

Villamartín

Feria de Ganado y Fiestas 2019

19 al 24 septiembre

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO DE ANDALUCÍA

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE VILLAMARTÍN

Autores: Raúl Molina Fernández y Brenda López Aceves

PREMIOS INTERNACIONALES

30 y 31 de julio 2019

INTERNATIONAL CHEESE & DAIRY AWARDS
NANTWICH EST.1897



Oro
semicurado de Cabra
Y

MEJOR QUESO DE CABRA DEL CONCURSO

Bronce
gran reserva de oveja

Bronce
mezcla manteca y romero







PAJARETE

www.quesospajarete.com

+34 956 730 574

+34 678 415 381

VILLAMARTÍN

Revista
Feria de Ganado y Fiestas 2019

Edita
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLAMARTÍN

Alcalde-Presidente
JUAN LUIS MORALES GALLARDO

Concejal Delegado de Cultura
ERNESTO RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ

Coordinación de la edición, textos y fotografías
MANUEL PÉREZ CARRETERO Y
ANDRÉS J. ALPRESA MORENO

Publicidad
VANESA SORIA BERMEJO

Portada y cartel
RAÚL MOLINA FERNÁNDEZ Y
BRENDA LÓPEZ ACEVES

Diseño, maquetación e impresión
CREAIMPER, S.L.

ISSN: 1884-9344

Depósito Legal: CA -395-2017

El Ayuntamiento de Villamartín agradece la participación
de las empresas y entidades colaboradoras.

La Redacción de esta Revista de Feria no se hace responsable de las ideas vertidas en los artículos firmados.

VILLAMARTÍN

Revista

Feria de Ganado y Fiestas 2019

Declarada de Interés Turístico de Andalucía

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE VILLAMARTÍN
Área de Cultura, Turismo y Educación

VILLAMARTÍN, REVISTA FERIA DE GANADO Y FIESTAS 2019

SUMARIO

Saluda del Alcalde. 6

Semblanza de Don José Manuel. EQUIPO REDACCIÓN 9

Septiembre. Un mes mágico en Villamartín. A. MESA JARÉN 11

La Virgen vuelve a Villamartín. EQUIPO REDACCIÓN 19

Programa Feria y Fiestas 2019. DELEGACIÓN DE FIESTAS. 22

Programa Equisierra 2019. JUNTA GANADERA LOCAL 27

Rincón de la Historia. Ocurrió en Villamartín hace un siglo. M. VIDAL JIMÉNEZ 29

El ferrocarril de la Sierra. Ramal Villamartín-Las Cabezas de San Juan. P. SÁNCHEZ GIL 49

Romerías de mi infancia. L. CRUZ TINOCO. 60

Guardia Civil en Villamartín. J. ARMARIO MEDINA 61

Poemas dedicados a Villamartín. A. MARTÍNEZ PÉREZ 73

Patrimonio disperso de la iglesia de las Angustias de Villamartín. E. PANGUSIÓN CIGALES. 81

Poesías a la Virgen de las Montañas. A. MORENO ENRÍQUEZ 93

XXV aniversario de la Asociación Musical. A. MUSICAL MANUEL FRAILE. 95

Denominación del Estadio Jesús Ruíz Martínez. DELEGACIÓN DE DEPORTE 105

El Camino, un grupo de mujeres teatreras. J. M. BORREGO CORTIJO 109

La feria de Villamartín en el contexto de las recreaciones históricas. A. J. ALPRESA M. 113

XXVI Muestra de Experiencias Teatrales-MET´19. M. CAMPOS ESTRADA 123

Villamartín en el Mapa Topográfico Nacional. L. ENRÍQUEZ JARÉN 129

Una casa con historia. J. J. PORTILLO RAMOS 145

Un milagro (A Manuel Vega Silva). M. C. RAIGÓN BORREGO 159

Cuarenta años de elecciones municipales en Villamartín (1979-2019). BLOG DE PEDRO SÁNCHEZ.... 169
Vistiendo tu perfil. D. J. LÓPEZ FERNÁNDEZ 193
La alegría, la amistad, la igualdad... el nuevo montaje de Teatro Popular Juan Calvillo. TPJC..... 195
Grandes piedras para el más allá: La Necrópolis Megalítica de Villamartín. A. Mª DOYAGUE R. 199
María. ORENDAIN..... 209
Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. J. M. TROYA PÉREZ 211
A Francisco Tinoco García. LETHEO 215
La tenue luz del alba (A mi madre). MAT CONDE JIMÉNEZ..... 217
Una pequeña historia del claustro del convento de San Francisco. J. L. GONZÁLEZ PEREA 223
¿De dónde procede el nombre de Villamartín? J. L. MORENO BERNAL..... 231
Mi paso por la Hermandad del Resucitado. A. GIL REGUERA 243
Breves historias de Juan Antonio Gallardo Lozano. F. GALLARDO LOZANO 247
Apuntes para la historia del fútbol en Villamartín. M. MARTÍN 249
El C. de S. de Villamartín, referencia en programas de detección precoz del cáncer. J. E. S. BASALLOTE 253
Paisanos que nos dejaron. J. CHACÓN CÓZAR 257
Poesías. A. M. RAMÍREZ LINEROS 259
A mi padre, Pepillo Correa. A. Mª FERNÁNDEZ JIMÉNEZ 261
Resumen futbolístico Temporada 18/19. J. D. FUENTES MELGAR 263
Anuario Club de Atletismo "En Villamartín te espero". J. J. GARCÍA CADENAS 276
Residuos en Villamartín. BASICA SAU SIERRA DE CÁDIZ..... 284
Antonio García Luna. A. MORATO MÁRQUEZ 298
Orar para ser. El sacerdocio. F. HOLGADO RETES 299
A Emma y Arancha. D. CRUZ TINOCO..... 301
Pluviometría, año agrícola 2018-19. P. SÁNCHEZ GIL Y J.C. LÓPEZ GARRIDO 303



Saluda del Alcalde

Debo empezar estas líneas dando las gracias a los vecinos de Villamartín por permitirme o más bien encargarme que siga dirigiendo nuestro Ayuntamiento por otros cuatro años más.

Septiembre es nuestro momento como pueblo, desde todos los puntos de la provincia, nos miran esperando poder visitarnos un día de este mes que pone fin al verano como tal. Si este cruce de camino llamado Villamartín brilla en algún momento, es ahora, nuestra Romería con la bajada este año de la Virgen de las Montañas (mejor preámbulo imposible), los Bailes Regionales y la Feria, componen una sinfonía de sirenas que atraen a todos para pasar un buen rato.

Una especial mención, este año, a la bajada de la Virgen de las Montañas, ya sabemos que en ella se unen la inmensa mayoría de nuestras intenciones, y su presencia en el pueblo hace que borboteen las calles de forma especial. Ha sido un inicio espectacular de nuestras fiestas.

Desde el nuevo equipo de gobierno, seguimos entregados por conseguir rematar una Feria de Ganado completa, que mantenga viva la costumbre del mañaneo y del trato, además con la incorporación de jóvenes jinetes locales que nos van a deleitar con su buen hacer a la grupa de los mejores ejemplares de caballos que puedan presentarse.

Y de la Feria, difícil encontrar palabras para tan intensos días, este año uno más para poder salvar el fin de semana, para unos se hace larga y para otros corta, en cualquier caso esperamos poder disfrutar de una programación completa que adorne lo más importante, la convivencia entre familias, entre amigos, con los compañeros de la empresa y como no, con todos los que nos visiten en esos días.

Villamartín, tiene que seguir abordando entre todos el diseño de pueblo que queremos, mantenemos como mala costumbre aspectos que no nos engrandecen para nada, sirva como ejemplo la limpieza, que no sabemos a qué circunstancia obedece para que seamos incapaces de colaborar en un pueblo más limpio, más bien parece que un porcentaje de la población se esfuerza en lo contrario y debemos tomar conciencia colectiva de que un pueblo limpio ayuda a todos.

En definitiva, mi deseo es que todos los vecinos puedan disfrutar, que todos los vecinos tengan la feria que necesitan, que todos los vecinos encuentren el mejor acomodo en la feria y sobre todo, que todos podamos compartir momentos inolvidables… tengan la mejor feria. Gracias.

Vuestro Alcalde, Juan Luis Morales Gallardo

emiDent
CLINICA DENTAL

Dr. Emilio López Gómez

MÉDICO ESPECIALISTA EN ESTOMATOLOGÍA

MÁSTER EN ORTODONCIA

Dr. Emilio López de Francisco

LICENCIADO EN ODONTOLOGÍA

MÁSTER EN CIRUGIA E IMPLANTES

Dra. Carmen López de Francisco

LICENCIDADA EN ODONTOLOGÍA

MÁSTER EN ODONTOPEDIATRÍA

MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA Y FORMACIÓN CONTINUADA

CONCIERTO INFANTIL CON LA JUNTA DE ANDALUCIA, ASISA, MUFACE E IFAS, ADE, CANAL SALUD 24...

emiDent
CLINICA DENTAL

C/ EL SANTO Nº 16,
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)
TLF. 956 731 454

www.clinicadentalemident.com

CLINICA DENTAL
el porvenir

C/BOGOTÁ Nº25,LOCAL 8,
SEVILLA
TLF. 955 524 724

www.dentistaimplantessevilla.es

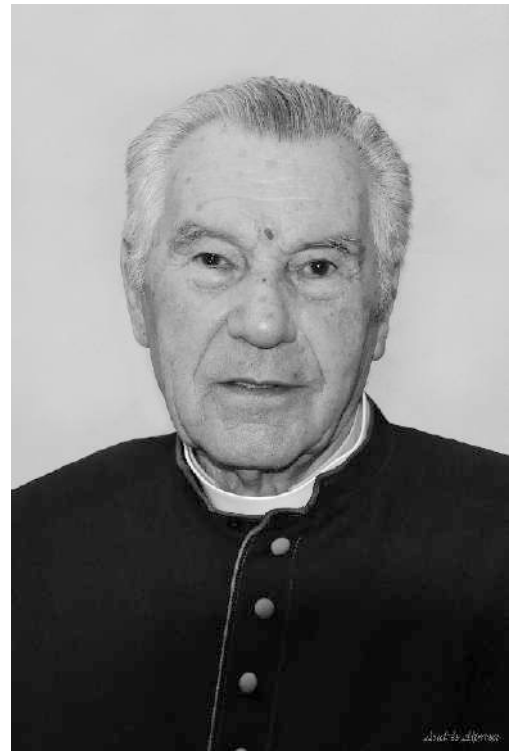
Semblanza de Don José Manuel

Equipo de Redacción

El pasado mes de marzo nos dejaba para siempre Don José Manuel Álvarez Benítez, el cura de Villamartín durante cincuenta años. Mucho espacio necesitaríamos para expresarle nuestro agradecimiento por todo lo que durante años ha ido haciendo en nuestra localidad. El tiempo se encargará de ir dando forma al impresionante legado que este cura de Villamartín, nacido en Marchena, ha dejado en nuestro pueblo. Amante profundo del patrimonio y de las costumbres, siempre ha defendido todo lo relacionado con un Villamartín al que ha visto crecer y desarrollarse hasta llegar al punto en el que actualmente se encuentra.

Comprobamos el cariño de todo un pueblo durante las horas posteriores a su fallecimiento. No faltaron el aliento y las muestras de respeto de personas y grupos que se acercaron hasta la parroquia a darle su último adiós. Cuarenta y ocho horas demasiado grises en un pueblo que, de manera espontánea, bajó su tradicional volumen para despedir a tan ilustre vecino, Hijo Adoptivo de la Villa.

Don José Manuel mantuvo excelentes relaciones con todos los responsables políticos de las distintas corporaciones del pueblo desde su llegada hasta la época actual. Por la situación de la Iglesia



Parroquial con el Ayuntamiento, y a modo de broma, siempre les comentaba que, por la cuenta que les traía, ya se encargarían de mantener en condiciones a la Iglesia porque en caso de caerse la dirección de la caída estaba clara…

Participó en muchas ediciones de esta revista de feria y desde sus primeras letras ya se veía su interés por el patrimonio que había recibido del Párroco anterior, pidiendo la colaboración de todo

el pueblo en el mantenimiento de la Parroquia.

Realizó una importante tarea en muchos ámbitos de la localidad. Con relación a las Hermandades y Cofradías dio pasos importantes a la hora de formalizar la situación de cada una de ellas, además de poner en pie y dar forma a la Semana Santa tal y como se le conoce en la actualidad. También puso especial énfasis desde el principio en hacer de la Romería una de las principales citas en el calendario festivo de Villamartín.

Durante su estancia en Villamartín tuvimos la oportunidad de celebrar junto a él momentos importantes de su trayectoria. Las bodas de Plata Sacerdotales en el año 1981, las Bodas de Plata como Párroco de Villamartín en 1991 o las Bodas de Oro Sacerdotales en el año 2006. Disfrutó especialmente en la celebración de su noventa cumpleaños, un merecido homenaje que organizó la Parroquia y en el que estuvieron presentes el Alcalde de la localidad, el Obispo de Jerez-Asidonia y numerosos compañeros, amigos y familiares de los más diversos lugares.

Como él mismo reconoce en el libro *Testimonio de fe, sesenta años al servicio de Dios*, recordaba con especial cariño tres momentos de los últimos años: la conmemoración del 25 aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de las Montañas, su nombramiento como Canónigo de la Santa Iglesia Catedral y su paso de Cura Párroco a Emérito y Rector del Santuario de Las Montañas.

Don José Manuel presentó este libro de feria en su edición de 2016.



Presentación del Libro de Feria 2016

Tendrá que pasar un tiempo prudencial para poder medir de manera objetiva y clara la aportación de don José Manuel Álvarez a nuestro pueblo. Sirva este humilde bosquejo para darle nuestro público agradecimiento por su colaboración cada vez que se la ha requerido y por su implicación en todas las cuestiones relacionadas con la cultura y el progreso de nuestro pueblo.

Septiembre. Un mes mágico en Villamartín

Antonio Mesa Jarén

Un día del mes de mayo —hace ya muchos años— estando yo en Montellano le rogué a un amigo que me acercara a Las Montañas para celebrar la santa misa ante la imagen bendita y milagrosa de la Santísima Virgen, como tantas veces he hecho. Al mediodía, después de alimentarnos con unos bocadillos y beber del agua que mana de aquella fuente, que en esas fechas se encontraba en la parte inferior del ángulo derecho del patio de la ermita, se nos ocurrió subir a la torre de Matrera. Trepamos por aquella sierra hasta alcanzar la torre, que ya entonces se hallaba en mal estado. Nos sentamos a descansar encima de un peñasco. Y a los pocos minutos apareció un zagalillo que cuidaba cabras y ovejas. Le preguntamos dónde vivía y, señalando a un cortijo que se hallaba en la hondonada que existe detrás de la torre, nos dijo: «Allá *abajota*». En aquel caserío vivía permanentemente con sus padres, hermanos, unos tíos y otras familias que también lo habitaban. Todos eran asalariados que trabajaban en aquella finca, algo muy frecuente en aquellos años. Entablamos una breve conversación con él.

—¿No vas a la escuela?
—Un hombre —nos dijo— va por las mañanas y a los chiquillos, que allí nos reunimos, nos enseña a leer, escribir y las cuatro reglas.

Solían ser personas que se dedicaban a recorrer los cortijos cercanos para impartir alguna enseñanza. Y manteniendo la conversación con el zagal, le preguntamos:

—¿De dónde eres?
—De Villamartín —nos respondió—.
—¿No vas nunca al pueblo? —La respuesta fue toda una revelación—.
—Solo en la Romería y en la Feria.

La Romería y la Feria: las dos fiestas emblemáticas de Villamartín. Dos fechas que configuran la esencia del pueblo y que llevamos clavadas en lo más hondo del alma: la Virgen de las Montañas, la milagrosa Imagen a la que acudimos diariamente, y a su Divino Hijo, porque sabemos que están a nuestro lado en los momentos fáciles y en los arduos. Sin Él y sin Ella, Villamartín carecería de alma. Ella intercede

para que quien lleva en sus brazos nos salve.



Fotografía de gran antigüedad de la Virgen de las Montañas. (Col.: Antonio Mesa Jarén).

Y nos salva. Porque cuántos y cuántos milagros podíamos citar: innumerables. El libro de Manuel Íñigo Mateos *La Virgen de las Montañas*, el de Manuel Vidal *Villamartín y la Virgen de las Montañas. Sentir mariano de un pueblo* y el dedicado a la Virgen con motivo de la conmemoración del XXV aniversario de su coronación canónica, relatan varios muy conocidos. Me voy a fijar en tres. El primero es muy célebre, pero le voy a agregar un detalle que no se ha publicado y que me refirió una hermana de mi abuela materna que presenció el portentoso hecho. Me refiero a la mujer de Bornos María Sánchez Romero, que allá por el año 1902 fue totalmente curada de su hemiplejía que la tenía totalmente paralizada.

Esta señora soñaba con la imagen de una Virgen que le decía, según aseguraba ella, que fuese a verla. Pero no sabía de qué imagen se trataba. Y por más explicaciones que daba a su familia, nadie acertaba. Le enseñaban múltiples estampas, pero ninguna coincidía con aquella con la que ella soñaba. Una vecina, conocedora del caso, le llevó un día una de la Virgen de las Montañas, y al verla, aquella mujer exclamó: «¡*Esta es*!» Fue entonces cuando determinaron llevarla en una caballería a la ermita, precisamente el 8 de septiembre. Lo que ocurrió es conocido. Al llegar a la ermita la bajaron entre dos hombres introduciéndola en la capilla donde la sentaron en el suelo en un rincón. Allí oró con fervor, desvaneciéndose a los pocos minutos. La familia creyó que había fallecido. El párroco, que se hallaba presente, acudió a socorrerla notando que mantenía correctamente los latidos cardíacos. Aquella mujer se levantó por sus propias fuerzas gritando y dándole gracias a la Virgen porque se encontraba curada. Me contaba mi tía que el revuelo que allí se produjo fue enorme. «¡*Milagro, milagro*!», gritaban todos. La señora acompañó a la Virgen en la acostumbrada procesión que tiene lugar hasta el árbol donde la tradición cuenta que fue hallada, asida al manto de la Imagen con una

mano, y con la otra portando una vela. Y así continuó practicándolo mientras vivió.

El portentoso hecho se publicó en varios periódicos de la nación. Podemos citar, por ejemplo, *La Cruz*, un diario de Tarragona que lo divulgó en la edición del 20 de septiembre de aquel año de 1902. «Suceso prodigioso» se titulaba el artículo. Las autoridades eclesiásticas y los médicos que habían tratado aquella enferma tomaron parte en el asunto certificando la autenticidad del portento. El párroco de Bornos conocía sobradamente a esta persona y el estado en que se encontraba desde hacía muchos años. Por eso anduvo los pasos para que el hecho fuese reconocido oficialmente por la autoridad eclesiástica como un auténtico milagro. No se llegó a conseguir porque los trámites a seguir resultaban muy laboriosos y costosos. Pero ahí quedó para la posteridad uno de los más llamativos milagros de la Virgen de las Montañas.

Podemos citar otro no conocido y relativamente reciente. Lo expongo tal como me lo da a conocer Antonio Linares. «*De este caso tengo noticia en el año 2018. Una señora, cuando venía a Prado del Rey, siempre le hacía una visita a la Virgen en su ermita. En una de ellas coincidió que la estaban cambiando de traje. Entonces, como es habitual en otras personas y, al estar la imagen más baja a los fieles, les gusta ver a la Virgen de cerca e incluso tocarla o pasar la mano por el manto. Eso hizo esta señora, pero sin más rompió a llorar y nos contó su historia a los allí presente y el favor que obró con ella. En una de sus anteriores y habituales visitas a la ermita y, tras los rezos acostumbrados, saliendo hacia el patio, en uno de los escalones tropezó y cayó al suelo. Entonces, en plena caída se llevó la mano al pecho. Como tenía molestias especialmente en esa zona, pese a que no se golpeó ahí tan fuerte, fue al médico al llegar a Madrid, aunque éste no le encontró nada especial, olvidando el pequeño accidente. Nuevamente vuelve por Prado del Rey, realiza la ya protocolaría visita a la ermita y por segunda vez, al salir cae en el mismo sitio llevándose la mano al pecho y a la misma zona que en la anterior ocasión. Como seguían las molestias nuevamente se dirigió a su médico; esta vez el reconocimiento se lo hicieron con más profundidad y le diagnosticaron una gravísima enfermedad que requería una intervención quirúrgica de urgencia para poder salvarle la vida. Para asombro de los doctores, no entendían la relación entre una simple caída sin consecuencias y por qué al caer trataba de protegerse el pecho. La señora pudo sobrevivir a la importante intervención y a la erradicación del problema que al parecer habitualmente no se manifestaba con dolor ni otras sintomatologías. Desde entonces el matrimonio acude puntualmente a dar gracias*».

La mujer entendió entonces que la caída en el mismísimo lugar no tenía otra causa que la advertencia que le hacía la Virgen para que pudiera descubrirse la



Imagen de 1899 que recoge la procesión de la Virgen al tradicional lugar de su aparición. (Col.: Rodrigo Sepúlveda. Del libro La Virgen de las Montañas).

enfermedad que estaba padeciendo y que todos ignoraban, a fin de poder remediarla a tiempo, como así fue.

Otro similar, ya referido por Manuel Íñigo y que me recuerda Antonio Linares, es el caso del niño de Bornos, Antonio García Soto, «*que en su infancia —con cuatro años— había enfermado gravemente hasta el punto que los médicos que lo asistían no daban la menor esperanza de salvación por ser el suyo un mal incurable y últimamente había perdido el habla y no podía andar. Un día lo llevó una tía suya, en brazos, a una casa vecina en la que había un cuadro con la imagen de la Virgen de las Montañas y fue tal la fijeza y atención con que el niño miraba al cuadro de la Virgen que llamó poderosamente la atención a las personas mayores que lo observaron y se lo manifestaron a los padres que, por tal razón, decidieron llevarlo al Santuario de la Virgen donde el niño sufrió un ataque de epilepsia que todos creyeron había muerto y como tallo cogió la santera de los brazos de la madre. La Virgen lo salvó y se encuentra perfectamente curado en Bornos, desde donde va*

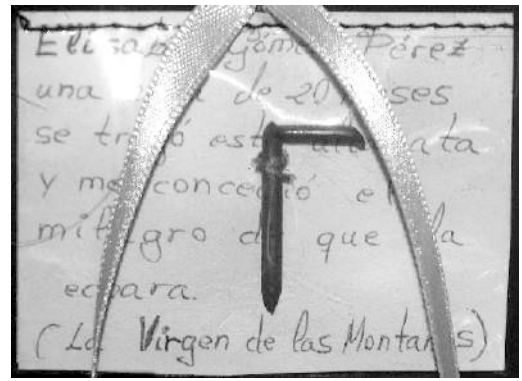
todos los años a ver a la Virgen de las Montañas y ante su altar contrajo matrimonio para transmitir a sus hijos este amor y gratitud hacia la Reina de Pajarete. El hecho prodigioso ocurrió en el año de 1950.»

Antonio ha seguido viendo a este señor en múltiples ocasiones, tanto en la novena como en la Romería, cuando tuvo hijos a una de sus niñas le puso el nombre de Montañas y cuando mucho tiempo después la Virgen fue a Bornos, él estaba allí el primero.

Y no digamos lo sucedido a la niña de El Bosque Elisabeth Gómez, de 20 meses de edad, que, jugando, ingirió una pequeña alcayata. En un taxi y a toda prisa vuelan hacia el hospital de Jerez. Pero al pasar por la ermita, la madre decide entrar un momento a rogar a la Virgen que lleguen a tiempo y todo vaya bien, a pesar del peligro que ello suponía por el retraso y que el mismo taxista le advierte. Entra con su hija y delante de la Virgen aquella niñita vomita arrojando la alcayata que, precisamente, se encuentra en un cuadro entre los mil favores atribuidos a la Santísima Virgen.

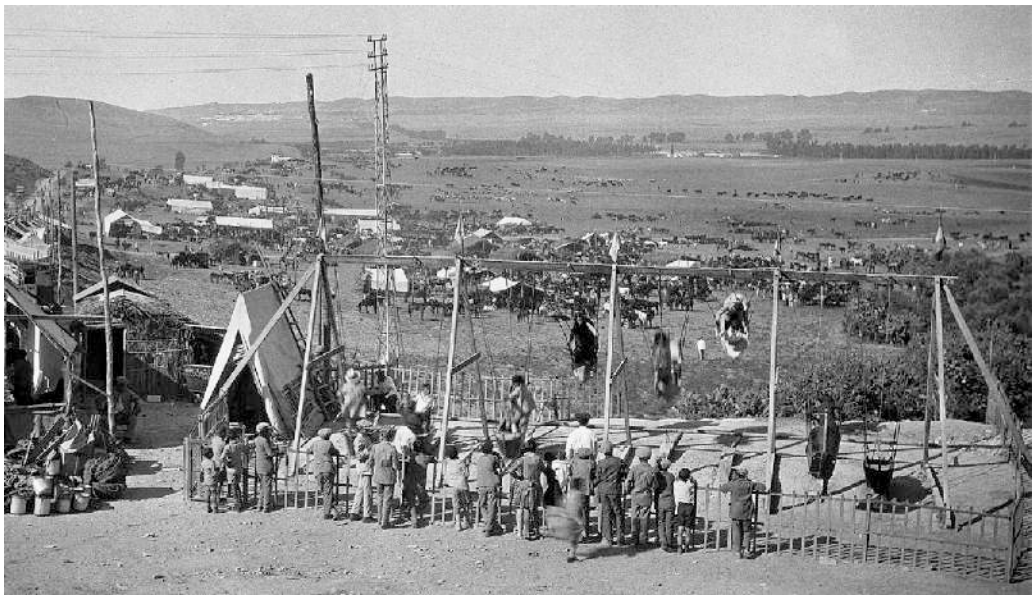
Y como estos citados, otros muchos podríamos relatar. En los mencionados libros podrán encontrarlos, así como en los exvotos que se hallan en la ermita.

Estos son casos que podíamos calificar de portentosos y públicos. Pero cuán-



Referencia a la niña de 20 meses que se tragó una alcayata y la arrojó tras invocar su madre a la Virgen, al pasar por su ermita, camino del hospital. (Fot.: Pedro Sánchez. Del libro La Virgen de las Montañas.)

tos otros, muchísimos otros, se podían traer a colación si los conociéramos. Me refiero a los innumerables favores que de la Virgen de las Montañas hemos obtenido cuantas veces a Ella hemos acudido en nuestras necesidades. Según me refiere Antonio Linares, la Hermandad guarda más de cien voluminosos libros conteniendo con sus nombres, fechas y rúbricas las súplicas, favores y acciones de gracia de los que a Ella han acudido. El mismo Antonio atribuye a la Virgen haberse salvado tras el gravísimo accidente que sufrió entre Montellano y El Coronil. En dicha carretera, una rueda del automóvil que conducía reventó, girando el coche una y otra vez hasta que volcó tras dar varias vueltas, viniendo a parar a una cuneta. En esos escasos segundos que transcurren de desconcierto recuerda que se encomendó a la Virgen y, con la ayuda



Las cunitas en plena acción. Tenderetes y ganado que se extiende a lo lejos. Década de 1920. (Col.: Jesús Mozo. Del libro Imágenes de un Siglo II).

de dos personas, precisamente de Villamartín, que casualmente circulaban por la citada carretera, salió ileso sin el más mínimo rasguño ni contusiones.



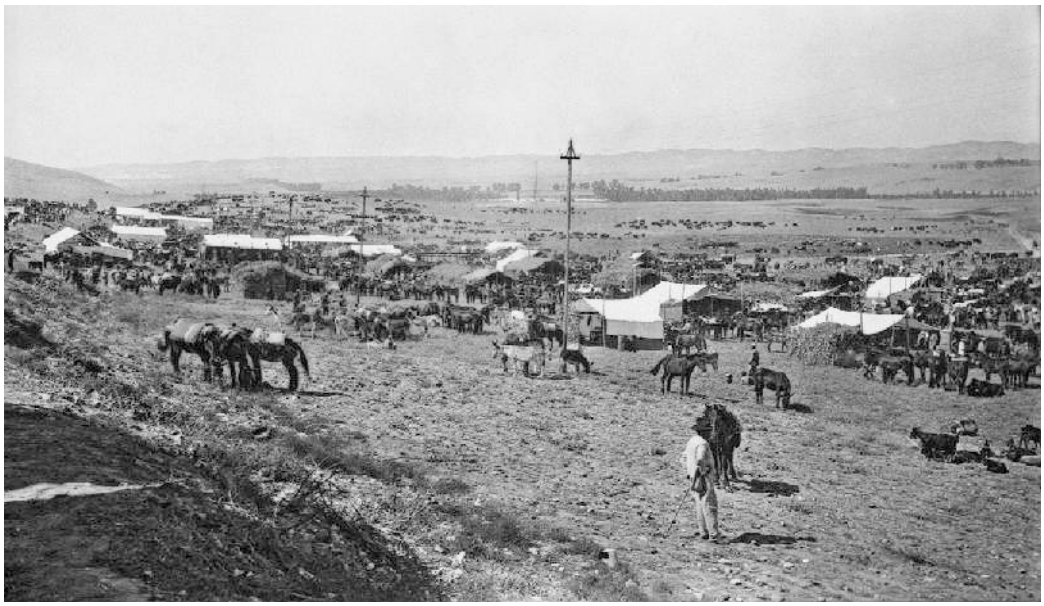
El libro de visitas repleto de anotaciones de agradecimientos, peticiones, firmas, poemas... (Fot. Pedro Sánchez. Del libro La Virgen de las Montañas).

Su festividad el 8 de septiembre sería más que suficiente para hacer que este mes resulte mágico para el pueblo de Villamartín. Pero siguiendo los pasos de aquel zagalillo de la torre de Matrera, vamos a penetrar en otro evento que, aunque muy distinto, también configura al pueblo de forma singular: la centenaria Feria. ¡Cuánto hemos disfrutado en ella! Recuerdo que cuando se acercaban los días de aquellas fiestas, los chiquillos, al salir del colegio, corríamos hacia la Carretera Nueva —la actual Avenida— para observar *in situ* los «cacharros» que montaban y que tanto nos ilusionaban: los caballitos, el *güitoma* (tanto el grande como el pequeño), las cunitas, las barquitas, el circo, las casetas del tiro al blanco, los puestos de turrón, la colocación del alumbrado, tan pobre en aquellos años, etc., etc.

Aquella algarabía resultaba una alegre atracción que esperábamos ansiosos durante todo el año, toda vez que hasta el próximo no habría más acontecimientos relevantes. (En los años de mi infancia ni siquiera existían procesiones, excepto la del Corpus). Villamartín era un hervidero de forasteros, casi todos ganaderos que acudían en tropel hasta el punto de inundar todos los terrenos comprendidos entre la Avenida y el río Guadalete. (Mi abuelo materno, que era maestro nacional, llegó a conocer más cabezas de ganado en la Feria de Villamartín que en la de San Miguel de Sevilla.) Esta avalancha de ganado fue la causa de prohibir la quema de rastrojos hasta tanto no discurrieran los días feriales.

Como en el pueblo no existían suficientes fondas o posadas para albergar a los incalculables ganaderos, cada cual buscaba asilo entre las familias que estaban dispuestas a ofrecerles cobijo. Ellos iban de puerta en puerta preguntando si querían facilitarles el zaguán por una cantidad a convenir con derecho a usar el aseo. En muchas casapuertas pude ver a matrimonios con sus hijos acostados en un jergón en el suelo.

Las mañanas transcurrían observando los tratos para la compra de las distintas reses, que llevaban a cabo en medio de porfías amenizadas con el consiguiente botellón de vino «peleón». Por las tardes y noches, los entretenimientos para los



Vista panorámico de la Feria de Ganado de Villamartín. Obsérvese la gran extensión de terreno que ocupaba, desde los márgenes de la Avenida hasta las cercanías del río Guadalete. (Imágenes de un Siglo II)

pequeños y mayores. La calle Botica aparecía engalanada con las mantas de Grazalema. La Plaza, rodeada de puestos de golosinas y objetos de bisutería. Los bares, hasta los topes porque en la Feria no existían, excepto en la caseta del Ayuntamiento. Y en el centro de la Plaza, cada noche conciertos a cargo de la Banda de Música de Jerez, cuyo programa de actuación lo confeccionaba José Joaquín Riquelme, no pudiendo faltar *La Batalla de los Castillejos* y el conocidísimo *Sitio de Zaragoza.*

Otro entretenimiento muy frecuente consistía en las actuaciones de cantaores, como era la del célebre Pepe Pinto, que tenían lugar en el teatro Alvatro, lleno hasta los topes por los aficionados al cante jondo.

También en la caseta municipal se reunían muchas personas para comer y bailar. La orquesta Sampalo, compuesta por una trompeta, un acordeón y la batería, amenizaba el ambiente. Los bailarines saltaban a la pista para danzar. Por cierto, algunos lo hacían a las mil maravillas. Recuerdo a Curro Vázquez, ataviado con pantalón negro y esmoquin blanco. En él se posaban las miradas de las señoras, porque su elegancia, su destreza en el baile y su atractivo eran insuperables. Nadie le igualaba.

Hoy, salvo la concentración de aquel inmenso ganado, nos parecerá una feria simplona, sin atractivo. Pero ¡cuánto disfrutábamos!

Y termino estos relatos recordando para la historia cómo muchas familias aprovechaban aquellos días para bautizar a los recién nacidos. Después de la campaña veraniega habían ahorrado unas perras, y esta era la ocasión para celebrar ambos acontecimientos: feria y bautizo del neófito. Con un solo gastos se cubrían ambos. Recuerdo perfectamente haber subido a la parroquia un segundo día de Feria para visitar al Santísimo antes de comenzar la diversión. La Iglesia se hallaba ocupada por un sinfín de personas. La razón era que había más de una docena de bautizos, que en aquella época se administraban uno a uno. Subí al órgano, donde el inolvidable y extraordinario músico Antonio Fuentes interpretaba pasodobles uno tras otro durante toda la ceremonia, que en aquella época las oraciones del ritual tenía lugar en latín. Al quinto o sexto bautizo, un hombre entró en el coro y, a voz en grito, dijo al organista: «Antonio, ahora se va a bautizar mi nieto, toca *Manolete*». La anécdota, merecedora de recordar, no deja de tener su gracia. ¡Qué tiempos!

Un mes mágico casi desde la fundación del Pueblo.

La Virgen, la Feria. ¡Y para qué más!

La Virgen vuelve a Villamartín

Equipo de Redacción



Fotografía: Miguel Barragán

El pasado 15 de agosto la Virgen de las Montañas llegó a Villamartín, donde permanecerá hasta el domingo 8 de septiembre. La tarde noche del miércoles 14 de agosto tuvo lugar la proclamación de la corte de honor de la Virgen y la presentación del cartel y la revista de Romería de este año. Se trata de una novedad con respecto a años anteriores aprovechando el desplazamiento hasta la ermita para el traslado de la Virgen. Posteriormente, por los alrededores del santuario se había rezado el santo Rosario y se le había hecho la tradicional ofrenda.

Poco a poco fueron llegando a la ermita numerosas personas de todas las edades no solo de Villamartín sino también de pueblos vecinos. La Hermandad había facilitado el desplazamiento de toda aquella persona que quisiera subir al santuario con un servicio especial de

autobuses que fue aprovechado por numerosos fieles y devotos. Como en años anteriores también hubo personas que descansaron, esperaron a una hora más cercana al traslado y subieron a la ermita a punto de iniciar la bajada al pueblo.

Los años en que la Romería cae en domingo, como es el caso de este, es cuando corresponde a la Virgen bajar a Villamartín. Es el anuncio de que el verano ha cruzado de lleno su ecuador y Villamartín se prepara para disfrutar de unos días especiales. Las calles se preparan de manera especial para recibir a su señora, con adornos y colgaduras en ventanas y balcones por los que pasa la Virgen a su llegada al pueblo.

A la hora prevista se inició el camino a Villamartín. Los cantos y rezos iban alumbrando al numerosísimo cortejo que acompañaba a la Virgen llevada a hombros como tantas otras veces.

Con las primeras luces del día iluminando la silueta del pueblo y a los acompañantes a lo largo del Llano de la Mata, la multitud que acompañaba a la Señora de las Montañas se fundió también con la gente que impaciente esperaba a la entrada de Matrera. Bienvenida a la Virgen, emoción en los rostros, sobre todo de las personas mayores y mezcla de caras de cansancio con otras de personas recién levantadas para ir a recibir a la Virgen. El párroco de Santa María de las Virtudes y Rector del santuario de las Montañas,



Fotografía: Miguel Barragán

Francisco Varela Figueroa, dirigió unas emotivas palabras a todas las personas allí congregadas y se celebró la Santa Misa.

La Alcaldesa perpetua de Villamartín siguió su camino hacia la parroquia de Santa María de las Virtudes pasando por el Ayuntamiento. La corporación municipal con el Alcalde Juan Luis Morales al frente fue la encargada de dar la bienvenida oficial a la Virgen de las Montañas con la tradicional ofrenda floral en señal de respeto y cariño del pueblo de Villamartín, y recibiendo del Alcalde la vara de mando

de la localidad. Allí, en la parroquia, permanecerá hasta la mañana del domingo 8 de septiembre, día de la Romería.

Un año especial, distinto, raro, quizás por ser el primero en que no estaba presente en esa recepción a la Virgen aquella persona que tanto sembró entre los fieles el amor por la Madre de Dios durante sus años de sacerdocio.

La vida sigue y la Virgen vuelve a Villamartín, no solo cuando la trasladan desde la ermita sino cada vez que alguno de sus hijos la invoca para pedirle auxilio o protección. Estamos seguros y confiamos en que el actual párroco y todo aquel que llegue a Villamartín sigan haciendo crecer el amor de los hijos por su madre de las Montañas. Afortunadamente los hechos lo demuestran.



Fotografía: David Navarro Benítez

Programa Oficial







JUEVES. 19 DE SEPTIEMBRE

- 21:30h Concierto Asociación Musical Manuel Fraile
- 22:00h. Inauguración de la "Feria y Fiestas de Villamartín 2019".
  Encendido del alumbrado y lanzamiento de fuegos artificiales
- 22:30h Pases Orquesta Zafiro

VIERNES. 20 DE SEPTIEMBRE

- 18:00h a 21:00h Pases Orquesta Zafiro
- 21:00h a 22:30h Exhibición de Baile Hermanos Rodríguez
- 22:30h a 23:30h Pases Orquesta Zafiro
- **1:00h a 2:00h Malamanera**
- 2:00h a fin de noche Pases Orquesta Zafiro

SÁBADO. 21 DE SEPTIEMBRE

- 17:30h Gran corrida de Toros
- 19:00h a 22:00h Pases Orquesta Zafiro
- 22:30h a 23:30h Premios de Casetas y Romería
- **00:00h María Márquez Ganadora "Yo soy del Sur"**
- 2:30h a fin de noche Pases Orquesta Zafiro

Villamartín, Feria y Fiestas 2019









DOMINGO. 22 DE SEPTIEMBRE. DÍA DE LA MUJER

- 14:30h Comida Día de la Mujer con actuación en directo de un showman
- 18:00h a 20:00h Pases Orquesta Zafiro
- 21:00h a 22:30h Exhibición de Baile Sonia Gallardo
- 22:00h a 23:30h Pases Orquesta Zafiro
- **00:00h Humorista Juan Muñoz**
- 1:30h a 3:30h Pases Orquesta Zafiro

LUNES. 23 DE SEPTIEMBRE

- 21:30h a 23:00h Pases Orquesta Zafiro
- **00:00h. El Capullo de Jerez**
- 1:30h a fin de noche Pases Orquesta Zafiro

MARTES. 24 DE SEPTIEMBRE. DÍA DEL NIÑO CON PRECIOS ESPECIALES EN ATRACCIONES

- 17:30h a 20:00h Fiesta Infantil
- 20:30h a 22:30h Pases Orquesta Zafiro
- 22:30h a 00:00h Humoristas **Toni Rodríguez, Pepe "El Caja" y Fernando Bernal**
- 00:00h a 1:00h Pases Orquesta Zafiro
- **00:00h. Fuegos artificiales**


VHgestión®
Tu pones la Ilusión, Nosotros la Gestión
CONSULTORÍA EMPRESARIAL
SERVICIOS INMOBILIARIOS
GESTIÓN DOCUMENTAL
Siguenos en Facebook
C/ ENCRUCIJADA,9
11650 VILLAMARTÍN,CÁDIZ
TELF: 956 73 19 49
TELF: 678 56 38 96
TELF: 650 69 99 11
WWW.VHGESTION.ES
INFO@VHGESTION.COM
INMOBILIARIA@VHGESTION.COM

VILLAMARTÍN

19 al 22 de septiembre



EQUISIERRA 2019

X Concurso de Cría y selección de la raza Hispano-Árabe

XXII Concurso Morfológico de Caballos P.R.E

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE · ANCCE · Excmo. Ayuntamiento de Villamartín

En septiembre celebra la llegada de

Grupo 3 Prevención



Les deseamos una Feliz Feria de Villamartín 2019

Nuevo servicio de prevención ajeno en Villamartín, con acreditación de la Junta de Andalucía SP-17.04-SC



Grupo APL

☎ 956 731 720

Avda. Sevilla 35 · Local 6 (Frente al Instituto) · Villamartín



Equisierra 2019

XXII Concurso Morfológico de Caballos de P.R.E.
X Concurso Cría y Selección de la Raza Hispano-Árabe
X Pruebas de Selección de Caballos Jóvenes
II Concurso de Equitación de Trabajo

PROGRAMA OFICIAL

Miércoles 18 septiembre
09:00 a 22:00 h. Entrada de ganado

Jueves 19 septiembre
08:00 a 9:30 h. Entrada de ganado
10:00 h. Inicio del Concurso de P.R.E
Secciones hembras 3, 5 y 7
Secciones machos 6, 8,10 y 12

Viernes 20 septiembre
10:00 h. Secciones machos 4
11:00 h. Secciones hembras 9 y 11
17:00 h. Sección 13 P.R.E.
19:00 h. Ciclo de pruebas de selección de caballos jóvenes de Doma Vaquera 2019 (UEGHá)
21:30 Exhibición infantil en varias disciplinas por la Escuela de Equitación de Alejandro Garrido de Villamartín

Sábado 21 septiembre
09:30 h. Valoración de reproductores (Hispano-Árabes) en la pista de calentamiento
10:00 h. Concurso de cría y selección de la raza Hispano-Árabe
14:45 h. Exhibición Ecuestre
17:00 h. Concurso de cría y selección de la raza Hispano-Árabe, secciones 6 a 10 por orden creciente
20:00 h. Prueba de funcionalidad caballos P.R.E.

Domingo 22 septiembre
10:00 h. Equitación de trabajo. Doma
12:30 h. Premios especiales caballo P.R.E. y entrega de premios (Premio especial de 500,00 euros al mejor presentador del P.R.E.)
14:00 h. Premio especial de 1.000,00 € al Campeón de Campeones de las razas participantes
15:00 h. Concurso arrastre de mulos
18:00 h. Equitación de trabajo, manejabilidad y velocidad
22:00 h. Gran Espectáculo Ecuestre como clausura de Equisierra 2019

Estos horarios podrán ser modificados según necesidades de programación.

ESTUDIO DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y URBANISMO

ARQUINGENIA S.C.A.





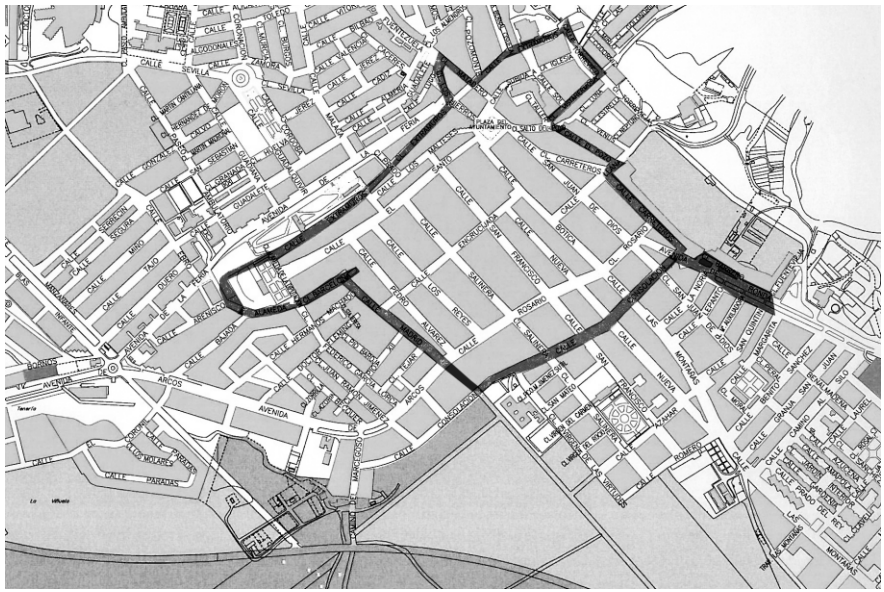
www.arquingenia.es

C/ Rosario, 7
11650 Villamartín (Cádiz)
Tfno. 956-715029
info@arquingenia.es

Rincón de la Historia

Ocurrió en Villamartín hace un siglo

Dr. Manuel Vidal Jiménez
Miembro numerario de la Sociedad Sevillana de Médicos Escritores y Artistas
Nicolás Monardes y correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz.



Marcado los límites de Villamartín en las primeras década del siglo XX.

La historia es la memoria de los pueblos ya que a través de ella podemos conocer nuestra propia identidad, de dónde venimos, quiénes somos y a donde debemos orientar nuestros pasos por los entresijos de la vida. Un aserto que en mis años mozos me indujo a indagar, curiosear y conocer el devenir de nuestro pueblo y, con el tiempo, a profundizar y adentrarme en los vericuetos de su historia. Y así surgieron más de un centenar de artículos publicados en periódicos y revistas y ¡cómo no! también en nuestro Libro de Feria, que cada año sobre estas fechas me suele plantear el problema ¿de qué escribir? Pero cuando un día, avanzada ya la primavera, me disponía a hacerlo, sucedió algo que me resolvió el problema. En una charla informal, una persona de mi entorno sacó a relucir la faceta caritativa y social que desde el pasado siglo viene realizando la Conferencia de San Vicente de Paúl en nuestro pueblo, e inmediatamente mi pensamiento se trasladó al año 1919.

Villamartín era entonces un pueblo muy distinto al actual. Sus límites eran los Extramuros, la Alameda de la Concordia y los Areniscos, los postigos de la calle Pedro Álvarez, las calles Consolación, el Barrero, Carreteros, Taller, el Salto del Poyo, Sol y Cardenal Spínola. No existían las grandes barriadas de hoy, que aún tardarían décadas en surgir. Pero sí se empezaba a notar una lenta expansión, como lo indica la solicitud de solares para construir iniciada en los primeros días del mes de febrero por Diego Jarén Pavón (en la c/ Ruiz Cabal, frente a la carretera de Villamartín a Ubrique, 34 de fondo por la de Villamartín y 26 por la de Ubrique, con un total de 1200 metros cuadrados[1]), que le fueron concedidos por el precio de 204 pesetas[2]; a la que siguieron las solicitadas por Vicente Giral Morales[3] (1200 metros cuadrados al final de la c/ Ruiz Cabal con fachada este a la carretera de las Cabezas a Ubrique y la oeste a la c/ Nueva que le fueron concedidos al precio de 210 pesetas[4]); por Francisco Vivas López[5] (315 metros cuadrados al final de la c/ Nueva; por María Lobo Morales[6] (724 m² al precio de 123´08 m² al final de la c/ Duque de Almodóvar, frente a la carretera de Jerez a Ronda); por Cristóbal Ávila Valero[7] (405 m2 al final de Pedro Álvarez al precio de 101´25 pesetas[8]); por Francisco Pérez Mingolla[9] (200 m² al final de la c/ Carreteros); por Joaquín Jiménez García[10] (un pedazo de terreno egido al final de la c/ Extramuros, que linda por la espalda con su domicilio en la c/ Spínola nº 13); por María Garrido Delgado[11] (al final de la c/ Extramuros que linda por la espalda con su domicilio de c/ Spínola); por Tomás García Morales, al final de la c/ Extramuros[12]; por José Morales Carmona[13], a la espalda de la c/ Prado, lindante con las accesorias que en la c/Extramuros pertenecen a Dª María Romero Chacón); por Manuel Gómez Holgado[14], a espalda de su casa en c/ Iglesia hasta c/ Extramuros y finalmente Ramón Leo Bernal en el Barrero[15]. Pero aún seguirían existiendo muchas familias viviendo en casas de vecinos.

Este inicio de expansión del pueblo

1 Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 3-2-1919, 2º.
2 Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 22-2-1919.
3 Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 4-8-1919.
4 Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 15-3-1919, 2º.
5 Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 14-4-1919,4º).
6 Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 18-8-1919,4º.
7 Archivo Municipal de Villamartín. Acta Capitular 10-11-1919,3º.
8 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 22-12-1919,3º.
9 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 17-11-1919,3º.
10 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 24-11-1919,6º.
11 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 24-11-1919,7º.
12 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 24-11-1919,3º. (Petición que le es denegada por haber sido solicitada por Joaquín Jiménez García y María Garrido Delgado, que tiene más derechos por lindar con la espalda de sus respectivos domicilios).
13 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 24-11-1919,8º.
14 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 1-12-1919,2º.
15 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 22-12-1919.

fue acompañado por un leve crecimiento de la población, ya que a lo largo del año nacieron 252 niños y se registraron 139 defunciones, lo que significa un cociente nacimientos/defunciones de 1,81, cifra con la que se empezaba a asegurar el crecimiento poblacional pero lejos aún de las que se alcanzarían en la segunda mitad del siglo que superarían la cifra de 3 entre 1963 y 1969 e incluso llegarían a la cifra máxima de 4,94 en 1964[16]. Por otra parte la mortalidad infantil estaba próxima al 13%, y el analfabetismo alcanzaba al 50% de los varones y al 75-80% de las mujeres.

Regía los destinos del pueblo la Corporación Municipal constituida el año anterior, que presidía D. Manuel Garrido Olganvides, de la que formaban parte los 1º y 2º tenientes de alcalde D. Manuel Vidal Barea y D. Ruperto Gil Velasco, el regidor síndico D. Cristóbal Vázquez Taboada, el regidor interventor D. Francisco Gallego Gago y los regidores D. Antonio Cabello Llanete, D. Tomás Márquez Gago, D. Felipe Jarén Astudillo, D. José Íñigo Preen, D. Matías Pangusión Poley, D. Conrado Robledo Álvarez, D. Fernando García Varo y D. Francisco Romero J. Pajarero[17].

Era secretario del Ayuntamiento D. Juan de los Ríos Retes (en su segunda etapa); juez municipal D. Pedro Torres-Linero Topete y suplente D. Francisco Jarava Trujillo; juez municipal D. Rafael Troya Romero y suplente D. José Armario Preen y secretario del juzgado municipal D. Francisco Gil Álvarez.

Era párroco D. Francisco Núñez Galván; coadjutor D. Francisco López Márquez; capellán del convento de monjas concepcionistas D. Antonio Benítez Saavedra y capellán del ex-convento de San Francisco D. Manuel Pacheco Vega.

Era notario D. Francisco Jiménez Gilabert que en el mes de mayo sería sustituido por D. Martín Fernández Escudero[18]; capitán de la Guardia Civil D. Arturo Blanco Horrillo; depositario de los fondos municipales D. Diego Jarén Pavón; recaudador de contribuciones D. José Manuel Garzón; abogados D. Fernando Romero Vega, D. José Íñigo Mateos, D. Francisco Carredano y D. José Ruiz Trujillo; médicos D. Pedro Riquelme Lemón, D. Ricardo López Lobo, D. Jacinto Álvarez Reynaldo, D. Jerónimo Carrillo de Albornoz y D. Manuel Gómez Dapena; farmacéuticos D. Joaquín Carredano Gutiérrez y D. Adolfo Gómez Rodríguez; veterinario D. José Girón Marín; odontólogo D. Victorino F. Rodríguez y practicantes de cirugía D. Antonio Sánchez Durán y D. Juan Tinajero Sánchez.

Era administrador de correos D. Pedro Sánchez Orellana y cartero D. Manuel Álvarez Soto; administrador de telégrafos D. Emilio Montero; ordenanza

16 Archivo parroquial de Villamartín. Libros de Bautismos y Defunciones.
17 Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular. Acta Sesión Extraordinaria. 1-1-1918.
18 Ecos de Sociedad. La Voz de Villamartín, nº 1, de 4-5-1919.

D. Ramón Sanmartín Gallego y celador D. Francisco Jiménez Pacheco.

Eran profesores de Instrucción Pública D. Juan B. Jarén Astudillo, D. Ildefonso Jiménez Maza, D. Antonio Gutiérrez Calle, D. Emiliano Montes, Dª Isabel Marín Salguero, Dª Nieves González Mancera, Dª Dolores León González y existían algunas escuelas privadas que sólo enseñaban las primeras letras y varias migas.

Era agrimensor D. Antonio Cabello Llanete; sobrestante de Obras Públicas D. Vicente Giral Morales; presidente de la Cámara Oficial Agraria D. Jaime Lannes Baones, vicepresidente D. José Peñalver Gago, tesorero D. Antonio Benítez Saavedra, contador D. Francisco Jarava Ortega, secretario D. Tomás Márquez Gago, y vocales D. José Íñigo Preen, D. Manuel Garrido Olganvides, D. José Jarén Mateo y D. Esteban Jaime Pabón.

Existían los comercios de tejidos de D. Miguel Vázquez González, D. Francisco Rubio Alpresa y el de López y Álvarez; los bazares de D. Emilio Márquez Moreno y D. Antonio Fernández Mariscal; los comestibles de D. Francisco Borrego Garrido, D. Gregorio Gallego Gago, D. Manuel Gómez Holgado y D. Félix Ginés Bernal; la fábrica de gaseosas de D. Vicente Morales, el almacén de muebles de Juan Páez, los calzados de D. José Íñigo Preen y D. Felipe Jarén Astudillo; las sombrererías de D. Manuel Jiménez de la Maza, D. Francisco Rubiales y D. José Cantos. Existían dos casinos, el Universal y el Circulo X.

Existían las fondas de El Comercio de D. Diego Cabrera Retes y La Empresa de D. Miguel Cea Peña. Las peluquerías de D. Manuel Tinajero Márquez y de D. Antonio Romero Pérez; los cafés y cervecerías El Imperial de D. José R. González, El Nacional de D. Felipe Jarén Astudillo, La Perla de D. Manuel Gómez Holgado, El Parador de D. Juan Morales Perdigones, La Peña de D. Cristóbal Real Moreno, La Primera de D. Manuel González, El Sport de D. Manuel Vidal Barea y El Tacón de D. José Toro Dianez.

Era director de la banda de música municipal D. Antonio Fuentes Víbora y se dedicaban a representaciones D. José Pangusión Poley, D. Eduardo Álvarez Palomino, D. José Íñigo Preen, D. José Moreno Ortega, D. Francisco Castaño Yesa y D. Francisco Jiménez Pacheco.

Era gerente del servicio de carruajes D. Sebastián Peña Gómez y del servicio de automóviles D. Justo López Márquez; cosecheros y exportadores de aceite D. Fernando Romero Vega, D. Jaime Lannes Borrego, D. Antonio Regordán Gómez, Sra. Viuda de Troya, D. Pedro Félix Torres-Lineros, D. Matías Pangusión Poley, D. Jerónimo Carrillo de Albornoz, D. Pedro Jarava Martínez, D. Vicente Cervera y D. Manuel Regordán.

3 AHMV, ACTAS CAPITULARES, Sig. 75.

Entre las posadas y paradores se encontraban La Victoria de D. Manuel Pérez Roldán, El Parador del Sol de D. José Benítez Puerto, la de Ntra. Sra. del Rosario de D. Francisco Camacho y la del Rosario de D. Vicente Alpresa.

Existían también la guarnicionería y talabartería de D. Sebastián Garrido y las de jabones de Ntra. Sra. del Rosario de D. Jaime Lannes Borrego y Ntra. Sra. de la Consolación de Hijos de Gregorio Gallego[19].



D. Alejo Gutiérrez García de Perujo.

Fue un año en el que sucedieron acontecimientos que iban a tener una gran repercusión en Villamartín, entre los que cabe la destacar la donación hecha por el mejicano afincado en Villamartín D. Alejo Gutiérrez García de Perujo, a través de un testamento ológrafo realizado el 4 de octubre que sería elevado a escritura pública el 21 de mayo de 1920[20], por el que cedía a las Conferencias de San Vicente de Paul el cortijo de su propiedad con una extensión de 433,5 fanegas de tierra conocido como El Albercón. En aquel testamento especificaba con claridad la voluntad del testador "*para que con su producto se atienda al socorro de los necesitados*" y detallaba cuanto se refería a "*su administración y dirección que quiere radique en la Superioridad Eclesiástica de la Diócesis, que de acuerdo con la de esta villa -la de Villamartín-, a la par que con la Junta Directiva de la referida Asociación procedan a cumplir los fines benéficos*". Y como hombre cauto, también dejaba prevista incluso la posible desaparición de las Conferencias de San Vicente de Paúl para lo que decía "*en caso de que ésta llegara también a extinguirse recomiendo a la Autoridad Diocesana continúe aplicando el presente legado en beneficio de los necesitados de esta localidad*". Pero su alcance llegó a más con el mensaje también incluido en su testamento de "*además quiero que se destinen anualmente doscientas pesetas para emplearlas en la jugada de la Lotería de Navidad y en el caso de ser favorecido con su premio destinar su importe en la fundación de un establecimiento benéfico para el alivio de los menesterosos...*".

Con este legado las Conferencias de San Vicente, hasta entonces a expensas de

[19] Guía de la Provincia de Cádiz. Art. Y Off. San Ignacio.
[20] Registro de la Propiedad de Arcos de la Frontera, en el tomo 152, finca 58 triplicado, folio 100, vto.



AÑO I — Domingo 4 de Mayo de 1919 — NÚM. 1

LA VOZ DE VILLAMARTIN

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES LOCALES Y PUEBLOS DE ESTA COMARCA.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Villamartin . 0'50 mes
Fuera. . . . 0'75 «
Numero suelto . 0'15 —

DIRECTOR: D. VICENTE SALILLAS
ADMINISTRADOR: D. JOSÉ LUIS PINEDA
DIRECTOR ARTISTICO: D. ADALBERTO GARZON

Anuncios y Comunicados a precios económicos
LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

las aportaciones y limosnas de los fieles, recibieron un extraordinario empuje, ya que a partir de aquel momento contaron con un patrimonio con el que los pobres e indigentes de Villamartín se vieron aliviados en sus fatigas y problemas. Díganlo si no aquellos años de la post-guerra, de hambre y miseria, en los que se atendieron a tantas y tantas personas, interesándose por sus problemas, por sus enfermedades y necesidades, ayudándoles a resolverlos en una auténtica explosión de caridad y amor; y años más tarde las 35 viviendas construidas para familias que no tenían casa ni medios para tenerla, la guardería infantil que se construyó en los Areniscos (después cedida al Ministerio), los actuales locales para la catequesis parroquial, la casa del coadjutor, la incesante entrega de alimentos, ropa y aportación económica para pago de luz, agua, viajes a enfermos y atención a transeúntes, acciones por las que cabe considerar a las Conferencias de San Vicente como "*la mayor obra humanitaria y social de Villamartín a lo largo del siglo XX y a lo que va de éste*", labor que no hubiera sido posible sin la generosidad de D. Alejo, que no ha merecido para el pueblo la consideración debida ya que para colmo de males la calle que el 21 de marzo de 1948 fuera rotulada con su nombre[21], en 1989 volvió a su primitivo de Salto del Poyo[22].

Fue también 1919 el año en el que nació la *Voz de Villamartín*, semanario independiente que intentaba defender los intereses locales y los de los pueblos de la comarca, editado por Gráficas Arcobricenses, bajo la dirección de D. Vicente Salillas y Casanovas, con domicilio social en la calle Ruiz Cabal (hoy Botica) nº 52, del que era administrador D. José Luis Pineda (corresponsal literario de El Guadalete de Jerez), y director artístico D. Adalberto Garzón, siendo el precio del ejemplar de 0,15 céntimos y la suscripción mensual de 0,50. Un periódico que desde su primer

[21] Archivo municipal de Villamartín 7-3-1952,5º.
[22] Archivo municipal de Villamartín 30-11-1989.

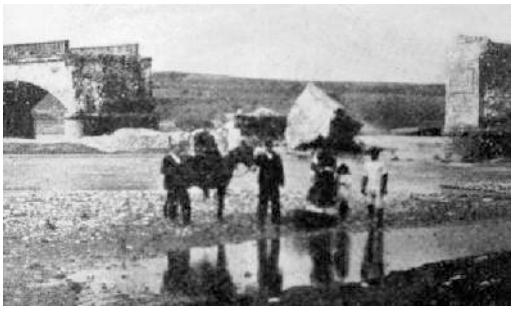
número del 4 de mayo causó un gran impacto en la población ya que en sus páginas empezaron a aparecer noticias de gran interés no solo para la localidad sino también por la comarca[23], la mayoría de ellas debidas a las plumas de su director Vicente Salillas, de su administrador José Luis Pineda que en ocasiones también lo hacía bajo el seudónimo de Adenip, de A. R. Mario, J. de B., el Detective Mascota, A. Martínez, Y. Ose, Francisco Giral, José Sánchez Méndez, Miguel Orellana, Miguel Naranjo, J.A.O y Cachupín y otros.

