que así conste expido la presente, que visa y sella el Sr. Alcalde, en Villamartín a los tres días del mes de Mayo de mil novecientos ochenta y dos.

VE. DE



Antonio Cotrino

[Handwritten signature]

Estando en Benalmádena una colonia de villamartinenses y pradenses allí ubicados hablaron conmigo para que gestionase el intercambio de nombres de calles en ambas localidades. En Villamartín se encuentra tras la Barriada de Matrera y, en Benalmádena en el centro del Arroyo de la Miel.

Telegrama del duque de Ahumada, años 80. Estando Antonio Cotrino de Alcalde Accidental le comunica el Jefe de la Policía Municipal, Diego Urbano Viruel, que había un incendio en El Rosalejo. Cotrino, después de avisar a los Servicios Aéreos, se dirigió a la finca y ayudaron a extinguirlo. El duque de Ahumada les envió un telegrama agradeciéndoles los servicios prestados.





Poemas dedicados a Villamartín

M^a Araceli Martínez Pérez

Oda al Mollete

Cuando visito mi pueblo, me gusta desayunar
un molletito caliente con manteca *colorá*.

No hay otra cosa en el mundo que lo pueda superar.

El olor en la cocina ya no se puede aguantar,
ese mollete caliente con manteca *colorá*
con su pimentón *molío* y las especias tostás.

Las untas en tu mollete *acabaito* de asar.

Un mollete de los buenos al que bajas a comprar
y te trae el *montellanero acabao* de horneá.

Un cafelito caliente te hace *resucitá*.

Cada *bocao* es la gloria que te viene a visitar,
la lástima es que se acaba y te tienes que aguantar.

Y aún cuando vas por la calle no te puedes olvidar,
tu molletito caliente con manteca *colorá*.

Un desayuno que muchos no han podido disfrutar.

Vente a mi pueblo algún día,
¡¡¡TE INVITO A DESAYUNAR!!!





Puente de los Hierros

Ay, Puente de los Hierros, ¡cuánta nostalgia!
de la noche de la luna sobre las aguas
arrancando reflejos de plata blanca.

Cuántos sueños flotando en mi añoranza.

Soñar sus dulces brazos que me esperaban,
ofreciéndome amores sus manos blancas.

Y en la baranda, los rayos de la luna nos arrojaban.

En la distancia, Villamartín cuajada de casas blancas.

Todo aquello se fue y en mi añoranza,
los recuerdos de ayer tejen palabras.

Ay, Puente de los Hierros, donde te amaba,
bajo aquel cielo azul de luna clara.

Tan sólo tú y yo, silencio y agua.

Tu rostro junto al mío, y en la baranda,
el viento entre los sauces cantaba nanas.

Ay, Puente de los Hierros, ¡cuánta nostalgia!





Villamartín es mi pueblo

Mi pueblo: mantón tendido
sobre colinas de sol,
bordado con mil historias
que llegan al corazón.

Historias viejas de gentes
que vinieron con pasión
dejando rojos claveles
que van brodando el mantón.

Historias dulces y amargas,
bellas historias de amor,
blancas flores de esperanza
que dan al pueblo el color.

Pueblo blanco de mi vida,
pueblo blanco de mi amor.

Villamartín es mi pueblo,
el pueblo en que nací yo,
siempre lo llevo en el alma,
tendido en mi corazón,
en mis recuerdos de niño
que me emocionan la voz,
mi calle, "El taller", "El pozo",
la Torre dando las dos,
la gente que ríe y llora y
va tejiendo el mantón.

Villamartín, pueblo mío,
¡qué hermoso te sueño yo!





A un villamartinense

Tus manos niño, tus manos
son dos palomas morenas
que se posan en mi cuerpo
y ya no siento las penas.

¡Ay, tus manos!

Tus manos niño, tus manos
mariposas de canela
que juegan con mi cintura
como si de seda fueran.

¡Ay, tus manos!

Tus manos niño, tus manos
que me huelen a azahar,
a jazmín y a yerbabuena
y el alma se me estremece entre tus
manos morenas.

¡Ay, tus manos!

Tus manos brisa suave
de la sierra en primavera
que se enredan en mi pelo
como si dos flores fueran.

¡Ay, tus manos!

Tus manos, amor, tus manos
ya no sé vivir sin ellas.
Tengo el corazón cautivo
entre tus manos morenas...

¡Ay, tus manos!





Mi jaca torda

Yo tengo una jaca torda que es mi orgullo y mi alegría,
la jaca más postinera, más valiente y más altiva,
que al pasear por la feria va despertando envidia,
y yo, montada en su lomo, voy prodigando sonrisas,
diciendo elegantemente: *Buenas tardes. Buenos días.*

Y ella sabe que a su paso toda la gente nos mira
y aún se yergue más hermosa, más elegante y altiva,
llevando su contoneo la gracia de Andalucía.

Cuando se acerca la feria y Villamartín se anima,
a mi jaca jerezana se le nota la alegría,
relincha, trota ligera, sabe que llega su día,
y se acerca y me provoca, va buscando mis caricias,
ya quiere que la engalane y lucir su gallardía.

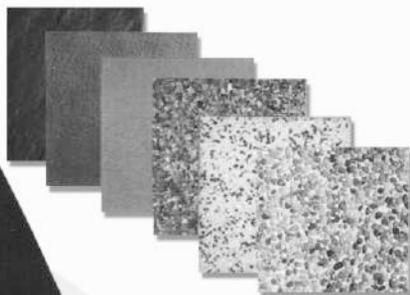
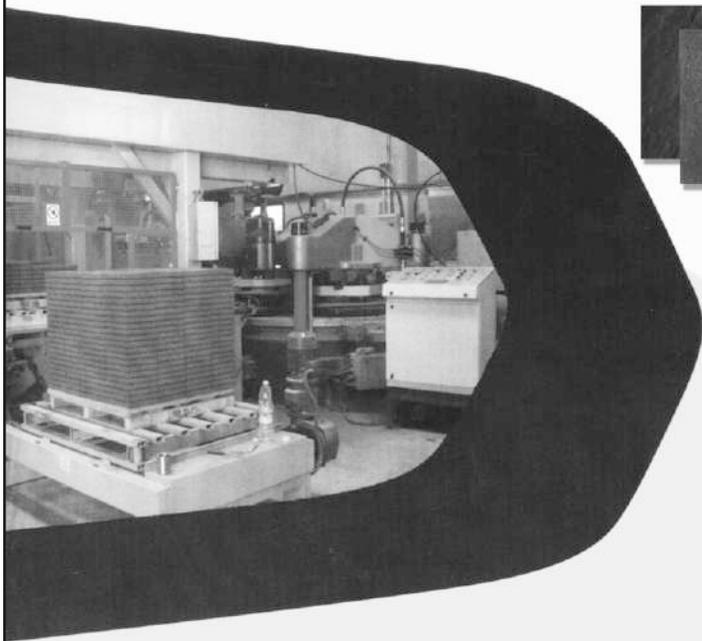
Yo tengo la jaca torda más bella de Andalucía.





HNOS. TENORIO, S.C.

FÁBRICA DE BALDOSAS Y TERRAZOS



HNOS. TENORIO, S.C.

FÁBRICA DE BALDOSAS Y TERRAZOS

Teléfono y Fax: 956 73 14 89

Móvil: 689 645 754 - 690 005 606

MET, Muestra de Experiencias Teatrales (1994 – 2020)

La pandemia impide los 27 años consecutivos

Teatro Popular Juan Calvillo - Juan Miguel Borrego Cortijo

El 11 de octubre de 2019 la Delegación de Cultura y los colectivos locales Teatro Popular Juan Calvillo y El Camino publicaban la convocatoria de la XXVII edición de la Muestra de Experiencias Teatrales, MET'20. Se iniciaba así un proceso que debería haber finalizado con la celebración de dicha Muestra durante los primeros días de mayo. El 8 de enero se remitía a

Centros Educativos, Asociaciones y Colectivos la “Ficha de Preinscripción” con objeto de sondear el número de grupos interesados en participar.

El 24 de enero, finalizado el plazo para preinscribirse, contábamos con la participación de:

	COLECTIVO	GRUPO	RESPONSABLE
1	ASPAREI-ASADIFISA	<i>Expresión</i>	Miguel Ángel Mellado Pérez
2	Centro Ocupacional EL PUENTE- Afanas	<i>El Puente</i>	Fernando Piñero Villalba
3	LUDOTECA	<i>Ludoteatro</i>	María José García Palmero
4	C.E.I.P. Nebrija	<i>Se abre el telón</i>	Antonio Jesús Rodríguez Gutiérrez
5	C.P.E.E.E. Pueblos Blancos	<i>Pueblos Blancos en acción</i>	Sonia Ortega Borja y Estefanía Martínez
6	E. M. de DANZA	<i>E. M. de Danza</i>	Magdalena Suárez Suárez
7	Teatro Popular JUAN CALVILLO	<i>Pajaretes</i>	Lola Corrales Millán
8		<i>Ubuntu</i>	María José López García
9		<i>Teatro Popular Juan Calvillo</i>	Juan Miguel Borrego Cortijo





Como espectadores para las sesiones de las mañanas, participaban los tres Centros de primaria, Pueblos Blancos, La Loma, Castillo de Matruera, Afanas y

Asparei-Asadifisa. La MET'20 ofrecía espectáculo para todos los ciclos desde Educación Infantil hasta ESO.

DATOS DE PARTICIPACIÓN PREVISTOS EN LA MET'20

Actores/actrices	Directores/ Directoras	Montajes	Guiones originales	Guiones adaptados	Público mañanas	Responsables acompañantes
119	10	9	5	4	1473	79

El 25 de marzo de 2020, y dadas las circunstancias, nos vimos obligados a suspender la Muestra. Por primera vez desde 1994, el telón de la MET ha permanecido cerrado.

Gracias por vuestro interés, vuestra colaboración y vuestro apoyo.

¡¡¡Volveremos con más ilusión!!!





Don Fernando Mozo Gutiérrez

Hijo de don Andrés Mozo y de doña Conchita Gutiérrez, este señor, con estos antecedentes familiares, tan ilustres, no necesita presentación alguna, está todo dicho.

Es persona afable en demasía, siempre cercano y accesible, poniendo sus ingentes conocimientos médicos a disposición de cualquiera que quiera o

necesite consultarle. Sus muchos años como brillante traumatólogo en un hospital de Sevilla, en cuanto se enteraba de que había paisanos de este su pueblo, acudía a atenderlo.

Este señor, merece como otros tantos, un reconocimiento publico por su trayectoria humana y de servicio. Nunca mejor hijo predilecto de este su pueblo.

D. Adolfo Blanco Caballero

Dedicado a Elisa Blanco Jarava

Fue alcalde franquista, o sea, designado, pero fue un buen alcalde, los que tenemos ya una edad, lo recordamos hablando con los vecinos, paseando por el pueblo todas las mañanas, siempre cercano, siempre amable y próximo.

Viene esto a cuento, de que no hace el régimen a la persona, sino la persona al régimen, y que el amor a su pueblo, se manifiesta en la disposición de servicio, en la entrega y en el ejercicio del poder, en beneficio de todos.

Orendain



Feliz Feria 2020



lemon play

La fibra óptica de Villamartín

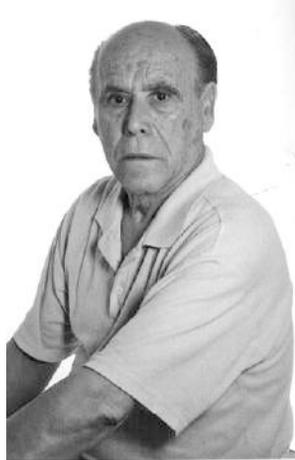
E. S Virgen del Rocío
Os desea Felices Fiestas



REPSOL

Coplillas a la Reina de Pajarete

Ángel Moreno Enríquez



De aroma huele Pajarete, al vuelo de sus campanas,
cuando de su santuario sale la Virgen de las Montañas.
Ella hace su recorrido alrededor de su santuario,
que está sembrado de flores para cuando pase María
canten los ruseñores, canten con alegría.
Viva la Madre de Dios y Reina de Andalucía.

Eres chiquita y bonita, reina de Pajarete.
La Virgen de las Montañas, venimos de peregrinos
a tu Romería a verte.
A la entrada de tu ermita un ángel estaba,
en la puerta con el lucero del alba,
con el niño en los brazos,
María de las Montañas.

De noche se hace de día y también de *madrugá*.
Señora de las Montañas, en su camarín está,
con el niño en sus brazos, más bonito que un lucero,
como hijo de María, ella ha bajado del cielo.



VH [®]gestión

Tu pones la Ilusión, Nosotros la Gestión



CONSULTORÍA
EMPRESARIAL



SERVICIOS
INMOBILIARIOS



GESTIÓN
DOCUMENTAL



Síguenos en Facebook



C/ ENCRUCIJADA,9
11650 VILLAMARTÍN, CÁDIZ

TELF: 956 73 19 49

TELF: 678 56 38 96

TELF: 650 69 99 11

WWW.VHGESTION.ES

INFO@VHGESTION.COM

INMOBILIARIA@VHGESTION.COM

Las silvestres orquídeas del lavadero

Mat Conde Jiménez

Será esta edición del Libro de Feria 2020 la que posiblemente se recordará de forma especial por ser la primera que se habrá escrito en época de grave pandemia; es pues, la obligación de hacer un breve prefacio para recordar a los 27.136 muertos que la COVID 19 se ha cobrado hasta la fecha en que hago este escrito. Como suele suceder en las grandes pandemias, los enfermos contagiados por el virus, sin saber que lo estaban, se los transmitían a los sanos y, por añadidura, con ello viene rodado la tremenda ruina sanitaria, económica y laboral que ha ocasionado la pandemia en nuestro país. Es por tanto de obligado cumplimiento agradecer a todos los servicios sanitarios de nuestras ciudades y pueblos su entrega absoluta en el ejercicio de su profesión para salvaguardar la salud de los ciudadanos que han padecido la mortal enfermedad. Mención especial merecen hombres y mujeres de la clase trabajadora que hicieron posible el abastecimiento de alimentos en los supermercados y nos sirvieron y nos atendieron puntualmente en día tan críticos y difíciles. Mi más sincero agradecimiento a bomberos, agentes del orden público, servicios de limpieza municipal y, a cuantos han hecho de su oficio un estandarte de dignidad y de ejemplo a seguir.

Reconocimiento de responsabilidad a todos los ciudadanos y ciudadanas que han respetado el confinamiento en sus hogares dando muestra del verdadero sentido de la solidaridad y empatía. Dicha pues, esta necesaria premisa, paso al relato en cuestión:

El lavadero público de Villamartín; también mencionado en documentos antiguos como “La fuente pública de la Villa”, sirvió como proscenio para las diversas y múltiples vivencias que se produjeron en aquella época de la España profunda; allí hubo escenas de todo calibre entre la población más humilde; desde las cosas más simples y mundanas, alegres y estrafalarias, hasta las más amargas. No solo fue un lugar para recoger agua y lavar la ropa, sino que formó parte activa

de la cultura popular y, por consiguiente, es parte importante de la historia del pueblo.

De este lavadero, no ha quedado ni los escombros, solo se conserva la cruz de hierro que estaba ubicada en el tejado y que, durante un tiempo, se instaló en la explanada de la ermita de las Montañas; pero debido a una última remodelación se quitó de este lugar de peregrinación y se conserva actualmente guardada a la





Lavadero y fuente pública de la Fuentevieja - Guía Turística de Cádiz de 1916.

espera de una nueva ubicación.

La dejadez, la desidia, la inoperancia de las autoridades de aquella época que estaban encargadas de conservar el patrimonio histórico y cultural de la Villa fue todo un fiasco en cuanto a la conservación del lavadero.

En épocas pasadas, había más interés en conservar el legado de los monumentos de la iglesia con el dinero público que al legado cultural del pueblo; valga como agravio comparativo la pila cóncava y profunda elaborada en piedra granítica y ubicada en la entrada de la iglesia; a la que llamamos comúnmente “pila del agua bendita”, donde todos los feligreses y

feligresas al entrar mojan sus dedos con ella y se persignan; como si esto pudiera quitar la mugre del alma; pues ésta, se encuentra en perfecto estado de conservación, mientras la pila de piedra caliza de aquel lavadero público nunca se conservó.

En todos los pueblos, el lavadero municipal, se encontraba ubicado a las afueras del municipio y, próximo a la vertiente de algún río. El nuestro, no fue una excepción y se erguía con majestuosa sencillez muy cerca de las azules aguas del río Sarracín (afluente del Guadalete) ¡Cuántas cosas ocurrieron en el lavadero!.

El recuerdo de la infancia se me viene



con reminiscencia, a veces fluye de forma espontánea y, sin saber cómo, se desparra por el blanco folio, los personajes caminan y cobran vida, dejándome a mí como mero espectador de sus vivencias; un simple narrador de la época, sin más mérito que el deleite de evocarlos y, al mismo tiempo, trasladarme y trasladaros en este viaje al pasado.

En aquellos difíciles tiempos de restricciones, denegaciones y limitaciones en todos los órdenes de la vida una vez terminada la Guerra Civil, hubo princesas desposeídas, heroínas de mis historias, mujeres que hicieron una labor sorda en un mundo sin publicidad, en una época de represión donde el dolor y el sufrimiento eran moneda de cambio. La pobreza mordía y, las mujeres, tuvieron que luchar denodadamente en la adversidad, así fue como se forjaron en la más absoluta resiliencia; mujeres que fueron empujadas al ínfimo escalón de una sociedad ultraconservadora y de arraigado corte machista.

A todas ellas las saco del anonimato por méritos propios, por su afán de lucha para superarse y no haberse dejado engullir por aquella sociedad insolidaria y clasista; por la entrega en sus quehaceres diarios para sobrevivir en la dura época de escasez y de injusticias que relegaron aquellas mujeres a un plano de oscurantismos; pero ellas, brillaron con luz propia.

En la década de los años cuarenta y cincuenta el saneamiento como el abaste-

cimiento de agua potable a los domicilios de los núcleos rurales distaba mucho de existir; pensar en ello, era una utopía en aquellos tiempos. En Villamartín se hizo realidad a principios o inicio de los años 50; algunas casas empezaron a disfrutar del agua conducida por cañería de plomo. En su mayoría las personas acudían a las fuentes para proveerse del preciado líquido elemento para el consumo humano o la limpieza del hogar.

Según la importancia de la población (en todos los pueblos blancos de nuestra Sierra de Cádiz) si existían una o dos fuentes vecinales a las cuales acudían las mujeres con el cántaro al cuadril, otras, con un rosco que se hacían de paño o simplemente un trapo húmedo liado en la cabeza; con la finalidad de transportar con equilibrio la pesada carga.

Pero la cátedra por excelencia en estas duras tareas se desarrollaba en el lavadero. Aquel edificio vetusto fue el testigo mudo de muchas penas, sufrimientos, alegrías, historias y secretos. ¡Cuántas cosas sabríamos si las piedras calizas de los lavaderos nos hablaran!.

El lavadero público de Villamartín estaba construido con recia mampostería, sus pétreos muros cercaban una espaciosa estancia casi cuadrada, rematado con cuatro espaciosos arcos de medio punto; dos laterales y dos frontales que daban acceso a su interior. El techo, de altura considerable, tenía gruesas vigas de ma-





dera que de forma inclinada reposaban en los muros del edificio. Debajo de los aleros - las tejas que sobresalían de la fachada - anidaban todo tipo de pájaros; especialmente, gorriones, vencejos y golondrinas.

Madres e hijas acudían al lavadero; allí, se abastecían de agua, lavaban la ropa restregándolas en las lajas de piedras y enjabonándolas con un rústico jabón casero elaborado de grasa y sosa cáustica; las más afortunadas llevaban su panera de madera como una reliquia familiar y símbolo de que habían subido un peldaño en el ínfimo nivel social a las que estaban relegadas. Arrodilladas en el duro y húmedo suelo de piedra de canto rodado realizaban la primera tarea de separar la ropa de las mantas y sábanas que por turno introducían en la pila del lavadero; más luego, se inclinaban como flexibles juncos sobre la gran pila rectangular de piedra caliza y realizaban la dura tarea del lavado hasta dejar mustias la piel de sus manos. El agua helada y cristalina emanaba con fuerza por el grueso caudal de los caños del lavadero.

Luego llegaba la ardua tarea de escurrir la ropa. Unas y otras se ayudaban para retorcer con fuerzas las sábanas de muselinas, las mantas y demás prendas que, por el continuo uso quedaban deshilachadas. Se remataba la faena depositando en canastas de mimbre o hatillos las prendas limpias que luego cargaban de nuevo sobre sus cabezas o al cuadril para transportarlas al campo donde eran

oreadas. También las alambradas que cercaban las tierras de secano servían de tendedores donde se colgaban las enaguas, las faldas, camisas, pantalones, mantas y sábanas (...) que ondeaban al viento; la ropa íntima, se colocaba en lugares más reservado a la vista de los curiosos.

Los hombres también hacían uso del lavadero como lugar idóneo para llevar a abrevar el ganado. Entre ellos, el genuino y entrañable "Tomazo el arriero", cuando acudía al río con su recua de burros para recoger arena y gravilla, aprovechaba el camino y paraba en el lavadero para darle de beber a las bestias.

Entre los hombres que pasaban y las mujeres que lavaban, se intercambiaban noticias, se relacionaban, y cómo no, se chismorreaba sin recato alguno sobre sucesos del vecindario o la comarca, sobre lo último sonado de algún amor quebrado; la picaresca de una ironía sazónada con sal gorda servía como indispensable subterfugio para hacer más llevadera la hambruna y la miseria. El lavadero, en ocasiones, se hacía pequeño para tantas mujeres que acudían a lavar, pues, la larga pila de piedra era a veces escasa para tantos hogares; algunas mujeres lavaban en los patios o portadas de sus propias casas en grandes lebrillos de barro vidriado y con agua de pozos salobres. Esto último, era una excepción, pues nuestro subsuelo ha padecido siempre escasez de aguas subterránea debido a la pertinaz sequía que azotó muchos años las tierras de secano.



En el lavadero público, las mujeres cantaban, reían, dialogaban, se contaban sus penas y sus alegrías, algún que otro suspiro incontenible por un amor imposible salía de lo más profundo del corazón y no se podía disimular, mientras las más jóvenes, dejaban ver inocentemente sus pantorrillas blancas al estar arrodilladas y olvidárseles cubrirse con el delantal la esbeltez lozana de sus piernas.

Allí fueron antaño nuestras abuelas, madres; las gentiles mozas humildes, cuyos cuerpos de buen trapío dejaban dibujada la esbelta silueta en faldas de tela barata y, en sus ajustadas y viejas blusas abotonadas hasta el cuello, se mostraban

los bellos promontorios de sus erguidos senos que se mecían al compás del lavado.

En los rudos días de invierno, el lavadero era frío y umbroso, la humedad calaba la ropa y se incrustaba en los huesos como un taladro. Los pies se quedaban helados y entumecidos por estar dentro de los charcos que se formaban por el agua derramada de la pila y, que se estancaba de forma permanente en la irregularidad del suelo de piedra. Los sabañones en manos y orejas eran el denominador común entre las mujeres más jóvenes; especialmente, en aquellas que, aun siendo niñas, se iniciaban en el duro trabajo del lavadero.



Imagen de las riadas del Guadalete y Sarracin donde aparece la vivienda de Carmen Tenorio, la Colaera, parcialmente inundada por las aguas del río Chico. Más a la derecha una de las pocas imágenes que se conservan de la Fuentevieja. Foto: José Jiménez González.





En los días de lluvia intensa el Guadalete y su afluente el Sarracín se desbordaban al quedarse pequeño su cauce y arrasaba con grandes inundaciones los campos y casas más próximo a su ribera; el lodo, cubrió el lavadero municipal por estar próximo a sus inmediaciones y, los accesos a él se inundaban y se cubrían de espeso barro. Así pues, se sumó a esta debacle la desidia de los responsables de su custodia que no velaron por este legado del patrimonio histórico cultural de Villamartín y, tomaron la pésima y necia decisión de derribarlo.

Quede pues, este escrito, como homenaje y en recuerdo a todas las mujeres que en aquella época hicieron del lavadero un lugar para lavar sus penas, para cosechar amistad, para reír y llorar y, donde se dejaron parte de su juventud y la piel de sus delicadas manos en las duras lascas de piedra de la gran pila rectangular

de aquel vetusto lavadero que quedó olvidado y desaparecido en la noche de los tiempos.

Es cosa justa y necesaria recordar aquel proscenio donde ocurrieron tantas vivencias intensas que influyeron soberanamente en una generación de mujeres. Aquéllas que fueron niñas y apenas alcanzaban llegar al caño del lavadero, las que traspasaron el umbral de la adolescencia y nunca usaron carmín para sus sensuales labios; ni coloretos para sus mejillas, las que no pintaron el contorno de sus bellos ojos por el sometimiento imperativo de una sociedad patriarcal y machista. A día de hoy, a todas ellas, se les ha tornado el cabello blanco y la sensibilidad les aflora por cada poro de su piel marchita por los años y, son entrañables abuelas. Pero siempre, serán bellas orquídeas que crecieron junto a las piedras calizas del lavadero.





Villamartín de mis pensamientos

VILLAMARTIN de mis pensamientos, de mis sentimientos y de mis dolores, cuando miro tu presente, tu pasado casi grandioso, me desconcierto. No hay nada más artificial que tu supuesta pobreza, tienes un término grandioso, tierras feraces y gentes muy preparadas. Agricultores punteros. Y sin embargo, tienen que venir gentes de todas partes a promover riqueza y trabajo para nuestras gentes. Inexplicable.

Ahora, en la actualidad, se están

sembrando, plantando olivares nuevos, que es como decir ilusiones renovadas, a otro marco del antiguo, se recolectarán con máquinas, es inevitable, porque si no, no sería rentable. El campo recobra poco a poco su antigua fisonomía y es justo que recordemos a olivaderos de antaño, honrados y cabales, que amaban a sus olivares como a sí mismos.

REGORDÁN, MIGUEL PEÑA TROYA y otros... El pueblo, en este su presente, recuerda a su pasado.

Pongamos que hablo de una mujer

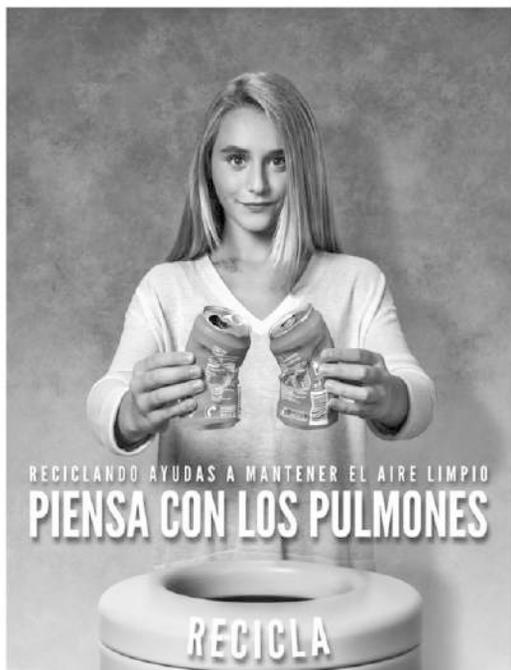
En la actualidad, y contemplando el paso del tiempo, inexorable, hay que considerar, la vivencia total de una persona entrañable, nos referimos a MERCEDES ÁLVAREZ BENÍTEZ, hermana de su queridísimo hermano, inolvidable, cercano, y totalmente integrado en el pueblo. Mercedes, ha acompañado a su hermano, durante toda su vida, lo ha asistido siem-

pre, siendo su sostén y apoyo moral durante toda su vida.

Actualmente, atraviesa por una enfermedad que la tiene apartada de sus quehaceres en la iglesia, a la que ha estado consagrada siempre, le deseamos lo mejor, vive Dios que lo merece.

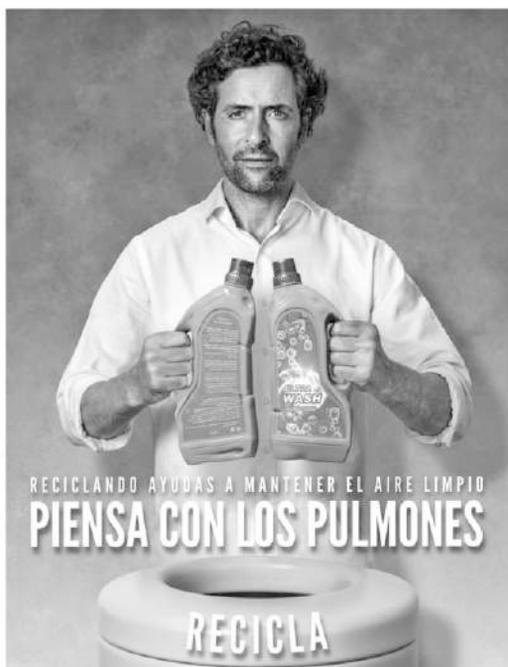
Letheo





**MANCOMUNIDAD
DE MUNICIPIOS**
Sierra de Cádiz

**ecoembes**
El poder de la colaboración



6 POR CADA
LATAS
QUE **RECICLAS**

CONTRARRESTAS
10 MINUTOS DE


Una fiesta para un pueblo

“Fiesta de Unión de los 19 Pueblos de la Sierra de Cádiz”

19 de Septiembre de 1981

Juan Luís Moreno Bernal

Antecedentes.-

Las primeras Elecciones Municipales democráticas se celebraron en 1979 y, en esa fecha estábamos construyendo los mecanismos que habría que desarrollar la Constitución Española que había sido aprobada en Referéndum en 1978. Estaba todo por hacer, sobre todo en el ámbito de los Ayuntamientos ya que fueron los últimos organismos que se tenían que adaptar de una dictadura a una democracia.