Unas que hacían referencia a acontecimientos relacionados con la vida política, como aquella que decía *"marchó a Jerez el pasado 1 el Jefe del Partido Maurista en ésta D. Bernardo de los Ríos Montero a comunicar el resultado de la elección en la que obtuvo su representado el Señor Conde de los Andes 625 votos*[24]", o aquella otra que se refería a las elecciones a diputados y decía *"Electores, no escatimar vuestros votos; vayamos a las urnas; procuraremos por todos los medios legales sacar triunfado de las urnas a D. Manuel Corregel… que promete ser un gran defensor de los intereses de la circunscripción. A las urnas pues, y digamos un grito, Corregel y siempre Corregel*[25]*".*

Otras a Infraestructuras y Obras Públicas, como aquella que decía[26] *"una comisión formada por Francisco Romero Morales, Manuel Garrido Olgambides, Cristóbal Romero Martel, Francisco Romero Jiménez-Pajarero, Francisco Carredano Segovia, Juan Gómez Rodríguez, Eduardo Álvarez, Rafael de Troya, el párroco Francisco Núñez Galván, Ricardo Robledo, José Mª Peña y el abogado del Estado Manuel Lobo, habían visitado al Ministro de Fomento, Sr. Osorio y Gallardo, durante su estancia en Sevilla, al objeto de impulsar las obras del puente sobre el río Guadalete"*, visita de la que destacaba la intervención del abogado del Estado Sr. Lobo, quien *"expuso al Sr. Ministro la imperiosa necesidad de continuar las obras"*. O aquella otra de última hora que justificaba el éxito de la citada visita cuando decía[27] que *"con ocasión de encontrarse en Cádiz D. Francisco Romero Jiménez-Pajarero… se entrevistó con el ingeniero Jefe de Obras Públicas, D. Enrique Martín, quien le comunicó que había recibido un oficio del Ministerio de Fomento ordenando el pronto comienzo de la reconstrucción de las pilas y estribos del puente sobre el río Guadalete"*.

Y es que tras las grandes riadas de 1912, 1915 y 1917, que destruyeron el puente de mampostería existente por entonces, el pueblo vivió las dificultades creadas en las comunicaciones de la Sierra con la Campiña y Sevilla, lo que afectaba

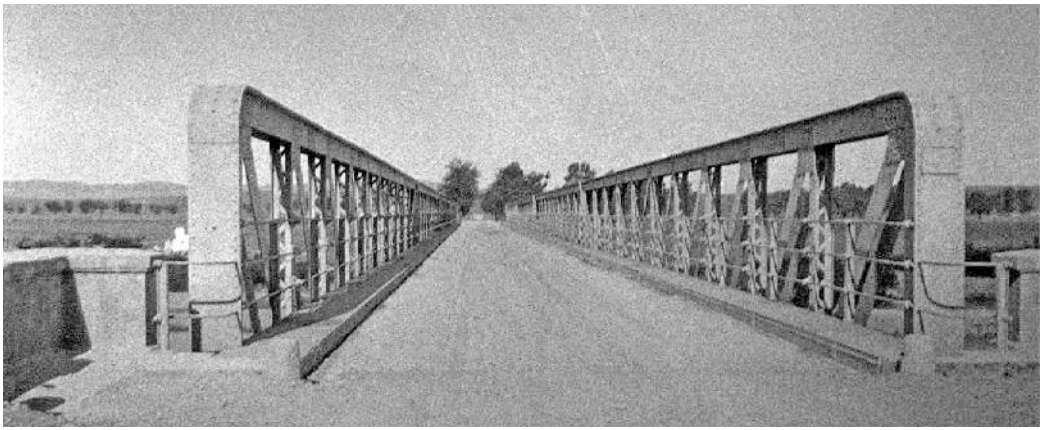
23 Cit. Por J.Bernal. Libro Feria 1992 / E.Holgado. Libro Feria 2000:97 / Villamartín.Cádiz.Blog de Pedro Sánchez.
24 La Voz de Villamartín nº 6, del 8-6-1919.
25 La Voz de Villamartín, nº 5, de 1-6-1919.
26 La Voz de Villamartín, nº 3 de 18-5-1919.
27 La Voz de Villamartín nº 8 del 22-6-1919



Puente de mampostería.



Barcas.



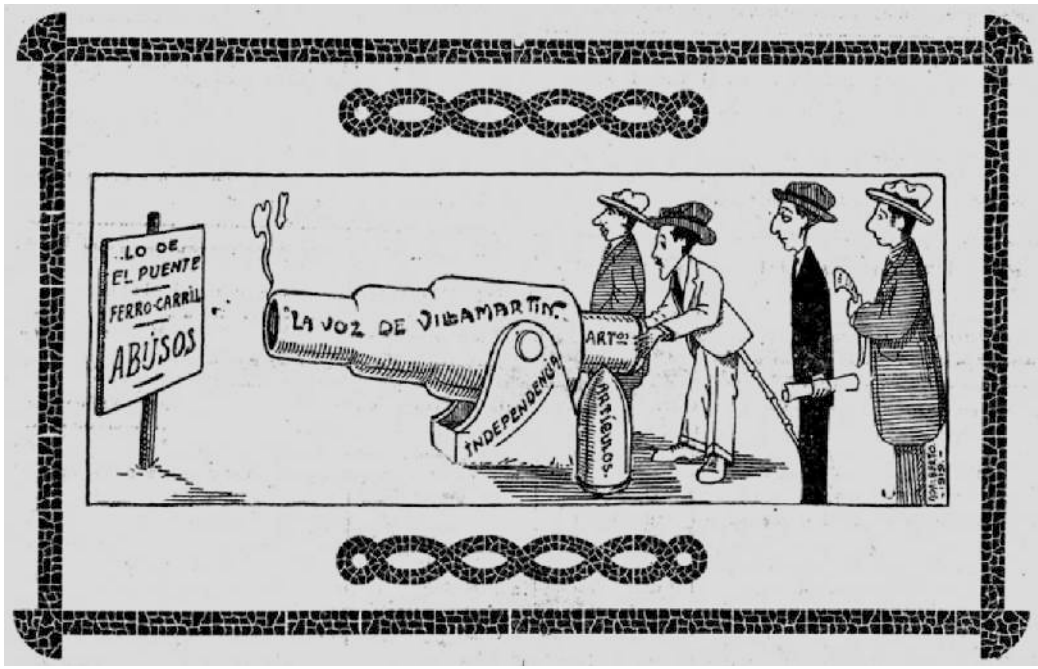
Puente de Hierros.

enormemente a la economía de la zona y obligaba a tener que recurrir al uso de barcazas para unir ambas orillas; una solución que no se haría realidad hasta 1923 cuando se construiría en los Astilleros de Cádiz de Echevarrieta y Larrinaga, el que conocimos como Puente de los Hierros, actualmente hundido en las aguas del embalse de Bornos.

Tres semanas después de la visita de la comisión al Ministro de Fomento, en primera página[28] figuraba la pregunta que corría por el pueblo: *"¿qué ha sido del llamado ferrocarril de la Sierra?",* a la vez que destacaba *"el profundo silencio existente sobre el proyectado ferrocarril de Utrera a Villamartín, como si no fuese vital para el pueblo este asunto que ya estuvo sobre el tapete en 1916 pero que han transcurrido tres años y no se mueve nada"*. Y concluía diciendo que *"si para el puente había sido un éxito la visita al Ministro, por qué no se hacía otra para gestionar el ferrocarril"*.

El periódico ofrecía además una visión costumbrista de la época, en la que

28 La Voz de Villamartín, nº 6, del 8-6-1919.



Viñeta aparecida en el nº 4 de la Voz de Villamartín firmada por Adalberto.

a falta de los medios audiovisuales de hoy, las diversiones se centraban en la asistencia a algún baile, a algún concierto de la banda municipal, a un espectáculo taurino o a una función de teatro. Y citaba el baile organizado en casa del alcalde D. Manuel Garrido Olganvides por su sobrina Encarnación Rodríguez, fiesta que se vio animada por la actuación del trío formado por los Sres. José Enrique Delgado, Sebastián del Valle y Francisco Villar Méndez[29]; la inauguración el día del Corpus del ciclo de la banda de música municipal que dirigía D. Antonio Fuentes Víbora, en el que interpretó, entre otras piezas, «la canción del soldado» con gran aceptación del público, que por cierto tuvo un final imprevisto cuando el tablado se desplomó dando con los músicos en el suelo aunque salieran ilesos[30]. Pero quizás por ser el teatro la actividad de más auge por aquellas fechas, ya en el primer número apareció[31] una nota comentando la actuación con gran aceptación de la compañía que dirigía D. Manuel Argal con la representación de las obras El Cardenal, Marianela, La calumniada, Chistus y La muerte que limpia, y en otro número posterior[32], la de la genial cantante de flamenco señorita Luisa Requejo y el gran

29 La Voz de Villamartín, nº 2, del 11-5-1919.
30 La Voz de Villamartín, nº 8, del 22-6-1919.
31 La Voz de Villamartín, nº 1 de 4-5-1919.
32 La Voz de Villamartín, nº 12 del 20-7-1919.

transformista Lopretti acompañados al piano por D. Antonio Fuentes[33] en el teatro del "Sopapo", propiedad del Sr. Corregel, que llegó incluso a levantar un escenario en el patio del Pósito donde según él debutarían grandes compañías dramáticas, cómicas y de zarzuela[34]. Pero los teatros existentes no debían contar con una infraestructura muy aceptable cuando ya en el primer número de esta publicación, entre las noticias relativas al teatro se decía *"Lástima que Villamartín no tuviese un Teatro como se MERECE"*, pues veían con disgusto las dificultades con que tropezaban las compañías para poder representar la mayor parte de sus obras. Y es muy posible que estas dificultades fueran la razón por la que en aquellos días se constituyera *"una sociedad que presidía D. Francisco Romero Morales cuyo primer acuerdo fue el de la compra de unas casas en la c/ Espigado y Extramuros donde se llevaría a cabo la edificación, con un presupuesto de 48.000 pesetas y proyecto al que acompañaban los planos, realizado por D. José del Valle, contratista de Sevilla y paisano nuestro, con fachada principal en c/ Espigado. Igualmente anunciaba que el proyecto estaba expuesto en el Casino Universal y en el Circulo X*[35]". Una noticia que se quedó en un simple proyecto, aunque curiosamente nueve años más tarde en aquel mismo solar la sociedad formada por D. Eduardo Álvarez Palomino, D. Manuel Vázquez Romero y D. Guillermo Troncoso Muñoz, iniciaron la construcción del que muchos conocimos como el ALVATROS[36].

Encabezaba este artículo con el título «Ocurrió en Villamartín hace un siglo» y en honor a la verdad la mayoría de los acontecimientos que tuvieron lugar, aparecen en la sección de NOTICIAS LOCALES de este semanario, entre otras la toma de posesión del notario D. Martín Fernández Escudero[37]; el incidente ocurrido en el pozo llamado "de los locos", en el que se vieron envueltos el depositario de los fondos municipales D. Diego Jarén Pavón, su propietario, y Ramón Escolar Andrades que cayó en él[38]; la invitación del director del semanario, D. Vicente Salillas, a la castración de reses bravas de la ganadería de D. Pedro Jaraba Troncoso[39]; el buen servicio prestado por el guardia municipal nº 10 Antonio Sánchez Puche, de servicio en el Mercado de Abastos, que evitó el timo que la dueña del puesto nº 1 hiciera a un segador al que obligó a devolver las pesetas cobradas de más[40]; la noticia de que el Ayuntamiento iba a nombrar seis

33 La Voz de Villamartín, nº 5 y 6 del 1 y 8-6-1919.
34 La Voz de Villamartín, nº 12, del 20-7-1919.
35 La Voz de Villamartín, nº 4, del 25-5-1919. Citado por J. Bernal. La Voz de Villamartín. Libro de Feria 1992.
36 J. Bernal. Imágenes de un Siglo. Ayuntamiento.1989:179. Nombre formado con las iniciales del primer apellido de los tres socios, sería inaugurado en 1930.
37 La Voz de Villamartín, nº 1, del 4-5-1919.
38 La Voz de Villamartín nº 3, del 18-5-1919.
39 Ídem.
40 La Voz de Villamartín nº 8, del 22-6-1919.

guardas de campo[41]; el viaje que hizo D. Antonio Martínez Rodríguez acompañado del mecánico D. José María Tejera a la capital andaluza, donde le fue otorgado el título de conductor de automóviles[42]; el viaje de propaganda periodística en dirección a Ronda-Málaga y otras ciudades del redactor El Detective Mascota[43]; el bando publicado por el alcalde en el que hacía saber al vecindario la obligación de acudir a la vacunación y revacunación[44]; el anuncio de las condiciones que habían de cumplir los soldados de cuota[45] y el accidente sufrido por el maestro albañil Francisco Tobar Cubero cuando trabajaba en las obras de la subestación del Guadiaro[46], entre otros.

Y lo mismo ocurre con los ECOS DE SOCIEDAD, que nos informan de los nacimientos, bautizos, presentaciones en sociedad de las jóvenes casaderas, peticiones de mano, participaciones de boda, funerales, etc, entre los que cabe citar algunas que hacen referencia a personas que los que peinan canas recordarán de la época de su infancia, como el anuncio de la presentación en sociedad de la Srta. Lolita Bernal[47]; la participación de que la esposa del secretario del juzgado D. Francisco Gil había dado a luz una robusta chiquilla[48]; el bautizo en la Iglesia Parroquial por el coadjutor D. Francisco López, del niño que días antes había dado a luz Dª María A. Lobo, al que se le impuso el nombre de Manuel y del que fueron padrinos D. Francisco B. Pérez y su distinguida esposa Dª María Álvarez[49]; la petición de mano que los hermanos D. Mateo, D. José y D. Antonio habían llevado a cabo de la bella y simpática Srta. María Poley Romero, en la inmediata localidad de Puerto Serrano, para nuestro apreciable convecino, D. Manuel Pangusión Poley, acto del que fueron testigos el alcalde de dicha localidad D. José Moreno y D. José Poley, primos de los contrayentes[50]; el solemne funeral celebrado en la Iglesia Parroquial por el alma de Dª Concepción Ortega, madre política del capitán de la Guardia Civil D. Arturo Blanco[51]; la presentación en sociedad el día del Corpus Christis de la bella y simpática Srta. Anita Romero Márquez[52]; el bautizo del niño que días antes había dado a luz Dª María de Troya Romero, esposa de D. Sebastián Peña Jaime, al que apadrinado por D. Jerónimo Troya y de la distinguida señorita Escolás-

41 La Voz de Villamartín n 8, del 22-6-1919.
42 La Voz de Villamartín, nº 9, del 29-6-1919.
43 La Voz de Villamartín nº 10, del 6-7-1919.
44 Ídem.
45 La Voz de Villamartín nº 10, del 6-7-1919.
46 Ídem.
47 Ídem.
48 Ídem.
49 Ídem.
50 La Voz de Villamartín nº 3, del 18-5-1919.
51 La Voz de Villamartín nº 8, del 22-6-1919.
52 La Voz de Villamartín nº 8, del 22-6-1919.

tica Peña Jaime, se le impuso el nombre de Miguel José Sebastián de la Santísima Trinidad, y de la posterior celebración en el domicilio de los padres del nuevo cristiano en el que los convidados fueron obsequiados con pastas, dulces y exquisitos vinos, fiesta que se prolongó hasta las tres de la madrugada[53]; el bautizo del primogénito de D. Juan Huete y la fiesta organizada por el padrino D. Ramón Troya, ganadero de reses bravas, en su molino de la calle Ruiz Cabal, en la que actuaron el popular tocador de flamenco Candela y Manolo Loreto (a) el Manco de Jerez[54] así como la visita a la plaza de toros propiedad de D. Francisco Borrego Pérez, tras la que los visitantes quedaron gratamente sorprendidos de su estado[55], etc.

En la presentación del semanario, su director D. Vicente Salillas exponía no solo las dificultades que tuvieron para sacarla a la luz si no también lo que se pretendía con ella, que no era otra cosa que contribuir a fomentar y difundir la cultura así como ser un caluroso defensor de los intereses del vecindario convirtiéndose en portador de sus necesidades cerca de los poderes públicos. Ello implicaba, al margen de la información general, sacar a la luz las quejas, denuncias, reivindicaciones, ruegos, críticas, etc., que circulaban por la población, y así lo hicieron. En el siguiente número del 11 de mayo, apareció un artículo bajo el título de «Féminas», firmado por Genoveva Páez Serrano[56] en el que, siguiendo los pasos de Flora Tristán, Concepción Arenal y Carmen de Burgos la *Colombine*, reivindicaba la dignidad de la mujer, anticipándose un siglo, por tanto, a la oleada de corrientes feministas, de paridad e igualdad en los cargos tan en boga en los políticos y medios de comunicación en la actualidad, algo insólito hace un siglo.

Y alguno de los lectores se preguntará ¿quién era Genoveva Páez? A comienzos del siglo XX arribó a Villamartín el matrimonio formado por D. Vicente Giral Morales y Dª Flora Herrera Carrasco, quienes pronto establecieron una buena amistad con mis abuelos maternos, lo que propició que el 25 de noviembre de 1907 se convirtieran en padrinos de bautismo de mi propia madre[57]. Poco después falleció Dª Flora por lo que unos años más tarde D. Vicente inició una unión sentimental con Dª Genoveva Páez Serrano, decían que era madrileña, a la sazón separada de su esposo, marino de profesión, que no tardó en morir, lo que facilitó que ambos viudos contrajeran matrimonio canónico. Las buenas relaciones con mis abuelos y por supuesto con su ahijada, mi madre, continuaron. De vez en cuando se visitaban y fue a finales de la década de los 30, en una de esas visitas cuando conocí a

53 La Voz de Villamartín nº 10, del 6-7-1919.
54 La Voz de Villamartín, nº 10, del 6-7-1919.
55 La Voz de Villamartín, nº 12, del 20-7-1919.
56 Villamartín.Cadiz Blog de Pedro Sánchez. Publicado el 8-3-2019 con motivo del Día Internacional de la Mujer .
57 Archivo Iglesia Parroquial de Villamartín. Libros de Bautismo.

Dª Genoveva. Yo tendría 7 u 8 años, no más, pero recuerdo perfectamente la casa donde vivía. Era un chalet rodeado de una espesa vegetación situado al final de la c/ Ruiz Cabal que por la parte posterior daba a la calle Nueva, que D. Vicente había levantado en un solar adquirido en 1919[58]. Y de aquella visita recuerdo a una señora de entre 50-60 años, de nariz aguileña y prominente, de tez blancuzca, según se decía maquillada siempre con polvos de arroz que acentuaban su palidez, de gesto hierático, rígido, inexpresivo e incluso misterioso, aspecto que me impresionó la primera vez que la vi. Mi madre decía que era una señora muy generosa y culta, lo que con el tiempo pude comprobar cuando supe que daba clases de las primeras letras a niños de su vecindad carentes de medios y también que enseñaba a tocar el piano a jóvenes de la localidad de familias acomodadas. También me decía mi madre que era muy devota de Nuestra Señora de las Montañas, lo que pude comprobar años más tarde cuando contemplé el manto que ella misma le había bordado y regalado, un manto en crudo de seda natural, con bordado tipo Richelieu, conocido como "el genovevo" que llevaba inserta la frase *"A María Santísima de las Montañas. Genoveva Páez y Serrano. Villamartín y Septiembre 8 de 1923"*. De ella se decía también que "*se comunicaba con los espíritus*".

Siguiendo la idea de la dirección, en el número 4[59] apareció inserta en el semanario una carta abierta escrita por José Sánchez Méndez del 20 de mayo, dirigida a su director, D. Vicente Salillas, que decía que si su semanario iba a ser la voz del pueblo, suponía que también sería la voz que denunciara ante la Autoridad los atropellos que se cometían, de forma especial los que se referían a la salud pública y citaba la falta de higiene en el Mercado de Abastos y la ausencia de lista de precio en los comercios.

Las respuesta no se hicieron esperar, y en el siguiente número apareció un artículo titulado «Vueltecita por la plaza» en el que se exponían las quejas por la falta de peso en el despacho de carnes en el Mercado de Abastos así como las multas impuestas a los tablajeros Juan José Mateos More y José Gilabert Leal por vender la carne a más precio del marcado en la pizarra[60], y en la sección «Apuntes de Redacción» del mismo número, el Detective Mascota decía "*…según rumores, tengo entendido, que muy pronto empezará a funcionar ese Circo Taurino* (así llamaba a la plaza de toros), *quizás sin antes ser reconocido por una persona que entienda de esa materia y como lo ordena el Reglamento de Espectáculos Públicos, o mejor dicho por un arquitecto el cual pueda certificar la seguridad del consabido Circo… ¿Llevo razón o no razón[61]?*". Esto

[58] Archivo municipal de Villamartín. Acta Capitular 15-3-1919, 2º y AMV.AC.4-8-1919,
[59] La Voz de Villamartin, nº 4, del 25-5-1919.
[60] La Voz de Villamartín, nº 5, del 1-6-1919.
[61] La Voz de Villamartín, nº 5, del 1-6-1919.

no debió caer bien al citado empresario por cuanto en el siguiente número[62], bajo el título «No faltaba más» se decía "*…pues bien, un señor que según dicen es propietario de dicha finca y empresario, sin duda creyendo que nuestros ánimos se apagarían…en vez de venir a la Redacción…ha manifestado en términos negros a uno de nuestros reportes, su indignación y al mismo tiempo ha ofendido con gruesas frases al autor del mencionado artículo".*

Las reivindicaciones, quejas, denuncias, críticas y ruegos sobre problemas que afectaban a la población continuaron y en los números siguientes aparecieron entre otras las DENUNCIAS formuladas por un vecino de la calle Salto del Poyo "*por haber convertido su casa en una zahúrda albergando en ella ganado de cerda con el consiguiente olor fétido que despedía[63]",* la de la alfarería de la c/ Segovia de la Rosa *"por los valores que desprenden de la combustión del orujo utilizado para la cocción del barro, lo que es contrario a las Ordenanzas Municipales Artº 60, capít. XI, que prohíben estas industrias dentro del casco de la población*[64]" así como por "*el repugnante aspecto del trayecto de la c/ Álvarez Troya entre la c/ Pedro Álvarez y el Paseo de la Concordia, cubierto de ropas viejas e infectadas*[65]", entre otras. CRÍTICAS sobre "*lo cara que se está poniendo la vida*", pues todos los días suben los comestibles de tal forma que la casa de familia que tenga más de tres, tiene que volverse loca para que puedan comer[66] y también por el "*lamentable abandono de la Alcaldía del Hospital de la Caridad, del Mercado de Abasto y de algunas calles*[67]". QUEJAS por los "*los escándalos que con frecuencia se producían en el billar de la c/ Duque de Almodóvar*[68]"; por la falta de higiene de la Plaza de Alfonso XII[69]; por la falta de riego de la citada Plaza y de la Alameda de la Concordia[70]; por las noticias que corrían por varios pueblos de la comarca a causa de "*la escasez del tabaco a lo que no hay derecho*", lo que aprovechaban algunos individuos para acapararlo y revenderlo después con un incremento de 5-10 céntimos; y concluía el autor del artículo, Otreblada, pidiendo a las autoridades que intervinieran para evitar este abuso; pero también aparecieron quejas contra el mismo semanario, como la que manifestaron los aguadores tras la subida del agua, porque "*no comprenden que también este gremio sufre los efectos de la carestía de la*

62 La Voz de Villamartín, nº 6, del 8-5-1919.
63 La Voz de Villamartín, nº 7, de fecha 15-6-1919.
64 La Voz de Villamartín, nº 7, del 15-6-1919.
65 La Voz de Villamartín, nº 8, del 22-6-1919.
66 La Voz de Villamartín, nº 7, del 15-6-1919.
67 La Voz de Villamartín, nº 10, del 6-7-1919.
68 La Voz de Villamartín, nº 9, de fecha 29-6-1919.
69 La Voz de Villamartín, nº 8, del 22-6-1919.
70 La Voz de Villamartín, nº 10, del 6-7-1919. NO QUIEREN OIRNOS.

vida[71]". Y RUEGOS al dueño de los Baños de los Conejos para que no cerrara el balneario[72]; del detective Mascota para que la Inspección de Sanidad se diese un paseo por el establecimiento del Sr. Leiva y reconociese los artículos que allí se vendían[73], y el ruego de que fueran los industriales de la Plaza quienes se ocupasen de su estado higiénico[74], etc. Así como las continuas reivindicaciones a las autoridades sobre los problemas de la población.

Pero no todas las críticas fueron bien acogidas por los lectores. Claro ejemplo de ello es el artículo firmado por Arlequin con el título «De veras y en broma» aparecido en el ejemplar del 29 de junio[75] en el que "*se queja del ataque a diestro y siniestro el semanario por lo poco que está acostumbrado el público a la censura de los actos que lo merecen y de los que la Voz está dispuesta en todo tiempo, forma y ocasión a llamar la atención de las autoridades, para que cosas aunque sean pequeñas sean corregidas… y se queja porque cuando han denunciado a través de la Voz tales abusos, los interesados… han empezado según rumores a investigar acerca del paradero del reporter-actor del artículo… para partirle la cara como vulgarmente se dice. Hasta ahora no ha habido ningún incidente que lamentar, pero sospechamos que en uno de nuestros consejos sea asaltada la Redacción por los que se han sentido bolchevikis, y para carreras, desmayos, descomposiciones de vientre por parte de los reporteros...*". Y lo mismo se deduce del aparecido bajo el título de «Una aclaración» en el del 20 de julio[76] en el que hace referencia a la Alcaldía cuando dice "*el Sr. Alcalde viene tratándonos con la punta del pie (como el vulgo llama). Los motivos que atribuye serán quizás, el no haber publicado antes, un estado de los pagos que este municipio ha hecho a la diputación, (que adeudaban) y que por consiguiente un elogio para dicho Sr.; que él nos había recomendado. Nuestra prudencia ha evitado que en números anteriores hubiésemos 'aclarado este asunto' y en evitación de disgustos no lo hicimos. Pero, son tantas las ofensas que dicho Sr. nos ha inferido, (y algunas ante varias personas), que en defensa de nuestra dignidad y no reconociéndonos acreedores a ellas por entender que todas las denuncias que en nuestro semanario hemos formulado van basadas en la verdad (y decimos esto por si 'alguna' le ha perjudicado) para los que le han oído ofendernos juzguen, y vean si tiene motivos para ello. Y para qué hablar más…; baste por hoy. Sólo diremos al Sr. Alcalde, que si con su autoridad puede evitar la publicación de este semanario, lo haga*

71 La Voz de Villamartín, nº 12, del 20-7-1919. Cit. por A. Alpresa. Libro de Feria 1999:200.
72 La Voz de Villamartín, nº 12, del 20-7-1919.
73 La Voz de Villamartín, nº 9, del 29-6-1919.
74 La Voz de Villamartín, nº 9, del 29-6-1919.
75 La Voz de Villamartín, nº9, del 29-6-1919.
76 La Voz de Villamaartín, nº 12, del 20-7-1919.

pero que le conste que nuestra independencia será con todos; al que merezca elogios, se lo tributaremos, y los abusos y atropellos, lo censuraremos, puesto que este es nuestro lema.



Chacinas y Coloniales
GREGORIO GALLEGO
Ruiz Cabal, 4

Taller de encuadernación, Centro de Suscripciones, Ampliaciones fotográficas y Papelería
Cristobal Tinajero
Carreteros, 9

GRAN DEPÓSITO
y Almacén de calzados de todas clases
ALVAREZ TROYA, 2

SERVICIO DE AUTOMOVILES
JEREZ — ARCOS — BORNOS — PRADO DEL REY
UBRIQUE Y VICEVERSA

Patricio Rodriguez
Taller de Hojalatería
PRECIOS MÓDICOS

Los mejores Sombreros
Francisco Chacón Barea
CAFE CONTINENTAL
Sagasta, 1 y 3 — Prado del Rey.

LOPEZ Y ALVAREZ
GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS
Alvarez Troya, 15

Juan de Dios Salas
Delegado de
EL FENIX AGRÍCOLA
Y EL BANCO ARAGONÉS

José Pangusión Poley
Maquinarias, Hierros Maderas, Segadoras Dering «Ideal»—Trilladoras Rustón — Superfosfato de Peñarroya. Graduación garantizada.

SERVICIO DIARIO DE CARRUAGES
LAS CABEZAS DE SAN JUAN.
Propietario: Don Sebastian Peña

Juan Paez
Almacen de muebles de todas clases Precios económicos. Camas de matrimonio desde 60 pesetas. Sillas de varios modelos desde 3 pesetas.
Duque Almodóvar del Rio 12

Imprenta Comercial
TRABAJOS ESMERADOS
PROPIETARIO
D. JOSE M.ª FABERO
PRADO DEL REY

FÁBRICA DE GASEOSAS
de
-: Vicente Morales :-
Llana 2

FONDA VICTORIA
DE
D. Manuel Pérez

¡Seamos los Sres. Anunciantes!
EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

LA VOZ DE VILLAMARTIN
Semanario independiente defensor de los intereses locales y pueblos de esta comarca.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Villamartín.	0'60	cénts.	al mes
Fuera.	0'75	»	»
Número suelto.	0'15	»	»
» atrasado.	0'25	»	»

TARIFA DE ANUNCIOS
Un cuadro de 6 por 4 cm. en 3.ª plana 6 ptas. al mes
Un cuadro de 6 por 4 cm. en 4.ª plana 5 ptas. al mes
(Pago adelantado)

Boletín de Suscripción
Don ..... residente en ..... calle .....
núm. ..... de profesión ..... se suscribe a «La Voz de Villamartín» por ..... meses desde el dia ..... de ..... de 1919
El Suscriptor

Rellenese y envíese, acompañado de su importe a esta Administración. Plaza Alfonso XII (Fonda Victoria)

Y junto las noticias no podían faltar en el semanario los anuncios de las empresas que lo sostenían: las Chacinas y Coloniales de Gregorio Gallego, el taller de encuadernación de Cristóbal Tinajero en Carreteros 9, el GRAN DEPÓSITO y Almacén de Calzados de todas clases en Álvarez Troya 2, el Taller de Hojalatería de Patricio Rodríguez, El Servicio de Automóviles Jerez-Arcos-Bornos-Prado del Rey-Ubrique y viceversa, los sombreros de Francisco Chacón Barea y el Café Continental en Sagasta 1 y 3 en Prado del Rey, el gran almacén de Tejidos LOPEZ y ÁLVAREZ, la Delegación del Fénix Agrícola y el banco aragonés de Juan de Dios Salas, las representaciones de José Pangusión Poley, el Servicio diario de Carruajes a las Cabezas de San Juan de Don Sebastián Peña, el almacén de muebles de Juan Páez, la fábrica de gaseosas de Vicente Morales en Llana 2, la Fonda Victoria de D. Manuel Pérez, la Imprenta de D. José M. Fabero de Prado del Rey[77].

Poco vida tuvo aquella publicación. ¿Las causas? Es difícil saberlo. ¿Influyeron algunos gerifaltes de la villa que en algún momento se vieron al descubierto en alguna de las denuncias, quejas o críticas publicadas en sus páginas? ¿Influyó el alcalde, al que tantas reivindicaciones, críticas y quejas se le hacían? Es un enigma, cada cual puede pensar lo que quiera.

Al margen de estos hechos, otras cosas ocurrieron en 1919 en Villamartín. Para mejorar el exorno de la Plaza de Alfonso XII, a comienzos del mes de marzo se realizaron obras a cargo de Francisco Tovar Estrada[78], cuyo costo ascendió a 37,50 pesetas[79].

En el capítulo festivo cabe destacar el acuerdo de la Corporación para celebrar la festividad de Santa Ana[80], el anuncio de la Feria de San Mateo en la Voz de Villamartín, el acuerdo de la Corporación para que durante esos días se instalara un alumbrado eléctrico extraordinario en la calle Álvarez Troya y Plaza Alfonso XII, y que para una mayor armonía se integraran en la banda municipal de música individuos extraños a ella traídos del inmediato pueblo de Algodonales o de cualquiera otro[81]. E igualmente para asistir a la romería en el Santuario de Pajarete, en nombre de la Corporación, fueron designados D. Francisco Gallego Gago y el oficial primero de la Corporación D. José del Puerto[82] (los gastos ascendieron a 176,50 pesetas[83]).

Entre las medidas sanitarias hay que destacar el envío del niño Pedro Pacheco Portillo, mordido por un perro, al Instituto

77 Cit. por J.Bernal en "La Voz de Villamartín", Libro de Feria de 1992.
78 Archivo Municipal dde Villamartín. Acta Capitular 3-3-1919, 4º.
79 Archivo Municipal de Villamartín, 31-3-1919, 4º.
80 Archivo Municipal de Villamartín, 21-7-1919, 8º.
81 Archivo Municipal de Villamartín, 15-9-1919, 2º.
82 Archivo Municipal de Villamartín, 1-9-1919, 6º.
83 Archivo Municipal e Villamartín, 22-9-1919.

del Dr. Murga de Sevilla para su tratamiento, para cuyo traslado se le asignaron 25 pesetas[84] (El costo del tratamiento ascendió a 352 pesetas[85]).

Y en este campo de la sanidad no hay que olvidar la situación que le plantearon al Ayuntamiento los médicos titulares de la localidad D. Jacinto Álvarez Reynaldo y D. Manuel Gómez Dapena, quienes tras la Asamblea Sanitaria celebrada en Málaga, se adhirieron, junto con los de Arcos, Bornos, Algar, Prado del Rey, Espera, Algeciras, Alcalá de los Gazules, Sanlúcar de Barrameda, Chipiona y Trebujena, a la huelga declarada por los médicos jerezanos que ni cobraban sus sueldos ni contaban con los recursos materiales para llevar a cabo sus funciones, amenazando con dejar de realizarlas[86]. Pero la sangre no llegó al río, porque de inmediato la Unión Sanitaria Regional acordó el cese de la citada huelga.

Y tampoco se puede olvidar la reclamación que hizo al Ayuntamiento el médico D. Manuel Gómez Dapena sobre la asignación de la cuota que se le había asignado para cubrir el reparto correspondiente al año 1918[87], que ascendía a la cantidad de 55,25 pesetas, reclamación que le fue desestimada porque "*el Ayuntamiento estima que por su calidad de médico cirujano tiene ingresos que superan las 2.000 pesetas, dada su numerosa clientela y el prestigio de que goza*[88]".

Dentro de las funciones meramente administrativas, destaca el hecho de que en vista de los múltiples trabajos que pesaban sobre la secretaría municipal, la Corporación acordó nombrar auxiliares temporales con el haber mensual de 90 pesetas a D. José Vázquez Romero y a D. Juan Vidal Barea[89].

Desde el punto de vista social cabe destacar la Asamblea Extraordinaria de los Defensores del Trabajo en la que se aprobaron las bases salariales de los obreros que habían de regir durante el invierno y hasta el 20 de mayo del año siguiente[90] así como el acuerdo tomado por el gremio de albañiles para regular las horas de trabajo a partir de primeros de mayo[91].

La protección a la infancia desvalida

84 Archivo Municipal de Villamartín, 1-12-1919, 2º.
85 Archivo Municipal de Villamartín, 1-3-1920, 3º.
86 Periódico Guadalete, 11-10-1919:1 y 22, 24, 26-10-1919.
87 Libro Conmemorativo del Centenario del Colegio Oficial de Médicos de Cádiz, 2001:13 (En 1917, el Colegio Médico de la provincia de Cádiz, trató de controlar directamente el asunto de la "tributación industrial por patentes" de los médicos para lo que estableció una clasificación de los mismos para la contribución y abrió en cada localidad un plazo de reclamación por si algún médico no estuviera conforme con la cantidad que se le había asignado.
88 Archivo Municipal de Villamartín, 25-3-1919, 2º.
89 Archivo Municipal de Villamartín, 15-12-1919, 2º.
90 La Voz de Villamartín, nº 8, del 22-6-1919.
91 La Voz de Villamartín, nº 2, del 11-5-1919.

constituyó también un capítulo de singular interés, como lo atestigua el nombramiento de las nodrizas María Alza Atienza[92] e Isabel Reina Apolinar[93].

Fue también el año en el que la Guardia Civil, tan ligada a Villamartín, celebraba el 75 aniversario de su fundación.

Finalmente, la despedida del que había sido párroco de la Iglesia de Santa Mª de las Virtudes desde 1911, D. Francisco Núñez Galván, por haber sido designado para la Prioral de El Puerto de Santa María[94] y la comunicación del vicario general de la toma de posesión de su sustituto D. Francisco López[95].

92 Archivo Municipal de Villamartín, 4-8-1919, 4º.
93 Archivo Municipal de Villamartín, 24-11-1919, 15º.
94 Archivo Iglesia parroquial de Villamartín.
95 Archivo Diócesis Jerez-Asidonia. FH. Sec. Gob. Caja 59,3


Hacer
que la alegría
invada siempre
nuestra fiesta
UNIVERSO
MUJER
BALONCESTO
CaixaBank
Escuchar Hablar Hacer
¡Feliz Feria 2019!
En CaixaBank queremos estar a tu lado y compartir contigo la tradición y la alegría de estas fechas: disfrutar juntos de nuevas emociones, exprimir cada segundo al máximo, vivir momentos inolvidables.
Porque, además de en tu día a día, queremos estar cerca de ti en los grandes acontecimientos.

El ferrocarril de la Sierra. Ramal Villamartín-Las Cabezas de San Juan

Pedro Sánchez Gil



Mapa de los posibles enlaces férreos desde Villamartín a estaciones cercanas. (Elaboración propia basada en «Ferrocarriles en Andalucía. Primer impulso: 1854-1879»).

Antecedentes

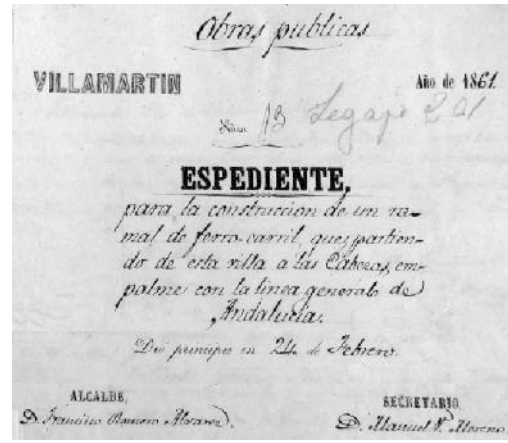
Desde que se construye el primer ferrocarril español a mediados del siglo XIX (Barcelona-Mataró, en 1848), pronto aparecen infinidad de proyectos para el trazado de nuevas líneas férreas repartidas por toda España. Cada pueblo quiere poseer una estación de tren, para ello se presiona ante las empresas y Administración para que pase la vía lo más cerca posible y si esto no es viable, Ayuntamientos y empresarios tratan de potenciar nuevos ferrocarriles. En la provincia de Cádiz se inaugura la primera línea férrea en 1854: Jerez de la Frontera-Puerto del Trocadero en Puerto Real. Villamartín entra enseguida en esta carrera.

Descartado para nuestro pueblo el paso cercano de un ferrocarril significativo, solo quedan dos alternativas: un nuevo trazado o enlazar con la importante vía Madrid-Sevilla-Cádiz. En ese contexto se suceden las peticiones y los proyectos. Así, muchos de ellos proponen los enlaces que vemos en el mapa: Jerez de la Frontera (de Cádiz), Las Cabezas de San Juan, Utrera y Morón (de Sevilla).

Conscientes de la transcendencia que podía suponer para nuestro pueblo y su conocida feria ganadera, encontramos una primera referencia en un acta extraordinaria de abril de 1858, en la que el alcalde del momento, Manuel de la Torres (médico-cirujano) hace un largo alegato para convencer a la corporación municipal: «*Sería imperdonable que esta importante Villa no se fijase en su porvenir procurando el establecimiento de un ramal férreo que le ponga en relación con la línea general de Cádiz a Madrid*». Hace hincapié en la cercanía a Las Cabezas (cuatro leguas) y se ratifica en que «*esto es hijo de la firme convicción de que los ferrocarriles cambian el modo de ser de los pueblos, tan rápidamente, que de pequeñas y pobres Aldeas las convierten en populosas y ricas poblaciones*». El largo alegato, lleno de razonamientos, culmina con la formación de una comisión que inicie la elaboración de un proyecto. Curiosamente el Sr. de la Torre es sustituido por un nuevo alcalde (Francisco Jiménez-Pajarero) solo ocho días después. Sabemos que el tema sigue adelante porque en 1859 las autoridades locales se dirigen a la reina Isabel II para solicitarle «*la apertura de un ramal de ferrocarril desde Villamartín a Las Cabezas» (1)*.Esa petición a la reina madura en un interesantísimo proyecto, del que es objeto este artículo, que se traduce en el «*Expediente para la construcción de un ramal de ferrocarril, que partiendo de esta villa a Las Cabezas, empalme con la línea general de Andalucía*», de 24 de febrero de 1861.

Para entender mejor lo temprano del inicio de esta andadura y su concreción en el citado expediente, debemos saber que en 1858 aún no pasaba el tren por Las Cabezas, aunque estaban las obras. La estación se inauguró en mayo de 1860, con la apertura del tramo Sevilla-Jerez de la Frontera, de la línea que pretendía unir Sevilla con Cádiz, hecho que se consiguió un año después (1861), para conquistar el gran trazado andaluz Cádiz-Sevilla-Córdoba-Madrid en 1866, salvando Despeñaperros (2).

El proyecto


Obras publicas

VILLAMARTIN

Año de 1861

Núm. 18 Legajo 2.º

ESPEDIENTE,

para la construccion de un ramal de ferro-carril, que partiendo de esta villa a las Cabezas empalme con la línea general de Andalucía.

Dio principio en 24 de Febrero.

ALCALDE, D. Francisco Ramon Alvarez.

SECRETARIO, D. Manuel N. Alvarez.

Portada del citado expediente que se conserva en los archivos municipales de Villamartín.

Seguramente el alcalde villamartinense citado en la portada del expediente, retomó lo ya trabajado por sus antecesores para no perder la gran oportunidad de enlazar con este importantísimo ferrocarril, adelantándose a otras poblaciones. Sin duda, nuestro Ayuntamiento se decanta por Las Cabezas de San Juan

debido a su cercanía, unos 30 km en línea recta, y las pocas dificultades orográficas. De hecho, durante muchos años se mantiene Las Cabezas como nuestra estación de tren de referencia, con enlaces de diligencias y carruajes «diarias» de la empresa de Sebastián Peña.


SERVICIO DIARIO DE CARRUAGES
LAS CABEZAS DE SAN JUAN.
Propietario: Don Sebastian Peña

Recorte del semanario la Voz de Villamartín. Mayo de 1919.

Presento a continuación una transcripción de los principales párrafos del expediente citado, que nos permite saber el tratamiento que recibe por parte de nuestro consistorio este ambicioso e ilusionante intento por sacar a nuestro pueblo, y de paso a toda la Sierra Gaditana, del gran aislamiento en el que se encontraban. Pensemos que hasta 1860 solo llegaban a Villamartín las cañadas reales y otras vías pecuarias para ganado, un «camino carretero» que nos unía a Jerez (desde donde se habían iniciado por esa época la carretera Jerez-Ronda) y otros caminos de herradura hacia los pueblos del entorno, sin ningún puente para salvar el caudaloso Guadalete invernal. Tal era la incomunicación, que viene a cuento la frase de un comentarista de la época que dijo: «*Es más difícil, más molesto, más costoso ir de Cádiz a Algodonales, Zahara o Grazalema, que ir de Cádiz a la Corte*». El expediente lo firma el alcalde Francisco Romero Álvarez y el secretario Manuel N. Moreno y se inicia así:

«*Villamartín, 24 de febrero de 1861. Habiéndose ocupado el Ayuntamiento en cabildo de hoy del importantísimo asunto de la construcción de un ramal de ferrocarril desde esta villa a Las Cabezas; instrúyase expediente sobre el particular, y al efecto dese principio a él con certificado del acuerdo que acerca del mismo ha recaído*».

A continuación el secretario certifica lo tratado en el punto octavo sobre este asunto.

«*Teniendo entendido la corporación que con motivo de la inauguración del trozo de ferrocarril del Trocadero a Cádiz, vienen a esta ciudad los Directores o Gerentes de la empresa concesionaria de la línea general de Andalucía; y habiendo igualmente llegado a comprender por gestiones extraoficiales que ha hecho el intento, que no será difícil que dicha compañía se encargue de construir, por cuenta suya y con una módica subvención de parte de este pueblo, el ramal de sangre* (parece ser que en principio se piensa en usar la tracción animal para tirar de los vagones) *a que el mismo aspira hacer ya tiempo, y que conduciendo a Las Cabezas, empalme con la citada línea general; deseando con el mayor anhelo que Villamartín obtenga tan inmenso bien… Acordó por unanimidad… se convoque a cabildo extraordinario para el martes en la noche veinte y seis del que*

rige [26 de febrero de 1961]… *a treinta y dos contribuyentes mayores en el orden de sus cuotas, rogándoles concurran para que con sus luces y acuerdos, pueda tomarse la resolución que convenga en un asunto que afecta al porvenir de la localidad*».

Efectivamente, el martes 26 se celebra el cabildo extraordinario del que se adjunta acta en el expediente. En ella se nombra a los 32 contribuyentes citados de los que acuden 17(3). El alcalde relata a los asistentes las virtudes del proyecto, «*vital para este pueblo, con incomparables beneficios para nosotros y demás localidades de la comarca*». Concluyó sentenciando «*que nunca como ahora se presentaría ocasión tan propicia de acometer decididamente este proyecto… por el que este pueblo suspira ha tanto tiempo*».

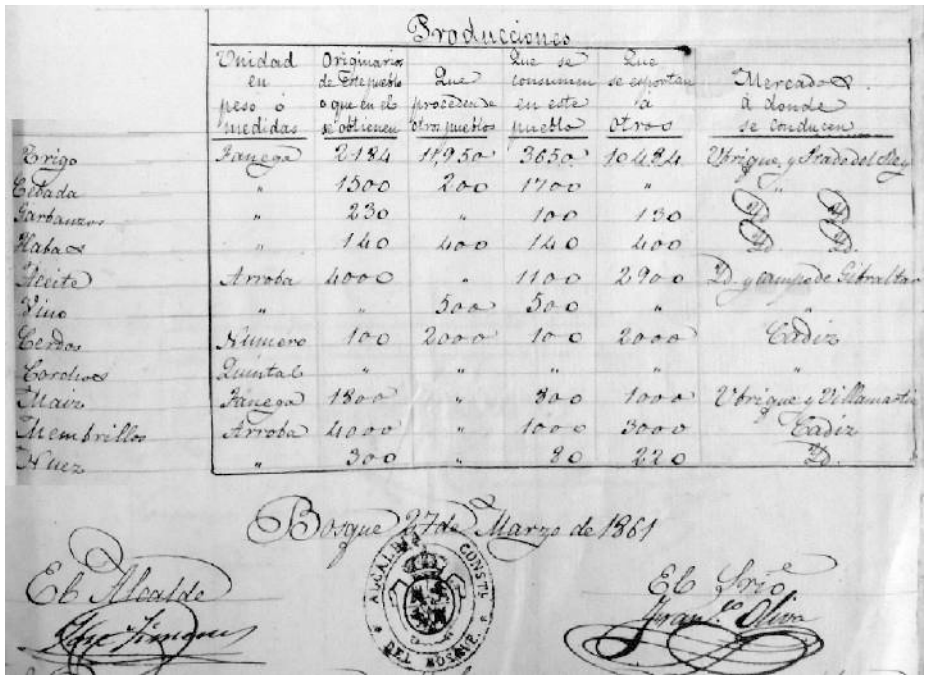
Tras una amplia discusión se «*acordó por unanimidad que una comisión, compuesta de individuos del Ayuntamiento* [regidor Cesáreo Centeno] *y mayores contribuyentes* [Joaquín Jiménez-Pajarero y Fernando Varea o Barea, además licenciado en jurisprudencia] *pasen a Cádiz a entenderse con aquellos Sres*. [Gerentes de la empresa concesionaria de la línea general de Andalucía]».

Efectivamente esta comisión va en los primeros días de marzo a Cádiz y de vuelta da cuenta de la reunión que mantienen en un documento que incorpora el expediente que no pasó de unos «*pasos preliminares e investigativos*». Los directivos les recomiendan que hagan un completo estudio que incluya número de vecinos de los pueblos interesados en la línea, cuotas de los contribuyentes y datos productivos y económicos en general.

Estos son los trámites iniciales (primeras siete páginas) de un larguísimo y completo expediente que llega a alcanzar más de75 páginas, que nos da una idea de la magnitud y complejidad del mismo. Pero los regidores villamartinenses están optimistas e ilusionados y quieren transmitir su sueño a la comarca. Así, tras esta visita, se acuerda dirigir «*una expresiva circular a los trece pueblos de las inmediaciones: Bornos, Espera, Montellano, Puerto Serrano, Algodonales, Ubrique, Prado del Rey,* [El] *Bosque, Grazalema, Villaluenga del Rosario, Benaocaz, Zahara de la Sierra y Ronda*». Se conviene, para mayor facilidad, el envío de una plantilla a cumplimentar, animando a que «*ilustren a la opinión pública de sus poblaciones a fin de que ayuden en la inmensa obra que acometemos*». El oficio enviado a los respectivos alcaldes el 15 de marzo, recoge lo ya hecho y se completa con conceptos animosos y grandilocuentes: «*empresa gigantesca, ardiente deseo en favor de una idea, firme voluntad de no cejar en tan noble propósito, resueltos a llevarlo a cabo a toda costa, enorme sacrificio que tendrá su premio,…*».

Los oficios hay que escribirlos a

mano, uno a uno, enviarlos a 13 pueblos, recibirlos estos por Ayuntamientos que no pasarían de tener un secretario y algún escribiente; elaborar el completo cuestionario que se les pide y nuevamente mandarlo a Villamartín. Pues bien, solo 7 días después (22 de marzo) se emite la respuesta del primer pueblo: Grazalema, un completísimo informe de la alcaldía (sección de Fomento y Obras Públicas) con las contribuciones que paga el pueblo, sus producciones de trigo, cebada, garbanzos, habas, maíz, aceite, hortalizas, frutas, legumbres, uva para comer, uva para mosto… Datos sobre encinas, quejigos, alcornoques, pinos de la tierra (pinsapos), carbón, corcho, ganadería… Otro gran apartado sobre industria y comercio: fábricas de paños y mantas, curtidos, jabón blando, aguardiente; arrieros y cosarios (¡80 individuos!)… Incluso se menciona que «*hay depósitos* [pozos] *de nieve en las montañas de los que se extrae* [hielo] *para Cádiz, Jerez y Sevilla*». Finalmente se congratulan de las «*incalculables ventajas que ha de proporcionar* [para Grazalema] *la culminación del proyecto… y que entonces, sin temor de errar, puede asegurarse que Villamartín será el centro del comercio y transporte de la Sierra*».



Producciones

	Unidad en peso ó medidas	Originarios de este pueblo ó que en el se obtienen	Que proceden de otros pueblos	Que se consumen en este pueblo	Que se exportan á otros	Mercados á donde se conducen
Trigo	Fanega	2184	11,950	3650	10484	Ubrique y Prado del Rey
Cebada	"	1500	200	1700	"	"
Garbanzos	"	230	"	100	130	D. D.
Habas	"	140	400	140	400	D. D.
Aceite	Arroba	4000	"	1100	2900	D. y campo de Gibraltar
Vino	"	"	500	500	"	"
Cerdos	Número	100	2000	100	2000	Cádiz
Corchos	Quintal	"	"	"	"	"
Maiz	Fanega	1800	"	800	1000	Ubrique y Villamartín
Membrillos	Arroba	4000	"	1000	3000	Cádiz
Nuez	"	300	"	80	220	D.

Bosque 27 de Marzo de 1861

El Alcalde

El Srio.

Recorte de parte de la plantilla cumplimentada por El Bosque de sus producciones. Archivo municipal de Villamartín.

Durante marzo llegan informes similares al de Grazalema, pero mucho más concretos, de Villaluenga, Espera y El Bosque; ya en abril los de Zahara, Montellano, Ronda y Benaocaz. El día 13 de abril se hace recapitulación de lo recibido con el pesar de la falta de respuesta de algunas localidades, a las que se insta a responder con un nuevo escrito en el que se compara «*el entusiasmo, inteligencia y prontitud de unos con la indiferencia de otros*». Contesta Puerto Serrano, Ubrique y Prado del Rey. Cada pueblo incorpora en sus informes, además de lo habitual, sus peculiaridades productivas como membrillo, nueces, minerales, bellotas, vinagre, miel, alberjones, altramuces, frijoles, almendras, castañas, ¡bacalao!, sal, tabaco, piedras de molar…

A finales de abril nuevo recuento, lamentándose el alcalde que aún no haya respondido Bornos y Algodonales, a los que se dirige un nuevo oficio. Por fin, llega el de Bornos cuya corporación «*ha oído con una alegría que raya en el delirio, el sublime pensamiento de la construcción del ramal de vía férrea… pero pone muy en relieve la conveniencia de que el punto de partida sea desde esta población por su mejor posición topográfica*».

A falta de Algodonales, (que finalmente emite su reseña ya fuera de plazo), y sin hacer mucho caso a las pretensiones de Bornos se decide redactar un completo y razonado informe fechado el 4 de mayo que empieza así: *«Firme el Ayuntamiento que tengo la honra de presidir en su noble propósito de la construcción del ramal de ferrocarril que, desde esta villa*...». Comentar, que excepto en los planteamientos iniciales, nunca más se utiliza la expresión «ramal de sangre», por eso pienso que ya se habría descartado la tracción animal para el tren. Continúa la misiva explicando que la idea ha sido explicada a las corporaciones municipales de los pueblos cercanos los cuales *«han aceptado el proyecto con un vértigo notable de entusiasmo»*; por parte de Villamartín se compromete a costear *«la subvención que este pueblo deba aportar»*; aduce *«otros fundamentos de gran importancia* [como son] *la Feria de esta villa, reputada como uno de los primeros mercados de la península… y la carretera, ya en construcción, desde Jerez, Arcos, Villamartín, Zahara y Ronda… otro elemento poderoso que* [dará] *nueva vida a la industria agrícola de este país»*. El informe se complementa con un impresionante cuadro-resumen de los datos comunes de los 14 pueblos y un anexo de particularidades, rematado con la distancia (en leguas) de Villamartín a las 13 localidades, que firma el alcalde interino Benito Álvarez y se envía a la Compañía de los Ferrocarriles en Madrid, la cual contesta pronto con un acuse de recibo y el compromiso de estudiar el proyecto desde Sevilla.

Quiero recordar al lector, como reconocimiento al Ayuntamiento de



Membrete de la ya citada compañía de ferrocarriles con sede en Madrid y delegación en Sevilla, encargada del trazado Sevilla-Jerez y Puerto Real a Cádiz, aunque finalmente acabó comprando los derechos de otras compañías y se refundó como Compañía del Ferrocarril de Sevilla a Jerez y Cádiz.

Villamartín, que todo había empezado un 24 de febrero y en dos meses y una semana se había culminado un ambicioso y novedoso proyecto.

A partir de esta fecha (4 de mayo de 1961) empieza un largo peregrinaje de oficios, cartas, acuerdos, esperadas visitas… que ralentizan el proyecto, creciendo poco a poco el desánimo en los valerosos gobernantes villamartinenses. Veamos algunos momentos destacables de ese año y el siguiente (las fechas que aparecen son las de emisión del documento, y el orden en que aparece en el expediente, de ahí que a veces parecen no cuadrar los tiempos):

· **16 de mayo**. El alcalde Sr. Romero insta al director local de Sevilla, señalado desde Madrid como responsable, «*se sirva activar el estudio del proyecto*» y ofrece la formación de una comisión que le facilite datos y le mantenga informado.

· **19 de mayo**. La dirección de ferrocarriles contesta, confirma que ha recibido la documentación y comunica que enviará al Jefe del Tráfico, Sr. Longchamp (posiblemente ingeniero francés) de Sevilla a Villamartín.

· **20 de mayo.** El Jefe del Tráfico se compromete a ir a Villamartín y le parece bien la formación de una comisión local.

· **24 de mayo**. Cabildo extraordinario. Se forma la comisión formada por el

alcalde Francisco Romero, el 1º teniente de alcalde Benito Álvarez (para cubrir posibles ausencias del alcalde), el regidor Cesáreo Centeno; los mayores contribuyentes Joaquín Jiménez-Pajarero, Ramón de los Ríos, Ramón Sirés y José Peñalver; además del licenciado en jurisprudencia Fernando Varea.

· **Mayo-Septiembre**. El Jefe del Tráfico da largas claramente al tema, se compromete a ir a Villamartín «*cuando mis obligaciones me lo permitan y conferenciar con la comisión*». Llega a fijar alguna fecha que después pospone y finalmente comunica «*la imposibilidad en que me hayo para trasladarme a esa*».

· **20 de septiembre**. Cunde el desánimo y el alcalde habla de «*expediente dolorosamente paralizado*» y decide informar del tema en el próximo cabildo, como así lo hace. Se señala un plazo hasta los primeros días de octubre y si no acude el Jefe del Tráfico se notificará el suceso a Madrid.

· **15 de octubre**. Ante la ausencia «*del caballero*», el Ayuntamiento manda a Madrid una larga carta recordando hechos, compromisos y promesas de visita del tantas veces citado Jefe del Tráfico.

· **4 de noviembre**. Brevísima carta de un director gerente de Madrid comunicando el reenvío de la anterior misiva al director local de Sevilla.

· **26 de mayo de 1962**. Tras más de seis meses de silencio en el expediente, la noche de este día se personan en Villamartín los Sres. Jorge de Elvas (Jefe del Tráfico de Sevilla, distinto al anterior) y Julián Gómez (Agente Comercial).

· **27 de mayo**: Se cita de forma urgente a la comisión del ferrocarril que se reúne con los señores llegados la noche anterior. No hay ningún informe de lo tratado. Si sabemos algo es porque se da cuenta de ella al gobernador de la provincia. En un esfuerzo por retomar cierto optimismo en unos regidores municipales castigados por la indiferencia de la poderosa compañía, seguramente inmersa en negocios más productivos que este humilde rincón gaditano, se le comenta a la autoridad provincial la posible «*consistencia de unas minas de carbón de piedra, situadas a corta distancia, que se proponen conocer*». Se intuye una gran acogida a los comisionados, que pasan unos días a cuerpo de rey. Desde el Gobierno de la Provincia (Sección Fomento) se responde a este escrito:«*…manifiesto que aplaudo el expresado pensamiento y que me tendrá siempre dispuesto a cooperar*».

· **25 de junio**. Escrito del Jefe del Tráfico comunicando que llega el 28 en tren a Las Cabezas y necesita medios para ser trasladado a Villamartín. Le acompañan el agente comercial y un ingeniero de minas. No se comenta nada por parte de Villamartín, solo que «*salga en el día de*

hoy un hombre con tres bestias para conducirlos a esta población». Mal debió ir el encuentro y la visita «a la mina» porque se produce un silencio de casi 20 días.

· **15 de julio de 1862**. Un decepcionante escrito, firmado exclusivamente por el secretario Sr. Moreno, pone fin a la aventura y al expediente. Ese ingeniero de minas vino exclusivamente a «*practicar un reconocimiento de la mina de carbón de piedra, que se cree existe en el término y en el inmediato del Bosque; y habiendo recogido ejemplares… no dieron el resultado que se apetecía: en cuya virtud es de inferir que se abandone por aquella Empresa el proyecto…, respecto a faltar el fundamento principal que la movía a ello, cual era la* [posible] *existencia de minas de carbón en esta comarca. Lo que consigno para que conste como historia del particular de que se trata, y para que resulte en su día el motivo de su interrupción. En Villamartín a quince de Julio de mil ochocientos sesenta y dos*».

Para nada se tuvieron en cuenta las fanegas de cereales que aportaban los pueblos, ni los miles de cabeza de ganado, ni las mantas de Grazalema o la marroquinería de Ubrique, ni la riquísima miel de la Sierra, su ya afamado aceite, el corcho, el membrillo, las algarrobas, las nueces, las almendras o la nieve que quería Grazalema subir al tren… ni por supuesto el aislamiento. Solo interesaba el carbón de piedra. Es cierto que el proyecto no contó en ningún momento con un sólido respaldo económico de los «contribuyentes mayores», es decir de las fortunas de la Sierra. Se creía que la Compañía pondría casi todo el dinero, apenas en el expediente se habla del tema, solo se explica que habría que aportar una pequeña subvención por parte de los pueblos.

Villamartín, sus autoridades locales, sí supieron ponerse al frente de una comarca representada incluso por pueblos de tres provincias (Cádiz, Sevilla y Málaga); ni Roda, ni Ubrique se atrevieron a discutirle el liderazgo, solo lo hizo tímidamente Bornos por «*cuestiones topográficas*» cuando el trabajo estaba todo hecho. Tuvo que ser una tremenda decepción para la corporación municipal, que ni siquiera trató el tema del fracasado proyecto en los cabildos de los meses siguientes a su abandono.

Sobre este proyecto de ferrocarril, no ya del expediente comentado, encontramos una última referencia, en 1865, recogida por Manuel Vidal Jiménez de las Actas Capitulares: «*Queda enterado el Ayuntamiento satisfactoriamente… de la autorización que recibe Don Francisco J. de Mendoza, para que, en los términos fijados por real orden de 24 de marzo de 1856, pueda estudiar durante ocho meses una línea de ferrocarril que, partiendo desde esta villa, termine en Las Cabezas de San Juan*». A partir de aquí parece que la «opción Las Cabezas» se descarta por completo, en algún momento se piensa en Morón (1872), y ya en el siglo XX (1908 a

1912) se mira con fuerza a Utrera, a dos pasos de Sevilla; pero sobre todo madura cada vez con más fuerza un nuevo eje trasversal Jerez-Villamartín-Bobadilla que cubra ese hueco bien visible en el mapa inicial.

(1). *Villamartín. Imágenes de un Siglo III*. «El ferrocarril de la Sierra a su paso por Villamartín». Ayuntamiento de Villamartín. 2016.

(2). Estas y otras referencias han sido obtenidas del artículo «Historia del Ferrocarril de Sevilla a Jerez y de Puerto Real a Cádiz (1856-1861)», de Francisco Sánchez Martínez y publicado en *Vía Libre. La revista del ferrocarril*.

(3). A la cabeza de los contribuyentes mayores citados: Joaquín Jiménez-Pajarero, Ramón de los Ríos, Francisco Romero Sánchez, José Poley, José Trujillo, José Peñalver, Fernando Varea,…

VISTALIA
VILLAMARTÍN

ÓPTICA - CENTRO AUDITIVO

Optometría

EXAMEN OPTOMÉTRICO
OPTOMETRISTA ESPECIALIZADO EN OPTOMETRÍA PEDIÁTRICA

Contactología

ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
CONTROL MIOPÍA
OPTO-K

Audiología

PRUEBAS AUDIOMÉTRICAS
ADAPTACIÓN AUDÍFONOS DIGITALES
TAPONES DE BAÑO A MEDIDA

Avda de la Feria nº 56 (Junto ambulatorio), Villamartín

Tlfno. 956 730 815

villamartin@vistalia.es

Romerías de mi infancia

Lucía Cruz Tinoco



Romería de 1974. Foto: Col. L. Cruz

Al mirar esta imagen de una romería en
blanco y negro
llegan a mi mente recuerdos pretéritos
colgados en el tiempo
de niñas alegres
creadoras de juegos.

Niñas vinculadas
sin ser conscientes de ello
por hebras de seda
tejidas por manos de mujeres sabias
que alumbraron sus tiernas almas.
Niñas que crecieron
bajo apreciadas miradas
de madres que disfrutaban
por verlas, aún sin serlo, hermanadas.

Niñas acicaladas con trajes de volantes
zarcillos, pulseras, collares
y flores en los cabellos
impregnadas de olor a tortilla,
a sardinas y a asados pimientos.

La imagen no capta
muchos otros rostros
de amigas hermanas
que guardo con cariño en el baúl
de mis recuerdos.
En todas ellas
al mirarlas hoy de adultas
tras el paso del tiempo
sigo viendo a esas niñas inocentes
que contagiadas de risas
diluían cualquier enojo existente.

Qué hermoso sería nuestro peregrinar
si tocásemos más
con esas niñas romeras
de nuestro interior.

Y en honor a esos ejemplares
lazos de amor
pudiésemos por siempre mirarnos
con el agradecimiento
que otorga el perdón.

Guardia Civil en Villamartín

Jerónimo Armario Medina

Precedentes

Doña Luisa María del Rosario de Ahumada y Vera era propietaria de una pequeña hacienda situada en el Pago de Pajarete, del término municipal de Villamartín, provincia de Sevilla, conocida con el nombre de Hacienda "El Rosalejo", posiblemente por los muchos rosales silvestres autóctonos en las tierras húmedas de la zona, otros opinan, que por un rosal que había en la puerta. Casó Doña Luisa María del Rosario con un tío suyo, de nombre, Don Agustín de Ahumada y Villalón, con el título nobiliario de Marqués de las Amarillas.

Una vez casados se embarcaron en Cádiz en el navío América el día 4 de agosto de 1755 hacia Nueva España de la cual eran Virreyes. Allí tuvieron un hijo varón en el año 1756, don Agustín de Ahumada y Ahumada, que cayó víctima de un ataque a los dos años de edad.

Don Agustín de Ahumada y Villalón 1715-1760, II marqués de las Amarillas, un militar de Reales Guardias Españolas que había sido Gobernador de Barcelona. En 1755, el rey Fernando VI le encargó restablecer las buenas relaciones con la Iglesia católica y proteger "la evangelización de las Indias", lo que se tradujo en 1756 en que el Virrey declaró a la Virgen de Guadalupe patrona de Nueva España, pero, al tiempo, intentó controlar los negocios de los religiosos de Puebla que fabricaban aguardiente sin pagar impuestos. Estudió el problema de la recaudación de impuestos que tantas protestas estaba generando, pero no podía dejar de enviar dinero a España. En su tiempo se descubrieron yacimientos de plata en Nuevo León y ello salvó el problema. Se gastó mucho dinero porque intentó pacificar a los indios comanches del norte, sanear la laguna de ciudad de México, sanear la ciudad de Veracruz, defender los territorios del sur frente a británicos, franceses y piratas del Caribe y protegió a la población dañada por la erupción de un volcán, en lo que invirtió dinero suyo particular. No hizo mucho hincapié en acabar con la corrupción entre los funcionarios. Murió en Cuernavaca a principios de 1760 a consecuencia de un ataque de apoplejía. Su viuda regresó a España y años más tarde, contrajo segundas nupcias con el Caballero Maestrante de Ronda, D. Francisco de Giles, falleciendo en Sevilla el día 10 de diciembre de 1791.

La primera referencia que encontramos en los documentos tratados por el narrador sobre D. Agustín de Ahumada y Villalón es de un acta del cabildo de 3 de

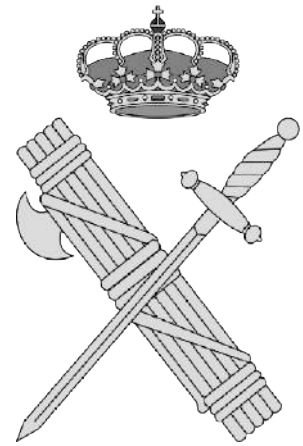
julio de 1755, en él se dice que en dicho cabildo se vio un memorial del Excmo. Sr. Marqués de las Amarillas, Teniente General de los ejércitos de S.M., su Gentil hombre de Cámara con entrada, Teniente Coronel del Regimiento de Guardias españolas, Virrey y Capitán General de la Nueva España y Alférez mayor del Consejo de la villa en el que hace presente la posesión inmemorial que tiene su Casa, y notoriedad de vecino de esta villa teniendo su Casa, Mayorazgo y Caudal en su casco, jurisdicción y destreza en cuya conformidad y lo mandó varias veces por el Consejo, suplicó que para cortar cualquier duda en lo sucesivo se le Declare por tal, según y como en el citado memorial se contiene, que se pone con este acuerdo:

Que visto por la villa habiendo tratado y deliberado sobre lo referido se acordó de conformidad el declarar como se declara a dicho Excmo. Sr. por tal vecino de ella y que según la posesión anticuada en que la Casa de su Excma. está; debe continuar en el gozo del vecindario como los demás domiciliarios. Y sus ganados de los pastos y aprovechamientos de que gozan los mencionados vecinos y también de los de los pueblos con que tiene comunidad esta villa y de las demás exenciones y franquicias comedidas a los dichos vecinos y que se guarde por acuerdo.

Como hemos visto anteriormente, el matrimonio formados por D. Agustín de Ahumada y Villalón y Dña. Luisa María del Rosario de Ahumada y Vera quedó sin descendencia directa, heredando el título de III Marqués de Las Amarillas su sobrino D. Jerónimo Morejón Girón y Moctezuma, el cual casó con Dña. Isabel de las Casas y Aragorri, heredando el título de IV Marqués de las Amarillas su hijo D. Pedro Agustín Girón y de las Casas. Éste a su vez adquiría el título de I Duque de Ahumada.

Con el matrimonio de D. Pedro Agustín Girón y de las Casas con Dña. María de la Concepción Donate de Ezpeleta y Enrile, acabamos esta línea de sucesiones ya que dicho matrimonio tuvo en el año 1803 al V Marqués de Las Amarillas, II Duque de Ahumada y fundador de la Guardia Civil, nos estamos refiriendo a D. Francisco Javier Girón y Ezpeleta.

Consecuentes



El 28 de marzo de 1844, el gobierno moderado de Luis González Bravo, dicta un Real Decreto creando la Guardia Civil, fuerza armada de infantería y caballería,

dependiente del ministerio de la Gobernación y encargada de proveer al buen orden, a la seguridad pública y a la protección de las personas y de las propiedades fuera y dentro de las poblaciones. La organización de este nuevo cuerpo, surgido a consecuencia del bandolerismo tras la primera guerra carlista, es encargada al mariscal de campo Francisco Javier Girón y Ezpeleta, segundo duque de Ahumada. Éste propone varias modificaciones al proyecto inicial, que se plasman en los Decretos de 12 de marzo y 13 de mayo. La Guardia Civil se nutre de licenciados del ejército, salvo los jefes y oficiales, que provienen del servicio activo. Tácticamente se organiza en secciones y compañías de infanterías, y secciones y escuadrones de caballería; varias compañías o escuadrones componen una comandancia, y varias comandancias un tercio, unidad superior del cuerpo. Las compañías se componen de líneas, puestos y parejas, unidad mínima que se emplea en la realización de los servicios.

A partir de la creación de la Guardia Civil por un descendiente de nuestro vecino D. Agustín de Ahumada y Villalón iremos destacando algunas actuaciones de este cuerpo en la Historia de Villamartín.

El primer contacto se produjo el día 20 de enero de 1866 cuando se leyó del Boletín Oficial de la Provincia una Real Orden del Ministerio de la guerra publicada el 15 de noviembre del año anterior, en la cual mandaba a las Corporaciones Municipales que considerasen al Cuerpo de Guardias Civiles con igual derecho que los demás del Ejército respecto al auxilio de bagajes para la diferentes clases y sus familias siempre que por convenir al servicio o por causa de sus reglamentos tengan que trasladarse de un punto a otro. La Corporación acordó su exacto cumplimiento.

En todas las poblaciones había un cargo que provisionaba de suministros a las tropas del Ejército y fuerzas de la Guardia Civil. En Villamartín el provisionista de suministro recaía en el año 1869 en D. Diego Cózar. Éste mandó una instancia a la Corporación municipal por la que dimitía del cargo de provisionista que había venido desempeñando, por adeudársele 7.815,93 reales por el Ayuntamiento anterior, y 2.000 reales por el actual, por cuya razón no suministró más hasta el día último del mes de enero. Esta actitud colocó al Ayuntamiento en un grave conflicto ya que éste carecía de recursos para hacer frente al suministro. Acordaron hacerlo presente al Excmo. Sr. Gobernador de la provincia a fin de que autorizara a este Ayuntamiento exigir del anterior el completo pago de los 7.815,93 reales que adeudaba a D. Diego Cózar, como uno de los medios a adoptar para evitar los perjuicios de la provisión de los suministros. D. Diego Cózar siguió suministrando a las tropas y Guardia Civil, pero a finales de año le manifestó al alcalde que no continuaría más prestando el servicio en razón a que se le estaba debiendo todo lo suministrado en los seis meses que iban



transcurridos. Acordaron hacer una petición a la Excma. Diputación de la provincia para que evitara el conflicto como mejor le pareciera.

La Guardia Civil se estableció en Villamartín y el invierno de 1897 había sido extremadamente duro en fríos y lluvias, las tierras ya no podían tragar más agua, y a la menor lluvia se formaba una riada. El día 9 de enero de este año al pasar el río Guadalete el coche propiedad del vecino D. Miguel Peña Cea que hacía la carrera a las Cabezas de San Juan se quedó atajado en medio de la corriente sin poder adelantar ni retroceder por la fuerza de la gran avenida de agua que traía, que constantemente aumentaba hasta el extremo de que invadió el interior del coche poniendo en inminente peligro las vidas de las personas que iban dentro, que eran D. Miguel Peña Cea, un hijo suyo de corta edad y una señora. Avisada la Guardia Civil se personaron el Comandante del puesto de la villa D. Isidoro Fernández Alonso acompañado de los guardias Antonio Atienza Piñero y Francisco Vivas López los que con un arrojo sin igual y despreciando el peligro que corrían, sin despojarse de ninguna prenda se lanzaron al río luchando contra la impetuosa corriente hasta llegar al vehículo del que extrajeron a las mencionadas personas sacándolas a tierra una a una y poniéndolas a salvo lo que también se hizo con el carruaje que con gran trabajo pudo engancharsele otro tiro y hacerlo retroceder, cuyo benemérito acto fue altamente elogiado por cuantas personas lo presenciaron entre las que se encontraban a D. Francisco Romero Morales, Eduardo Martínez Horrillo, Francisco Mora, Fran-

cisco Moreno y otros, además de los que iban en el coche. Enterada la Corporación consideró que semejante acto era digno de elogio y dice tan bien del benemérito Cuerpo de la Guardia Civil que arriesga su vida en defensa de las personas, el Ayuntamiento por unanimidad acordó hacer constar en acta la satisfacción con que había conocido el acto y que se librara testimonio de este acuerdo al Capitán de la indicada fuerza en esta villa, significándole a la vez que vería con gusto que los individuos que llevaron a cabo hecho tan humanitario fueran dignamente recompensados.

En el año 1899 vivían en la casa número 72 de la calle Álvarez Troya (hoy calle El Santo) propiedad del Duque de Ahumada convertida en cuartel. Este puesto constaba de nueve Guardias Civiles, a saber: Sargento D. José González Romero, natural de Tarifa (Cádiz), de 28 años de edad, casado e incorporado al puesto 4 meses; Cabo D. Rafael Ruiz Romero, natural de Málaga, de 26 años, casado e incorporado al puesto 1 año; Guardia Francisco Vivas López, natural de Serrato (Málaga), de 43 años, casado e incorporado al puesto 4 años; Guardia Antonio Sánchez Puche, natural de Granada, de 41 años de



edad, casado e incorporado al puesto 4 meses; Guardia Morán García, natural de Cistierna (León), de 22 años, soltero e incorporado al puesto 1 mes; Guardia Antonio Rodríguez Fernández, natural de El Bosque (Cádiz), de 30 años de edad, casado e incorporado al puesto 1 año; Guardia Antonio Vargas Hernández, natural de Zubia (Granada), de 22 años de edad, soltero e incorporado al puesto 5 meses; Guardia Juan Sánchez Calleja, natural de Málaga, de 20 años de edad, soltero e incorporado al puesto 5 meses; y Antonio Paniagua Maceda, natural de Antequera (Málaga), de 20 años de edad, soltero e incorporado al puesto 7 meses.

Los servicios de la Guardia Civil en el pueblo fueron numerosísimos y sobre todo referente al orden público, prueba de ellos es la referencia escrita sobre ellos en el cabildo de 24 de septiembre de 1926 que a propuesta del Sr. Jiménez Maza se aprobó por unanimidad hacer constar los servicios prestados por la Guardia Civil en la feria que acababa de celebrarse, los que se habían visto con gran satisfacción y expresarlo así en atento y laudatorio oficio al Sr. Primer Jefe de la Comandancia.

Como hemos visto anteriormente el suministro y vivienda al cuerpo de la Guardia Civil en Villamartín fue un problema desde tiempos anteriores. El teniente de la Guardia Civil Jefe de la Línea de Arcos de la Frontera a la que estaba afecto el puesto de esta villa, comunicó por oficio haciendo referencia a la R. O. de Gobernación de fecha 7 de julio de 1927, sobre el acuartelamiento de las fuerzas del benemérito Instituto de la Guardia Civil, facultando a su Director General para suprimir o establecer puestos, atendidas las circunstancias del servicio y del alojamiento. Enterados los componentes del cabildo y como no querían que las fuerzas de la Guardia Civil se fueran acordaron facultad al Sr. presidente para hacer las gestiones necesarias en el Banco de Crédito Local a fin de contratar un préstamo para que en su día se hiciera una casa-cuartel, digna para los individuos del benemérito Instituto que forman el puesto de esta villa.

Cuatro años después, los Guardias Civiles destacados en el puesto de Villamartín estaban alojados en la parte superior de la plaza de abastos. El Capitán de la Guardia Civil comunicó por oficio a la alcaldía la necesidad de alojamiento permanente para un destacamento de diez guardias y un clase. Le comunicaron que no podían acceder a lo solicitado por no permitirlo la situación económica del Ayuntamiento. Veinte y seis días más tarde el presidente del Consejo Local de Primera Enseñanza solicita que por estar próximo el comienzo del año escolar se necesita habilitar la escuela de los altos del Mercado de Abastos que estaban ocupado por fuerzas de la Guardia Civil, lo que trasladaron al Capitán de dicho cuerpo para que lo desalojara lo más pronto posible.



El 1 de mayo de 1935 se solicita por parte del Sr. Capitán del Tercio Móvil de la Guardia Civil que se habilite en el nuevo cuartel del Tercio Móvil una cuadra con su correspondiente pajera y guadarnés, con destino a las caballerías de una clase y dos guardias de dicha arma, han sido designada como plantilla en la localidad. La Corporación acordó estudiar un dictamen acerca de si se puede o no efectuar dicha obra en el cuartel del Tercio Móvil.

Ya en el año 1936 las fuerzas de la Guardia Civil destacadas en la villa ocupaban las casas números 18 y 32 de la calle Cervantes (hoy calle La Botica). En la casa número 32 se habilitaron las cuadras para la caballería con salida a la calle Artillero Manuel Perea Pavón (hoy calle Nueva). La casa número 18 fue ocupada por Conrado Ballester Salvador, soltero, nacido en el año 1914 en Cervera del Mestre (Castellón); Juan Ortiz Pedroso, soltero, nacido en el año 1911 en Pizarra (Málaga); Jerónimo Brito Silva, soltero, nacido en el año 1915 en Villar del Ciervo (Zamora); José Hermoso Sanjuan, soltero, nacido en el año 1907 en Torres (Jaén); Fernando García Morales, casado, nacido en el año 1907; Cabo D. Victoriano Mero Rodríguez, casado, nacido en el año 1901 en San Fernando (Cádiz); y Toribio Fraile Moral, casado, nacido en el año 1882 en Tres Juncos (Cuenca).



La casa número 32, que era la cabecera del tercio, la ocuparon Miguel Rodríguez Márquez, casado, nacido en el año 1884 en Arcos de la Frontera (Cádiz); Francisco Ortega Infante, casado, nacido en el año 1902 en Cortes de la Frontera (Málaga); Daniel Domínguez Domínguez, casado, nacido en el año 1896 en Encinereles (Huelva); José Pérez Vergara, casado, nacido en el año 1885 en Puerto Serrano (Cádiz); Manuel Fernández del Castillo, casado, nacido en el año 1898 en Jerez de la Frontera (Cádiz); Antonio Alen Ortega, casado, nacido en el año 1897 en San

Fernando (Cádiz), Miguel García Guzmán, casado, nacido en el año 1894 en Córdoba; Rafael Rodríguez Benito, casado, nacido en el año 1903 en Santaella (Córdoba); y Sebastián Torres González, casado, nacido en el año 1884 en Coín (Málaga).



Cuatro años más tarde la dotación de las fuerzas de la Guardia Civil en la villa era la misma, pero hubo que habilitar otra casa-cuartel ya que los nuevos guardias estaban casados o se casaron y se necesitaba más espacio, para ello se habilitó la casa número 29 de la calle Manuel Poley (hoy calle Encrucijada). Así que, en 1940 se disponía de tres casas-cuarteles, dos situadas en los números 18 y 32 de la calle Ruiz Cabal (hoy calle La Botica) y la tercera en el número 29 de la calle Manuel Poley (hoy número 21 de la calle Encrucijada).

En el año 1947, bastantes años después de la república, el Capitán de la Guardia Civil dirigió un oficio a la alcaldía solicitando un nuevo rótulo para la Casa Cuartel de la villa ya que el que se usaba tenía grabado el Escudo de la República por lo que estimaba que era de necesidad absoluta su cambio. Se acordó acceder a lo solicitado, cuyo rótulo lo facilitaría el taller de Cerámica El Carmen establecido en Sevilla.

En el cabildo de 9 de abril de 1948, una vez terminada la discusión de los asuntos que figuraban en el orden del día para esa sesión, el Sr. presidente hizo constar que, con el fin de comprobar si efectivamente mantenían y estaban dispuestos a llevar a efecto la venta de la casa de la calle Ruiz Cabal nº. 18, que actuaba como cuartel de la Guardia Civil, era conveniente que se designara a tres miembros de la Corporación para que se entrevistasen con los herederos de D. Fernando Romero Vega, que eran los propietarios del inmueble, para que concertaran las condiciones en que se efectuaría la adquisición, ya que, la Dirección General de la Guardia Civil a quien se ofreció la finca para la construcción de pabellones necesarios para alojar la plantilla de que constaba el Puesto de la Guardia Civil de la villa, estaba próxima a dictaminar sobre el referido asunto; y por

ello acordaron designar a los capitulares, D. Francisco Vázquez Mendoza, D. Bernardo Bernal Íñigo y D. Gabriel García Troncoso para llevar a cabo el asunto. Este mismo año el 9 de junio se recibió un oficio nº. 2056 del Sr. Teniente General 1er. jefe del 37 Tercio de la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz sobre la construcción en esta población de una Casa-Cuartel para la Guardia Civil. Quedó el escrito sobre la mesa para su estudio y resolución. En el cabildo del 18 del mismo mes se acordó ceder los terrenos para la construcción del Cuartel.

Entre los años 1949 y 1956 no encontramos nada relevante sobre la construcción de la citada Casa-Cuartel. Sí citaremos los nombres de la dotación de Guardias Civiles en el Puesto de la villa en el año 1950: casa nº 18 de la calle Ruiz y Cabal, Juan Ortiz Pedroso, casado, natural de Pizarra (Málaga); José Molero Sambra, casado, natural de La Línea (Cádiz); casa nº 32 de la calle Ruiz Cabal, Ricardo Salazar Peñafiel, casado, natural de Alameda (Málaga); Francisco García Torres, casado, natural de Trigueros (Huelva); Rafael Pelezuelo López, casado, natural de Argomilla (Cantabria); Antonio Miguélez Moreno, casado, natural de Villamartín (Cádiz); José Jurado García, casado, natural de Algar (Cádiz); Manuel García Fernández, casado, natural de Almería; Antonio Quijada Sevilla, casado, natural de Loja (Granada); Antonio Vázquez Álvarez, casado, natural de Algodonales (Cádiz); Manuel Mota Fernández, casado, natural de Medina Sidonia (Cádiz); y Francisco Redondo Canales, casado, natural de Armojía (Málaga); casa nº 29 de la calle Manuel Poley, José Fernández López, casado, natural de Bande (Orense); José Ruiz Holgado, casado, natural de Jerez de la Frontera (Cádiz); Gabriel Sánchez Ramos, casado, natural de Lujón (Granada); Juan Troya Ramírez, casado, natural de Olvera (Cádiz); y Antonio Velarde Reina, casado, natural de Espera (Cádiz).

Como la Casa-Cuartel de la Guardia Civil de la villa tardaba en solucionarse el alcalde de la villa se informó en las esferas superiores de la Administración Central y comunicó al resto de la Corporación que el expediente se encontraba en el trámite de adjudicación provisional de la obra al contratista D. Leopoldo Solafris Paquet, estando a la espera a que el Instituto Nacional de la Vivienda remita a la Dirección General de la Guardia Civil el estado de cifras para que por ésta se pueda adjudicar la obra.

A principio del año siguiente la Corporación cedió los terrenos para la construcción del Cuartel en la Barriada La Noria recordando lo dispuesto en el Reglamento de Bienes de las Entidades Locales de 27 de mayo de 1955 para que se solicite de la Dirección de la Guardia Civil la reversión al patrimonio municipal del terreno sobrante del solar.

La nueva Casa-Cuartel de la Guardia Civil del Puesto de Villamartín quedó



terminada en el año 1962 y los Guardias Civiles que vivían con sus familias en las tres casas, varias veces mencionadas anteriormente, empezaron a trasladarse a los nuevos pabellones, donde encontraron una mejora sustancial. Cada pabellón lo componía tres habitaciones, una cocina-comedor, un cuarto de baño completo y una pequeña alacena. Esa imagen no se me borrará jamás como tampoco la del anterior pabellón, dos habitaciones separadas por una cortina, sin servicios y la cocina era colectiva.

El Cuartel tenía prevista su inauguración el día 1 de julio de 1963, aprovechando la venida del Gobernador Civil de la Provincia a la villa D. Santiago Guillén Moreno para la inauguración de otros edificios como el Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Secundaria, el colegio Elio Antonio de Nebrija, 8 viviendas para maestros y matadero municipal. Algo de fuerza mayor hizo que el Gobernador Civil de la Provincia no pudiera venir y se inauguró a mediado de mes por un representante del mismo, pero para la historia quedó como fecha oficial el primero de julio.

El nuevo alcalde de la villa D. Tomás Barea Romero, el día 19 de agosto de 1963 manifestó a sus compañeros de Corporación que como ya todos tenían conocimiento, recientemente se llevó a cabo la inauguración oficial del Cuartel de la Guardia Civil de la villa, no pudiendo coincidir paralelamente a este acto, la entrega y bendición de la bandera por la imposibilidad de que en aquella fecha pudiesen asistir distintas jerarquías militares de este Benemérito Cuerpo, Autoridades Provinciales y sobre todo la presencia de la Excma. Sra. Dña. Ana María Girón y Can-

thal, V Duquesa de Ahumada, a cuya estirpe y tradición corresponde la fundación de esta Institución que tantos beneficios ha repartido y viene repartiendo a nuestra patria. Era obvio que el Ayuntamiento, que canalizaba y colaboraba con todas las iniciativas culturales, debía tomar parte activa en estos actos, por lo que propuso a la Corporación que hiciera suya la idea. Los capitulares acordaron adherirse entera y sinceramente a este acto de entrega y bendición de la bandera, invitando a las Autoridades Nacionales, Provinciales y jerarquías del Cuerpo de la Guardia Civil, con el asesoramiento del Sr. Capitán de esta Compañía a una comida-homenaje en la Caseta Municipal.

Como homenaje a los Guardias Civiles que componían la plantilla del Puesto de Villamartín que inauguraron la casa-cuartel en 1963 y que formaban parte de las fuerzas del Cuerpo que desfilaron delante de las Autoridades, os hago una relación de todos ellos:

- Capitán **D. Estanislao Ruiz Roble**, casado, nacido en el año 1926 en San Felices de los Gállegos (Salamanca).

- Sargento **D. Rafael Navarro Prieto**, casado, nacido en el año 1917 en Cádiz.

- Cabo **D. Rafael Vargas Sánchez**, soltero, nacido en el año 1929 en Estepona (Málaga).

- Guardia **Diego Sánchez García**, casado, nacido en el año 1923 en Villaluenga (Cádiz).

- Guardia **Luis López Jiménez**, casado nacido en el año 1922 en Bornos (Cádiz).

- Guardia **Antonio Miguélez Moreno**, casado, nacido en el año 1918 en Villamartín (Cádiz).

- Guardia **Francisco Vera Montero**, casado, nacido en el año 1919 en Ronda (Málaga).

- Guardia **Eduardo Pérez Diéguez**, casado, nacido en el año 1914 en Viana del Bollo (Orense).

- Guardia **José Hernández Borrego**, casado, nacido en el año 1917 en Villar de Peralonso (Salamanca).

- Guardia **Manuel Merchán Olmo**, casado, nacido en el año 1920 en Coripe (Sevilla).

- Guardia **Jerónimo Armario Ortega**, casado, nacido en el año 1916 en Bornos (Cádiz).

- Guardia **José Pérez Morente**, casado, nacido en el año 1926 en Fuente Piedra (Málaga).

- Guardia **Ramón Guerrero Vázquez**, casado, nacido en el año 1923 en Jerez de la Frontera (Cádiz).

- Guardia **Roque Villa Lozano**, casado, nacido en el año 1922 en La Línea (Cádiz).

- Guardia **Manuel Bolaños Carante**, casado, nacido en el año 1921 en San Nicolás del Puerto (Sevilla).

- Guardia **José Fernández Pérez**, casado, nacido en el año 1930 en Prado del Rey (Cádiz).

- Guardia **Cristóbal Sierra Romero**, casado, nacido en el año 1919 en Jerez de la Frontera (Cádiz).

- Guardia **Antonio González Ferrera**, casado, nacido en el año 1911 en Entrimo (Orense).

- Guardia **Gabriel Verdugo Rodríguez**, casado, nacido en el año 1934 en Olvera (Cádiz).

- Guardia **Juan Ortiz Pedroso**, casado, nacido en el año 1911 en Pizarra (Málaga).

A esta relación de Guardias que han pasado por el Puestos de Villamartín y los que no he nombrado, quiero desde aquí, y creo que los demás hijos de estos guardias harían lo mismo, FELICITARLES estén donde estén.

Poemas dedicados a Villamartín

Mª Araceli Martínez Pérez

YA NO FALTA "NA"

Sueño que mañana es hoy, mi corazón se impacienta
viendo a la gente pasar bajo mi ventana abierta.

¡Madre, ya no falta "na", mañana estamos en Feria!
Ya me veo en mi caballo camino de las casetas,
con mi traje de volantes que a mi cintura se aprieta,
con el pelo recogido y dos rosas por peineta,
con mis zapatos de baile, rojos como dos cerezas.

Voy en busca de un jinete que me enamoró una feria.

Voy buscando su caballo, sus manos sobre las riendas,
y sobre todo sus ojos, sus ojos de verde yerba.
Quiero volverlo a encontrar, quiero ver si me recuerda,
que me vuelvan a mirar sus ojos de menta fresca.





EL RELOJ

Mi pueblo tiene una Torre, la Torre tiene un reloj
que toca todas las horas, con la Luna y con el Sol.

Testigo de nuestra vida, testigo de nuestro amor,
de las penas y alegrías, de nuestro llanto y dolor.

El reloj es de mi vida el eterno diapasón,
y aunque ahora viva lejos lo llevo en el corazón,
y me parece escucharlo aunque no oiga su voz.

La gente si no lo oye se pregunta la razón;
¿qué le pasa a las campanas, qué pasa con el reloj?
Y es que el reloj de la Iglesia es de mi pueblo el señor,
y va marcando las horas con la luna y con el sol.

EN LA TORRE DE MATRERA

Cerca de Villamartín, en un cerro muy cercano
hay una torre chiquita, cargada de historia y años.

Allí me encontraba un día, había llegado andando,
y de momento mis ojos se quedaron deslumbrados.

La luz venía del cielo y, al mirar allá a lo alto,
vi a una hermosa Señora desde las nubes bajando.

Su cara de nácar fino, sus cabellos, ondulados.
De sus pies y de sus manos emanaban rayos blancos.

En sus brazos un chiquillo con el rostro iluminado.

Al suelo caí de bruces, yo creí estar soñando
pero la Virgen me habló, me dijo estar esperando
a los hijos de aquel pueblo al que Ella amaba tanto.

¡¡¡ Villamartín, pueblo mío, la Virgen te está esperando !!!





REZANDO A LA VIRGEN

Nunca he podido olvidar aquella tarde en la Ermita,
arrodillada rezando a nuestra Virgen Bendita.

Hermosa como una flor y de bondad infinita.

Le recé, recé y recé con el alma conmovida.

Le recé porque el amor nunca nos falte en la vida,
por el llanto y el dolor, por la esperanza perdida.

Recé porque a los que sufren les ilumine los días.

Y la Virgen me escuchó, noté como sonreía.

Derramará sus bondades sobre sus vidas sufridas,
y curará su dolor, y cerrará sus heridas.

En una sierra de Cádiz, en una Ermita escondida,
la esperanza me embargó porque la Virgen me oía.

¡¡¡ CUÁNTO TE QUIERO !!!

Es aroma de azahares, es suspiro entre los cerros,
es el aire perfumado oliendo a salvia y romero,
es mi Virgen tan hermosa que vuelve canción el viento.

Y las flores se acicalan para engancharse en su pelo,
y los pájaros cantando le dedican sus gorjeos,
haciendo mil piruetas para hacerle un quite al viento.

Dulce Madre de los Montes, luz bajada de los cielos,
te llevo dentro de mí, siempre escondida en mi pecho.

¡¡¡ Reina de Villamartín, no sabes cuánto te quiero !!!



VILLAMARTÍN BAJO EL CIELO

Villamartín sol y luna, bajo el cielo siempre blanco.

Reflejo de mil luceros que en las noches te alumbraron.

Siglos de cal te han vestido, mil manos te han encalado
con el sudor en la frente y la sonrisa en los labios.

Villamartín, pueblo mío, gaviota blanca volando,
sobre un mar lleno de flores, sobre un mar de verdes campos.

Siempre deseo volver en meses de abril y mayo
cuando la yerba crecida te ofrece un mantón bordado
con flores de mil colores, azul, amarillo, blanco...

En Primavera mi pueblo está más hermoso y blanco.

Ruta de los Pueblos Blancos

confitería Juan Moreno (Fruti)

Tradición Artesanal

Villamartín (Cádiz)

Desde 1890

50 ANIVERSARIO

TORPEDO



¡ Hay torpedos y lolis !



C/ Boticas,25 VILLAMARTÍN (Cádiz) ☎ 956 730 157

C/ Sevilla, 35 VILLAMARTÍN (Cádiz) ☎ 956 112 057 confiteriajuanmoreno.es

El Torpedo

Ruta de los Pueblos Blancos
confitería
Juan Moreno (Sucs.)
ESPECIALIDAD EN BOLLO BLANCO
Tradición Artesanal
Villamartín (Cádiz)
Desde 1890

50 ANIVERSARIO

TORPEDO

A mediados de los años 60 se comenzó a hablar sobre la posibilidad de que el ser humano conquistara el espacio poniendo un pie en la luna. ¿Pero cómo llegaría el hombre allí? En un torpedo. Con este nombre se conocía en la zona al cohete que más tarde logró enviar a Armstrong al satélite.

De este modo, los hermanos Juan y Luis Moreno idearon un bollo alargado que posteriormente rellenaron de crema y espolvorearon con azúcar glass.

Su creación se convirtió en el desayuno y merienda de los niños de la zona.

Fue un pequeño paso para el hombre y un gran paso para la confitería de Juan Moreno que llenó de torpedos la Sierra de Cádiz.

50 años después, el torpedo sigue siendo uno de los productos "estrella" de la confitería. La cuarta generación de confiteros, lo siguen haciendo a diario tal y como los ideó su padre.

La masa, obtenida de la mezcla de harina, levadura, azúcar y mantequilla, se hornea dando lugar a un tierno bollo que se abre por la mitad, se rellena de su magistral crema pastelera y luego se espolvorea con azúcar glass.

Posterioremente se envuelve a mano en papel parafinado con la imagen de un gran torpedo azul como la marca de la casa.

Desde los más viejos a los más jóvenes comparten el recuerdo y el inconfundible sabor de una tradición llamada torpedo.



C/ Boticas,25 VILLAMARTÍN (Cádiz) ☎ 956 730 157
C/ Sevilla, 35 VILLAMARTÍN (Cádiz) ☎ 956 112 057 confiteriajuanmoreno.es

Patrimonio disperso de la iglesia de las Angustias de Villamartín

Ernesto Pangusión Cigales

De los tres templos históricos de Villamartín, el de las Angustias es el que ha sufrido la mayor pérdida patrimonial, mientras los otros dos, la parroquia y San Francisco, han conservado una excelente colección de imaginería y enseres. Las Angustias, en cambio, solo mantuvo su retablo y las imágenes llevadas allí desde la antigua ermita de Nuestra Señora de los Reyes, una vez cerrada esta: la antiquísima Virgen titular y el Jesús Cautivo. El resto de su imaginería se dispersa en dos momentos concretos del siglo XX: el cierre del convento de concepcionistas en 1926 y el traslado de imágenes destinadas a restaurar el culto en la Parroquia Mayor de San Pedro en Huelva, destruida al comienzo de la Guerra Civil. Ambas circunstancias dejarían casi sin dotación imaginera a nuestro templo hasta el momento de su reapertura en 1953.

EL CIERRE DE 1926.

El 24 de mayo de 1926 se cerraba definitivamente el convento de Franciscanas Menores Observantes de la Concepción de Villamartín, después de casi tres siglos de presencia en el pueblo. Se había consagrado en 1635, ubicándose al principio en la parte alta del casco urbano, en los aledaños de la parroquia, si bien no mucho después (1668) se trasladó al edificio ubicado en la Plaza, del que solo queda la actual iglesia de las Angustias. Además de la pérdida puramente espiritual, este cierre de 1926 supuso también una merma patrimonial para el pueblo, como suele ocurrir en estas situaciones. En este caso, la comunidad dejaba su casa en la Plaza para instalarse en la de su misma Orden en El Puerto de Santa María, llevando algunas pertenencias de su estricta propiedad, pero dejando otras muchas, acumuladas después de tanto tiempo. Así, sabemos que en el momento de su marcha o en fechas posteriores llevaron consigo las imágenes de la Inmaculada Concepción que presidía el retablo, la de un San Francisco de Asís que habían restaurado a su costa y la de un San José, todas de su propiedad y custodiadas hoy en el convento de El Puerto.[1] Además, trasladaron la antigua "Angustia de Juan Grande", recibida en depósito, que había pertenecido al actual patrono de la

[1] Testimonio de la actual superiora del monasterio concepcionista de El Puerto de Santa María, doña Josefina Sucino, quien a su vez lo recogió de las monjas de Villamartín. Ya en 1926 dice la superiora que llevan consigo una campana "que despertará a los dormidos" y se refiere a dos de las imágenes que citamos: "La imagen de nuestro Padre San Francisco también la trajo la comunidad de Jerez (se refiere al traslado de Jerez a Villamartín en 1878); era de vestir y nosotras lo mandamos a Zaragoza para que lo pusieran de talla, costándonos 445 pesetas. El florido patriarca San José es también de Jerez y siempre ha estado en la iglesia". Entre otros enseres, conservan también un armonio llegado desde Villamartín.

diócesis. Esta imagen dio origen a la hermandad villamartinense del mismo nombre, conservándose hoy en el santuario de Jerez, junto al hospital de San Juan de Dios (antiguo sanatorio de Santa Rosalía). Como dijimos antes, la iglesia queda cerrada al culto hasta su rehabilitación en 1951 con la refundación de la Hermandad y posterior apertura al culto dos años después, una vez bendecida la actual imagen titular. Pero en esos 25 años de cierre, hubo una segunda dispersión, esta vez con destino a la Parroquia Mayor de San Pedro de Huelva.

EL TRASLADO A SAN PEDRO DE HUELVA. DON JULIO GUZMÁN LÓPEZ.

Hasta la creación de la Diócesis de Huelva en 1953,[2] el arciprestazgo de la ciudad lo ejerció el titular de la parroquia de San Pedro, la más antigua de la población y auténtica joya de estilo mudéjar. Se había levantado sobre una mezquita ubicada en el lugar más elevado del casco antiguo, justo a los pies del desaparecido castillo. Durante la II República fue su párroco el sacerdote villamartinense don Julio Guzmán López (1881-1958),[3] hombre muy destacado en la ciudad por su labor pastoral, patrimonial y social, a quien se dedicó una calle en vida (1954), además de concedérsele un año después el título de Hijo Adoptivo de Huelva.[4] Durante el período republicano mantuvo duros enfrentamientos con las autoridades hasta el estallido mismo de la Guerra Civil, en el transcurso del cual fue detenido y llevado al buque-prisión *Ramón*, fondeado en la ría.[5] Apenas tres días después de empezar la contienda, el día 21 de julio, una masa de partidarios de la República asalta y destruye la iglesia, perdiéndose casi todo el patrimonio artístico e histórico que atesoraba desde su erección a finales del siglo XIV. Para colmo, el coadjutor de la parroquia, don Mariano Caballero Rubio, de solo 50 años, es asesinado el día 23. Las pérdidas materiales resultaron cuantiosas, resultando estremecedor el relato del asalto:

> *Parroquia Mayor de San Pedro: Hacia las diez y cuarto de la mañana irrumpieron en ella las turbas. Forzaron las puertas y*

2 En marzo de 1954 se erigía como catedral el magnífico templo parroquial de la Merced, en la plaza onubense de su nombre.

3 Mesa Jarén, Antonio. *Una estirpe imperecedera*. Artículo del Libro de Feria de 1963. Don Julio se había doctorado en Sagrada Teología y Derecho Canónico. Fue ecónomo de Constantina, cura propio de la parroquia de San Pedro de Arcos y arcipreste de su partido. Posteriormente, regentó la parroquia de San Pedro y arciprestazgo de Huelva, para acabar siendo el primer deán de su catedral.

4 Mesa Jarén, Antonio. *Villamartín, Imágenes de un siglo*. Capítulo XI, El clero. Pág. 201. El padre Mesa destaca la «gigantesca labor pastoral y social de don Julio, con la creación de escuelas que hicieron posible la escolarización de innumerables niños. Se cuenta que los maestros recomendaban a sus alumnos y padres que imitaran la figura de D. Julio».

5 Ordóñez Márquez, Juan. *La apostasía de las masas y la persecución religiosa en la provincia de Huelva (1931-1936)*. Madrid, 1968. P. 50. Tras el fracaso en la toma de Sevilla por la columna salida desde Huelva, el ambiente se enrarece en esta, intentando los supervivientes asaltar la cárcel provincial donde se encontraban los presos derechistas detenidos al comienzo de la guerra. El gobernador civil, previendo males mayores, ordena el traslado de 178 de ellos al Ramón, custodiados por la Guardia Civil, los carabineros en el muelle y veinte escopeteros que subieron al barco. Gracias a esta medida, salvaron todos la vida.

destruyeron retablos –solo dejaron como una tercera parte del altar mayor, que por sus dimensiones y altura no lograron descuajar–, imágenes, órgano y bancos; levantaron casi la totalidad de su solería de mármol […]. Violaron sepulturas seculares, esparciendo sus huesos por las estancias. Rompieron los legajos y libros de su magnífico archivo parroquial y biblioteca. Quemaron todos los ornamentos sagrados; destrozaron los vasos y objetos de culto, sin que haya sido posible aprovechar ni restaurar nada de cuanto existía. Los inventarios que aún se conservan acusan una riqueza inmensa, hoy imposible de reponer. Las calles colindantes se encontraban por aquellos días repletas de despojos y restos del pillaje sacrílego.[6]

Pronto se plantean medidas conducentes a la rehabilitación del edificio[7] y a la dotación del mismo con nuevas imágenes que sustituyeran a las destruidas. Ello se enmarcaba en la necesidad general de velar por el patrimonio, como reacción a la enorme destrucción sufrida al principio de la Guerra Civil. Ya a mediados de 1936 se había creado en Sevilla la *Junta Conservadora del Tesoro Artístico de la 2ª División*, iniciativa pionera que el gobierno de Burgos extendió en diciembre del mismo año a todo el territorio controlado hasta ese momento. Así, se crea en cada provincia la correspondiente *Junta de Cultura Histórica y Tesoro Artístico*. En Sevilla, el cardenal Segura crea una *Comisión Diocesana de Arte Religioso* para todo el Arzobispado, con objeto de velar por el patrimonio y de redistribuirlo con destino a los templos destruidos. Aunque el reglamento de la misma se aprueba en octubre de 1938, seis meses antes ya había ordenado el traslado a Huelva de tres imágenes desde el cerrado convento de Villamartín, con toda probabilidad a propuesta de nuestro paisano don Julio Guzmán, quien conocería de sobras la existencia de esas imágenes en el pueblo.[8] El inventario de la parroquia de Huelva lo recoge con toda

6 Ídem. P. 52. El archivo comienza en 1537, destacando entre sus fondos la partida bautismal de doña Luisa de Guzmán, esposa de Juan IV de Braganza, rey de Portugal. La obra citada la da como desaparecida en el asalto de 1936, pero la Parroquia nos indica que fue de lo poco que se salvó del archivo y se conserva actualmente en él.

7 La restauración debió ser una obra ingente, dado el grado de destrucción del edificio. Don Julio editó un libro *(Parroquia y feligreses)*, cuyos beneficios se dedicaron a ella. Iba dedicado a sus compañeros asesinados y en su página 67 menciona los sufrimientos padecidos en aquellos días de cautiverio: *Aunque pocos, quedan algunos párrocos y sacerdotes. Unos ostentan las cicatrices del martirio corporal; otros llevan en su fisonomía las huellas del sufrimiento moral. Aquel sentirse perseguido en todas partes, aquel huir de uno a otro escondrijo, viendo caras foscas que indicaban de modo patente el disgusto que su presencia causaba en un hogar –tortura esta indecible: no querer ser recibido por nadie, peregrinando como un leproso-; aquellas idas y venidas de una prisión a otra, de la prisión al barco; aquellas llamadas nocturnas para ser interrogados, condenados a morir, simulando el fusilamiento con atormentadora frecuencia; aquel sentir el alborozo de la chusma, destrozando o quemando su templo en medio de aullidos infernales…*

8 También se debe a él la presencia en la sacristía de la magnífica talla del Cristo del Perdón, de principios del XVI, proveniente de la capilla del antiguo hospital de San Juan de Dios de Arcos de la Frontera, ciudad donde don julio había sido párroco en San Pedro y arcipreste. Por iniciativa suya, salió por vez primera en vía crucis en 1938, para implorar el fin de la Guerra Civil.

claridad:

> *1.- Imagen sedente de San Pedro Apóstol, titular de esta Parroquia. Talla barroca del siglo XVIII que preside el retablo mayor. Procedente del Ex-Convento de Franciscanas Concepcionistas de Villamartín (Cádiz).*
> *2.- Grupo escultórico de Santa Ana con la Virgen Niña, clasificable como obra del siglo XVIII, ubicada en la hornacina central del retablo mayor, segundo cuerpo. Procedente del Ex-Convento de Franciscanas Concepcionistas de Villamartín (Cádiz).*
> *3.- Imagen de San Rafael Arcángel. Obra del siglo XVIII, ubicada en capilla lateral. Procedente del Ex-Convento de Franciscanas Concepcionistas de Villamartín (Cádiz).*[9]

En el documento no se especifica la fecha en que dichas imágenes llegaron a aquella Parroquia, pero sí podemos averiguarla por las bajas del inventario de las Angustias que redacta don Eduardo Espinosa, párroco de Villamartín:

> *-Una escultura de san Gregorio que se hace pasar por san Pedro.*
> *-Un grupo de santa Ana con la Stma. Virgen.*
> *-Un san Rafael de talla.*
> *Estos objetos se entregaron al Sr. Arcipreste de Huelva para la Parroquia de S. Pedro por orden del Emmo. Sr. Cardenal Segura, Arzobispo de Sevilla, en abril de 1938 [firma don Eduardo Espinosa].*[10]

Llama mucho la atención que la imagen titular de Huelva no sea en realidad un san Pedro, sino un san Gregorio sedente que se hacía pasar por él. Nada extraño si se piensa en la notable devoción de Villamartín a este santo. Así, sabemos de una hermandad local con su nombre y conservamos en el archivo parroquial la copia de una bula papal en la que se concedían indulgencias a sus devotos. Además de la imagen de las Angustias, hay otra, en la actualidad muy deteriorada y retirada del culto, que se veneraba en el altar donde hoy se ubica el san José de Ocampo, a los pies del templo. Una tercera representación es la del medallón que se encuentra en el lado izquierdo del retablo mayor de la parroquia, uno de los cuatro correspondientes a los Padres de la Iglesia Latina.

Para ubicar debidamente estas imágenes en la iglesia conventual y hacernos una idea del aspecto que presentaba su interior, deberemos remontarnos al inventario de 1836, el más exhaustivo por cuanto se hizo de forma oficial, en aplicación de la legislación desamortizadora.

9 Transcripción del inventario de la Parroquia de San Pedro, realizada por su párroco, don José Arturo Domínguez Asensio
10 Archivo Parroquial de Villamartín. Legajo Inventarios. Inventario de la Parroquia de 1938.

Según él, el retablo alojaba un camarín para la imagen de la Pura y Limpia Concepción y sobre él "una especie de dosel donde está colocado san Pedro". La primera sería la Inmaculada del convento de El Puerto y el segundo el san Gregorio que hoy hace de titular de la parroquia de Huelva. A la derecha de la Inmaculada, la imagen de san José y a la izquierda san Francisco, ambas llevadas por las monjas al Puerto.

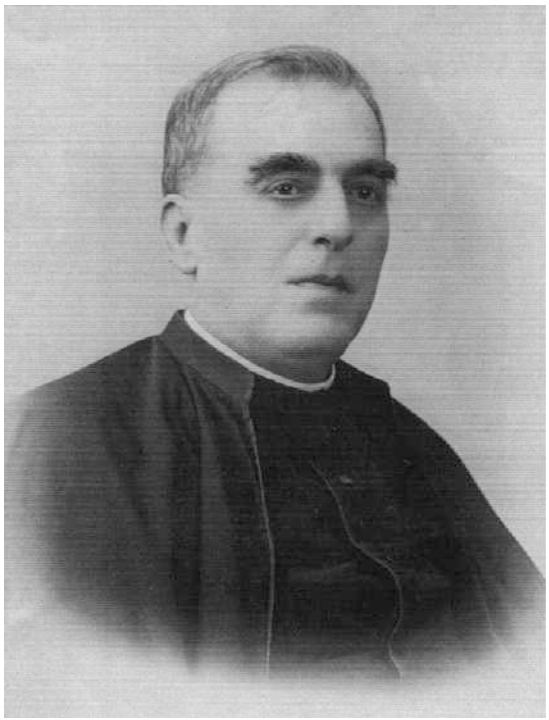
Continúa el inventario con el Ángel Custodio, *colateral a la derecha* y san Rafael, *colateral a la izquierda*. Este Ángel custodio debe ser el san Miguel que aún se conserva en su sitio, probablemente confundido con él, mientras que en el altar de enfrente estaría el san Rafael que se venera en Huelva. A partir de aquí, cita un primer altar de yeso para la imagen de Nuestro Padre Jesús de los Reyes, más conocido en nuestros días como *el Cautivo*, y otro de igual material para Ntra. Sra. de los Reyes, ambos construidos por la hermandad de los Reyes, a la que pertenecieron en propiedad. Por fin, el coro bajo de la iglesia albergaría la Angustia de Juan Grande, llegada mucho después, en 1878.



Parroquia Mayor de San Pedro, en pleno centro de Huelva, donde se custodian las imágenes llevadas desde Las Angustias.



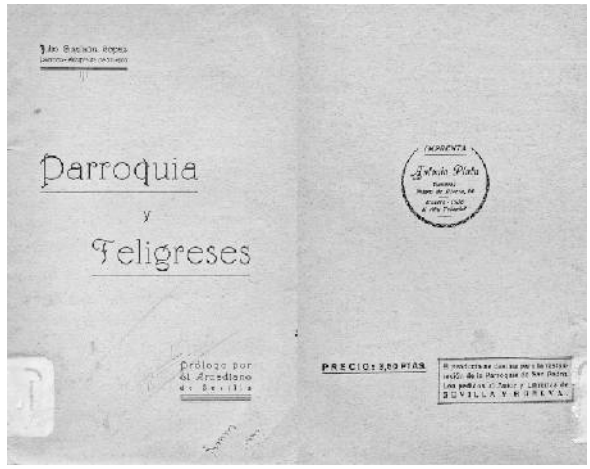
Retablo mayor de San Pedro, con el Titular y Santa Ana con la Virgen Niña, ambos de Villamartín.



Nuestro paisano don Julio Guzmán López, arcipreste de Huelva y primer deán de su catedral. Col. D.Antonio Mesa Jarén.



«Imagen de San Rafael Arcángel. Obra del siglo XVIII, ubicada en capilla lateral. Procedente del Ex-Convento de Franciscanas Concepcionistas de Villamartín (Cádiz)».



El libro escrito por don Julio para recaudar fondos para la restauración de la parroquia.



«Imagen sedente de San Pedro Apóstol, titular de esta Parroquia. Talla barroca del siglo XVIII que preside el retablo mayor. Procedente del Ex-Convento de Franciscanas Concepcionistas de Villamartín (Cádiz)».



«Grupo escultórico de Santa Ana con la Virgen Niña, clasificable como obra del siglo XVIII, ubicada en la hornacina central del retablo mayor, segundo cuerpo. Procedente del Ex-Convento de Franciscanas Concepcionistas de Villamartín (Cádiz)».



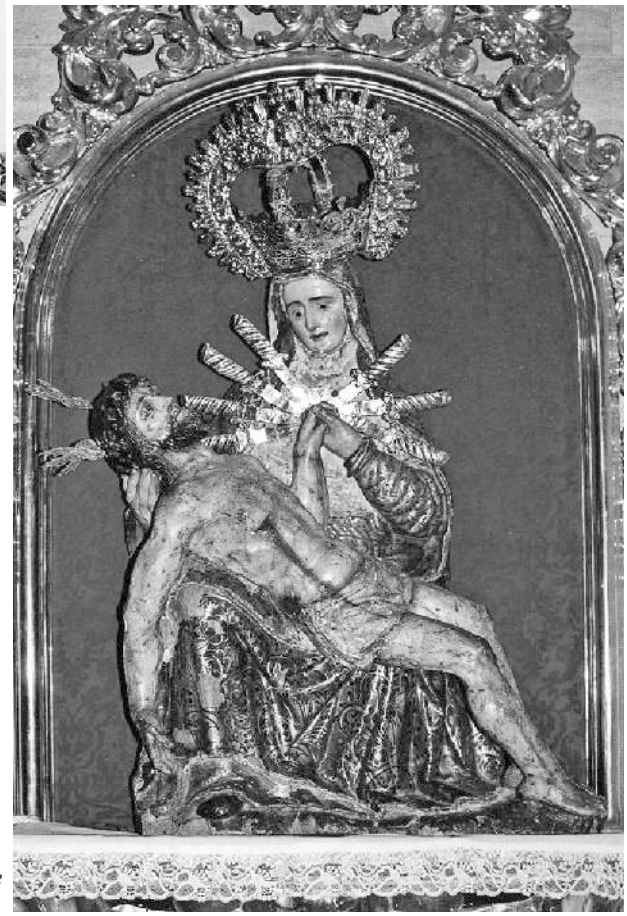
La llave del Sagrario de San Pedro se guarda en esta pequeña arqueta de plata que don Julio dedica a su hermana Dolores en 1958.



La Inmaculada de El Puerto que, según la comunidad concepcionista, llegó desde Villamartín. Debe ser la que indican los inventarios que presidía el retablo de las Angustias.



El San Francisco
de las monjas de Villamartín.



La «Angustia de Juan Grande», venerada en el coro bajo de Las Angustias, origen de la Hermandad actual. Se conserva en el santuario de San Juan Grande de Jerez.

Donde quieras. Como quieras.
Conectados contigo



aqualia contact

Queremos hacer más sencillo tu día a día. Por eso ahora ampliamos nuestros canales para que puedas comunicarte con nosotros más rápido y solucionar tus gestiones a la primera.

Atención al cliente
900 81 44 82
Averías
900 81 44 83
Autolecturas
900 81 44 84

C/ El Santo, nº 7
Villamartín (Cádiz)

@aqualiacontact

aqualia
Tu compañía del agua

aqualia.com

Poesías a la Virgen de las Montañas

Ángel Moreno Enríquez



Nuestra Señora de las Montañas - Villamartín (Cádiz)

Te apareciste en un árbol, con los rayos de la luna,
mi Virgen de las Montañas, más bonita que ninguna
y todos venimos a verte el día de tu Romería.
Porque te llamas María, porque así lo quiso Dios,
que tú llevaras en tus brazos al Divino Redentor.

A la entrada del Santuario, un repique de campanas,
cantaban los pajarillos a María de las Montañas,
un canario estaba allí y en sus cantares decía,
eres la Reina del Cielo y también de Andalucía.

El sol me alumbra de día y la luna de *madrugá*,
Señora de las Montañas en su camarín está,
el niño que está a su lado brilla como un lucero,
como hijo de María y su padre San José, el carpintero.

Las estrellitas del cielo, las cuento y no están cabales,
falta la Virgen y el niño, que son las dos principales.



Calle Consolación, 14. VILLAMARTÍN. Tlf. 956 715 272

Bricopinturas

XXV aniversario de la Asociación Musical

Asociación Musical Manuel Fraile



Ya se han cumplido 25 años desde que la que hoy llamada Asociación Musical "Manuel Fraile" iniciara su andadura en el difícil y a la vez tan bonito mundo de la música. Con estas líneas que os escribimos, queremos recordar toda la trayectoria, experiencias vividas, y cómo no, recordar y agradecer a aquellas personas, tan importantes para nosotros que sin las cuales hoy no podríamos estar escribiendo estas palabras.

Corría el año 1991, y por aquel año, hacían ya casi 13 años, desde que la antigua banda de este pueblo desapareciera, pero se iniciaba el mandato de una nueva corporación municipal liderada por Carlos Holgado Morilla. En uno de sus proyectos estaba la organización de una Banda de Música, y así fue. Como no podía ser de otra forma, se pusieron en contacto con Manuel Fraile Catalán, "Toribio", el músico de este pueblo por excelencia, y él mismo puso los ojos en José Toro Doblas, "Pepe Toro", maestro de maestros, quien tenía la experiencia de formar numerosas bandas de la zona, y en Luis García Guerra, componente de la antigua banda de música del pueblo. Juntos encabezarían el proyecto.

Se pusieron a trabajar y trabajar, por un proyecto ilusionante, por un reto que más no les podía ilusionar. ¡Villamartín tendría de nuevo una Banda! ¡Villamartín tendría de nuevo una Banda! ¿Habría algo en el mundo que les diera mayor satisfacción?.

Tras horas y horas, días y días de clases, de duro trabajo, el proyecto iba tomando forma. Aquellos jóvenes que decidieron comprometerse a aprender música, y sin saberlo, a ligar sus vidas alrededor de la música para siempre, estaban cada día más comprometidos. Los futuros músicos estaban más ilusionados, aprendían más rápido, cada día, dedicaban más horas de estudio, y cada vez hacían mayores esfuerzos. Cada vez, se estaba más cerca del objetivo.

Y llegó el día. Llegó aquel 2 de junio de 1994. El día de la presentación de la nueva banda de música de Villamartín. Ya nuestro pueblo tenía su banda. Ya la música volvería a sonar por las calles de nuestro pueblo. Aquel día la banda se presentó en la Caseta Municipal, ante una gran expectación de familiares, amigos, amantes de la música, además de componentes de la antigua banda, los cuales fueron homenajeados.

¡Y qué satisfacción para Toribio! Ese hombre que pasaba por el peor momento de su vida, por el trágico fallecimiento de lo que más se quiere en el mundo, un hijo. El hombre que dedicó la gran parte de su vida a su pasión, LA MÚSICA, a enseñar música, a estar siempre rodeado de los más pequeños y no tan pequeños, pero siempre con ganas de aprender lo que para él siempre fue lo más grande. Manuel Fraile Catalán, "Toribio", quien nos hizo aprender tanto música, como tanto de la vida. Es él quien, todavía, sigue uniendo a personas gracias a la música, su música. El hombre del ejemplo a seguir, del que todo poder copiar, del que nada poder olvidar. Ese hombre, ese padre, ese abuelo, ese MAESTRO, al que queríamos tanto, queremos y siempre seguiremos queriendo, por todo lo que ha hecho por la música y los músicos de este pueblo. Ese hombre, cuyo nombre, llevará por siempre su banda. Ese hombre que, cada vez que sus músicos lo recuerdan, pone ese nudo en la garganta y empiezan a faltarle las palabras.

Como no podía ser de otra forma, cómo olvidarnos del maestro de maestros: José Toro Doblas, "Pepe Toro", pilar fundamental en los inicios de la banda de música y de otras muchas de la Sierra. Si tuviéramos que definir a Pepe Toro, con una sola palabra, elegiríamos sin duda la palabra "MÚSICA". Hay quien dijo una vez: -Si la música fuera cielo, seguro que él es una estrella en su firmamento; si fuera mar, una brava ola que choca contra un acantilado y salpica corcheas y sostenidos sobre todo lo que le rodea. Pepe era un tornado, un remolino de viento que se transformaba en huracán cuando se encerraba con un grupo de chavales para enseñarles música. Era duro y tierno con sus alumnos, como tienen que ser los

maestros: lo mismo nos lanzaba una reprimenda con la mirada que nos tiraba un beso para premiarnos. Maestro de doscientos mil millones de niños, número que a él le gustaba utilizar cuando deseaba ponderar con exageración algún asunto. Pepe bailaba, sufría, se divertía frente a sus músicos; nos hablaba, nos animaba, nos reprendía, mientras hacía volar la batuta en el aire como si fuese una varita mágica que sacaba de los pulmones de los músicos los mayores esfuerzos, los mejores sonidos, la más dulce habilidad de las manos de los artistas que él había forjado y que en esos momentos conducía. Queremos desde estas líneas, en prueba de agradecimiento por toda la labor que ha hecho, por difundir su pasión, que no era otra que la MÚSICA, dedicarle estas palabras a un hombre que ha llenado de música, y de bondad por tanto, tantas y tantas almas, y a quien conocimos y admiramos desde nuestra niñez y que ya no se encuentra entre nosotros.