En el modelo dictatorial, los Concejales se elegían por tercios: el Sindical, el Cultural, y el Familiar, y eran nombrados por el Gobernador Civil al igual que el Alcalde. En esta época, entre octubre y noviembre del año 1975, Pepe Bernal que era el director del *Libro de Feria*, me ve y me dice que no se encuentra bien y que si quiero encargarme de ese cometido, le digo que sí y me dice que lo tiene que aprobar el Alcalde. Vamos a la Alcaldía que se encontraba en la calle El Santo n.º 12, en la casa que era de Vicente Ríos, hoy de Cristóbal Rete, ya que el Ayuntamiento estaba en obra de reconstrucción. Recuerdo que al conocer la noticia el Alcalde, me dijo: —Antes que darte el Libro de

Feria, me gasto el dinero en carteles de toros.

Esto venía a cuento porque varios meses antes, en la primavera, se había celebrado la II Feria del Libro de Villamartín y que por cierto, fue reconocida con un Premio Nacional por parte del Ministerio de Cultura; en dicha edición había ganado el 1^{er} Premio de Poesía en la categoría de Adultos y había participado activamente en la organización de la misma junto con un nutrido grupo de personas de esta localidad. En esta preparación planteamos un ciclo de tres conferencias que estarían a cargo de Juan Antonio Lacomba, prestigioso profesor de la Universidad de Málaga y miembro del PSA; Luis Uruñuela, también del PSA y después Alcalde de Sevilla, e Isidoro Moreno, Antropólogo de la Universidad de Sevilla y miembro del SOC (Sindicato de Obreros del Campo). Los tres en ese momento gozaban de gran prestigio en Andalucía y queríamos escucharlos.

Cuando el Alcalde se enteró de quienes eran los conferenciantes comenzó a presionar con cerrar las dos librerías que había en Villamartín: La de *Tartessos* y la de Pepe Pavón y Mari Tere Álvarez García, en la calle San Francisco. Entonces para no





perjudicar a las librerías se accedió a la petición y se nombró una comisión que acudiría con el Alcalde al Gobernador Civil para confirmar lo establecido. Esa comisión estaba formada por Francisco Gómez Gallego y por mí, y además llevábamos una sorpresa. Fuimos con el Alcalde a Cádiz y él entró primero a hablar con el Gobernador; ese momento lo aprovechamos nosotros para subir a la Secretaría General del Gobierno Civil y presentar por escrito la petición de las tres conferencias. Nos hicieron esperar un buen rato mientras buscaban al Alcalde. Este que había salido para que entrásemos con el Gobernador, al no encontrarnos montó en cólera y se vino a Villamartín. Cuando en la Secretaría no dieron con el Alcalde, no tuvieron más remedio que sellarnos la copia del escrito y admitir las tres conferencias.

Tuvimos que volver en *los Comes* y al llegar, entonces la parada estaba en *el Tacón*, nos encontramos con mi padre que nos dijo que el Alcalde había mandado a la Policía Municipal a buscarnos. Nos encaminamos a la Alcaldía y la bronca fue menuda, ya que lo habíamos dejado mal frente al todopoderoso Gobernador. La presión se hizo mucho más fuerte sobre los libreros y al final solo pudimos dar una sola conferencia que como era lógico fue la de Isidoro Moreno por la vinculación del SOC con Villamartín. Las otras dos la dio una el mismo Gobernador y la otra el entonces Alcalde de Cádiz, Jerónimo Almagro, que era manco y pelaba muy bien las gambas, que ofrecieron después, con

la única mano que tenía; y que como era lógico no nos invitaron. Después de todo lo anterior era comprensible que se gastase el dinero del *Libro de Feria* en carteles de toros, Y, efectivamente, durante los años 1976, 1977 y 1978, no hubo *Revista de Feria*.

En esta fecha los movimientos culturales sustituyeron a los movimientos políticos ya que estos no eran legales y nos valíamos de la cultura para llegar a ellos.

En el 79 había habido unas elecciones democráticas y ya habían salidos elegidos los Concejales por votación y entre ellos eligieron el Alcalde.

Como todo era nuevo, los Concejales en el Gobierno se rodearon de personas que tenían afinidades con la materia que trataban en su concejalía. Por mi afición literaria me uní a la Concejalía de Cultura y arrimé a la misma al pintor José Rubio. En ella pues, participábamos de los eventos culturales que se realizaban en la localidad. Conté lo que pasó con el *Libro de Feria* y se decidió retomararlo, para ello, se contó con Manuel Barrera Bernal, Manuel Morilla García, se volvió a hablar con Pepe Bernal y se contó con él. Miguel Rete como Concejal Delegado de Cultura y yo, y se pudo hacer un pequeño libro para recuperarlo y por el poco tiempo que contábamos para su elaboración.

Ejecución.-





Ayuntamiento de la M. N. y M. L. Villa
de
VILLAMARTIN

EXPO-SIERRA 81

Por primer año y dentro de los Actos programados con motivo del "AÑO INAUGURAL DE LA UNION DE LOS 19 MUNICIPIOS DE LA SIERRA DE CÁDIZ", se organiza la

EXPO-SIERRA 81

teniendo lugar la misma en Villamartín durante los días 19 al 24 de Septiembre.

Invitamos y hacemos partícipe de esta invitación a todos los ciudadanos de los Pueblos de la Sierra de Cádiz, que tengan interés en participar en la misma, debiéndose poner en contacto con el Ayuntamiento respectivo, o directamente con el de Villamartín.

COMISION DE FESTEJOS.

*Invitación a participar en Exposierra 81
enviada a los artistas y artesanos
de los 19 Pueblos de la Sierra de Cádiz.*

Después de la feria de 1980, me vino Pepe Rubio un día y me comenta que Antonio Cotrino ha cogido la Delegación de Festejos y quiere contar con él y que como yo lo había metido en Cultura, el me pedía que hiciésemos también Festejos. Dicho y hecho tras el visto bueno del Concejal del ramo, Antonio Cotrino. Nos dividimos el trabajo de forma que Pepe Rubio se encargaría de todo lo que era la decoración y montaje de espacios para las exposiciones, cartelería, decoración y escenografía.

Yo, la organización de los eventos y su preparación con todo el papeleo, y las relaciones externas de los eventos. Por su parte, Antonio Cotrino todas las relaciones institucionales, empresariales y con los participantes.

Nos planteamos el reto: hacer de la Feria de Villamartín ese año un gran acontecimiento y comenzamos a darle vueltas a ver cómo podíamos conseguirlo. Después de darle muchas vueltas a la cabeza una idea se nos hacía cada vez más atractiva. Sin embargo, era tan grande que teníamos que comenzar a contar con muchos más departamentos del Ayuntamiento y lógicamente, con el Alcalde y otras poblaciones de la Sierra de Cádiz. Antonio Cotrino, desde el primer momento, comenzó a trabajar en ello y logró que los aspectos políticos fuesen allanándose conforme la idea se iba transformando en una realidad.

Nos había rondado la idea de crear la Comarca de la Sierra de Cádiz a través de una «Fiesta de Unión de los 19 Pueblos» que la conformaban y hacer que participasen todas las poblaciones, al mismo tiempo que creábamos una exposición de los productos y labores más característicos de cada localidad, fue lo que se llamó: EXPO-SIERRA.

Con los primeros documentos que fuimos creando elaboramos un dossier que el Alcalde se los transmitía a los demás alcaldes en las reuniones que celebraba





El Alcalde-Presidente del Ilmo. Ayuntamiento

con ellos. Fueron todos los alcaldes los que al final dieron el visto bueno y nos facilitaron los contactos de cada ayuntamiento para que pudiésemos realizar nuestro cometido. Así conseguimos que esas reuniones entre alcaldes se hicieran mensuales y por primera vez, todas las poblaciones serranas trabajaban en un proyecto común, que derivó a la larga en crear un organismo supramunicipal como era la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz.

Se complace en invitarle a los Actos programados con motivo del "Año Inaugural de la Unión de los 19 Municipios de la Sierra Gaditana", según programa que figura al dorso.

Villamartín, Septiembre, 1.981

SABADO 19

- Recepción en el Ayuntamiento a las 20 horas.
- Inauguración, en la Avenida, de EXPO-SIERRA 81.
- Pascacalle.
- Proclamación de la Reina y exaltación del AÑO INAUGURAL DE LA UNION DE LOS 19 MUNICIPIOS DE LA SIERRA GADITANA.
- Aperitivo.
- Fin de Fiesta con representaciones flamencas y folklóres Gaditano.



AYUNTAMIENTO DE LA M. N. y M. L. VILLA
de
VILLAMARTIN (Cádiz)

AÑO INAUGURAL D^a LA UNION D^a LOS 19 MUNICIPIOS
D^a LA SIERRA GADITANA.-

El 19 de Septiembre de 1.981., en la Villa de Villamartín, se organiza, por primera vez, - esta Fiesta de Unión, asistiendo cuantas Personalidades y Entidades se habían invitadas.

No pretende ser esto, sino una recopilación de los Actos y, programas, que en ella se utilizarán para organizarla, además, se una fuente de donde poder estudiar en años venideros para no cometer los mismos fallos, que invariablemente se han cometido.

Con esta Fiesta de "EL AÑO INAUGURAL D^a LA UNION D^a LOS 19 MUNICIPIOS D^a LA SIERRA GADITANA", se inicia un camino ante los Pueblos y sus habitantes, que ya sus Alcaldes habían iniciado anteriormente.

El trabajo en común, es decir, la Comarcalización de esta zona, comienza a ser un hecho. He aquí, nuestra esperanza y nuestro futuro.

Comisión de Festejos
Ayuntamiento Villamartín.

Presentación de la Fiesta de Unión de los 19 Pueblos de la Sierra de Cádiz que abrió el Dossier que se preparó para los distintos organismos oficiales y empresas patrocinadoras.

Volviendo al tema que nos ocupa, con las delegaciones de Cultura y Festejos de cada localidad manteníamos reuniones para implicar a todos los artistas y artesanos en el proyecto y así potenciar sus trabajos ligados con sus poblaciones. Logramos productos de: macramé, forja, pintura, escultura, cerámica, miniaturas, pleita, palma, marroquinería, mantas, muebles, guarnicionería, puntos de cruz, bordados, crochés, encaje de bolillos y, todo tipo de manualidades con la costura que las mujeres serranas habían realizado desde tiempo inmemorial.

Para llevar a cabo esta labor contamos con la colaboración inestimable de la plantilla de trabajadores del Ayuntamiento en sus distintas secciones que bajo las órdenes de Mendoza, perito de la Villa por





Escrutinio de la Elección de Miss Sierra de Cádiz. En la misma aparecen D. Antonio Sancho Mejias, Jefe de Protocolo de la Diputación Provincial de Cádiz; D. Manuel Bernal Peñalver, Secretario del Ayuntamiento de Villamartín y Juan Luis Moreno Bernal. Col. Ayto. de Villamartín

Anteriormente, cada población había elegido a su miss en su localidad. En eso cada ayuntamiento tenía potestad para elegirla según su criterio. No tuvimos una normativa específica para ello. Sin embargo, la participación fue casi unánime, ya que solo faltó la representante de Ubrique. En Villamartín hicimos una fiesta en la Caseta Municipal para elegirla, ya que había bastantes candidatas. Esta población siempre se ha distinguido por la guapura de sus mujeres, que desde tiempo inmemorial han tenido fama en la Sierra de Cádiz. La primera «Miss Sierra de Cádiz» fue Charo González Pavón de

Villamartín, elegida el 19 de septiembre de 1981.

Hubo otro aspecto en el que innovamos ya que fue la primera vez que teníamos patrocinadores en un evento en Villamartín. Conseguir que una gran marca se convirtiese en patrocinador fue otro de los grandes retos y de los más trabajosos que tuvimos. Una vez abierto el campo institucional y empresarial por parte del Alcalde y a través del representante en la localidad, Jerónimo García, de las Bodegas *González Byass* de Jerez de la Frontera, nos tocó todas las negociaciones



con el departamento de marketing de las citadas Bodegas. Unas duras negociaciones pero que llegaron a buen término y fueron fructíferas. A veces eran tan duras que recuerdo que al salir de una de ellas, le pregunté a Pepe Rubio:

- *¿Dónde nos tomamos una cerveza?* La contestación fue inmediata: — *La primera en Jédula.*

Habíamos salido tan hartos que se quería alejar de Jerez lo más posible.

Otras empresas de Villamartín también participaron como patrocinadores de diversas actividades tanto con los representantes municipales como con las misses.

- Protocolo.-

Otro de los aspectos más problemático y espinoso que nos encontramos fue cuando se comenzó a expandir la idea y se comenzó a añadir invitados: Alcalde de Cádiz, Presidente de la Diputación, 1^{er} Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Gobernador Civil, todos ellos aceptaron la invitación y acudieron. También se enviaron invitaciones a la Casa Real y al propio marqués de Mondéjar que descendía de aquí. Tuvimos una gran alegría cuando la misma Casa Real y el marqués contestaron a la invitación del Alcalde, lógicamente declinando la invitación.

Desde el primer momento en que

teníamos confirmaciones de distintas autoridades solicitamos la ayuda de Diputación y esta puso a trabajar en ello a su Jefe de Protocolo, D. Antonio Sancho y, con el que codo con codo trabajamos en la preparación del evento. La primera cuestión que se nos planteaba era que el Derecho Premial que existía era el de la época de Franco (no había dado tiempo material a cambiar estas leyes para adaptarlas a la nueva Constitución), y esta reconocía como máxima autoridad al Gobernador Civil de la provincia. Sin embargo, en la nueva situación la Junta de Andalucía estaba muy por encima del Gobernador, por lo que teníamos que tener en cuenta estos detalles y así lo estudiamos y realizamos. En el acto incluimos también actuaciones que representasen a Cádiz y al Flamenco.

Dentro de este tema, había una cuestión que nos tenía la cabeza preocupada y, aunque hoy es una tontería, no lo era en dicha época, ya que las personas que allí estarían habían sido elegidas como representantes de los vecinos de cada población y en el acto todos debían de ir con traje y corbata en representación de su localidad. Convencer a algunos de ellos fue tarea ardua que no siempre se consiguió, sin embargo el acto final resultó de un brillante contenido.

El revestimiento tanto de *la Plaza, la Avenida* y la Caseta Municipal se realizó con banderolas de *Tío Pepe* de las Bodegas de *González Byass*, los clásicos farolillos y





Díptico de Exposierra 84 en Villamartín, donde aparece por primera vez el logotipo de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz que Juan Luis Moreno, Coordinador de dicha edición encargó a Manuel Rey, delineante de la Diputación Provincial de Cádiz y que a día de hoy es el logotipo vigente.

Luces de feria y reposteros de los distintos pueblos que nos cedió la Diputación así como los trajes de maceros. Todo ello contribuyó a que el desfile y acto central en la Caseta Municipal fuese un éxito total.

- Financiación.-

Partíamos en principio de la partida de presupuesto igual a la del año anterior para la realización de la feria, pero estas actividades no estaban previstas en dicho presupuesto por lo que tuvimos que idear lo de los patrocinadores y aportaciones de los comerciantes e industrias locales y, sabíamos además que para conseguir que todo fuese un éxito teníamos que traer actuaciones de primer nivel durante toda la Feria a la Caseta Municipal y, eso costaba mucho dinero, así que también nos

ayudamos haciendo un abono de entrada a la Caseta para toda la feria y cubría los actos de la «Fiesta de Unión de los 19 Pueblos de la Sierra de Cádiz» y, además, que fuese atractivo y nos ayudase a recaudar dinero para cubrir todos los gastos extras que hacíamos.

Sin embargo, al engrandecerse la actividad también se agrandaban los gastos y, entonces el Ayuntamiento que poseía unos terrenos, los dejó reservados para venderlos por si fallaba algo. Nuestra sorpresa fue mayúscula cuando una vez terminado todo la Diputación nos pidió las cuentas para hacerse cargo de todos los gastos de la Fiesta de Unión y de la EXPO-SIERRA. Y así lo hizo en años sucesivos.

Llegamos a vender 920 Abonos y



pusimos el cartel de completo con 500 entradas diarias dos días de Feria y el tercero nos faltaron 20 entradas para volver a poner el completo. Esto se produjo con las actuaciones de Manolo Escobar, Miguel Ríos y Bertín Osborne.

También cubrimos los gastos de la edición del *Libro de Feria* y las modificaciones de los arcos en la parte alta de la Caseta Municipal.

Todo lo anterior concluyó con la apoteosis final de la «Fiesta de Unión de los 19 Pueblos de la Sierra de Cádiz» y la

EXPO-SIERRA; y una experiencia que exportamos desde Villamartín y, de la que otras poblaciones se beneficiaron en años posteriores: Arcos de la Frontera (1982), El Bosque-Ubrique (1984). El procedimiento siempre fue el mismo, se me encargaba un proyecto y una vez realizado, lo aprobaban los distintos ayuntamientos y con él, la participación económica de cada uno de ellos, así como la Diputación Provincial de Cádiz. En 1992 desde la Mancomunidad de Municipios lo volvimos a intentar pero desavenencias económicas no lo hicieron posible.



Juan Luis Moreno Bernal.



MUEBLES
HIPERCINE S.L.

c/ SALINERA, 90 y c/ ROSARIO, 79 - Tlf. 650 947 968

CASH **SANTO**
DOMINGO

ALIMENTACIÓN c/ Encrucijada Tlf.: 693 994 396

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
SAN RAMÓN

Avda. de Arcos, nº 2 (Esquina c/ Madrid)- Tlf. 623 013 022

AZULGRIF

*Azulejos, Pavimentos, Sanitarios, Fontanería,
Calentadores y Accesorios de Baño*

C/. Rosario, 9

Telf. 956 730 687 * 956 732 041

Fax: 956 730 911

11650 Villamartín (Cádiz)

e-mail: azulgrif@azulgrif.com

AZULGRIF

Desea a todos una feliz Feria



Villamartín punto de encuentro

Mi pueblo tan serrano como todos aunque no tenga sierras, de fachadas blancas y calles empinadas, ese es mi pueblo, donde huele a pan de horno cada amanecer. Con unos molletes de harina de trigo hechos por esos buenos panaderos y que nos comemos con tantas ganas.

Pueblo de gente cristiana, donde van

como de costumbre desde hace años a las misas del sábado por la mañana y el domingo por la tarde. Vive de sus buenas tiendas de ropas, zapatos y sus carnicerías y supermercados. De qué nos podemos quejar si lo tenemos todo, hasta un gran ambulatorio y hospital. Y ese es mi bonito pueblo, Villamartín.

Stop Covid-19

Cuando llegó este bichito nos sorprendió de tal manera que hemos estado meses sin salir de casa para evitar el contagio. Vino desde China, entró en España y por último se metió en Andalucía, del cual su significado, muchos muertos y contagiados, sin ni siquiera haber podido los familiares de los fallecidos poder decirle su último adiós.

Y es que la única manera de comprender lo que de verdad significa este virus, para todo el que lo quiera entender, es ir por la calle con el rostro tapado y mantener la distancia y no estar aglomerados en los sitios, y pensar que de esto todos juntos vamos a salir, siempre y cuando el mismo ciudadano colabore con cumplir las normas de las autoridades y así todos estaremos libres de este maldito virus.

Ana María Ramírez Lineros



Ofthalmología general infantil • Cirugía de la miopía • Hipermetropía
Cirugía de la catarata • Glaucoma • Retina

CLÍNICA OFTALMOLÓGICA

Consulta previa cita 956 730 826

Avenida de la Feria, 43 - 11650 Villamartín
e-mail: oculgar@gmail.com

Ruta de los Pueblos Blancos

confitería

*Juan (Inés)
Moreno*

ESPECIALIDAD EN ROSCO BLANCO

Tradición Artesanal

Villamartín (Cádiz)

Desde 1890

Silvestra Yuste del Puerto (1902-1963)

María de los Ángeles Barrera Naranjo



Silvestra Yuste del Puerto (†14-11-1963) y Antonio Pino Morales (†20-08-1936)

INTRODUCCIÓN

Léase esta historia como un homenaje a hombres y mujeres de Villamartín que sufrieron en sus carnes la Guerra Civil y la represión franquista que nunca deberían haber existido. Las páginas de *República, Guerra Civil y represión en Villamartín*, de Fernando Romero, se han convertido para mí en un libro de cabecera, que releo a trozos y nunca me deja indiferente; este libro es fundamental para entender el Villamartín de ahora y gracias a sus páginas sabemos qué ocurrió en nuestro pueblo durante un periodo convulso que culminó con una gran violencia sistemática y el asesinato de más

de un centenar de vecinos nuestros. Es el periodo más negro de nuestra historia y no solamente no deberíamos obviarlo, sino que aún tenemos la deuda de la reparación de la dignidad y justicia a quienes se las arrebató; ya sabemos que el tiempo no cura las heridas de una guerra, éstas no se abren cuando se habla de ellas, porque aún no se han cerrado. Mi interés por rescatar mujeres de nuestra historia me dirigió a Silvestra Yuste del Puerto por cómo encauzó personalmente su drama, sin lágrimas visibles y una admirable entereza que la guio y ayudó a reconstruir de la nada, y sola, su proyecto de vida roto por la Guerra Civil, provocada por el golpe de estado en julio de 1936.





Esta historia ya estaba contada por José del Pino Yuste; y el libro de Fernando Romero ha sido imprescindible. Sólo aportó la emoción que me han despertado los hechos, y es que la historia de Silvestra me atrapó en cuanto supe de ella. De la mano de esa emoción, se me cuela el recuerdo de mi padre al que se llevaron a la guerra con 17 años con el nombre de un hermano mayor que él, mi tío Sebastián, que debía quedarse para aportar a la familia numerosa que formaban. Fue herido de guerra con dos balas, una en el brazo izquierdo y otra, incurable, en la memoria.

SILVESTRA

En el rincón de la Sierra de Cádiz, entre montañas y anunciado por un pegote caprichoso de la naturaleza, se encuentra Benaocaz, un precioso pueblo de empinadas y silenciosas calles blancas, chiquito y recogido, de gente para adentro pero también hospitalaria; pueblo de cruces e iglesias pero de raigambre árabe como lo avisa ya su nombre y se disfruta en su bello barrio nazarí o en el castillo de Aznalmara, orgullo local y andaluz junto a un bello paraje serrano salpicado de aljibes, caleras y majanos. Silvestra Yuste del Puerto, nuestra protagonista, era originaria de este pueblo, era benaocaceña.

El lugar fue antiguo enclave en la frontera occidental del reino de Granada y dice la leyenda que en el puerto llamado D. Fernando, las tropas de los Reyes Católicos, que iban a Granada para recon-

quistarla, hicieron una parada hacia 1485 y las mujeres de Benaocaz entregaron todas sus joyas con el fin de recaudar fondos para la guerra. Desde esta época dicen que es el aforismo *De Benaocaz, la hembra lo más* por el arrojamiento de sus mujeres; si bien existe otra lectura o explicación lingüística-fonética del mismo dicho que hace alusión al *deje* característico, en las mujeres, al pronunciar los fonemas /ll/ y /y/, también afecta al sonido del fonema /ch/.

Silvestra Yuste del Puerto posiblemente conservara en su habla ese *deje*, transmitido por las mujeres de su propia familia y las del entorno, porque si bien gran parte de su vida transcurre en Villamartín, nunca perderá la relación con sus familiares y vecinos de Benaocaz, tierra de aires frescos en invierno, de buenas chacinadas y sabroso queso. Recoleta pueblo para ver la primera luz y crecer cristianamente, eligieron los padres para su única y preciada hija. Silvestra nace en 1902, hija de Francisco Yuste Guerrero (1860-1941) y Francisca del Puerto Gómez (1880-1935) que falleció joven un año antes de la guerra. Continuamente dio muestras de que no le gustaba su nombre, muy común en las mujeres de su familia hasta la actualidad; así se quejaba de que su prima Silvestra Francisca al menos podía hacer uso de la segunda parte de su nombre compuesto, de hecho a esta prima se le rompió en Francisquita la de Matilde como nos dice ahora una sobrina nieta, Sacramento. Hija única de una familia



media, sus padres le dieron una educación esmerada; sabía leer y escribir en una época en que la norma era el analfabetismo en las niñas.

En 1910, solo ocho de cada cien niñas saben leer y escribir, dato que nos puede servir para valorar en su justa medida la formación y nivel cultural de nuestro personaje a quien las tardes de los frescos otoños y fríos inviernos de la montaña debieron de contribuir para el aprendizaje de las reglas ortográficas, las cuentas y los principios de aritmética; el recogimiento religioso debió de sentirlo muy temprano; con toda seguridad las iglesias de Benaocaz influirían en ello. También debió de beber de la cultura popular, tan arraigada en los pueblos, canciones y cuentos de tradición oral al amor de la lumbre y obviamente los llamados *espantos de Benaocaz*, como *El salto del Cabrero* que dio nombre a una de las formaciones montañosas más singulares de la Sierra de Cádiz. En otro sentido, poseedora de una gran sensibilidad, los fuertes lazos que permite la vida en un pueblo pequeño alimentaron pronto en Silvestra una gran devoción y práctica de ejercicios de vida religiosa. De muy niña ya fue fervorosamente cristiana practicante y supo escuchar algo que sentía en su alma. De modo que su esmerada educación irá unida a un profundo sentimiento religioso que le va a proporcionar una poderosa fe en Dios y la gran convicción de que tener esperanza puede salvar a las personas del horror y de las injusticias porque da la seguridad de

que Dios siempre está detrás de las acciones buenas de las personas y de que el mal va a ser pasajero ya que Dios así lo ha prometido.

No se podía imaginar Silvestra cuánto la ayudarían su formación cultural y estas creencias religiosas inculcadas desde su más tierna infancia que le confortarían y serían su consuelo en una etapa importante y tortuosa de su vida, pero no solo eso, serían el sólido andamiaje sobre el que construyese la vida de sus hijos desde el desamparo en el que se vio sola tras el crimen.

Hacia 1917 la familia Yuste del Puerto se traslada a Villamartín por motivos laborales del padre; parece ser que éste pudo trabajar en el Ayuntamiento entre los años 1917 y 1920. Toman casa alquilada en la Encrucijada, número 10 o 12, donde vivieron unos años; la familia no vino sola, al poco se unen unos tíos de Silvestra, ella hermana de su madre con su familia, que se alojan en la calle Ruiz Cabal, actualmente calle Botica, frente a donde estuvo el cuartel de carabineros. Y la relación con Benaocaz no se pierde, muy al contrario, familiares y vecinos se visitan con frecuencia. Dejaba un pueblo de unos 1664 habitantes, cifra muy superior a la actual, y venía a un Villamartín que superaba los 6200 habitantes. Entre ambos pueblos ya existían relaciones comerciales, especialmente las derivadas de la venta de las chacinas, conocidas en toda la comarca, continuadas hasta la actualidad.





La población a la que llegan es de base agrícola ganadera. Por su posición geográfica, ha sido centro comarcal de La Sierra y ha tenido relaciones mercantiles con otros pueblos desde sus orígenes. Es a principios del siglo XX, cuando las actividades del comercio y la industria se consolidan en Villamartín, junto a su tradicional base económica agrícola ganadera, aumenta la población y por la iniciativa privada se apuesta por la innovación industrial que va a traducirse en fábricas de harina, aceite y pan; de jabón, de ladrillos, tejas y yesos. Y aflora también una red comercial muy diversificada. Esta ilusión renovadora y aumento de la oferta de los más variados servicios atrajo a trabajadores de pueblos vecinos, muchos de los cuales se afincaron en el pueblo con sus familias. Pronto Silvestra es acogida por amigas de su edad, muchachas de la misma posición y costumbres religiosas. La vida le sonríe a Silvestra, una afable y educada adolescente que ocuparía su cabeza en repasar las lecciones, hacer sus oraciones, ir a misa o pasear por la calle Álvarez Troya —actual del Santo— con sus recientes y jovencísimas amigas de buena posición; no podría imaginar que tendría que recurrir a alguna de ellas, a la salida de la Guerra Civil, para poder subsistir. Hoy su hijo Pepe me dice: *pude comprobar personalmente, entre los años 1940 y 1950, tiempos difíciles, como estas amigas le prestaron atención en ocasiones, dentro de las dificultades y circunstancias que concurrían*. Pero fueron las vecinas y la gente más humilde quienes más ampararon a la familia.