La banda de música estuvo dirigida desde sus inicios por Luis García Guerra, que como hemos mencionado en líneas anteriores, era amante de la música desde pequeño, y además fue miembro de la antigua banda. Horas y horas de dedicación, compaginando su trabajo, el de albañil, con su pasión, la música. Tardes y tardes, mañanas de sábados y de domingos, hasta que poco a poco, todo cogió forma. Aunque cansado de trabajar, no había día en el que no acudiera a enseñar lo más bonito que para él existe, su pasión por la música. La alegría e ilusión brotaba por cada uno de los poros de su piel, cuando la banda sonaba por cada uno de los rincones de nuestro pueblo, así como por numerosos pueblos de la comarca. ¡Cómo se notaba su alegría! ¡Cuántas horas y horas de sacrificio! ¡Cuánta satisfacción por el trabajo bien hecho! Junto a él vivimos las primeras satisfacciones que nos daba la música, anécdotas que recordaremos siempre, aquellas actuaciones en las distintas localidades de la comarca, como ferias de Espera y Puerto Serrano, procesiones de Semana Santa en Bornos, Espera, Chiclana, Setenil de las Bodegas, Campillos; numerosos certámenes en Arcos de la frontera, Montellano, El Bosque, Sanlúcar de Barrameda, Los Barrios, etc. ¡Cómo nos alegraba verle siempre tan rebosante de felicidad cuando le decían: -“La banda suena de categoría”! “¡Cómo suena la banda Luis!” No sabes la satisfacción que sentíamos tus músicos al verte tan feliz y satisfecho con el trabajo que durante años hiciste y con los frutos que tan orgulloso de nosotros, supiste recoger. ¡Tus músicos te quieren, Luis!.

En 1997, la banda de música, pasó a ser una Asociación, y la primera decisión que tomó la junta directiva de la asociación, y con la que todos los músicos estuvieron claramente de acuerdo, fue que la banda de música llevara el nombre de Toribio para siempre. Así se cambiaría el nombre, pasando a llamarse Asociación Musical “Manuel Fraile” en honor al músi-



co por excelencia de este pueblo, Manuel Fraile Catalán, "Toribio" quien por la música de este pueblo lo dio todo. Además, se le convirtió en Presidente de honor de la Asociación. ¡Y vaya si le llenaba de orgullo! Más orgulloso si cabe, encabezaba la formación de nuestra banda de música, que ahora llevaba y llevará siempre su nombre por bandera.

Luis dejó su batuta al frente de nuestra banda en octubre de 1998 y ésta fue recogida por José Antonio Ramírez García, natural de Utrera, y Licenciado en Trombón, Bombardino y Música de Cámara. En nuestra banda, estuvo al frente como director desde 1998 a 2008. Tuvimos la suerte de disfrutar de sus conocimientos, sus enseñanzas, su música y poder así, igualar nuestro nivel musical al de las mejores bandas de Andalucía, pudiendo dejar el nombre de nuestro pueblo siempre en lo más alto, allá por donde íbamos. Conciertos en Sevilla, Madrid, Málaga, Cádiz, y muchos puntos más de la geografía andaluza, fueron testigos del nivel musical alcanzado por la Banda de nuestro pueblo. De especial mención, aquellos veranos inolvidables, donde cada sábado y domingo nuestra banda de música tocaba en algún certamen de Andalucía. Recuerdos que quedarán guardados para siempre en el corazón de sus músicos de Villamartín.

En 2003, Villamartín celebraba el V Centenario de su fundación, otorgando su comisión organizadora a nuestra Asociación un premio por su labor cultural en este pueblo, en un acto celebrado en la Hacienda "El Rosalejo" y en el que la banda acudió y, como no podía ser de otra forma, amenizó con música.

En 2008, y por distintas circunstancias, la Asociación se vio obligada a prescindir de los servicios de José Antonio Ramírez, y recogió la batuta un músico fundador de la banda de música. La primera persona de este pueblo en obtener un

título profesional de música. Se trataba, de Joaquín Castaño Pérez, más conocido en el pueblo como "Quini". Es Licenciado por el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba, en la especialidad de trompeta. Así Joaquín Castaño, a sus 26 años aceptaba el reto que conllevaba dirigir a la que había sido su banda desde su infancia y en la que estaban todos sus amigos de la infancia, su familia. ¿Quién mejor que él? Él, que lleva los valores musicales, transmitidos por Toribio por bandera y que lleva por estandarte la ilusión. Debía ser él. La música es su idioma. La música corre por sus venas. Él es quien da ritmo a la vida con su música y combate las tristezas con suaves melodías. Él es quien se deja llevar por su locura, escribe por locura y vive por su locura, pero gracias a su locura, existe la buena música, existe el arte. Gracias a la locura, existe la buena gente. Bendita locura. Demos gracias a la locura, pues.

En esta etapa, de destacar son los famosos conciertos en honor a Santa Cecilia, patrona de la música, los conciertos de Navidad, en los que el teatro que hoy día tiene el mismo nombre que la banda, se llenaba.

Durante la primera etapa de la dirección de Joaquín, los músicos de Villamartín se daban cuenta de que todos los homenajes que se le hicieran a "Toribio" serían pocos. Muestra de ello, fueron los innumerables homenajes a modo de conciertos contando con su presencia, y en los que siempre se finalizaba, y como es hoy día tradición también, con el pasodoble que lleva su nombre, "Toribio" compuesto por José Manuel Bernal en el año 2000.

Uno de los acontecimientos más importantes para los músicos de este pueblo fue un 1 de diciembre de 2012. El Ayuntamiento, en un Pleno en Sesión Ordinaria de 31 de mayo de 2012 había aprobado una propuesta presentada por un grupo de vecinos que tienen un grupo en la red social Facebook, en concreto "Culiblancos por el mundo". La propuesta recogía la idea de rotular el Teatro Municipal con el nombre de D. Manuel Fraile Catalán, por una vida de dedicación a la Música en la localidad de Villamartín. Tras la aprobación de la mencionada propuesta, el Ayuntamiento se puso manos a la obra y el resultado puede verse reflejado en la propia fachada del Teatro Municipal, con un magnífico trabajo nacido del Taller Municipal de Cerámica, de la mano de Antonio Linares. El acto tuvo lugar un 1 de diciembre de 2012, a las 12 de la mañana, justo cuando las campanas de San Francisco marcaban el mediodía en una mañana soleada.

En el acto, la banda interpretó el pasodoble "Toribio", de J. M. Bernal. No podía ser de otra forma. Debía ser su pasodoble. Posteriormente, sonaría Camino de Rosas, uno de los pasodobles preferidos de Toribio. Con dos piezas más obsequió la banda a los asistentes al acto. Una muy especial para Joaquín Castaño



"Quini", un guiño a su padre (q.e.p.d.), "Camino de las Montañas", con cuyas notas lo inició en el mundo de la música, convirtiéndolo así en "culpable" de su vocación.

La segunda, "Bolívar", en la que otro de los jóvenes de la Banda, con un solo de trombón (el instrumento de Toribio), dio una lección de maestría. Finalmente, todos recordaremos, que aunque estaba prevista la clausura del acto por el Alcalde, éste animó a Manuel Fraile a que fuese él el que lo hiciera cogiendo la batuta para dirigir la popular "Churumbelerías", de Emilio Cebrián, su pasodoble preferido. Y ésta fue la última vez que dirigió a su banda. Se abriría así una nueva etapa en Villamartín. Villamartín tenía ya un teatro, y este teatro lleva el mejor nombre posible y que enorgullece a todos y cada uno de los músicos de este pueblo: Teatro "Manuel Fraile Catalán".

Otro de los homenajes, y que como sus músicos siempre querían, como deben de hacerse los agradecimientos bonitos, en vida, que se hicieron a Toribio fue ese homenaje en el famoso programa de Canal Sur, presentado por Rafael Cremades, "Este es mi pueblo", donde recibió el enésimo homenaje, junto a su familia y sus músicos.

Día clave y para recordar en la historia de nuestra banda, y la historia del

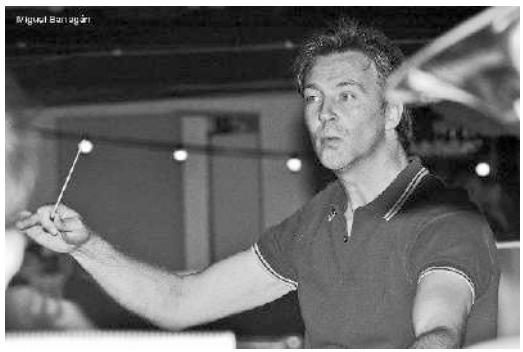
pueblo, fue aquel día que nadie quería que llegara. Aquel día 20 de junio de 2015, día que Toribio nos dejó. Se fue para seguir silbando su música por las calles del cielo. Para enseñar a los ángeles todo lo que aquí nos había enseñado a todos los que lo conocíamos. Por desgracia llegaron aquellos momentos tan duros, a los que nos tuvimos que enfrentar. Su fallecimiento y su despedida. Allí estaba su familia, su gente, y cómo no su banda. Tras consultarlo con su familia, la banda iría sonando, como él y todos queríamos, tras él en su despedida. Como él se merecía, con música hasta el final. Sus músicos irían tras él con su música. Sus músicos con los corazones rotos y con mucho dolor, pero más unidos que nunca, junto a músicos de otras localidades que se quisieron sumar a nuestro dolor, estaban dispuestos a acompañarlo por última vez, allá donde hiciera falta. Ni que decir tiene, lo difícil que se nos hizo y lo que costaba hacer sonar nuestros instrumentos, pero a la vez, fue emotivo y emocionante, y sus músicos se sentían orgullosos, una vez más de estar junto a él, haciendo sonar aquellas marchas fúnebres de la forma más emotiva que recordaremos, que ya jamás podremos olvidar en nuestras vidas, y que cada vez que las interpretamos, sentimos que está junto a nosotros.

En esta última etapa de la banda de música, hemos contado con numerosas colaboraciones de otros grupos locales. Conciertos de Santa Cecilia junto con la Coral Jaire en nuestra parroquia, así como varios conciertos de Navidad, y otras actuaciones por las plazas del pueblo. Destacar también la colaboración de la Escuela Municipal de Danza y la Asociación “Aires del Sur” con las que se hicieron conciertos en Navidad dedicados para los más pequeños, donde se interpretaban obras de Disney, y en los cuales se tenía un enorme éxito.



Y llega el momento de celebrar nuestros 25 años haciendo lo que mejor sabemos, haciendo música. Qué mejor manera de celebrar nuestro aniversario en el mismo lugar y con algunas de las piezas que sonaron aquel 2 de junio de 1994. Y así fue. El 6 de julio tuvo lugar el primero de los distintos actos que conmemorarán nuestro aniversario. Para aquella noche tan especial, y como no podía ser de otra forma, contamos con la presencia de los directores que han pasado por esta banda y que con sus enseñanzas, con su experiencia, con sus ganas, y también con su paciencia e ilusión, hicieron posible que en Villamartín tengamos la cultura musical que hoy día tenemos.

Por supuesto, quisimos contar también con la presencia de amigos, músicos de otros pueblos cercanos y no tan cercanos, como Utrera, Los Palacios, Montellano, Morón, Prado del Rey, El Bosque, músicos que fundaron esta banda y hoy día son directores de bandas de pueblos cercanos, músicos de otras localidades que nos ayudaron, y que actualmente son directores de bandas cercanas, músicos que hicieron un enorme esfuerzo para poder estar aquella noche con nosotros, músicos que en todo momento nos ayudaron, nos ayudan y seguirán ayudando, de los cuales aprendimos, con los cuales compartimos experiencias, y de los











cuales estaremos eternamente agradecidos. Nos consta que hay muchos amigos músicos que, por unas razones u otras, no pudieron estar con nosotros en aquella noche tan especial para todos nosotros, y a ellos también desde aquí agradecerles su ayuda, en los momentos en los cuales los hemos necesitado.

Aquel día será siempre recordado. ¿Cómo no recordar las caras de alegría e ilusión, de nuestros componentes más jóvenes y no tan jóvenes, cuando aquella tarde estaban llegando al sitio donde tendría lugar la celebración, tantos y tantos músicos, con los cuales sólo habían tenido alguna ocasión contada de poder tocar juntos, a músicos a los cuales sólo conocían de oídas, pero que esta ocasión no podían perderse? ¡Qué alegría de volver a estar juntos! ¡Qué alegría sentimos todos! ¡Qué ganas de empezar a tocar aquel pasacalles imaginando cómo sonaría! Qué ganas de sentir de nuevo aquellos gestos de Toribio girando la cabeza hacia atrás de su banda bien formada, diciendo -¡Cómo suena mi banda! Y así fue. Es lo que todos los componentes en aquel momento sentimos. Mil anécdotas, mil historias nos contábamos con sólo mirarnos. No hacía falta más. La música que nos unió, aquella tarde comprobamos que nos seguía uniendo. ¡Y de qué manera! ¡Qué sensaciones! ¡Qué sensaciones sentimos todos, al sentir de nuevo cómo las manos que nos habían dirigido durante tanto


El Ilmo. Ayuntamiento de Villamartín
a la
Asociación Musical
Manuel Fraile
En agradecimiento por sus 25 años
como banda sonora de Villamartín y cantera
de personas de bien. Por muchos años más.
Villamartín, julio de 2019
El Alcalde,
Juan Luis Morales Gallardo



tiempo, volvían a hacerlo, e incluso desde el cielo!.

Ese concierto, solo es el principio de una serie de actos que se irán celebrando y que se irán anunciando, para celebrar nuestro aniversario, y que por supuesto, desde estas líneas os queremos invitar.

No podemos finalizar estas líneas, sin agradecer a todas y a cada una de las personas que han puesto su granito de arena para que Villamartín tenga la cultura musical que hoy día tiene. Desde Alcaldes, Concejales, Delegados de Cultura, miembros de la banda, miembros de la banda que han pasado en cualquiera de las etapas, directores, profesores, familiares, amigos, vecinos, etc.

A todos ellos, GRACIAS, GRACIAS Y GRACIAS. 25 veces GRACIAS.

Asociación Musical Manuel Fraile

Denominación del Estadio Jesús Ruíz Martínez

Delegación de Deportes



Miembros de la comisión, ex jugadores y familiares de Jesús Ruiz posan junto al mosaico que da su nombre al estadio villamartinense. Foto: Col. David Fuentes.

El deporte de Villamartín, la UDV y Villamartín en general fue justo con la memoria y figura de Jesús Ruiz Martínez, renombrando para la eternidad al Polideportivo Municipal, que desde el pasado 17 de febrero de 2019 pasó a denominarse **Estadio Municipal Jesús Ruiz Martínez**.

Una iniciativa llevada a cabo por una comisión de ex jugadores, personas del deporte villamartinense y familiares siendo aprobada en pleno por el consistorio del Excmo. Ayuntamiento de Villamartín.

Bonito y emotivo homenaje que Villamartín brinda para una persona, para

quien el fútbol lo fue todo durante su vida y la UD Villamartín su segunda casa. Tendrán que pasar muchas generaciones para no encontrar a un abuelo, padre o niño que sepa desligar el nombre de Jesús Ruiz "El Zorro" de sus inicios y paso por el fútbol y la UD Villamartín, de quien es más de una de las barras del escudo.



Cartel especial conmemorativo. Foto: Col. David Fuentes.

El acto oficial tuvo lugar en la previa de la pasada 23ª jornada liguera de Primera Andaluza, donde la UD Villamartín recibió al Ubrique UD (precisamente equipo donde Jesús Ruiz Martínez fue jugador), descubriendo el mosaico de azulejos (realizado por el conocido ceramista local Antonio Linares) que nombra al Estadio villamartinense, bajo los sones de la agrupación Musical Manuel Fraile y ante la presencia de los miembros de la comisión organizativa, ex jugadores (compañeros y otros formados y entrenados por Jesús Ruiz) y familiares junto al público asistente que no quiso perderse tan emotiva cita.

En la memoria global de todo Villamartín quedará grabado para siempre sus nervios, intensidad, supersticiones, pero sobre todo entrega, pasión y corazón mostrados con sus equipos desde el antiguo Campo de Albero al Polideportivo que hoy llevará por siempre su nombre.

JESÚS RUIZ, siempre presente

ZASvisión

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA



Beneficiate de la **Tarjeta Zas Familiar** obtendrás más descuentos y mejores garantías.

Incorporamos segundo gabinete de optometría pediátrica
Especialistas en Terapia Visual.

Trabajamos la prevención, diagnóstico y tratamiento de los problemas visuales (ojo vago, problemas de aprendizaje, etc.)

Ofrecemos la **tecnología** más avanzada en **audífonos** con **conectividad** a televisión y teléfonos.

Atención profesional y personalizada.



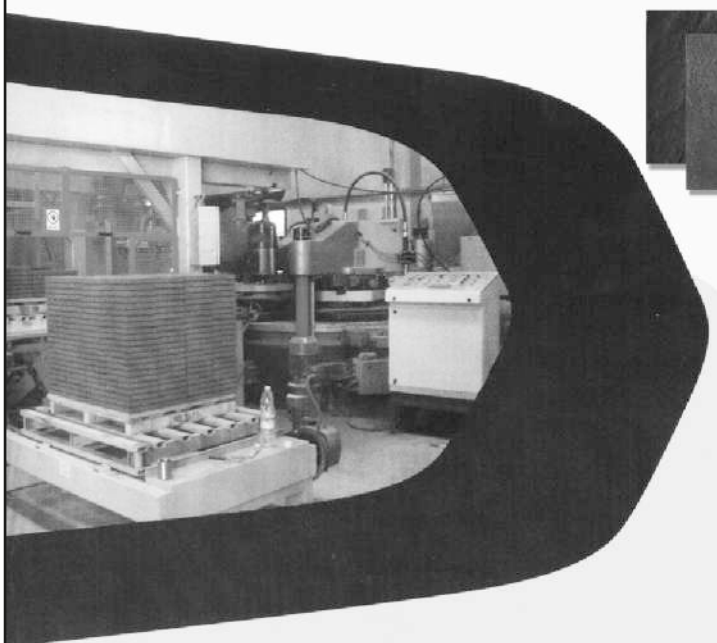
Prueba tus audífonos **15 dias sin compromiso.** Te ayudamos a recuperar tu audición, oír bien te acerca a tus seres queridos.

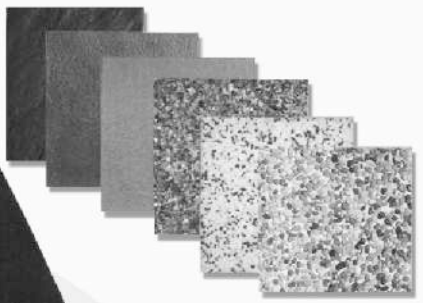


Avda. de la Feria, 42, Villamartín
Los corrales, 67, Puerto Serrano
Tel. 956 731 484
villamartin@zasvision.com

HNOS. TENORIO, S.C.

FÁBRICA DE BALDOSAS Y TERRAZOS







HNOS. TENORIO, S.C.

FÁBRICA DE BALDOSAS Y TERRAZOS

Teléfono y Fax: 956 73 14 89

Móvil: 689 645 754 - 690 005 606

El Camino, un grupo de mujeres teatreras

Juan Miguel Borrego Cortijo, aficionado al teatro



Elenco y director.

¡Uf!... ¡Por fin! Por fin volvieron a estrenar. Por cuestiones laborales, familiares o por problemas de salud desde 2014 no han podido representar. Tras este paréntesis involuntario, volvieron a su principal objetivo: hacer teatro. Y regresaron, cómo no, con una comedia.

«¡Qué ricos los ricos!» la obra que entusiasmó al público y arrancó efusivos aplausos y cariñosas felicitaciones.



Un texto que el director, Juan Miguel Borrego, adaptó y amplió para este grupo. Partiendo de una pieza breve de Juan José Alonso Millán, Juan Miguel Borrego ha completado un texto sencillo, coloquial y

ameno en el que resalta con intención la defensa de la igualdad y lo superfluo de ciertos estatus de la sociedad. Una bien trazada trama para mostrar las ansias de una hija por conseguir la fortuna de su madre.



En esta ocasión, **Carmen Román** hizo de ***María Eugenia***; la elegante, generosa, rebelde y afortunada madre. La debutante **Pepi Estrada** sacó con brillo su interpretación de ***Pochola***, la superficial y ambiciosa hija cuyo objetivo en la vida únicamente es disfrutar y poseer riquezas.

María Mena dio vida a ***Chicha***, la joven nieta que lleva una vida tan trivial y frívola como la madre.



Anini Chacón se desempeñó notablemente en el rol de ***Rosa***, la criada



antipática, antipática, antipática. **Isabel del Valle** se lució encarnando a la mendiga ***Larita***, sorda y hambrienta como ella sola. Y para el final dejo a **Luisa Román** a quien

tocó hacer doblete. Primero se convirtió en el pusilánime ***Faustino***, un caza fortuna descarado, y más tarde la vimos en el papel de ***Totó***, la otra mendiga amparada por María Eugenia.



María Eugenia, dueña de una gran fortuna, reside en un sanatorio geriátrico porque no aguanta el convivir con su hija Pochola y menos con su nieta, Chicha. Pochola, que vive del papel maché, y que está al borde de la ruina, intenta sacarla del geriátrico para mejorar su imagen de cara a sus relaciones sociales. Pero María Eugenia guarda una sorpresa que puede dar al traste con los interesados y egoístas planes de su hija.

Además de las dos representaciones de junio, el Taller de Teatro EL CAMINO participa muy activamente cada mes de mayo en la Muestra de Experiencias Teatrales, MET. Evento del que, desde hace años, son asiduas y eficientes colaboradoras.

Nuestro agradecimiento a la Delegación de Cultura y Educación, a Iluminación y Sonido «Raisound» (Ginés) y al Teatro Popular Juan Calvillo, habitual colaborador de todas nuestras actividades.



Y para finalizar, como futuros proyectos El Camino se propone reponer **«¡Qué ricos los ricos!»** en otoño, y llevarla allá donde la requieran. Y, por supuesto, presentar una nueva comedia para el año que viene.

Gracias a todas y a todos por vuestra efusiva y cariñosa acogida.

EL CAMINO, un teatro para reír.

Feliz Feria 2019



lemon play

La fibra óptica de Villamartín

E. S Virgen del Rocío

Os desea Felices Fiestas



REPSOL

La feria de Villamartín en el contexto de las recreaciones históricas

Andrés J. Alpresa Moreno



Desfile de las fiestas de octubre en Bellegarde (Andrés J. Alpresa Moreno)

Desde hace ya varios años se vienen celebrando en algunas localidades de nuestro entorno las famosas recreaciones históricas. En Algodonales rememoran el 2 de mayo de 1810, en Zahara de la Sierra la toma de la Villa, en El Bosque la resistencia de la Villa, en Benamahoma la fiesta de Moros y Cristianos, en Grazalema la trágica historia de Sangre y Amor en la Sierra o en Ubrique la Bajada Romana. Se trata de fiestas que normalmente se desarrollan durante un fin de semana y que han despertado un enorme interés entre los cientos de visitantes que acuden a estos lugares a disfrutar de las actividades propuestas.

Las recreaciones históricas son un conjunto de actividades en las que se representa algún evento o periodo de la historia. Tuve mis primeras noticias de este tipo de actividades a mediados de los

años noventa en el contexto de un curso sobre interpretación del patrimonio aplicado al turismo. En realidad, en aquella ocasión analizábamos una nueva forma de dar un valor añadido al patrimonio buscando la inmersión del espectador a través de determinadas herramientas históricas, actividades, vestimentas y presentaciones interactivas. Las living history suponían una propuesta de viaje en el tiempo por parte de los asistentes al evento. Se trataba de sacar provecho a la historia local en beneficio de la economía del momento. Un gran número de recreaciones históricas tenían lugar en países anglosajones.



Romanos de Asturica Augusta se disponen a degustar una copa de fino de Jerez en Fitur (Andrés J. Alpresa Moreno)

Este tipo de actividades son herederas de aquellas que los romanos llevaban a cabo en los circos con representaciones que recordaban las gestas más impresionantes, incluidas batallas navales. A nivel comunicativo está prácticamente todo inventado. Cambia la tecnología pero el fin sigue siendo el mismo. Cuando los miembros de la corte llevaban el retrato del Rey, del Príncipe o de las Infantas a los puntos más distantes de su territorio no estaban haciendo más que publicar sus fotos de perfil, aumentando así las redes sociales de los miembros de la realeza.

En la actualidad las recreaciones históricas forman parte de la oferta turística, existen incluso asociaciones dedicadas a la organización de este tipo de eventos que orientan su trabajo a la mejora continua de la representación. Detrás de las recreaciones históricas existe un duro trabajo de documentación para ofrecer un espectáculo lo más fiel posible a la historia.



Momento de juegos en las fiestas de Bellegarde (Andrés J. Alpresa Moreno)

Me gustaría traer a las páginas de nuestra revista de feria un lugar que guarda relación con nuestra localidad, Bellegarde. Desde hace años tienen lugar allí fiestas en las que el vecindario de la localidad representa costumbres y formas de vida de tiempos pasados. Es una auténtica maravilla disfrutar de los desfiles, de los detalles y sobre todo del entusiasmo



Vecinos de Bellegarde de todas las edades posan para una foto de familia (Andrés J. Alpresa Moreno)

que ponen los figurantes en lo que hacen.

Desde 2015 han querido incrementar la oferta de este tipo de actividades y han creado Le Bivouac de l'histoire, un campamento para los amantes de la historia, como a ellos gusta llamarlo. En estos campamentos se recrean escenas cotidianas de las distintas épocas históricas, se exponen armas o piezas de artesanía, se elaboran y degustan comidas como en aquellos tiempos, se venden vestidos y juguetes… Lo cierto es que la actividad ha tenido una buena acogida y cada año participa un número importante de figurantes.



Campamento romano en Le Bivouac de l'histoire, Bellegarde (bellegarde.fr)

Las recreaciones históricas pueden tener una motivación histórica, didáctica, conmemorativa… La aparición de los tercios españoles portando la tradicional



Campamento medieval en Le Bivouac de l'histoire, Bellegarde (bellegarde.fr)

bandera de la Cruz de Borgoña de San Andrés en el desfile de las Fuerzas Armadas en 2017 despertó la admiración de los asistentes y los telespectadores que seguían el desfile en directo. Estos soldados "revivieron" gracias al Ejército de Tierra cuatrocientos cincuenta años después. Curiosamente los uniformes con los que desfilaron habían servido previamente para la película "Capitán Alatriste" y eran propiedad de la sastrería Cornejo, empresa dedicada a la confección artesana de trajes de todas las épocas históricas. En esa ocasión no era más que un reconocimiento a las tropas españolas.



Desfile de los tercios el Día de las Fuerzas Armadas en 2017 (defensa.com)

Pero ese especial atractivo e interés que despiertan los tercios, han permitido representar en la ciudad holandesa de



Escena de la recreación de Slag om Grolle (defensayaviacion.info)

Groenlo la Batalla por Grol (Slag om Grolle), una recreación que recuerda los combates que se libraron en aquella ciudad en 1627. La primera edición celebrada en 2005 contó con 350 figurantes que vivieron durante varios días al estilo de la época, incluyendo comida y forma de vida en los campamentos. En la actualidad la recreación supera los 30.000 espectadores y 1.600 actores y actrices. Estas cifras lo convierten en uno de los mayores eventos de recreaciones históricas en Europa. La Batalla por Grol supuso una dura pérdida para el Ejército español, considerado por aquellos entonces como difícil de vencer incluso en luchas desiguales. La villa católica de Groenlo es hoy en día una rareza en la calvinista Holanda.

Como vemos con estos ejemplos, más cercanos o distantes, muchísimas de estas recreaciones históricas están relacionadas con los ejércitos, las guerras o los conflictos entre vecinos. Y es lógico teniendo en cuenta la simbología en cuanto a banderas, colores de uniformes, formas de guiones y banderines o armas que siempre han rodeado a este mundo. Ese colorido y el elemento pasional, añaden una pizca de interés a las historias.

Pero no todo es conflicto. Hay recreaciones históricas orientadas al ámbito educativo o cultural en el contexto de las visitas turísticas a lugares con historia.

En el Castillo de Stirling en Escocia, son los propios Reyes o sus asistentes los que te reciben para mostrarte los secretos del lugar. Durante el recorrido por el

castillo el visitante se puede encontrar con personajes caracterizados que de forma amena van explicando todos los secretos del lugar. Una dama de la reina te puede explicar una receta de la época en los aposentos privados. El maestro de ceremonias te puede informar de todos los detalles de la coronación de algunos de los monarcas, mientas que algún asistente puede darte detalle de las obras acometidas en los salones del castillo.



Una dama explica a los invitados el menú de la reina en el Castillo de Stirling (Andrés J. Alpresa Moreno)

En unos casos o en otros se trata de formas atractivas de acoger a los visitantes para que puedan disfrutar de su estancia. En el ámbito de estas últimas modalidades de visitas, alejadas del jaleo de la gente, las ferias o campamentos y de las batallas y enfrentamientos encontramos también las visitas teatralizadas. Tenemos que advertir que en estos casos el contenido no tiene por qué ser completamente fiel a la historia, ya que se pueden representar acontecimientos ficticios, eso sí, en el contexto espacial de la fiesta, evento o momento de la historia.



El Maestro de ceremonias da la bienvenida a los visitantes de Stirling (Andrés J. Alpresa Moreno)



Recorrido por las estancias del castillo guiados por un miembro de la corte. (Andrés J. Alpresa Moreno)

En Medina del Campo tienen lugar durante todo el año una serie de visitas teatralizadas con un máximo de personas por grupos y con un coste acorde al interés de la visita. Llama la atención que estas visitas teatralizadas, *Lo que la Villa oculta* y *Un alto en el camino*, tienen como punto central de interés la Villa de las Ferias y los numerosos visitantes que llegaban a la misma para disfrutar de esas fiestas.

Enlazando con todo lo expuesto anteriormente, me gustaría romper aquí una lanza a favor de nuestra fiesta más importante, la que marca y ha marcado sin duda la vida del pueblo a lo largo de los siglos. La cercanía o la posibilidad de disfrutar la fiesta de manera directa año tras año, hace que nosotros mismos no valoremos su enorme interés.

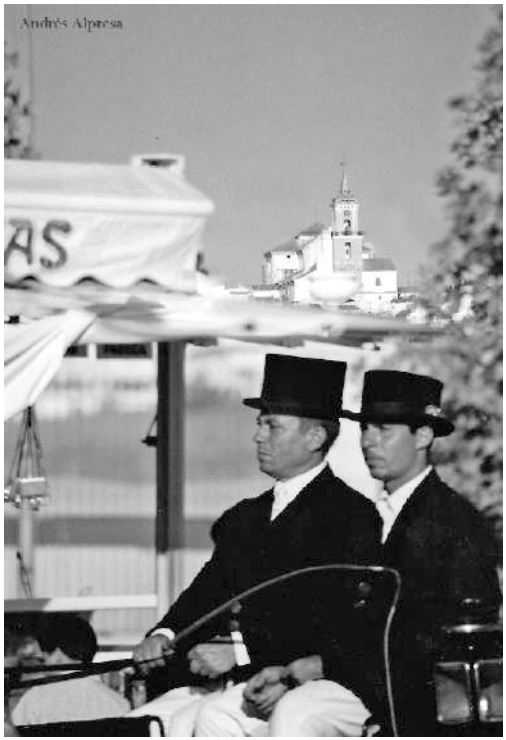
Entiendo que el debate no debe girar en torno al nombre de la feria, ni a los días de celebración, ni al año de su primera edición, ni incluso a su programación. Todos estos datos son importantes, pero no debemos ni podemos caer en el error de centrarnos en discusiones bizantinas. La fiesta está por encima de esas polémicas que no llevan ningún lado. Se entenderían en el contexto de una investigación más profunda o en la búsqueda de algún momento histórico concreto digno de resaltar.

Pero ¿qué diferencia y qué une a la feria de Villamartín con las recreaciones históricas de nuestro entorno? La principal diferencia es que en el caso de nuestra fiesta se trata de una fiesta puramente comercial, en el contexto de los tratos, de las transacciones económicas, en el movimiento de ganado desde el siglo XVI. En nuestra fiesta no existe un componente trágico o épico como ocurre en la mayoría de las de nuestro entorno.

Otra de las diferencias es que nuestra fiesta ha permanecido viva a lo largo de la historia. Cuando asistimos a la Feria de Villamartín no asistimos a una recreación histórica sino al hecho histórico en sí. Cuesta encontrar una fiesta que se haya mantenido año tras año, siglo tras siglo durante tanto tiempo, en el mismo territorio y respetando las fechas de celebración. En algunos lugares, por unos motivos u otros, la fiesta se pierde y vuelve a recuperarse pasados algunos años. No es este el caso.

La feria ha llegado hasta nuestros días de forma evolucionada. Hemos conocido como la fiesta se va transformando con los tiempos hasta llegar a ser lo que hoy en día es. No se entendería una feria en la que se siguiera vendiendo ganado con los fines en los que se hacía en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Las normativas con respecto a este tema son muy estrictas hoy en día y la necesidad de contar con ganado, con el fin que sea, no es la misma que durante esos siglos. Por otro lado, la revolución industrial trajo aparejada una serie de cambios que modificaron de forma sustancial el papel

del ganado en la agricultura, poco a poco la máquina sustituyó al animal de carga y trabajo.



Paseo en coche de caballos por el recinto de la feria de Villamartín. (Andrés J. Alpresa Moreno)

Finalmente, habría que resaltar que tampoco es una fiesta religiosa la nuestra. Durante los primeros años de la Edad Media se crearon multitud de fiestas. La Iglesia aprovechó para perfeccionar su calendario y combinarlo con los ritmos estacionales y elementos procedentes de culturas precristianas. Esas fusiones aún se siguen celebrando en forma de fiestas y ferias. En el caso de la nuestra, en principio, no es una fiesta que nazca con una finalidad religiosa. En determinados lugares, como Logroño, se celebran fiestas coincidiendo con el 21 de septiembre, fecha del inicio de recogida de la uva. Surge la duda sobre la festividad o no de San Mateo en relación con nuestra feria. Como he comentado anteriormente, sería una cuestión más profunda y desde luego digna de un estudio riguroso. Si buscamos justificación, posiblemente no naciera esta feria en honor a San Mateo. De haber sido así posiblemente existieran referencias históricas a alguna ermita o construcción similar en honor al Santo en los terrenos que antaño ocuparon los terrenos de la feria. La explicación lógica a la hora de relacionar San Mateo con nuestra Feria sería la coincidencia en el santoral con uno de los días de celebración 21 de septiembre. Por otro lado, la profesión de Mateo, que ejercía de recaudador de impuestos pudo hacer que en algunos sitios en los que se celebraban fiestas de mercaderías, lo tomaran como patrón, pues así ha quedado el Santo Mateo, como patrón de mercaderes, comerciantes y banqueros.

Para finalizar y destacando los elementos de nuestra feria que pueden servir de unión con las recreaciones de nuestro entorno, podríamos destacar: tiene una duración determinada, se puede degustar buena gastronomía, se puede disfrutar del ambiente festivo y por supuesto, desde hace unos años, se puede asistir a numerosas exhibiciones ecuestres de primer orden. Y todo ello en una fiesta realmente histórica.

En el contexto de las recreaciones históricas sería interesante plantearse la posibilidad de traer hasta nuestra época algún episodio curioso acaecido a lo largo de la rica historia de nuestra feria y añadirlo al conjunto de celebraciones programadas. No es necesario plantear una recreación histórica de la propia feria de Villamartín porque la feria de Villamartín es la historia viva de nuestra tierra y su importancia tiene la entidad suficiente para llenar el calendario anual de nuestra localidad en lo que a estos eventos se refiere. Valoremos lo que tenemos en su justa medida y ojalá sepamos sacar provecho a nuestros propios recursos con visión de futuro.

andrés piña

BORNOS
Ntro. Padre Jesús Nazareno, 2
956 71 21 59

VILLAMARTÍN
Plaza del Ayuntamiento, 6
627 01 84 91

AZULGRÎF

Azulejos, Pavimentos, Sanitarios, Fontanería,
Calentadores y Accesorios de Baño

C/. Rosario, 9
Telf. 956 730 687 * 956 732 041
Fax: 956 730 911
11650 Villamartín (Cádiz)
e-mail: azulgrif@azulgrif.com

AZULGRÎF
Desea a todos una feliz Feria

XXVI Muestras de Experiencias Teatrales MET '19

Miguel Campos Estrada

Un año más, un mayo más, no podía faltar en Villamartín la Muestra de Experiencias Teatrales, oportunidad para los grupos locales de representar sus obras en nuestro pueblo. Sin importar la edad ni la formación de cada uno, solo las ganas de preparar una obra de teatro en una muestra que no es concurso ni en la que se compite, al igual que sirve para que vean los beneficios de esta actividad cultural el alumnado, el profesorado, las familias y el público en general.

El ganador del concurso y, por consiguiente, autor del cartel de este año, fue Pedro Luis Coronil Calvellido.



Recordamos ahora la programación de la Muestra de este año que empezó el 2 de mayo. Las sesiones, como siempre, la de la mañana con funciones a las 10 h y 12 h para los centros educativos y la de la tarde a las 20 h para el público en general.

Jueves, 2

A las 20 h, Salida desde el C.E.I.P. Nebrija del Pasacalles de la MET 2019 con todos los grupos participantes luciendo la camiseta de esta edición. Durante el recorrido amenizaron la marcha numerosos componentes de la Asociación Musical Manuel Fraile. Llegada al Teatro Municipal Manuel Fraile y breve acto de apertura.





Viernes, 3

Actuación de la Escuela Municipal de Danza con ***«Siente el musical»***, bajo la dirección de Magdalena Suárez Suárez y guión de la propia directora.



Lunes, 6

El lunes tocó el turno a Pueblos Blancos en acción, grupo del C.P.E.E. Pueblos Blancos, con la obra ***«Y tú, ¿de qué color estás hoy?»*** escrita por Sonia Ortega y Estefanía Martín, y dirigida por las propias autoras.



El grupo Se abre el telón-Profundiza del centro C.E.I.P. Nebrija, representó el mismo día ***«Reciclín, el héroe de Villamartín»***, escrita y dirigida por Antonio Jesús Rodríguez Gutiérrez.





Martes, 7

El grupo Maravilla del C.E.I.P. Las Montañas representó la obra ***«Ocurrió en una pequeña villa»*** escrita para la ocasión por Antonia Franco Josefa Álvarez, que fue la persona encargada de dirigir al grupo en su debut ante el público.



Durante la misma jornada del martes el grupo Ludoteatro, de la Ludoteca Municipal «Alberite», versionó ***«El mago de Oz»*** con textos y dirección de María José García Palmero.

Miércoles, 8

Con una obra de Fernando Piñero Villalba, Afanas-El Puente se encargó de poner sobre el escenario del Manuel Fraile **«Colorín colorado estos cuentos están enredados».** El propio autor de la obra acompañó desde el escenario a los actores y actrices dirigiendo la obra.



Jueves, 9

El grupo Expresión, del centro Asparei-Asadifisa, nos presentó la obra ***«El padrón municipal»*** escrita y dirigida por Miguel Ángel Mellado Pérez.

El grupo encargado de cerrar la Muestra de este año fue el Taller «Pajaretes» del Teatro Popular Juan Calvillo. Con guión de Lola Corrales Millán y María José López García, y bajo la dirección de la



propia Lola Corrales Millán y Sergio Borrego los componentes del grupos nos deleitaron con la obra ***«¡Vaya elementos!»***.



Viernes, 10

La clausura de la MET 2019 se celebró con un Pasacalles de todos los grupos participantes con salida a las 20:00 h. desde el C.E.I.P. Nebrija y llegada al Teatro Manuel Fraile. El acto de clausura, como en el de apertura de la muestra, estuvo amenizado por componentes de la Asociación Musical Manuel Fraile. Una vez en el Teatro se procedió a la entrega de diplomas a los participantes en la muestra, como viene siendo tradicional.





Como dijimos en el acto de clausura, ya estamos dispuestos a preparar ¡la MET 2020! Organizada como siempre por el Teatro Popular Juan Calvillo y la Delegación Municipal de Cultura y con la colaboración inestimable del Taller El Camino. Muchas gracias a todas las personas y grupos que cada año hacen posible esta muestra, como siempre en mayo en nuestro pueblo. ¡Hasta el año que viene!

Villamartín en el Mapa Topográfico Nacional

Lorenzo Enríquez Jarén
Prof. Geografía e Historia. IES Castillo de Matrera
Miembro de la Asociación Villamartinense de Estudios Históricos.

Quizás el título del presente trabajo sea un tanto pretencioso para lo que realmente presentamos: una muestra cartográfica de algunos de los elementos geográficos que podemos encontrar en nuestro Término Municipal e incluidos en el Mapa Topográfico Nacional (MTN).

A modo de introducción, debemos comenzar con una breve definición de lo que entendemos por Geografía. Ésta sería la ciencia que estudia los fenómenos naturales y humanos, su distribución y su localización a través del territorio. Se trata de una ciencia amplia que aborda aspectos de carácter general como la distribución de la población en el mundo, pero a la vez aspectos locales como la producción agraria de una granja concreta. Además, cualquiera de los temas que trata la Geografía pueden ser estudiados en diferentes escalas espaciales (países, comunidades autónomas, municipios) y ser recogidos en diversos periodos de tiempo (Aguilera Arilla et al, 2003).

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, el mapa se convierte en el documento geográfico por excelencia, ya que en él podemos presentar, al mismo tiempo, el valor (cuantitativo o cualitativo) de un hecho geográfico y su localización.

Existen dos grandes tipos de mapas: los topográficos y los temáticos. Estos últimos, como su nombre indica, recogen y aportan información sobre un tema o un hecho geográfico particular (uso del suelo, población, industria, etc.). En realidad existe tal variedad de mapas temáticos como temas existen en Geografía; por lo tanto, es imposible enumerarlos.

En cuanto a los mapas topográficos, tienen como objetivo fundamental localizar un número de fenómenos o elementos del paisaje geográfico en relación con un sistema de referencia conocido, las coordenadas terrestres. Recogen información precisa y detallada de los accidentes del terreno y de otros objetos concretos, constituyendo el mapa base de un país o región.

Así pues, los objetivos de un mapa topográfico son múltiples:

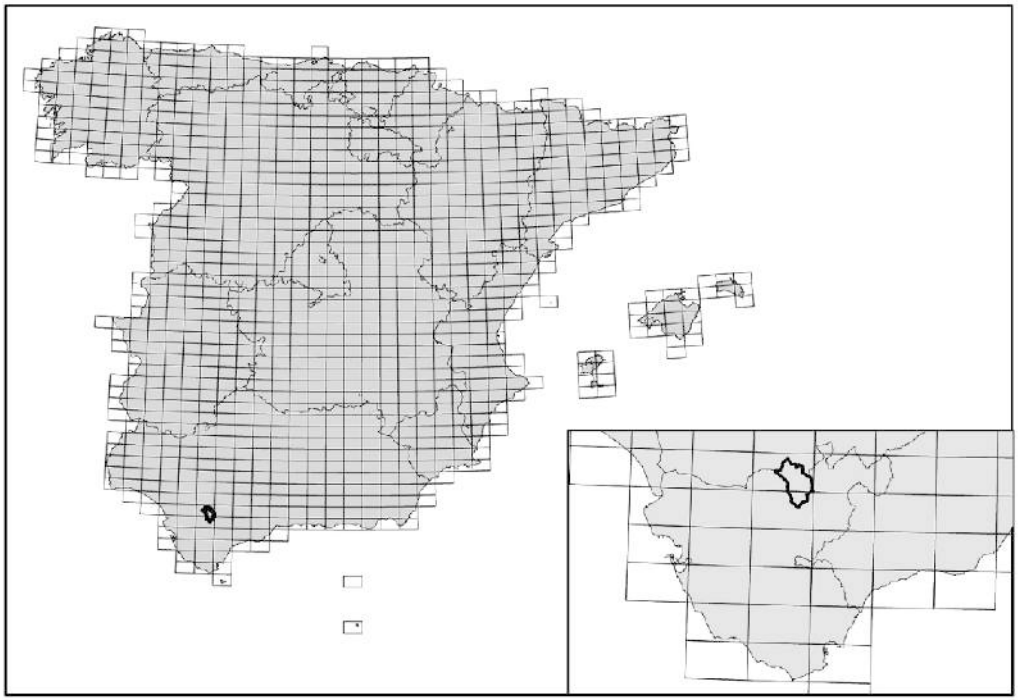
- Servir de orientación y referencia al usuario y al investigador en la localización precisa de los objetos;

ésta ha sido su función histórica original.

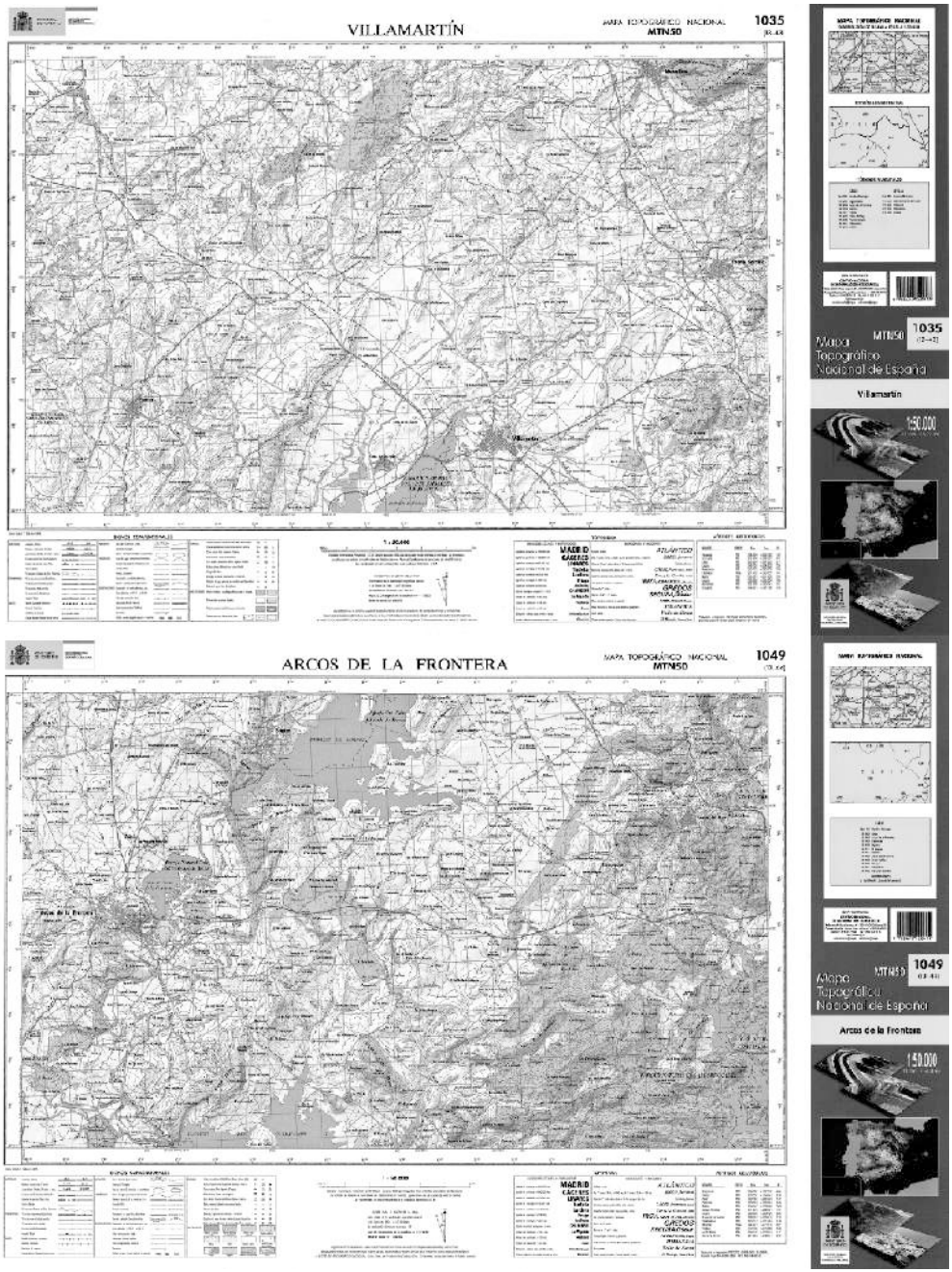
- Representar los caracteres físicos del terreno, sobre todo relieve y red hidrográfica. La información se completa con la indicación de los nombres de los parajes o lugares, es decir, la toponimia de pueblos, ríos o unidades de relieve.
- Recoger lo límites de las unidades administrativas.
- Red de comunicación, transportes, hábitat, cultivos, usos del suelo, etc.

El Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000 (MTN50) es la cartografía básica española más conocida y utilizada. Elaborado por el Servicio Cartográfico del Ejército, dependiente del Ministerio de Defensa; o el Instituto Geográfico Nacional, dependiente del Ministerio de Fomento, consta de 1.114 hojas realizadas entre 1875 y 1968 (VV. AA, 2007). Cada una de estas hojas se identifica con el nombre de la localidad de mayor número de habitantes de las que aparecen representadas.

El Término Municipal de Villamartín se extendería entre la hoja número 1.035, correspondiente a Montellano; y la hoja número 1.049en la que Arcos de la Fronte-



Vista general y detalle del Término Municipal de Villamartín en la cuadrícula del Mapa Topográfico Nacional 1:50.000.



Hojas 1035 (Villamartín) y 1049 (Arcos de la Frontera) del MTN50. Edición impresa de 2004. Instituto Geográfico Nacional. Recuperado de: http://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/index.jsp

ra es la localidad de mayor entidad. Ambas hojas se realizaron entre 1911 y 1920 (VV. AA, 2007). No obstante, en la edición impresa de 2004, Villamartín aparece ya como núcleo urbano de referencia para la hoja 1.035.

Antes de continuar debemos diferenciar entre dos términos que si bien presentan cierta interdependencia, son esencialmente diferentes. Nos referimos a los conceptos de término municipal y casco urbano.

El primero de ellos hace referencia a una división administrativa. Según la Ley 7/1985, de 2 de Abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, en su artículo 12.1 lo define como: "el territorio en que el ayuntamiento ejerce sus competencias". Dentro del mismo pueden existir una o varias entidades singulares de población, las cuáles pueden constituir un núcleo de población. Para evitar entrar en debates sobre lo qué es urbano o no (el lector interesado puede consultar la obra de Antonio Fernández et al (2010, p.247) y teniendo en cuenta el objeto de este trabajo, podemos asociar el concepto de casco urbano al de núcleo de población. Así pues, según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (s.f.), "se considera núcleo de población a un conjunto de al menos diez edificaciones, que están formando calles, plazas y otras vías urbanas". Para el caso de Villamartín, en su núcleo de población más importante se localiza el Ayuntamiento, del que depende el término municipal objeto de la serie cartográfica que vamos a presentar.

Realizada esta aclaración, volvamos a la definición de Geografía. Si tenemos en cuenta su naturaleza y objeto de estudio, no debemos extrañarnos si una de las primeras dificultades del trabajo geográfico sea la gran cantidad de información a la que debemos hacer frente. Esa misma dificultad la encontramos cuando tomamos en nuestras manos una hoja impresa del Mapa Topográfico Nacional, nos podemos ver sobrecogidos ante la gran cantidad de líneas, puntos, tramas y coropletas cuya función es representar información geográfica.

Por otra parte, las hojas impresas del MTN pueden aportar otra dificultad. El fenómeno objeto de estudio puede extenderse a lo largo de varias hojas, por lo tanto, además de un problema de contenido tendremos otro de formato y manejo de la información. Como hemos indicado anteriormente, este es el caso del Término Municipal de Villamartín, el cual se extiende a lo largo de dos hojas: Villamartín, anteriormente Montellano, (1.035) y Arcos de la Frontera (1.049).

Por lo tanto, si recurrimos a la versión en papel del MTN50 no podremos tener una imagen completa de nuestro término

municipal. Sin embargo, en los últimos años el desarrollo y expansión de la informática e Internet ha ido popularizando el uso de cartografía en formato digital. A esta expansión no ha sido ajeno el MTN50, todo lo contrario. Desde la página del Instituto Geográfico Nacional (IGN), y su centro de descargas (http://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/index.jsp), podemos acceder a la versión digital del Mapa Topográfico Nacional tanto a escala 1:50.000 como su versión a escala 1:25.000. Además de a esta cartografía básica podemos acceder a multitud de datos geográficos y espaciales, tales como fotogramas y ortofotos de vuelos, modelos digitales de elevaciones, mapas en formato vectorial (CAD), información geográfica de referencia, documentación geográfica antigua, etc. Por otra parte, si accedemos al Geoportal de la Infraestructura de Datos Espaciales de España (https://www.idee.es/es) la disponibilidad de información puede ser infinita, ya no sólo en cuanto a temática, sino también a cobertura territorial pues abarca prácticamente la totalidad del territorio nacional.

Quizás no sea el momento ni el lugar para definir qué es un Sistema de Información Geográfica (SIG), sin embargo, si no planteamos dicha definición, aunque sea de forma somera, entendemos que dejamos el presente trabajo un tanto incompleto ya que es la herramienta que hemos utilizado para la realización de la cartografía presentada.

Aunque aportar una definición precisa del término no es fácil, los Sistemas de Información Geográfica están muy presentes en nuestra vida cotidiana. En el momento en el que utilizamos cualquier dispositivo móvil dotado de GPS (smartphones, tablets y ordenadores portátiles) para buscar un restaurante, una gasolinera, un cajero, etc. estamos usando un Sistema de información Geográfica.

Los SIG son una nueva tecnología que permite gestionar y analizar la información espacial. Como “Sistema de Información” se entiende la unión de la información y herramientas informáticas (programas o software) para su análisis con unos objetivos concretos. Por otra parte, al incluir el término “Geográfica” se asume que la información es espacialmente explícita, es decir, incluye la posición en el espacio. Podemos decir que estamos ante una aplicación informática cuyo objetivo es desarrollar un conjunto de tareas con información geográfica digitalizada. (Peña Llopis, 2006).

Todo Sistema de Información Geográfica está formado por varios componentes fundamentales que incluyen uno o varios programas informáticos (software), equipo informático (hardware), usuarios y datos. Todo ello permite almacenar, ma-

nejar y trasformar la información; pudiendo aplicarse a multitud de campos: administración pública y gestión del territorio, militar, patrimonial, medioambiental, planificación, geomarketing, etc. Para el trabajo que nos ocupa, la aplicación más interesante es la elaboración de cartografía, es decir, mapas.

A partir de los datos suministrados por el centro de descargas del Instituto Geográfico Nacional y la Infraestructura de Datos Espaciales de España, hemos creado un Sistema de Información Geográfica que nos ha permitido trasformar dichos datos aislando las distintas capas de información incluidas en el MTN50. Una vez que hemos individualizado esa información, hemos seleccionado aquella incluida dentro del Término Municipal de Villamartín, resultando la serie cartográfica que a continuación les presentamos.

En cuanto a la selección realizada y, por consiguiente, la temática de las distintas cartas presentadas nos hemos guiado por distintos criterios. Nos hemos centrado en aquellos elementos más generales como, por ejemplo, la red hidrográfica y el relieve; y en otros más particulares y de interés patrimonial como las vías pecuarias, cortijos y haciendas. También, nuestra selección se ha visto condicionada por el formato de la presente publicación. Hay elementos y fenómenos cuya representación, e interpretación posterior, puede resultar muy compleja sin una simbología a color como, por ejemplo, el mapa geológico.

A nivel cartográfico, cada uno de los mapas incluye una serie de elementos considerados imprescindibles. Nos referimos al título, la escala, la leyenda, el Datum y la toponimia.

La escala es la relación que existe entre las distancias reales y las del mapa. De las dos formas de representación, numérica o gráfica, hemos optado por esta última. Consiste en representar en un segmento la equivalencia, en este caso en kilómetros, que permite medir distancias directamente sobre el mapa, con sólo trasladar la medida a la escala gráfica (Glosario general, 2008).

La leyenda es la explicación de los signos y símbolos utilizados en el mapa y permite al lector entender correctamente qué tipo de información está almacenada en él (Ormeling y Rystedt, 2016).

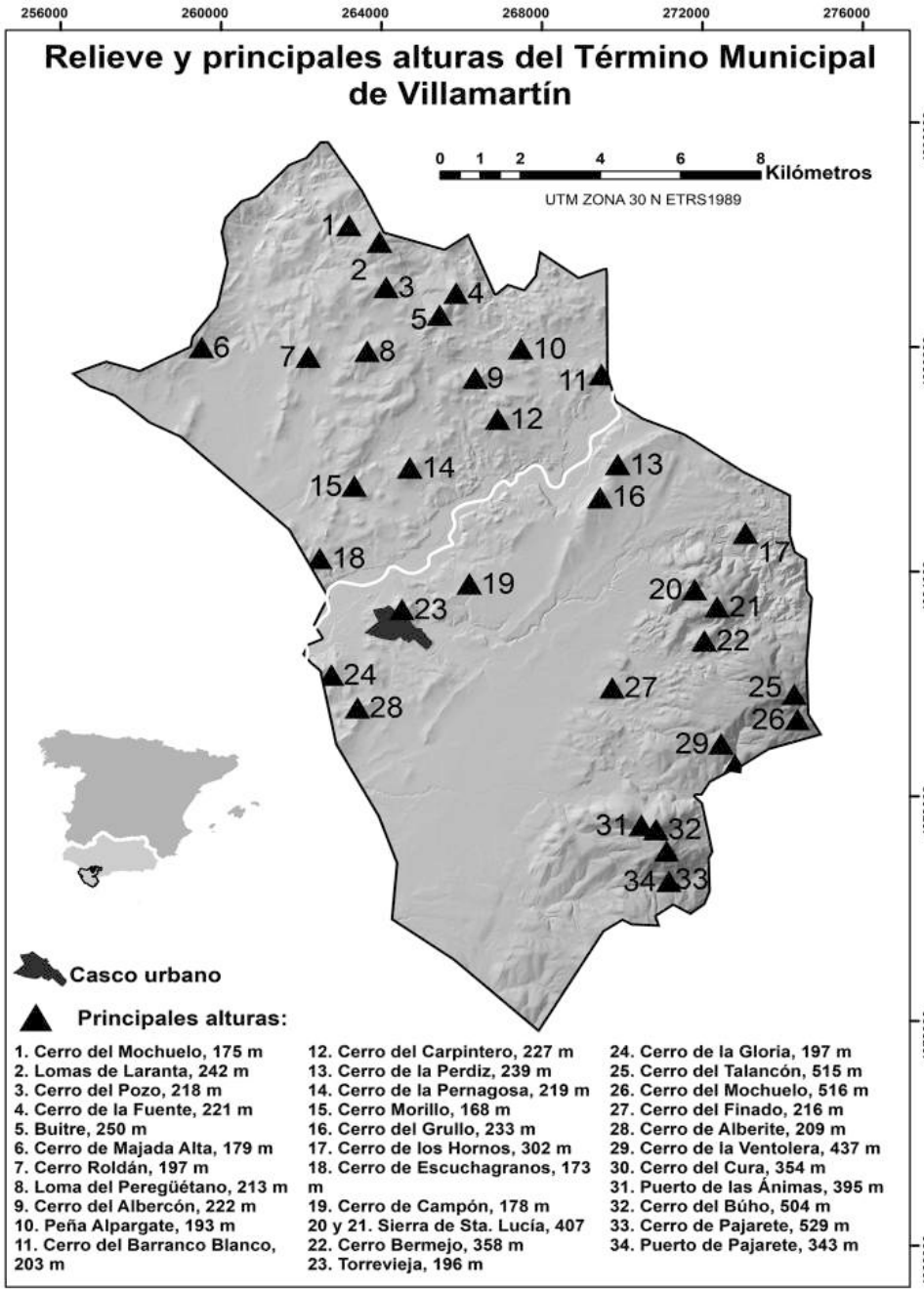
El Datum es el punto fundamental que se establece como origen de todas las coordenadas geográficas (Glosario general, 2008). Sirve para hacer que un Sistema de Coordenadas Geográficas represente fielmente la superficie de la Tierra y salve las irregularidades de la misma, ya que ésta no es del todo esférica. Aunque existe un Datum global, cada continente o país

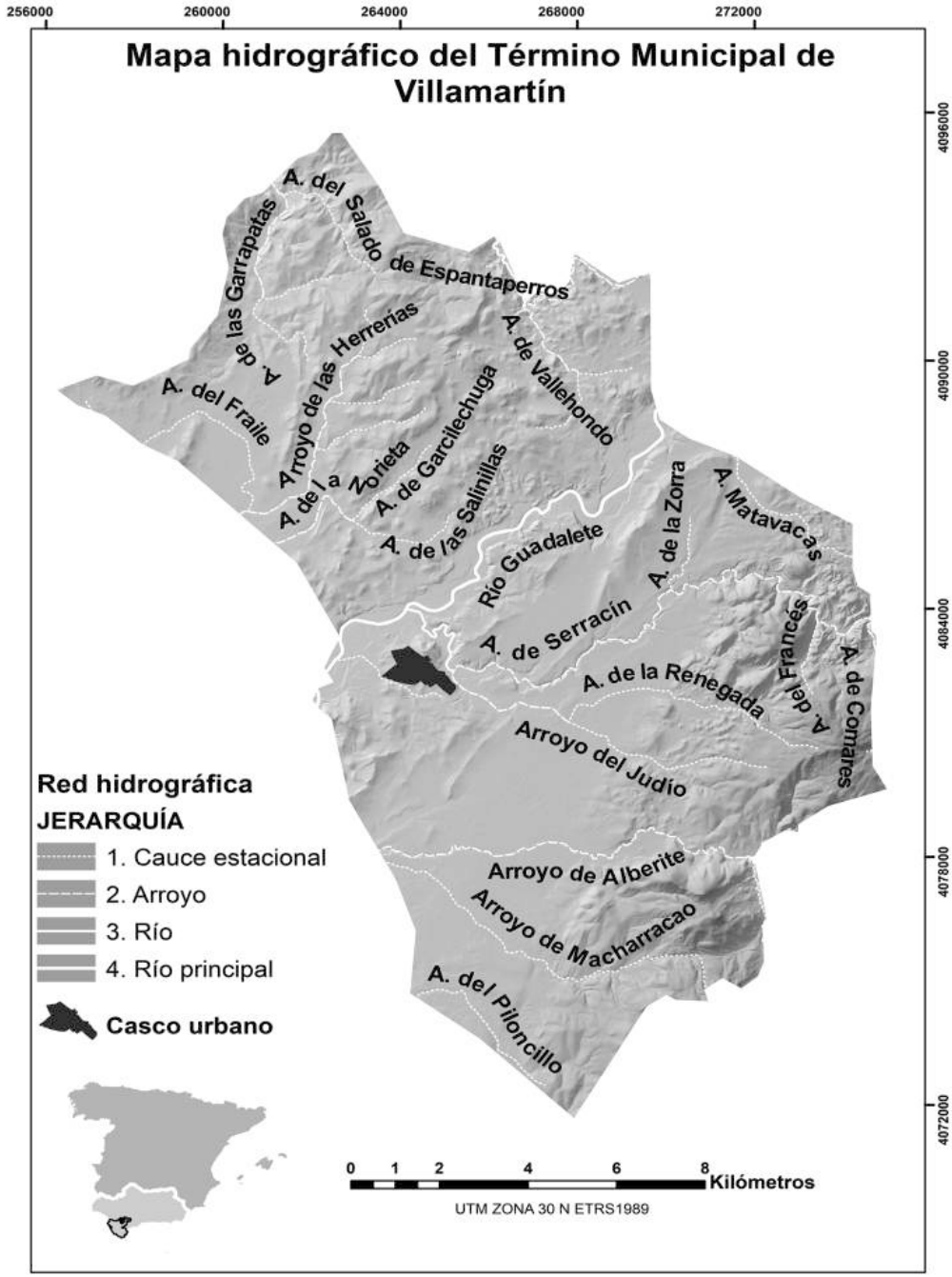
ha definido su propio Datum para adaptar mejor el Sistema de Coordenadas Geográficas. Por tanto, las coordenadas geográficas no son universales sino relativas al Datum de referencia elegido. Para el caso de España, y resto de Europa, desde el año 2007 se utiliza como referencia el European Terrestrial Reference System 1989 (ETRS89).