Ya en esos años mozos, Silvestra notará herido su corazón. Se trataba de un apuesto joven de profesión aprendiz de comerciante, Antonio Pino Morales, con el que pronto formaliza un noviazgo. La vida le sonreía a Silvestra; ha vivido sin estrecheces, sus padres la miman y le han dado una formación privilegiada y esmerada. Además, su joven novio desde el año 1925, en un deseo de expandirse laboralmente, se empeña en montar una tienda en Puerto Serrano, donde tendrá una grata acogida por sus especiales dotes personales y sociales que logran atraerse a los clientes del vecino pueblo. Muy poco después, hacia 1926, su padre será trasladado a Puerto Serrano de cuyo Ayuntamiento es nombrado oficial durante dos años. No sabía Silvestra que la exigua paga que recibiera su padre en la vejez, cuando la cobraba, por el desempeño de este trabajo iba a ser el único sustento económico de cinco personas, sus tres hijos, ella y su padre. Y muchos meses ni las cobraría. Pero ahora la vida le sonríe a Silvestra. Y también a su novio emprendedor; que además de casarse con ella, tiene un sueño.

Y es que en la década de 1920, el sueño del ferrocarril en la Sierra de Cádiz también contagia a Antonio Pino Morales, el novio de Silvestra, ya en Puerto Serrano donde tiene decidido montar no solo una tienda de tejidos propia, ya curtido como aprendiz en una tienda de Villamartín —el establecimiento de tejidos de Juan López Márquez—, sino además afrontar el



trabajo accesorio de costura para hacerles ropa de trabajo a los foras-teros, para lo cual monta un taller de jóvenes costureras que llevarían a cabo dicho plan bajo sus directrices; con ambos proyectos, tienda y taller de costura, su viuda les diría a sus hijos varias décadas después que les fue fantásticamente bien. Y se convierte así Antonio Pino en una persona influyente; es elegido concejal y llega a ser uno de los mayores contribuyentes del Ayuntamiento vecino. Silvestra debía de dar cada día gracias a Dios por ser una mujer afortunada, ha sido bendecida con un buen hombre y la economía familiar es próspera. Hasta ahora lo ha sido y pronto lo será más. Su vida queda ya por siempre unida a este villamartinense, hombre formal y religioso como ella, con el que se casa en Puerto Serrano. La boda fue el 10 de octubre de 1926; la novia de negro, que fue la norma hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XX, ambos jóvenes y felices. Toda una vida por delante. La vida les sonrío a los dos; el sueño ahora es más poderoso porque es compartido.

El negocio familiar va viento en popa. En la tienda de tejidos puede que también ofrecieran productos ultramarinos y chacinas de Benaocaz, según nos informa un sobrino de este pueblo, Francisco Cabrera, cuya hermana mayor, Matilde, sabemos que se trasladó a Puerto Serrano cuando Silvestra queda embarazada y necesita ayuda de la familia. En 1930 nace su primogénito José del Pino Yuste. Hijo del amor, al que robarán muy pronto a su

padre, su infancia, su vida. Pepe sería un hijo de rojo y «perdedor» de la guerra. No sabía aún su madre que este hijo ni los que vinieran no recibirían el bagaje cultural que ella tenía, tampoco los mimos ni la alegría que recibiera su madre; a cambio, sí conocieron el desamparo, la *lástima*, el silencio, el miedo, y el estigma social de los vencidos, de los desheredados. Era el nuevo lenguaje de los dirigentes del Nuevo Régimen en un país azotado por el hambre, la escasez, las cartillas de racionamiento, una mínima sanidad de beneficencia formando todo parte como de una maquinaria que cronificaba así el sufrimiento. La fe sí, su madre inculcaría a sus hijos la fe, sabedora de la acción balsámica de ésta, tan necesaria cuando el llanto quema la garganta y cuando tras el horror del crimen hay todavía algo peor que es la nada: nada qué comer, nada qué decir, aunque tuviera mucho que contar.

La familia se encuentra aún en Puerto Serrano, allí vivirán cuatro o cinco años estupendos. En 1931 las obras del ferrocarril se encuentran avanzadas, pero muy pronto los acontecimientos políticos echarán por la borda el trabajo realizado y el sueño del ferrocarril se amontonará en el monte del olvido. El más dulce de los sueños se evaporó. Y el tren no llegó a pasar nunca.

En este contexto el negocio familiar viene a menos. El joven Antonio Pino tuvo que desmontar todo lo que tenía en marcha, y la familia se traslada a Villamar-





tín a comenzar de nuevo. Su sueño también se desmantela, pero son personas jóvenes y sanas dotadas de la fuerza y la alegría de la fe. Se instalaron en la calle José Romero (calle Los Reyes) número 20, a mediados de 1931, y residieron en ella hasta principios de 1935. Para entonces ya habían tenido a sus dos otros hijos; Paca nació en 1931 y Antonio en 1934. Con tan corta edad los niños y lo inminente que es ya la tragedia familiar. En el contexto de movilizaciones campesinas y reivindicaciones de otros empleos que jalonan la primera mitad de la década de 1930, el marido de Silvestra, una vez llegado de Puerto Serrano, se afilió y militó en un partido republicano de izquierda. Ella, estaría más atenta si cabe a la conflictividad religiosa que también hubo en Villamartín durante estos años, surgida por el anticlericalismo propagado por algunos dirigentes de la izquierda republicana, concretamente las manifestaciones que hubo contra la Virgen de Las Montañas que no pudo ser sacada en procesión de la ermita el día de la Romería de los años de 1932 y 1933, por incidentes en los que incluso hubo de intervenir la Guardia Civil. También Silvestra estaría al día sobre la ordenanza del Ayuntamiento en 1933 de gravar los toques de las campanas según las horas en que se producían, arguyendo motivos sanitarios y de molestias al vecindario. A tal impuesto se opusieron hombres y mujeres católicos que consideraron vulneradas sus convicciones religiosas. Las campanas de la parroquia dejaron de sonar en julio de 1932 coinci-

diendo con una de las etapas de mayor conflictividad social y laboral en Villamartín. No hay duda de que desde la proclamación de la Segunda República se experimentó un alejamiento del culto y de las prácticas sacramentales. Según un informe del párroco Espinosa a finales de 1932 solo cumplían precepto de oír misa el 6% de las mujeres y el 1% de los hombres y 120 personas las que comulgaban semanalmente. Sin duda, de estas cifras formarían parte tanto Silvestra como su marido que poseía también fuertes convicciones religiosas, las que sabemos que no le sirvieron de nada para salvarlo.

Otra polémica que podría haber vivido de cerca fue la preparación de la ermita para la celebración de la romería en 1935, cuando el mismo cura Eduardo Espinosa se opuso a una iniciativa de jóvenes que querían celebrarla como fiel reflejo de la Romería del Rocío. Y así fue. La romería adquirió una estética desconocida hasta entonces que ha perdurado hasta nuestros días: caravana de carretas adornadas y confección de los primeros trajes de flamenca, en general un carácter festivo y una notoriedad que quiso contrastar con el anticlericalismo de años anteriores. No se imaginaba este párroco que un año después se vería inmerso en otra polémica más dramática; mantuvo una actitud hostil hacia la represión fascista y se dice que se negó a confesar a quienes iban a ser fusilados, arguyendo que sólo confesaría a quienes muriesen por voluntad de Dios, pero no a quienes





perdían la vida por voluntad de unos asesinos. Le honra esta actitud al cura.

En Puerto Serrano, ya definido su papel en la vida, como mujer de iglesia, entregada esposa y madre y servicial vecina, dejó muy buenas amistades, al igual que su marido ha dejado la buena impronta de un hombre trabajador, formal, solidario e influyente. Cuánto iba a agradecer Silvestra estos lazos diez años después, nunca se podría imaginar que estas relaciones le servirían y le permitirían exhumar los restos de su marido de una fosa común en el cementerio del Ayuntamiento de Puerto Serrano, donde cinco años antes fue enterrado, asesinado en los alrededores de este pueblo, entre el cruce y la finca El Grullo, en agosto de 1936, por militar en un partido de izquierda, en un gran despliegue sistemático de cruenta violencia cuyo objetivo era hacer desaparecer todo sesgo de gobierno republicano. De poco le sirvió a Antonio Pino Morales ser persona religiosa como Silvestra, que lidió lo que pudo para salvar al hombre de su vida y al padre de sus hijos.

Cuando a principios de 1935 se muda de casa a la calle Moreno de Mora nº 5 (calle Taller), pronto conoce al vecindario tan entrañable y querido del barrio — Mariana *la de Melchor*, Curra Zarco, Currita *la Silveria* o María *la de los Calentitos* — la iglesia cercana, la crianza de sus hijos y la juventud del matrimonio se alían y favorecen una etapa memorable en la vida de Silvestra. Cuánto lamentará su pérdida

muy poco después cuando esa casa sea el escenario de grandes calamidades. La primera fue la muerte de su madre Paca, relativamente joven, con 55 años, a finales de 1935. El segundo y gran mazazo, la mayor desgracia de Silvestra, fue la detención y asesinato de su joven marido entre julio y agosto de 1936, no le sirvió de nada ser hombre de iglesia. Esto fue la desdicha familiar, que marcará toda su vida y la de sus hijos. Sólo una muy sólida formación cristiana pudo ayudarla para aceptar este duro golpe resignadamente y con una entereza de admirar ¿O fue el instinto de supervivencia el que la dirigió a aceptar y silenciar lo ocurrido? Lo canalizó en el problema de la vivienda, su obsesión, su eterna inquietud. Es lo único tangible que percibirían sus hijos del crimen. Porque su madre nunca lloró delante de ellos. Quizá su prudencia la dirigió y, a diferencia de la mayoría de las mujeres víctimas de la represión franquista, no contó su drama, ni bajito ya no solo por mantener la memoria de lo sufrido sino también y sobre todo por el alivio que se consigue con el relato de lo sufrido. No contaba nada como otras mujeres. Tal función la haría más tarde su primogénito José del Pino, a quien tanto debe este relato. Cuando su madre le hablara del crimen, con quince años, a él ya se lo habían contado muchos años antes otros niños y de qué manera.

¿Y cómo viviría Silvestra este horror el mes de agosto de 1936, en la flor de su vida, mujer felicísima, de gran sensibilidad, culta, esposa amada, madre de tres





niños de tan cortas edades, rodeada de su familia, querida por vecinas, sin graves problemas económicos, y revestida con una importante vida espiritual? Como a tantas mujeres, a Silvestra se le helaría el corazón cuando su joven marido fue detenido y encarcelado en el mismo depósito municipal que, cosas del destino, surgidas pronto por una dramática necesidad, cobijaría a la familia años después. Cada día le llevaba la comida y una vez a la semana iba a lavarlo. Cuerpo hermoso de hombre joven y fuerte que se abate y liquida en apenas unos días. En el tiempo que estuvo en la cárcel los dos envejecieron; su marido de miedo y espanto y Silvestra de horror e impotencia. Su hijo Pepe de seis años, en cambio, creció esos días, *hasta cruzar su mirada con la de su padre a través del arco que engalanaba la puerta de la cárcel; se saludaban arqueando las manos y se lanzaban besos*, último recuerdo que José del Pino conserva de su padre y lleva siempre en el corazón. Silvestra removi6 lo que pudo, fue a rogarles a las autoridades y responsables del Movimiento pero su marido fue asesinado una noche a finales de agosto de 1936, aunque ya estaba muerto desde pocos días después de ser detenido. Cuánto se culpabilizó Silvestra de haber alargado la agonía de su joven esposo en su intento vano de mover la tierra por salvarlo. María *la Gitana*, María Jiménez, que ayudaba en la casa y era quien le llevaba el desayuno, fue la primera que se enteró de que Antonio Pino Morales ya no estaba.

Ya la vida ha dejado de sonreírle a Silvestra, y dejará de hacerlo mucho más, pero es ahora en la calamidad cuando podemos calibrar su entereza, su decisión de no llorar sino luchar y sacar adelante a su familia, a esos hijos que nacieron del amor y a los que les han arrebatado a su padre y con él sus besos, sus caricias, su voz que ya nunca más escucharán, y los paseos que con él ya nunca más disfrutarán. Tampoco, ya de mayores, contarán con el juicio sabio y necesario del padre. Y en silencio. El franquismo impuso el más férreo y cruel de los silencios, convencido de que silenciando las atrocidades se acabaría aniquilando la memoria y el testimonio del horror infringido a miles de personas. En ello contribuyó también el papel que la Iglesia desempeñó. El laicismo de la República y el anticlericalismo de la izquierda política dieron paso al nacional-catolicismo. La Iglesia española, que desde 1931 se había identificado con la derecha política, respaldó el golpe militar contra el Gobierno de la República y los sublevados encontraron en la religión un elemento de legitimación que les permitió transfigurar propagandísticamente su guerra en cruzada.

Al dolor de la pérdida se une también el del desamparo; Silvestra se queda sin marido, sus hijos, sin padre y todos sin casa, sin nada; además, contrae una enfermedad pulmonar que le impide trabajar y la familia quedó en unas condiciones de clara indigencia durante la posguerra. Su cultura le permitió leerles y escribirles





cartas de soldados a sus novias y familias; o montar una *miga* que abrió y mantuvo algún tiempo. También consigue trabajo en la fábrica de harina cosiendo los sacos descosidos, pero este quehacer afecta negativamente a la tuberculosis que sufre y que arrastró hasta el final de su vida. Además, en una época de tanta carestía, estas ocupaciones solo suponen un sobresueldo mínimo que apenas da para poco. Y lo peor que llevaba era el problema de la vivienda, en 1944 sufre la familia un desahucio que la deja en la calle.

El problema de la casa se convierte en su obsesión durante casi dos décadas y la perseguirá hasta que sus hijos José y Antonio le construyan en 1959 la suya propia en la calle Guadalete, hoy llamada Avenida Guadalete, Nº 20. Esa casa será el «botín de guerra» de una familia destrozada y desamparada que solo el tesón de una mujer por inculcar en sus hijos el único camino que conocía para abrirse en la vida era el perdón; tenía que sobrevivir y reconstruir lo destrozado desde la nada. De ahí que su refugio y sostén solo podía buscarlos y encontrarlos en la Iglesia. A diferencia de muchas otras mujeres que se rebelaron contra el régimen, la Iglesia y usaron la palabra, aunque en bajito por el miedo atroz, Silvestra optó por la no menos difícil tarea de seguir adelante sin lágrimas externas e interiorizando que el futuro de sus hijos solo puede labrarse sin el rencor.

Durante mucho tiempo, el único

sustento de la familia fue la paguita del abuelo, su padre, Francisco Yuste Guerrero, quien recibía una mínima pensión que debía estirar para dar de comer a cinco bocas, pero en todo caso no superaría hasta 1941, fecha en que muere Francisco, lo que fue un nuevo revés para ella por la fuerte relación que la unía a su padre. Y ya, sola con sus hijos.

Mientras tanto, Silvestra ha estado urdiendo en secreto exhumar los restos de su marido para enterrarlos dignamente. Y a los cinco años de su asesinato, justo en ese año 1941, la esposa consigue lo que muchos nietos y nietas están logrando ahora a duras penas, en la segunda década del siglo XXI, buscando a sus abuelos en las cunetas para dignificar las personas que fueron. Su estancia en Puerto Serrano le permitió conocer a personas que ahora, afectas al régimen, le permitieron recuperar los restos de su marido. Observó pasmada y llena de dolor junto a su hijo Pepe, con diez u once años, como el sepulturero sacaba los huesos de su marido. Increíble.

En ese año de 1941 llega a la parroquia Manuel Jiménez Sutil, un cura bueno que gozó de la admiración del pueblo y que hizo tanto bien a la familia de Silvestra. Su primogénito lo considera uno de sus «mecenas», amparo de la familia en todos los sentidos. Muy pronto propone a *Pepito* Pino, apenas era un niño, solicitar al Ayuntamiento la beneficencia municipal, que era una prestación a las familias pobres





para acceder al médico y a las medicinas de forma gratuita; le dictó una instancia dirigida al alcalde:

Ilmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento del pueblo:

Expone: que mi madre está enferma, necesita asistencia médica permanente y dadas las circunstancias económicas de la familia no tiene recursos para ir al médico y comprar las medicinas necesarias. Me dirijo a usted suplicándole concediera a mi madre la Beneficencia municipal.

Dios guarde a usted muchos años. Los pobres de solemnidad.

Y la solicitud fue concedida. Era alcalde de la villa Florencio Cervera Fernández. Le sustituyó el médico Luis Mozo Carrancio, otro benefactor de la familia, al que agradecería siempre sus atenciones para con los suyos; solucionó el problema del desahucio, solo que la dependencia municipal que se le habilita a la familia es la misma celda que nueve años antes ocupara su joven marido. Allí vivieron tres años, los niños aparentemente felices y cómodos, Silvestra podremos imaginar cuánto calvario y sufrimiento pasaría.

El desamparo en que queda la familia la angustiaba cada vez más. Solo pudieron beneficiarse, durante poco tiempo y únicamente los dos hijos mayores, del comedor de caridad que funcionaba en el convento de San Francisco desde finales

de agosto o principios de septiembre de 1936 y en 1937; y ante el retraso de las pensiones, aún no se pagaban en 1944, varias viudas del pueblo decidieron escribir a la hija del dictador —Carmen Polo de Franco— quejándose de tal situación. Y cuando llegan a cobrarse, ¡son tan exiguas! Además, Silvestra está impedida para trabajar por lo que, en noviembre de 1946, decide dirigir una instancia al presidente la Junta Local exponiendo que la paga que «venía percibiendo anteriormente para la protección de mis huérfanos es insuficiente», alegando motivo de enfermedad como impedimento para sustentar a su familia.

Ya Silvestra, que ha dado hartas muestras de su gran humildad y de su talante de buena mujer, lo que revirtió en la dignidad de la familia, a duras penas, se reafirma en que sus pasos son los convenidos; tenía muy claro que estaba construyendo la casa que algún día sus hijos le devolverían en metros cuadrados. Y con creces. Y mereció la pena, si bien cuando esto fue una realidad se ahogaría a chorros y no pudo disfrutarla como hubiera querido y se merecía. Lo harían su querida su hija Paca y sus nietos.

Sigue en la brega infinita y, en octubre de 1944, se entera de que se necesita un botones para una oficina de la Administración, lo que hoy se conoce como seguridad social; lo gestiona y lo consigue para su hijo Pepe con un sueldo de 80 pesetas. Esto ya colmó la satisfacción de Silvestra,





porque sabía que era solo el principio de un buen porvenir. Ya su plan está dando fruto, se cuidó mucho de no inculcar jamás odio en sus hijos. Buscó donde sabía y podía hacerlo, e hizo de la resignación su principal arma. La vida empieza a sonreírle y tras el calvario su Dios le prometía que algo mejor vendría. Y ya tocaba. Su segundo hijo, Antonio, con diez años simultaneaba su oficio de aprendiz de comercio, en la ferretería de Julio Romero, y sus servicios de monaguillo junto a su hermano y hacia los catorce sustituirá al sacristán hasta cumplir los 24 años cuando le sucede José Palmero, *Joselete*. Su madre se sentiría muy orgullosa de que un hijo suyo trabajara para la Iglesia, no sólo por el sueldo que tanto necesitaban sino por poder ir devolviendo lo que ella consideraba la gracia recibida.

Si bien hay una leve mejoría en la economía familiar, la sensación de asfixia no se aleja y aumenta la sentida físicamente por su enfermedad. España vivió una larga y dura posguerra, años difíciles y crudos de hambre y miseria, que provocaron el estraperlo por necesidad, pero también el que favoreció y forjó fortunas, tiempos castigados además por enfermedades como el tifus o la tuberculosis, el escorbuto o más tarde la polio y ennegrecidos por atauditas blancas, que nunca reflejaría el cine propagandístico y de evasión de la época. Pero quienes más sufrieron fueron las clases humildes. En Villamartín, como en todos los pueblos de la Sierra durante todo el franquismo, hubo

una gran diferencia social entre las clases, una minoría acomodada, terratenientes y dirigentes del régimen, y una gran población destinataria principal de la escasez y carestía de todo- alimentos, jabón, medicamentos- y del mucho frío acompañado de los sabañones que señoreaban en la clase pobre. En este contexto, Silvestra solo puede aportar lo que le deja la venta de salchichones, chorizo en manteca y quesos que trae de Benaocaz, su pueblo natal, donde sube a menudo para saludar a primas y primos. Sus hijos mayores ayudan con sus pequeños sueldos, pero son muchas bocas y su enfermedad no mejora en las condiciones en que viven en el depósito municipal, que lejos de ayudarla a sobrellevar la carga le hace revivir el calvario que sufrió su marido en ese espacio. Es la tragedia que marcará para siempre a la familia Yuste.

El drama que Silvestra solo exteriorizaría sigue siendo el problema o el fantasma de la vivienda, su eterna inquietud y gran necesidad para sus hijos y si alojarse en los almacenes y la cuadra del Ayuntamiento, justo donde estuvo preso su joven marido, fue espantoso y denigrante, también lo fue vivir en un cuchitril, apenas una habitación, al que se mudaron de nuevo en la calle Moreno de Mora (calle Taller) y les sirvió de vivienda casi un año, que a todos se les hizo larguísimo, y su enfermedad empeoró por aquellas pésimas condiciones de habitabilidad. Pero en el fondo latía la alegría de volver al hogar pues este cuchitril estaba cerca de la casa donde les





cogió la Guerra y además estaba cerca de la iglesia. Silvestra iba buscando el acercamiento físico a la parroquia, el roce con ella, para sentirla próxima y a la mano: era una manera de sentirse protegida y amparada después de tanto desamparo. La intención de ella de acercarse a la Iglesia como una solución a sus problemas. «*Le guiaba su gran formación religiosa, acercarse al sacerdote y especialmente a su madre, doña Pepa, con la que se había sentido muy unida desde que llegó al pueblo*».

Cerca de la iglesia, es arropada por el cura Manuel Jiménez Sutil, que además instruye a sus hijos, y por su madre, Pepa Sutil, *doña Pepa*, que también necesitaba de ella por la compañía y enriquecimiento que le aportaba Silvestra; y sobre todo se reencuentra con sus antiguas vecinas de las que se tuvo que separar cuando el golpe de estado. Es como una vuelta al hogar.

Y esa convicción religiosa de que su situación mejoraría la mantuvo expectante, a sabiendas de que era algo bueno lo que se le tenía destinado a su familia. Y claro que llegó; 1947 fue una fecha para recordar, fecha memorable en la familia. Con mucha alegría *doña Pepa* le transmite que el sacristán, que vivía en la casa anexa a la del cura, dejaba el cargo y la casa; le ofrecían el cargo de sacristán a Antonio y la casa que deja. Era la oportunidad de toda la familia, y especialmente de la madre, que podría por fin disfrutar de lo que hasta ahora habían creído inasequi-

ble. No solo iban a vivir en una casa, van a residir en la casa de la parroquia. Un gozo para Silvestra.

Ese mismo año de 1947, a su primogénito, que entonces tenía 17 años, un familiar que regresa al pueblo le propone responsabilidad en la empresa de construcción para las obras del embalse de Bornos en Las Pitas; el joven aceptó y compaginó durante casi seis años los trabajos de funcionario y administrativo de la empresa de construcción. Silvestra está ya sonriendo de nuevo.

La obtención de la plaza de administrativo, por oposición, en las Pitas, por su hijo Antonio fue otro motivo de disfrute familiar que supuso una mejora del estatus social y económico. Y también trajo un cambio de aires que favoreció sumamente la salud de Silvestra cuya enfermedad mejoró al fijar la residencia en el campo, al aire libre, en Las Pitas. *El tiempo que allí vivimos en aquella finca fue el factor principal en nuestra elevación profesional y social. Fueron cinco años fantásticos...* Allí convivirían afectuosamente con la familia de Miguel Jiménez y Carmen Pérez la *del Mayoral*, con quien departía cada día y quien la recordaría siempre como una buena mujer y mejor vecina.

Ya cercana la muerte, les diría a sus hijos: «*Cuando yo muera, y sé que vais a seguir prosperando, os pido que esta casa sea para vuestra hermana Paca*». Su



querida hija Paca. Su labor había llegado a su fin. El ciclo se cerraba con la casa en propiedad, metáfora de un logro ante las adversidades y calamidades que la vida le deparó, todas derivadas del crimen, y supuso el fin del miedo a vivir en la intemperie que le persiguió casi dos décadas.

Silvestra acababa de cumplir 57 años, pero aparentaba mucho más. No había vivido mucho, pero sí sufrido intensamente con el agravante de su enfermedad. Vivió cuatro años en la casa, enferma, pero en paz y armonía. Murió el 14 noviembre 1963 a los 61 años. Se fue con su misión cumplida, en un sereno estado de paz consigo misma, los restos de su marido recuperados y sus hijos, personas de bien y dignas, con proyectos de vida ya diseñados; ya situados como era su deseo y fue el motor de su vida. Y en una casa propia. Se moriría con una sonrisa en los labios.

FINAL

Es sabido que todas las guerras son experiencias fuertemente traumáticas que provocan daños irreparables y de difícil superación para sus víctimas y que no sana el mero paso del tiempo. Las heridas provocadas por la represión franquista no se curan con el tiempo, porque además se ha impedido una necesaria revisión objetiva del drama sufrido que ha quedado impune; hay una resistencia extendida en gran parte de la sociedad que considera que esto ya

pertenece al pasado y lo más práctico es olvidar y mirar al futuro, pero no se pueden ni deben olvidar unas experiencias atroces y sumamente dolorosas que cambiaron los proyectos de vida de miles de familias porque el sufrimiento aumenta con el olvido; para muchos además es molesto el tema por lo que se oponen a que se airee. Pero solo así podrán cerrarse heridas que siguen abiertas, favoreciendo la investigación sobre ese periodo negro relativamente reciente. Las víctimas de la represión tienen derecho a la superación del drama y ésta irá por buen camino cuando la cauterización de las heridas se afronte en dos niveles. En un nivel individual o personal, las experiencias dolorosas y traumáticas hay que contarlas y deben ser escuchadas, la palabra alivia; y en un nivel colectivo es necesaria la aplicación de la nueva Ley de Memoria Histórica y Democrática – ya cobija la más avanzada propuesta de Ley Integral de Memoria- que impulsa la recuperación de cadáveres que siguen desaparecidos en fosas y cunetas, la reparación y restauración de la dignidad y la justicia arrebatadas a las víctimas del franquismo. Silvestra y su familia fueron rotundas víctimas de la represión franquista en Villamartín y, completamente convencida, no lloró ni contó, sino que buscó y encontró refugio y una reparación, la suya y completamente legítima, en la Iglesia con una poderosa fe que, a cambio de protección, le autoexigió a ella y a los suyos el silencio y también el perdón por el drama familiar. La otra reparación del crimen se sigue esperando.





Agradecimientos: Gracias a José del Pino, *Pepe Pino*, por tu testimonio y por dejarme curiosear en esta historia tan poderosa.

BIBLIOGRAFÍA:

Pino Yuste, J.; «Evocación», *Libro de Feria* de 2011. Ayto. Villamartín.

Romero Romero, F.: *República, Guerra Civil y represión en Villamartín 1931-1946*. Ayto. Villamartín, 2008.

Sánchez Gil, P.: «El ferrocarril de la Sierra a su paso por Villamartín». *Villamartín. Imágenes de un Siglo III*. Ayuntamiento de Villamartín, 2016.

Vidal Jiménez, M.: *La enseñanza en Villamartín. Cinco siglos de historia*. Ayuntamiento de Villamartín, 2006.

De Gabriel Fernández, N.: *Alfabetización y escolarización en España (1887-1950)*. Univ. A Coruña, 1997.

Wiesel, E.: *Memorias*, 1996 (Superviviente del Holocausto nazi, Premio Nobel de la Paz, 1986).

Almajar. Revista de Historia, Arqueología y Patrimonio de la Sierra de Cádiz. Ayto. Villamartín, 2003-2015.



Crónica breve de ocho años de consejos

Valentín Lozano Ortega

Secretario del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Villamartín

*Escucha el consejo y acepta la corrección,
para que seas sabio el resto de tu vida.*

Proverbios 19, 20



Toma de posesión del Consejo en su segundo mandato, acompañado del párroco, miembros de Consejos de otras localidades de la Diócesis y de hermanos de otras Cofradías locales. 25 de julio de 2016.

Ésta quiere ser la crónica humilde y ligera de un proyecto ilusionado. Ésta quiere ser la memoria, nunca exhaustiva porque ni los recuerdos ni el espacio aquí concedido son suficientes, de una aventura que ya toca a su fin.

El 5 de marzo de 2012, veintiún días después de que nuestro presidente fuera unánimemente aclamado por los hermanos mayores de todas las hermandades de

este pueblo, él escogió a un pequeño grupo de cofrades para que lo acompañaran en su misión. Entre ellos he tenido la suerte de encontrarme, porque, en mi caso, este camino ha tenido algo de salvífico, de buena ventura. Los designios del Señor son inescrutables, ya se sabe...

Muchos acontecimientos caben en ocho años y medio, y sólo uno después de nuestra llegada ocurrió algo asaz insólito.





El romano pontífice causó revuelo y desconcierto al anunciar inesperadamente, durante una ceremonia de canonización, su renuncia al ministerio *petrino*. Y si ello es muy insólito, lo que ocurrió después lo fue de modo absoluto: Llegó un papa de la Compañía... y americano... Así que *habemus papam et habemus emeritum*. Y sólo dos años más tarde se produce el fenómeno equivalente en nuestra parroquia. Llegó nuestro párroco y su predecesor pasó a emérito. Pequeña Roma andaluza.

La búsqueda de la justicia y de la verdad ha guiado en todo momento la labor de este Consejo. Y, por supuesto, el interés de todas las hermandades que lo conforman, siempre sometido éste a una ética y un humanismo cristianos.

Aconsejó paz este Consejo en las disputas. Humildad y paciencia ante las justas amonestaciones que llegan de arriba. Aconsejó formación este Consejo, y propició numerosas ocasiones para ello, buscando ponentes de dentro y de fuera, seglares y consagrados. Aconsejó desierto este Consejo, y se fue con cualesquiera fieles interesados a ejercitar el espíritu en un retiro con reminiscencias cartujano espartanas, no tanto en la frugalidad del refectorio como en el frío estepario que nos caló los huesos. Aconsejó misericordia este Consejo y, aprovechando su año jubilar proclamado por el dulce Cristo en la tierra, se fue con todos los cofrades, cada uno bajo la cálida sombra de su respectiva insignia, a ganar el jubileo a la catedral.

Aconsejó cultura cristiana este Consejo, y organizó anualmente el concurso para el cartel anunciador de la Semana Santa; y organizó cada año el pregón de la misma en esta villa, proclamado por pregoneros de dentro y de fuera de la parroquia y de la diócesis, escuchando además las exhortaciones diocesanas y sacando ese pregón de los templos para instalarlo definitivamente en el teatro; y se llevó a los cofrades y a cualesquiera fieles interesados a Jerez para una visita a palacio y otra a la catedral para admirar una bella exposición en la *frontera de la fe*; y organizó alguna exposición fotográfica; y alguna visita guiada a nuestro templo mayor. Aconsejó, en fin, este Consejo, conocer los fundamentos de nuestra fe y practicar sus virtudes.

Fundamento de nuestra fe es el culto de adoración al sacramento santísimo de la buena gracia. A la Eucaristía. Al *Corpus*. Y ha aconsejado este Consejo a sus cofrades la participación frecuente en el sacrificio del altar, *que en tales dos especies Cristo mora*, y dar testimonio jubiloso y solemne en la procesión de la fiesta del Cuerpo y de la Sangre, *dichoso fue aquel día, punto y hora...*

Permítanme, a ésta, hacer un repaso emocionado de nuestros ocho años y medio de peregrinaje por medio del recuento cronológico de las propuestas de teofanía (porque Dios es admirable en sus santos) que ha hecho este Consejo a través de los altares que ha exaltado al paso del sacramento inefable. A excepción de 2018 y



2019, el lugar elegido para ello fue siempre la bonita fachada del edificio de la Plaza de Abastos, otrora lugar bullicioso, populoso, donde buscar el sustento del cuerpo, donde acarrear qué poner en los pucheros, entre los que también anda Dios, como aseguró la doctora mística. Comenzamos.

En 2012 aconsejó este Consejo admirar a Dios en el doctor de Padua a través de la delicadísima y preciosa talla que se venera y conserva en la exconventual de San Francisco. Después del paso de la custodia «desapareció» el Niño de los brazos del santo y estuvo «perdido» varios días. Perdido y hallado en el templo. Cosas de los desconsolados devotos de San Antonio...

Declarado 2013 año de la Fe, aconsejó este Consejo poner los ojos en San Miguel, porque ¿quién como Dios? Y lo hizo por medio de la no menos hermosa talla que del arcángel se conserva en la también exconventual de las Angustias.

En 2014, ausentes algunos de sus miembros, y servidor con un brazo en cabestrillo, aconsejó este Consejo admirar a Dios en una imagen más liviana y propuso la teofanía del Theotokos en la Virgen de Fátima de la de las Angustias, una pieza de poca importancia. Pero ¿qué importa la importancia cuando el símbolo es lo importante? *Ora pro nobis, Sancta Dei Genitrix!*.

Quinientos años después del orto de

Teresa de Cepeda y Ahumada, en 2015, aconsejó este Consejo dirigir la mirada a las virtudes heroicas de la mística abulense y propuso en su altar de *Corpus* la teofanía de la transverberación de Santa Teresa de Jesús, representada de cuerpo entero en un bellissimo lienzo que se conserva apenas en las Angustias. Y aconseja este Consejo la restauración de tan valiosa joya.

Proclamado al año siguiente el jubileo de la misericordia, aconsejó este Consejo prestar atención a la teofanía de San Vicente de Paúl, cuyas conferencias llevan a cabo una encomiable labor de misericordia y caridad en este pueblo y en tantos otros. Y lo hizo a través del sencillo cuadro del santo que copreside el salón parroquial que usa la conferencia local y que tantos años estuvo colgado en la sacristía de las Angustias, junto a la ventana que da a la calle. *Misericordias Domini in aeternum cantabo.*

Y llegaron 2017, 2018 y 2019, y aconsejó este Consejo, una vez decidido que el Niño Jesús del Dulce Nombre no iba a seguir procesionando, mantenerlo vinculado al *Corpus* de la villa por medio de su presencia en su altar, en 2017 ante la Plaza de Abastos y en 2018 y 2019 ante el Ayuntamiento. En 2020, con motivo de la pandemia de la Covid-19, que aún nos abate, no ha habido procesión del *Corpus* por las calles del pueblo, sino que se asomó a bendecirnos de modo sencillo desde el atrio parroquial.





27 de febrero de 2020. Imagen del Cristo de Ruy Díaz bajado de su altar para el *Vía Crucis* del 2 de marzo.

En relación con estos tristes acontecimientos del coronavirus quiero dar las últimas pinceladas de esta crónica sumaria de nuestra andadura. Comenzando y acabando ésta última en años bisiestos, aconsejó este Consejo no hacer caso de supercherías y poner broche de oro a su misión sacando en *Vía Crucis* al Santísimo Cristo de Ruy Díaz, que preside la nave del Evangelio de nuestra parroquia. Treinta y tres años hacía que no ocurría, simbólico

número, y aconsejó este Consejo describir en su recorrido por las calles un 8. El 8, en la numerología cristiana, es el símbolo del comienzo, de la transición entre el cielo y la tierra, de la justicia, de la resurrección, de la nueva vida, del infinito... Este Consejo, que siempre ha aconsejado la solemnidad y la atribución de importancia al *Vía Crucis*, aconsejó para éste la presencia de las cruces de guía de todas las hermandades y, curiosidades del destino, en Semana Santa ninguna de ellas pudo salir a la calle. Pero ya lo habían hecho... Y ese Cristo noble y rotundo al que la superstición atribuye la desgracia, como si la muerte no fuera necesaria, resultó haber bajado de su altar, con no poca dificultad, para proteger a su pueblo de la epidemia. Si será así, que bajó para unos días y aún está entre nosotros, librándonos. *Que tanto con Dios alcanza de la Cruz la devoción...*

Ésta ha sido la narración sencilla de los sencillos planteamientos y trabajos de un Consejo de Hermandades que para trabajar vino. Para trabajar y para ser instrumento de paz y de evangelización, de buena nueva. En lo que hayamos podido errar u ofender, pedimos perdón.

Quede nuestro más sincero deseo de que el Consejo que nos suceda encuentre su camino jalonado de venturas. Sea.



María, Virgen de las Montañas

Jearme



Imagen actual de la Virgen de las Montañas. Fot.: JEARME

La Virgen María es para los católicos el símbolo sagrado con el que más cercanas y satisfactorias relaciones establecen los creyentes. Teológicamente María ha sido adornada por la Iglesia Católica entre otras con las virtudes de la virginidad, la maternidad divina, la mediación entre Dios y los hombres y la copartícipe de la redención.

La cercanía de la Virgen que puede ser válida para la mayoría de los grupos y sociedades católicas adquiere especial

intensidad en Andalucía donde como consecuencia de circunstancias históricas y confluencias culturales ha alcanzado altas cotas de presencia. La figura de María está ampliamente representada en la onomástica femenina, está presente en la toponimia rural y urbana, campea en rótulos y emblemas de instituciones. Así mismo, ocupa los espacios privilegiados de iglesias, capillas y ermitas, cuando no es ella misma el origen de ellas. Como consecuencia de ello y en un proceso de acercamiento e identificación con perso-





nas y grupos ha sido nombrada de mil maneras, desde la sencilla denominación de María o Santa María hasta las infinitas advocaciones. Estas refieren a pasajes de su vida y estados emocionales que se le adjudican, virtudes que se le atribuyen, comparaciones con elementos de la naturaleza o del firmamento y desde luego, con topónimos donde se supone apareció, fue encontrada o simplemente entronizada.

Las diversas advocaciones marianas se han creado a través de un largo proceso nunca acabado por el que determinadas formas de representar y concebir a María han surgido y prosperado y a la vez, otras han disminuido e incluso desaparecido.

La devoción a la virgen María alcanzó en la Edad Media un nivel nunca antes logrado entre los seres sagrados del cristianismo. La geografía rural y urbana de Andalucía de la que había desaparecido todo rastro de cristianismo en los últimos siglos de la dominación musulmana, se llenó de parroquias y ermitas dedicadas a la Virgen. Puede apreciarse en las imágenes titulares de las parroquias.

De igual modo ocurrió con las ermitas, ligadas al hecho de la conquista y repoblación cristiana, de la Baja Extremadura, La Mancha, Murcia y desde luego, Andalucía. La devoción a estas imágenes surgió en los primeros años del proceso repoblador, sobre antiguas ermitas, sobre lugares con valores hierofantes, en los

límites entre poblaciones, sacralizando el espacio campo. Las ermitas surgieron, en su inmensa mayoría, en momentos inciertos sin que dejaran testimonio escrito de ello, sin duda por su carácter marginal y ajeno al interés eclesiástico, y como resultado de decisiones individuales, familiares o comunitarias de devotos de una imagen determinada.

Y es que el campo andaluz está sembrado de santuarios marianos de blanca arquitectura en medio de bellos paisajes. La mayoría de estos santuarios están dedicados a la Virgen en sus diversas advocaciones, referidas a topónimos o elementos concretos del paisaje (Gádor, Tíscar, Setefilla, Saliente, Castillo, Sierra, Monte, Montaña, Robledo, Huertas, Alcantarilla, Peña, Aguas Santas, etc.), actitudes emocionales (Consuelo, Remedios, Consolación, Piedad, Salud, Angustias), lugares sagrados y seres sobrenaturales (Ángeles, Santos, Belén), entes del cosmos y la naturaleza (Sol, Luna, Estrella, Aire, Mar, Rayo), virtudes teologales (Esperanza, Caridad), etc. De entre todas las advocaciones predominan aquellas relacionadas con lugares geográficos que identifican un lugar y un icono con una entidad de población. La identificación entre ambos términos es garantía de permanencia, y está expresada generalmente en las leyendas de aparición o hallazgo de las mismas.

Las gentes debían de entender o al menos así se desprende del análisis de las



narraciones legendarias, que aquella determinada imagen, que se tiene por aparecida o hallada en un lugar concreto del término de la villa o ciudad, había expresado de forma inequívoca su voluntad de permanecer allí para proteger y favorecer a estos vecinos con actuaciones sobrenaturales. Todas las imágenes marianas de advocaciones locales están sustentadas en una leyenda que explica a nivel interno su presencia en un santuario en el término de la localidad, discurso que individualiza a la imagen de otras y privilegia a los naturales con promesa de protección. Estas leyendas son creaciones a posteriori de la existencia de la imagen y la ermita.

Dentro del marco anterior que hemos entresacado de un artículo sobre LAS ADVOCACIONES de Salvador Rodríguez Becerra de la Universidad de Sevilla, queremos encajar la historia de la virgen y ermita que resplandece en el pago de Pajarete en el término de Villamartín. En esta historia respetamos todo lo que hay de divino en torno al tema y naturalmente solo nos referiremos a los asuntos terrenales de él.

A nueve kilómetros de Villamartín, en el pago de su término anteriormente citado, existe un santuario mariano de blanca arquitectura en medio de esplendorosos paisajes en el cual se venera una imagen de María con la advocación de Nuestra Señora de las Montañas. No se sabe desde cuando; lo

que sí se sabe porque hay documentos con datos en el archivo histórico de la parroquia de Santa María de las Virtudes, que en el siglo XVI ya existían en el término las ermitas de San Sebastián, de Nuestra Señora de los Reyes, y las ermitas de las cofradías de la Vera Cruz, de la Hermandad de la Concepción y la de Madre de Dios de la Caridad.

Al igual que las imágenes que se han comentado en el marco inicial, la advocación de esta imagen mariana está relacionada con un lugar geográfico, el Pajarete, y con una población, Villamartín. La identificación de ese lugar y esa población ha sido y es todavía garantía de permanencia, y está expresada en la leyenda de hallazgo de ella.

Sobre la leyenda hay varias versiones, vamos a contar la más larga la cual dice: «Un leñador o pastor encontró a los pies de un algarrobo, no muy distante del sitio donde hoy está la ermita de las Montañas, una imagen pequeña de la Virgen María, pero, creyendo que se trataba de una muñeca, se la llevó a su casa como un juguete con que jugaran sus hijas, pero al poco tiempo desapareció del pueblo, volviendo a ser hallada en el campo, en el mismo sitio. Entonces los eclesiásticos de la villa tomaron carta en el asunto y se llevó a la iglesia parroquial colocándosele sobre un altar, de donde volvió a desaparecer para encontrarse de nuevo junto al algarrobo. Estos hechos dieron a entender que era una imagen de





la Virgen y que la Señora quería que se le venerara en aquel lugar del Pajarete, rodeado de montañas».

La imagen de la Virgen de las Montañas, según los hermanos José y Jesús de las Cuevas, se la puede considerar una virgen guerrera, ya que, con motivo de una restauración, se le descubrieron unas pequeñas argollas con las que pudo prenderse al arzón de un caballo o al asta de un estandarte, lo que no sería de extrañar que fuese una imagen perdida por algún caballero de la Orden de Calatrava que en la Edad Media atravesaban el Campo de Matrera para defender la soberanía de aquellas tierras y el Castillo de Matrera frente a los musulmanes.



Óleo de la ermita. Autor: JEARME (1985)

Fuese lo que fuese, la Virgen María no se molestó manifestarse así, en esa estatuilla guerrera, para lograr su propósito que era que la veneraran en los parajes del Pajarete.

Nos cuenta Antonio Hernández Parrales Pbro. que, en la primera mitad del siglo XVII, los trabajadores del campo que vivían en los ranchos del Pajarete, el Rosalejo y sus contornos se quejaban de que, debido a la distancia que había desde sus caseríos a Villamartín, se quedaban sin oír misa los domingos y festivos y se propusieron levantar una ermita, donde pudieran cumplir con sus obligaciones de cristianos.

Y la levantaron. Como aquella zona del término estaba dedicada a baldíos, dehesas, viñas y muchos de los trabajos que se realizaban eran faenas de vendimias, dedicaron la ermita al Santo San Ginés de la Jara. El culto a San Ginés de la Jara tuvo como punto de partida el monasterio Agustino homónimo, en las inmediaciones de Cartagena. Con el paso de los años, su popularidad se acrecentó por las multitudinarias romerías desde diferentes puntos de la geografía peninsular en días cercanos a su festividad, el 25 de agosto. De este modo, se extendería la devoción al santo como abogado de las labores del campo y protector de los viñedos. Dos siglos después, el titular de la ermita, San Ginés, era y es patrón del gremio vinatero y faenas de vendimia del marco de Jerez.



En el año 1649, el doctor D. Fernando de Quesada, vicario general del arzobispado, dio autorización para que dijera misa en la ermita. Esta autorización, para varios relatores, incluía ya a la Virgen de las Montañas.

Según las fuentes consultadas, las primeras noticias sobre San Ginés datan de los años 1676 y 1678 referente al arrendamiento de unos baldíos «desde la cruz de San Ginés...» en ambos años, lo que nos hace pensar que en esa fecha la ermita del citado San Ginés estaba muy deteriorada o no existía ya como ermita, solo quedaba la cruz como recuerdo de ella. Las primeras noticias de la Corporación municipal, muy sensibles a estos temas, sobre la Virgen de las Montañas datan de los años 1733, 1734 y 1737 referentes a una misa cantada y con sermón solicitada por el cabildo en honor a la Señora de las Montañas en la iglesia parroquial; y por la compra de una lámpara de plata para la Virgen de las Montañas. Como la primera noticia de la Virgen tiene un final que dice: «...Venideros desde años.» y la diferencia de tiempo entre la primera noticia de San Ginés y la primera noticia de la Virgen es de 57 años, lo lógico es pensar que en este tiempo se fabricara la ermita de la Señora de las Montañas, se inventara su leyenda, se creara la comisión para su evaluación, se firmara la declaración favorable del obispo, etc., todo esto requiere tiempo.

Sabemos un poco cómo era la primitiva ermita por el enviado de Fray Domin-

go Pimentel, arzobispo de Sevilla, sobre el año 1631. El visitador decía que la Virgen de las Montañas estaba en su altar adornado, era pequeña de estatura (unas tres cuartas sobre pie de candelero), vestida de lama blanca de plata, y a un lado tenía un cuadro de San Ginés y a otro el de San Pablo, con otros lienzos.

La fiesta de la Virgen de las Montañas se celebra el día 8 de septiembre, pero no siempre fue así, en el año 1733 se reunió el cabildo el 19 de abril para pedir que se hiciera una fiesta a la Sra. de las Montañas en la iglesia parroquial de la villa con misa cantada y sermón. Dicha misa se celebró el día 17 de mayo. Otro tanto pasó en años posteriores, pero en fechas distintas.

Por una acta del cabildo eclesiástico de la villa de fecha 8 de abril de 1779 se deduce que durante dicho año la sequía se instaló en la zona por cuya razón el 26 de marzo del mismo año se sacó en pública Suplicación al Santo Cristo de Ruy Díaz, como otras veces, que se hallaba en el altar del sagrario de la iglesia parroquial, como se había planeado el día veinticuatro del mismo mes; y el día veintinueve por la noche se dignó la Divina Piedad de enviarles su Santo Rocío, lloviendo regularmente, por lo que después se dejaron ver los campos con alguna esperanza de fertilidad, pero con la entrada de los aires contrarios y el sol muy picante, la tierra tomó grandísima aridez, por lo que los sembrados no presentaban los mayores indicios de ser ninguna o muy corta





cosecha, resultando todo esto una calamidad tan grande que el motivo no podía ser otro que de el de la justa indignación de Ntro. Dios y Señor causada con las continuas ofensas que cometían contra tan Sacra y Divina Majestad; así, el clero de la villa hizo presente que en el año 1774 hallándose el pueblo en semejante fatiga se trajo la imagen de Ntra. Sra. de las Montañas, que con ese título se veneraba en su ermita del pago de Pajarete del término, distante de la villa algo más de una legua, en cuya ocasión, aunque no llovió, se dejaron ver sus benignos influjos, por cuanto milagrosamente se logró una abundante general cosecha que no podía ser por otro medio que por el de la intersección de la Divina Señora. De común acuerdo se eligió a la imagen de Ntra. Sra. de las Montañas por protectora, medianera y abogada en esta ocasión y que se trajera en procesión a la villa para colocarla en la iglesia parroquial, en donde se le prestasen los mejores cultos a que pudiera entenderse la devoción del clero y vecindario. Esta era la segunda traída de la «Estrella del Pajarete» a beneficiar a su pueblo, pero no fueron las únicas; desde entonces hasta hoy día cuando el pueblo ha tenido una necesidad imperiosa ha venido la Virgen a Villamartín.

Por el año 1863, el cabildo municipal no solo se ocupaba de los asuntos materiales de sus vecinos, sino que también le

preocupaba los asuntos espirituales de los mismos, así el 25 de mayo de ese año el Ayuntamiento sintió la piadosa necesidad que existía de erigir en parroquia o ayuda de parroquia la venerada ermita de N. Sra. de las Montañas, ya para que pueda atender debidamente el pasto espiritual ordinario de la numerosa población que constituía el término de Pajarete, ya por haber únicamente en la villa una sola parroquia cuando por ley le correspondía dos con tres coadjutores cada una. Solicitud que se mandó al Sr. arzobispo de la diócesis.

Dos libros locales, uno del año 1999 y otro del 2011, hacen su entrada al hablar del comienzo de la advocación de la Virgen de las Montañas casi con idénticas palabras y planteamiento, el más antiguo (*): «allá por el año 1540 al decir de algunos, se aparecía la Virgen...», el más reciente (**) nos dice: «Aunque no hay datos históricos que lo confirmen, es vox pópuli, que allá en la falda del Castillo de Matrera, en una zona angosta y llena de riscos, hacia el año 1540, ocurrió un hecho insólito: un leñador...». Sobre el relato del primer libro hay que decir que del siglo XVI no hay, hasta ahora, ningún documento eclesiástico o municipal que nos hable de la Virgen de las Montañas; y el relato del segundo libro nos parece más acertado en sus planteamientos salvo en la fecha.

El santuario de la Virgen de las

(*) *Villamartín y la Virgen de las Montañas, sentir mariano de un pueblo*. Manuel Vidal Jiménez. Ayuntamiento de Villamartín y Hermandad Ntra. Sra. de las Montañas. 1999

(**) *La Virgen de las Montañas. Conmemoración del XXV aniversario de la Coronación Canónica*. Varios autores. Hermandad Ntra. Sra. de las Montañas. 2011



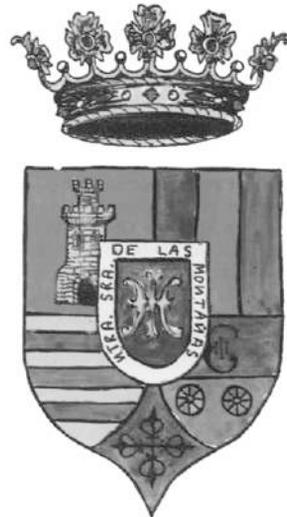
Montañas superó las fronteras locales no solo debido a los milagros atribuidos a la imagen que se da culto en él. Los milagros, es decir, la capacidad de obrar por encima de las limitaciones humanas, es condición imprescindible para que una imagen supere el nivel local. Los milagros son la expresión del poder de la imagen y a ella acuden los necesitados en busca de soluciones y consuelo. Los milagros corren como la pólvora y a su ermita, y especialmente a su fiesta, llegan enfermos, minusválidos y los necesitados, amén de los curiosos.

Otro elemento que favorece el salto de la imagen de ser solo devoción local a comarcal tiene que ver con la situación estratégica del santuario o ermita. Aquel o aquella que esté en una vía de comunicación muy frecuentada tienen ventajas para su difusión porque todo aquel que pase o llegue se convierte en difusores de los prodigios de la imagen.

El 11 de agosto de 1988, el Ayuntamiento en sesión extraordinaria adoptó el acuerdo de conceder a la Virgen de las Montañas la Medalla de Oro de la Villa y nombrarla Alcaldesa Honoraria de Villamartín con carácter perpetuo.

Así mismo, el 11 de octubre de 1988, el obispo de Jerez, Rafael Bellido Caro, firmó un Decreto a propuesta del Hermano Mayor de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Montañas, accediendo a la petición de proclamar a Nuestra Señora de las

Montañas de Villamartín como madre y abogada de las parroquias de Santa María de Guadalupe de Algar, de San Isidro de Jédula, de Nuestra Señora del Carmen de Prado del Rey, así como las de Santa María, San Pedro y María Auxiliadora de Arcos de la Frontera y de Santo Domingo de Guzmán y San Juan de Rivera de Bornos y el Coto de Bornos, igualmente la de Santa María Magdalena de Puerto Serrano.



Escudo de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Montañas.

Por último, decir que la imagen de la Virgen de las Montañas tiene una Hermandad cuya principal función es dar culto a su titular, manteniendo viva la devoción con la peregrinación anual al santuario y la traída al núcleo urbano en caso de serio peligro. Esta hermandad es el enlace entre la Virgen y su pueblo y ha supuesto uno de los más poderosos acicates para la persistencia y continuidad de nuestra devoción.





Excavaciones "Pueblos Blancos"
"Hnos Calvente"

excavacionespueblosblancos@hotmail.es

Tlf. 619 946 072

Villamartin (Cádiz)



Ferretería Nueva

 Cadena 88[®]

Tlf. 956 731 881

herramientas

electricidad

pastores eléctricos / accesorios

A nuestros mayores

M^a Virtudes Gómez Rosado

(Monitora del programa Mayores Activos de Villamartín)

Desde el programa municipal “Mayores Activos” nos gustaría hacer un pequeño homenaje a todas nuestras personas mayores, en este 2020, un año en el que parece que la vida de repente se nos ha paralizado, donde somos más vulnerables que nunca, y ahí están ellos y ellas con su fuerza, con sus ganas de vivir, enseñándonos y dándonos ejemplos de resistencia, de constancia, de superación, de solidaridad y de unidad, transmitiendo ese mensaje de esperanza a través de una sonrisa.

“Mayores Activos” es un programa del Servicio de Igualdad y Bienestar Social de la Excm. Diputación de Cádiz en convenio con el Excmo. Ayuntamiento de Villamartín que en nuestro municipio comienza su andadura en octubre de 2018 con el objetivo de favorecer un espacio a través de cual, propiciar el envejecimiento

activo poniendo en marcha actividades e iniciativas dirigidas a la promoción de la salud, la autonomía, la toma de decisiones, la estimulación cognitiva, el fomento y la adquisición de destrezas, así como atender a las actividades de ocio y tiempo libre.

Queremos destacar algunas de las actividades y talleres puestos en marcha durante nuestro recorrido, agradeciendo a todas y cada uno/a de ellos/as por su implicación y participación activa, pues sin ellos no sería posible.

- TALLERES DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA.

- EJERCICIOS DE TONIFICACIÓN Y MANTENIMIENTO.





- **TALLERES CREATIVIDAD, LABORES Y OTRAS MANUALIDADES.** Entre estas actividades cabe destacar el taller de coronas de Navidad y el de bordados de diamantes.

- **INTERCAMBO DE RECETAS Y ACTIVIDADES LITERARIAS.** Entre las personas mayores tiene muy buena acogida el espacio literario.



- **ENCUENTROS DE MAYORES.** Nuestro grupo ha participado en los encuentros de Villamartín y el Coto de las Isleta (El Puerto de Santa María).

- **DEPORTE Y NATURALEZA.** El senderismo es otra de las opciones preferidas. Hemos participado de esta actividad con compañeros de Puerto Serrano y en el programa de mayores por el Medio Ambiente en Tavizna.

- **ACTIVIDADES INTERGENERACIONALES.** Son actividades muy emotivas en las que los pequeños se encuentran con las personas mayores en fechas señaladas, especialmente en el Día de la infancia y en Navidad. En ambos casos junto a la Ludoteca Municipal Alberite.





- DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS MAYORES. Esta celebración contó con dos momentos muy emotivos, la recepción en el Ayuntamiento por parte de las autoridades municipales y el homenaje a Isabel García García, una de las mayores activas más longevas del grupo que recibió un ramo de flores por parte del alcalde, Juan Luis Morales.



- ACTIVIDADES POR LA IGUALDAD. Cabe destacar en este apartado la realización del taller Construyendo en igualdad o la celebración del Día internacional de la mujer, el 8 de marzo.

- VISITAS CULTURALES Y EXCURSIONES. Las visitas culturales también son muy bien acogidas y cuentan con un gran número de participantes. Destacan entre todas, los realizados a los patios de





Córdoba, Cazorla, la playita de Zahara de la Sierra y Almería.

- **NUESTRO CARNAVAL PARTICULAR.** De todas las fiestas celebradas a lo largo del año una de las que más ilusión despierta entre el grupo es la de nuestro carnaval particular.

- **NUESTRO ÁRBOL DE NAVIDAD A GANCHILLO.** Nuestro árbol fue acogido con mucha expectación por parte de nuestro paisanos y se convirtió en unas de las imágenes más repetidas en las redes sociales durante las fiestas navideñas. Cabe destacar el especial respeto y cariño que ha mostrado todo nuestro pueblo por tan singular elemento.