Entendemos por toponimia el conjunto de nombres con que designamos e identificamos los lugares que nos rodean (Alcázar González et al, 2005). Para los mapas elaborados hemos tomado los topónimos incluidos en el MTN50, es decir, los topónimos oficiales y normalizados. En este sentido, puede haber nombres que el villamartinense no identifique o elementos que conozca con otra designación. En tal caso, hablamos de topónimos no normalizados que son el resultado de un uso popular, pudiendo variar a lo largo del tiempo (Ibid.).

En los mapas elaborados, la presentación de la toponimia no ha estado exenta de alguna dificultad. En cada una de las cartografías incluimos el topónimo de los elementos representados; sin embargo, el tratamiento ha variado por cuestiones de formato. Así, en el mapa hidrográfico y en el de vías pecuarias, los topónimos aparecen justo al lado del elemento geográfico; no obstante, en el mapa de relieve y en el de cortijos, haciendas y ranchos no ha sido posible debido al elevado número de elementos incluidos. Para solucionar el problema hemos asociado cada ítem con su topónimo mediante un número. En el mapa de relieve, la lista de topónimos se incluye en el mismo mapa, por el contrario, en el de cortijos, haciendas y ranchos la lista se incluye en la Tabla nº 1.

Tras esta introducción teórica, les presentamos la serie cartográfica sobre Villamartín compuesta, como ya hemos adelantado, por cuatro mapas: Mapa Hidrográfico del Término Municipal de Villamartín, Relieve y principales alturas del Término Municipal de Villamartín, Cortijos, haciendas y ranchos del Término Municipal de Villamartín, Cañadas y Caminos del Término Municipal de Villamartín.


256000
260000
264000
268000
272000
276000
4096000
4090000
4084000
4078000
4072000
4066000
Relieve y principales alturas del Término Municipal de Villamartín
0 1 2 4 6 8 Kilómetros
UTM ZONA 30 N ETRS1989
Casco urbano
Principales alturas:
1. Cerro del Mochuelo, 175 m
2. Lomas de Laranta, 242 m
3. Cerro del Pozo, 218 m
4. Cerro de la Fuente, 221 m
5. Buitre, 250 m
6. Cerro de Majada Alta, 179 m
7. Cerro Roldán, 197 m
8. Loma del Peregüétano, 213 m
9. Cerro del Albercón, 222 m
10. Peña Alpargate, 193 m
11. Cerro del Barranco Blanco, 203 m
12. Cerro del Carpintero, 227 m
13. Cerro de la Perdiz, 239 m
14. Cerro de la Pernagosa, 219 m
15. Cerro Morillo, 168 m
16. Cerro del Grullo, 233 m
17. Cerro de los Hornos, 302 m
18. Cerro de Escuchagranos, 173 m
19. Cerro de Campón, 178 m
20 y 21. Sierra de Sta. Lucía, 407
22. Cerro Bermejo, 358 m
23. Torrevieja, 196 m
24. Cerro de la Gloria, 197 m
25. Cerro del Talancón, 515 m
26. Cerro del Mochuelo, 516 m
27. Cerro del Finado, 216 m
28. Cerro de Alberite, 209 m
29. Cerro de la Ventolera, 437 m
30. Cerro del Cura, 354 m
31. Puerto de las Ánimas, 395 m
32. Cerro del Búho, 504 m
33. Cerro de Pajarete, 529 m
34. Puerto de Pajarete, 343 m


Mapa hidrográfico del Término Municipal de Villamartín
256000
260000
264000
268000
272000
4096000
4090000
4084000
4078000
4072000
A. del Salado de Espantaperros
A. de las Garrapatas
A. de las Herrerías
A. del Fraile
Arroyo de la Zorrieta
A. de Garcilechuga
A. de Vallehondo
A. de las Salinillas
Río Guadalete
A. de la Zorra
A. Matavacas
A. de Serracín
A. de la Renegada
A. del Francés
A. de Comares
Arroyo del Judío
Arroyo de Alberite
Arroyo de Macharracao
A. del Piloncillo
Red hidrográfica
JERARQUÍA
1. Cauce estacional
2. Arroyo
3. Río
4. Río principal
Casco urbano
0 1 2 4 6 8 Kilómetros
UTM ZONA 30 N ETRS1989

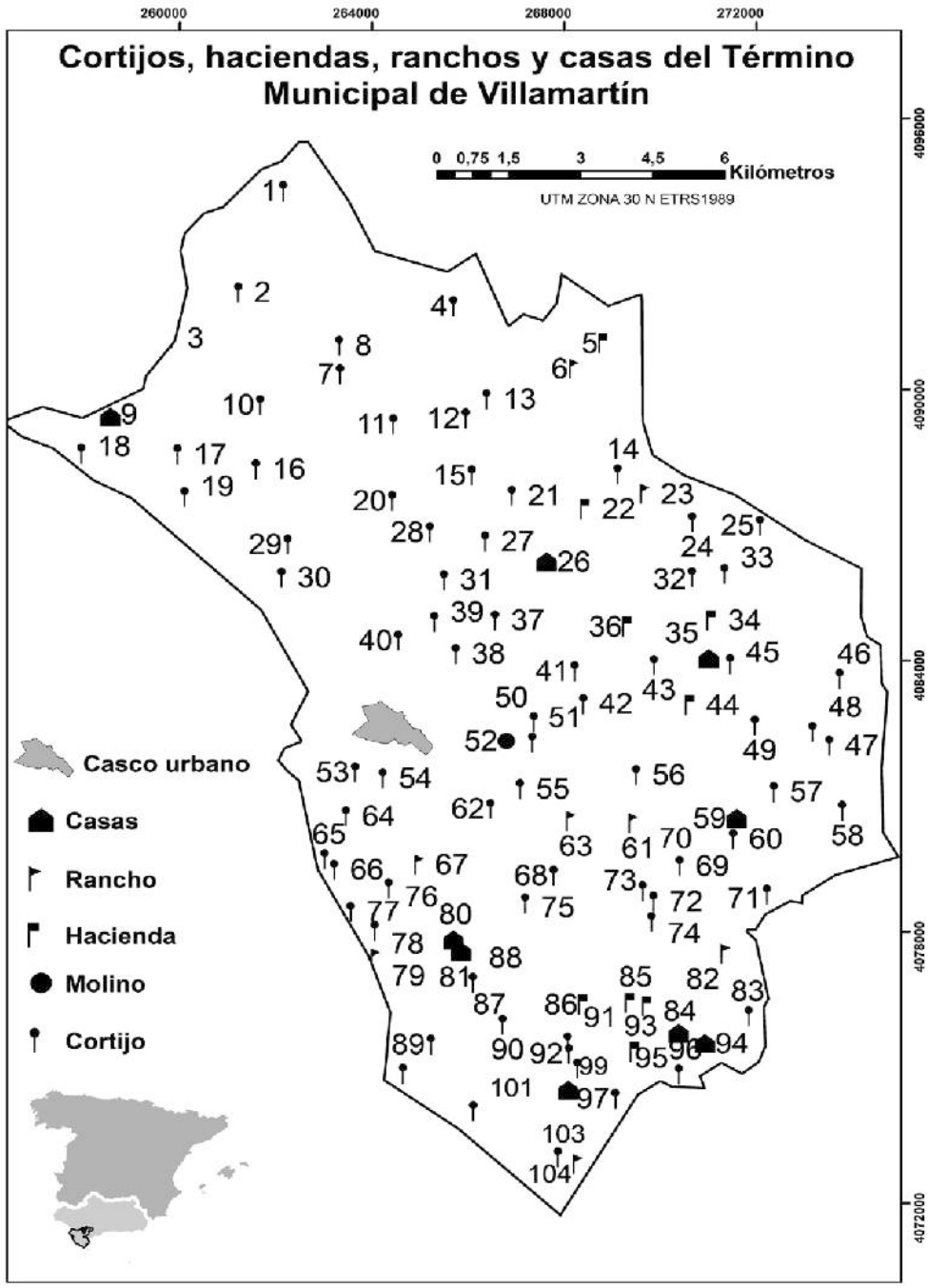
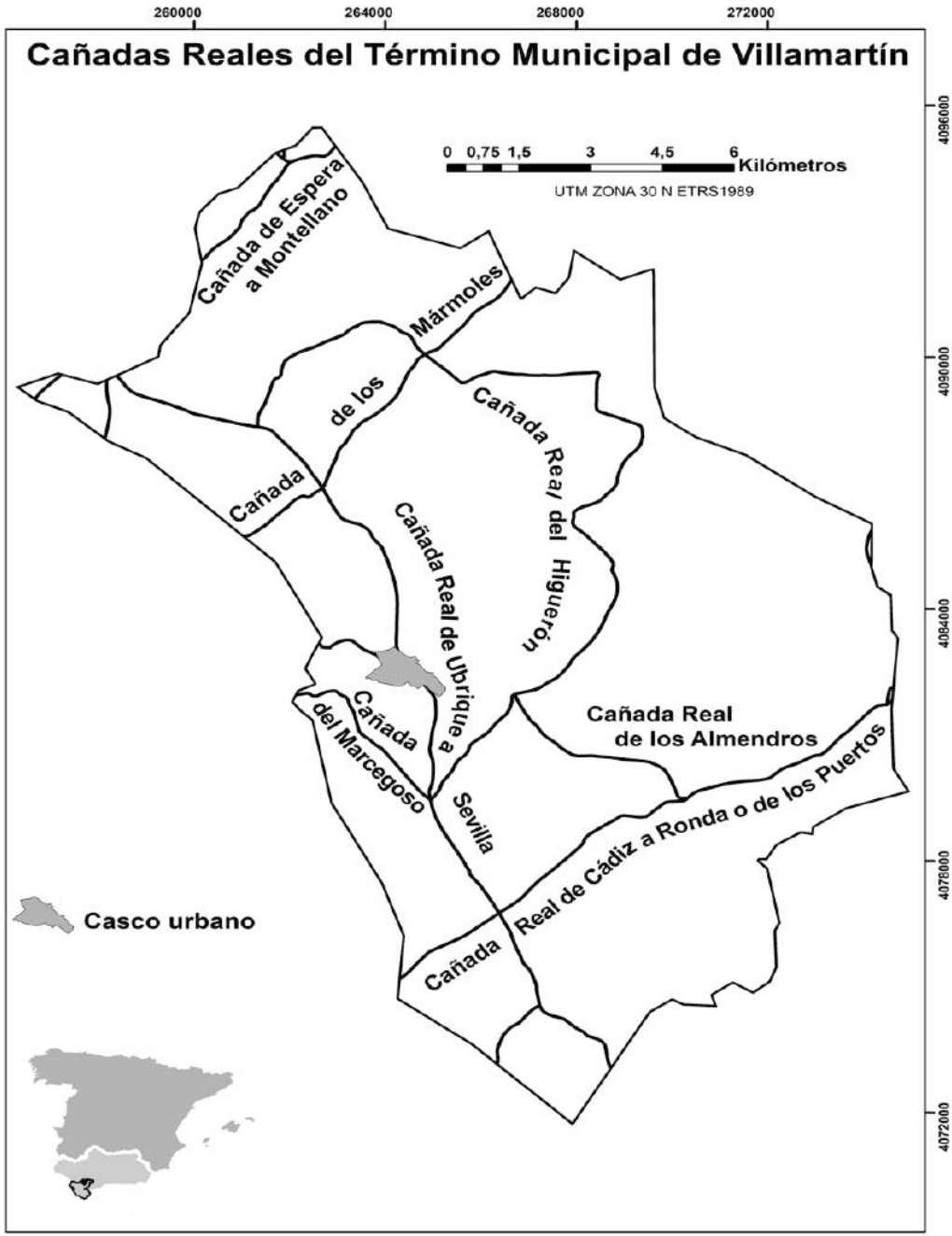

Cortijos, haciendas, ranchos y casas del Término Municipal de Villamartín
260000
264000
268000
272000
4096000
4090000
4084000
4078000
4072000
0 0,75 1,5 3 4,5 6 Kilómetros
UTM ZONA 30 N ETRS1989
Casco urbano
Casas
Rancho
Hacienda
Molino
Cortijo

Tabla nº 1. Lista de topónimos. Cortijos, haciendas y ranchos del Término Municipal de Villamartín.

1. Cortijo de la Higuerilla.
2. Cortijo de la Chirigota.
3. Cortijo de Majada Alta.
4. Cortijo de los Pozuelos.
5. Hacienda de Vista Hermosa.
6. Rancho de la Palma.
7. Cortijo de las Herrerías.
8. Cortijo de Sta. Bárbara.
9. Casas de S. Lázaro.
10. Cortijo de la Cordillera.
11. Cortijo del Mármol.
12. Cortijo de las Camachas.
13. Cortijo de los Izquierdos.
14. Cortijo del Algarrobo.
15. Cortijo de Tras Picos.
16. Cortijo de la Cierva Nueva.
17. Cortijo de la Cierva Vieja.
18. Cortijo del Palmarón.
19. San Lázaro.
20. Cortijo de Garcilechiga.
21. Cortijo Carpintero.
22. Hacienda de los Higuerones.
23. Rancho de la Perdiz.
24. Cortijo de la Ventilla.
25. Cortijo de la Palmosilla.
26. Casa de la Mediana.
27. Cortijo de las Gateras.
28. Cortijo de Illescas.
29. Cortijo de la Norieta Baja.
30. Cortijo de la Norieta Alta.
31. Cortijo de Montebú.
32. Cortijo del Grullo.
33. Cortijo de las Casillas.
34. Hacienda de los Huertos.
35. Casa de Santa Lucía.
36. Hacienda de S. Rafael.
37. Cortijo del Novillero.
38. Cortijo de la Mediana.
39. Cortijo de Jeromón.
40. Cortijo de la Pica.
41. Cortijo de Serogiles.
42. El Serracín.
43. Cortijo de Lobreguete.
44. Hacienda la Máquina.
45. Cortijo de Fátima.
46. Cortijo de los Conejos.
47. Cortijo del Talancón.
48. Cortijo del Puerto del Timón.
49. Cortijo de robledo.
50. Cortijo de la Mediana Baja.
51. Higuerón.
52. Molino del Vado.
53. Las Cuarenta.
54. Cortijo del Bujeo.
55. Cortijo de las Comenillas.
56. Cortijo de Jabonero.
57. Cortijo de Tierras Nuevas de S. José.
58. Cortijo Nuevo de Talancón.
59. Casas de Tierras Nuevas.
60. Cortijo de la Ventolera.
61. Rancho de Poza Fría.
62. Cortijo de los Higuerones.

63. Rancho de Serrano.
64. Cortijo del Marcegoso.
65. Cortijo de La Borracha.
66. Cortijo del Hueco.
67. Rancho del Sapillo.
68. Cortijo de la Mata.
69. Cortijo de Escalona.
70. Tres Cruces.
71. Cortijo de Albas Claras.
72. Cortijo de las Rosas.
73. Cortijo de las Rosas de Sta. Ana.
74. Cortijo de las Rosillas.
75. Cortijo de los Aguilera.
76. Cortijo de los Chopos.
77. Cortijo de los Villares.
78. Cortijo de Alberite.
79. Rancho de Cervera.
80. Casa de Jaraba.
81. Casa de Ntra. Sra. de las Montañas.
82. Rancho de la Espantada.
83. Cortijo de las Monjas.
84. Hacienda del Topetón.
85. Hacienda del Callejón.
86. Hacienda del Rosalejo.
87. El Coronil.
88. La Liebre.
89. Cortijo del Sevillana Alta.
90. Chozo de La Negrita.
91. Casa Blanquilla.
92. Cortijo del Vicario Chico.
93. Hacienda de los Cipreses.
94. Caserío de Pajarete.
95. Santuario de las Montañas.
96. Cortijo de la Molina.
97. Cortijo de la Granja.
98. Cortijo del Vicario Grande.
99. Casas de la Fábrica.
100. Camargo.
101. Cortijo del Lugo.
102. Cortijo de la Sevillana Alta.
103. Cortijo de las Muñías.
104. Rancho de Fuencubierta.


Cañadas Reales del Término Municipal de Villamartín
260000
264000
268000
272000
4096000
4090000
4084000
4078000
4072000
0 0,75 1,5 3 4,5 6 Kilómetros
UTM ZONA 30 N ETRS1989
Cañada de Espera a Montellano
Mármoles
de los
Cañada
Cañada Real del Higueron
Cañada Real de Ubrique a Sevilla
Cañada del Marcegoso
Cañada Real de los Almendros
Real de Cádiz a Ronda o de los Puertos
Cañada
Casco urbano

Bibliografía:

- Aguilera Arilla, Mª José; Azcárate Luxan, Mª Victoria; González Yanci, Mª Pilar; Muguruza Cañas, Carmen; Rubio Nieto, Mª Teresa y Santos Preciado, José Miguel (2003); *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica.*Madrid: UNED.

- Alcázar González, Adela y Azcárate Luxán, Margarita (2005): *Toponimia: Normas para el MTN25. Conceptos básicos y terminología.* Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG). Recuperado de: http://www.ign.es/web/ign/portal/publicaciones-boletines-y-libros-digitales#DA-Toponimia-MTN25-min

.

- Fernández Fernández, A; Muguruza Cañas, C; Pardo Abad, C. J. y Martín Roda, E. Mª (2010): *Geografía.* Madrid: UNED. Editorial Universitaria Ramón Areces.

- *Glosario General. Sistemas de Información Geográfica*(2008) de *Cursos abiertos de la UNED.*Recuperado de: http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia/geografia-fisica/geografia general/glosario.html#arriba

- Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local. *Boletín Oficial del Estado* (3 de abril de 1985), págs. 8945 a 8964. Recuperado de: https://www.boe.es/eli/es/l/1985/04/02/7

- Olaya, Víctor (2014): *Sistemas de Información Geográfica.* Recuperado de: https://www.icog.es/TyT/files/Libro_SIG.pdf

- Ormeling, F. y Rystedt, B. (Eds.) (2016): *El mundo de los mapas.* Madrid: Ministerio de Fomento. Instituto Cartográfico Nacional. Recuperado de: http://www.ign.es/web/ign/portal/publicaciones-boletines-y-libros-digitales#DA-libro-elmundomapas

- Peña Llopis, Juan (2006): *Sistemas de Información Geográfica aplicados a la gestión del territorio.* Alicante:Editorial Club Universitario. Universidad de Alicante.

- Población en diseminados (s. f). En *Andalucía pueblo a pueblo – Fichas municipales* del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/sima/info.htm?f=b05

- Robinson, A. H; Sale, R. D; Morrison, J. L; Muehrcke, P. C. (1987): *Elementos de Cartografía.* Barcelona: Omega.

- VV. AA. (2007): *Cartografía de un siglo. Andalucía en la primera edición de la serie del Mapa Topográfico Nacional Escala 1:50.000.* [CD-ROM]. Madrid: Ministerio de Fomento y Junta de Andalucía.

MUEBLES
HIPERCINE S.L.
c/ SALINERA, 90 y c/ ROSARIO, 79 - Tlf. 650 947 968

CASH SANTO DOMINGO
ALIMENTACIÓN c/ Encrucijada Tlf.: 693 994 396

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
SAN RAMÓN
Avda. de Arcos, nº 2 (Esquina c/ Madrid)- Tlf. 623 013 022











Excavaciones "Pueblos Blancos"
"Hnos Calvente"
excavacionespueblosblancos@hotmail.es
Tlf. 619 946 072
Villamartín (Cádiz)

Una casa con historia

Juan Jesús Portillo Ramos
Asociación Histórica de Estudios Villamartinenses Cilbus



Fachada del número 49 de la calle el Santo, propiedad de los duques de Ahumada hasta 1864.

Fruto de la investigación que desde hace años desarrollo sobre la familia Sirés y su relación con los marqueses de las Amarillas en Villamartín, ha sido el surgimiento de múltiples historias colaterales, historias de familias y de acontecimientos destacados no sólo en Villamartín, sino en la historia de España, acaecidos en el convulso siglo XIX. Una investigación que está consiguiendo dar una fidedigna imagen del Villamartín y Puerto Serrano decimonónicos, así como de la vida familiar de muchos de sus habitantes, tal y como pudimos apreciar en la conferencia impartida en marzo de este año en el patio del convento de San Francisco titulada *Una familia del siglo XIX. La huella histórica de los Sirés*.

Uno de los múltiples acontecimientos que han aparecido en esta investigación y que traemos a colación es la de la transacción de una de las propiedades que los marqueses de las Amarillas, muy vinculados a Villamartín, poseían en nuestra localidad, así como el episodio del alzamiento del ejército colonial que sorprendió aquí al marqués.



Actual número 2 de la calle San Francisco. En el siglo XIX correspondía al número 1 y también pertenecía a los duques de Ahumada, junto a las tres viviendas de la calle El Santo y al número 2 de la calle Dueñas, actual Salineras.

El 11 de julio de 1864 se produjo la venta de una casa en Villamartín. Situada en el número 49 moderno de la calle San Sebastián, o del Santo, como ya se conocía en la época, localizada en la sexta manzana, una de las propiedades de los marqueses de las Amarillas en nuestra localidad.

La relación de los marqueses de las Amarillas con nuestra localidad se retrotae a la década de 1730, cuando Francisco Pablo de Ahumada, I marqués de las Amarillas, recibe el cargo de Alférez Mayor de Villamartín, empleo que estará en la familia hasta 1757, en que dicho oficio pasaría a manos de Miguel Venegas, uniéndose en ese momento los cargos de Alférez Mayor con el de Alguacil Mayor, que ya detentaba.

Como Alférez Mayor tenía el privilegio de poder entrar en el Ayuntamiento, situado en la actual Plaza de Abastos, provisto de espada y daga, teniendo voz y voto en las reuniones de los cabildos y ocupar un asiento preeminente. El Alférez Mayor era el encargado de portar el pendón de la localidad en caso de guerra o proclamación de los diversos reyes.

Aunque la propiedad más apreciada de los marqueses de las Amarillas en Villamartín fue el palacio de Rosalejo, construido en la década de 1760 gracias a los fondos enviados por Agustín de Ahumada, II marqués de las Amarillas,

mientras desempeñaba el cargo de Virrey de Nueva España, eran de destacar también las propiedades inmobiliarias situadas en el casco urbano de la localidad, siendo en concreto la posada mesón situada en la calle Mesones, actual Los Hierros, el número uno de la calle Veracruz (actual número dos de San Francisco), el número 2 de la calle Dueñas (actual Salineras), que ocuparía Joaquín Sirés, o las tres viviendas que el marqués poseía en la calle San Sebastián o El Santo, como ya se la conocía.

Era por entonces la calle el Santo una de las principales de la villa. La vivienda número 49, una de las tres que poseía el marqués en dicha calle, se encuentra situada hacia la mitad de la calle. Con una extensión de 705,5 varas cuadradas, poseía en la parte trasera una amplia cuadra, con salida a la calle de los Reyes.

Esta casa la ocupaba, como inquilino del marqués, Manuel Taboada y Ulloa[1], de sesenta y cinco años, regidor perpetuo de Villamartín desde 1801 y administrador de los bienes de los marqueses de las Amarillas desde los tiempos de Jerónimo Morejón Girón y Moctezuma, III marqués de las Amarillas.

Sería en Villamartín donde sorprendería al marqués de las Amarillas uno de los acontecimientos que influirían en la política española del siglo XIX.



Pedro Agustín Girón Las Casas, IV marqués de las Amarillas y I Duque de Ahumada. Retrato perteneciente al fondo ducal de Ahumada.

En agosto de 1819 se había producido la salida de Sevilla de la familia del IV marqués de las Amarillas[2], Pedro Agustín Girón, debido a la epidemia de fiebre amarilla que en ese verano asoló la capital hispalense, y en la que se produciría la muerte de su padre, en dirección a sus

1 ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN (en adelante AHMV), Sign. 2050
2 GIRÓN, PEDRO AGUSTÍN; BERAZALUCE, ANA MARÍA (1978), *Recuerdos* (1778-1837). Ediciones Universidad de Navarra, 1978

posesiones de Ronda. No vinieron a Villamartín pues nuestra localidad también se encontraba en cuarentena debido a la enfermedad.

La familia, compuesta por Pedro Agustín Girón, su esposa, Concepción Ezpeleta Enrile, y su hijo, Francisco Javier Girón Ezpeleta, que heredaría con el tiempo los títulos de V marqués de las Amarillas y II duque de Ahumada y sería el fundador y primer director de la Guardia Civil, permanecieron en Ronda hasta finales del mes de diciembre de 1819. Allí recibió Pedro Agustín la noticia del fallecimiento de su padre, Jerónimo Girón y Moctezuma, que se había negado a abandonar Sevilla.

Al levantarse la cuarentena, decidieron volver a Sevilla, poniéndose en camino el 29 de noviembre. Tomaron la ruta de Grazalema, tremendamente tortuosa y en malas condiciones, lo que unido al mal tiempo hizo que el viaje fuera un auténtico suplicio. Al salir de Grazalema debieron parar en Prado del Rey, debido al aguacero imperante volver a parar allí, saliendo ya entrado al día siguiente.

Los marqueses, en su paso, no pararon en Rosalejo. El caserío que diseñara Francisco de Bruna y Ahumada, fundador y primer director de la Academia de Bellas Artes de Sevilla, se encontraba por entonces totalmente destruido desde que fuera incendiado en la madrugada del 24 de enero de 1811 por las tropas francesas del 5º Regimiento de Cazadores a Caballo, bajo las órdenes del coronel Pierre Bonnmeains, no produciéndose la reconstrucción del mismo hasta 1823, cuando su nuevo administrador, Joaquín Sirés, se haría cargo de la obra.

Recalaron en Villamartín el 31 de diciembre de 1819. En esa fecha se encontraba acantonado en la localidad el 2º Batallón *Guipúzcoa*[3], integrado en el 14º Regimiento de línea *Sevilla*, del ejército expedicionario, cuyo cuartel general se encontraba en Arcos. También se instaló en Villamartín el hospital del regimiento, lo que ocasionaba un cuantioso gasto a los vecinos.

A su llegada debió desalojar la casa del marqués, situada en el número 2 de la calle Veracruz, actual San Francisco, un capitán húngaro, N. Balaza, que había sido alistado en el ejército español tras desertar del napoleónico, y que jugaría un importante papel en los acontecimientos que se desarrollarían en el día siguiente.

Pedro Agustín Girón, que por entonces ostentaba el cargo de teniente general, recibió al comandante del batallón, que había servido a sus órdenes en Galicia durante la Guerra de la Independencia, pidiéndole hora para presentar a la oficialidad.

Al día siguiente, tras despedir a la

3 AHMV, ACTAS CAPITULARES, Sig. 75



Recepción de personalidad en el Ayuntamiento de Villamartín. Fotografía de Antonio González. Posiblemente se trate del gobernador Civil de la Provincia, Juan de Urquía, a su llegada para la celebración de la Fiesta del Árbol, celebrada el 17 de mayo de 1917 y narrada por Ángel Romero Ruescas en El Noticiero de la Sierra, de 20 de mayo de 1917. Colección Juan Jesús Portillo Ramos.

guardia que por su rango le correspondía, se produjo una reunión con la oficialidad, en la que trataron los temas de costumbres, no apreciándose nada raro.

Fue después de esta reunión cuando se produjo la visita de Balaza. El capitán se había alojado en una de las casas del marqués, saliendo para que pudiera entrar Girón. Le informó de los recelos que tenía hacia los comentarios de sus compañeros. Esa tarde se tocó a formar en la plaza, avisándole de que era para que revisara el batallón.

La plaza de Villamartín constituía el centro neurálgico de la localidad. Compuesta por una explanada de tierra, a su alrededor giraban los principales edificios de la localidad como el pósito, situado en el lugar de la actual casa consistorial o el antiguo ayuntamiento, donde hoy está el mercado de abastos. Se encontraba también la posada mesón del marqués de las Amarillas, que posteriormente sería *El León de Oro*, actual *Caixa* o la carnicería



Continuación de la panorámica del acto en la plaza. Al fondo, el Parador del Sol, pudiendo leerse en la fachada "Sal de Hortales". Este parador era propiedad del conde de San Remy en los inicios del siglo XIX. Colección Juan Jesús Portillo Ramos

colindante al Ayuntamiento. Enfrente del convento de monjas Concepcionistas se abría una explanada. La calle Toledano, actual Boticas, daba abiertamente a la plaza, sin verse la pared que posteriormente pondría el café de la Perla. En la segunda década del siglo XIX ya se había recuperado de la fortísima crisis inmobiliaria que había padecido Villamartín un siglo antes y en el que la plaza presentaba un aspecto más desolador, con solares que el Ayuntamiento debió tapiar, como el que posteriormente ocuparía el Parador del Sol, propiedad del conde de San Remy.

Una vez formada la tropa en la plaza, Pedro Agustín Girón y su hijo, Francisco Javier, se dispusieron a pasear. Al intentar salir de la calle, advirtieron como un guardia les cortaba el paso, viendo como descendía la Compañía de Cazadores, desfilando, por la calle El Santo. Con el fin de observar lo que ocurría, Pedro Agustín y su hijo subieron al atrio de la parroquia, procurando no pasar por la plaza para evitar que les rindieran honores, desde donde divisaron la llegada de un oficial desde Bornos, alterando a los soldados.

Esperaron a que las tropas, compuestas mayoritariamente por gallegos, partieran formadas en columnas por el camino que lleva a la Sierra, momento que aprovecharon para ir hacia su casa, una vez que la plaza estuvo prácticamente despejada.

En el trayecto a la misma una doncella de su esposa le hizo señas de forma discreta, advirtiéndole de que el Batallón se había declarado en insurrección y se lo comunicaba por si no quería ir a su domicilio, pues todos sabían que vivía allí. Al llegar su mujer le informó que el capitán Balaza había estado allí para comunicarle que todo el Batallón de Sevilla y el cuerpo expedicionario se habían alzado con la intención de no embarcar hacia América, donde habían sido destinados para sofocar el levantamiento independentista de las provincias de ultramar. Posteriormente llegó el propio Balaza, comunicándole en persona lo mismo, y advirtiéndole de que a él no le habían ordenado formar en la Plaza pues conocían su forma de pensar, alejada de los planteamientos revolucionarios.

Fue este episodio de la Plaza el que pudo haber acabado en sangre. Al saber Balaza que no lo habían avisado para la formación, con la excusa de que debían ser revistadas por el marqués de las Amarillas, se presentó ante las tropas, encontrando su puesto ocupado por un teniente. Al advertir que no le dejaba ocupar su puesto, al haberse presentado, le ordenó que se retirara, orden que el teniente desobedeció. El capitán echó mano al sable para hacerse obedecer, acción que fue contestada por varios soldados que procedieron a apuntarle con los fusiles con ánimo de matarle. Así estaba la situación cuando varios oficiales irrumpieron, evitando el enfrentamiento, procediendo a desarmar al capitán que debió obedecer la orden del comandante del batallón de retirarse.

En su reunión en casa de Pedro Agustín, Balaza le pidió consejo. El marqués le preguntó que si presentándose a las tropas podría aplacarlas, a lo que el capitán respondió que no, ya que la acción no era un simple motín, sino un alzamiento de todo el Cuerpo Expedicionario que venía



Entrada de la Calle el Santo por la Alameda. Ésta era la entrada y salida de la localidad dirección Bornos. Enfrente, el lugar que ocupó la antigua ermita de San Sebastián. A la derecha, la cilla, construida en 1757. Colección Jesús Mozo Gutiérrez.



Patio que da a las cuadras de la vivienda, habiéndose conservado parte del empedrado original. A la izquierda, uno de los dos pozos con los que cuenta la vivienda.

gestándose desde hacía tiempo. Ante esta situación Pedro Agustín le sugirió que se ocultase y se marchara a un lugar donde se encontraran tropas que no se hubieran sumado al alzamiento.

Vista la situación, Girón decidió vestir el uniforme militar y esperar los acontecimientos. Por el respeto que causaba, nadie intentó atentar contra el marqués. Esa tarde se dirigió a la casa de la calle el Santo, la número 36, que tenía arrendada al corregidor José Romero García, donde guardaba sus caballos y fue allí donde tuvo noticias de que no quería tener problemas con el general, pues le respetaban demasiado.

Pero la situación cambió esa noche. Al marchar el destacamento en dirección a Arcos, Villamartín quedó en calma. Pasadas las diez, dos soldados fueron a buscar al capitán Balaza con la intención de matarlo. El oficial húngaro, que se había alojado en la casa situada enfrente de la del marqués, siguió su consejo y ya había huido. Al no encontrarlo los soldados dispararon dos veces a la puerta.

Esa noche el marqués no pudo conciliar el sueño, cavilando el futuro que le podría esperar si permanecía en Villamartín. Decidió marcharse hacia un lugar donde la insurrección no hubiera triunfado. Sus temores no eran erróneos ya que a su llegada a Arcos los insurrectos detuvieron al Conde de Calderón, capitán general de Andalucía y comandante del ejército expedicionario. Así pues, velando por su seguridad, y acompañado de su hijo Francisco Javier; de su antiguo sargento de ordenanzas Vicente Manzano y de otro



Pepa Cervera Jarava, a cuya familia ha pertenecido la vivienda desde 1876, nos muestra la salida de la cuadra a la calle Virgen de los Reyes.

criado, decidieron partir para Ronda, dejando a su mujer en Villamartín.

Preparados para salir al galope, pues ya algunos soldados habían hablado sospechosamente contra él, montaron dentro de la vivienda donde tenían los caballos, y haciendo abrir de pronto la puerta salieron al campo, la actual zona de Extramuros, sin oposición alguna, llegando al trote hasta la venta de Benamahoma, donde encontraron un destacamento del Regimiento de Zamora, que no se había sumado a la insurrección.

Mientras, su otra vivienda, la número 49 actual, estaba habitada por Manuel Taboada[4], que ejercía el cargo de regidor. Aunque estaba soltero, no vivía sólo. Le acompañaba su sirvienta, Josefa Romero, de ochenta años de edad, y la familia de Benito Álvarez, viudo, que vivía con sus hijos Juan, Jerónimo, María, Antonio y Josefa Álvarez Enríquez.

Fallecido Taboada, en el domicilio se instaló uno de los hijos de Benito, Jerónimo. En ella formó su familia, casándose con Carmen Romero, y nacieron sus cuatro hijas: Jerónima, la mayor, María Josefa, Cecilia y Francisca.

Mientras, la vivienda número 49, junto a las demás propiedades del marquesado, fue heredada por Francisco Javier Girón Ezpeleta, V marqués de las Amarillas y II duque de Ahumada, junto a los demás bienes en 1842, a la muerte de Pedro Agustín Girón, su padre.

4 AHMV. Sig 2050

Rosalejo ya había sido reconstruido por Joaquín Sirés, pasando a ser la principal propiedad de la familia para residir. Sería en 1864 cuando Francisco Javier Girón, V marqués de las Amarillas y II duque de Ahumada, procedería a vender la vivienda.

El encargado de realizarla fue el administrador del marqués para las propiedades en Villamartín, José Federico Sáez de Urraca y Trullench. Saéz de Urraca fue el sucesor en el cargo de Ramón Sirés de Moya, constructor del molino de Sirés de Puerto Serrano, y cuya familia administró los bienes de los marqueses de las Amarillas en Villamartín durante más de cuarenta años, ya que sería su padre, Joaquín Sirés Saura, quien entró al servicio de los marqueses en 1819.

Para poder ejecutar la compra de la vivienda fue necesario realizar el expediente posesorio previo por parte del Ayuntamiento[5], que debería ser inscrito en el Registro de la Propiedad, con el fin de certificar la propiedad de la misma. Para ello se recabaron los testimonios que verificaron la propiedad de la casa, al carecer ésta de escrituras, y que debieron de darse ante el juez de paz. Como testigos se presentaron Lorenzo Márquez Baez, Francisco Márquez Montáchez y Juan Chacón Pérez, vecinos y propietarios de la casa.

Todos ellos atestiguaron que la vivienda era propiedad de Francisco Javier Girón Ezpeleta Lascasas y Enrile, II duque de Ahumada. Que era de su propiedad desde 1842, fecha en que la recibió por herencia de su padre, junto a los otros bienes del mayorazgo. Lindaba por la izquierda con la de los herederos de Carlos Holgado Guzmán; por la derecha con la de los herederos de Facundo de Celis y Bermúdez; por la espalda con la vivienda número 7 de la calle Reyes, propiedad de Pablo de Retes González y con la número ocho de la calle Dueñas (actual Salineras), propiedad de Juan Montes Carreto.

Presentados pues los recibos de la contribución económica, por el que se habían abonado 5517 reales con 50 céntimos y recogidos los testimonios de los testigos sobre la propiedad de la vivienda, se procedió a su venta.

El 11 de julio de 1864 se realizó la misma ante el notario de Villamartín Fernando Varea. Por parte del duque estaba su administrador y apoderado, José Federico Sáez de Urraca y Trullench. El comprador, Jerónimo Álvarez Enríquez, su inquilino, había enviudado para esa fecha, quedando al cargo de sus cuatro hijas. La compra se realizó por un importe de veinte mil reales o dos mil escudos[6], que era lo mismo. Como testigos de la compra actuaron

5 FONDO PRIVADO. *Títulos de propiedad de una casa sita en Villamartín. Calle San Sebastián número 49 moderno. Manzana 6ª.*

6 Era normal en la época que las personas mayores aún contaran en escudos, en vez de en reales. Un real equivalía a cien milésimas de escudo.

José Acosta Jiménez y Luís Íñigo Mateos.

En 1866 Jerónima, la hija mayor, que por entonces contaba 25 años, decidió profesar como novicia en el Convento de Monjas Concepcionistas de Villamartín, situado en la plaza. Era éste el único convento que había sobrevivido al proceso desamortizador acaecido en España en la década de 1830, aunque estuvo en la diana, pero al final no fue exclaustrado. Sirvió para recoger, entre otras, las imágenes de la desaparecida ermita de los Reyes e incluso la campana de la ermita del Calvario, que era la que poseía el campanario de la misma.

Para profesar como monja era necesario asegurarse la manutención de la persona durante su estancia en el convento. Tras intentar ser disuadida por su padre y amistades, Jerónima siguió adelante con su intención de enclaustrarse, por lo que finalmente su padre accedió.

Jerónimo tenía muy buena relación con el presbítero José Domínguez Zapata, ya mayor de sesenta años, que se decidió a ayudar a Jerónima. Como los bienes que poseía el sacerdote ya eran suficientes para poder mantenerle en los días que le quedaran de vida y daban incluso para poder ser repartidos entre sus herederos, enterado de la inquebrantable intención de Jerónima de profesar, habiendo ya accedido su padre a que ingresara como



Arco del Convento de la Concepción que daba al antiguo Café de la Perla. Foto de 1987. Colección Jesús Mozo Gutiérrez.

novicia y conocedor de la situación de Jerónimo y del perjuicio que a sus otras hijas podía suponer el pago de la dote que debía aportar para el ingreso, José Domínguez se decidió a donar a Jerónima doce mil reales, equivalentes a mil doscientos escudos, que debían ser suficientes para cubrir la cantidad de cuatro reales diarios necesarios para su manutención como religiosa en el convento. El dinero se entregó a Jerónimo, el padre, que se comprometió a Jerónimo, el padre, que se comprometió a conservarlo y girarlo por mensualidades anticipadas a su hija, cubriendo la cantidad de los cuatro reales diarios. Si Jerónima dejara de profesar por cualquier motivo, debería entregar la suma que quedara restante al convento de religiosas, que deberían aceptarla como limosna que les hacía el presbítero para dedicarlas a las necesidades del culto.

Jerónimo Álvarez Enríquez, en la misma escritura, otorgada ante el notario Francisco Segovia del Río el 16 de octubre de 1866, y como garantía de su obligación de administrar los doce mil reales de dote, hipotecaba la vivienda número 49 que había comprado dos años antes al Duque de Ahumada. Pero en 1870 se torcerían las cosas…

Jerónima, la hija que tanto había insistido en querer ingresar como monja en el convento y por la que su padre debió aceptar la donación del presbítero, ya fallecido, e hipotecar la casa, falleció. En consecuencia, y ateniéndose a lo estipulado, debía abonar como limosna la parte de la dote no consumida y levantar así la hipoteca sobre la vivienda.

Con este fin, el 7 de enero de 1870, se dieron cita en el locutorio del Convento de Religiosas de Nuestra Señora de la Concepción, el notario Francisco Segovia del Río, como testigos el presbítero Antonio López Pérez y José Domínguez Manzano y la comunidad religiosa del mismo, compuesta por sor Inés María de San Francisco, sor María de la Encarnación Jiménez, sor Francisca del Corazón de Jesús Mancilla, sor María de los Dolores del Patrocinio Zurita, sor María Antonia Santa Teresa de la Barrera, sor María de la Concepción Oñate y sor María Ignacia de San Miguel de Antequera.

Por esta escritura el padre de la fallecida, Jerónimo, hizo entrega de la comunidad religiosa sólo de siete mil reales como resto del pago. Para poder entregarlos, fue necesario hacer una ampliación de la hipoteca. De los siete mil reales entregados, seis mil se destinarían a las necesidades diarias del convento, y los mil restantes a gastos de supervivencia. Al recibir el dinero, las monjas cancelaban la primera hipoteca que tenían con ellas, procediéndose posteriormente a la cancelación total de la misma.

En 1875 falleció Jerónimo. Al realizarse el inventario, división, liquidación y

adjudicación de los bienes resultó que Jerónimo poseía numerosos créditos pendientes de pago: uno de 2159 reales a Alejo Gutiérrez García Perujo, otro de 700 a Diego Fernández, uno de 3474 a José Guzmán e incluso 840 a las monjas de la Concepción. Así hasta sumar un importe de 26791 reales, a lo que había que sumar 1195 que se le debía a Cecilia como legítima paterna.

Para poder hacer frente a los pagos se destinó, entre otros bienes como una yegua, una potranca o noventa y cinco fanegas de trigo, la vivienda número 49 de la calle San Sebastián, que se tasó en diecinueve mil reales.

La venta de la vivienda, destinada en parte a paliar las deudas dejadas pendientes por Jerónimo, se produjo el 22 de febrero de 1876. La vendedora fue la hija, Cecilia Álvarez Romero, y el comprador Juan Jarava Trujillo. El precio de venta fue de 4750 pesetas, siendo desde entonces la casa propiedad de la familia Jarava.

Agradecer desde aquí la colaboración prestada por la familia Mozo Jarava para la realización de este artículo, así como las facilidades y colaboración aportada para la investigación por Francisco Javier Chico de Guzmán Girón, VI Duque de Ahumada.

Oftalmología general infantil • Cirugía de la miopía • Hipermetropía
Cirugía de la catarata • Glaucoma • Retina

CLÍNICA OFTALMOLÓGICA

Consulta previa cita 956 730 826

Avenida de la Feria, 43 - 11650 Villamartín
e-mail: oculgar@gmail.com



Ferretería Nueva

Cadena 88 **Tlf. 956 731 881**

herramientas electricidad pastores eléctricos / accesorios

Mi agradecimiento a:
María del Carmen Peña,
Pedro Sánchez,
María Dolores de la Osa y
Michel Lorente

Un Milagro
(A Manuel Vega Silva)

María del Carmen Raigón Borrego

Hace unos meses, coincidiendo con mis vacaciones de Semana Santa, hice un viaje por la ruta de los Pueblos Blancos. Poco antes había tenido una conversación con una compañera de trabajo que me había hablado de su estancia en uno de ellos, concretamente en Villamartín. Al parecer había trabajado durante veinticinco años en ese pueblo, en un centro de educación especial y recordaba con mucho cariño a niños y niñas, compañeros y compañeras. Me contó anécdotas del día de su llegada, un día festivo en el que el único establecimiento que estaba abierto, para poder comprar algo de comer, fue una confitería, donde también se ofrecían embutidos; y como una señora, llamada Inés, le habló de una forma cariñosa, como si la conociera de toda la vida, dándole consuelo en un momento en el que le invadía un sentimiento de añoranza de lo que había dejado atrás.

Me habló, entre otras muchas cosas, de un grupo de teatro que se desvivía por fomentar el arte de la interpretación, llevando a cabo muestras de teatro escolares, también de un hombre llamado Manuel Fraile, conocido cariñosamente como Toribio, que enseñaba con paciencia y ternura a niños, niñas y mayores el arte de la música; y de muchas amigas y amigos con los que tenía contacto todavía. En un par de horas que duró nuestro encuentro, me parecía conocer el pueblo como si hubiese estado en él, e hizo que despertara en mí la curiosidad de visitar los Pueblos Blancos y en especial el pueblo del que tanto me había hablado.

Y allí estaba yo por fin, bajándome del autobús en la estación de Villamartín, después de un largo recorrido, sin más equipaje que mi mochila y, como no, a parte de mi reducido bagaje, mi pequeño cuaderno, el amigo imprescindible en mis viajes y en el que dejaba constancia de mis pequeñas aventuras.

En unos minutos salí a una avenida ancha y anduve curioseando todo a mi alrededor, hasta llegar a una óptica en la que en un banco descansaba tranquilamente un hombre de unos sesenta años, cuya mirada parecía perdida en la lejanía, con el que enseguida entablé una

interesante conversación. Mientras hablábamos observé sus ojos de color roble, su pelo canoso, sus arrugas esculpidas en la sien por dilatados rayos de sol. Su tono de voz era suave y dulce, del que siente, ama y vive su tierra, unida a esa sonrisa altruista que me ofrecía, como una extraña que era, y que por un momento me hizo olvidar donde estaba. Hipnotizada me sentí flotar sobre cada montaña, plaza o lugar del que apenas mencionaba, hasta que un «*¿vamos?*», junto a un eléctrico contacto de su mano en mi hombro, accionaron un resorte que me sacudió, siendo consciente entonces de que estaba sentada en el banco, frente a la sonrisa divertida del que parecía un amigo de toda la vida.

Unos débiles rayos de sol nos acompañaban en nuestro trayecto por aquella avenida ancha en la que a ambos márgenes se alzaban árboles cuyas ramas parecían darnos la bienvenida. Me dijo que se llamaba avenida de la Feria, porque antaño se celebraba en ella los festejos de septiembre. A la izquierda había cafeterías en cuyas puertas se apilaban sillas y mesas dispuestas una encima de otras, esperando ser colocadas y ocupadas. Delante de ellas algunos muchachos limpiaban el amplio acerado para prepararlo todo ante una inminente llegada de la clientela, seguramente para el desayuno.

Pronto llegamos a la plaza del Ayuntamiento, donde niños y niñas correteaban alrededor de una fuente



Plaza del Ayuntamiento. En primer plano la nueva fuente ornamental de vaso cuatrilobulado y revestimiento cerámico de 1999. Tras ella el edificio del ayuntamiento y más al fondo la torre de la parroquia (Fot.: Pedro Sánchez Gil).

decorada con azulejos y ladrillos, ubicada en el centro, con cuatro grandes conchas de piedra natural a las que llegaba el agua a través de sendas cabezas de león, de cuya base emanaban chorros de agua. Azulejos, farolas, bancos, palmeras y bares en los que la gente se iba reuniendo. Debajo de los soportales del ayuntamiento, grupos de personas mayores charlaban tranquilamente. El edificio de fachada blanca y amarilla, constaba de dos plantas, la segunda abalconada, por la que se alzaba, justo detrás, la torre del campanario de la iglesia, que era la parroquia del pueblo, y por la que se

accedía desde la misma plaza, subiendo una inclinada cuesta que dejaba a la izquierda la plaza de abastos.

Me explicó entonces que la parroquia, aunque su trazado se ajustó en un principio a la tipología de las iglesias mudéjares, pronto evolucionó a un claro estilo renacentista y tenía una linda portada llamada del Perdón o de las Campanas adosada a su torre-fachada. Accedimos a ella por unas escaleras y una verja. En un lateral de la iglesia estaba el atrio. Al entrar, lo que más me impresionó fue el retablo barroco de madera y la imagen de Santa María de las Virtudes, que daba nombre a la parroquia. Sentí un gran escalofrío recorrer todo mi cuerpo, e inmediatamente me santigüé delante del altar, mi acompañante hizo lo mismo, y por unos instantes los dos nos quedamos en silencio, él con la cabeza inclinada, sumido seguramente en sus rezos y yo en los míos.
Poco después, mi mirada se detuvo en un Cristo postrado en lo alto de su paso, decorado con claveles rojos que había a mi espalda, en un rinconcito de la iglesia, y a unos pasos de él, la imagen de una Virgen. Inmediatamente él, percatándose de mi observación y como estaba ansioso de explicarme de quien se trataba, me instó para que nos dirigiéramos hacia ellos. Al acercarnos noté sus ojos encendidos y una gran pasión en el relato que comenzaba a escuchar de sus labios, al mismo tiempo que la luz envolvía su rostro, era el Cristo Resucitado, al que acompañaría al día siguiente, Domingo de Resurrección, en su trayecto por las calles del pueblo, contándome uno de los momentos más emotivos del recorrido, cuando en la Plaza, el Resucitado y María Santísima de las Virtudes, preparada también en su paso, se encontraban frente a frente, danzando al son de la marcha procesional de la banda de cornetas y tambores, que los acompañaba durante todo el trayecto y escenificando así, la alegría de la Resurrección. Por un momento parecía adentrarme en su pensamiento y escuchar la música, haciendo que se enredaran en mí, los hilos de la fe a la que tantas veces había llamado.

Ya eran muchos años los que llevaba como hermano de la hermandad, y numerosos en los que había rezado pidiendo a Dios que no lloviera, para poder hacer el itinerario procesional juntos. Entonces se quedó de nuevo en silencio mirando hacia el rostro del Cristo.

Después de salir de la parroquia continuamos hasta la Plaza, y desde allí a otra iglesia más pequeña, en la que en el pórtico de acceso al patio, y tras un cristal, se encontraba una imagen de San Judas Tadeo, en una pequeña capilla, con velas y la oración para pedir ayuda al santo. El hombre encendió una de ellas y me invitó a imitarle. Una pequeña brisa impedía encenderla, pero él colocó su mano delante de la llama hasta que la dejó bien prendida en su lugar. Casi todas las velas estaban apagadas, pero en esos momentos pensé que las nuestras se mantendrían



Teatro Municipal Manuel Fraile, Centro Cultural San Francisco e iglesia del mismo nombre. (Fot.: Pedro Sánchez Gil).

encendidas hasta agotarse, porque aquel hombre tenía un don especial, pues como un milagro, había leído en mi pensamiento, que no era la primera vez que hablaba con el apóstol de las causas imposibles. Después entramos en el templo. Allí estaba la Virgen de las Angustias con el Cristo inerte entre sus brazos colocada en su paso. Ella ya había hecho su recorrido procesional el día anterior, Viernes Santo.

Al salir y bajar por la calle peatonal, nos fijamos en el retablo cerámico de una Virgen adherido a la pared, con dos pequeños farolillos. Entonces se detuvo y se santiguó, al mismo tiempo que me decía que era la Virgen de las Montañas, muy querida en la comarca y que más tarde me volvería a hablar de ella con más detalle. Yo también me santigüé y seguimos caminando por esa calle, llamada Botica, donde se encontraban la mayoría de los comercios, en la que era imprescindible congratular a la Señora, como indica el rótulo a sus pies: «*Nadie pase por aquí sin saludar a María, y decirle con cariño no me olvides Madre mía*».

Pronto nos desviamos por la Encrucijada hasta llegar a la calle San Francisco, donde me mostró la iglesia del mismo nombre, según me dijo templo originario del siglo XVI, consagrado a la Vera Cruz, con su altar neoclásico. También me destacó las imágenes de la Virgen de la Soledad, la de Humildad y Paciencia de Jesús, San Juan de Dios y San Rafael. Allí nos sentamos en un banco mientras me contaba en tono bajito, que colindante a la iglesia hubo un antiguo convento, con un gran patio rodeado de columnas en el que una vez transformado en centro cultural, se destinó a celebrar todo tipo de actos y exposiciones, y en otra parte del antiguo convento se había construido recientemente el Teatro Municipal Manuel Fraile, cuya fachada también estaba adornada de mosaicos de cerámica y donde había una imagen del músico local que había dado nombre al teatro, conocido por su amor y dedicación a las bandas de música. Me di cuenta que me sonaba ese nombre y saqué mi cuaderno para ver mis anotaciones. Él me sonrió y yo le dije que había estado hablando con una persona que había vivido en Villamartín muchos años y que me había hablado del pueblo, lo cual me había movido a hacer la ruta de los Pueblos Blancos y a comenzar mi visita por Villamartín. Le hablé de ella y enseguida la reconoció, me dijo que su mujer trabajaba todavía en ese centro, y que aún mantenían contacto.

Después subimos por la empinada calle San Francisco y me enseñó la fachada del teatro; le comenté lo bonitos que eran los azulejos, y que había observado que eran parte importante en el paisaje monumental del pueblo; él contestó emocionado que a su mujer le gustaba el arte del mosaico y que estaba dando clases de cerámica en un taller ubicado en el mercado de abastos, dirigido por el acreditado ceramista local Antonio Linares. Me había nombrado a su mujer un par de veces y se notaba el amor que le tenía. Me dijo que tenían dos varones mellizos y una hija, también dos nietos y dos nietas, y que el mayor, Juan, le acompañaba cada año en la procesión del Resucitado y en ocasiones Manuel.

Culminamos la cuesta en una calle llamada del Santo, donde se alineaban a derecha e izquierda, bonitas casas señoriales, con típicos patios andaluces interiores, para finalizar en La Alameda, lugar desde el que se divisaba una amplia panorámica y parte del pueblo. Allí creí, por un momento, que nos despedíamos y que nuestro trayecto turístico había finalizado, pero acabamos sentándonos un rato, admirando el paisaje, respirando el aire puro en un día que había terminado cubriéndose el cielo y auguraba la llegada de lluvia. Entonces, por un instante, vi en su rostro un atisbo de preocupación, «*espero que mañana no llueva*» –comentó– e inmediatamente volvió a decir: «*Pero por si acaso, hoy tenemos que ir a ver a Nuestra Señora de las Montañas*».



Nuevo templo del Santuario Ntra. Sra. de las Montañas. (Fot.: Pedro Sánchez Gil).

Sin darme tiempo a dar respuesta alguna, nos vimos caminando por la carretera que lleva al santuario de la Virgen de las Montañas, un trayecto largo de más de nueve kilómetros, hablando de su vida, en especial de la familia; descubrí que era de Jerez, que desde niño le había gustado la electrónica, que se fue con un tío suyo a Ubrique para trabajar en ello, que al final terminó en una tienda en Villamartín, dedicándose a lo que siempre había querido y mejor sabía hacer, que era un hombre familiar, y en aquel establecimiento conoció a la que sería su mujer. Nos detuvimos unos minutos y me enseñó una foto que llevaba en la cartera, donde estaba con sus nietos, sentado en un banco de la iglesia con la imagen del Cristo Resucitado detrás, sus dos nietecitos mayores subidos al banco, apoyados en su hombro y los dos menores en sus brazos. El pequeño Juan apoyaba su cabecita en la del abuelo, la mano en su hombro y Manuel sonreía a la cámara sujetándose también en el mismo hombro que su primo. Las pequeñas Maya e Inés estaban en sus brazos. Se le veía feliz y orgulloso de su familia y también de su pueblo. Después seguimos charlando y sin darme cuenta del largo camino que habíamos recorrido estábamos en la Ermita.

Había dos edificios, uno más pequeño y otro mayor de construcción más reciente. Me explicó que la imagen de la Virgen estaba situada justo en la divisoria de ambos para que dependiendo donde se celebrase la ceremonia se

pudiera girar hacia un lado u otro.

Entramos al camarín donde se encontraba la imagen, una talla pequeña de una gran belleza, cuyo brazo izquierdo sujetaba al niño Jesús, y en su mano derecha un cetro dorado. Sentí por un momento que no podía apartar la mirada de aquella imagen, ante la que no pude hacer otra cosa más que rendirme, arrodillarme y rezar, teniendo la sensación de que no era la primera vez que estaba allí.

Después de un rato me volví al ver que el hombre que me había acompañado no estaba a mi lado, fui a buscarlo y observé una silueta en la entrada de la capilla, apenas se veía por el fuerte contraluz; al instante me percaté de que era él y me levanté, no sin antes darme cuenta de que muy cerca del altar, sobre una mesita, había un libro, donde los visitantes dejaban algo escrito. Entonces cogí el bolígrafo y después de reflexionar un rato escribí la siguiente frase*: «Sin duda hay lugares que nunca se olvidan y donde las personas los hacen aún más especiales. Contigo siempre Virgen chiquita».*

Salimos de la Ermita y nos dirigimos a la sala de quemar velas, presidida por un gran retablo cerámico en un lateral con la imagen de Las Montañas en el centro y cuatro patronas de la Sierra: las Vírgenes del Rosario, de Guadalupe, de las Nieves y del Carmen, según me dijo, faltaba Santa Ana, la patrona de Villamartín, por no ser Virgen. Esta vez, no corría brisa, no había ningún obstáculo que pudiese impedir que la vela que encendimos siguiese encendida, pero parecía que la llama chisporroteaba y quería saltar al ritmo de mis latidos.

Después seguimos hasta la sala de las ofrendas o exvotos, donde se exponían trajes de bebés, pendientes, collares, fotos, notas… de personas que rogaban por los suyos y daban las gracias a la Virgen. Me llamó la atención una pequeña cruz dorada de piedrecitas verdes, junto a ella había una nota que decía: «*Te entrego este símbolo del amor verdadero que tú me ofreciste y que llevaré siempre conmigo»*. Después pasamos a un patio, y de ahí a una salita, donde en una vitrina se ofrecían recuerdos y sentí la necesidad de quedarme con la medalla de la Virgen de las Montañas, atada a un cordón. Él me asintió con la mirada, y me dijo: «*Ya eres una peregrina»*, contestando con una sonrisa mientras observaba la talla de la medalla con satisfacción. «*La guardaré siempre»*, le dije.

Salimos y descansamos un rato mientras me hablaba de la romería, que se celebra cada ocho de septiembre y de la devoción de la gente por su Virgen. También me contó que antes, el río separaba a Villamartín de gran parte de la provincia y de cómo la gente pasaba de un lado a otro a través de una barca de cuerda. Cuando la maroma de la misma se rompía, no se podía pasar, así que la gente

decía: «*En Villamartín te espero, si la soga no se rompe*». También me habló, cómo no, del milenario dolmen de Alberite y, por supuesto, del Castillo de Matrera y su torre del homenaje sobre el cerro de Pajarete.

Entre conversación y conversación, la tarde se fue yendo, sin más comida en el estómago que el bocadillo que me había tomado en el autobús; pero ni el hambre hizo que la emoción y el privilegio de haber conocido a aquel hombre, fuese un impedimento para continuar la charla.