Sin duda alguna trabajar con las personas mayores es una gran satisfacción para mí, pues tanto ellos como ellas me aportan muchísimos conocimientos, historias y experiencias contadas en primera persona, es como volver a tener a mis abuelos cerca, aunque ahora son

muchísimos más, verles sonreír, crear ilusiones, darles un papel protagonista en la sociedad, ese es mi objetivo, devolverles ese favor, después de sus luchas individuales y colectivas para que hoy podamos ser quienes somos hoy.



José Luis Pineda Soto, funcionario municipal y periodista

José Luis Romero Pineda y Pedro Sánchez Gil

Nombre: José Luis Pineda Soto.
Lugar de nacimiento: Villamartín (Cádiz).
Fecha de nacimiento: 2-11-1899.
Profesión: Oficial 1.º de la Secretaría del Ayuntamiento de Villamartín, periodista, corresponsal telegráfico y editor.
Padres: Juan Pineda Enríquez / Antonia Soto Galindo.
Abuelos paternos: Sebastián Pineda Mateos / Ana Enríquez.
Abuelos maternos: José Soto Márquez / Francisca Galindo Giménez.
Madrina: Josefa Soto Galindo.
Esposa: Josefa Bernal Barea.
Todos sus antepasados nacieron en Villamartín.



Acababa el siglo XIX cuando viene al mundo José Luis Pineda Soto, un personaje de primera línea de las décadas de 1920 y 1930. Su temprano fallecimiento truncó la vida del que pudo ser todo un referente para Villamartín, aunque tampoco sabemos cómo se hubiera enfrentado a la dictadura franquista dado su carácter progresista. Desde hace varios años suelo charlar con José Luis Romero sobre su abuelo y lo primero que me cuenta, y me sorprende, es que, pese a sus fuertes raíces ancladas en Villamartín, pudo haber nacido en Extremadura.

Efectivamente, tanto sus padres como sus abuelos fueron todos villamartineses. Familiarmente siempre hemos situado su nacimiento en Monesterio, provincia de Badajoz, el primer pueblo que nos encontramos cuando abandonamos Andalucía por la Vía de la Plata. Lo que sí es seguro es que fue bautizado en esa localidad en enero de 1900, como hemos comprobado en la partida de bautismo que nos ha facilitado la Parroquia de San Pedro Apóstol de ese pueblo extremeño. En cambio, la partida de nacimiento que poseemos registra su venida al mundo en Villamartín, en la calle Real, nombre con el





que se conoció en algún momento a la calle del Santo. Bien pudiera ser que el hecho concreto del parto ocurriera en Monesterio, donde su padre (mi bisabuelo) estuvo buscándose la vida de jornalero, y después viniera a inscribirlo en la localidad natal de toda la familia. Él, con seguridad, siempre se sintió profundamente culiblanco.

Pasados más de ochenta años de su fallecimiento no nos ha resultado fácil reconstruir su biografía, pero de esas personas que fueron activos, inquietos, emprendedores y trataron de aportar su trabajo e ilusión para el bien de su pueblo, siempre queda algo. Hemos repasado lo escrito por los investigadores locales sobre esos años y como no podía ser menos, muchos se fijaron en José Luis Pineda.

José Bernal Cisuela lo nombra y lo señala en el *Libro de Feria* de 1992 en un artículo sobre el periódico *La Voz de Villamartín*. «Don José L. Pineda fue funcionario del Ayuntamiento, y ejerció la corresponsalía de varios periódicos en Villamartín [al menos que sepamos de *El Guadalete* de Jerez y *La Unión* de Sevilla] y dirigió un folleto dedicado a la Feria de San Mateo en el año 1931, murió muy joven, malográndose la vida de un villamartínense que le hubiera sido muy útil al pueblo». De su actividad periodística hablaremos más detenidamente. Manuel Vidal Jiménez, en sus numerosas publicaciones nos queda señalado a nuestro biografiado en

interesantes momentos que trataremos de completar: administrador de *La Voz de Villamartín* (1919), editor de las revistillas de 1930 y 1931 y su acercamiento al Frente Popular (1936). Fernando Romero Romero, también se fija en sus investigaciones en este personaje, lo hace tanto en su libro *República, Guerra Civil y Represión en Villamartín, 1931-1946* como en el *Imágenes de un Siglo II*, donde recoge fotografías e información procedente del periódico sevillano *La Unión*.

No sabemos con precisión cuándo vuelven nuestros bisabuelos a Villamartín y si siguen en Monesterio por un tiempo; sea de una forma u otra podemos situarlos ya en el pueblo a principios del siglo XX, al menos a su madre, trabajando en la casa del médico de Villamartín Pedro Riquelme Lemón. Este, pronto se fija en el hijo de Antonia, el niño José Luis, en su carácter despierto, en su gran inteligencia y ganas de aprender, por lo que se preocupó por él y decide pagarle los estudios de Magisterio. Nuestro abuelo siempre se lo agradeció, sabiendo aprovechar con su esfuerzo la gran oportunidad que el doctor le proporcionaba. Aún conservamos la familia un anillo, regalo del Dr. Riquelme, con el sello de su apellido.

Nos sorprende y nos llena de orgullo, como descendientes suyos, la gran cultura que llegó a adquirir durante su vida, codeándose con alcaldes, concejales, maestros, médicos, notarios, etc. desde antes de cumplir los veinte años; fundando





AÑO I

Domingo 4 de Mayo de 1919

NÚM. 1

LA VOZ DE VILLAMARTÍN

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES LOCALES Y PUEBLOS DE ESTA COMARCA.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Villamartín . . .	0'50 mes
Fuera.	0'75 —
Numero suelto . . .	0'15 —

DIRECTOR: D. VICENTE SALILLAS

ADMINISTRADOR: D. JOSÉ LUIS PINEDA

DIRECTOR ARTÍSTICO: D. ADALBERTO GARZÓN

Anuncios y Comunicados a
precios económicosLA CORRESPONDENCIA
AL DIRECTOR*Cabecera de la portada del primer número de La Voz de Villamartín. Col. Jesús Mozo Gutiérrez.*

un periódico, editando revistas, ganando unas oposiciones como oficial del Ayuntamiento, actuando como corresponsal telegráfico y de varios periódicos, dando clases particulares en las casas de las familias adineradas del pueblo que se lo sorteaban para que sus hijos e hijas tuvieran conocimientos en letras y números. Precisamente en una de ellas conoció a la que sería su mujer, nuestra abuela Josefa Bernal Barea. Creo que no exageraría al afirmar que, mediada la década de 1930, nuestro abuelo José, estaba entre la media docena de personas más cultas de Villamartín. Debido a su muerte muy temprana poco más sabemos de él, ninguno de sus nietos tenemos la referencia de ese abuelo que te cuenta sus batallitas.

Demos ahora un repaso a lo ya anunciado que he podido localizar y empezaremos cronológicamente por 1919, cuando José Luis no había cumplido aún los 20 años. El domingo 4 de mayo de ese año aparece el número 1 de *La Voz de Villamartín*, posiblemente el primer

intento periodístico que se realiza en nuestro pueblo. Desconocemos cuánto tiempo estuvo en la calle, pero al menos salieron de las Tipográficas Arcobricense 63 números de este semanario independiente. Asume la dirección Vicente Salillas y Casanova, maestro; la dirección artística Adalberto Garzón Girón, hijo del recaudador de contribuciones y muy joven, unos 18 años; y José Luis Pineda como administrador, que cuando firma como periodista suele hacerlo con el seudónimo de Adenip (Pineda al revés). Fijan la redacción en la fonda Victoria de la plaza de Alfonso XII. Pineda o Adenip publica numerosos artículos de los que destacan por su interés «El puente», sobre el Guadalete, por esos años en obras que nunca acababan; se hace eco del proyecto de un nuevo teatro para Villamartín, el futuro ALVATRO; del ferrocarril Villamartín-Utrera y del otro, el de Jerez a la Sierra; del posible cierre del balneario de los Conejos y de los problemas por los que pasa el gremio de aguadores, entre otros.

Facilitados por Fernando Romero, he





podido tener acceso a unos 20 artículos publicados por *La Unión* y firmados por Pineda, son aportaciones que recogen las vicisitudes de Villamartín desde 1923 hasta 1929. Destaco el dedicado al nombramiento de su paisano, el gran aficionado a la fotografía Ramón de la Rosa Romero como corresponsal gráfico de *La Unión* a partir de 1928. Precisamente la fotografía que adjunto es de Ramón.



A la izquierda el concejal Manuel Jiménez Maza revisando información municipal, junto al funcionario municipal José Pineda. 1928. Fot. Ramón de la Rosa Romero. Villamartín. Imágenes de un Siglo II.

No he podido corroborar la participación de Pineda en la importante revista de feria de 1926, pero con bastante seguridad, como periodista que era, debió gestionar ante ediciones ODENA su publicación, elaborar algunos artículos, bien documentados para la época, como «Villamartín. Apuntes de su historia» o «Tipos populares de Villamartín: Antonio

Márquez el Berraco».



Revista de feria de 1930 editada por José Pineda. Col. Miguel Bernal Gómez.

Este precedente de ediciones ODENA le lleva a ser el propio editor de dos revistas de feria de gran calidad, como son las de 1930 y 1931. Ambas, con el mismo título y estructura similar, nos permiten hacernos una idea del Villamartín de esa década. En la primera, compuesta de 16 páginas, nos introduce en el folleto con una editorial bien elaborada: «Quisiéramos tener inspiración para cantar las excelencias de este pueblo y la grandeza de su Feria». Ensalza la actuación del Ayuntamiento, presidido por Jerónimo de Troya Romero, el médico del paludismo de ideología conservadora, en la sección



«Labor Municipal»; nos presenta una amplia muestra del comercio, industria y agricultura local en la sección publicitaria; y, finalmente, los cargos religiosos, civiles y principales profesionales en una breve guía.

Muy completa es la revistilla de 1931, aunque reduce las páginas a 12. No olvidemos que, para la fecha de edición, sobre septiembre, llevaba implantada la Segunda República apenas cinco meses. José introduce los notorios cambios políticos que se están produciendo también a nivel local; y a nivel personal hay un enfoque claramente afín a la república que refleja la editorial: «Del corazón mismo de este privilegiado pueblo, se han destacado, por expresa voluntad de este, un puñado de hombres, obreros en su mayoría y trabajadores todos, que sienten intensamente el ideal republicano y ostentando la plena representación popular, han venido a formar el primer Ayuntamiento de la República Española. Estos concejales actúan siguiendo las orientaciones de sus partidos [...] ausentes de todo caciquismo, [y] resuelven siempre de la manera más conveniente a los intereses de la colectividad». No falta el «Elogio de la Feria» ni la «Guía breve de Villamartín», encabezada por el flamante Ayuntamiento presidido por el republicano-socialista Andrés Piña Pacheco; las «Variaciones introducidas en el nomenclátor de calles y paseos» y el consiguiente apartado publicitario.

Sabemos que casó con nuestra

abuela Pepa Bernal en noviembre de 1926, él con 27 años y ella con unos 20; por entonces era corresponsal de La Unión de Sevilla y hasta salió su boda en ese periódico, un gran acontecimiento social. Tuvieron dos hijas, mi tía Antonia (hacia 1927-28) y mi madre Bárbara (1931), conocida la primera como Antoñita Pineda y la segunda como Barbarita Bernal, gran costurera, por cierto. La familia vivía en la calle de La Encrucijada, que por entonces se llamaba Manuel Poley. Mi abuelo, por esos años, debía estar ya aquejado de la terrible enfermedad que acabó con su vida muy pronto. Parece ser que en más de una ocasión tuvo que dejar su principal trabajo como oficial de la Secretaría del Ayuntamiento. En un documento que conservamos, fechado el 7 de febrero de 1930, se dirige a la Comisión Municipal Permanente para exponerle «que encontrándose en estado delicado de salud que le imposibilita dedicarse a su habitual trabajo, y con el fin de atender al restablecimiento de la misma, suplica le sea concedido un mes de licencia». Seguramente no fue esta la única baja que pidió.

Llama la atención que tras las buenas revistas de feria de 1930 y 1931 no hubiera más. Pudo ser un fracaso económico como editor, la falta de apoyo del Ayuntamiento, ante la llegada del llamado Bienio Conservador, a un funcionario que se había mostrado más cercano a los políticos del Bienio Progresista o incluso la precaria economía municipal de esos años, más centrada en el socorro a los obreros. Un





cuarto factor que pudo estar presente fue el agravamiento de la tuberculosis que padecía Pineda, que le llevó a una muy temprana jubilación. No hemos podido concretar la fecha de la misma, pero sabemos que en 1934 aún era funcionario dentro del grupo de administrativos, concretamente oficial segundo de Secretaría¹. Y por Fernando Romero, en el libro comentado, que en julio-agosto de 1936 ya estaba jubilado, puesto que no aparecía en la circular que ordenó la destitución de casi medio centenar de empleados municipales vinculados al Frente Popular. Pero el nuevo Ayuntamiento no se olvidó de Pineda y hace una consulta al Gobierno Civil sobre cómo actuar «con el empleado municipal jubilado don José Pineda, por su actuación en el llamado Frente Popular». El gobernador es tajante al respecto: «Le manifiesto que, desde luego, puede esa Corporación acordar, con carácter definitivo, la pérdida de todos los derechos administrativos adquiridos por el citado individuo». Ante esta respuesta, la Corporación Municipal acordó «destituir al mencionado empleado jubilado con la pérdida de los derechos pasivo que en la actualidad disfrutaba²». Es decir, que lo dejaron sin la pensión vitalicia que le correspondía por incapacidad permanente para el servicio. Estos hechos pusieron fin a la brillante trayectoria profesional y cultural de un hombre emprendedor y tenaz, que como bien dijo José Bernal le hubiera sido muy útil al pueblo, de hecho,

ya lo fue en esos veinte años que le dedicó a su querido Villamartín.

Su mala salud fue empeorando progresivamente a lo largo de los años 30, incapacitándolo progresivamente para el trabajo de administrativo en el Ayuntamiento y debiendo bajar el ritmo de trabajo extra que llevaba con las corresponsalías y las revistillas que editaba. Parece ser que políticamente se inclinó por los partidos de izquierdas y esto tuvo sus consecuencias después. Antes de la Guerra Civil ya estaba jubilado, por lo que no tuvo que ir al frente. Le concedió el Ayuntamiento de la República una paguita de jubilación que duró poco, su acercamiento en esos últimos años de su vida a los partidos políticos contrarios al nuevo régimen hizo que el Ayuntamiento que sustituyó al anterior le quitara esa pequeña pensión vitalicia en el otoño de 1936. Hasta su muerte aguantaron como pudieron con la ayuda de la familia. El fallecimiento, inevitablemente, llegó un 13 de junio de 1938, cuando todavía no había cumplido los 39 años. Su viuda, nuestra abuela Pepa Bernal, tuvo que abandonar la casa familiar e irse con sus padres que cuidaron de ella y de sus nietas Antoñita y Barbarita, nuestra tía y nuestra madre. Para borrar el rastro de la terrible y penosa enfermedad sufrida directamente por mi abuelo, pero indirectamente soportada por toda la familia, se sacaron los enseres de la casa y se quemaron; con el humo y las cenizas se

¹ AMV.AC 13-7-1934, 6°.

² AMV-0159. ACG 23-9-1936. Punto 5°.



fueron sus artículos, sus apuntes, sus libros, todos sus archivos, que de haberse conservado serían a día de hoy un gran legado histórico para los investigadores locales. Villamartín perdió a un hombre

inteligente, íntegro y muy trabajador, que adoraba a su pequeña localidad serrana como bien quedó demostrado. La pensión vitalicia, que en derecho le correspondía a la viuda, nunca se reclamó.

Fuentes:

· Archivo Municipales de Villamartín (AMV). Libros de Actas Capitulares (AC) y Libros de Actas de la Comisión Gestora (ACG).

Bibliografía:

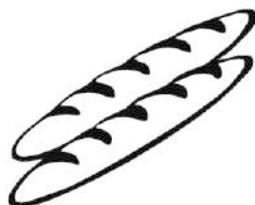
- *Libro de Feria* de 1992. Ayuntamiento de Villamartín.
- *Medicina y Sanidad en Villamartín (1503-2003)*. Manuel Vidal Jiménez. Fundación Dr. Pascual. 2006.
- Periódico sevillano *La Unión*. Varios números entre 1923 y 1929.
- Periódico *La Voz de Villamartín*, números 1 al 12. Colección de Jesús Mozo Gutiérrez.
- *República, Guerra Civil y Represión en Villamartín, 1931-1946*. Fernando Romero Romero. Ayuntamiento de Villamartín. 2006.
- *Revistas de Feria* de 1926, 1930 y 1931. Ayuntamiento de Villamartín.
- *Villamartín. Imágenes de un Siglo II*. Coord. Pedro Sánchez Gil y Fernando Romero Romero. Ayuntamiento de Villamartín. 2002.



PANADERIA
ISABEL



FUENTES



C/ Rosario, 12 - Telf. 956 730 556
VILLAMARTÍN (Cádiz)
N.R.S.N. 200029550/CA.



El Ayuntamiento de Villamartín

agradece su colaboración a todas las firmas anunciantes,
sin ellas no hubiese sido posible la edición de este libro.

A todas ellas, GRACIAS





Los pisos 70

Daniel Cruz Tinoco

1ª Parte

Suena a película de cine de los setenta, lo sé. Pero era el número de niños que habitaban la barriada de los pisos de "San Sebastián" en esa época, a poco que uno los contaba.

Así, si se hacía un cálculo rápido, a saber: Número de pisos por portal, se multiplicaba por unos cuatro chavales por piso de media, que los había,... setenta, la cuenta no fallaba.

Se ve que no había muchas distracciones. No había móviles, aunque eso no importaba, porque las paredes no eran grandes murallas o porque desde los balcones se comunicaban.

Salía la vecina del cuarto al rellano del portal y con voz aterciopelada: "Pepitoooo..." , gritaba. Y Pepito que con mi hermano estaba cruzando *la pasá de Sevilla*, perfectamente la escuchaba.

A veces se oían mensajes contradictorios. Salía Pepa al balcón y espetaba preocupada "Pepitoooo, como te pille un coche te mató". Y sin saber que era peor, la frase se meditaba.

No todos eran así. Mi madre para llamarnos, más prudente, salía a la puerta y nos siseaba. Todavía me influye. Hace años iba por Madrid, siseó una y me volví por si por mí preguntaba.





Tampoco los pisos estaban insonorizados.
Si Pepa desde la otra acera estornudaba,
desde mi piso que estaba enfrente se oía,
y yo de la siesta asustado me despertaba.

Si Pepe se levantaba de la siesta en la sala:
“Pepaaaa... tráeme un café”, con amor gritaba.
Y desde la cocina, es decir, a cuatro metros,
o menos, perfectamente Pepa lo escuchaba.

Un día Pepe grita: “Pepaaaa... “ al levantarse,
sin percatarse de que Pepa a su lado estaba.
Pepa con amor responde: “¿Qué quieres, coño?”
“Un café”, pide él ahora con actitud suavizada.

Hubiesen sido grandes sopranos, si hubiesen
recibido una educación musical esmerada.
Mala suerte no nacer en una época mejor,
ni provenir de familia de clase adinerada.

2ª Parte

Había mucha vida social, toda en la calle.
No te aburrías, y anécdotas no faltaban.
Salías a jugar y el problema era la pelota
porque lo que eran jugadores sobraban.

Un balón bueno era algo raro en la barriada.
Un día de Reyes una pelota a Pepe regalaban.
Fuimos a jugar al campo de fútbol, se perdió
y por su casa no quiso volver por si le pegaban.

Porque que tus padres te pegasen era normal
y también era parte de la educación regulada.
Recuerdo una maestra que me daba tortas
si de la tabla de multiplicar no me acordaba.





Así, estaba Pepito saltando en su casapuerta mientras los setenta niños a coro lo animaban.
Se cae, se hace daño y la madre le pega una torta en la espalda con todas su ganas.

Y encima riendo: “Qué torta te ha dado, quillo”, los setenta niños la jugada le comentaban.
“Te ha dejado señalado la marca del anillo”.
Y Pepito con la mano en la espalda tatuada.

Recuerdo a los mayores que a los pequeños como una broma pesada a pelear nos echaban.
Yo de natural canijo cuando podía las rehuía, pero no siempre las gafas ilesas acababan.

Ahora eso sí, cuando a la guerra había que ir el espíritu patriótico a los setenta nos aunaba.
Yo creo que el nacionalismo nació primero en las peleas de calles de distintas barriadas.

Solía empezar con un niño de otra calle que, sin miramiento alguno, por los pisos pasaba. Claro, tal agravio no podía pasar inadvertido. En menos de una hora la batalla comenzaba.

Y aunque había todo tipo de armas caseras, no era una guerra fría, y rápido se olvidaba. Más bien era un juego de películas de guerra de las que en la raja del cine de verano echaban.

Con todo espero no ofender, pues se recuerda a la gente buena que hacía sana a la barriada. Niños que se divertían sin juegos multimedia y que en la calle las horas de verano pasaban.





DECOR

www.3pdecor.es

C/ San Juan de Dios, 86

☎ 856 00 16 55

☎ 660 16 07 90



Restaurante Bar

Manuel Pavón Morales

Alda. de la Feria s/n Tlf. 695 412 206

manuelpavonmorales@hotmail.com

Tecniofi

PROVEEDOR DE INTERNET

Servicios Informáticos e Instalaciones de Redes y Servidores

C/ Boticas, 28
11650 Villamartín
Telf.: 956 730 261

Info@tecniofi.es
www.tecniofi.es
Móvil: 644 481 541



Sierra Gestión

asesoría de empresas

Antonio Jaime Morilla

D. CC. Empresariales

Asesoría Laboral- Fiscal - Contable - Mercantil
Administración de Comunidades

www.sierragestion.es
sierragestion@yahoo.es

MODA
y
COMPLEMENTOS

ANA

C/ Botica, 28 B
Villamartín (Cádiz)

☎ 956 730 261

☎ 956 730 787

☎ 673 251 053

C/ San Mateo, 2
Duplicado, Local B
11650 Villamartín (Cádiz)

A mi amigo Rafael

Antonio G. García

Son muchos los villamartinenses que un día tuvieron que abandonar su pueblo para ir a buscar un mejor bienestar para ellos y sus familias. Casi todos desean volver en un futuro y poder vivir los últimos años de sus vidas en el pueblo que los vio nacer. Entre ellos está la persona de la que escribo en este *Libro de Feria*, se trata de un amigo que hace muchos años vive en Zaragoza, Rafael Salas Moreno. A pesar de estar con un maldito ictus que le dio hace algunos años no encuentra impedimento para venirse cada vez que puede a su pueblo y pasear por sus calles en las cuales jugaba cuando niño y, de paso, saludar a los muchos amigos que tiene desde su niñez.

Rafael es un ser extraordinario que a pesar de no poder hablar se entiende perfectamente con las demás personas. Cuando está aquí en el pueblo lo anda de punta a punta. Lo mismo lo ves por el Tacón que en la Avenida, es incansable. Rafael quiere tanto a su pueblo y desea tanto estar en Villamartín que ha llegado a venirse solo alguna vez desde Zaragoza a pesar de los problemas de movilidad que tiene. Rafael es un gran aficionado al fútbol, siendo un gran seguidor del Real Betis Balompié, el equipo de sus amores. A sus 66 años vive en Zaragoza muy feliz junto a su esposa y sus tres hijos, aunque siempre con el pensamiento puesto en su



pueblo, Villamartín, al que tanto quiere y al que no olvida jamás.

Son muchos los que se tienen que ir, todos quieren volver al pueblo que los vio nacer, lo mismo que le pasa a nuestro amigo Rafael. Desde aquí les deseo a él y a tantos y tantos villamartinenses que un día se fueron buscando mejor vida, que el esfuerzo haya merecido la pena y vivan en bienestar y felicidad que es lo que buscaban cuando abandonaron su pueblo.



JESÚS CHACÓN HOLGADO ABOGADO

DESPACHO JURÍDICO

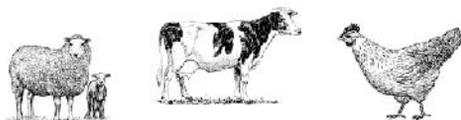
Penal-Civil-Administrativo-Laboral-Fiscal



Matrimonial-Familia-Tutelas-Herencias
Inmobiliario-Compraventas-Arrendamientos
Comunidades-Registrar-Contratos-Tráficos
Recursos-Sanciones-Contencioso-Admin.
Extranjería-Reclamaciones-Inss-Sas-Inem
Irfp-Impuestos-Sucesiones-Patrimoniales

C/ San Francisco, 29 1º B 11650 Villamartín (Cádiz)
Tlf-fax: 956 73 14 43 Móvil: 671 83 13 33

e-mail: jesuschaconabogado@icadiz.net



CARNICERÍA, CHACINAS Y PRECOCINADOS

MIGUEL

45 AÑOS A SU SERVICIO

C/ Botica, 32 - Tlf. 956 730 258

Villamartín



CENTRO VETERINARIO LAS MONTAÑAS

Francisco Luis Gómez Ortega



PELUQUERÍA CANINA

CALLE CORONACIÓN, S/N
11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)

**Telfs. 956 731 896
636 048 792**

E-mail: franlu.vet@telefonica.net



CLÍNICA DEL PIE

ERNESTO CHACÓN MOGUER

www.clinica-ernestochacon.com

C/ BOTICAS, 64 - Tfno. 956 733 021
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

C/ SAN JUAN, 36 - Tfno. 956 127 257
PUERTO SERRANO (CÁDIZ)

Reconocimiento a todas las madres que marcaron una época

María José Peña Calvellido



Josefa Calvellido Vidal.
1956

Josefa Calvellido Vidal, también conocida entre sus vecinos como Josefa *la de Lara*. Una villamartinense nacida en 1936, en plena posguerra, período de hambre y miseria.

En estos tiempos que corren es muy difícil pensar cómo en aquellos años una mujer podía trabajar, tener ocho hijos, cuidar de todos ellos, sacarlos adelante, atender a sus padres, los quehaceres del hogar, sin las comodidades y los electrodomésticos de los que disfrutamos en la actualidad.

Años duros, difíciles, les tocó vivir a Josefa pero siempre mantuvo la sonrisa en sus labios, una palabra amable y cariñosa para familiares y amigos y la entrega en cuerpo y alma para cada uno de sus hijos.

A sus 84 años, Josefa, sigue conservando su bonita sonrisa.

Una señora luchadora, ejemplar y madre de ocho hijos. Su vida ha girado en torno a la protección de su familia, convirtiéndose en el pilar fundamental de ésta.

Cuando la plaza de abastos de Villamartín destacaba por sus puestos repletos de las mejores carnes de la provincia ella, con apenas veinte años, vendía con simpatía y agrado atrayendo la atención de todas las personas que acudían a la plaza en busca de carnes y pescados de primera calidad. Al no saber leer ni escribir, con su inteligencia realizaba sus cuentas con exactitud ayudada de «círculos» y «palitos» como ella bien lo explica.

A los veintiocho años, cuatro hijos y embarazada se vio obligada por problemas de salud a cerrar su carnicería.



 DENTAL COMPANY

PRIMERA VISITA
REVISIÓN
Y VALORACIÓN
GRATIS

**NOSOTROS TRABAJAMOS
PARA QUE
VILLAMARTÍN SONRÍA.**

www.dentalcompany.es  

Dental Company Villamartín
Calle Salto del Poyo, 1 - 956 730 777

FGA
MOTUL-RODOLFO
Villamartín (Cádiz)

Impresión gran formato - Sellos - Lonas

Vinilos - Photocoll - Rótulos luminosos

Letras corpóreas - Imán - Ropa laboral

Equipaciones - Diseño - Granado y corte láser...

Imprenta Low Cost

Tarjetas de visita - Flyers - Talonarios - Cartelería

Carpetas - Sobres - Cartas - Menú - Calendarios

Regalos e invitaciones para bodas, comuniones, bautizos, cumpleaños...



www.fgarotulacion.com

 625 82 67 44



GESINEM

GESTION INTEGRAL EMPRESAS Y SEGUROS

C/ SAN JUAN DE DIOS, 35

VILLAMARTIN

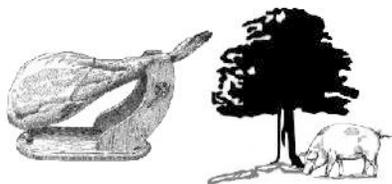
TLF Y FAX: 956-73 00 24

WWW.GESINEM.INFO



**REALE
SEGUROS**

**CHACINAS
HERMANOS GOMEZ
JIMENEZ DE VILLAMARTIN S.L.**



AVDA. DE RONDA Nº 40

C/ MARGARITA Nº 25-27

hnos_gomez@hotmail.com

956 73 03 25

MOVIL 609 41 65 86

609 52 44 96

VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

ES
10.11031/CA
CE

Paloma

Sus amigas.