Cuando ya hubimos descansado emprendimos el camino de vuelta, al igual que la ida, sin parar de conversar, hasta que llegó el momento de la despedida. Me di cuenta entonces que había estado prácticamente todo el día con una persona de la que sabía muchas cosas, con la que había compartido unas horas maravillosas y que ni siquiera le había llamado por su nombre. Fue entonces, justo al distanciarse, cuando le pregunté cómo se llamaba, e inmediatamente se volvió y con una sonrisa en los labios me contestó: «*Manuel Vega Silva, pero todos me llaman Manolo*». «¡*Yo me llamo Luna!*», le grité con miedo a que ya no me escuchara, pero creo que sí lo hizo, porque se volvió y me sonrió. Inmediatamente después, como de costumbre, cogí mi cuaderno y al instante para evitar que se me olvidara lo anoté.

Aquella noche me quedé en un hotel situado en una antigua estación de tren. Era un lugar tranquilo y especial en medio de la naturaleza. Sobre la cama tomaba apuntes de cada uno de los lugares que había visitado con Manuel, para volver a revivir aquellos momentos tan especiales. Sin duda las personas de Villamartín, y seguramente de la Sierra eran hospitalarias. Comprendí entonces todo lo que me había contado mi amiga y como echaba de menos a todas las personas que había dejado atrás. De pronto, sentí el golpeteo de la lluvia en la ventana y pensé que seguramente Manuel estaría rezando pidiendo que no lloviese al día siguiente, así que yo hice lo mismo.

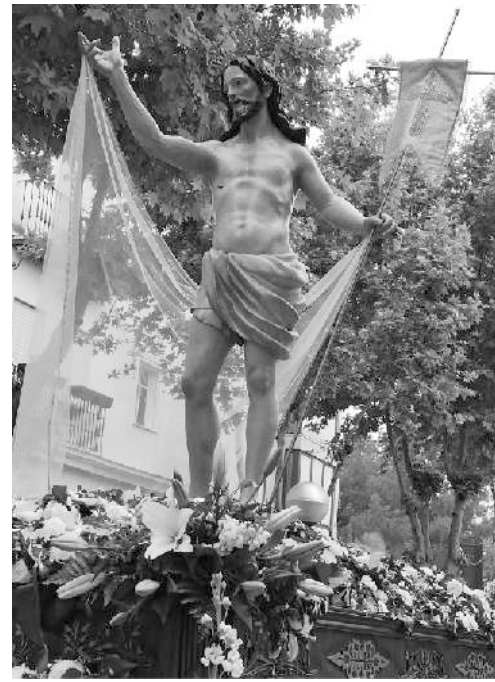


Imagen del Resucitado procesionando por la avenida de la Feria el Domingo de Resurrección (Fot.: Pedro Sánchez Gil).

Me desperté temprano y miré por la ventana para ver si los rezos habían surtido efecto. El cielo estaba cubierto de nubes, pero el sol se abría entre los claros intentando salir, así que sin duda el Resucitado saldría. Me vestí y lo preparé todo para marcharme lo más rápido posible, aunque no pude rechazar el desayuno mediterráneo que me había preparado la señora del hotel: zumo de naranja, según me dijo recién exprimido, tostadas de pan casero, aceite de oliva de la tierra, tomate natural, y leche con unas gotitas de café de puchero. Después me marché hacia Villamartín.

Esperé a la procesión en la avenida de la Feria, lugar donde conocí a Manolo. Toda ella estaba llena de gente y se oía la música de la banda de cornetas y tambores. De pronto vi aparecer al Cristo, delante iban los nazarenos ataviados con túnicas blancas de botones azules y cíngulo también azul y blanco en la cintura, capa y capirucho celeste, cuyo tejido les cubría la cara y una medalla en el cuello. En las manos guantes blancos y una de ellas sujetaba el cirio. El paso se movía al son de la música procesional, hacia la derecha, hacia la izquierda, incluso daba la vuelta entera, como dirigiéndose a todos los espectadores. Un hombre con traje de chaqueta tocaba una campanilla de vez en cuando y dirigía los movimientos. Uno de los penitentes llevaba a un niño de la mano, igualmente ataviado, pero con la cara descubierta. Al pasar cerca, reconocí al niño en la foto que Manuel me había enseñado, y al momento el hombre se alzó la tela que cubría su rostro y me sonrió, confirmando así mis sospechas. Inmediatamente le contesté con el mismo gesto para que supiera que lo había visto.

Después me dirigí de nuevo a la estación de autobuses, para seguir mi trayecto y visité cada uno de los Pueblos Blancos. Y cada uno dejó en mí un bello recuerdo, aunque no supe, hasta unos días después de mi regreso, que en Villamartín había vivido un gran milagro. Pues al reunirme de nuevo con mi amiga para contarle todo aquello que me había sucedido y, al hablarle de Manuel, su rostro palideció, sus lágrimas florecieron entre una mezcla de incredulidad y al mismo tiempo de esperanza. Según ella, Manuel había muerto hacía dos años, y por increíble que pareciera, los datos que tenía de él y que había registrado en mi cuaderno coincidían con su vida y su persona.

¿Aquello fue un milagro?, eso pienso, aunque tal vez haya gente todavía que no crea en ellos. Sin duda Manuel está vivo y presente en todos los que lo conocieron.

Tecniofi

PROVEEDOR DE INTERNET

Servicios Informáticos e Instalaciones de Redes y Servidores

C/ Boticas, 28
11650 Villamartín
Telef.: 956 730 261

Info@tecniofi.es
www.tecniofi.es
Movil: 644 481 541

14,00* €/mes
POPULAR
+14 MB

18,15* €/mes
AVANZADO
+18 MB

16,00* €/mes
+10 MB*

Cuota, Instalacion + Route desde 65€ *
I.v.a. incluido

Insta.Campos : 80€

Portabilidad Wifi :

Desde 0 € consultar*

Mas información: C/ Boticas, 28 B
Telf: 956 730261,
Email: info@tecniofi.es



MODA Y COMPLEMENTOS ANA

C/ Botica, 28 B
Villamartín (Cádiz)
☎ 956 730 261



CEREALES SEMILLAS ABONOS
Villamartín

Antonio González Gutiérrez

TRESURCO S.L.

Polígono Chaparral, nave 13
Tlfno.: 605 825 240 - Fax: 956 731 028

Fernando González
Recambios

Teléfonos
956 731 029
605 825 241

Cuarenta años de elecciones municipales en Villamartín (1979-2019)

(Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez)

Recientemente se cumplieron cuarenta años de las primeras elecciones municipales tras la dictadura (3 de abril de 1979), comicios que se convocaron con el objeto de renovar las administraciones locales que estaban aún organizadas según las normas del régimen anterior. Poco después se constituyeron los ayuntamientos democráticos. Por los concejales electos fue designado el alcalde, creadas las primeras delegaciones locales y nombrados sus responsables, empezando un apasionante rodaje de lo que en poco tiempo sería el eslabón de la Administración más cercano al ciudadano.

Villamartín, como miles de pueblos españoles, vivió y vive con interés, ilusión y buena participación estos comicios que llegan puntualmente cada cuatro años, en esta ocasión el pasado 26 de mayo. Lo que pretende esta publicación es una mirada retrospectiva a esas cuatro décadas, a esas once elecciones, recordando resultados, partidos políticos, coaliciones, campañas, carteles, corporaciones… responsables de la gran transformación sufrida por nuestro pueblo. Basaré el artículo en gráficos y cuadros de elaboración propia, tomados de los Libros de Feria, otras publicaciones, archivos municipales y privados e imágenes de carteles de campaña, tomas de posesiones, corporaciones… hasta donde he podido llegar. En tan complejo maremágnum de siglas y fechas es posible algún olvido u error que ruego sepan disculpar los lectores.

Resultados de las elecciones y corporaciones

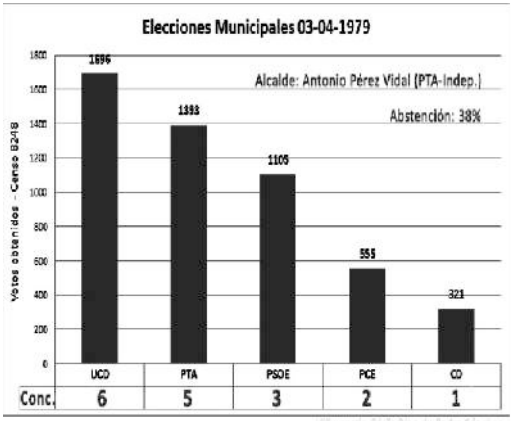
PARTIDOS POLÍTICOS Y COALICIONES QUE SE HAN PRESENTADO EN VILLAMARTÍN
(Podrían faltar algunos partidos o coaliciones que no obtuvieron concejales)

SIGLAS	NOMBRE
AP	Alianza Popular
AP-PDP-UL	Alianza Popular-Partido Demócrata Popular-Partido Liberal
AR	Coalición Electoral Alianza por la República
AR-POSI	Alianza por la Republica-Partido Obrero Socialista Internacional
AxSI	Andalucía por sí
CD	Coalición Democrática
CDS	Centro Democrático Social
CUT	Candidatura Unitaria de Trabajadores
GANEMOS	Villamartín GANEMOS
GPIV	Grupo Progresista Independiente de Villamartín
INDEP-1983	Independientes por Villamartín
IU-ADELANTE	Adelante Villamartín: Izquierda Unida Andalucía
IU / IU-CA	Izquierda Unida / Izquierda Unida convocatoria por Andalucía
IU-LV	Izquierda Unida-Los Verdes
IU-LV-CA	Izquierda Unida Los Verdes-Convocatoria por Andalucía
PA	Partido Andalucista
PA-EP-AND	Partido Andalucista-Espacio Plural Andaluz
PAP	Partido Andaluz del Progreso
PCE	Partido Comunista de España
PP	Partido Popular
PSA	Partido Socialista Andaluz
PSOE	Partido Socialista Obrero Español
PSOE-A	Partido Socialista Obrero Español de Andalucía
PTA	Partido del Trabajo de Andalucía
UCD	Unión de Centro Democrático
UNID@S	Unid@s por Villamartín
VERDES	-

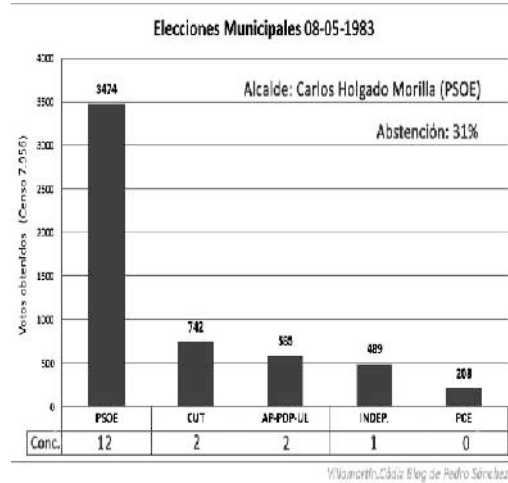
Elaboración propia. Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Partidos políticos y coaliciones que se han presentado en Villamartín a las elecciones municipales o locales.

Elecciones Municipales 1979



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 3 de abril de 1979.



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 8 de mayo de 1983.

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 1979

	PARTIDO COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	DELEGACIONES
01	UCD	Basilio López Vázquez	3º Teniente de Alcalde
02	UCD	Francisco Ramírez Ruiz	4º Teniente de Alcalde / Agricultura
03	UCD	Ana María Alpresa García	
04	UCD	Juan Barragán Gómez	
05	UCD	Francisco Delgado Camacho	
06	UCD	Fernando J. Romero Romero	
07	PTA-Ind.	Antonio Pérez Vidal	Alcalde-Presidente
08	PTA	Cristóbal Ramos Armario	5º Teniente de Alcalde / Paro Obrero
09	PTA-Ind.	Miguel Rete Rete	6º Teniente de Alcalde / Cultura
10	PTA	Antonio Cotrino Pérez	Servicios / Sanidad
11	PTA	José L. Rodríguez Lara	Empleo Comunitario
12	PSOE	Luis Mozo Durán	1º Teniente de Alcal./Festejos/Gobernación
13	PSOE	Sebastián Acevedo Pavón	Servicios / Sanidad
14	PSOE	Mateo Jiménez Conde	
15	PCE-Ind.	José A. Girón Zambonino	2º Teniente de Alcal./Hacienda/Ob. Públicas
16	PCE	Cristóbal Ávila Molina	
17	CD	Ramón Holgado Rete	

Fuente: Libro de Feria de 1979 / Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones locales de 1979. (Nota. Durante unos meses entra en la corporación el número 1 de la lista del PSOE Federico Liaño Martínez).

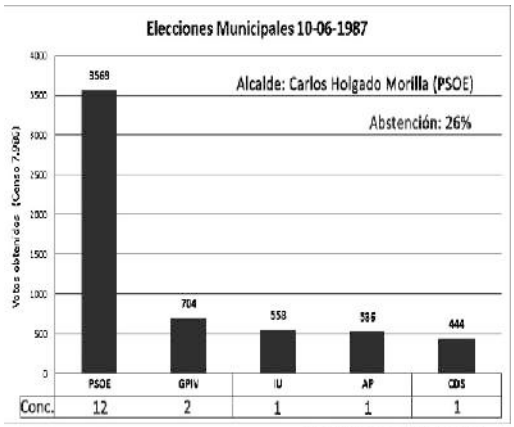
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES MUNICIPALES 1983

	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	OBSERVACIONES
01	PSOE	Carlos Holgado Morilla	Alcalde-Presidente
02	PSOE	Sebastián Acevedo Pavón	
03	PSOE	Antonio Pérez Vidal	
04	PSOE	Antonio Holgado López	
05	PSOE	Antonio Gilabert Perea	
06	PSOE	Cristóbal Ramos Armario	
07	PSOE	Manuel Barrera Bernal	
08	PSOE	Sebastián Pavón Mendoza	Delegación de Cultura
09	PSOE	Juan Aguilera García	
10	PSOE	Manuel Morilla Corrales	
11	PSOE	Andrés Gil Reguera	
12	PSOE	Francisco Gil Rodríguez	
13	CUT	Juan Guerrero Luna	
14	CUT	Manuel Figueroa Zapata	
15	AP-PDP-UL	Ramón Holgado Retes	
16	AP-PDP-UL	Concepción Garrido Moreno	
17	INDEPEND.	Enrique de Troya Ruiz	

Elaboración propia. Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

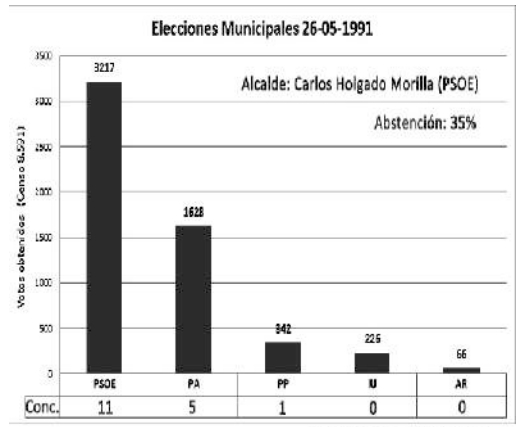
Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 1983.

Elecciones Municipales 1987



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 10 de junio de 1987.

Elecciones Municipales 1991



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 26 de mayo de 1991.

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 1987

	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	OBSERVACIONES
01	PSOE	Carlos Holgado Morilla	Alcalde
02	PSOE	Juan Aguilera García	Comisión de Gobierno
03	PSOE	Manuel Barrera Bernal	Comisión de Gobierno
04	PSOE	Juan Carretero Barragán	
05	PSOE	Antonio González Gutiérrez	
06	PSOE	Antonio Holgado López	Comisión de Gobierno
07	PSOE	Juana María Holgado Pino	
08	PSOE	Miguel Morato Tinoco	
09	PSOE	Manuel Morilla Corrales	
10	PSOE	Clara Morilla García	Comisión de Gobierno
11	PSOE	Sebastián Rodríguez Borrego	
12	PSOE	Antonio Rodríguez Morales	Comisión de Gobierno
13	GPIV	José Ángel Girón Zambonino	
14	GPIV	Sebastián Pavón Mendoza	
15	IU	Juan Guerrero Luna	
16	CDS	Basilio López Vázquez	
17	AP	Fernando Holgado Retes	

Fuente: Libro de Feria de 1987 / Villamartín Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 1987.

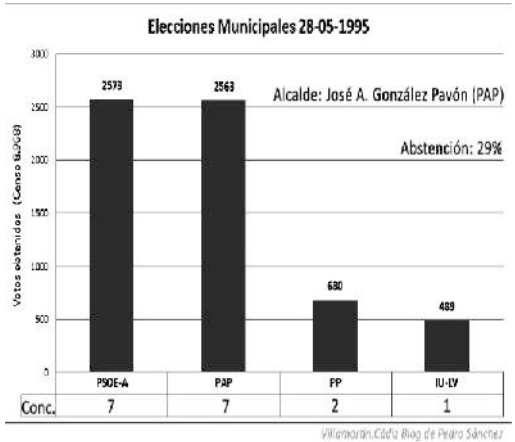
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 1991

	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	OBSERVACIONES
01	PSOE	Carlos Holgado Morilla	Alcalde/Hacienda y Urbanismo
02	PSOE	Antonio Holgado López	Bienestar Social y Servicios
03	PSOE	Manuel Barrera Bernal	Fomento
04	PSOE	Antonio Rodríguez Morales	Interior
05	PSOE	Francisco Gil Rodríguez	Cultura, Juventud, Deporte y Festejos
06	PSOE	Antonio González Gutiérrez	Agricultura
07	PSOE	José Luis Calvillo Espinosa	Educación
08	PSOE	Ana María Zulueta Sánchez	Participación Ciudadana
09	PSOE	Juan Antonio Rodríguez Sánchez	Salud
10	PSOE	Juan María Holgado Pino	Medio Ambiente
11	PSOE	Ana María Garrido Carvajal	Mujer
12	PA-Ind.	José A. González Pavón	
13	PA	José Gallardo Lozano	
14	PA	Juana Solano Téllez	
15	PA	Manuel Pérez Carretero	
16	PA	José Vázquez Romero	
17	PP	Fernando Holgado Retes	

Fuente: Libro de Feria de 1991 / Villamartín Cádiz Blog de Pedro Sánchez

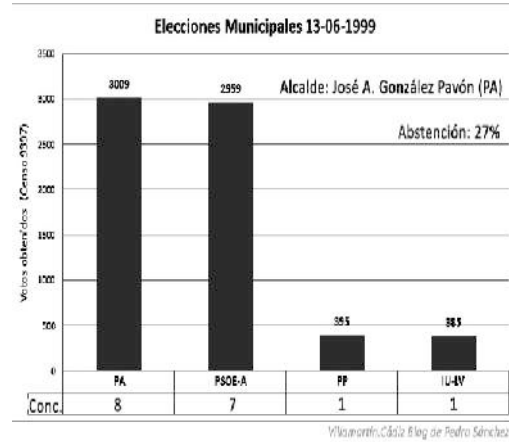
Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 1991.

Elecciones Municipales 1995



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 28 de mayo de 1995.

Elecciones Municipales 1999



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 13 de junio de 1999.

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 1995

	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	OBSERVACIONES
01	PAP	José Antonio González Pavón	Alcalde
02	PAP	José Lozano Ortega	Obras y Servicios
03	PAP	José Carretero Orozco	Interior
04	PAP	José Vázquez Romero	Salud / Cultura y Deporte
05	PAP	José Gallardo Lozano	Agricultura y Ganadería
06	PAP	Juana Solano Téllez	Hacienda Pública / Personal
07	PAP	Diego Gil Calle	Participación Ciudadana / Educación
08	PP	Patrocinio Bernal Fernández	Servicios Sociales
09	PP	Fermín Jaime Chávez	Fomento / Medio Ambiente
10	PSOE	Carlos Holgado Morilla	
11	PSOE-Ind.	Carmina Belluga Cáceres	
12	PSOE	Juan Antonio Rodríguez Sánchez	
13	PSOE	Francisco Gil Rodríguez	
14	PSOE	Manuel J. Carvajal Holgado	
15	PSOE-Ind.	Alegría Nevada Hidalgo Verdugo	
16	PSOE	Manuel Barrera Bernal	
17	IU-LV-CA	Antonio Iriarte Pérez	

Fuente: Libro de Feria de 1995 / Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 1995.

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 1999

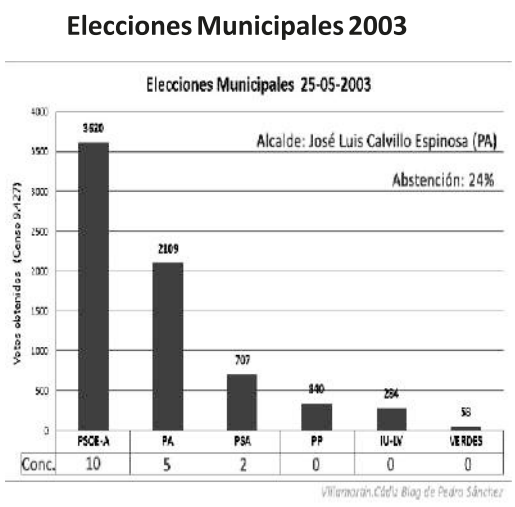
	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	OBSERVACIONES
01	PA	José Antonio González Pavón	Alcalde-Presidente
02	PA	José Carretero Orozco	Delegado de Interior y Obras
03	PA	José Vázquez Romero	Delegado de Cultura
04	PA	Antonia Viruel Orozco	Delegada de Turismo y Mujer
05	PA	José Enrique Sánchez Basallote	Delegado de Sanidad
06	PA	Antonio Lamela Berengeno	Delegado de Medio Ambiente
07	PA	José Gallardo Lozano	Delegado de Agricultura
08	PA	María Josefa Reguera Delgado	Delegada de Hacienda y Personal
09	PSOE	Carmen Belluga Cáceres	
10	PSOE	José Luis Calvillo Espinosa	
11	PSOE	Carlos Holgado Morilla	
12	PSOE	Javier Vidal Bernal	
13	PSOE	Josefa Gómez Hinojo	
14	PSOE	Alegría Hidalgo Verdugo	
15	PSOE	José Ayala Garrido	
16	PP	Patrocinio Bernal Fernández	Delegada de Asuntos Sociales
17	IU	Domingo Naranjo Moreno	

Fuente: Libro de Feria de 1999 / Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 1999.



Equipo de gobierno de la coalición Partido Andalucista-Partido Popular. (Andrés J. Alpresa Moreno)



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 25 de mayo de 2003.

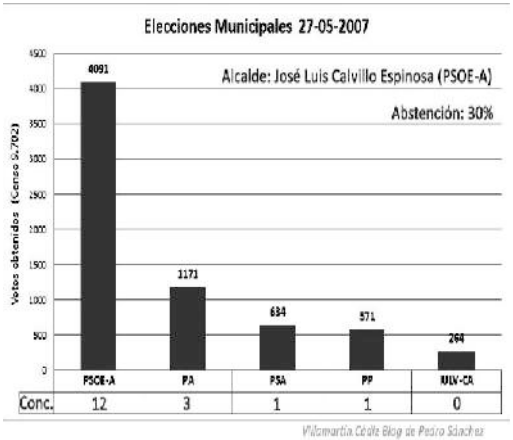
CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 2003

	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	DELEGACIONES
01	PSOE	José Luis Calvillo Espinosa	Alcalde-Presidente
02	PSOE	Teresa de los Santos Jiménez	Cultura, Turismo y Mujer
03	PSOE	Francisco Javier Vidal Bernal	Fomento, Innovación y Empleo
04	PSOE	Josefa Gómez Hinojo	Hacienda, Personal y Educación
05	PSOE	Bernardo Ramírez Holgado	Agricultura, Medio Ambiente y Feria Ganadera
06	PSOE	Juan Carrero Jiménez	Obras y Servicios, Seguridad, Deporte y Festejos
07	PSOE	Raquel Jiménez Azcárate	Juventud y Mujer
08	PSOE	Juan Antonio Rodríguez Sánchez	Sanidad y Salud
09	PSOE	Manuel Raimundo Ramos	Obras y Servicios
10	PSOE	Encarnación Jiménez Carrasco	Servicios Sociales y Mayores
11	PA	José Antonio González Pavón	
12	PA	José Enrique Sánchez Basallote	
13	PA	Inmaculada Concepción Escolar	
14	PA	Antonio Lamela Berengeno	
15	PA	Antonia Viruel Orozco	
16	PSA	Fermín Jaime Chávez	
17	PSA	Guadalupe Perea Guerra	

Fuente: Acta de sesión pública de pleno / Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

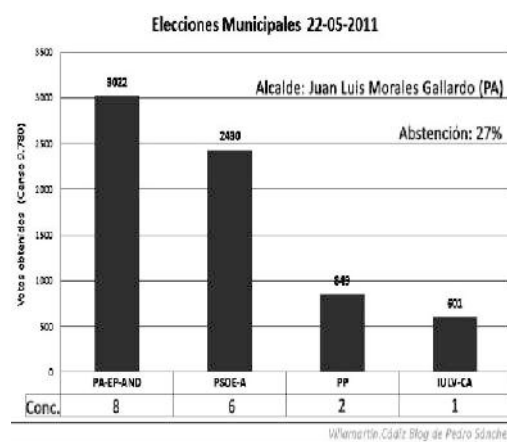
Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 2003.

Elecciones Municipales 2007



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 27 de mayo de 2007.

Elecciones Municipales 2011



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 22 demayo de 2011.

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 2007

	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	DELEGACIONES
01	PSOE	José Luis Calvillo Espinosa	Alcalde-Presidente
02	PSOE	Josefa Torres Jurado	Hacienda y Deporte
03	PSOE	Verónica Atienza Sobrino	Mujer y Turismo
04	PSOE	Sebastián Jarava Peña	Educación
05	PSOE	María Dolores Girón Zambonino	Innovación, Nuevas Tecnologías
06	PSOE	Francisco Javier Vidal Bernal	Cultura y Participación Ciudadana
07	PSOE	Encarnación Jiménez Carrasco	Servicios Sociales
08	PSOE	Bernardo Ramírez Holgado	Personal, Agricultura y Feria Ganadera
09	PSOE	Juan Carrero Jiménez	Obras y servicios, Urbanismo y Seguridad
10	PSOE	Carmen Mesa Gómez	Mujer, Mayores y Medio Ambiente.
11	PSOE	José Ayala Garrido	Festejos
12	PSOE	Joana Cantalejo Andrade	Juventud
13	PA	Juan Luis Morales Gallardo	
14	PA	María del Carmen Bernal López	
15	PA	Juan Carlos Ramírez Lineros	
16	PSA	Fermín Jaime Chávez	
17	PP	José Jaime Jaime	

Fuente: Acta de sesión pública de pleno / Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 2007.

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 2011

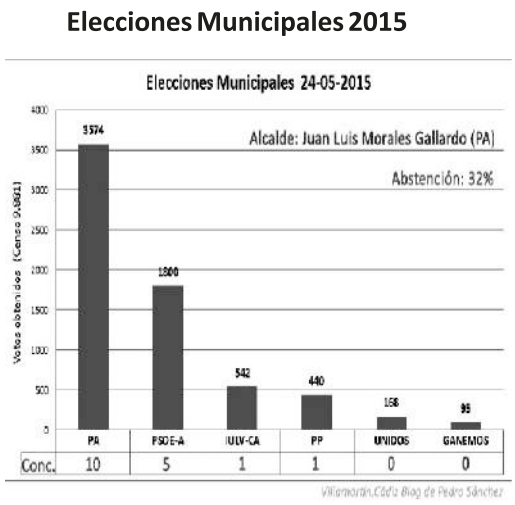
	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	DELEGACIONES
01	PA-EP-AND	Juan Luis Morales Gallardo	Alcalde-Presidente
02	PA-EP-AND	Antonia Viruel Orozco	Cultura y Personal
03	PA-EP-AND	José Manuel Jiménez Perea	Deporte y Fomento
04	PA-EP-AND	Elisabeth Gallardo Gómez	Urbanismo
05	PA-EP-AND	Juan Carlos Ramírez Lineros	Fiestas e Interior
06	PA-EP-AND	Carolina Coronil Pavón	Medio Ambiente y Mujer
07	PA-EP-AND	Manuel Alberto Peña González	Tercera Edad
08	PA-EP-AND	Rosario Bazán Mesa	Servicios Sociales
09	PSOE-A	José Luis Calvillo Espinosa	
10	PSOE-A	Teresa de los Santos Jiménez	
11	PSOE-A	María Dolores Girón Zambonino	
12	PSOE-A	Sebastián Jarava Peña	
13	PSOE-A	Joana Cantalejo Andrade	
14	PSOE-A	Beatriz Bejerano Ramos	
15	PP	Francisca Guerrero Párraga	
16	PP	Francisco Tinoco Franco	
17	IULV-CA	Juan Ayala Bermejo	

Fuente: Acta de sesión pública de pleno / Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 2011.



Corporación municipal salida de las urnas en mayo de 2015 reunida en el salón de plenos del ayuntamiento.



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 24 de mayo de 2015.

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 2015

	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	DELEGACIONES
01	PA	Juan Luis Morales Gallardo	Alcalde-Presidente
02	PA	Susana Toro Troya	Personal
03	PA	José Manuel Jiménez Perea	Deporte
04	PA	Elisabeth Gallardo Gómez	Urbanismo, Obras y Servicios
05	PA	Bernardo Ruz Beato	Bienestar Social y Servicios Sociales
06	PA	Sonia López García	Cultura, Educación y Turismo
07	PA	Juan Carlos Ramírez Lineros	Juventud, Fiestas y Medio Ambiente
08	PA	Carolina Coronil Pavón	Participación Ciudadana
09	PA	Diego Sánchez Rodríguez	Fomento, Comercio y Desarrollo
10	PA	Sandra Pinto Román	Mujer, Igualdad y Mayores
11	PSOE-A	Diego José López Fernández	
12	PSOE-A	Joana Cantalejo Andrade	
13	PSOE-A	Diego Vázquez Perea	
14	PSOE-A	Blanca Rodríguez Fernández	
15	PSOE-A	Juan Luis Gallardo Holgado	
16	IULV-CA	Francisco Salvador García Jiménez	
17	PP	María del Pilar Terceño Raposo	

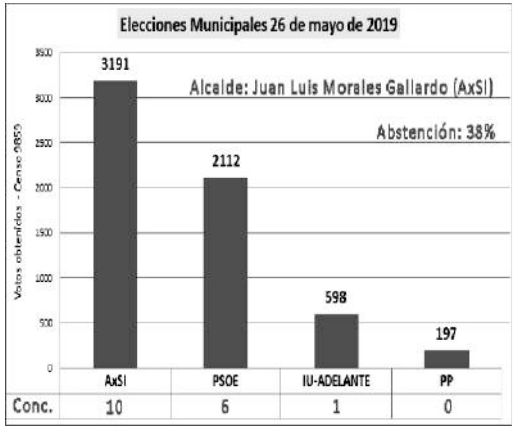
Fuente: Acta de sesión pública de pleno / Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 2015.



Fotografía de la nueva corporación municipal de Villamartín.
Falta una concejala de AxSI que tomó posesión posteriormente. (Fot. Cándido Peña)

Elecciones Municipales 2019



Resultado de las elecciones municipales en Villamartín del 24 de mayo de 2019.

COMPARATIVA MEJOR/PEOR RESULTADO POR COLEGIO ELECTORAL		
	Mejor resultado	Peor resultado
AxSI	IES La Loma	CEIP E.A. de Nebrija
PSOE-A	IES Castillo de Matrera	IES La Loma
IU-ADELANTE	Ayuntamiento	Alameda
PP	San Francisco	Biblioteca

Comparativa de donde obtuvo cada partido político o coalición su mejor y peor resultado (%), partiendo del dato de que AxSI ganó en todos los colegios electorales, el PSOE quedó segundo en todos ellos, IU-ADELANTE, tercero en todos menos en San Francisco (4º) y el PP cuarto menos en San Francisco (3º).

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE VILLAMARTÍN – ELECCIONES LOCALES 2019			
	PARTIDO / COALICIÓN	NOMBRE Y APELLIDOS	DELEGACIONES
01	AxSI	Juan Luis Morales Gallardo	Alcalde-Presidente / (2)
02	AxSI	Susana Toro Troya	Hacienda y Personal / (1) - (2)
03	AxSI	Ernesto Rodríguez Domínguez	Cultura, Turismo y Educación
04	AxSI	Antonia Vinuel Orozco	Servicios Sociales / (1) - (2)
05	AxSI	Juan Miguel Márquez Horrillo	Medio Ambiente (Limpieza, Parques y RSU)
06	AxSI	Mª Carmen Rivera Román-Naranjo	Urbanismo y Fomento
07	AxSI	Juan Carlos Ramírez Lineros	Fiestas e Interior / (1) - (2)
08	AxSI	Sandra Pinto Román	Mantenimiento, Obras y Servicios
09	AxSI	Carlos García-Delgado Sánchez	Deportes / (1) - (2)
10	AxSI	Carolina Coronil Pavón	Mujer, Igualdad y Mayor / (1) - (2)
11	PSOE-A	Diego José López Fernández	
12	PSOE-A	María Del Carmen Girón Montes	
13	PSOE-A	Diego Vázquez Perea	
14	PSOE-A	Joana Cantalejo Andrade	
15	PSOE-A	José Manuel Ruiz Millán	
16	PSOE-A	Lourdes González Tenorio	
17	IU-ADELANTE	Francisco Salvador García Jiménez	
(1) - Teniente de Alcalde / (2) - Forma parte de la Junta de Gobierno			

Fuentes: Actas municipales, Información de los partidos / Villamartín Cádiz Blog de Pedro Sánchez

Corporación municipal de Villamartín que resulta tras las elecciones municipales de 2019.

Los alcaldes de la democracia



Antonio Pérez Vidal. (Electo en 1979).



José Luis Calvillo Espinosa
(Electo en 2003 y 2007).
(Andrés J. Alpresa Moreno)



Carlos Holgado Morilla (Electo en 1983, 1987 y 1991).



.Juan Luis Morales Gallardo
(Electo en 2011, 2015 y 2019).
(Andrés J. Alpresa Moreno)



José A. González Pavón (Electo en 1995 y 1999).
(Andrés J. Alpresa Moreno)

Candidatos, candidaturas, propaganda electoral…

FUERON CANDIDATOS A LA ALCALDÍA DE VILLAMARTÍN

(Números 1 de las papeletas electorales. No siempre se presentaron a elección. Podría faltar algún nombre. En **negrita** año que obtuvo la alcaldía)

PARTIDO COALICIÓN	APELLIDOS Y NOMBRES	PARTIDO / COALICIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE
IULV-CA	Ayala Bermejo, Juan (2011)	PP	Jaime Jaime, José (2007)
PSOE-Ind.	Beluga Cáceres, Carmen (1999)	PSOE	Laño Martínez, Federico (1979)
PP	Bernal Fernández, Patrocinio (1995-1999)	PSOE-A	López Fernández, Diego José (2015-2019)
PSOE PSOE-A	Calvillo Espinosa, José Luis (**2003-2007-2011**)	UCD CDS	López Vázquez, Basilio (1979-1987)
IU	Conde Morales, Juan (2007)	PA / PA-EP-AND AxSÍ	Morales Gallardo, Juan Luis (**2007-2011-2015-2019**)
IULV-CA IU-ADELAN	García Jiménez, Fco. Salvador (2015-2019)	PCE IU	Moreno Cabello, José (1983-1991)
PCE-Ind. GPIV	Girón Zambonino, José A. (1979-1987)	IU	Naranjo Moreno, Domingo (1999)
PA-Ind. PAP-PA	González Pavón, José A. (1991-**1995-1999**-2003)	AR-POSI	Núñez Cortés, Miguel (1991)
CUT IU	Guerrero Luna, Juan (1983-1987)	IULV-CA	Núñez Márquez, David (1999)
PP Unid@s-V	Guerrero Párraga, Francisca (2011-2015)	PP	Perea García, Juan Pedro (2019)
PSOE	Holgado Morilla, Carlos (**1983-1987-1991**-1995)	PTA-Ind.	Pérez Vidal, Antonio (**1979**)
PP	Holgado Reles, Fernando (1987-1991)	GANEMOS	Pérez García, María Dolores (2015)
CD AP	Holgado Reles, Ramón (1979-1983)	PP	Terceño Raposo, Mª del Pilar (2015)
IU-LV-CA	Iriarte Pérez, Antonio (1995)	IND. VILL.	Troya Ruiz, Enrique de (1983)
PSA	Jaime Chávez, Fermín (2003-2007)	Fuente: Elaboración propia / Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez	

Fueron teóricamente candidatos a la alcaldía de Villamartín por ser números 1 en las papeletas de las candidaturas presentadas, aunque en el caso de obtener acta de concejal, no siempre se presentaron a la elección.

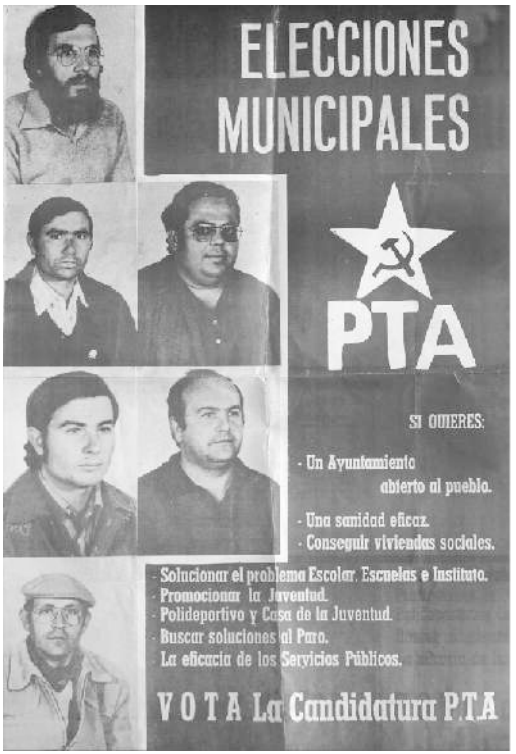
Imágenes relacionadas con las elecciones de 1979



1979. Basilio López Vázquez, candidato a la alcaldía por la Unión de Centro Democrático (UCD).



1979. Grupo de concejales de la primera corporación municipal democrática. Aparecen en la fotografía Fernando Romero Romero (UCD), Francisco Delgado Camacho (UCD), Francisco Ramírez Ruiz (UCD), Cristóbal Ávila Molina (PCE), Luis Mozo Durán (PSOE), Ana María Alpresa García (UCD) y Basilio López Vázquez (UCD). (Imágenes de un Siglo II).



1979. Cartel electoral de la candidatura presentada por el Partido de los Trabajadores de Andalucía (P.T.A.).

Imágenes relacionadas con las elecciones de 1983



1983. Miembros de la candidatura del Partido Comunista de España (PCE).



1983. Candidatura Unitaria de Trabajadores (CUT) para las elecciones municipales de 1983. Formaron parte de la candidatura Juan Guerrero Luna, Manuel Figueroa Zapata, Jesús Díaz Chacón, Enrique Pérez Chacón, Antonio Delgado Madrena, Francisco Sánchez Ruiz, José Sánchez Carretero, Isabel Perea Naranjo, Juan García González, Francisco Villar Hidalgo, Nicolás Navarro Hidalgo, Carmen Calzado Requena, Francisco García Carrillo, José Mateo Tinoco, Antonio Núñez Cortés, Antonio Delgado Chacón y Francisco Casero Rodríguez (Imágenes de un Siglo II).



1983. Miembros de los Candidatura Independiente por Villamartín.



1983. Propaganda electoral del PCE-Andalucía.



1983. Portada del programa electoral de la Coalición Partido Popular, Partido Demócrata Popular y Unión Liberal.



1987. Candidatura por Villamartín del Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

Imágenes relacionadas con las elecciones de 1987



1987. Candidatura de Izquierda Unida por Andalucía.



1987. Candidatura del Grupo Progresista Independiente de Villamartín (GPIV).



1987. Carlos Holgado Morilla. Candidato a la alcaldía por el PSOE.

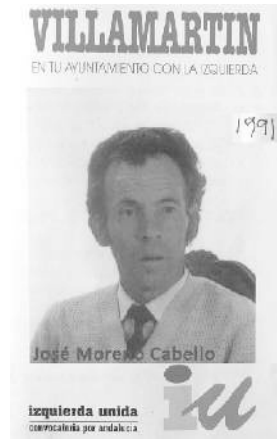


1987. Propaganda electoral del Centro Democrático y Social (CDS) y su candidato a la alcaldía Basilio López.

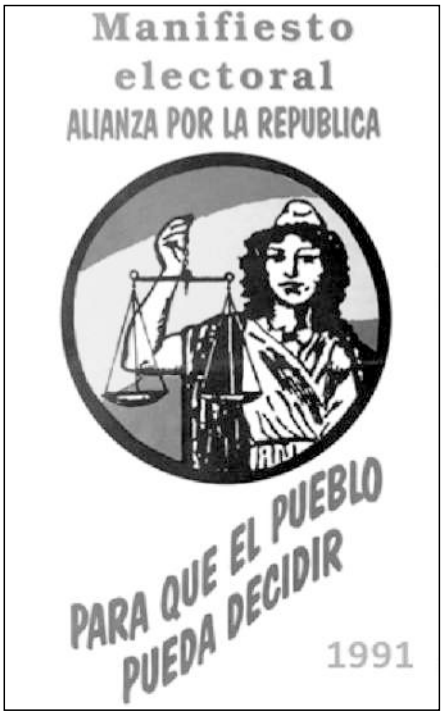
Imágenes relacionadas con las elecciones de 1991



1991. Candidatura por Villamartín del PSOE.



1991. José Moreno Cabello. Candidato a la alcaldía por Izquierda Unida convocatoria por Andalucía.



1991. Propaganda electoral de Alianza por la República. La candidatura para Villamartín la formaban miembros del Partido Obrero Socialista Internacionalista (POSI) e Independientes.


El Presidente Local
del
Partido Popular
le Saluda

Y le invita a colaborar con su **voto al Partido Popular.**

Como verá, no entro en descalificaciones ni excesivas propagandas, creo que Vd. sabe lo que está pasando en todos los ambientes y lo que espero a nuestros jóvenes

Uno de nuestros objetivos concretos es, desterrar el tráfico de drogas, si tenemos el apoyo necesario.

FERNANDO HOLGADO RETES

Aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerle el testimonio de su consideración personal más distinguida.

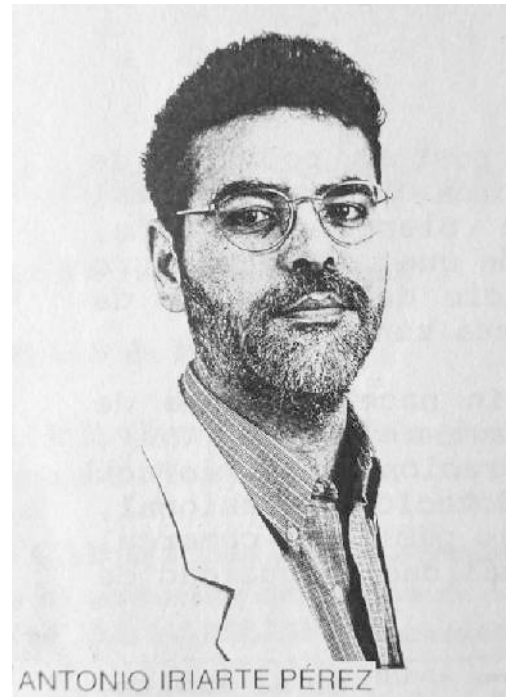
Villamartín (Cádiz), 15 de Mayo de 1991

1991. Propaganda electoral del Partido Popular (PP) y su candidato a la alcaldía Fernando Holgado Retes.

Imágenes relacionadas con las elecciones de 1995



1995. Candidatura del PSOE para las elecciones municipales posando en la Plaza del Ayuntamiento.



1995. Antonio Iriarte Pérez. Candidato a la alcaldía por Izquierda Unida los Verdes convocatoria por Andalucía (IU-LV-CA).

Imágenes relacionadas con las elecciones de 1999



1999. David Núñez Márquez. Candidato a la alcaldía por Izquierda Unida los Verdes convocatoria por Andalucía (IU-LV-CA).

Imágenes relacionadas con las elecciones de 2003

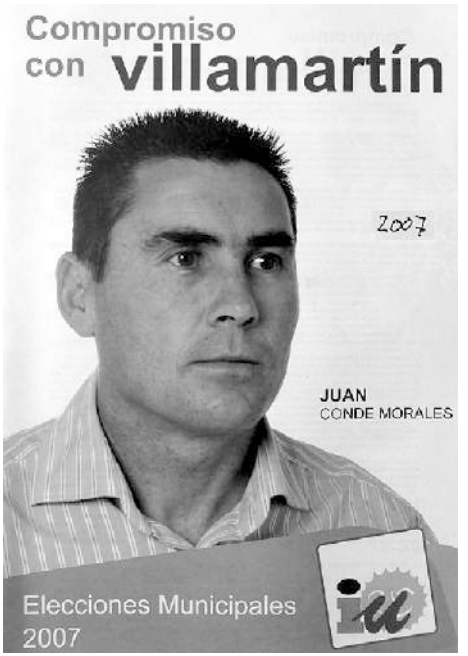


2003. Candidatura socialista encabezada por José Luis Calvillo Espinosa (PSOE).

Imágenes relacionadas con las elecciones de 2007



2007. José Luis Calvillo. Candidato a la alcaldía por el PSOE.



2007. Juan Conde Morales. Candidato a la alcaldía por Izquierda Unida (IU).

Imágenes relacionadas con las elecciones de 2011



2011. Candidatura del Partido Andalucista (PA).



2011. Juan Ayala Bermejo, candidato a la alcaldía por Izquierda Unida los Verdes (IULV-CA).



2011. Juan Luis Morales Gallardo. Candidato a la alcaldía por el Partido Andalucista (PA).



2011. Francisca Guerrero Párraga. Candidata a la alcaldía por el Partido Popular (PP).

Imágenes relacionadas con las elecciones de 2011



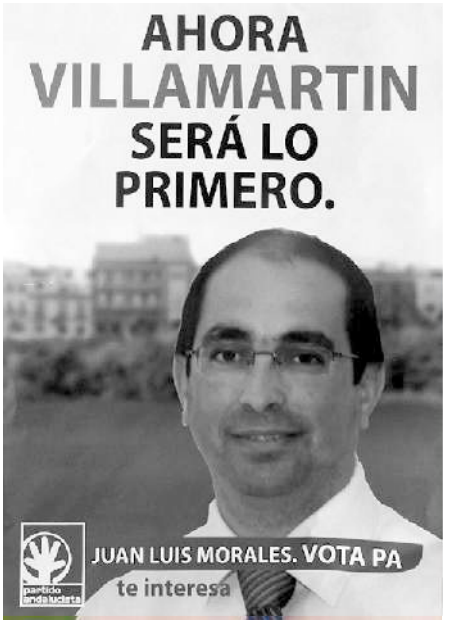
2015-Presentación de la lista electoral del Partido Andalucista (PA).



2015. Diego José López Fernández, candidato a la alcaldía de Villamartín por el PSOE.



2015. Francisca Guerrero Párraga. Candidata a la alcaldía por Unid@s por Villamartín.



2015. Juan Luis Morales, candidato a la alcaldía por el Partido Andalucista (PA).



2015. María Dolores Pérez, candidata a la alcaldía por Villamartín GANEMOS.



2015. Salvador García, candidato a la alcaldía por Izquierda Unida (IU-LV-CA).

Imágenes relacionadas con las elecciones de 2019



2015. Pilar Terceño, candidata a la alcaldía por el Partido Popular (PP).



2019. Juan Luis Morales Gallardo, candidato a la alcaldía por Andalucía por sí (AxSI).



2019. Lista electoral de AxSI tomada de la propaganda electoral impresa distribuida a los vecinos.



2019. Diego José López Fernández, candidato a la alcaldía por el Partido Socialista (PSOE-A)



2019. Candidatura del PSOE tomada de la propaganda electoral difundida en las redes sociales.



2019. Salvador García Jiménez, candidato a la alcaldía por Adelante Villamartín: Izquierda Unida Andalucía (IU-Adelante).

ELECCIONES MUNICIPALES 2019-VILLAMARTÍN
CANDIDATURA DE IU-ADELANTE VILLAMARTÍN

1	Francisco Salvador García Jiménez
2	María del Carmen Lozano Chacón
3	Miguel Campos Estrada
4	Ana María García Cadenas
5	Fernando Lago Otero
6	Isabel María Barragán del Pino
7	Francisco Fernández Guerra
8	María José López García
9	Antonio Manuel Jiménez Recamales
10	María Ángeles Barrera Naranjo
11	Francisco Soria Racero
12	Marina Pichaco Domínguez
13	Juan Pérez Méndez
14	María Dolores Pérez García
15	José Antonio Galindo Núñez
16	María Esther Arrones Ponce de León
17	Enrique Pérez Chacón
SUP1	Juan Ayala Bermejo



2019. Candidatura presentada por Adelante Villamartín: Izquierda Unida Andalucía (IU-ADELANTE).



2019. Juan Pedro Perea García, candidato a la alcaldía por el Partido Popular (PP).

ELECCIONES MUNICIPALES 2019-VILLAMARTÍN CANDIDATURA PP	
1	Juan Pedro Perea García
2	Estefanía Zarzuela Morales
3	José Chacón Vega
4	José Andrés Barragán Sánchez
5	Fátima Berenjeno García
6	Manuel Gallardo Lozano
7	Abel Horrillo Montes
8	Inmaculada Teresa Gómez Pajuelo
9	Ángeles Molina Pérez
10	Pedro Chacón Romero
11	Francisco Fernández Martel
12	José Manuel Chacón Romero
13	Esteban Palmero Moreno
14	Carolina Ruiz Toro
15	Josefa Romero Plata
16	Juan Cortés Jiménez
17	Natacha Fernández Sañudo
SUP1	Juan Francisco Gómez Coello
SUP2	Rafael Sevilla Gómez



2019. Candidatura presentada por el Partido Popular (PP).

Órganos de campaña localizados de diversos partidos



El Brillante (PSOE)



Juventudes Andalucistas de Villamartín (JJ AA-PA).



La Voz del Califa (IU-LV-CA).



Villamartín Andalucista (PA).

Presentaciones, mítines, debates, organización…



1991. Debate electoral en los estudios de COPE Sierra de Cádiz de Villamartín entre Carlos Holgado (PSOE), José A. González (PA), Francisco José Iriarte (AR-POSI) y Ricardo Morales (PP). Como moderador José A. Benítez (Col. Juan A. Rodríguez).



1995. En la imagen aparecen Paco Reguera, Francisco José Iriarte y Antonio Iriarte en la antigua sede de Izquierda Unida (IU) de la calle Los Malteses preparando una tirada de La Voz del Califa. (Col. Francisco José Iriarte).



2015. Mitin de Salvador García (Izquierda Unida-IU). (Portal Sierra de Cádiz).



2011. Mitin de Juan Luis Morales (Partido Andalucista-PA) en la barriada Blas Infante de Villamartín. (Er Desván).



2015. Mitin de Diego López (Partido Socialista Obrero Español-PSOE-A) al que acompañan Irene Delgado y Jiménez Barrio.



2011. Mitin de Paqui Guerrero (Partido Popular-PP) en la Plaza del Ayuntamiento. Estuvo acompañada por Teófila Martínez, alcaldesa de Cádiz. (Er Desván).



2019. AxSI presentó su candidatura de forma pública en el hotel Antigua Estación.



2019. El PSOE tuvo el acto de presentación en el restaurante Zurito-La Piscina.



2019. IU-ADELANTE se decidió por el patio del Centro Cultural San Francisco donde posaron los aspirantes a concejales.



2019. Presentación del candidato de los Populares de Villamartín en el Casino Cultural.



2019. Pocas fechas antes del día señalado para las elecciones los cuatro candidatos a la alcaldía (Juan Luis Morales, Juan Pedro Perea, Salvador García y Diego López) acudieron a un debate electoral organizado por Canal Sierra de Cádiz.

Sirva esta publicación y este repaso a los últimos cuarenta años de elecciones municipales como homenaje a las decenas y decenas de personas que decidieron presentarse como candidatas en las listas electorales, a las que salieron como concejales y concejalas, dedicando su tiempo al servicio de Villamartín y especialmente a los cinco alcaldes que han gobernado nuestro pueblo.

Bibliografía

Libros de Feria, El Diario, El País, Diario de Cádiz, Archivos Municipales, Web: sierradecádiz.com, Er Desván, Boletín Oficial de la Provincia de Cádiz, Canal Sierra de Cádiz, Web, blog y publicaciones en general de los partidos políticos y propaganda electoral impresa.

Agradecimientos

Enrique Pérez, Antonio Núñez, Andrés Gil, Antonio Linares, Antonio Pérez, Carlos Holgado, José A. González, José Luis Calvillo, Juan Luis Morales, Modesto Parada, Sebastián Jarava, Juan Carrero, Javier Vidal, Cándido Peña.

©de la publicación «Villamartín.Cádiz Blog de Pedro Sánchez» / Ayuntamiento de Villamartín

3P DECOR

www.3pdecor.es
C/ San Juan de Dios, 86
856 00 16 55
660 16 07 90

ALMA
Restaurante Bar

Manuel Pavón Morales

Avda. de la Feria s/n Tlf.. 695 412 206
manuelpavonmorales@hotmail.com

ESCAYOLAS VILLAMARTIN, S.L.U.

ESCAYOLAS
VILLAMARTÍN
S.L.U.
Pol. Ind. El Chaparral, nave 13
Tlf./Fax 956 73 10 86
11650 Villamartín (Cádiz)
escayolasvillamartin@gmail.com
MÓVIL 617 261 527

Sierra Gestión
ASESORÍA DE EMPRESAS

Antonio Jaime Morilla
D. CC. Empresariales

Asesoría Laboral- Fiscal - Contable - Mercantil
Administración de Comunidades

www.sierragestión.es
sierragestion@yahoo.es

956 730 787
673 251 053
C/ San Mateo, 2
Duplicado. Local 8
11630 Villamartín (Cádiz)

Vistiendo tu perfil

Diego José López Fernández



Los lomos de tus colinas visten
verdes campos, blancas casas,
olivos enfilados en la cumbre
y palmeras que guardan la Plaza.

Alta torre, con tañidos de campanas,
techos bajos de las chozas encaladas.

Vestidos tus perfiles que están
todos llenos de fulgor, puritanos,
corriendo en tus calles el azahar
con un aroma de buen pasado.

Tus obradores de pan, dulces y molletes,
la lozanía de tus buenas mozas,
la cortesía de los mozalbetes,
partes todos de tus loas.

Cuatro caños que evocan
en cabeza de leones, sin Alhambra
y sin Mezquita, sino con una fuente noble.

Siete arcos que sustentan
una portada gloriosa.
¡Bendita casa de todos!
Buena casa y hacendosa.

Avenida de ancha cumbre
rematada en la Farola,
Santa Ana y una soga
que, sin romperse, la atesoran.

Ataviada colina de blancas casas
que apuñalas el azul del cielo
y lo hieres con tus espadañas,
San Francisco con su patio,
las Angustias disimulada.
Subida empedrada que ante ti me postra
con Virtudes y Montañas, todas ellas hermosas.

Verdes campos en la Sierra
donde estriban sus laderas.
Bienvenidas de Campiña
que al girasol sirven de era.

Al llegar septiembre, con el estío,
todas tus calles están bellas,
con lunares y faralaes al vuelo
se convierte todo en fiesta.

Grumete enraizado entre dos tierras
azul, blanco y verde tu perfil.
Hoy y siempre, siempre tuyo,
pueblo mío de Villamartín.

La alegría, la amistad, la igualdad, la integración, el compartir… son, entre otros, los valores que trata de transmitir el nuevo montaje del

Teatro Popular Juan Calvillo



«El rey Oroko no tiene coco», la nueva obra de Juan Miguel Borrego escrita con la clara intención de hacer pasar un divertido rato a las familias y estimular y potenciar en la infancia valores muy necesarios para la formación integral de la persona.

Con un texto ágil y sencillo, en el que también se vislumbra el interés por ampliar el vocabulario de espectadores (y futuros lectores), se va desarrollando una trama plena de amenas, variados personajes, rociadas gotas de humor y grandes dosis de tensión y emoción.



Cuatro actores y dos actrices dan vida a nueve personajes en esta entretenida y didáctica pieza. El hacer doblete no ha sido un hándicap para conseguir plasmar con verosimilitud la diversidad de

caracteres con una más que notable interpretación.

Cabe destacar el debut en los escenarios de Charo Pérez y Miguel Manzano que, tras nueve intensos y arduos meses, supieron afrontar con brillantez el reto de sus intervenciones como criados, soldados o mozos de cuadra.



Charo Pérez interpretó a ***Galgolín***. Un mozo que representa la decisión y la determinación frente a la candidez y sencillez de su simpático amigo ***Hipopó***, su fiel compañero de fatigas, y a quien dio vida **Miguel Manzano.**



Nuria Manzano sacó a delante sus dos roles: ***Ardillea*,** la divertida reina siempre excitada, siempre nerviosa y siempre ajetreada, que se expresaba con retahílas de sinónimos y ***Viborina*,** la valiente princesa que no duda en batirse con el malvado para salvar a su pueblo. **Rodrigo Borrego** también se encargó de dos personajes: el bueno y noble de ***Leonel***, rey del pequeño reino de Zoolo y el de ***Platasteo***, fiel servidor y adulador de su señor, el codicioso rey de Argentuma.



Juan Miguel Borrego desempeñó dos roles totalmente opuestos. El de ***Tortucho***, personaje de movilidad reducida que representa la ternura y la inocencia, y el del pérfido rey ***Oroko***, de todos conocidos por su mucho poder, su mucha ambición y su mucha riqueza.

El consejero del rey Leonel, ***Zorroldo*,** que simboliza la avaricia y el ansia de poder, fue interpretado por **Miguel Campos,** que bordó el papel de duro, insaciable y calculador elemento que acaba castigado con su propia medicina.

Una pócima secreta, un plan ruin y malvado, pegadizas canciones arregladas por el maestro Quini, colorido decorado y vestuario, sugestivo juego escénico, parti-



cipación del público y un claro mensaje a favor de que la ambición, la avaricia y la codicia nunca son buenas compañeras, hacen de **«El rey Oroko no tiene coco»**, una atractiva obra para ver en familia.

Mención especial merece también la labor de nuestras dos benjaminas Nerea García y Laura Orozco, que, muy atentas tanto al espectáculo como al libreto del técnico, realizaron tareas de asesoramiento para el exacto acoplamiento de la iluminación y el sonido.

Nuestro agradecimiento a la Delegación Municipal de Cultura y Educación, a Iluminación y Sonido «Raisound» (Ginés), al taller de teatro «El Camino», que sobre-



llevó dignamente la organización de las representaciones y a Quini, quien proporcionó realce a las canciones. Así como a Cándido Peña y a Anini Chacón y Montaña García, que, con sus ágiles y delicadas agujas, también pusieron su granito de arena en el éxito de este montaje.



Aparte de estas actuaciones, a lo largo del año nuestro colectivo colaboró con el taller «Pajaretes» en su representación navideña y con el taller «El Camino» en sus representaciones de «¡Qué ricos los ricos!». Y desde el mes de octubre, y conjuntamente con la Delegación Municipal de Cultura, llevó a cabo las tareas de organización, y la posterior celebración en el mes de mayo, de la XXVI Muestra de Experiencias Teatrales, MET'19 de la que nos hacemos eco en estas páginas en otro de nuestros artículos.

Y para finalizar, un llamamiento a todas aquellas personas interesadas en hacer teatro. Nuestras puertas están abiertas.

Ponte en contacto con nosotros y disfruta de la magia de convertirte en otros personajes, de construir otras vidas. ¡Si quieres salir en la próxima foto, puedes conseguirlo! ¡Te esperamos!

Grandes Piedras para el más alla:
La Necrópolis Megalítica de Villamartín

Ana Mª Doyague Reinoso

Dra. en Arqueología. Miembro de la Unidad de Geoarqueología y Arqueometría Aplicadas al estudio del Patrimonio Histórico-Artístico y Monumental, UCA.
Asociación Villamartinense de Estudios Históricos CILBUS

El megalitismo lleva consigo no sólo la construcción de estructuras dolménicas, sino un amplio repertorio de leyendas y creencias sobre el origen fantástico que hay detrás de estas antiguas construcciones relacionadas con hadas, enanos o gigantes.

Pero dejando de lado esta idea romántica de seres fantásticos como artífices de estas construcciones, es cierto que impresiona de la misma manera saber que unas sociedades que no disponen de los avances y recursos con los que se cuentan en la actualidad pudieran levantar estos monumentos considerados como verdaderas obras de ingeniería. Es por esto por lo que es un tema que sigue provocando fascinación tanto en la comunidad científica como en el público general.

El término megalitismo hace referencia al conjunto de construcciones en las que se ha aplicado una técnica arquitectónica en la que juegan un papel primordial la distribución de fuerzas, los pesos y el empleo de piedras de gran volumen a partir de varios sistemas constructivos. Este fenómeno está consta-tado de forma no sincrónica en varias regiones geográficas desde la Europa atlántica hasta el Norte de África, llegando incluso a la India e Indonesia. Su principal atractivo recae en ese carácter monumental, lo que implica además el desplazamiento de grandes piedras, en muchos casos, traídas desde largas distancias. Esta realidad nos conduce, inevitablemente, a cuestionarnos cómo eran las sociedades que hay detrás de estas manifestaciones, cómo se organizan o reparten el trabajo, porqué se destinan sólo a un grupo muy reducido cuándo, seguramente, sea la comunidad al completo la que contribuya a su edificación y cuál pudiera ser su finalidad o qué representan. El hecho de que sean pocos individuos los que se entierran en estas tumbas hacer pensar en un objetivo más complejo que el mero significado de tumba, pudiendo tratarse de una exhibición de poder de esas personas inhumadas dentro de la sociedad de la que forman parte.