Este es nuestro pequeño homenaje a ti, que tan pronto te fuiste y que tanto nos dejaste...

Y sabes qué, que lo que nos une a l@s que te escribimos aquí, lo que tenemos en común aunque no nos veamos, vivamos en diferentes pueblos o seamos de diferentes grupos, es que todos los días, por un instante, apareces en nuestro pensamiento; que sonreímos al pensarte, así, de repente, sin poderlo evitar; que también se nos escapa una lagrima, o muchas, al

pensar lo que dejas atrás y lo que te quedó por recorrer; pero sobre todo nos une tu risa y tu imagen feliz, bailando, riendo, cantando, la mejor anfitriona... Todas las ferias nos acordaremos de tí, siempre, cada año de nuestra vida, cada romería, en una foto infinita de tu vida junto a nosotros... ¡¡¡Te queremos!!!

Aquí te dejamos nuestros pensamientos, y con ellos nuestro mayor deseo: que desde donde estés te ocupes de llenar el vacío que has dejado...





- ∞ *Gracias, amiga mía, por compartir tantos años a mi lado. Más que una amiga, una hermana, de esas que te acompañan incondicionalmente. Te marchaste de la vida demasiado pronto, pero nunca lo harás de mí. Volveremos a encontrarnos, te quiero, tu amiga.* (Ch.A.M)
- ∞ *“Campanilla”.* (A.M.L.)
- ∞ *Nuestra estrella fugaz...* (M.J.P.)
- ∞ *Como una estrella fugaz pasaste por este mundo, pero tu luz brillará siempre en nuestros corazones.* (M.S.P.)
- ∞ *En mi corazón, en mi mente, en mi día a día...siempre contigo.* (M.M.R.)
- ∞ *Algunas personas jamás nos dejan, nunca se van por completo, aunque ya no estén con nosotros... Su esencia queda. Su voz se escucha. La sentimos sonreír...Algunas personas son eternas y ella eres tú, Paloma.* (C.B.G.)
- ∞ *Nunca teníamos prisa, siempre nos quedaba algo que contar, algo que recordar, algo por lo que reír, algo que planear... Te fuiste de mi lado, pero no de mi vida, así que... vuela alto AMIGA, pero no te alejes que aún nos queda la PENÚLTIMA para brindar* (V.B.R)
- ∞ *Paloma, amiga mía, me has dejado una huella imborrable. Por tu forma tan particular de ser. Te hacías querer por tu generosidad y tu derroche de alegría, y como eras tan activa te has adelantado en este viaje. Pero me has dejado, Rubia mía, el grato recuerdo de una amistad tan valiosa e inolvidable.* (M.C.R.G.)
- ∞ *Paloma, amiga de tus amigas, con quien poder contar, el alma de la fiesta, incansable, con un corazón enorme, has dejado un gran vacío... siempre estarás en mi corazón* (R.G.A)
- ∞ *Paloma, una amiga para siempre. Se nota tu faltan en cada rincón y en cada momento porque tu hacías que todo fuera especial. Con tus ganas de vivir a tope nos lo transmitías a todas. Gracias por todos los buenos momentos que hemos pasado juntas, nada será igual sin ti.* (CH.G.G)
- ∞ *El color y la generosidad de tu sonrisa te definían. Siempre vivirás conmigo.* (P.V.)
- ∞ *Tu ausencia duele, pero tu recuerdo siempre nos hará sonreír...* (P.P.P.)
- ∞ *Las verdaderas amigas se ven con el tiempo; contigo no hizo falta esperar, desde el momento que nos conocimos supe como eras y no me equivoqué, generosa, alegre, servicial y muy muy amiga de tus amigas. Supe que lo serías hasta el final y así ha sido, y será, porque volveremos a estar*



juntas y nos divertiremos como siempre. Mi Rubia, te hecho mucho de menos. Tu amiga. (A.C.Ch)

tienes para lo que necesites. Gracias por haber estado en mi vida... Cuenta conmigo... (F.R.A.)

∞ *Paloma desplegaste tus alas para convertirse en Ángel. Hoy en el cielo disfrutarán de tu alegría, porque tú eres eso, ALEGRÍA. Aquí no podemos superar tu ausencia. (I.A.A.)*

Vuela alto, baila, canta, ríe, en otros espacios, en otros tiempos, en otros mundos..., pero aterriza de vez en cuando en nuestros corazones, para ponernos al día, para tomarnos una cerveza muy fría o un café caliente, para caminar con nosotras un ratito y alegrarnos con tu charla y tus risas inolvidables... compañera, trabajadora incansable, amiga incondicional, cariñosa, cercana... PALOMA.

∞ *Para Paloma: "Gracias por conocerte" (M.C.C.)*

∞ *Querida Paloma, siempre recordaré tu alegría, tu cariño, tu generosidad infinita con los demás, siempre dispuesta a ayudar, a apoyarnos, a estar con nosotras... Siempre recordaré tu taconeo, y como no, tu eterna sonrisa que nos alegraba el día... Siempre estarás en mi corazón, amiga. (I.B.)*

∞ *Gracias por haber sido una compañera ejemplar y por todos los momentos compartidos. Recuerdo tu vitalidad y energía. Sigues estando con nosotr@s. (I.G.C.)*

∞ *Hola guapa, te has ido, me has dejado miles de recuerdo que nunca olvidaré, muchos momentos juntas, muchas conversaciones, muchos buenos y malos tiempos vividos contigo, mucho cariño... Allá donde estés sigue organizándolo todo, sigue cuidándolos, ya nos tomaremos ese café que teníamos pendiente, ya nos pondremos al día... Te quiero, aquí me*





DAVID ROMERO PARADA
Tlf. 676 889 802 Villamartín (Cádiz)



LÓPEZ STUDIO
FOTÓGRAFO

Juan López Rodríguez
677 81 60 26
www.lopezstudiofotografo.eu
info@lopezstudiofotografo.eu

Los Angeles
-Villamartín-



Reconocimientos Médicos y Psicotécnicos para los permisos de de armas, Conductores (obtencciones, revisiones, canjeos y recuperaciones), Guardia de Seguridad, Animales peligrosos, Grúas móviles, Grúas torres. Certificados médicos oficiales para Fitosanitarios, Escolares, Oposiciones, Residencia, Buceo, Pesca submarina, etc.

((CONEXIÓN TELEMÁTICA DIRECTAMENTE CON LA D.G.T.))

**HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA
PARA RECONOCIMIENTOS MÉDICOS
De lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.**

y

martes y jueves de 16:00 h. a 19:00 h.

Atendemos compañías médicas privadas



CONSULTA DE ESPECIALISTAS, CITA PREVIA:
PSICOLOGÍA, MÉDICO DE FAMILIA, ENFERMERÍA,
DERMATÓLOGO Y MÉDICO DE ESTÉTICA

Avenida de la Feria, 43 alto - 11650 Villamartín
email: cemer-villamartin1@hotmail.com
www.centromedicolosangeles.es



c/. Rosario, 87 - Tlf. 956 73 20 00
VILLAMARTÍN (CADIZ)



Visita nuestra página de Facebook
Pastelería Fuentes

Rosa Bernal Cisuela

In memoriam

Juan Carlos Holgado Bernal



Rosa Bernal junto a Pedro Tinajero, uno de sus numerosos sobrinos.

Querida tita Rosa.

Cuando te escribo estas líneas tengo viva en mi memoria la fiesta que disfrutamos con motivo de tu jubilación laboral. Se te veía feliz, sabiéndote rodeada de toda tu familia, representada en varias generaciones, y recibiendo de todos el amor y el cariño que te profesábamos.

Qué contraste con la soledad en que te has ido, qué paradoja esas tus manos huérfanas de cariño y de caricias cuando

había tantas que hubiesen querido asirlas. Pero debes saber que nunca nuestra familia estuvo más unida, nunca nuestra familia fue más solidaria que en el dolor que nos produjo tu muerte.

Te lo dije aquella memorable noche veraniega de 2006 y lo quiero resaltar ahora: ¡Qué importante papel desempeñaste en nuestra familia!, ¡qué deuda de gratitud tenemos contigo por el protagonismo que ejerciste en la realidad de la familia que hoy somos!.





Al igual que los pueblos necesitan de un cronista que escriba y mantenga viva la memoria colectiva de sus habitantes, de su historia común, de sus personajes, de sus hijos más preclaros, las familias, sobre todo cuando son tan extensas e interesantes como la nuestra, necesitan igualmente de un cronista, de alguien que mantenga viva el recuerdo de sus orígenes, de su historia, de sus miembros, de los que se fueron y de los que son y están. De alguien que nos recuerde quien fue Juan Bernal, el patriarca, la abuela Josefa, de imborrable recuerdo, la tía Isabel o el tío Francisco, y más cercanos, el tío Juan, el tío Curro o el tío Pepe.

Y esa cronista fuiste tú, querida tita Rosa, y lo hiciste de generación en generación, de una forma tan ejemplar y agradable que mereciste el reconocimiento y la gratitud de toda la familia.

Ojalá alguien tome tu relevo y les lleve a las nuevas generaciones de nuestra familia quienes fueron esos otros miembros que como la tía Ana María, la tía Consuelo, la tía Pepa... también se fueron y son igualmente parte de su historia.

Pero tú ahora, querida tita Rosa, descansa en la paz de los justos.



Epitafio a tío Ramón

Concepción Escolar Soto

A mi padre

En Villamartín a 29 de Mayo de 2020

En los momentos de una pandemia mundial por el coronavirus, vivimos lo que no queríamos que sucediera que fue el fallecimiento de mi padre.

Este Libro de Feria me ofrece la oportunidad de hacerle mi pequeño homenaje aportando un mensaje de mi primo José Luis Bueno Cabrera (Luis para nosotros), que nos mandó el día de su partida, lleno de recuerdos de nuestra infancia en el que se esboza a modo de anécdotas la personalidad de mi padre.



Ramón Escolar Palomo. Foto: Cándido Peña Sánchez

“Todos mirando cada día al levantarnos por la mañana cómo van las muertes por esta pandemia del coronavirus. Cada uno desde donde estamos y desde a lo que nos dedicamos.

Hoy sin embargo me he estremecido a las seis y media de la mañana cuando mi prima Conchi me ha mandado un WhatsApp para decirme: *Mi padre ya se ha ido*. Una manera eufemística, delicada

y agradable de comunicarme la muerte de su padre, de mi tío Ramón.

He leído el WhatsApp muy pronto, sobre las 7 de la mañana mientras me conectaba a una reunión virtual de esas que ahora sustituyen a los encuentros presenciales. En este caso para hablar con gente de países lejanos sobre esta pandemia que nos ha cogido a todos fuera de juego.





Entonces, a esa hora, no he llorado.

Ya esperábamos todos en la familia que esto iba a pasar. Tío Ramón estaba malo desde hacía años, meses y semanas. Paradójicamente no se ha muerto infectado por este virus pandémico y traicionero. Ha muerto de viejo, después de alrededor de 80 años de una vida tranquila; comiendo bebiendo y fumando con la moderación que le apetecía; siempre compartiendo los momentos con sus amigos, o con cualquiera que le diera conversación.

Mis recuerdos de tío Ramón son mis recuerdos de infancia en Villamartín:

Primero de muy niño, yendo los fines de semana desde Jerez a casa de las titas, y jugando con Conchi, Paco y Arturo enfrente de su casa, en la calle San Francisco esquina con la *Encrucijá*, (Calle Encrucijada, si la buscas en *Google Maps*) mientras mi padre se bebía un *Alfonso* con él y tía Ani hablaba con mi madre y se reían a carcajadas.

A media tarde, o ya de noche, volvía del Casino de la plaza tío Ramón *el viejo*; con su sombrero verde de ala ancha y su bastón, y decía: *¡Qué hasee!*, y se unía a su hijo y a mi padre Manolo *el canario* en las copas y en la conversación.

Recuerdo también de esos años antes de irnos a Canarias las visitas al solar, donde tío Ramón tenía chivos y cochinos.

Y recuerdo limpiar la pocilgas con mi primo Paco, mi hermano Manolo y *Arturito me extraña*, mientras tío Ramón y mi padre se tomaban una copa en el bar de al lado de la carretera, con una tapitas.

Recuerdo del solar un día en que caparon a una piara de corderos y nos comimos las criadillas frescas en un fuego hecho de brasas de encinas, en medio del olor a *Zotal* con el que desinfectaban la cirugía de los castrados.

Luego nos fuimos a Canarias.

Y entonces nacieron Rocío y Ramón, ya cuando nosotros estábamos fuera. Estábamos fuera pero volvíamos a casa cada año en verano. A pasar el verano en casa de las titas. Y a vernos la familia otra vez, como cada año. Mi hermano Manolo y yo con los primos; y mis padres, que venían más tarde, en septiembre, para la Romería o la Feria, para compartirla con los titos Ramón y Ani.

En esos veranos cálidos, por las mañanas, pasaba cada día por la carnicería de tío Ramón, y ya antes de estudiar Medicina, tío Ramón me ensañaba los cochinos por dentro, y me cortaba un corazón por en medio, y me enseñaba las aurículas y los ventrículos; y rompía el cráneo de los cochinos para enseñarme los sesos, y luego los riñones y el hígado, y me decía: «Luis, nosotros por dentro somos iguales a un cochino».



Tío Ramón fue mi primer profesor de Anatomía, y sin saberlo, quien despertó mi interés por lo que ahora es mi profesión.

Dejadme recordar algunos momentos más con él, con tía Ani, con los primos y mi hermano: Uno, un domingo haciendo una *zopa* en el campo en un perol sobre un fuego, todos nosotros con sus vecinos Manolo y la *Perla*, haciendo el fuego y bebiendo cada uno lo suyo. Y viendo un escorpión que encontró mi primo Paco al levantar una piedra y que tío Ramón mató con una pedrada.

Otra, mirando a tío Ramón mientras se fumaba un *Chesterfield* del cartón que le traíamos de Canarias, y que disfrutaba con la moderación de los elegantes.

Una más repetitiva pero no menos importante: Yendo cada día en verano a las fincas en su furgoneta, con Arturo siendo pequeño, a recoger las bandejas de cientos de conejos, a los que destripábamos en la sala de al lado de la carnicería, para que tía Ani vendiera por un lado las *asaduras* y por otro los conejos, ya despellejados.

La memorable: El día de la Romería, comiendo en un molino en Prado de Rey, tranquilos, frescos y descansados. En ese molino que tío Ramón reservaba para quitarnos de en medio *la caló*. Con siesta incluida, mientras los primos –con nuestra prima Celia, que también estaba allí algún año– bailábamos sevillanas

mientras los titos descansaban...

Un verano: No recuerdo qué año... duchado, limpio y bien vestido para salir... yendo cada tarde a ver a la prima Conchi, en cama, convaleciente. Hablábamos de literatura, de libros leídos y compartidos; de nosotros, de lo que íbamos a hacer, de lo que íbamos a ser. Yo después me iba a disfrutar de las noches de verano de Villamartín con mis amigos, mientras ella se quedaba en cama, leyendo y descansando.

Luego, con el tiempo, nos volvimos los jóvenes mayores. Ellos viejos. Las titas se murieron y nosotros dejamos de ir a Villamartín.

Volvimos en los últimos años, yo poco, más mi hermano con Chica, su mujer. Y las últimas veces también mi madre y yo, con mis hijos adolescentes desde Madrid, para abrir la casa de la calle del *Santo 33*, en Semana Santa. Para ver a mi prima Rocío recitar la *levantá* de la Virgen de las Angustias, y vestir de penitente a mi hija Candela compartiendo procesión con su prima Emma. Y nosotros el Viernes Santo, ya de noche, en el zaguán de nuestra casa, viendo pasar a la Virgen; como siempre hicieron nuestros abuelos, y mirándola mientras se paraba enfrente de nosotros.

El día que murió Gabriel García Márquez, el 17 de abril de 2014, yo estaba allí. En Villamartín. Me enteré en la plaza





del pueblo, tomando una cerveza mientras un perro pequeñito se pegaba al pantalón rojo de Valentín, y Rosi les miraba desde cerca. Después de treinta años dando vueltas por el mundo como *El General en su laberinto*, me di cuenta que el realismo mágico no era imaginario, y que *El amor en los tiempos del cólera* no era una novela, que era la vida misma, que no era casualidad que ese día estuviéramos allí.

Fue en esos días la última vez que vi a tío Ramón. Ese mes de abril pegado a la mesa camilla, con las piernas debajo del brasero, fumando un cigarro, y preguntándome por el bulto de la espalda que le hacía como una joroba.

Yo le decía: *–Tito, jeso no es naaal; es grasa...*

–Tómame algo Luis... Me respondía, mientras llamaba a mi tía Ani... –¡ponle una servesa a Luis...!

En el fondo de la sala, un pantocrátor y debajo, una foto de mi madre y de tía Ani, partidas de risa en el bautizo de mi sobrino Mario.

Tío Ramón: Sabes que siempre te hemos querido mucho. Mis padres, mi hermano y nuestros hijos. A ti, a tita Ani y a los primos.

Descansa y esperamos que nos volveremos a ver. Espero que tarde. Lo más tarde que podamos.

Mientras tanto, deja que me despida de ti como hacían los antiguos romanos, con un epitafio para vividores valientes: *Sit tibi terra levis*.

Que la tierra te sea leve, tito. Nos vemos en el cielo.

Un beso y un abrazo fuerte. Tu sobrino que te quiere.

Luis”.

A lo largo de todos estos meses he recibido muchas muestras de cariño y me han contado muchas anécdotas de mi padre de personas que no conozco, otras me han parado para contarme lo que mi padre les había ayudado en tiempos difíciles y que no olvidarían... y que por culpa de las medidas del confinamiento no pudieron acompañarnos en su despedida.

Hoy estoy muy orgullosa de ser su hija.

Gracias, Ramón Escolar Palomo.

Te queremos no solo tu familia, sino muchas personas y eso te honra.





Resumen futbolístico temporada 19/20

J. David Fuentes Melgar



A continuación realizamos el tradicional resumen futbolístico de todas las categorías y equipos de la UD Villamartín, una temporada atípica, marcada indudablemente por la pandemia del COVID-19.

U.D. VILLAMARTÍN



Fuentes

PLANTILLA: (PORTEROS) Kaski (Puerto Serrano), Álvaro Calvellido (Espera); (DEFENSAS) Huertas (Arcos), Iván López, Nene, Lirio, Manolo (Arcos), Iván Muñoz (Arcos), José Manuel, Joaquín, Reina; (CENTROCAMPISTAS) Casillas (Prado del Rey), Kilian, Aurelio, Juan Garrido, Álvaro Macías (Arcos), Xavi (Arcos), Víctor (Bornos), Deivi, Donato (Puerto Serrano), Kisko (Las Cabezas), Pepe (Las Cabezas), Xesco; (DELANTEROS) Pascual (Las Cabezas), Sierra (Bornos), Germán (Arcos), Mario (Arcos), Víctor (Bornos), Morlán (Jerez), Pascu (Las Cabezas), Juan Diego y Juanito Habichuela.

*Debutaron con el primer equipo, los juveniles: Vicente, Abdul (Mali), Garrido y Piru..

CATEGORÍA: Primera Andaluza.

PRESIDENTE: Manuel Orellana.

ENTRENADOR: Juan Antonio Toro "Xapi" (Jornada 1ª a 13ª), Cristóbal Jiménez y Antonio Astete (Jornada 14ª), Manolo Holgado y Nino Bernabé (Espera) (Jornada 15ª a 25ª).

DELEGADO: Pedro Jiménez (Jornada 1ª a 13ª), Cristian (Jornada 15ª a 25ª).

MÁXIMO GOLEADOR: Sierra (Bornos) 10 goles.





PARTIDOS:

8-9-2019	UDV	0	1	TREBUJENA CF
15-9-2019	VEJER BALOMPIÉ	3	0	UDV
20-9-2019	UDV	1	3	CD EL TORNO
29-9-2019	PUERTO REAL CF	0	1	UDV
6-10-2019	UDV	1	1	UD TARIFA
13-10-2019	UBRIQUE UD	1	2	UDV
20-10-2019	RVO. PORTUENSE	1	0	UDV
27-10-2019	UDV	6	0	UD TESORILLO
13-11-2019	CD SAN BERNARDO	0	1	UDV
10-11-2019	UDV	1	2	BARBATE CF
17-11-2019	JEREZ INDUSTRIAL CF	2	1	UDV
23-11-2019	UDV	1	0	CHICLANA INDUSTRIAL
1-12-2019	ALGECIRAS CF "B"	3	2	UDV
6-12-2019	UDV	1	0	BALÓN DE CÁDIZ CF
15-12-2019	GE BAZÁN	0	2	UDV
22-12-2019	UDV	1	1	CHIPIONA CF
12-1-2020	UD ROTEÑA	2	1	UDV
19-1-2020	TREBUJENA CF	2	3	UDV
26-01-2020	UDV	2	1	VEJER BALOMPIÉ
2-2-2020	CD EL TORNO	1	1	UDV
9-2-2019	UDV	0	2	PUERTO REAL CF
16-2-2020	UD TARIFA	0	1	UDV
23-2-2020	UDV	1	3	UBRIQUE UD
1-3-2020	UDV	0	0	RVO. PORTUENSE
7-3-2020	UD TESORILLO	2	2	UDV
SUSPENDIDO	UDV			CD SAN BERNARDO



CLASIFICACIÓN:

	▼ Pts	J	G	E	P	
1	PUERTO REAL C.F.	57	25	17	6	2
2	JEREZ INDUSTRIAL C.F.	54	25	16	6	3
3	BALON DE CADIZ C.F.	46	25	13	7	5
4	UBRIQUE UNION DVA.	44	25	12	8	5
5	ROTEÑA U.D.	42	25	12	6	7
6	C.D. EL TORNO 2009	39	25	11	6	8
7	TREBUJENA C.F.	39	25	12	3	10
8	TARIFA U.D.	36	25	10	6	9
9	UDV VILLAMARTÍN	35	25	10	5	10
10	CHIPIONA C.F.	34	25	9	7	9
11	C.D. SAN BERNARDO	32	25	8	8	9
12	U.D. TESORILLO	32	25	9	5	11
13	CHICLANA IND. C.F.	30	25	9	3	13
14	RVO PORTUENSE CLUB FUTBOL BASE	29	25	8	5	12
15	ALGECIRAS C.F.	24	25	7	2	16
16	BARBATE C.F.	21	25	5	6	14
17	GRUPO EMPRESA BAZAN	15	25	2	9	14
18	C.D. VEJER BALOMPIE	14	25	2	8	15

Se hace difícil sacar un resumen conclusivo de una temporada tan atípica marcada irremediablemente por la pandemia del Covid-19, que obligó a suspender (o más bien dar por terminadas) todas las categorías nacionales, autonómicas y regionales del país.

De este modo, la UD Villamartín tuvo que finalizar la competición a falta de 9 jornadas y 27 puntos por disputar, conformándose con una estéril 9 posición sin derecho a disputar el play off de ascenso por segundo año consecutivo.

La temporada estuvo marcada por la irregularidad desde un principio, con una trayectoria con muchos “dientes de sierra”. El equipo villamartinense no supo encontrar la estabilidad deportiva, ni la regularidad necesaria de encadenar resultados positivos que le permitieran habitar y asentarse en la zona alta de la

tabla.

Ni con Xapi al frente del equipo (como apuesta clara de la directiva por un proyecto de la casa), ni posteriormente el dúo Manolo Holgado y Nino (tras la marcha voluntaria de Xapi), el equipo pudo encadenar una racha positiva de resultados. Tanto es así que se sumaron victorias sonadas e importantes como ante el Puerto Real CF (líder), visita a Ubrique, el complicado estadio del Trebujena CF o frente a un Balón de Cádiz enrachado y al mismo tiempo se perdía inesperadamente con equipos de la zona baja como Vejer Balompié (colista), Barbate CF o el filial algecrista.

Toca pensar en una nueva temporada, con una nueva directiva, un bloque de la casa y un nuevo proyecto marcado en la cantera villamartinense.





U.D. VILLAMARTÍN JUVENIL



PLANTILLA: (**PORTEROS**) Vicente; (**DEFENSAS**) Abdul (Mali), Luis, Antonio, González, Esteban, Lobato, Ayala, Reguera, Montesinos, Nody; (**CENTROCAMPISTAS**) Miguel, Pablo Márquez, Buito, Eloy, Samu (Coto de Bornos), Lara, Juan Garrido, López; (**DELANTEROS**) Morilla, Piru, Álvaro Fernández, Dani Fernández, Juan José, Juan Carlos y Torreño.

* Debutaron con el equipo juvenil los cadetes: Mauro, Navas, Curro Romero, Pakito, Ale, Curro Márquez, Andrés Castro, Pablo Ruiz, Cañao, Junior, Raúl, Carlos Calderón, Ignacio y Álex Fernández.

CATEGORÍA:

3ª Andaluza Juvenil,
GRUPO 2

ENTRENADOR:

Miguel Mateos
(Jornada 1ª a 7ª),
Manuel Romano (Espera)
(Jornada 8ª a 21ª) y
Manu Mesa
(Jornada 8ª a 23ª).

DELEGADO:

Manuel Mesa.

MÁXIMO GOLEADOR:

Piru (6 goles).

	▼ Pts	J	G	E	P
1 FUNDACION CADIZ C.F. C.D.	55	23	17	3	3
2 CHIPIONA C.F.	52	23	16	4	3
3 XEREZ DEPORTIVO F.C.	52	23	16	4	3
4 JEREZ INDUSTRIAL C.F.	48	23	15	3	5
5 VETERANOS XEREZ C.D.	45	23	15	3	5
6 ROTEÑA U.D.	34	23	10	4	9
7 AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D.	33	23	10	4	9
8 OLVERA C.D.	32	23	9	5	9
9 ESCUELA FUTBOL PAQUETE U.D.	30	23	8	6	9
10 RYO PORTUENSE CLUB FUTBOL BASE	29	23	8	5	10
11 C.D. ESTRELLA PORTUENSE F.C.	29	23	8	6	9
12 C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA	27	23	7	6	10
13 RIO SAN PEDRO C.D. U.D.	20	23	6	2	15
14 OJADALCAON C.D.	17	23	5	2	16
15 XEREZ C.D., SAD	9	23	2	3	18
16 UDV VILLAMARTÍN	0	23	0	4	19



U.D. VILLAMARTÍN CADETE



PLANTILLA: (PORTEROS) Astete, Mauro (Uruguay), Navas; **(DEFENSAS)** Juan Carlos, Paquito, Boni, Jero, Ale, Andrés Castro, Alberto; **(CENTROCAMPISTAS)** Junior, Raúl, Rafa, Curro Márquez, Adán (Prado del Rey), Pavón, Pablo Ruiz, Cañao; **(DELANTEROS)** Carlos Calderón, Cachorro, Diego, Cazalla, Ignacio y Ale Bermejo.

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Cadete GRUPO 5. **ENTRENADOR:** José Ruiz (Jornada 1ª a 14ª), Antonio Astete "(Jornada 15ª a 19ª).

DELEGADO: Juan Manuel Vázquez **MÁXIMO GOLEADOR:** Carlos Calderón (16 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	42	18	14	0	4
2	LIBRIQUE UNION DYA.	40	19	12	4	3
3	ARCOS A.D.	37	19	11	4	4
4	C.D. WEA SIERRA DE CADIZ JUZZT	36	18	11	3	4
5	C.D. EL TORNO 2009	36	19	12	0	7
6	C.D. ALCALA DEL VALLE	34	19	11	1	7
7	ESPERA C.F.	30	18	8	6	4
8	UDV VILLAMARTÍN	28	19	7	7	5
9	OLVERA C.D.	19	18	8	1	9
10	C.D. CLVT	16	18	4	4	10
11	C.D. ATLETICO SAN JOSE	15	19	4	3	12
12	C.D. LIBRIQUEÑO F.C.	3	18	1	0	17





U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL A



PLANTILLA: (PORTEROS) Ramón; **(DEFENSAS)** Ayala, Neira, Antonio, Ángel, Pablo; **(CENTROCAMPISTAS)** Ismael, Corrales, Vázquez, Mario, Gabriel, Hugo; **(DELANTEROS)** Pacheco, Juan, Fran, y Víctor.

* Debutaron con el equipo Infantil A: Nieto, Santi, Soria y Raúl (procedentes del Infantil B).

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Infantil GRUPO 6. **ENTRENADOR:** Cristóbal Jiménez.

DELEGADOS: Francisco Aguilera. **MÁXIMO GOLEADOR:** Vázquez (13 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	ARCOS A.D. "A"	47	18	15	2	1
2	JEDULA BALOMPIE A.D.	40	18	13	1	4
3	C.D. ALCALA DEL VALLE	44	20	14	2	4
4	UDV VILLAMARTÍN	40	19	12	4	3
5	UBRIQUE UNION DVA.	31	19	9	4	6
6	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	29	18	9	2	7
7	OLVERA C.D.	28	18	9	1	8
8	C.D. UBRIQUEÑO F.C.	26	19	8	2	9
9	BORNENSE ATLETICO	23	18	7	2	9
10	FLORIDA C.D. U.D.	23	18	7	2	9
11	C.D. ATLETICO SAN JOSE	12	19	5	0	14
12	C.D. CLVT	6	19	2	0	17



U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL B



PLANTILLA: (PORTEROS) Santi, Luis; **(DEFENSAS)** Julián, Juanan, Soria, Pepe, Calderón, Felipe; **(CENTROCAMPISTAS)** Nieto, Pedro, Luna, Calderón, Felipe; **(DELANTEROS)** Fernán, Benítez, Raúl, Colillerito, Gómez, Curro y Barragán.

* Debutaron con el equipo Infantil B: Benítez y Rete (procedentes del Alevín A).

CATEGORÍA: 4ª Andaluza Infantil GRUPO 2. **ENTRENADOR:** Ismael García.

2º ENTRENADOR: Jonathan Tinajero. **MÁXIMO GOLEADOR:** Raúl (3 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	C.D. SANLUCAR "B"	62	23	20	2	1
2	LA JEREZANA C.D. U.D.	62	24	19	5	0
3	ROTEÑA U.D.	55	24	17	4	3
4	XEREZ DEPORTIVO F.C.	50	24	16	2	6
5	VETERANOS XEREZ C.D.	46	24	13	7	4
6	CHIPIONA C.F.	45	24	13	6	5
7	JUVENTUD SANLUQUEÑA A.D.	41	23	12	5	6
8	ARCOS A.D. "B"	38	23	12	2	9
9	LIBERACION C.F.	37	24	11	4	9
10	C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA	36	23	11	3	9
11	C.D. ROSARIO DE ROTA	35	24	11	2	11
12	SAN JOSE OBRERO U.D.	35	24	11	2	11
13	ARCOS A.D. "A"	34	24	10	4	10
14	C.D. MAGALLANES	17	24	5	2	17
15	UDV VILLAMARTÍN	13	24	3	4	17
16	GUADALCACIN C.D. "B"	12	24	3	3	18
17	GUADALCACIN C.D. "A"	10	23	2	4	17
18	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA	9	24	3	0	21
19	C.D. ZONA SUR	7	23	2	1	20





U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN "A"



PLANTILLA: (PORTEROS) Manuel, Curro; **(DEFENSAS)** Pepe, Marco, Paco, David; **(CENTROCAMPISTAS)** Víctor, Rete, Benítez, Gonzalo, Mario, José Antonio; **(DELANTEROS)** Álvaro y Miguel.

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Alevín GRUPO 9. **ENTRENADOR:** Cristóbal Sobrino.

DELEGADO: Manuel Benítez. **MÁXIMO GOLEADOR:** Álvaro (26 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	XEREZ DEPORTIVO F.C.	51	17	17	0	0
2	C.D. ALCALA DEL VALLE	45	17	15	0	2
3	UBRIQUE UNION DVA	39	16	13	0	3
4	UDV VILLAMARTÍN	36	16	12	0	4
5	ARCOS A.D. "B"	30	16	10	0	6
6	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	27	17	9	0	8
7	SAN JOSE ATLETICO C.D.	24	16	8	0	8
8	C.D. WEA SIERRA DE CADIZ JUZZT	24	18	8	0	10
9	FLORIDA C.D. U.D.	15	17	5	0	12
10	ESPERA C.F.	7	16	2	1	13
11	BORNENSE ATLETICO	1	18	1	1	16
12	C.D. UNION DEPORTIVA ESPERANZA 2019	0	18	0	0	18



U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN "B"



PLANTILLA: (PORTEROS) Fran, Pepe; **(DEFENSAS)** Álex, Manuel, Dieguito, Adrián, Antoñito, Aitor, Curro; **(CENTROCAMPISTAS)** Lucía, Rubén, Alvarito, Max; **(DELANTEROS)** Samuel, Corrales y Ana.

CATEGORÍA: 4ª Andaluza Alevín GRUPO 9. **ENTRENADOR:** Álvaro Benítez.

DELEGADO: Susana Benítez y Diego Lozano. **MÁXIMO GOLEADOR:** Samuel (17 goles).

	Ordenar por	▼ Pts	J	G	E	P
1	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. "B"	60	20	20	0	0
2	ROTEÑA U.D. "A"	50	20	16	2	2
3	ALGAIDA U.D. "A"	41	20	13	2	5
4	ARCOS A.D. "B"	37	20	11	4	5
5	MARIANISTAS A.D. C.D. "A"	36	20	10	6	4
6	XEREZ DEPORTIVO F.C. "A"	33	20	10	3	7
7	SAN JOSE OBRERO U.D. "A"	29	20	9	2	9
8	C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA "A"	26	20	8	2	10
9	CHIPIONA C.F. "A"	19	20	6	1	13
10	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "A"	18	20	6	0	14
11	LA JEREZANA C.D.U.D. "A"	17	20	5	2	13
12	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	17	20	5	2	13
13	UBRIQUE UNION DVA.	12	20	3	3	14
14	UDV VILLAMARTÍN	10	20	3	1	16





U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN "A"



PLANTILLA: (PORTEROS) Alberto; **(DEFENSAS)** Álvaro López, M. Cruz, Márquez, Guillermo (Bornos), Copete; **(CENTROCAMPISTAS)** A. Sánchez, A. Rosado, Téllez, Marcos, Gonzalo; **(DELANTEROS)** Pablo y Daniel.

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Benjamín GRUPO 9. **ENTRENADOR:** Antonio Astete.

DELEGADO: Pepe Téllez. **MÁXIMO GOLEADOR:** Pablo (30 goles).

	v	Pts	J	G	E	P
1 U.D. VILLAMARTÍN	45	15	15	0	0	
2 BORNENSE ATLETICO	32	15	10	2	3	
3 PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	32	15	10	2	3	
4 UERQUE UNION DVA	29	15	9	1	5	
5 FLORIDA C.D. U.D.	27	15	9	0	6	
6 SAN JOSE ATLETICO C.D.	19	14	5	3	6	
7 C.D. ALCALA DEL VALLE	15	16	4	4	8	
8 C.D. YEA SIERRA DE CADIZ	15	16	5	1	10	
9 ARDIZ A.D.	4	15	1	1	13	



*El Equipo Benjamín A
posa celebrando el campeonato
y ascenso directo de categoría*



U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN "B"



PLANTILLA: (PORTEROS) Miguel; (DEFENSAS) Perea, Marco, Alberto, Vargas, Manuel, Baena, Nieto; (CENTROCAMPISTAS) Juan Diego, Antonio, Mario, Aitor (Prado del Rey), Luis; (DELANTEROS) David Tenorio y Pedro.

CATEGORÍA: 4ª Andaluza Alevín GRUPO 5. **ENTRENADOR:** David Tenorio.

DELEGADO: José Luis Tinajero. **MÁXIMO GOLEADOR:** David Tenorio (32 goles).

		▼ Pts	J	G	E	P
1	UBRIQUE UNION DVA.	51	18	17	0	1
2	C. D. DIVINA PASTORA SANLUGUEÑA "B"	49	18	16	1	1
3	XEREZ DEPORTIVO F.C. "B"	49	19	16	1	2
4	UDV VILLAMARTÍN	41	19	13	2	4
5	LA JEREZANA C.D. U.D. "B"	39	19	13	0	6
6	MARIANISTAS A.D. C.D. "B"	30	18	10	0	8
7	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "B"	30	19	9	3	7
8	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	29	19	9	2	8
9	ARCÓS A.D.	28	19	9	1	9
10	SAN JOSE OBRERO U.D. "B"	28	19	9	1	9
11	XEREZ DEPORTIVO F.C. "C"	17	18	5	2	11
12	FLORIDA C.D. U.D.	12	18	4	0	14
13	FLAMENCO C.F.	6	19	2	0	17
14	SAN JOSE OBRERO U.D. "C"	4	19	1	1	17





Felicitar como siempre a jugadores, técnicos, directivos, padres, Excmo. Ayuntamiento y colaboradores, por seguir dando vida y seguir escribiendo páginas en la historia de la UD Villamartín, pese a todo, siempre están ahí y esa es la más importante de las victorias.

Por último, agradecer a la persona de Manolo Orellana, el hasta ahora presi-

dente, quien gracias a su persona y labor desinteresada a lo largo de muchas temporadas, la UDV supo y pudo salir adelante en tiempos complicados y difíciles, evitando así su desaparición.

¡¡¡ GRACIAS POR TODO MANOLO !!!

FOTOS: Colección David Fuentes



Anuario Club de Atletismo

“En Villamartín Te Espero”

Juan José García Cadenas

En este año tan peculiar, en el que hemos vivido algo nunca jamás visto en generaciones, el deporte ha pasado a un segundo plano. En esta pandemia todos hemos aprendido la importancia de la salud y cómo las cosas que, hasta hace pocos meses nos parecían cotidianas, han llegado a convertirse en momentos especiales y únicos saboreados con el gusto de la libertad y de la responsabilidad. En este año atípico nuestro club ha sabido adaptarse a las necesidades de cada momento, en una primera parte su cara más deportiva y en esta segunda, su cara más solidaria. A continuación resumiremos la temporada de carreras hasta la entrada del estado de alarma.



I Carrera nocturna “La luna es nuestra” Zahara de la Sierra (13 Septiembre 2019)

Primera edición de esta particular carrera nocturna por los alrededores de la bellísima localidad de Zahara de la Sierra. Obtuvimos numerosos premios individuales, incluido el del club con mayor

número de participantes. Este último fue especial, ya que era impensable poder reunir a tanta gente pocos meses atrás. Maravillosa tarde/noche de convivencia y deporte.





IV Media Maratón de Utrera y carrera de 10 km. (27 octubre 2019)

Nos desplazamos a la localidad de Utrera para disfrutar de su media maratón y de la carrera de 10 kilómetros. Una media urbana y con bastante calor. Cabe

destacar algunos premios individuales en la categoría de 10 km. y el segundo premio al club con más participantes.



XIII Carrera urbana sierra de Lívar (17 de noviembre)

Maravilloso domingo de Trail en una carrera de 10 km por la vecina localidad de Algodonales, con niebla y bastante frío.



XXIV Media maratón ciudad de Jerez/IV Trail Pozo de los Moros (1 de diciembre 2019)



Ese día hubo dos carreras totalmente diferentes. Por una parte algunos del club fueron a la media maratón de Jerez, con una climatología espectacular en sus 21

km de recorrido y otros fueron, en la modalidad de senderista, a la prueba de Trail celebrada en Bornos. Altamente recomendables ambas carreras.

II San Silvestre Culiblanca (29 de diciembre de 2019)



Para terminar el año hicimos nuestra particular marcha, con la colaboración de la Hermandad del Prendimiento, de unos 4 km por el pueblo. Tras ella hicimos varias actividades benéficas y la donación de alimentos no perecederos para los más necesitados. Un día espectacular de deporte, convivencia y solidaridad.





IX Trail urbana Villaluenga del Rosario (12 de enero de 2020)

Maravilloso Trail en Villaluenga, de unos 14 km., con unas vistas espectaculares y un clima que acompañó durante todo el recorrido. Cabe destacar algunos premios individuales en la carrera.



VIII Carrera La Fundacional Villamartín (9 de febrero de 2020)

La carrera de nuestro pueblo no puede faltar a nuestra agenda.

Buen día de atletismo destacando algunos premios individuales de los integrantes de nuestro club.



XXXVI Maratón de Sevilla (23 de febrero de 2020)

Algunos integrantes del club fueron a la “joya de la corona” de las carreras, la mítica distancia de Filípides. Recorrieron sus 42.195 metros con ilusión, esfuerzo y

superación acompañados por el ambiente de Sevilla. Espectacular prueba que hay que realizar alguna vez en la vida.

IX 100 millas Sierras del bandolero (6 de marzo de 2020)

Esta maravillosa y durísima carrera de 80 km por la sierra de Grazalema fue completada por varios “valientes” de

nuestro club. Todo un logro no al alcance de todos.

Carrera del Coronavirus

A partir del 14 de Marzo todos hicimos una “carrera” de unos tres meses de duración en la cual hubo “un recorrido inédito” y unas “reglas excepcionales”. Se pudo palpar como algo tan rutinario, como el frescor en el rostro de una mañana primaveral de una de las tantas tiraditas realizadas, se convertía en una excepción, en un lujo inalcanzable. El deporte era algo ínfimo al lado de la verdadera cara del ser

humano, la salud.

Desde nuestro club aportamos nuestro granito de arena realizando una carrera solidaria, junto a Cronosierra, de 24 horas de duración con un enorme éxito de participación en la que todo el dinero recaudado se destinó a la compra de pantallas protectoras, batas, geles etc., para hospitales, centros de salud y





residencias. Además de la donación en la compra de alimentos de primera necesidad para las personas más golpeadas por la pandemia.

Poco a poco la normalidad irá apare-

ciendo, nos volveremos a ilusionar con tiraditas y carreras que se suspendieron, pero nunca se ha de olvidar lo que se vivió en este 2020 y lo importante que es valorar lo que tenemos y que por rutina lo convertimos en algo secundario.





DEPORTE SOLIDARIO

"EN VILLAMARTÍN TE ESPERO"

DEPORTE VIRTUAL Y NO COMPETITIVO
MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

- Obtén tu dorsal con un donativo a partir de 2€
- Apúntese a través de nuestras redes sociales
- Salida a las 10:00 y fin de meta a las 21:00
- La recaudación irá íntegra a la compra de materiales para hacer frente al COVID-19

¡COMPARTI TU FOTOS CON NOSOTROS!

@CRONOSIERRA
 CRONO SIERRA
 CLUB DE ATLETISMO EN VILLAMARTÍN TE ESPERO...

ORGANIZA: **CRONOSIERRA** CLUB DE ATLETISMO EN VILLAMARTÍN
 COLABORA: **AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN**





CRISTALERIA
ALUMINIOS
BOCETA



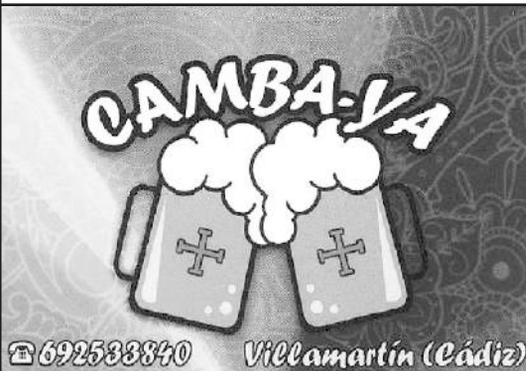
MUEBLES DE BAÑO-MAMPARAS-VENTANAS
TAPAS DE MESA-PUERTAS-MONTERAS DE PATIO

aluminiosboceta@hotmail.es TLF **607 18 24 89**
c/ CAMINO AL SILO 49 VILLAMARTÍN (CADIZ)



En Villamartín Tlf. 617 26 15 26

CENTROFORMACIONAESLASMONTANAS@GMAIL.COM
PERMISOS AM - B - A2 - A - C - C+E
CENTRO CAP



☎ 692583840 Villamartín (Cádiz)

Carpintería **METALICA**

Francisco Montoro * Roman Naranjo



c/. San Juan de Dios, 82
tel. 658 880 860
VILLAMARTÍN (Cádiz)

CIGALES ROMERO S.L.



Equipamiento y alquiler para
la hostelería y colectividades

Parque Empresarial "La Fuentezuela"
naves 40-41 - 11650 Villamartín (Cádiz)
Telf/Fax: 956 731 526
Móvil: 610 699 528 - 610 619 766
e-mail: cigalesromero@hotmail.com



COCINAS **Benito**

Diseño - Montaje - Adaptación - Reubicación
Benito Rodríguez García

Avda. de Arcos, 66. Local 4
11650 Villamartín (Cádiz)
E-Mail: benitrod@hotmail.com



Teléfonos y Fax
956 731 243
692 101 327

Francisco García Romero

EL CANDIL



Transporte y Venta de Paja y Alfalfa

C/ Nueva, 122 - 11650 Villamartín (Cádiz)
Telf.: Francisco 629 43 25 18 - Mari Luz 630 55 15 79

Residuos en Villamartín

BASICA, S.A.U. Sierra de Cádiz

En años anteriores, en este mismo libro, hicimos un resumen de los residuos recogidos en nuestra localidad. Este año aportamos los datos obtenidos en las recogidas de 2019, y su comparativa con lo recogido en 2018, 2017 y 2016:

RESIDUO / CONTENEDOR	RECOGIDO EN 2019	RECOGIDO EN 2018	RECOGIDO EN 2017	RECOGIDO EN 2016
BASURA (RESTO) CONTENEDOR VERDE	5.415 TONELADAS	5.464 TONELADAS	5.283 TONELADAS	5.194 TONELADAS
VIDRIO CONTENEDOR IGLÚ VERDE	180.571 KG	143.873 KG	144.239 KG	153.570 KG
PAPEL-CATON CONTENEDOR IGLÚ AZUL	207.244 KG	117.282 KG	114.400 KG	119.099 KG
ENVASES CONTENEDOR AMARILLO	160.765 KG	140.382 KG	127.597 KG	115.521 KG

Seguimos avanzando en concienciación y acción, en reciclaje, reducción, recuperación y reutilización, así debe ser, así seguirá siendo, los datos nos avalan y el proyecto Economía Circular cerrará el círculo caminando hacia el Residuo Cero.

Los andaluces depositaron en el contenedor amarillo y azul un 8,5% más de envases en 2019. Cada andaluz separó para su posterior reciclaje 12,8kg de envases de plástico, latas y briks en el contenedor amarillo y 13,2kg de envases de papel y cartón en el azul.

Gracias al esfuerzo del conjunto de la sociedad andaluza, el pasado año se reciclaron un total de 253.994 toneladas

de este tipo de residuos en la Comunidad.

En los últimos cinco años, el uso del contenedor amarillo y azul se ha incrementado, de media, un 25,5% en la región, lo que demuestra la tendencia ascendente.

La preocupación de la sociedad andaluza por conservar su entorno natural es cada vez mayor, siendo cada vez más los andaluces que pasan a la acción para aportar su granito de arena en este propósito. Para hacerlo posible, los andaluces confían en el reciclaje como una de las herramientas con las que contribuir al cuidado del medioambiente, consolidándose como la práctica ambiental más





extendida entre los hogares españoles, por encima de otras como la reducción de las bolsas de plástico y el ahorro energético.

Tanto es así que, según los datos presentados por Ecoembes, la organización medioambiental sin ánimo de lucro que coordina el reciclaje de envases en España, solo en 2019, los andaluces depositaron en los contenedores amarillos y azules un 8,5% más de envases con respecto al año anterior.

En este sentido, los contenedores amarillos fueron los que mayor crecimiento experimentaron, llenándose un 9,5% más que en 2018 (ligeramente por encima de la media nacional, que creció un 9,1%). Esto fue posible gracias a que cada ciudadano de Andalucía depositó en ellos 12,8kg kilos de envases de plástico, metálicos y briks. En el caso del contenedor azul, y con una media de 13,2 kg de envases de papel y cartón por ciudadano, el crecimiento alcanzado fue del 7,5% (frente al 7,1% a nivel nacional).

Así, con la suma de los esfuerzos individuales realizados por el conjunto de la sociedad andaluza, el pasado año se reciclaron en esta Comunidad un total de 253.994 toneladas de envases de plástico, latas, briks, y de papel y cartón, contribuyendo de forma significativa a las 1.505.661 toneladas recicladas a nivel nacional y, con ello, a evitar la emisión de 1,67 millones de Tn de CO₂ a la atmósfera

y el ahorro de 20,74 millones de m³ de agua, 6,36 millones de Mwh de energía y 1,5 millones de toneladas de materias primas.

Los datos alcanzados en 2019 confirman la tendencia ascendente seguida por Andalucía en esta materia. De hecho, en los últimos cinco años, el uso del contenedor amarillo y azul se ha incrementado, de media, un 25,5% en la región.

El reciclaje, una realidad gracias a la colaboración de todos los andaluces.

En este año 2020 seguimos informando sobre el estado del proyecto Economía Circular Sierra de Cádiz (ECSCA) y sobre la gestión del Punto Limpio de Villamartín, que gracias a la colaboración del Ayuntamiento y la Ciudadanía sigue siendo todo un éxito:

PROYECTO ECONOMÍA CIRCULAR SIERRA DE CÁDIZ

“La Economía Circular es una filosofía de organización de sistemas inspirada en los seres vivos, que persigue el cambio de una economía lineal (producir, usar y tirar) hacia un modelo circular, tal y como ocurre en la naturaleza.”

MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROYECTO ECONOMÍA CIRCULAR SIERRA DE CÁDIZ. ESTADO ACTUAL DE LOS TRABAJOS. PERSPECTIVAS DE FUTURO.

¿Qué es el proyecto de Economía



Circular Sierra de Cádiz?

Como ya sabemos, en 2015, la Comisión Europea adoptó un plan de acción para contribuir a acelerar la transición de Europa hacia una Economía Circular, impulsar la competitividad mundial, promover el crecimiento económico sostenible y generar nuevos puestos de trabajo. Desde el año 2016 se ha venido elaborando por parte de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía el Plan Estratégico que recoge las pautas para el desarrollo de un Proyecto Piloto de Economía Circular que, en el ámbito de la gestión de los residuos municipales, tiene como escenario los municipios que constituyen la Mancomunidad de la Sierra de Cádiz.

La Mancomunidad de la Sierra cuenta con una extensión de 2.000 km² y unos 120.000 habitantes distribuidos en 19 municipios cuya población oscila entre los 500 y 30.000 habitantes. La mayor parte de su superficie se encuentra dentro del Parque Natural Sierra de Grazalema. Un marco incomparable y eminentemente rural donde el actual sistema de recogida, transporte y gestión de los residuos municipales que allí se generan se ha convertido en un protagonista absolutamente disonante.

Un entorno como el de la Sierra de Cádiz es incompatible con modelos de gestión de residuos municipales que ape-

nas reutilizan nada y ni siquiera llegan al 20% de reciclado; que desperdician más de 20 Kg por año y por persona de alimentos perfectamente aprovechables; que en definitiva entierran en vertedero toneladas de materiales muy válidos para nuestra economía a costa de seguir explotando los recursos de la Tierra.

Un entorno como el de la Sierra de Cádiz tiene que ser ejemplo de convivencia entre sus ciudadanos y el medio ambiente y por eso su actual modelo de gestión de residuos municipales debe cambiar. En primer lugar, porque tendrá que cumplir con los objetivos que recoge la Directiva Marco de Residuos recientemente revisada y que establece porcentajes de reciclado de residuos municipales que van más allá del 55% para 2025, del 60% para 2030 y del 65% para 2035, año para el cual además, se limita la deposición en vertedero a tan solo un 10% del total de residuos generados. Pero sobre todo porque el nuevo modelo de gestión a implantar en la Sierra debe convertirse en ejemplo a seguir para el resto de las comarcas andaluzas, empezando por las que se encuentran enclavadas en entornos naturales similares.

El cambio ya se ha iniciado. En la Sierra de Cádiz se está implantando el embrión de un nuevo modelo que ha de cambiar de forma sustancial la actual tendencia de usar y desperdiciar; un nuevo sistema de gestión de residuos municipales que se convertirá en la refe-





rencia para el resto de Andalucía e incluso para el resto de España, un nuevo sistema donde las personas se convierten en los verdaderos protagonistas.

Porque son las personas los principales colaboradores para conseguir los objetivos:

- **Aprovechando dentro del hogar lo que se pueda aprovechar dentro del hogar:** los restos de alimentos a través de la promoción de recetas alternativas y técnicas de conservación tradicionales. La materia orgánica a través del compostaje doméstico (quienes puedan y tengan un pequeño huerto o jardín), revirtiendo a la tierra lo que es de la tierra, en el mismo sitio, sin transportes, sin emisiones innecesarias de CO_2 .
- **Aprovechando dentro de cada municipio lo que se pueda aprovechar dentro de cada municipio:** la materia orgánica a través de compostadores comunitarios - municipales, invirtiendo el compost en huertos y jardines ecológicos comunitarios o particulares y en la restauración de suelos degradados.
- **Aprovechando dentro de la Mancomunidad lo que se pueda aprovechar dentro de la Mancomunidad:** una vez más la materia orgánica que no puede aprovecharse en los hogares o municipios, compostándola en plantas de compostaje mancomunadas y aprove-

chando el abono resultante en la propia Sierra saciando la demanda de materia orgánica que tiene el suelo de esta Comarca. Los escombros de obras triturándolos y cribándolos al tamaño adecuado para después arregar con ellos los caminos rurales del Parque Natural Sierra de Grazalema. Los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos recogidos desde aquellos hogares que deseen deshacerse de ellos y dándoles una segunda vida útil, si ello es posible, dentro de la Mancomunidad, o si no, fuera de ella.

- **Y todo aquello que no se pueda aprovechar en nuestro entorno,** segregándolo y depositándolo en la puerta de nuestro propio domicilio o establecimiento, en contenedores individuales, cada día una fracción concreta en un horario determinado, para que el servicio municipal las recoja puerta a puerta, permitiendo así conocer domicilio a domicilio quién segrega bien y quiénes tienen más problemas para realizar correctamente esta operación. Pudiéndose obtener así fracciones de residuos más limpias, más aprovechables con un mayor valor ecológico y económico para su venta, revirtiendo a la Sierra parte de la riqueza que de otra manera se iría sin remedio al vertedero.
- **Y en los bloques de viviendas, donde la recogida puerta a puerta no sea viable,** implantando **contenedores intelligen-**



tes dotados con un sistema de apertura controlada mediante tarjetas personalizadas para cada hogar y establecimiento, que permitirá al servicio municipal de recogida conocer qué comunidades de vecinos segregan bien y cuáles no.

Las personas como principales actores del nuevo modelo tienen a su disposición un **programa de acompañamiento y prestación de servicio continuado en el tiempo**. Educadores ambientales asesoran, conciencian, sensibilizan a la gente, atendiéndolas en todo momento, buscando y resolviendo de forma consensuada los problemas relacionados con el nuevo sistema, invirtiendo más tiempo donde más se necesite y menos donde menos. La atención permanente a las personas está siendo sinónimo de éxito del Proyecto.

El modelo acata los **tres objetivos fundamentales** que persigue la Economía Circular:

- El **ambiental** cumpliendo los objetivos establecidos por la Unión Europea de forma holgada, con porcentajes de reciclado de residuos municipales por encima del 70%, pudiéndose llegar incluso a medio plazo a sobrepasar el 80%, preservando de esta manera los recursos naturales de la tierra y reduciendo sensiblemente la huella de carbono asociada a la generación de los residuos municipales.

- El **económico**, creando una red empresarial que será una fuente de **empleo verde**: para la fase de ejecución del proyecto se contempla la creación de 65 empleos directos, mientras que para la fase de explotación la estimación asciende a 100 empleos directos. En total supone la creación de 165 nuevos puestos de trabajo dentro de la Sierra de Cádiz, una zona azotada de forma severa por el paro.
- El **social**, incrementando el cooperativismo a través de los vínculos que se crearán entre la ciudadanía y el medio ambiente: el compostaje comunitario, los huertos ecológicos, la celebración de ecoeventos asociados a celebraciones populares y los foros de intercambio son las herramientas principales para la socialización del proyecto entre la población.

Pero la Sierra de Cádiz será sólo el criadero del nuevo sistema, la zona donde se demostrará, a escala reducida, que es posible hacer Economía Circular en el campo de la gestión de los residuos municipales. Andalucía debe establecer los caminos necesarios para extender el sistema por todo su territorio, para constituirse en la región pionera en España y en Europa del nuevo modelo de gestión.

En este sentido, el modelo que se está implantando en la Sierra de Cádiz es **replicable** de forma sencilla e inmediata





en otras zonas rurales, y en general en todos los barrios donde predominen las casas unifamiliares tan abundantes en la geografía Andaluza. Varias Mancomunidades y Diputaciones que prestan servicio a zonas rurales de Andalucía ya se han interesado por el desarrollo del Proyecto. Pero el modelo además es adaptable a las zonas urbanas, allí donde el desarrollo vertical de las edificaciones sea predominante. **El acompañamiento al ciudadano en esta transición al nuevo modelo** será, no sólo la piedra angular del proyecto y su elemento más distintivo, sino también el **denominador común para todas las zonas de Andalucía**. Únicamente el mecanismo de recogida será el elemento diferenciador entre las zonas rurales y las urbanas, y este mecanismo no es más que un elemento técnico que está perfectamente desarrollado y contrastado en todos los tipos de hábitats existentes en Andalucía. Son las personas y quienes las van a acompañar en este proyecto las que determinarán su éxito, con independencia del entorno geográfico, cultural, económico o social.