A partir del V Milenio antes de la era, entre el piedemonte de la vertiente occidental de la serranía gaditana y la

cuenca fluvial del río Guadalete, en el término municipal de Villamartín, se llevan a cabo una serie de construcciones megalíticas en el suroeste de la Península Ibérica.

Dolmen de Alberite I

Ocupa un lugar central dentro de la llanura de los Llanos de Villamartín y es considerado, hasta el momento, la tumba principal dentro de la necrópolis. Excavado en 1993, se ha definido como un dolmen de largo corredor o pasillo de 20 m de longitud a los que hay que sumar un atrio de 10 m custodiado por dos monolitos. Esta entrada está orientada al Este, hacia la salida del sol.

Para su construcción se emplearon un total de 50 elementos constructivos repartidos en 2 monolitos, 4 jambas, 2 estelas y 36 ortostatos que le dan a la estructura un carácter de espacio único y longitudinal en el que interiormente esas jambas definen diversos tramos y cumplen a la vez funciones de distribución de fuerzas y aguante de la techumbre. A partir de los monolitos se delimita un anillo perilítico de contención proporcionando al túmulo unos 50 m de diámetro.

Tras sucesivos estudios se han determinado cinco rocas distintas: calizas, biocalcarenitas, bioesparitas, areniscas y conglomerados, con diferentes subtipos dentro de las mismas para los diversos elementos constructivos. Este dato está ayudando a potenciar la importancia de este monumento y su caracterización detallada ha permitido localizar las canteras de las que se extrajo el material pétreo para la construcción. Como es obvio, estas nuevas investigaciones conllevan implicaciones de carácter socioeconómico para la reconstrucción de las sociedades responsables de esta arquitectura.

El interior del sepulcro, por los restos de pigmento aún visibles, estaba pintado en su totalidad de rojo lo que le confería sacralidad al espacio. Junto a esta pigmentación generalizada hay que destacar la decoración de sus ortostatos. La mayoría presenta motivos geométricos, sobre todo haces de zig-zags horizontales o verticales en rojo y negro. Otro de los motivos detectados es un hacha con asa inserta en una de las bandas en rojo. Junto a estos motivos aparece una grafía distinta que representa un puñal con espiga o las formas circulares, como las cazoletas, en alusión al carácter solar/astral de los motivos.

Aun así, el hecho que sigue llamando más la atención es que esta tumba, de proporciones monumentales, se erigiera para dar descanso a sólo dos individuos; uno de cada sexo, cuyos restos óseos estaban impregnados de cinabrio, volviendo de nuevo a ese color rojo y al simbolismo que le atribuían estas sociedades. Pero a la pareja de inhumados hay que unir el amplio, exótico y variado ajuar

funerario hallado en la sepultura.

Como elementos en piedra pulimentada se recuperaron una gubia y una azuela cuya materia prima pudiera proceder de las provincias de Huelva, Sevilla o Badajoz. El volumen de cuentas de collar encontradas en la sepultura asciende a 1528 manufacturas en concha, hueso, variscita y ámbar. Por su exotismo fueron estas dos últimas materias primas las que suscitaron y siguen creando interrogantes a día de hoy acerca de su mecanismo de llegada a esta región. En cuanto a la variscita hay pocos yacimientos geológicos en la Península Ibérica, aun así es un tipo de mineral muy frecuente en este tipo de enterramientos. Hasta el momento, su posible área fuente tal vez sea la mina de Pico Centeno (Encinasola, Huelva). Después de realizar varios análisis al ámbar se ha determinado que su origen es foráneo. Su composición determinó que se trataba de simetita, un tipo de ámbar exclusivo de Sicilia, siendo el primero de los ámbares arqueológicos al que se le ha asignado esta procedencia.

Otro de los objetos especiales recuperado en este dolmen es un monocristal de cuarzo ahumado, un ejemplar poco común y difícil de localizar en la geografía peninsular. Hasta el momento se ha determinado una posible procedencia desde el Sistema Central (provincia de Madrid).

Para los pigmentos se han estipulado dos tipos: ocre y cinabrio. El primero cuenta con una gran representación en el ambiente geológico por lo que su acceso no representa una gran dificultad. En cambio, el cinabrio se trajo ex professo hasta Alberite pues los yacimientos geológicos más próximos a la sepultura se ubican en Almadén (Ciudad Real), Usagre (Badajoz) o Las Alpujarras (Granada). (Imagen 1)



Imagen 1: Dolmen de Alberite I.



Imagen 2: Rotonda Av. del V Centenario con restos de Alberite II.

Dolmen de Alberite II

Se encuentra situado muy próximo a Alberite I, a un kilómetro de distancia hacia el sudoeste. La construcción megalítica fue desmontada en los años setenta del siglo pasado a causa de trabajos agrícolas. Eso hizo que sus elementos constructivos fueran desplazados hasta un camino vecinal inmediato, y amontonados sin criterio alguno. A partir de la localización y valoración en 1998 de estas evidencias descontextualizadas y desde el Museo Municipal de Villamartín, se pusieron en custodia una selección dentro de las 19 piezas, concretamente aquellas que portaban decoración grabada. El resto de los elementos forman parte, actualmente, del mobiliario urbano del municipio. A pesar de los inconvenientes existentes para el estudio de Alberite II y su correcta definición planimétrica, se estima que esta arquitectura pudo tener una monumentalidad comparable a la de Alberite I. Se situaba también en una posición central respecto a los demás sepulcros de la necrópolis, siendo las piezas constructivas conservadas de un porte realmente significativo. Los elementos constructivos pertenecen a cuatro litologías diferentes: calizas, biocalcarenitas, areniscas y conglomerados. Destacan en el conjunto decorado un menhir con perfil de hacha pulimentada con motivos circulares, un ortostato con decoración en relieve y una estela decorada por ambas caras con hachas enmangadas de remate curvo y bastones, de clara vocación atlántica que constituyen, hoy por hoy, ejemplos únicos en la Península que permiten afirmar la trascendencia que debió tener este monumento funerario. (Imagen 2)

Dolmen de El Convento

En dirección Sur, sobre una ladera de relieves y ocupando una posición de dominio visual sobre la necrópolis, se localizan los dólmenes de El Convento, identificados mediante numeración correlativa III, IV y V. El dolmen de El Convento III, a priori, se intuye como una posible galería teniendo como referencia las plantas de las estructuras anteriormente descritas. Por lo que se muestra en superficie se puede afirmar que sus dimensiones, hasta el momento, están cercanas a los 10 m de largo y con una orientación al este. Consta de 12 elementos visibles compuestos por 10 ortostatos, 1 jamba y una cobija de techo. En cuanto a la materia prima empleada en la erección del monumento se reduce a calizas y biocalcarenitas. El registro arqueológico recuperado permite una atribución similar dentro del Neolítico.La planta que se presenta es la de los elementos constructivos visibles en superficie. (Imagen 3)

Dolmen de Las Rosas

Ocupa el extremo oriental de la necrópolis, en la cabecera del arroyo Alberite y se excavó en el año 2012. Se ha definido como un dolmen de galería,



Imagen 3: Dolmen del Convento.

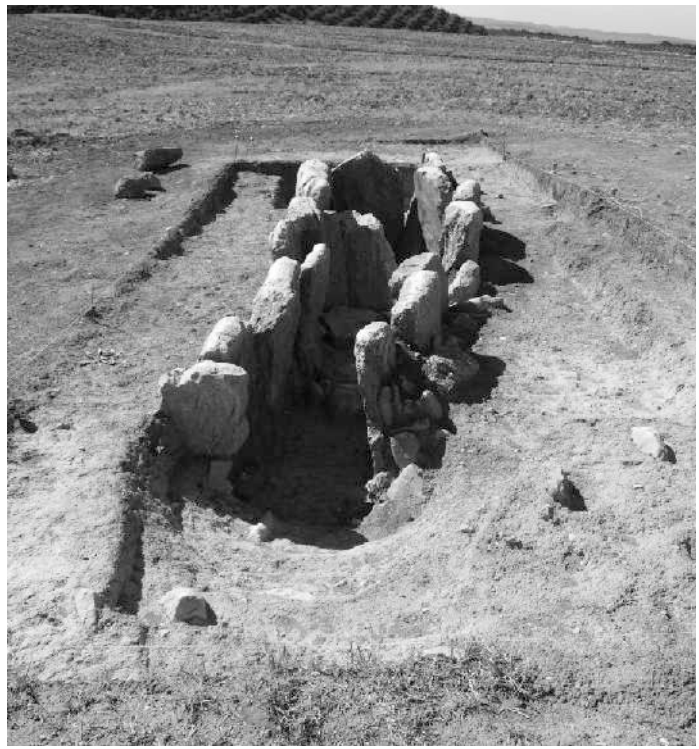


Imagen 4: Dolmen de las Rosas desde el este.

orientado al este y compuesto por un corredor o pasillo de 7,60 m de longitud aproximadamente ya que no se han podido documentar los ortostatos in situ del cierre de la cámara. El interior se distribuye por medio de jambas u ortostatos de separación con funciones de organizar tramos interiores y aguante de la techumbre. Consta de 31 elementos constructivos clasificados en 8 jambas y 23 ortostatos, que estructuran el interior de la tumba en cuatro ámbitos bien diferenciados. Todos los elementos constructivos se identifican como calizas aunque se pueden distinguir distintos subtipos dentro de esta litología. No se ha conservado ningún elemento de techumbre a causa de las continuas labores agropecuarias realizadas sobre el terreno. (Imagen 4)

Menhir de La Lancha

Como ejemplo del megalitismo no funerario en la necrópolis se localiza un menhir. Ocupa el extremo sur de la necrópolis. Esta pieza es de los mejores ejemplos de lo que tradicionalmente se ha venido definiendo como menhir, puesto que se trata de un bloque de biocalcarenita de 1,77 m de altura visible, hincado verticalmente y cuya imagen esteliforme le confiere un carácter antropomorfo.

Consta de cuatro caras bien definidas y marcadas. Su situación al aire libre ha implicado que haya estado sometido a la intemperie sufriendo una continua erosión a causa de factores climatológicos. Sin embargo, este fenómeno agresivo no ha impedido que se puedan observar huellas de abrasión en la cara este. Tanto la cara norte como la oeste, visibles desde el actual camino, presentan pequeñas cazoletas de origen natural. Esto podría indicar el hecho de que estas sociedades buscaran, intencionalmente, este tipo de motivos reconocibles por los constructores del monumento. (Imagen 5)

Valoración de la necrópolis de Villamartín

Las propias particularidades de la necrópolis en la que contamos por el momento con dos dólmenes excavados, uno desmontado, otro sin intervención y un menhir hacen que no sea fácil establecer unas pautas de comportamiento general de las sociedades autoras de estas construcciones.

La variabilidad y magnitud que presenta esta necrópolis debe ser un reflejo de la complejidad que se está experimentando en las sociedades triba-



Imagen 5: Menhir de la Lancha.

les que están detrás de estas construcciones y que manifiestan disimetrías en su seno interno.

Desde una perspectiva de interpretación social, no cabe duda del gran esfuerzo colectivo que supuso la construcción de los megalíticos que componen la necrópolis, que implica una evidente organización social en una sociedad tribal. La localización y conocimiento de las canteras, el acondicionamiento de los grandes ortostatos y su desplazamiento desde el área de extracción, necesitó de un gran esfuerzo común.

Los nuevos estudios en cuanto a la procedencia de los materiales pétreos con los que se levantaron estas estructuras crean interrogantes acerca de cómo influyeron en el proceso constructivo las limitaciones del medio, las posibilidades técnicas, la estructura social y el potencial demográfico, que son factores estrechamente relacionados.

Aunque es la estructura más importante dentro de la necrópolis, no se puede conocer Alberite I por sí sólo, hay que ponerlo en relación con el resto de las estructuras megalíticas que la integran y la región geográfica en la que se ubica, la depresión fluvial del río Guadalete y unos terrenos que tienen suelos de un gran potencial para el rendimiento agrícola. Este hecho nos conduce a la vinculación al territorio de esta formación económico-social de carácter tribal con un modo de producción agropecuario.

Otro añadido es su ubicación en una encrucijada de caminos de relevancia que viene marcado por los tres monolitos que encontramos dentro de la necrópolis. Los dos monolitos de entrada al dolmen de Alberite I y el menhir de La Lancha que se localiza en el extremo Sur del área megalítica, sobre la antigua Cañada Real de Cádiz a Ronda, o de los Puertos, que desde la bahía de Cádiz une el Atlántico con la Serranía. El menhir, junto con los dólmenes se ubica en un área de intersección entre la cañada descrita y la Cañada Real de Sevilla a Gibraltar, facilitando así el camino hacia el valle del Guadalquivir.

Los productos de prestigio que configuran el ajuar se relacionan con procesos de redistribución y circulación de bienes a larga distancia. Relacionado con lo anterior es lógico pensar que una parte del excedente agrario es invertido por la sociedad para el beneficio de unos linajes concretos que, basándose en el parentesco igualitario de la sociedad tribal, aprovechan como grupo familiar para legitimar unas nuevas relaciones sociales de producción.

Por lo tanto, se puede afirmar que su disposición en el medio natural es un reflejo de una organización espacial de los enterramientos en un espacio que ya está socialmente organizado y jerarquizado. Esto ofrece inferencias de jerarquización

social en una sociedad tribal del tránsito entre el V-IV milenio y además constituye un hito de organización territorial respecto a otras comunidades vecinas.

Perspectivas de futuro

La necrópolis de Villamartín es uno de los escenarios con megalitismo más antiguo de la Península Ibérica a través del hito de Alberite I. En la actualidad, está necrópolis ha sido objeto de estudio por parte de varias universidades tanto nacionales como internacionales, al igual que de mi Tesis Doctoral titulada "Estudio Arqueométrico del fenómeno megalítico en el Oeste de la Cordillera Bética y su relación con el litoral atlántico: La necrópolis de Villamartín, Cádiz". Este patrimonio puede seguir aportando claves para comprender el funcionamiento de las sociedades autoras de este tipo de construcciones y así comprender su ideología, estructura social, economía e incluso el culto a sus muertos. Sin embargo entristece ver como son constantes las noticias en los medios de comunicación acerca de una nueva tragedia sobre estos monumentos, en especial Alberite I, como son por ejemplo las agresiones sobre los elementos constructivos por parte de la sociedad actual. No sólo se está destruyendo progresivamente un monumento con milenios de antigüedad, sino toda la información que este nos puede aportar sobre esas sociedades y, al fin y al cabo, estamos aniquilando un Patrimonio Cultural entendido como el conjunto de bienes tangibles e intangibles que cons-tituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se hereda, se transmite, de individuo a individuo y de generación a generación.

Antonio Morales



Excavaciones
Movimientos de tierra

Telf.: 625 569 633
Villamartín (Cádiz)

PROFESIONALES DEL ESPECTÁCULO

CaiSur.com

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
ALQUILER DE EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN



652 371 794

JESÚS CHACÓN HOLGADO
ABOGADO

DESPACHO JURÍDICO

Penal-Civil-Administrativo-Laboral-Fiscal



Matrimonial-Familia-Tutelas-Herencias
Inmobiliario-Compraventas-Arrendamientos
Comunidades-Registrar-Contratos-Tráficos
Recursos-Sanciones-Contencioso-Admin.
Extranjería-Reclamaciones-Inss-Sas-Inem
Irpf-Impuestos-Sucesiones-Patrimoniales

C/ San Francisco, 29 1º B 11650 Villamartín (Cádiz)
Tlf-fax: 956 73 14 43 Móvil: 671 83 13 33

e-mail: jesuschaconabogado@icadiz.net



CARNICERÍA, CHACINAS Y PRECOCINADOS

MIGUEL

45 AÑOS A SU SERVICIO

C/ Botica, 32 - Tlf. 956 730 258

Villamartín



María

Orendain



Una mujer excepcional, como todas las mujeres, tocada por todas las gracias de la naturaleza, franca, simpática, con empatía con sus semejantes, con vitalidad exuberante, con ganas de vivir, entregada a los suyos, en lo bueno, en lo malo y en lo regular, que pasó por todo lo malo, que sufrió todo lo sufrible por sus hijos, una gran mujer.

Sin embargo, en sus últimos tiempos, postrada en su silla de ruedas, venía a esta plaza con una sonrisa que regalaba a todo el mundo. Un optimismo que alegraba a todo el mundo, María Naranjo Peña, la sonrisa de Villamartín.

CENTRO VETERINARIO LAS MONTAÑAS

Francisco Luis Gómez Ortega



PELUQUERÍA CANINA

CALLE CORONACIÓN, S/N
11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)

Telfs. 956 731 896
636 048 792

E-mail: franlu.vet@telefonica.net



CLÍNICA DEL PIE

ERNESTO CHACÓN MOGUER
www.clinica-ernestochacon.com

C/ BOTICAS, 64 - TFNO. 956 733 021
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

C/ SAN JUAN, 36 - TFNO. 956 127 257
PUERTO SERRANO (CÁDIZ)

DENTAL COMPANY

PRIMERA VISITA, REVISIÓN Y VALORACIÓN GRATIS

NOSOTROS TRABAJAMOS PARA QUE VILLAMARTÍN SONRÍA. :)

www.dentalcompany.es

Dental Company Villamartín
Calle Salto del Poyo, 1 · 956 730 777

autoescuela LAS MONTAÑAS

En Villamartín y Bornos
Tlf. 617 26 15 26

CENTROFORMACIONAESLASMONTANAS@GMAIL.COM
PERMISOS AM - B - A2 - A - C - C+E
CENTRO CAP

Recuérdalo tú y recuérdalo a otros

Juan M. Troya Pérez



Antonio Pérez Vidal.

Qué lejos se nos queda ya el pasado de hace solo unos años, el tres de abril de 1979 los vecinos de Villamartín acudieron a las urnas para elegir a su alcalde en las primeras elecciones de la democracia, habían pasado 48 años desde que eligieron libremente a sus representantes locales por última vez.

El partido más votado fue UCD, encabezado por Basilio López, pero la izquierda fuertemente representada por los partidos PTA-PSOE-PCE, en un acto de responsabilidad política, unieron sus votos para nombrar alcalde a D. Antonio Pérez Vidal, del PTA, nuestro primer alcalde en democracia. Por entonces tenía 29 años, natural de Melilla, alto, enjuto y barbudo; casado y con dos hijos, ejercía de maestro en el colegio Elio Antonio de Nebrija.

A él, en primera persona, le tocó gestionar los grandes cambios sociales y políticos que estaban por llegar, encontrándose un ayuntamiento con la caja vacía, y un Villamartín por construir, infinitamente distinto al de hoy, con enormes

carencias y necesidades en servicios básicos e infraestructuras, des-pués de 40 años de expolio franquista, y muy parecido al resto de pueblos de la España gris, beata, de moral asfixiante, cuartelaría y folclórica, que habíamos heredado de la larga noche de la dicta-dura.

Eran tiempos verdaderamente difíciles y arriesgados para participar en política. No obstante, hubo personas comprometidas y valientes que dieron un paso al frente. Antonio Pérez Vidal, fue una de ellas; ahora sabemos que le pudo costar muy caro, lo pudo perder todo, si el golpe de estado de 1981 hubiese triunfado.

Pero esta vez venció la razón y las ganas de progreso, y tras cuatro años como alcalde llenos de dificultades, colocando las primeras piedras para el Villamartín que conocemos hoy, volvió a presentarse a las siguientes elecciones municipales de 1983, esta vez en el número tres de la lista del PSOE, que arrasó con doce concejales, encabezada por uno de los grandes políticos que ha dado nuestro pueblo: Carlos Holgado Morilla.

Antonio Pérez Vidal, continuó con su compromiso político, siendo teniente de alcalde en la legislatura 1983-1987, y nombrado Diputado Provincial en representación de la Sierra de Cádiz, ostentando el cargo de Presidente del Área Social de Diputación.



Visita del diputado provincial José Luis Blanco, al que acompaña nuestro alcalde Antonio Pérez Vidal, para la redacción de un estudio sobre la Sierra de Cádiz y la posibilidad de mancomunar servicios. 1980

Foto: "Del libro Villamartín. Imágenes de un Siglo III. Col. A. Pérez Vidal".

Al finalizar la legislatura de 1987, regresa a su puesto de maestro en el colegio Nebrija, en el que permanece dos años, para posteriormente marchar al Colegio Público Carlos III de Cádiz, donde acabaría ejerciendo como director hasta

su jubilación.

Pero para ser honesto con la historia, las elecciones de 1979 se dan la mano a través del abismo de la dictadura, con las últimas elecciones de la República. Antonio Pérez Vidal recoge el testigo del compromiso político por la democracia, las libertades y derechos que le fue arrebatado por la fuerza bruta al último alcalde de la República.

José Morillo Campos, de profesión campesino, socialista, tenía 45 años, viudo y padre de cinco hijos, con una larga trayectoria política a favor de los más desfavorecidos; fue vocal y delegado de UGT, y presidente del PSOE en el 1933 y 1935. Lo que ignoraba era el precio que iba a pagar por su lucha.

La derecha no había aceptado los resultados de las elecciones generales de febrero, y en julio de 1936, unos militares facciosos se levantan en armas contra la Republica, apoyados militarmente por los regímenes fascistas de Alemania e Italia, y bendecido por la Iglesia católica.

Tras el rápido avance de las tropas golpistas, la corporación municipal, con su alcalde al frente, abandonan el pueblo la madrugada del 21 de julio, atravesando la sierra de Grazalema y Ronda, buscando la protección de Málaga, sin imaginar la gran represión que los golpistas iban a desatar sobre la población civil indefensa e inocente contraria al golpe, y que en su pueblo acabaría con la vida de más de cien hombres y mujeres.

En 1937, tomada Málaga por los golpista, José Morillo, decide regresar a su pueblo para buscar a su familia, siendo detenido, asesinado y tirado en una cuneta en el término municipal de Prado del Rey, ignorando que dos de sus hijos, Cristóbal de 17 años, y Pedro de 21, por ser "hijos de", habían corrido su misma suerte, tirados en una cuneta en los primeros meses del golpe; su hijo menor José, que tenia 8 años, estaba ingresado como huérfano de guerra en una institución benéfica de la Diputación de Sevilla.

Sirva este escrito como reconocimiento a dos hombres buenos, socialistas, dos alcaldes de Villamartín, dos historias con finales muy distintos, que se dan la mano a través de los tiempos, por el compromiso en la defensa de la democracia, la libertad, la justicia y los derechos sociales, para mejorar la vida de su pueblo.

Gracias, compañero, gracias
por el ejemplo. Gracias porque me dices
que el hombre es noble.
Nada importa que tan pocos lo sean:
Uno, uno tan solo basta
como testigo irrefutable
de toda la nobleza humana.
Recuérdalo tú, y recuérdalo a otros.
(Luís Cernuda)

gdent
POLICLÍNICA DENTAL
VILLAMARTÍN
956 73 31 55
C/ MATADERO, 30 - 1° D

FGA ROTULACIÓN
Villamartín (Cádiz)
Impresión gran formato - Sellos - Lonas
Vinilos - Photocoll - Rótulos luminosos
Letras corpóreas - Imán - Ropa laboral
Equipaciones - Diseño - Granado y corte láser...
Imprenta Low Cost
Tarjetas de visita - Flyers -Talonarios - Cartelería
Carpetas - Sobres - Cartas - Menú - Calendarios
Regalos e invitaciones para bodas, comuniones, bautizos, cumpleaños...
www.fgarotulacion.com
625 82 67 44

HIERROS CERRAJERIA DAVID




DAVID ROMERO PARADA
Tlf. 676 889 802 Villamartín (Cádiz)

GESINEM
GESTION INTEGRAL EMPRESAS Y SEGUROS
C/ SAN JUAN DE DIOS, 35
VILLAMARTIN
TLF Y FAX: 956-73 00 24
WWW.GESINEM.INFO

REALE SEGUROS

A Francisco Tinoco García

Letheo



Digamos que dada la situación económica y laboral de este nuestro querido pueblo sus jóvenes no tienen otra opción vital que emigrar, buscarse la vida. Por desgracia es una verdad muy grande, no es responsabilidad de nadie, o tal vez de todos y cada uno de nosotros.

Contemos el caso de un joven de nuestro pueblo, FRANCISCO TINOCO GARCIA, cocinero, de formación y de vocación, que tras trabajar en diversos fogones actualmente está en Londres ejerciendo su oficio. A él le gustaría estar entre nosotros, como a muchos otros jóvenes, pero la realidad es la que es.

Vaya nuestro recuerdo emocionado a todos y cada uno de los hijos de Villamartín en la diáspora económica.

Los Angeles
–Villamartín–



Reconocimientos Médicos y Psicotécnicos para los permisos de de armas, Conductores (obtenciones, revisiones, canjeos y recuperaciones), Guardia de Seguridad, Animales peligrosos, Grúas móviles, Grúas torres. Certificados médicos oficiales para Fitosanitarios, Escolares, Oposiciones, Residencia, Buceo, Pesca submarina, etc.

(((CONEXIÓN TELEMÁTICA DIRECTAMENTE CON LA D.G.T.)))

HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA
PARA RECONOCIMIENTOS MÉDICOS
De lunes a viernes de 9:00 h. a 14:00 h.
y
martes y jueves de 16:00 h. a 19:00 h.

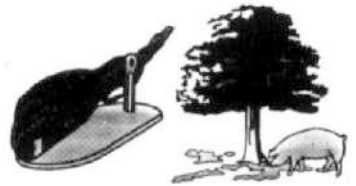
Atendemos compañías médicas privadas



CONSULTA DE ESPECIALISTAS, CITA PREVIA:
PSICOLOGÍA, MÉDICO DE FAMILIA, ENFERMERÍA,
DERMATÓLOGO Y MÉDICO DE ESTÉTICA

Avenida de la Feria, 43 alto - 11650 Villamartín
email: cemer-villamartin1@hotmail.com
www.centromedicolosangeles.es

CHACINAS
HNOS. GOMEZ JIMENEZ S.L.



AVDA. DE RONDA Nº 40 ☎ 956 73 03 25
C/. MARGARITA Nº 25-27 MOVIL. 609 41 65 86
VILLAMARTIN (CADIZ)

ESPAÑA
10/0011031/CA
C.E.E.

Juan José Soria Garcia

Hierros, aluminios, cristal, mamparas, toldos, acero inoxidable, ferralla, automatismo, canalones.

JUAN J.

C/ Travesal Los Alamos, S/N
Móvil: 615 983 501
Fax/Telf.: 956 731 407
juanjosesoriagarcia@hotmail.com

pastelería
FUENTES
c/. Rosario, 87 - Tlf. 956 73 20 00
VILLAMARTIN (CADIZ)



Visita nuestra página de Facebook
Pasteleria Fuentes

La tenue luz del alba

(A mi madre)

Mat Conde Jiménez



La verdad, madre, es que no sé cómo empezar este escrito. Me he propuesto hacerlo de un tirón, pero, retrotraer tu recuerdo, me resulta tan dulce y entrañable que, la emoción, me inunda los ojos de lágrimas y se me emborronan las letras en el blanco folio; por ello, me tomo mi pausa.

Siempre te gustó el habla llana de la gente sencilla, lejos de las expresiones embadurnadas de tecnicismos que ensucian y desvirtúan lo que realmente siente el corazón. Por tal motivo, hay que restregar lo escrito para quitarle la mugre de lo hueco y de poca sustancia, es entonces, cuando se despiertan los sentimientos olvidados y salen a flote para encaramarse como enredaderas por los complicados entresijos del alma.

Nunca se me olvidará aquel aciago día en el que me dieron la noticia de tu muerte. Fue un atardecer triste y doloroso. La primavera se volvió oscura, nunca me imaginé que la pérdida de una madre dejara en el alma un tajo tan profundo. El infarto, no avisó. La muerte llegó fugaz, silenciosa, inadvertida. No te concedió la oportunidad de poder abrazar a tus seres queridos. Te sorprendió de pie, en la cocina, con el delantal impregnado de harina, junto al fuego anaranjado del anafe. Declinaba el día y la luz crepuscular

se coló por la ventana para acariciarte por última vez tus cabellos blancos.

Estabas sola, madre. Le hiciste frente al fatídico momento sin que nadie pudiera estar a tu lado. La vida es tan imprevisible y, la muerte, siempre está al acecho. La Madre Naturaleza escuchó tu plegaria: "El día que me vaya, que sea breve la marcha, sin angustias y, que mis hijos no me vean sufrir en una cama". Te faltaron algunos meses para cumplir los ochenta y ocho años.

Madre, con sólo quince años, te marchaste de tu pueblo natal para encontrar trabajo en Cádiz, era una casa blasonada en la calle Columela. Me contabas que aquellos señores de alto copete te trataron bien, pero salvando las distancias, pues, pertenecías al servicio. La institutriz de la casa, una mujer austera que impartía disciplina a los hijos de los próceres, te daba órdenes severas para que nada quedara fuera de su control; pero, gracias a ella, te enseñó las primeras letras. Atrás quedó la niña provinciana que se levantaba en su pueblo al despuntar las primeras luces del alba para prepararle a sus hermanos las sencillas viandas e introducirlas en el zurrón, la que ayudaba a su padre a colocarle los aparejos a las bestias, la que recogía el agua de la fuente en un pesado cántaro que portaba al cuadril; aquella niña, fue creciendo en Cádiz y se familiarizó con las letras hasta conseguir escribir su nombre. Tu perseverancia, la curiosidad por aprender, te llevo a leer con soltura y a tener una caligrafía hermosa. Eras una autodidacta, madre.

Llegaste a Villamartín con 19 años y acompañada por tu madre (aquella que fue mi queridísima abuela materna Josefa Reguera Montero). Más tarde, fueron llegando al pueblo tus hermanos: Miguel, Mateo, Juan, José, y Josefa. Pero, desgraciadamente, María y Antonio tuvieron una muerte trágica en aquella España de odios y rencores, no tuviste la oportunidad de disfrutar de su entrañable compañía en tu nuevo pueblo.

Echaste raíces en Villamartín y conociste a padre cuando aún eras una lozana moza oriunda de las Huertas de Benamahoma.

Naciste en el seno de una familia humilde y numerosa, pues, fuiste la séptima de ocho hermanos; según consta en un viejo libro del Registro Civil de Grazalema.

Te inscribieron el 12 de diciembre de 1912, donde aparece manuscrito con bella caligrafía a la vieja usanza el nombre de: Carmen Jiménez Reguera.

Siempre comentabas con orgullo: "Mi pueblo, está ubicado en una tierra de labranza, al pie de la Sierra de Cádiz, la mayoría de su gente, tienen el rostro y las manos tostadas por el trabajo a la intemperie. Yo, soy de Villamartín por acogida y, de las Huertas de Benamahoma

por nacimiento. Ambos terruños, pesan iguales en la balanza de mi corazón".

Pasan los años y sigues formando parte esencial de mi vida. Hace tanto tiempo que te marchaste. Pero continúas ahí, en esa oquedad profunda del alma. También se quedó como compañera inseparable la tremenda nostalgia de tu ausencia. Pero mi memoria, tira del tiempo.

Tu cabello del color del trigo formaba las ondas de un mar sereno. Tu mirada clara, limpia y transparente observaba el devenir de la vida con un remanso de paz. ¡Cuán noble fuiste, madre! Naciste preparada para llevar el luto en el corazón.

Cuán difícil fue tu juventud en plena Guerra Civil, donde sufriste la pérdida de seres queridos a manos de aquéllos que sembraron el miedo y el terror, como consecuencia de un fanatismo ciego.

Tú, que me hablabas de las 15 mujeres fusiladas en Grazalema, del llanto de aquellas inocentes que formó eco con el estruendo de los disparos en el espeso bosque de los pinsapos, de las cruces anónimas elaboradas con pétalos y que alfombraban las cunetas para dar un poco de calor humano a los seres queridos que quedaron sepultados en el más absoluto anonimato. ¡Cuánta ignominia, madre! ¡Cuán saladas eran tus lágrimas! ¡Qué grande tu perdón!

Cuántas veces me hablaste de La "Cañada de las mujeres"; ese triste lugar por el que se conoce la fosa común ubicada en los aledaños de Grazalema y, donde reposaban los restos de catorce mujeres y un niño. Ese paraje boscoso, repleto de alcornocales y donde la jara se trenza con la cañada. El intenso verde de la zona es como las dos franjas de la bandera de Andalucía.

-En ese lugar, hijo, en ese lugar, -me repetías con énfasis-. En esa curva fiera y cerrada de la carretera que serpentea la hermosa Sierra de Grazalema; conocida por los lugareños como: "Curva de las mujeres", fueron fusiladas quince mujeres junto a un menor de edad.

-Allí nos conocíamos todos los vecinos -me recalcabas- pues, en aquella época, los jornaleros tenían entre sí un gran vinculo de hermandad. Mi cuñado, era un buen hombre, un carpintero muy cono-cido de Benamahoma; un idealista, simpa-tizante de la República. También él, corrió la misma suerte que las quince mujeres y el crío.

Una mañana, cuando apenas el sol daba sus primeros destellos, una centuria de falangistas, fueron a por él y, a empujones lo sacaron de su casa. Nunca más se supo de él. Aún reposan sus huesos en una de tantas fosas comunes que hay a lo largo y ancho de la provincia de Cádiz. Pues, muchas víctimas, la intercambiaban de un pueblo a otro para que fuese difícil su

localización y la correspondiente identificación. Muchos documentos fueron destruidos para no dejar huellas de los horrendos crímenes de lesa humanidad.

Entre las quince mujeres asesinadas; tres de ellas, estaban embarazadas. Su delito, ser novia o mujeres de republicanos y haber ocultado el paradero de sus maridos o novios. Jóvenes sencillas y de manos encallecidas, jornaleras, costureras, amas de casa, que no les dio tiempo a disfrutar de la vida.

Madre, tú me relatabas una y otra vez que, al igual que el marido de tu hermana María, aquellas mujeres, fueron sacadas de sus casas aprovechando el silencio de la noche, cuando los sutiles parpadeos de las estrellas se dejaban ver en una noche clara de agosto del 37 y, la alevosía, se convertía en moneda de cambio. Todas ellas, fueron torturadas y violadas antes de asesinarlas.

Cuando pasé la frontera de la pubertad, cuando comencé a tener noción para distinguir donde se encuentra la verdad de nuestra Historia más reciente, tú, me contabas con lágrimas en los ojos que, tu hermana María, embarazada de ocho meses, recibió vejación y fue sometida al escarnio más canalla por ser mujer de un rojo fusilado. Poco tiempo después, agotada del sufrimiento, enferma, sin apenas fuerza, María murió desangrada y sin asistencia en el parto.

Madre, se te formaba un nudo en la garganta cuando me hablabas de tu hermana María, de lo bondadosa, solidaria y alegre que fue. Cuánto amor en tus palabras cuando me relatabas que ella tenía las puertas de su casa abiertas de par en par. Que jamás la penumbra del rencor habitó en su corazón, de su gran sencillez. De la entrega absoluta de María para ayudar a sus padres y hermanos en las labores del campo. Que le encantaba escuchar el trinar de los pájaros en plena libertad, oír con deleite el silbido del viento entre las ramas de los altos abetos, el de gozar caminando por el escarpado terreno de Benamahoma con la agilidad de una gacela. Que siempre llevaba colgada a su cuello una sencilla cruz de plata; un regalo de vuestra madre al cumplir ella los quince años – pues, la gente humilde, en términos generales, son creyentes -, pues, Cristo, influye en los corazones rebeldes, (aunque el autor de este escrito sea ateo convencido).

Los tristes acontecimientos de aquel verano aciago; cuyos asesinatos se sucedieron sin misericordia durante el 36 al 37, te rompió el corazón. Mas luego, la brutal represión fascista que se prolongó hasta finales de la década de los años 60.

Con la muerte trágica de tu hermana María, quedaron huérfanos sus tres hijos. Tú conocías también a las quince mujeres y al crío que fusilaron. María les sobrevivió a ellos solo tres meses.

Me narrabas con exquisita sensibilidad los consejos de tu hermana María poco antes de morir, aquel débil susurro cuando te dijo "Carmen, cuida a mis hijos, el más pequeño es el más travieso, pero tú sabrás meterlo por el buen camino. En una bolsa te he metido dos mudas para cada uno, para que puedas intercambiarla con la ropa puesta que llevan. Ellos, te quieren, pues, eres su tía predilecta. Desde el cielo, si es que lo merezco, velaré por vosotros".

Te hiciste cargo de sus tres hijos. Tres adolescentes. El segundo de ellos, de nombre Mateo, años más tarde, recaló en Jerez y se reunió con su hermano mayor, de nombre, Cristóbal – éste, te lo arrebató el mismo verdugo que asesinó a su padre y lo tomó en adopción para templar su sucia conciencia. El tercer hijo, el más pequeño, de nombre Pepín, cuando llegó a la mocedad tomó un rumbo desconocido con espíritu libertario. Durante un tiempo recibías sus cartas, pero poco a poco dejaron de llegar y, nunca más volviste a saber de él.

Recuerdo las frías mañanas invernales, cuando lavabas en la pila del patio. La escarcha era un espejo duro en la superficie del agua; tus manos, estaban azuladas cuando restregabas la ropa en el agua gélida que sacabas del pozo. Al mediodía, entrabas en la cocina, con tu delantal de tela de vichí; que formaban cuadritos blancos y negros. Siempre recuerdo que lo llevabas impregnado de harina. El olor inconfundible del guiso que emanaba de la olla "colorá"; cuya tapadera, se movía en un bailoteo permanente producido por los borbotones del hervor. El anafe, con el carbón convertido en ígneas ascuas y, el chisporroteo que se formaba en el fuego de llamas anaranjadas cuando goteaban en ellas las espesas gotas del puchero.

La suave penumbra de la habitación del baño, con su palangana y palanganero. Con cuánto cariño y ternura introducías a mi hermano José María en el barreño de zinc; pues él, era el más pequeño. Yo, te ayudaba a bañarlo vaciando el agua templada con aquella jarra blanca de desconchones perpetuos.

¡Cuántos quebraderos de cabeza te di!, madre. ¡Cuántos sietes me zurciste en los pantalones y camisas que, quedaban rotos a jirones al trepar por los árboles o al tirarme por la resbaleta del Barrero!

Siempre guardabas vigilia hasta altas horas de la madrugada cuando me esperabas sentada en tu mecedora de asiento y respaldo de enea. No te quedabas tranquila hasta que no oías el peculiar sonido metálico que producía la cerradura de la puerta de la calle al abrirse. Conservo tu olor madre. Y te sigo viendo con ese manojito de jazmines cogido a tu sien con una horquilla. Y recuerdo tu voz dulce. Y recuerdo la puerta de casa abierta de par en par para darle al que necesitaba. Y recuerdo tu entrañable figura merodear entre los cacharros de latas sembrados de

claveles, geranios y rosas de pitiminí. Y recuerdo la voz de papá, que resonaba por la casa como un trueno cuando te llamaba con el entusiasmo de un niño y te decía: -"Carmela, arréglate, prepara a los críos, que nos vamos a la Plaza, que toca la Banda Municipal". Él, estaba tan ligado a ti. Te quería tanto.

Pasaban los años y el tiempo rubricó de forma inexorable tu figura. Se tornó tu cabello de mar trigo en espuma blanca de las olas. Tu piel se fue marchitando, pero los años nuca erosionaron la dulzura y la bondad que tú atesorabas. Cuando fueron marchándose tus siete hermanos, se te quedaron siete muescas en el corazón. Siempre fuiste una mujer autodidacta y hecha a la resiliencia.

Cuando murió padre, tus ojos se convirtieron en cristales empañados de invierno. Te quisiste marchar con él y, juntos permanecéis. Te fuiste de improviso, fue tan fugaz tu marcha que, no me distes tiempo para abrazarte y para decirte cuánto te quería.

Sé que nunca te gustaron las despedidas, madre. Pero aquí me tienes, escribiéndote a no sé dónde, tal vez, al vasto e infinito universo que tú me señalabas en las cortas noches de verano cuando me acunabas en tu regazo. Tú, que reías cuando me observaba contar las estrellas.

Te recuerdo, madre. Te recuerdo cada mañana, con tus manos azuladas y ateridas por el frío cuando lavabas en la pila de granito que estaba ubicada debajo del limonero. Te recuerdo con tu delantal impregnado de harina, te evoco en los largos atardeceres de mayo zurciendo los rotos de mis pantalones y camisas a consecuencia de mis travesuras de niño. Te veo en los límites de los sueños echándole migas de pan a los gorriones que acudían al espacio que ocupaba la sombra del limonero.

Madre, tus lágrimas siempre se mezclaron con el rocío del alba. Tú, que siempre me aconsejabas con la bondad que siempre atesoraste: "Hijo, nunca olvides tus raíces, ni la historia que te relato; pero siempre, desde el perdón para la reconciliación". ¡Cómo los voy olvidar, madre!, pues, este escrito, lo hago público para que el nombre de tu hermana María nunca caiga en el olvido, de paso, las nuevas generaciones de Villamartín, también sabrán quién fue Carmen Jiménez Reguera.

Sé, madre, que tú no faltarás a la última cita y, vendrás a cerrarme los ojos el día que me vaya.

Una pequeña historia del claustro del convento de San Francisco

José Luis González Perea



Patio de columnas de San Francisco. 1989
Foto: Pedro Sánchez.

Pequeñas historias hay contadas del que fue Convento de Franciscanos o frailes menores situado en la calle que lleva hoy su mismo nombre.

En 1995 D. Enrique Holgado Caro nos cuenta lo que quedó de aquel extinto Convento… "solo el Claustro" y nos hace una gran descripción de cómo era en sus principios y cómo quedó después de la restauración llevada a cabo por una escuela-taller en 1989 y finalizada en 1992.

En 1998 el mismo que escribe dedicó otra pequeña historia del uso de este

edificio ya desamortizado para albergar las primeras escuelas públicas de Villamartín allá por el año de 1840, donde ese claustro era el patio de recreo de las niñas del Villamartín del siglo XIX.

En 2001 D. Manuel Pérez Regordán nos cuenta de nuevo otra historia acaecida entre esas viejas columnas y relacionada con la Santa Inquisición y un fraile que por nombre tenía el de Fray Gregorio Fernández, que parecía entender más de enaguas que de laudes y completas…

Y de nuevo me animo a contaros otra pequeña historia de un pozo que se encontraba en nuestro claustro que allá por el año de 1861 tuvo que ser reformado junto al patio y los cimientos que sostenían a las 16 columnas, y que gracias a D. Pedro Sánchez he podido tener acceso al mismo.

Para que tengamos una idea de cómo sería el estado de nuestro edificio antes de empezar a detallar el expediente del que tratamos, vamos a contar la descripción que en 1855 nos hace el acta de instrucción pública extraída del artículo del *Libro de Feria* de 1998, en la que se refleja la queja del Director de la escuela de niños Don Miguel María Jiménez y que en repetidas veces avisa a la Junta del Ayuntamiento de Villamartín para que pase a ver el estado deplorable del edificio:

"...Debía pasar la Comisión en el acto a visitar las Escuelas Públicas, y en su consecuencia fue trasladada a la clase de niños que dirige D. Miguel María Jiménez (situada en la planta alta del edificio, la planta baja donde en encontraba el Claustro era donde se establecían las clases de niñas), y habiéndose procedido a hacer un análisis minucioso del local donde se encuentra esta clase, esta comisión local no pudo menos de ver con el mayor sentimiento que cuanto había expuesto el profesor en la sesión acerca del mal estado de la clase, era nada en comparación de lo fatalísimo y lamentable en que se halla un establecimiento digno por todo concepto de ser mirado con alguna preferencia; en efecto, el salón de clase no tiene ninguna de las cualidades higiénicas, contribuyendo a aumentar su insalubridad, lo sucio de sus paredes y el atascamiento de los comunes, cuyos vapores pestilentes, tienen continuamente viciada la atmósfera de la Escuela..."

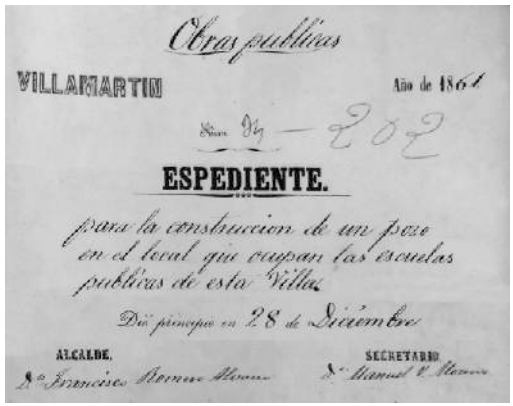
Y por último en 1860 tenemos otra descripción del edificio extraído del Libro de Feria de 1998:

"...El edificio de que se trata es el antiguo convento de frailes franciscanos, cedido por el Gobierno de S.M. la Reina Isabel II á poco de la exclaustración. Para el establecimiento de dichas escuelas. Hallábase entonces en el mal estado de vida que tenían por lo regular las

fincas de esta clase de los pueblos; y con algunas reparaciones, aunque cortas, que sucesivamente se les han venido sosteniéndose hasta aquí, y sirviendo, no sin incomodidad y dificultades, al objeto á que está consagrado".



Con todo lo descrito, encontramos un expediente del año de 1861 del que trata nuestro tema principal en el que se dice lo siguiente:


Obras publicas

VILLAMARTIN Año de 1861

Num. 24 — 202

ESPEDIENTE.

para la construccion de un pozo en el local que ocupan las escuelas publicas de esta Villa.

Dió principio en 28 de Diciembre

ALCALDE. SECRETARIO.

"Entre las obras de reparación propuestas en 22 de Diciembre del año próximo pasado para el edificio donde están establecidas las escuelas gratuitas a cargo de la Municipalidad de Villamartín, figuraban tres partidas para un nuevo anillo de fábrica que revistiera el pozo que existía en el patio, para el desbarato de su brocal de piedra y para la construcción de otro nuevo, importando todas 730 reales. En el espacio de tiempo que ha transcurrido desde que se formó dicho presupuesto y el principio de las obras se acabó de hundir dicho pozo quedando en su lugar un frente vacio en el que quedaban al descubierto los cimientos de la galería de columnas que rodea el referido patio, lo que obligó a macirarlo para evitar el derrumbamiento de esta obra asegurando á la vez toda la parte resentida de los cimientos. Como quiera que para el aseo del local como para otras atenciones del establecimiento el agua es de una necesidad imprescindible debe construirse un nuevo pozo en el en el centro del mismo patio.

El nuevo pozo deberá tener diez y ocho pies de profundidad (5 metros y medio aproximadamente) y cinco pies de diámetro (1.5 metros), cuyo costo unido al del mencionado del hoyo producido por el hundimiento espontaneo del antiguo pozo y al de las reparaciones de los cimientos de las columnas de la galería, ascende-

rán á la cantidad que resulta del pormenor siguiente...
Para el acuñado y recorrido de los cimientos que quedaron descubiertos en la galería...320 reales

Para el apisonado de las tierras empleadas en el relleno del hoyo que produjo el hundimiento...96 reales

Para 41 varas cúbicas de tierras arcillosas...287 reales

Para una rueda de tablones doble de madera de quejigo para los fundamentos del anillo...190 reales

Para 48 varas cuadradas de fábrica de ladrillo para la construcción del anillo de revestimiento con pie y medio de grueso a 26 reales... 1248 reales

Por un arco de vergajón de hierro para colgar la polea ó carrillo con peso...252 reales

Para 5.55 varas cuadradas de ladrillo de fabrica para el brocal... 99.90 reales

Para 31 varas cuadradas de solería de ladrillo raspado y cortado para reposición del pavimento destruido en el sitio en que estuvo el antiguo pozo... 558 reales

Para 14 varas cuadradas de solería de ladrillo raspado y cortado para acometerla contra el nuevo brocal... 252 reales

Para una pileta de ladrillo que sustituirá a la que hoy se encuentra en el centro del patio y sirve para desagüe del sobrante del pozo... 46 reales

Para una tapadera de madera con llave para el nuevo brocal del pozo... 56 reales

Para la pintura al oleo de la tapadera y arco de hierro... 20 reales

El importe de la obra...3224.90 reales

Para dietas de viajes para tomar datos y recepción de obras...400 reales

Suma total....3624.90 reales"

Pues con estos materiales y cantidades impuestos por el ayuntamiento de Villamartín el constructor debía de cumplir unas condiciones igualmente impuestas, de las cuales citaré algunas curiosas:

- "*Construirá una pileta de ladrillos al lado del nuevo pozo para que recogiese en ella las aguas llovedizas del patio y se conduzcan al mismo pozo.*

- *El ladrillo que para estas obras ha de emplearse será bien cocido y sonoro al golpearlo y los morteros formados*

con cal y arena mezclados por partes iguales.

- Si el constructor emplease materiales diferentes de los que quedan señalados en las condiciones anteriores quedará obligado a demoler cuanto hubiese construido con ellos y á reconstruirlos de nuevo con los que quedan prefijados.

- El constructor será responsable del mayor consto que puedan ocasionar por su descuidada administración ó malas maniobras de sus operarios, lo mismo que por el mayor precio que puedan tener los materiales y mano de obra, en concepto de que acepta este contrato a todo riesgo y ventura.

- Deberán darse por terminadas estas obras á los sesenta días después de principiados, descontándose solo los días festivos y aquellos en que las lluvias impidan el trabajo.

- La recepción definitiva (se refiere al pago de los honorarios al constructor) de estas obras tendrá lugar á los seis meses de ejecutar la provisional, en cuyo periodo serán de cuenta del constructor todas las reparaciones que necesitan las obras que haya ejecutado, así como también los defectos de construcción que se noten en el acto de esta recepción hecha esta certificación de ello el Arquitecto Provincial, se cancelará la fianza (el constructor debía de poner una fianza de 362 reales antes de empezar las obras presupuestadas) y se le entregarán las retenciones."

Curiosas condiciones para que el constructor que deseara pujar por hacer estas obras debería de cumplir a rajatabla.

Vemos que al final de este pliego de exigencias firma el que a continuación pujó por esta licitación y veamos cómo se hizo la elección del afortunado por parte del ayuntamiento de Villamartín.

Señalamos a continuación algunas condiciones para pujar por ser el que ejecute la reconstrucción del patio:

"*-No se admitirán proposiciones que no se presenten hechas en pliegos cerrados rubricados por el postor en la cubierta del pliego y sujetas al modelo que al final se entrega.*

- Deberá acompañar indispensablemente al pliego cerrado el documento que acredite haber depositado en las arcas de propios la cantidad de trescientas sesenta y dos reales en metálico ó su equivalente en títulos del estado al tipo de la cotización que tengan estos efectos al día antes de constituirse el depósito.

- Los pliegos cerrados se entregarán al Señor Alcalde presidente de la subasta durante la primera media

hora de la misma y una vez hecha la entrega no podrá retirarse por ningún motivo.

- A las once y media en punto se abrirán los pliegos de que trata la condición anterior, declarándose por el Señor Presidente la adjudicación interina al que aparezca como mejor postor, si se presentaran dos ó más proposiciones iguales se abrirá por el plazo de un cuarto de hora un juicio de pujas á la llana en descenso de la cantidad propuesta ante los que las hubiesen presentado, terminado el cual se adjudicará al servicio a aquel postor que mas beneficio prometa. Este acto quedará sujeto á la aprobación del Señor Gobernador de la Provincia sin cuyo requisito no causará efecto.

- Deberá darse principio a la ejecución de esta obra a los ocho días siguientes a aquel en que se le notifique haberse aprobado el remate (suponemos que la respuesta del mismo para que se ejecuten las obras) por el Señor Gobernador de la Provincia, si no la principiase en dicho plazo se concurrirá nueva subasta por igual término.

- El importe de esta subasta le será satisfecho al constructor o contratista en tres plazos, el primero cuando haya abierto la excavación para el nuevo pozo y concluido su anillo de revestimiento hasta la altura de la solería del patio; el segundo cuando se haya concluido la solería que hay que reponer en el pavimento del mismo, y el tercero á la terminación completa de la obra previo el reconocimiento que de ella practicara el Arquitecto Provincial."

De esta manera tenemos a fecha de 10 de mayo de 1862 el edicto donde el Ayuntamiento de Villamartín manda oficio o comunicación a los distintos ayuntamientos de Prado del Rey, Montellano, Grazalema, Algodonales y El Coronil para informar de las obras y posibles interesados en ejecutarlas.

Y en fecha de 20 de mayo del mismo año de 1862 vemos como solo se presenta un único Maestro Alarife o contratista; Don Antonio del Valle Pérez, natural de Villamartín, que es el asignado para la ejecución de las obras, las cuales en fecha de 27 de agosto del mismo año son terminadas, dando el visto bueno las autoridades competentes del municipio, el Señor Alcalde Don Francisco Romero, el Señor Secretario Don Manuel V. Moreno que dan oficio al Gobernador de la Provincia de Cádiz para que se hagan los pagos al Maestro Alarife.

Tenemos una magnífica foto perteneciente a un artículo de D. Enrique Holgado Caro del *Libro de Feria* del año 1995, en la que podemos ver el pozo del que hemos contado esta pequeña historia de nuestro



Imagen del claustro de San Francisco. 1995
Foto: Pedro Sánchez

patio de columnas del ex convento de franciscanos. Quizá algún villamartinense tenga memoria de haberlo visto.

Hoy en día tenemos el claustro muy bien conservado y restaurado (aunque la idea de dar una manita de cal a las columnas de las cuatro esquinas sea en mi opinión un crimen) convertido el edificio en centro cultural.

Hemos ganado los ciudadanos y ciudadanas de Villamartín en volver a tener este edificio para uso del pueblo.

Debemos de sentirnos orgullosos de saber lo que fuimos y lo que tenemos ahora recuperado del pasado para mejor conocimiento y disfrute de las nuevas generaciones. Y de la misma manera del *Libro de Feria* de Villamartín, que modestamente va escribiendo e ilustrando la historia de nuestra localidad.


Hacer
que la alegría
invada siempre
nuestra fiesta
UNIVERSO
MUJER
BALONCESTO
CaixaBank
Escuchar Hablar Hacer
¡Feliz Feria 2019!
En CaixaBank queremos estar a tu lado y compartir contigo la tradición y la alegría de estas fechas: disfrutar juntos de nuevas emociones, exprimir cada segundo al máximo, vivir momentos inolvidables.
Porque, además de en tu día a día, queremos estar cerca de ti en los grandes acontecimientos.

¿De dónde procede el nombre de Villamartín?

Juan Luis Moreno Bernal



Castillo de Matrera

Hay aspectos de la historia de nuestra población que no quedan muy claros aún porque han sido menos estudiados que otros, y uno de estos aspectos es el origen del nombre; algunos lo achacan a uno de los firmantes de la Carta Puebla: Martín Hernández, sin embargo, cuando se estudia con algo más de profundidad nos encontramos que no está perfectamente documentada la procedencia del nombre.

Hay que remontarse hasta la Reconquista para ir viendo la evolución que tuvo esta tierra nuestra, y comenzamos con una referencia que nos da la primera clave según recoge el Noticiario Centro de Andalucía el 20 de Abril de 2013:

El Cronista Oficial de Arcos de la Frontera y del Museo del Bandolero de Ronda, Manuel Pérez Regordán, en su libro *El Bandolerismo Andaluz*, le dedica

un capítulo a este primer Bandolero conocido y dentro de este capítulo recoge el siguiente soneto que en el libro Retratos, Juan Luís Moreno Bernal el propietario de Bandoleros Tours, le dedica a este bandolero por ser el que mandó construir el Castillo de Matrera:

OMAR BEN HAFZUM - MATRERA

Por el canchón, el ojo sarraceno,
Alcaraván, las saetas en el vuelo,
Del alcotán, el beso por mi duelo,
Sobre el alcor, alcázar ya sereno.
Y por el mimbre, nardo de su seno,
El alfaguara, rompe por el suelo,
En alcazaba, penco con espuelo,
Morfeo negro, nimbar en el trueno.
En alhajar, la sombra por la tierra,
Y con las huestes, voz sin el aliento.
Por deshojar, almenas de la guerra.
Y por la algaida, surge con el tiento,
El organdí, del verde de la sierra,
Si ya Zoraida, llora sobre el viento.

Por tanto, este territorio estaba en posesión de los árabes que habían entrado en España en el 711 y que después de que D. Pelayo desde Covadonga comenzara la Reconquista, fue una zona de constantes luchas pasando a ser propiedad de unos y otros contendientes.

En Wikidata encontramos: *Fue construido en el siglo IX por Omar Ibn Hafsún para defender a Iptuci, la ciudad más avanzada de la Cora de Ronda. Sin embargo el Monte Pajarete fue lugar de asentamiento humano desde la Antigüedad.*

En el Libro de Feria de 1985, Juan Ignacio Varela Gilabert analiza con profundidad a este caudillo árabe en el artículo *El Castillo de Matrera y el hombre que lo mandara construir.*

Y en *Enciclopedia.us.es* dedica al Reino de Granada un amplio capítulo donde comienza a aparecer el nombre de Villamartín:



Reino de Granada.

En 1322 conquistan la villa castellana de Villamartín derrotando a la Orden de Calatrava.
En 1341 Castilla reconquista Villamartín.
En 1408 atacan Villamartín, a los castellanos.

En 1445 vuelven a atacar Villamartín, a los castellanos. Los abencerrajes estaban descontentos por la forma tiránica de gobernar del monarca. Poniéndose



Escudo Nazaries



Escudo del Reino de Granada

de acuerdo con Juan II de Castilla, cruzaron la frontera de Montefrío hacia Alcalá la Real con el príncipe Ismâ'îl, Aben Hismael, primo hermano de Muhammad X. En el lugar conocido por las Angosturas, los caballeros cristianos junto con los detractores de su primo lo proclamaron rey de Granada como Aben Ismael III, décimo octavo Rey de la dinastía de los Nazaritas, manteniendo su Corte en la fortaleza de Montefrío por espacio de siete años. Ismâ'îl era considerado por su primo como un rival insignificante, algo fuera de toda realidad, puesto que mientras Muhammad luchaba en la frontera de Levante, Ismâ'îl preparaba el asalto a Granada con el apoyo de los cristianos desde su pequeño reino de Montefrío.
En 1452 vuelven a atacar Villamartín.
En 1482 vuelven a atacar sin éxito Villamartín.

Como hemos visto el nombre de Villamartín ya aparece a partir del 1322.

Continuando con otra fuente *Apellidos Granada* vemos:

BOHORQUES o BOHORQUEZ

Partido. 1º, en campo desconocido un león rampante; 2º, Bohorques o Bohorquez, de gules, y una banda, de oro engolada en boca de dragantes, de sinople, linguados, de gules. La bor-

dura, de azur, cargada en jefe y en punta con una flor de lis, de oro, y a cada flanco una columna, de plata. Al timbre el yelmo del hidalgo mirando a la diestra.



Álvarez de Bohórquez

A un caballero de apellido Bohorques, del valle de Runanza de la merindad de Transmiera, le concedió el rey don Alonso la Orden de la Banda, por sus esfuerzos en la batalla del Salado en 1340: *Una banda, de oro, con dragantes, y perfiles, de oro. Orla de azur, y dos columnas, de plata y dos lirios, de oro*.

Pérez de Hita, en *Guerras Civiles de Granada*, dice que al capitán Juan Álvarez Bohorques, que estaba en la guarnición de Órgiva, le encomendaron la defensa de un portillo. El malvado Aveb-Abó mandó que se le apretara sin intermisión, hasta el punto que a los cristianos les vino a faltar el plomo. Este valeroso capitán no vio otro remedio que deshacer en pedazos una vajilla de plata y tirarlos a sus enemigo en lugar de plomo.

Martín Álvarez Bohorques estuvo en la conquista de Sevilla en recompensa el rey le dio un lugar conquistado a los moros que se llamó Villamartín.

En la calle Lavadero de Santa Inés está el escudo de los Álvarez de Bohorques: *Salió de Morón Martín Álvarez Fernández de Bohorques para asistir a la conquista de Alhama. Intervino en el cerco de Granada y en la batalla de la Zubia. Era hijo de Juan Álvarez Fernández de Bohorques y de María de Chamizo.* De este caballero desciende el duque de Gor que está enterrado en la iglesia de los Escolapios de Granada.

Antonio Álvarez de Bohorques Veinticuatro de Granada, Consejero de Hacienda de Felipe IV, y Alguacil Mayor del Santo Oficio, en 1627 se intituló vizconde de Caparacena y marqués de los Trujillos en enero de 1632. Don Felipe V le concedió, el 14 de mayo de 1737, el título de marqués de Ruchena.

Carlos IV concedió el 10 de julio de 1803, el título de duque de Gor con Grandeza de España de Primera Clase, a don Nicolás Mauricio Álvarez de Bohorques, señor de Gor y marqués de los Trujillos.