La puesta en marcha del proyecto ya es una realidad. Municipios como El Gastor, Zahara de la Sierra y Torre Alháquime están viviendo con éxito, pero también con esfuerzo, las primeras experiencias de recogida puerta a puerta y de compostaje doméstico. Otros municipios como Setenil, Algar, El Bosque, Olvera, Grazalema o Villaluenga están a las puertas de implantar el nuevo modelo de

recogida.

Pero 2020 será testigo de una de las mayores campañas de compostaje doméstico que se hayan desarrollado en Europa. Los 120.000 habitantes de la Sierra que lo deseen y cumplan unas mínimas condiciones podrán fabricar abono en sus casas a partir de los restos de comida. La campaña con un presupuesto que se aproxima a los dos millones de euros convertirá a la Sierra de Cádiz en la zona de España con mayor índice de practicantes de una técnica milenaria que establece un vínculo especial entre el hombre y su tierra.

Pero esto no ha hecho más que empezar, queda mucho, queda lo mejor. Estas experiencias han de extenderse por toda la Sierra, por toda Andalucía, pero el camino no está exento de dificultades:

- Es necesario concienciar y sobre todo acompañar al ciudadano en esta transición de un modelo a otro. El acompañamiento es la clave para que el ciudadano responda adecuadamente a las exigencias del nuevo modelo de recogida. Educadores ambientales ya están trabajando junto a los ciudadanos de la Sierra para que la transición se haga de una manera no traumática, buscando y resolviendo de manera personalizada y consensuada los posibles problemas que puedan aparecer.
- Es necesario crear instalaciones de



aprovechamiento con una tecnología acorde con la calidad de las fracciones que el nuevo modelo de recogida va a obtener y poner a disposición de estas plantas.

- El puerta a puerta es un modelo que obtiene de forma segregada una nueva fracción municipal que hasta ahora no se venía separando, se trata además de la fracción más importante, la fracción orgánica. Acorde con los fundamentos de la economía circular la materia orgánica se tratará dentro del hogar, si esto no es posible, dentro del municipio y finalmente, si esto no es posible dentro de la Comarca de la Sierra. Ni un kg de materia orgánica irá a vertedero, todos volverá a la tierra de la Sierra.
- Hay 5 emplazamientos para otras tantas plantas de compostaje municipales que prestan servicio a municipios especialmente pequeños y aislados donde las cantidades de materia orgánica generada, la geografía del terreno y las distancias a recorrer aconsejan aprovechar esta fracción en el mismo pueblo donde se genera.
- Hay un emplazamiento para una planta de compostaje de mayor capacidad, capaz de absorber la fracción orgánica del resto de municipios de la Sierra. Casi quince millones de euros es el presupuesto para las plantas más importantes del Proyecto de Economía Circular Sierra de Cádiz.
- El puerta a puerta además permite la obtención del resto de fracciones con un contenido en impropios muy inferior al obtenido por cualquier otro modelo de recogida. Es necesario aprovechar la coyuntura e incrementar aún más el valor de dichas fracciones, clasificándolas en la propia Sierra, preparándolas para su reutilización in situ cuando ello sea posible. En definitiva aprovechando al máximo la riqueza que contienen. Tal es el caso de la **fracción de residuos de la construcción y demolición (RCD)** para las que hay ya proyectadas dos plantas de aprovechamiento que evitará en más de un 50% la deposición de estos residuos en vertederos, algunos de ellos no controlados, y favorecerá la restauración de caminos y la construcción de otros nuevos en el Parque Natural Sierra de Grazalema. Casi un millón y medio de euros es el presupuesto para estas plantas.
- Otro ejemplo lo constituye **la fracción de los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) y de la muebles y enseres** cuya recogida puerta a puerta permite reintegrar al circuito legal de gestión estas fracciones que en otros modelos termina en manos de gestores no autorizados y con parte de estos residuos en las cunetas de las carreteras y en vertederos incontrolados. Hay dos plantas de clasificación y de preparación para la reutilización de RAEE (ambas proyectadas y a punto de iniciarse las





obras). Medio millón de euros es el presupuesto para las plantas de RAEE.

- El problema de los plásticos es acuciante. Desde la Sierra de Cádiz se ha planificado una planta para la clasificación de envases ligeros con el fin de reincorporar al mercado de materias primas la mayor cantidad posible y en las mejores condiciones posibles del material que constituyen los envases ligeros. Están disponibles los terrenos y se ha redactado el proyecto. Más de cuatro millones de euros es el presupuesto de esta planta.

Perspectivas del Proyecto de Economía Circular Sierra de Cádiz.

El año 2020 está siendo clave, como también lo será el 2021 y la nueva década que inicia, en la que la Economía Circular debe asentarse como un valor seguro para la Sierra de Cádiz y para la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Arraigar el modelo de recogida puerta a puerta y el compostaje doméstico en los municipios donde ya se ha implantado es la clave para extender con garantías el nuevo sistema al resto de municipios de la Sierra y de Andalucía. Los esfuerzos de comunicación y acompañamiento que se están realizando actualmente en estos municipios se extenderán de forma paulatina por toda la Sierra de Cádiz al mismo ritmo que se ponen a disposición las nuevas plantas de trata-

miento. El grado de compromiso de los entes locales está definiendo y definirá el orden de incorporación práctica y efectiva al nuevo modelo de los diferentes municipios. El compromiso es la garantía del éxito y el éxito será la garantía de la expansión del proyecto.

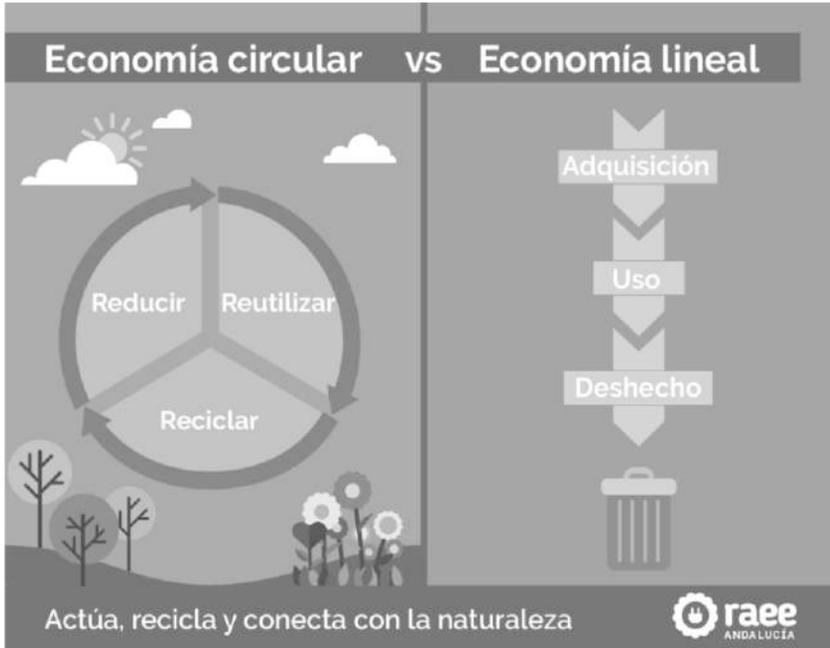
Una expansión que no debe ceñirse a la comarca de la Sierra de Cádiz. Existen otras zonas en Andalucía (todas las zonas rurales que presentan un desarrollo horizontal de sus viviendas) donde el modelo es replicable de forma directa con escasas modificaciones. Pero las zonas urbanas también deben ser objetivo del nuevo modelo, en este caso la experiencia que se obtenga con la implantación de contenedores inteligentes de apertura controlada en los barrios de desarrollo urbanístico vertical de Arcos de la Frontera, Ubrique y Villamartín será crucial a la hora de implantar el nuevo modelo en estas zonas.

La expansión del modelo al resto de la Comunidad Autónoma ya ha empezado. La Junta de Andalucía está integrando en el nuevo Plan de Residuos de Andalucía los aspectos clave que definen el Proyecto de Economía Circular Sierra de Cádiz. La integración ha empezado por cambiar el nombre del Plan, que inicialmente se llamaba Plan Integral de Gestión de Residuos de Andalucía y ahora se llama ***Plan Integral de Residuos de Andalucía. Hacia una Economía Circular en el horizonte 2030.*** Este Plan pondrá las bases



necesarias para una verdadera implantación de los rasgos que definen la Economía Circular en el ámbito de la producción y de

la gestión de los residuos municipales en Andalucía.



PUNTO LIMPIO DE VILLAMARTÍN



El Punto Limpio de Villamartín facilita en nuestro municipio la recogida de los «Residuos Especiales del Hogar», residuos difíciles, que por su toxicidad o volumen no pueden ser depositados en los contenedores habilitados para la recogida viaria, y que de esta forma tendrán su correcto tratamiento

para recuperación o reciclaje.

Próximamente se cumplirán dos años de su apertura, y en este tiempo han sido muchos los kg de residuos recogidos. Estos son los datos en relación al 2019:





**NÚMERO DE USUARIOS QUE HAN USADO EL PUNTO LIMPIO DE VILLAMARTÍN EN 2020
(TOTAL 2.013 USUARIOS)**



ENTRADAS POR TIPO DE MATERIAL AÑO 2.019	KG.
ACEITES DE AUTOMOCIÓN	622
ACEITES VEGETALES DE ORIGEN DOMESTICO AGRANEL	120
ACEITES VEGETALES DE ORIGEN DOMESTICO EMBOTELLADO	0
AEROSOLES	6
BATERÍAS DE AUTOMÓVIL	35
EMBALAJES Y CARTONES	632
ENVASES	667
ENVASES DE ACEITE Y REPUESTOS DE AUTOMOCIÓN	50
ESCOMBROS	50.289
METAL, CHATARRA	3.958
MUEBLES Y ENSERES DOMÉSTICOS	46.467
PAPEL Y CARTÓN	2.622
PILAS SALINAS, ALCALINAS Y DE BOTÓN	245
PINTURA, DISOLVENTES, BARNICES	984
RADIOGRAFÍAS	0
RAEE - APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS	0
RAEE - ELECTRODOMÉSTICOS	5.545
RAEE - EQUIPOS INFORMÁTICOS	2.410
RAEE - LÁMPARAS FLUORESCENTES COMPACTAS	29
RAEE - LÁMPARAS FLUORESCENTES LINEALES	72
RAEE - OTRAS LÁMPARAS	52
RAEE - PANTALLAS Y MONITORES	6.250
RESTOS DE MARROQUINERÍA	25
SIN DEFINIR	6.274
SOLO MADERAS	141
TEXTILES (ROPA, CALZADO, ...)	1.262
TONER TINTA	88
VEGETALES (RESTOS DE PODA Y JARDINERÍA)	1.125
VIDRIO	292





Fertisierra, S.L.L.

Tlf: 956 73 0013

Pol Ind. El Chaparral, nave

Fax: 956 73 0013

11650 Villamartin (Cadiz)

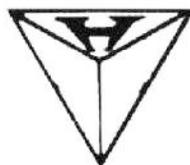
www.fertisierra.com



Electricidad y
Riegos en General

ElectriRiegos
"Guerrita"

Ferretería y Suministros Industriales
Pol. Ind. "El Chaparral" Nave 39, Villamartin (Cádiz)
Tlf.: 956 732 002 - 663 035 330



HOOLMATIC, S.L.
MÁQUINAS RECREATIVAS

*Hoolmatic les desea a sus Amigos y Clientes
unas Felices Fiestas de San Mateo*

Tel.: 956 73 03 87 - Fax: 956 73 14 61
C/. Jilguero, 4 - 11650 Villamartin (Cádiz)



GUARNICIONERÍA
JUAN LUIS GARRIDO

Artesanía de la piel

C/ San Juan de Dios, 44
Tlf. 956 73 05 30

C/ Llana, 28
Tlf. 956 73 06 19

Móvil 635 42 08 55
11650 VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

La Tienda de Portugal

Textil Hogar
CONFECCIÓN

ARTÍCULOS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

VILLAMARTÍN
C/ BÓTICAS, 3
Telf.: 956 733 638

ARCOS DE LA FRONTERA
C/ PICADA, 33
Telf.: 956 704 855

MODA
ROSANA

**E
S
T
Y
L
O**

Parque Empresarial Oeste
C/ Joyería n.º 16 - 11408 JEREZ
Tfno. 956 34 82 81 - 606 32 75 43

Pza. Castañueles, 3 - b-ao
Teléfono 956 31 60 42
11404 JEREZ



FABRICACION PROPIA
ORTOPEDIA A MEDIDA:
PLANTILLAS, CALZADO, FAJAS, APARATOS DE
MARCHA, PROTESIS.
MATERIAL DE BAZAR EN GENERAL:
BASTONES, SILLAS DE RUEDAS, ANDADORES... ETC.

C/ José Luis Díez, 9
(Frente Ambulatorio, junto paraca taxi)
Tfno. 956 33 52 04 - 11403 JEREZ

C/ Pasaje del Ambulatorio
Teléfono 956 73 04 13
11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)

Resultados RECOGIDAS SELECTIVAS 2019

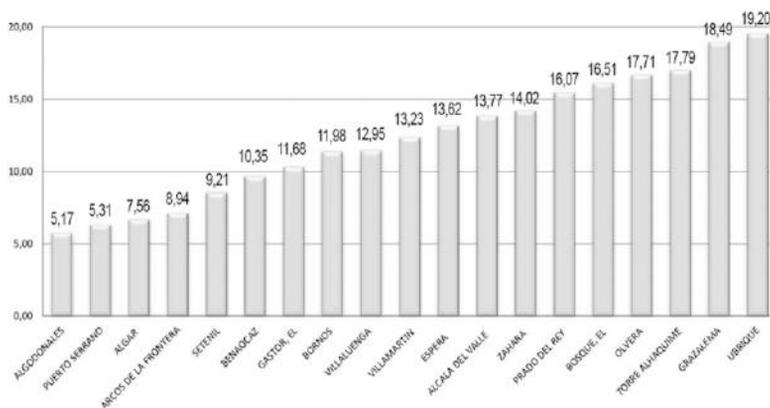
Desde la Empresa Pública Basuras Sierra de Cádiz S.A.U. (BÁSICA S.A.U.), Ente Instrumental de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, un año más, les mostramos los resultados de las recogidas selectivas de Residuos Sólidos Urbanos en la Sierra de Cádiz. Con estos datos queremos mostrar, a la ciudadanía comprometida con el medio ambiente, los logros conseguidos en materia de separación de Residuos en origen, y agradecer, una vez más, el esfuerzo realizado

KG POR HABITANTE Y AÑO Y ACUMULADO		
	Total acumulado	Kg./hab./año
ALGODONALES	28.908	5,17
PUERTO SERRANO	36.845	5,31
ALGAR	10.680	7,56
ARCOS DE LA FRONTERA	274.520	8,94
SETENIL DE LAS BODEGAS	25.506	9,21
BENAOCAZ	6.948	10,35
EL GASTOR	20.457	11,68
BORNOS	91.870	11,98
VILLALUENGA DEL ROSARIO	5.892	12,95
VILLAMARTÍN	160.765	13,23
ESPERA	52.563	13,62
ALCALÁ DEL VALLE	69.470	13,77
ZAHARA DE LA SIERRA	19.440	14,02
PRADO DEL REY	90.081	16,07
EL BOSQUE	35.419	16,51
OLVERA	143.712	17,71
TORRE ALHAQUIME	14.058	17,79
GRAZALEMA	37.471	18,49
UBRIQUE	318.660	19,20
TOTAL	1.443.265	12,48

ENVASES TOTAL RECOGIDOS

1.443.265 KG.

Ratio Kg./hab./año embases 2019
Media 12,48



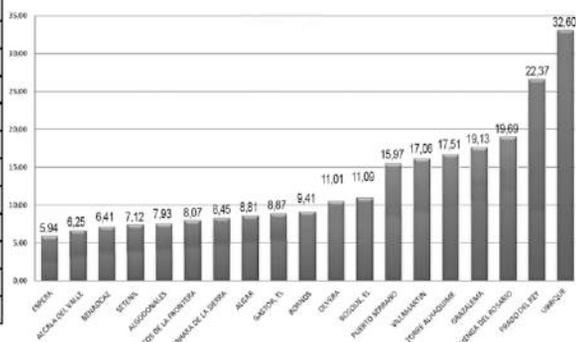
KG POR HABITANTE Y AÑO Y ACUMULADO		
	Total acumulado	Kg./hab./año
ESPERA	22.945	5,94
ALCALÁ DEL VALLE	31.535	6,25
BENAOCAZ	4.300	6,41
SETENIL DE LAS BODEGAS	19.720	7,12
ALGODONALES	44.309	7,93
ARCOS DE LA FRONTERA	247.900	8,07
ZAHARA DE LA SIERRA	11.722	8,45
ALGAR	12.455	8,81
EL GASTOR	15.533	8,87
BORNOS	72.155	9,41
OLVERA	89.284	11,01
EL BOSQUE	23.795	11,09
PUERTO SERRANO	110.845	15,97
VILLAMARTÍN	207.244	17,06
TORRE ALHAQUIME	13.836	17,51
GRAZALEMA	38.780	19,13
VILLALUENGA DEL ROSARIO	8.960	19,69
PRADO DEL REY	125.392	22,37
UBRIQUE	541.090	32,60
TOTAL	1.641.800	14,19

PAPEL CARTÓN TOTAL RECOGIDOS

1.641.800 KG.



Ratio Kg./hab./año papel-cartón 2019
Media 14,19

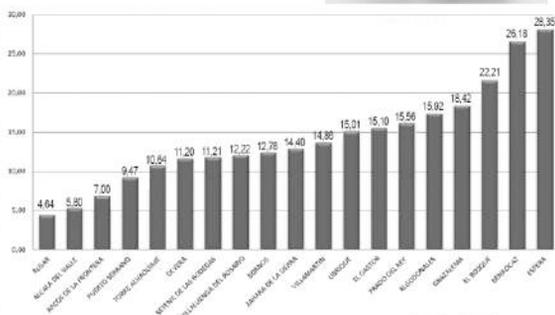


KG POR HABITANTE Y AÑO Y ACUMULADO		
	Total acumulado	Kg./hab./año
ALGAR	6.558	4,64
ALCALÁ DEL VALLE	29.283	5,80
ARCOS DE LA FRONTERA	214.940	7,00
PUERTO SERRANO	65.729	9,47
TORRE ALHAQUIME	8.404	10,64
OLVERA	90.833	11,20
SETENIL DE LAS BODEGAS	31.027	11,21
VILLALUENGA DEL ROSARIO	5.560	12,22
BORNOS	98.021	12,78
ZAHARA DE LA SIERRA	19.971	14,40
VILLAMARTÍN	180.571	14,86
UBRIQUE	249.040	15,01
EL GASTOR	58.291	15,10
PRADO DEL REY	87.210	15,56
ALGODONALES	189.001	15,92
GRAZALEMA	37.341	18,42
AL BOSQUE	47.648	22,21
BENAOCAZ	17.567	26,18
ESPERA	49.665	28,35
TOTAL	1.386.660	11,99

VIDRIO TOTAL RECOGIDOS

1.386.660 KG.

Ratio Kg./hab./año vidrio 2019
Media 11,99



PACO NIETO
CHAPA Y PINTURA



Francisco Nieto Perez

Tlf: 956 731 535
649 655 983



E-mail: taller.nieto@hotmail.com

C/ Lepanto, nº 23 - 11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)



Bellas Artes
Decoración
Barnices
Línea Industrial
Línea profesional
Carrocería
Herramientas
Ropa laboral

C/ Bajada Alameda, 3
C/ Toledo, 34 bajo - VILLAMARTÍN
Tlf. 675 803 189



**Rango
Moda**

*El Santo, 15
Villamartín*

tartessos



Email: tartessosvillamartin@gmail.com
Tlf: 956733290 Fax: 956730264
C/ Los Hierros, Nº 3, 11650
Villamartin, Cádiz

TALLER HERRERA

**Mecánica
Agrícola**

c/. Nueva, 86 - 11650 Villamartín (Cádiz)
Tel./fax: 956 730 789

CEREALES SEMILLAS ABONOS
villamartín

TRESURCO S.L.

Antonio González Gutiérrez
Polígono Chaparral, nave 13
Tlfno.: 605 825 240 - Fax: 956 731 028



Artes Gráficas

creaimper

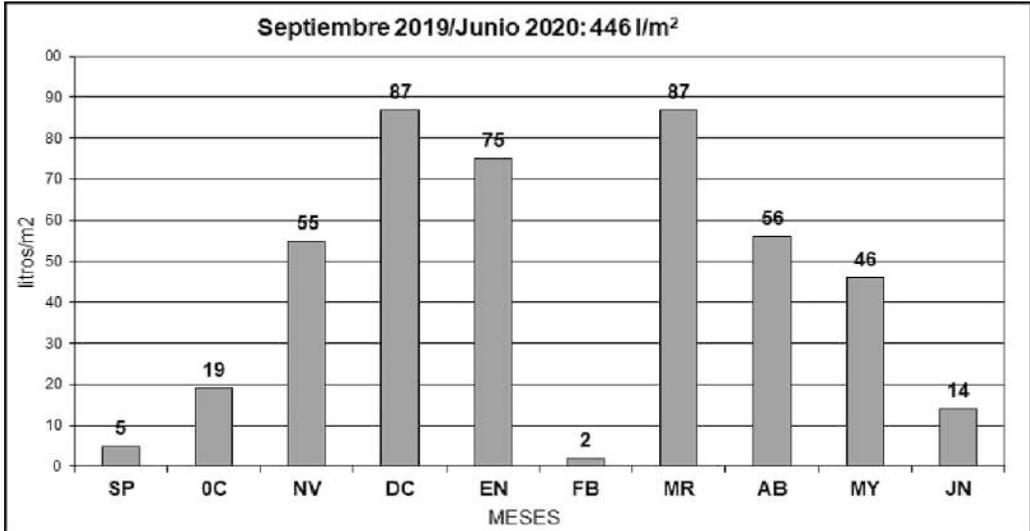
Avda. Solís Pascual, 53
11600 UBRIQUE (Cádiz)
Telf. 956 46 22 66 · creaimper@telefonica.net

**Fernando
González
Recambios**

Teléfonos
956 731 029 605 825 241

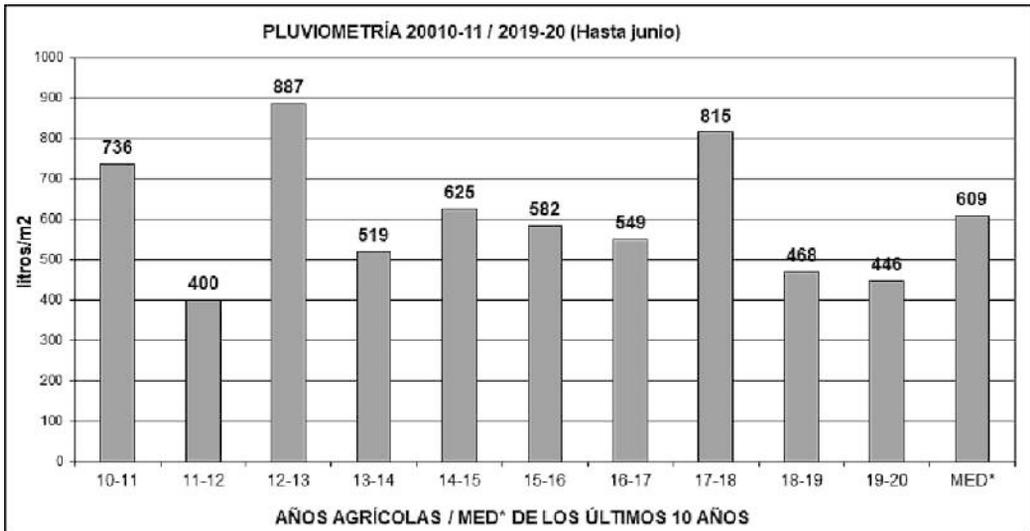
Pluviometría año agrícola 2019-20

Pedro Sánchez Gil y Juan Carlos López Garrido



Pese a haber llovido algo menos que en el año agrícola anterior y estar claramente por debajo de la media, podemos considerar un aceptable reparto pluviométrico (salvo febrero). El día de mayor precipitación fue el 20 de diciembre con 42 l/m².

Últimos diez años agrícolas a falta de completar 2019-20



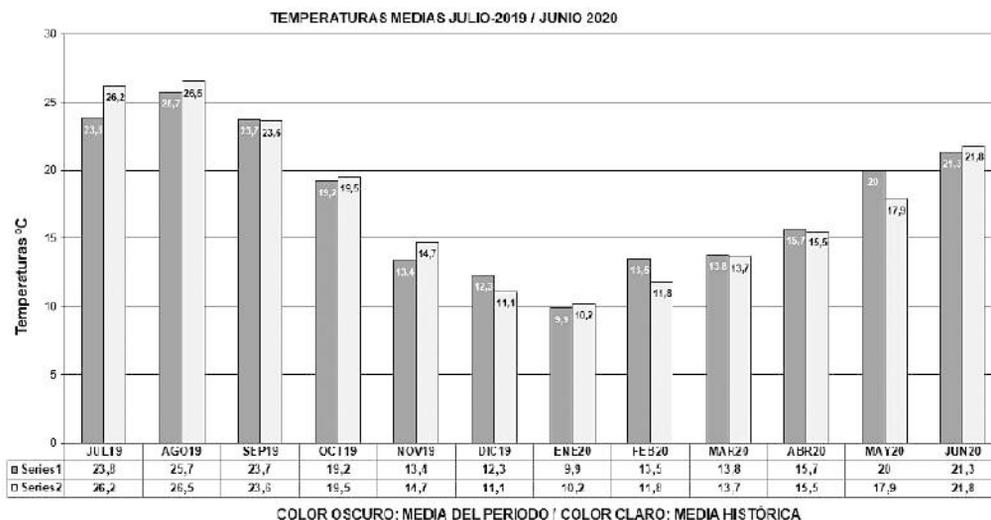
MED* - Referida a los últimos 10 años. La media de periodos más extensas está alrededor de los 650 mm.

Para más información puedes visitar la web: <https://sites.google.com/site/villamartinpuntocadiz/pluviometria-villamartin>





Temperaturas medias del periodo julio 2019 / junio 2020



Incluimos este año, como novedad, un resumen de las temperaturas medias, tanto históricas como del período verano-2019 / primavera 2020 y así completar los 12 meses. A la vista del gráfico, elaborado con datos aportados por la Estación Agroclimática de Villamartín, sacamos estas conclusiones:

- Meses más calurosos que la media: diciembre y especialmente febrero y mayo.
- Meses más frescos que la media: julio, agosto, noviembre y junio.
- Meses alrededor de la media: septiembre, octubre, enero, marzo y abril.
- Globalmente, el periodo tabulado, podemos decir que ha coincidido con la media esperada para Villamartín, unos 17,7º C.
- La temperatura máxima la tuvimos el 17 de agosto con 39,8º C y la mínima el 7 de enero con -0,5º C.

El comportamiento agrícola del año ha sido irregular, según zonas del término, cultivos y temporalidad de los mismo. En general por debajo de lo esperado, aunque hay agricultores que han recogido cosechas muy por encima de la media y quien ha quedado muy por debajo, debido a que la pluviometría en el término de Villamartín es muy variable. Como incidencias particulares señalamos:

- A los melones le ha afectado negativamente en la producción.
- Los tomates, en la zona de Villamartín, están bien, pero en otras zonas, por el contrario, se han sembrado más temprano y han tenido problemas con las lluvias tardías y las temperaturas bajas.
- El trigo duro ha perdido toda la calidad para pasta, así como la producción, sobre todo en las siembras más tempranas, donde la lluvia llegó demasiado tarde.
- Las cebadas tardías han sufrido menos pérdidas de producción.
- El trigo blando no ha disminuido tanto en su producción, pero sí en calidad.
- Al olivar les ha afectado positivamente para el cuajado y engorde de los frutos.
- El girasol ha sido el cultivo más beneficiado por la climatología, no solo por las lluvias tardías, sino por las temperaturas suaves que favorecieron el cuajado de los frutos.



www.hemegas.es



HEMEGAS

Conoce los carburantes **MEGA**
Combustibles tecnológicamente mejorados

- + Más KILÓMETROS
- + Mayor RENDIMIENTO
- + Más PROTECCIÓN
- Menor CONSUMO



Gasóleo a domicilio



Red de gasolineras nueva generación



Vending y lavado 24Horas



Gas butano y propano



AdBlue a domicilio



Instalaciones petrolíferas

CALLE LOS ALMENDROS, 12
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)
TLEF: 956 715 187





www.dimasa.org

Dimasa

Hostelería e Higiene

*Expertos en equipamiento hostelero
y sistemas de higiene profesional*



CALIDAD



PROFESIONAL



RESULTADO

856 818 455

Parque Científico Tecnológico Agroindustrial
Avda. del Desarrollo Tecnológico, 17
11591 Jerez de la Frontera (Cádiz)
dimasa@dimasa.org