Armas: *Tronchado por una banda, de sable, engolada en cabezas de dragantes, de sinople; en lo alto, de gules, y un castillo, de oro; y en lo bajo, de plata, y un león rampante, de gules.*

Y en *Heráldica Hispana* volvemos a encontrar:

Bohórquez

Linaje de origen castellano. Procede del valle de Runanza, en la merindad de Trasmiera, provincia de Santander, hoy región de Cantabria. Se extendió por toda la Península con la Reconquista, fundando nueva casa en Villamartín, partido judicial de Arcos de la Frontera (Cádiz). Posteriormente pasó a Canarias.

El Rey Don Felipe IV concedió, en 31 de enero de 1632, el título de Marqués de los Trujillos a Don Antonio Álvarez de Bohórques.

Don Felipe V concedió, en 14 de mayo de 1737, el título de Marqués de Ruchena a Don Antonio Álvarez de Bohórques y Don Carlos IV concedió, en 10 de julio de 1803, el título de Duque de Gor, con Grandeza de España de primera clase, a Don Nicolás Mauricio Alvarez de Bohorques, Señor de Gor y Marqués de Trujillos.

"*Estaba en Granada el capitán Juan Álvarez Bohórquez a quien se le encomendó la defensa de un poltillo. El malvado Aveb-Abó mandó que se le apretara sin intermisión, hasta el punto que a los cristianos les vino a faltar el plomo. Y este valeroso capitán no vio otro remedio que deshacer en menudos pedazos una vajilla de plata y tirarlos a sus enemigo en lugar de plomo*". Argote de Molina dice que a un caballero de este apellido que luchó en la batalla del Salado le dio el rey la Orden de la Banda, señalándole las armas que debía usar.



Escudo Asturias Bohórquez

Armas: *En campo de gules, una banda de oro con dragantes de sinople. Bordura de azur con dos flores de lis de oro, una en el jefe y otra en la punta y una columna de plata a cada costado.*

José Manuel Vargas publica en *Sobre Cádiz* un artículo titulado *Villamartín, la historia profunda de la provincia* donde encontramos:

Los romanos construyeron varios caminos a través de Villamartín y a lo largo

de los años muchos restos se han ido descubriendo. También se han logrado encontrar hallazgos de la época visigoda. Más recientes han sido los descubrimientos de la época musulmana y pre-cristiana. Desde el siglo VIII toda la zona cayó en manos árabes. Esta región formaba parte de lo que se conocía como la Cora de Ronda. La proximidad de Arcos, que pertenecía a la Cora de Medina, llevó a Omar Ben Hafsun en el siglo IX a construir la fortaleza de Matrera para defender Iptuci, la ciudad más avanzada en la Cora de Ronda.

En 1248 Fernando III reconquistó Sevilla y la zona del Guadalete. Su hijo Alfonso X inició en 1253 una campaña con la ayuda de la Orden Militar de Calatrava, para eliminar a todos los reyezuelos árabes locales. El 10 de junio de 1256 Alfonso X llegó hasta estas inmediaciones, aunque Matrera no cayó en manos cristianas hasta 1341, con Alfonso XI.

El 1 de abril de 1342 el rey Alfonso concede Matrera al cabildo de Sevilla. Sin embargo esta zona no se vio libre de peligros, e incluso aún en 1408, el rey musulmán de Granada quiso tomar de nuevo Matrera desde la vecina Zahara. En 1421, Juan Ortega, sevillano, se comprometió a repoblar de nuevo la ciudad y el hijo de Fernán Pérez, Guillén de las Casas, financió la construcción del nuevo asentamiento.

En 1445 el duque de Arcos detuvo un nuevo asedio del rey granadino Mohamed Aben Ozmin. Una vez más, en 1452 hubo combates en el Encinar de Mataparda, que fueron ganados por el duque de Arcos, venciendo definitivamente en la batalla del Lomo del judío en 1482.

En 1486 un litigio entre Inés de Pedraza y el concejo de Sevilla hizo que los Reyes Católicos tomaran el mando de la plaza. En una carta de los Reyes Católicos se podía leer que Inés volvía a hacerse cargo de la ciudad, con el fin de construir una fortaleza en ella. El asentamiento de dicha fortaleza se desconoce, lo que sí se sabe es que en 1503 toda esta zona pertenecía a Sevilla.

En 1485 Matrera ya no era una frontera entre los reinos cristianos y los musulmanes. Después de la derrota de Granada, tres potencias militares se hicieron cargo de estos contornos: Sevilla tomó el castillo de Matrera, la familia Pedraza la torre de Villamartín y el marqués de Cádiz tomó el castillo de Hortales.

En *Anotaciones y reseña del legado histórico-cultural de la Casa Ducal de Gor en la ciudad de la Alhambra,* Emilio Sáez nos dice:

LOS ÁLVAREZ DE BOHÓRQUEZ

¿Quiénes fueron, quiénes han sido (y son) los Álvarez de Bohórquez?. *A la conquista de Sevilla asistió bajo las órdenes del Rey Don Fernando el Santo, un Martín Álvarez de Bohórquez, a quien el Rey le*

donó un lugar de los conquistados a los moros, que por eso se llamó Villamartín, escribe Durán y Lerchundi. Este mismo autor nos habla de otro Martín Fernández Álvarez de Bohórquez, descendiente del anterior, que participó en la conquista de Granada junto a los Reyes Católicos. Obtuvo algunas tierras regadas y feraces, anejas al lugar de la Rendición de Boabdil y frente al álamo a cuya sombra se había celebrado el primer culto cristiano. Cerca del «morabito o lugar de oración en tiempos musulmanes», que posteriormente pasó a denominarse Ermita de San Sebastián, aún conservada en buen estado al final del Paseo del Violón. En palabras del que está considerado como autor de la primera guía urbana de Granada, Padre Juan de Echevarría: *Haberse hecho a su arrimo el altar, en que se celebró el Santo Sacrificio de la Misa el día dos de Enero de 1492 cuando se tomó Granada*.

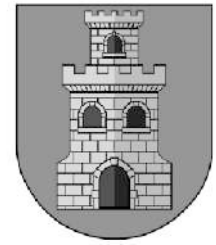
En el libro *Linajes y Palacios ovetenses*. *Datos para su historia* encontramos:

Desde 1802, la Casa de los Marqueses de los Trujillos elevada a la dignidad ducal de Gor usó el apellido Álvarez de las Asturias-Bohórques, sin fundamento alguno, pues no enlaza con la ilustre Casa asturiana de que nos ocupamos. Obedeció el hecho sin duda a un halago a la vanidad del nuevo Duque de cualquier mercenario genealigista. La familia Alvarez de Bohórques, originaria de Villamartín (Cádiz), desciende de Martín Álvarez de Bohórques y doña Inés de Parga y Sotomayor, produjo las tres ramas de los Conde de San Remy en Flandes, de los Trujillos y de los Marqueses de Ruchena que acabó con el Teniente General don José Carlos Álvarez de Bohórques y Molina, Comendador de Villafames en la Orden de Montesa, muerto soltero en Utrera (Sevilla), el 29 de enero de 1827. La principal ilustración de la línea de los Trujillos fue el Licenciado Alonso Núñez de Bohórques, a quien dedicó en 1595 el Licenciado Centeno su curiosa obra Montano Barahono a don Antonio Álvarez de Bohórques, al cual, por Real Despacho de 15 de enero de 1673 se le habilitó para suceder, probando ser apto a causa de su ilegitimidad, de el descienden los sucesivos poseedores de este título, B.N. Ms. 11.718 A.H.N. Cons. Leg. 7.694 y 8.419.

Encaja aquí perfectamente el artículo publicado en la edición de 1981 de este Libro de Feria por José Antonio Delgado Orellana titulado *Villamartín, cuna de linajes ilustres*, donde publica el árbol genealógico de los Álvarez Bohórquez y en el mismo se ve cuando se produce el añadido de Asturias que se hace alusión más arriba.



Para aquellos que no posean dicho ejemplar, reproducimos a continuación el mencionado árbol genealógico.



Escudo de Villamartín

Árbol genealógico de los Álvarez de Bohórquez
Casa fundada en Villamartín en el siglo XVI

Don Martín Álvarez de Bohórquez, Hidalgo de Villamartín, fundó capellanía y enterramiento en la Iglesia Parroquial en 1557. Estuvo casado con D.ª Inés de Párraga y Sotomayor.

D. Juan Álvarez de Bohórquez, Sr. de Villamartín. Casó con D.ª M.ª Núñez de Prado, Natural de Arahal.

El Lcdo. D. Alonso Núñez de Bohórquez, Oidor de la Real chancillería de Granada, Consejero de S.M. Colegial de Cuenca en la Universidad de Salamanca, del Santo Oficio de la Inquisición, Señor de Beas, nacido en Villamartín, casó con D.ª Francisca Girón Daza Ponce de León, natural de Granada.

D. Antonio Álvarez de Bohórquez Girón, Regidor de Salamanca, Alguacil Mayor de la Santa Inquisición de Córdoba, Caballero Veinticuatro de Córdoba, Caballero de Santiago, I Marqués de los Trujillos (1632), Casó con D.ª Juana Jiménez de Góngora, natural de Córdoba.

D. Alonso Álvarez de Bohórquez y Montano (hijo natural del anterior habido en D.ª María Montano) III Marqués de los Trujillos en 1673, casó con D.ª Isabel de la Cueva Benavides.

D. Nicolás Antonio Álvarez de Bohórquez, IV Marqués de los Trujillos, Alguacil Mayor Perpetuo de Guadix. Casó con D.ª Antonia Verdugo Albornoz de Castilla, Señora de Gor.

D. Alonso Álvarez de Bohorquez y Verdugo, V Marqués de los Trujillos (1734) Señor de Gor, natural de Granada, casó con D.ª María Fausta Vélez Ladrón de Guevara, Vizcondesa de Abusejo y Condesa de Canillas de los Torneros de Enriquez.

D. Nicolás M.ª Álvarez de Bohórquez y Vélez, Mariscal de Campo, Gentilhombre de Cámara de S.M., IV Marqués de los Trujillos, I Duque de Gor, Conde de Torrepalma y de Canilla de los Troneros de Enríquez, natural de Valladolid, casó en Sevilla en 1791 con D.ª M.ª del Carmen Chacón y Carrillo de Albornoz.

D. Mauricio Álvarez de las Asturias Bohórquez y Chacón, VII Marqués de los Trujillos, II Conde de Gor, etc. Senador del Reino, Ministro Plenipotenciario en la Corte de Viena, casó con D.ª M.ª de la O Guiráldez y Cañas, Camarera de S. M.

D. José Álvarez de las Asturias Bohórquez Teniente General, nació en Barcelona 1794, casó en Madrid 1818 con D.ª Josefa Bellvís de Moncada y Palafox.

D. Nicolás Álvarez de las A. Bohorquez y Guiraldez, Conde de Lérida, Mariscal de Campo, Caballero de Carlos III, Maestrante de Granada y de la Legión de Honor Francesa, natural de Granada 1826 y casó con D.ª María Concepción Ponce de León y Balleras.

D. José Álvarez de las A. Bohórquez Bellvis de Moncada, XVII Marqués de Mondéjar, XIX Conde de Tendilla, VI Marqués de Bélgica, nacido en 1822, casó con su deuda D.ª María Luisa Álvarez de las Asturias y Guiráldez.

Árbol genealógico de los Álvarez de Bohórquez - Casa fundada en Villamartín en el siglo XVII

D. Mauricio Álvarez de las Asturias Bohórquez y Chacón, VII Marquéz de los Trujillos, II Conde de Gor, etc. Senador del Reino, Ministro Plenipotenciario en la Corte de Viena, casó con D.ª M.ª de la O Guiráldez y Cañas, Camarera de S. M.

D. Nicolás Álvarez de las A. Bohórquez y Guiráldez, Conde de Lérida, Mariscal de Campo, Caballero de Carlos III, Maestrante de Granada y de la Legión de Honor Francesa, nat. de Granada (1826). Casó con D.ª M.ª Concepción Ponce de León y Balleras.

D. Mauricio Álvarez de las Asturias Bohórquez y Ponce de León, Duque de Gor, Marqués de los Trujillos, Conde de Canillas de los Torneros de Enríquez, nacido en Jerez de la Frontera en 1864, casó en Zarauz en 1892, con D.ª Rosa Goyeneche y de la Puente.

D.ª María del Carmen Álvarez de las Asturias Bohórquez y Goyeneche, que casó con D. Fernando Sartorius y Díaz de Mendoza, Conde de San Luis y Vizconde de Priego.

D. Nicolás Sartorius Álvarez de las Asturias Bohórquez Goyeneche y Díaz de Mendoza, Diputado a Cortes por el Partido Comunista Español y dirigente de Comisiones Obreras.

D. José Álvarez de las Asturias Bohórquez, Teniente General, nació en Barcelona 1794, casó en Madrid 1818 con D.ª Josefa Bellvís de Moncada y Palafox.

D. José Álvarez de las A. Bohorquez Bellvís de Moncada, XVII Marqués de Mondéjar, XIX Conde de Tendilla, VI Marqués de Bélgica, nacido en 1822, casó con su deuda D.ª María Luisa Álvarez de las Asturias y Guiráldez.

D.ª María del Carmen Álvarez de las A. Bohórquez y Álvarez de las A. Bohórquez, XX Marquesa de Mondéjar, XXII Condesa de Tendilla, XI Marquesa de Adeje, nacida en Madrid en 1850, casó con D. José Cotoner y Allende Salazar, Secretario de Embajada y Gran Cruz de Carlos III, natural de Palma de Mallorca.

D.ª M.ª Luisa Cotoner de álvarez de las A. Bohorquez, nació en Madrid 1879, XXI MArquesa de "Mondejar, VIII de Bélgica, XII de Adeje, casço 1900 con D. José Fernando Cotoner y Neri, VII Marqués de Ariany, Caballero de AMlta y Maestrante de Valencia.

D. nicolás cotoner y Cotoner Veri y Alvarez de las ASturias Bohorquez, Jefe de la Casa del Rey, XXII Marqués de Mondéjar, XXIII Conde de Tendila, VIII Marquñes de Ariany, General de División, Caballero del Toisón de Oro, nacido en Madrid en 1906.

localidad Villamartín.

Como se ha visto a lo largo del presente artículo, no está totalmente clara la procedencia del nombre de nuestra

Serán los próximos investigadores los que vayan aportando nuevos estudios y datos sobre la procedencia del nombre.



Bibliografía:

http://www.linajes.net/esq22b.php?nombre=Bohorquez

https://books.google.es/books?id=AyEKEmzEVF4C&pg=PA85&lpg=PA85&dq=ducado+de+gor+villamartin&source=bl&ots=EZsctl2K4a&sig=ACfU3U0gspiDi_2SOcoUqkCNZJDY

nneTGA&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjF9uczI_jAhXF8uAKHYDpBaE4ChDoATABegQIBxAB#v=onepage&q=ducado%20de%20gor%20villamartin&f=false
http://enciclopedia.us.es/index.php/Reino_de_Granada

http://apellidogranada.blogspot.com/2013/02/e.html

https://www.heraldicahispana.es/bibliotecas/biblioteca-b/blas-borb%C3%B3n/

https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Matrera

Noticiario Centro de Andalucía el 20 de Abril de 2013

Anotaciones y reseña del legado histórico-cultural de la Casa Ducal de Gor en la ciudad de la Alhambra. Por Emilio Sáez

Libros de Feria de Villamartín 1981 y 1985.

José Manuel Vargas: Villamartín, la historia profunda de la provincia. (Sobre Cádiz).



CRISTALERIA
ALUMINIOS BOCETA

MUEBLES DE BAÑO-MAMPARAS-VENTANAS
TAPAS DE MESA-PUERTAS-MONTERAS DE PATIO

aluminiosboceta@hotmail.es TLF 607 18 24 89
c/ CAMINO AL SILO 49 VILLAMARTÍN (CADIZ)

BAR RESTAURANTE
LA PISCINA
Zurito
COMIDAS CASERAS
CELEBRACIONES Y TODO TIPO DE EVENTOS
Piscina Municipal (Complejo Deportivo)
VILLAMARTIN

BUDHA
CAFE & COPAS
CAFE BUDHA

CAMBA-YA
692533840 Villamartín (Cádiz)

Carpintería METALICA
Francisco Montoro * Roman Naranjo



c/. San Juan de Dios, 82
tel. 658 880 860
VILLAMARTÍN (Cádiz)

CIGALES ROMERO S.L.



Equipamiento y alquiler para
la hostelería y colectividades

Parque Empresarial "La Fuentezuela"
naves 40-41 - 11650 Villamartín (Cádiz)
Telf/Fax: 956 731 526
Móvil: 610 699 528 - 610 619 766
e-mail: cigalesromero@hotmail.com

BC Cocinas Benito

Diseño - Montaje - Adaptación - Reubicación
Benito Rodríguez García

Avda. de Arcos, 66. Local 4
11650 Villamartín (Cádiz)
E- Mail: benitrod@hotmail.com

Teléfonos y Fax
956 731 243
692 101 327

JUAN L. GARRIDO
GUARNICIONERÍA

GUARNICIONERÍA
JUAN LUIS GARRIDO
Artesanía de la piel

C/ San Juan de Dios, 44
Tlf. 956 73 05 30

C/ Llana, 28
Tlf. 956 73 06 19

Móvil 635 42 08 55
11650 VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

Mi paso por la Hermandad del Resucitado

Antonio Gil Reguera



La Legión en Villamartín. (Colección Andrés J. Alpresa)

Corría el año 1976 cuando un buen grupo de vecinos nos reunimos con el cura para exponerle nuestro interés por organizar la Hermandad del Resucitado y Nuestra Señora la Virgen de las Virtudes. Sin dudarlo, y después de exponerle nuestra propuesta, el cura párroco nos dio el visto bueno para comenzar aquella aventura, con la única condición de que tendríamos que formalizar la Hermandad en condiciones y cumpliendo con todos los preceptos marcados por el Obispado. Pepe Hidalgo fue la persona elegida para comenzar a redactar los estatutos de la Hermandad.

Entre unos y otros nos pusimos manos a la obra y conseguimos pasar de 600 hermanos. Conseguimos la aprobación de los estatutos de la misma a través de la Archidiócesis de Sevilla, pues todavía no estaba erigida la de Asidonia-Jerez.

El Domingo de Resurrección de 1977 la Hermandad salió en procesión, realizando todo el recorrido y levantando mucha expectación en la localidad. Con mucho trabajo comenzamos a adquirir enseres, entre los que destacamos varias pértigas o varas, la bandera y las ánforas del paso del Cristo y el de la Virgen. Cada año iba aumentando el modesto patrimonio de la nueva Hermandad.

Sobre el año 1982 nos propusimos traer a la Legión como acompañamiento para la procesión. Sin ninguna idea sobre el tema y sin saber cómo andar los pasos, como se suele decir, pedimos consejo a Don José Manuel, el Cura Párroco. Oída la propuesta, él mismo nos redactó la carta de petición al máximo responsable de la Legión en Ronda. Al poco tiempo recibimos contestación con día y hora de la cita



Representación de la Hermandad del Resucitado (Antonio Gil, José Orozco y Manuel Chacón) en la Procesión de Santa Ana. (Foto: Andrés J. Alpresa)

en el cuartel. El acuerdo para que la Legión estuviese presente en Villamartín fue casi inmediato.

Aquel primer Domingo de Resurrección con la Legión recorriendo las calles de la localidad será recordado durante muchos años. No se cabía por las calles durante el recorrido y todo el pueblo era un ir y venir de chiquillos y mayores "desfilando" al ritmo de la impresionante banda. Fue difícil coger sitio en la Iglesia con los gastadores rindiendo honores en el Altar Mayor de la Parroquia. Una estampa preciosa y digna de ver. Un domingo muy especial que tuvimos la oportunidad de vivir durante varios años.

Desde 1976 a 1984 se compraron muchos enseres para la Hermandad. Yo era Mayordomo y la Virgen de las Virtudes ya salía bajo palio. Los varales de ese paso fueron adquiridos entre nuestra Hermandad y la de la Borriquita. La saya roja de la Virgen, con la que todavía sale el domingo de Resurrección, fue bordada en oro por las monjas del Convento de Santa Isabel, de Sevilla.

A principios de los años 80 se restauró la imagen del Resucitado en los talleres Carrera, en la Calle Santa Ana de Sevilla.

Dejé la Junta de Gobierno de la Hermandad en 1984 y volví cuatro años después a la propia Junta y a ejercer como capataz de paso.

Sirvan estas humildes palabras para recordar la historia y sobre todo para

aclarar algunas dudas al respecto. En ocasiones hemos oído que la Legión la trajo uno, que la Legión la trajo otro... Como creo que he dejado claro, la primera carta de solicitud fue redactada, a petición nuestra, por nuestro Cura Párroco, don JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ BENÍTEZ y fue la Junta la que anduvo los pasos marcado por él para hacer posible que la Legión acompañara durante la procesión al Resucitado y a la Virgen de las Virtudes durante varios años. O sea, que fue la Junta de Hermandad de aquella época la que tomó la iniciativa apoyada por el Párroco del momento.

La expectación creada por la Legión durante aquellos años fue tal que las peticiones para acudir a distintos lugares crecieron de forma exponencial. Para hacer frente a los compromisos la banda y los propios legionarios se dividían y lógicamente la vistosidad disminuía. Además los costes se iban incrementando, el Ejercito comenzó con el proceso de profesionalización, y llegó un momento en que nos fue imposible hacer frente a los mismos. Ese fue el motivo principal por el que dejó de venir la Legión a acompañar al Resucitado y a la Virgen de las Virtudes, no otros.

Recuerdo por encima que la Camarera de la Virgen por aquellos entonces era Anita Rivera. La Junta de Gobierno estaba formada por: Manuel Ruiz Martínez, Juan Gilabert, Manuel Espinosa, José Bernal Calderón, Antonio Ayala, Miguel Gil Rivera, Antonio Sánchez, Antonio Pineda, Luis Gallardo, Juan Palmero, Antonio Cruz Lara, Manolo Chacón, Pepe Orozco y yo mismo, Antonio Gil.

Si he omitido algún nombre en este listado, no ha sido mi intención. Que me disculpe el olvido.

Francisco García Romero

EL CANDIL



Transporte y Venta de Paja y Alfalfa

C/ Nueva, 122 - 11650 Villamartín (Cádiz)
Telf.: Francisco 629 43 25 18 - Mari Luz 630 55 15 79

ELECTRIRIEGOS GUERRITA

Electricidad – Riegos – Fontanería – Jardinería – Reparación de bombas – Bricolaje – Piscinas – Fontanería



Polígono Industrial "El Chaparral", Nave 39 ☎ 956 732 082 electririegosguerrita@electririegosguerrita.com

Fertisierra
GRUPO

Fertisierra, S.L.L.
Pol Ind. El Chaparral, nave
11650 Villamartin (Cadiz)

Tlf: 956 73 0013
Fax: 956 73 0013
www.fertisierra.com

HOOLMATIC, S.L.
MÁQUINAS RECREATIVAS

Hoolmatic les desea a sus Amigos y Clientes unas Felices Fiestas de San Mateo

Telf.: 956 73 03 87 - Fax: 956 73 14 61
C/. Jilguero, 4 - 11650 Villamartín (Cádiz)

Isa Fotografía
Avenida De La Feria 11
Villamartín (Cádiz)
956 731052

MODA ESTYLO

ROSANA

Parque Empresarial Oeste
C/. Joyería n.º 16 - 11408 JEREZ
Tfnos. 956 34 62 91 - 699 32 75 48

Pza. Castañuelas, 3 - bajo
Teléfono 956 31 60 42
11404 JEREZ

ORTOPEDIA MEDICA JEREZANA S.L.

FABRICACION PROPIA
ORTOPEDIA A MEDIDA:
PLANTILLAS, CALZADO, FAJAS, APARATOS DE MARCHA, PROTESIS.
MATERIAL DE BAZAR EN GENERAL:
BASTONES, SILLAS DE RUEDAS, ANDADORES... ETC.

C/. José Luis Díez, 9
(Frente Ambulatorio, junto parada taxi)
Tfno. 956 33 52 04 - 11403 JEREZ

C/. Pasaje del Ambulatorio
Teléfono 956 73 04 13
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

PACO NIETO
CHAPA Y PINTURA



Francisco Nieto Perez

Tlf: 956 731 535
649 655 983



E-mail: taller.nieto@hotmail.com
C/ Lepanto, nº 23 - 11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)

Breves historias de Juan Antonio Gallardo Lozano

Francisco Gallardo Lozano



En la imagen, Juan Domínguez "Pericote" y Juan Antonio Gallardo, en el campo de sus familias. 1970. Foto: Col. familia Gallardo Lozano.

La vida de Juan Antonio Gallardo Lozano, hijo de Juan y Agustina, se desarrolla prácticamente en el campo, en el rancho "El Tesorillo". Lo típico de toda persona criada en el campo, trabajar desde muy pequeño, primero cuidando animales: vacas, cochinos, yeguas, mulos, etc. Después de aguador y chaval para llevar la comida.

En estos oficios tuvo percances que lo pusieron en peligro. Recuerdo que cayó de cabeza a una alberca seca y se clavó un chinito, saliéndole un *chinguete* de sangre tiesa. Se puso el dedo y a correr para casa. No pasó nada.

En otra ocasión, guardando las bestias en “La Cañada”, Juan Antonio se acercó demasiado por detrás, con un palo, al mulo Peregrino y éste le soltó una patada en la boca que las paletas salieron volando.

Siempre aprendiendo tareas nuevas: segador de hierbas para el ganado, ordeñador de vacas, se lo tomaba bien cuidando las vacas en el algodón. También se llevaba perchas, las ponía con gusanos sacados de los espinos. Él siempre llevaba sal y mechero para encender un fuego y asar la cacería; ¡se comía los pajarillos aún con sangre!.

Ya desde muy joven Juan Antonio araba con yuntas, le salían los surcos muy rectos. Después se hizo un buen tractorista. Le encantaba la mecánica y estuvo aprendiendo en Jerez. Arreglaba todo tipo de motores.

A Juan Antonio lo que verdaderamente lo hacía feliz era hacer zopas para todos. Les daba la vuelta en el aire echándolas hacia arriba. Otra de las cosas que disfrutaba como un enano eran las matanzas de cerdo, siempre estaba dispuesto a ayudar a vecinos y amigos a ello.



Juan Antonio se casó pocos años después de volver de la mili y se vino con Antonia a vivir a "El Tesorillo". Era muy familiar y siempre con una sonrisa en la cara, alegre, sencillo y servicial.

Otra actividad que no podía pasar sin ella, era la cacería con escopeta. También cazaba al reclamo. Le gustaba el tiro al plato disfrutando las tiradas en ferias. Las romerías y las ferias no se perdía una. Siempre estaba dispuesto el primero en hacerse unas fotos de recuerdos. Llevaba a mi cuñada y los niños con él. ¡Y los toros...! Era una gran persona, amigo de sus amigos, buena gente. El pueblo no lo olvida porque era una persona alegre y dispuesta a ayudar a los demás.

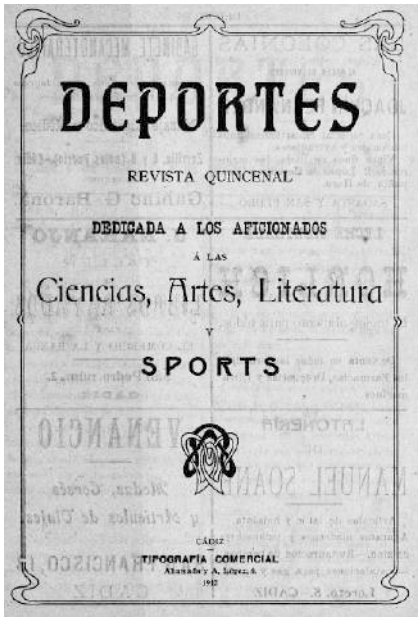


Apuntes para la historia del fútbol en Villamartín

Marcos Martín

El fútbol se inicia en Villamartín a finales de los años 20, en los que equipos como el "Flecha de oro", "Calavera", "Racing Club" practicaban este incipiente deporte en los terrenos aledaños de la antigua fábrica de harinas. Posteriormente, es en 1957 cuando nace la U.D. Villamartín, de la fusión del Guadalete F.C y el C.D. Cazadores.

Pues bien, existen documentos de dos periódicos de la época que hablan de una sociedad de futbol Villamartinense en 1912.


DEPORTES

REVISTA QUINCENAL

DEDICADA A LOS AFICIONADOS

Á LAS

Ciencias, Artes, Literatura

Y

SPORTS

CÁDIZ

TIPOGRAFÍA COMERCIAL

Comentarios y noticias.

Nombramientos.

Han sido nombrados socios honorarios del «Excelsior F. B. C.» de San Fernando los distinguidos footballeres perteneciente al «Español» de esta, Sres. Mr. Jone, don Emilio León (presidente), don J. L Barzanallana, don A. Palacios y don E. Cabaña.

Felicitamos á dichos señores.

Nuevas Sociedades.

En Arcos y en Villamartín se han constituido dos Sociedades de Foot-ball.

Deseámosles á ambas, prosperidades y victorias.

Liceo Electra.

Muy en breve abrirá sus puertas

En la revista quincenal "Deportes, Ciencias, Artes y Literatura", de ese año, se habla de la fundación de dos "Sociedades de foot-ball" una en Arcos y otra en Villamartín.



Se nos dice que nuestro estimado amigo y paisano D. Fernando de la Milla, se propone ingresar en una compañía de variedades, como monologuista dramático.

De Foot-Ball

Se cree llegarán á unirse las sociedades "Jerez Balompié Club" y "España Foot-Ball Club."

Nos alegramos de esta unión, que les guía á un resultado provechoso.

* * *

El Lunes próximo marcharán á Arcos los jugadores del "Jerez F. B. C." D. José Lacombe y D. Juan Luque.

El objeto del viaje es tomar parte en un macht de foot ball que se jugará entre los equipos del Arcense y el Villamartín.

Dichos jugadores irán con el primero de los citados equipos.

D. E. P.

Ayer dejó de existir el chico José María Almagro, que al día anterior tuvo la des-

es el precursor de la tisis; evítase enriqueciendo la sangre con Hemoglobina Asimilable Stengre. Venta Farmacia.

Suspensión

La encerrona organizada para el doming por varios socios del Círculo Liberal, ha t nido que aplazarse á causa de las exager das pretensiones que á última hora y sep rándose de lo concertado, se han hecho p los dueños del ganado que había de lidiars

Nos ruegan que así lo hagamos públic para conocimiento de las muchas persona que pensaban asistir á dicha fiesta.

Guarda jurado

Ha sido nombrado para ese cargo en es ciudad Ramón Salas Gago.

Urberuaga de Ubilla, Marquin (Vizcaya.)—Aguas azoadas especiales pa las enfermedades del aparato respiratorio

Pídanse Memorias y Guías.—Se remite gratis

El Guadalete, 2 de Agosto de 1912

En el diario "El Guadalete", del 2 de Agosto de 1912, aparece la noticia de un partido amistoso entre el Arcos y el Villamartín en la que participaron, en el equipo Arcense, Juan Luque y José Lacombe. Estos dos futbolistas eran muy conocidos en la época, sobre todo el primero, al que llamaban "Juanito Luque" debido a su falta de altura. Era un gran arquero y jugó en varios equipos en diferentes partidos (era normal de la época llegando incluso a ponerse de árbitros en muchos de ellos) como el Jerez F.C., el Sevilla y, sobre todo, en el Español de Cádiz (precursor del actual Cádiz C.F). Juan fue incluso el

Selección de Sevilla (de blanco): Fernández Zúñiga; Carretero y Navarro (capitán); Petroff, García Martínez y Hermosa; Montoto, Martín, Leconte, Salgueiro y AÑINO.

vs. Jerez FbC (de azul y blanco): Juan Luqué; J. Bernal y Tomás Spencer (capitán); Lacombe, Massino y A. Fernández; Yate, Izquierdo, Benyunes, Noriega y J. Fernández.

En resumen, con total probabilidad, el fútbol empezó a practicarse en Villamartín a principios de la segunda década del siglo XX, por la influencia de equipos punteros de este reciente deporte, destacando la del Español de Cádiz y sobre todo por la del Jerez F.C., equipo fundado por Thomas Spencer, hijo del fundador de las bodegas inglesas en Jerez.

Seguiremos investigando.

Bibliografía y páginas web:

www.udvillamartin.com
www.bibliotecavirtualdeandalucia.es

iluminación & sonido
PROFESIONAL

rai sound

620 64 85 87

PANADERIA
ISABEL
FUENTES





C/ Rosario, 12 - Telf: 956 730 556
VILLAMARTÍN (Cádiz)
N.R.S.N. 200029550/CA.

PINTURAS
VICKY

Bellas Artes
Decoración
Bernices
Línea Industrial
Línea profesional
Carrocería
Herramientas
Ropa laboral

C/ Bajada Alameda, 3
C/ Toledo, 34 bajo -VILLAMARTÍN
Tlf. 675 803 189

Rango
Moda

El Santo, 15
Villamartín

TALLER HERRERA

Mecánica Agrícola

c/. Nueva, 86 - 11650 Villamartín (Cádiz)
Tel./fax: 956 730 789

tartessos

Telefonía. Informática. Reparaciones en General

Email: tartessosvillamartin@gmail.com
Tlf: 956733290 Fax: 956730264
C/ Los Hierros, Nº/ 3, 11650
Villamartín, Cádiz

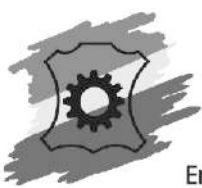
La Tienda de Portugal

Textil Hogar
CONFECCIÓN

ARTÍCULOS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

VILLAMARTÍN
C/ BOTICAS, 3
Telf.: 956 733 638

ARCOS DE LA FRONTERA
C/ PICADA, 33
Telf.: 956 704 855



Artes Gráficas
creaimper

Envases - Agendas
Cartelería - Catálogos
Impresos en general
Estuches

Avda. Solís Pascual, 53 - 11600 UBRIQUE (Cádiz) - T. 956 46 22 66
creaimper@telefonica.net

El Centro de Salud de Villamartín, referencia en programas de detección precoz del cáncer

José Enrique Sánchez Basallote
Subdirector Médico Atención Primaria Sierra de Cádiz
Área de Gestión Sanitaria de Jerez, Costa Noroeste y Sierra de Cádiz

El Centro de Salud de Villamartín, es la referencia en el Área de Gestión Sanitaria de Jerez, Costa Noroeste y Sierra de Cádiz en programas de detección precoz del cáncer de mama y de colon.

El cáncer constituye un importante problema de salud pública, puesto que es la primera causa de muerte en varones y la segunda en mujeres, tras las enfermedades cardiovasculares. El cáncer de más mortalidad en hombres es el colon y en mujeres el de mama.

Hay cánceres que pueden ser detectados mediante diagnóstico precoz (período en el que ya existe la enfermedad, pero aun no presenta síntomas), con pruebas específicas que tienen como fin clasificar a la población a estudiar, en personas con o sin riesgo de la enfermedad.

El objetivo del diagnóstico precoz no es otro que disminuir la mortalidad de la población y, en los casos que el cáncer pueda detectarse en estadios precoces, disminuir la incidencia de la enfermedad en estudio.

Actualmente en Andalucía, y por tanto en el Área de Gestión Sanitaria de Jerez, Costa Noroeste y Sierra de Cádiz, están instaurados dos programas de detección precoz de cáncer poblacionales: cáncer de mama y cáncer de colon.

En el Centro de Salud de Villamartin, se encuentran ubicadas la Unidad de detección precoz de cáncer de mama (para toda la Sierra de Cádiz) y la Unidad de detección precoz del cáncer de colon para toda el Área de Gestión Sanitaria, es decir, desde el Centro de Salud de Villamartín se hace el apoyo logístico para todas las poblaciones de la Sierra de Cádiz, la ciudad de Jerez y su comarca y las poblaciones costeras de la Costa Noroeste de la provincia de Cádiz, como Sanlúcar de Barrameda, Rota, Chipiona. Para ello, cuentan con recursos humanos de 3 auxiliares administrativos, apoyo de un celador, un técnico de salud, que entre otras funciones de salud pública ejerce como coordinador y con recursos mate-

riales de 3 ordenadores PC, 1 fotocopiadora y 1 ensobradora de última generación.

Programa de detección precoz del cáncer de mama

El cáncer de mama es el tumor maligno más frecuente en las mujeres andaluzas, al igual que sucede en el resto de España y Europa.

Actualmente, no es posible llevar a cabo medidas para evitar que la enfermedad aparezca, pero, afortunadamente, es posible detectarla en fases tempranas cuando aún no ha producido síntomas y, aplicando el tratamiento adecuado, conseguir mejorar el pronóstico aumentando la supervivencia.

La forma más eficaz de detectar precozmente el cáncer de mama es realizar **mamografías** periódicas a mujeres de una determinada franja de edad, en las que aún no se han presentado síntomas.

El Programa de detección precoz del cáncer de mama (puesto en marcha en Andalucía en 1995) consiste en la realización de mamografías cada 2 años a todas las **mujeres entre 50 y 69 años** residentes en Andalucía.

Las mujeres son citadas mediante carta, que se gestiona desde el Centro de Salud de Villamartin para las mujeres de la Sierra de Cádiz, que reciben en su domicilio para acudir a una Unidad de exploración mamográfica móvil (que va recorriendo las poblaciones de la Sierra de Cádiz, excepto las poblaciones de Villamartin, Puerto Serrano y Bornos que se realizan en la unidad de Radiología del Hospital Virgen de las Montañas. Cuando la mujer acude a su cita se le hacen dos placas por mama (doble proyección) que son estudiadas por dos radiólogos distintos (doble lectura), el resultado lo recibe la interesada por correo y en el caso de que se deba completar el estudio será derivada al Hospital Universitario de Jerez.

El Programa de Cribado de Cáncer de Mama reduce la mortalidad por esta enfermedad ya que permite detectar el cáncer en una fase más inicial, antes de que dé síntomas, y por cada 400 mujeres examinadas periódicamente durante 10 años, se evita una muerte por cáncer de mama.

En la campaña 2018-2019, la Unidad móvil ha realizado 9408 mamografías, lo que ha supuesto una cobertura del 92% de las mujeres citadas. En junio de 2019, se ha comenzado con la citación de unas 1400 mujeres de Villamartin en la Unidad de Radiología del Hospital Virgen de las Montañas, que se prolongará hasta agosto de 2020. En la anterior campaña (desde junio 2017 hasta agosto de 2018) se realizaron mamografías a 1348 mujeres de Villamartin y se diagnosticaron de cáncer de mama en estadios precoces a 7 mujeres (2 de 51 años, 3 de 55 y 2 de 67).

Programa de detección precoz del cáncer de colon

El Programa de detección precoz del cáncer de colon (puesto en marcha en Andalucía en 2018) va dirigido a la **población con edades comprendidas entre los 50 y 69 años**. Todas aquellas personas que se encuentren dentro de esta franja de edad serán invitadas a participar dentro del periodo de tiempo considerado como una ronda de cribado normal, es decir, dentro de los próximos dos años (2019 y 2020).

El programa de cribado va dirigido exclusivamente a personas sin síntomas y sin antecedentes personales o familiares que predispongan a padecer cáncer de colon y consiste en la realización de un **test de sangre oculta en heces**. Se trata de una prueba sencilla, fiable e indolora, que se realiza en el domicilio y se entrega en el centro de salud de referencia para que la muestra obtenida sea analizada. Sólo en el caso de que ésta resulte positiva, es decir que se detecte sangre oculta en heces, y sólo si se estima necesario clínicamente, se completará el estudio con la realización de una colonoscopia.

Desde Salud Responde se resolverán las dudas que pueda tener la población a la que va dirigida el programa, tanto por vía telefónica (955 54 50 60) como a través de la App Salud Responde.

Para llamar a la participación de la población considerada de riesgo, cada Área de Gestión Sanitaria, y concretamente la de Jerez, Costa Noroeste y Sierra de Cádiz, está enviando invitaciones por carta a hombres y mujeres de entre 50 a 69 años. Concretamente, se inició la invitación a las personas de 69 años y se va descendiendo progresivamente hasta llegar a los 50 años (actualmente se están citando a los de 60 años). El objetivo es que se pueda alcanzar al 100% de personas entre 50 y 69 años a lo largo del año 2020. El dispositivo logístico de recursos humanos y materiales para llevar a cabo la invitación a la población susceptible de beneficiarse de este programa, se ha centralizado para todo el Área de Gestión Sanitaria, en el Centro de Salud de Villamartin.

En las cartas que se remite a la población susceptible, se les indica que la participación es voluntaria al tiempo que se les informa del beneficio de una detección precoz de esta enfermedad. En dicho envío se incluye un sobre franqueado para que la persona que desee participar confirme por escrito y lo envíe, tras lo que recibirá en su propio domicilio el kit para realizarse la prueba de sangre oculta en heces. La muestra obtenida deberá entregarse en el centro de salud, quien lo remitirá a los laboratorios de su hospital de referencia. Los resultados se comunicarán por correo o por teléfono. En caso de ser negativos, se ofrecerá una cita nueva a los dos años. Aquellas personas a las que la prueba les dé un resultado

positivo serán citadas en consulta en el centro de salud, donde se les informará de los siguientes pasos del circuito asistencial.

Lo primero que se comunicará a la persona que acude tras un test positivo es que encontrar sangre en heces no quiere decir que la causa sea un cáncer. De hecho, las causas más frecuentes son las hemorroides y los pólipos benignos, por ejemplo; y sólo entre un 4-9% de los pacientes con sangrado presenta cáncer. Si se estima necesario, se indicará una colonoscopia, para la que se ofrecerá una cita. En función de los hallazgos de la misma, la persona podrá volver al programa de detección precoz en diez años si éste fuera normal, podrá ser derivada a una consulta de Aparato Digestivo si se encuentra una patología no tumoral y, de ser diagnosticada de cáncer, entrará inmediatamente en el circuito habitual del proceso asistencial de cáncer colorrectal de Andalucía.

El cáncer de colon es uno de los tumores malignos más frecuentes en Europa. Si se considera conjuntamente a hombres y mujeres afectados por esta patología, es el más frecuente. Es un cáncer que se caracteriza por no causar ninguna molestia hasta que se encuentra muy avanzado, por lo que es fundamental hacer un diagnóstico precoz y detectarlo antes de que empiece a dar síntomas, para que su tratamiento sea más fácil y aumenten las posibilidades de curación.

El cribado reduce la mortalidad en un 15-35% de casos, además de permitir tratamientos menos agresivos. Junto al cribado, también hay que tener en cuenta que el 40% de estos tumores, así como de otros, puede evitarse con hábitos saludables. Es por ello que se incide en mantener una dieta equilibrada, rica en fibra, frutas y verduras; reducir el consumo de grasas y carnes rojas; realizar ejercicio físico de manera regular; mantener un peso adecuado; y evitar el consumo de alcohol o tabaco.

Desde el inicio en noviembre de 2018 y hasta el 30 de junio de 2019, se han invitado en el Área de Gestión Sanitaria a un total de 40.539 personas de edades comprendidas entre los 69 y 60 años (edad por la que actualmente se está invitando al programa de prevención) y se han enviado 11.681 kits. Y concretamente, a ciudadanos de Villamartin, se han enviado 583 cartas de invitación y 165 kits.

Paisanos que nos dejaron

Javier Chacón Cózar

Juan Luis, Paco y Eulogio

Ellos fueron siempre muy queridos por su pueblo en Villamartín en sus facetas deportivas, unidos también con la nobleza y afabilidad solidaria hacia los demás.

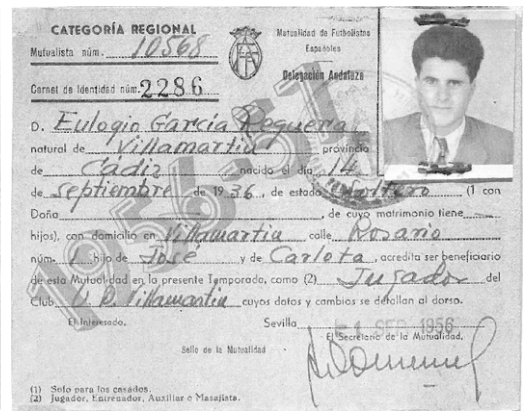
Quienes lo conocieron los tienen siempre vivos en sus corazones. Estas letras en su recuerdo van de un amigo de aquella época juvenil tan lejana ya...

Doy gracias a nuestra Virgencita de las Montañas allá en Pajarete, al haberme concedido este privilegio en memoria de ellos.

¡Volveremos a encontrarnos! ¡Esperemos que sea así...! a los que hemos de llegar de este mundo engañoso en el que vamos pasando y perdiendo la vida. Descansen en paz junto a Ella.

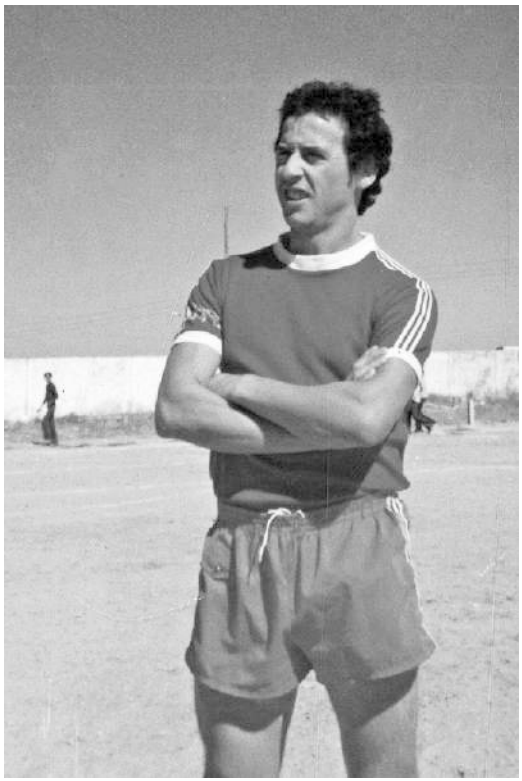

CATEGORÍA REGIONAL
Mutualidad de Futbolistas Españoles
Delegación Andaluza
Mutualista núm. 12034
Carnet de Identidad núm. 2282
D. Francisco Bernal Rodríguez
natural de Villamartín provincia de Cádiz, nacido el día 8 de Febrero de 1934, de estado Soltero (1 con Doña ——, de cuyo matrimonio tiene —— hijos), con domicilio en Villamartín calle Rosario núm. 24, hijo de Francisco y de Encarnación, acredita ser beneficiario de esta Mutualidad en la presente Temporada, como (2) Jugador del Club U. D. Villamartín cuyos datos y cambios se detallan al dorso.
El Interesado. Sevilla 1 SEP. 1956 El Secretario de la Mutualidad.
Sello de la Mutualidad
(1) Solo para los casados.
(2) Jugador, Entrenador, Auxiliar o Masajista.

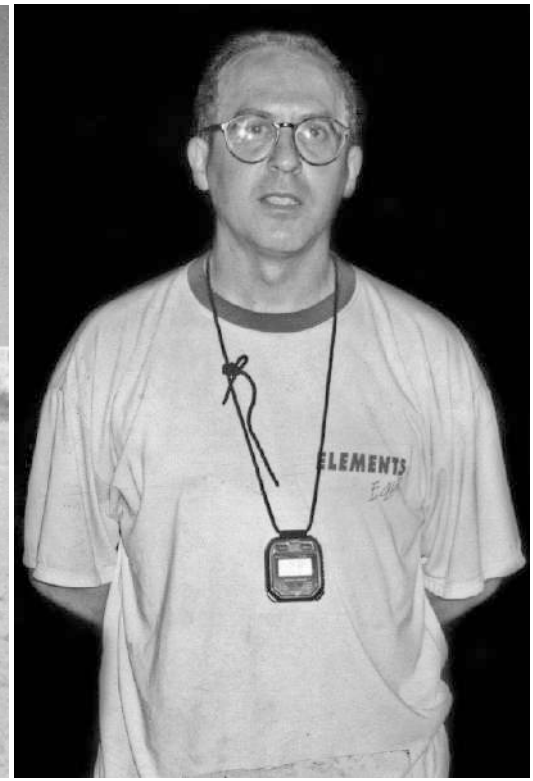

CATEGORÍA REGIONAL
Mutualidad de Futbolistas Españoles
Delegación Andaluza
Mutualista núm. 12031
Carnet de Identidad núm. 2284
D. Juan Luis Pavón Benítez
natural de Villamartín provincia de Cádiz, nacido el día 14 de Septiembre de 1933, de estado Soltero (1 con Doña ——, de cuyo matrimonio tiene —— hijos), con domicilio en Villamartín calle Reyes núm. 4, hijo de Sebastián y de Asunción, acredita ser beneficiario de esta Mutualidad en la presente Temporada, como (2) Jugador del Club U. D. Villamartín cuyos datos y cambios se detallan al dorso.
El Interesado. Sevilla 1 SEP. 1956 El Secretario de la Mutualidad.
Sello de la Mutualidad
(1) Solo para los casados.
(2) Jugador, Entrenador, Auxiliar o Masajista.


CATEGORÍA REGIONAL
Mutualidad de Futbolistas Españoles
Delegación Andaluza
Mutualista núm. 10565
Carnet de Identidad núm. 2286
D. Eulogio García Peguero
natural de Villamartín provincia de Cádiz, nacido el día 14 de Septiembre de 1936, de estado Soltero (1 con Doña ——, de cuyo matrimonio tiene —— hijos), con domicilio en Villamartín calle Rosario núm. 1, hijo de José y de Carlota, acredita ser beneficiario de esta Mutualidad en la presente Temporada, como (2) Jugador del Club U. D. Villamartín cuyos datos y cambios se detallan al dorso.
El Interesado. Sevilla 1 SEP. 1956 El Secretario de la Mutualidad.
Sello de la Mutualidad
(1) Solo para los casados.
(2) Jugador, Entrenador, Auxiliar o Masajista.

Jesús Ruíz Martínez

Nació el día 16 de diciembre del año 1953. Fue jugador de fútbol en el Ubrique cuando militaba en Tercera División, también en el Portuense C.F. cuando estaba en 2ª División B. Y ya toda su vida en 1ª Regional Preferente en Villamartín -su pueblo natal- como jugador, pasando después finalmente a entrenador del equipo local. En todos ellos dejó un imborrable recuerdo de compañerismo y humildad.





Poesías

Ana María Ramírez Lineros



“Villamartín, sus costumbres y convivencias en los años 50 en sus campos”

”Qué humildad había por aquellos
entonces, que con tan solo un candil
de aceite, por las noches se vivía.

Se almorzaba de lo que se podía
Y por las tardes, se cenaba temprano
y antes de la media noche, ya
estaban todos acostados, y antes de que
empezara a clarear el día, ya iban
cada uno a sus jornales, y había
familias que tenían animales
como vacas, cabras, u ovejas, de los
cuales sacar leche para el día a día
o bien para hacer quesos, quien podía
y antes no había maquinarias para
trabajar, todo se hacía a mano
por eso el que lo tuvo que hacer
por obligación, hoy día tiene sus
manos gastadas de tanto trabajo.

Hecho, año tras año y de igual
modo, eran personas con un gran corazón
porque aunque pobres
pero siempre daban lo poco que tenían
para que nadie, se quedara con hambre
y eso fue toda una historia de
aquella humilde y bonita convivencia
en aquellos campos de antaño.



“Mis últimas palabras para una madre que ya no está”
✞ 07/06/2019

“Madre hoy se cumple
un mes de tu ida
y sé que se me hace
imposible no poder verte más
y será que tu cuerpo
como dicen que ya no está
pero tu eterna alma revivirá
en lo más profundo de mi corazón
con mis más sentimientos puros.

Mis ojos lloran tu muerte
por no poder tener a la madre,
que sí me quiso siempre de verdad.

Si mi penitencia es guardar un luto
con absoluto respeto, yo la cumpliré
A mi forma de ser, con un corazón
sincero, aguantando, hasta donde
Dios me guíe y yo quede en paz,
con mi penitencia y así seguiré
mi camino que aunque no sea
el de las Rosas, pero siempre seré
lo que soy, una hija con
sentimientos puros y de un corazón
muy grande y sincero”.

“ADIÓS HASTA SIEMPRE”

A mi padre, Pepillo Correa

Ana Mª Fernández Jiménez

Quiero empezar agradeciendo a esta publicación la oportunidad que me ofrece para hacer un particular y merecido homenaje a un villamartinense de pro, José Fernández Domínguez, mi padre.



Él siempre fue un eterno enamorado de su pueblo, sus fiestas, sus costumbres y, sobre todo, de su gente de su barrio, el Coto. También destacaba entre sus devociones la que profesaba hacia Nuestra Señora de Las Montañas, como siempre demostró en cada una de las poesías que le dedicó a la Virgen Chiquita como él la llamaba de manera cariñosa.

Todo ese amor por Villamartín y su gente, así como su sensibilidad para escribir y expresarse no han caído en saco roto, por el contrario, se ha perpetuado y transmitido en el tiempo por la herencia genética en una persona muy especial para mí de la que mi padre, estoy segura, se sentiría bastante orgulloso, así como del resto de sus descendientes.

Algunas de sus publicaciones en el Libro de Feria fueron:

Plegaria a la Virgen de las Montañas. 1983
Romance a la Virgen de las Montañas. 1984
Añoranzas de mi niñez. 1984
Recopilación de mi infancia. 1985
Gracias forastero por tu visita. 1985
A Villamartín, mi pueblo. 1987
Siento nostalgia de ti Guadalete. 1987
Entre otras.

En este año tan especial, con tanto que celebrar, por muchas razones y coincidiendo que él cumpliría ochenta años de edad, sólo puedo agradecerle todo lo que ha significado en nuestras vidas y la aportación que ha dejado en cada uno de nosotros, dejándonos un legado vital incalculable. Por un lado hemos recibido valores, responsabilidad y honestidad y, por qué no decirlo, por otro lado, arte.

A mi padre Pepillo Correa, como lo conocen los de su generación, GRACIAS

A Villamartín, mi pueblo

INFINITAS.

En la provincia de Cádiz
en plena sierra del Pinar
se divisa Villamartín
donde por vez primera
vi la luz brillar.

Pueblo mío, te llevo dentro;
mi orgullo es ser de tu tierra,
donde crecen los olivos,
algarrobos y retamas.
Lejos estoy de ti.

Bendita tierra, te añoro;
aunque me tuve que ir
porque me lo negaron todo.
Me negaron la Cultura,
el tesoro más preciado,
aunque buscando otras cosas
también tus hijos mandarán.

Bendita tierra, te quiero;
tus hijos te piden pan;
no les niegues el trabajo;
que tú se lo puedes dar.

Riquezas tienes "pa" ello,
no los dejes escapar,
porque volver es difícil,
lucha pueblo, sin parar;
lucha contra lo imposible
lucha por su identidad.

Porque un pueblo sin historia
sin trabajo, y sin pan,
es igual que un jardín sin flores
o un hombre sin libertad.

Y llegará la primavera
y las rosas nacerán
ya lo creo pueblo mío
que se hará realidad.

Villamartín, ¡despierta!
¡Despierta! ¡Despierta ya!
Que la democracia ha nacido
para poderte aliviar.

Si este proyecto ambicioso
la luz lo hace brillar
de aquí a cuatro años
según la autoridad,
nos han prometido esperanza
cultura, trabajo y pan.

Lejos estuve de vosotros;
y luché a mi manera;
hoy he vuelto de nuevo
porque yo, soy de esta tierra.

José Fernández Domínguez
Villamartín, 12 de junio de 1987
(Libro de Feria 1987)

RESUMEN FUTBOLÍSTICO TEMP. 18/19

J. David Fuentes Melgar

Como todos los años realizamos el resumen de la pasada temporada futbolística en todas las categorías y equipos de la UD Villamartín.

U.D. VILLAMARTÍN



PLANTILLA: (PORTEROS) Miguel (Los Molares), Kaski (Puerto Serrano); **(DEFENSAS)** Reina, Casillas (Prado del Rey), Vicente, Álvaro, Javi (Bornos), Lirio, Josué (Puerto Serrano), Juanyo, Juan (Lebrija), José, Jony; **(CENTROCAMPISTAS)** Aurelio, Pepe (Las Cabezas de San Juan), Kilian, Nene, Iván, Xavi (Arcos) Deivi, Ismael (Bornos), Jesús Barrera (Arcos); **(DELANTEROS)** Xesco, Pichaco (Lebrija), Álex, Sierra (Bornos) y Moisés (Puerto Serrano).

*Debutaron con el primer equipo, los juveniles: Álvaro Benítez, Diego Sánchez, Juan Garrido, Abraham, Álvaro Fernández y Habichuela.

CATEGORÍA: Primera Andaluza. **PRESIDENTE:** Manuel Orellana.

VICEPRESIDENTE: Ildefonso Reina.

ENTRENADOR: Jesús Mendoza (Jerez de la Fra.) (Jornada 1ª a 7ª),
Pepichi Torres (Lebrija) (Jornada 8ª a 34ª).

DELEGADO: Gabriel Alpresa **MÁXIMO GOLEADOR:** Sierra (Bornos) 10 goles.

PARTIDOS:

27-9-2018	UDV	2	0	CHICLANA INDUSTRIAL
16-9-2018	UD TARIFA	1	1	UDV
23-9-2018	UDV	3	1	CD GUADIARO
3-9-2018	SAN FERNANDO CD "B"	4	2	UDV
7-10-2018	UDV	1	1	TREBUJENA CF
14-10-2018	UBRIQUE UD	1	3	UDV
21-10-2018	UDV	0	0	RVO. PORTUENSE
28-10-2018	CHICLANA CF	0	1	UDV
1-11-2018	UDV	2	1	CD ALCALÁ DEL VALLE
4-11-2018	JEREZ INDUSTRIAL CF	3	0	UDV
11-11-2018	UDV	3	0	CD EL TORNO
18-11-2018	UD TESORILLO	2	5	UDV
25-11-2018	UDV	2	0	GE BAZÁN
2-12-2018	BALÓN DE CÁDIZ CF	1	0	UDV
9-12-2018	ALGECIRAS CF "B"	2	1	UDV
16-12-2018	UDV	1	0	JUVENTUD SANLUQUEÑA
23-12-2018	VEJER BALOMPIÉ	0	0	UDV
12-1-2019	CHICLANA INDUSTRIAL	0	1	UDV
20-01-2019	UDV	1	0	UD TARIFA
27-1-2019	CD GUADIARO	1	2	UDV
3-2-2019	UDV	3	0	SAN FERNANDO CD "B"
10-2-2019	TREBUJENA CF	2	1	UDV
17-2-2019	UDV	1	1	UBRIQUE UD
24-2-2019	RVO. PORTUENSE	1	0	UDV
3-3-2019	UDV	1	1	CHICLANA CF
10-3-2019	CD ALCALÁ DEL VALLE	1	1	UDV
17-3-2019	UDV	1	0	JEREZ INDUSTRIAL CF
24-3-2019	CD EL TORNO	2	3	UDV
7-4-2019	UDV	2	0	UD TESORILLO
18-4-2019	GE BAZÁN	2	0	UDV
28-4-2018	UDV	3	1	BALÓN DE CÁDIZ
5-5-2018	UDV	3	0	ALGECIRAS CF "B"
12-5-2018	JUVENTUD SANLUQUEÑA	1	4	UDV
21-5-2017	UDV	5	3	VEJER BALOMPIÉ

LIGUILLA DE ASCENSO: Semifinales: UD Villamartín 1-2 Trebujena CF (IDA) ;
Trebujena CF 3-0 UD Villamartín (VUELTA). (TOTAL: 1-5).

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	CHICLANA C.F.	72	34	22	6	6	57	29
2	TREBUJENA C.F.	71	34	21	8	5	68	34
3	UDV ILLAMARTÍN	67	34	20	7	7	59	34
4	GRUPO EMPRESA BAZAN	67	34	19	10	5	62	27
5	BALON DE CADIZ C.F.	67	34	21	4	9	68	35
6	UBRIQUE UNION DVA.	60	34	17	9	8	86	47
7	JEREZ INDUSTRIAL C.F.	49	34	14	7	13	54	47
8	ALGECIRAS C.F.	48	34	14	6	14	72	67
9	C.D. VEJER BALOMPIE	45	34	12	9	13	51	51
10	RVO PORTUENSE CLUB FUTBOL BASE	45	34	12	9	13	48	50
11	TARIFA U.D.	44	34	12	8	14	44	52
12	CHICLANA IND. C.F.	43	34	13	4	17	50	61
13	U.D. TESORILLO	41	34	12	5	17	56	52
14	C.D. EL TORNO 2009	40	34	12	4	18	52	61
15	C.D. GUADIARO	38	34	10	8	16	47	58
16	C.D. ALCALA DEL VALLE	23	34	6	5	23	34	79
17	SAN FERNANDO C.D. ISLEÑO	23	34	7	5	22	35	69
18	A.D. JUVENTUD SANLUQUEÑA	12	34	2	6	26	24	94

La UD Villamartín apostó por dar un salto de calidad con la entrada en la directiva del empresario Ildefonso Reina, liderando un proyecto ambicioso desde un principio con el claro y marcado objetivo de jugar la liguilla de ascenso.

El primer movimiento en la parcela deportiva fue el fichaje del conocido técnico jerezano Jesús Mendoza (ex futbolista y ex técnico el Xerez CD), aunque por desgracia, el compromiso del que fuera jugador de Primera División por una sola temporada, fue tan fugaz como poco productivo, abandonando voluntariamente (en la 7ª jornada) la dirección del club serrano para dirigir a un CD Guadalcacín, que acabaría descendiendo como colista de la Tercera División.

La UDV reaccionó con celeridad, contratando experiencia y liderazgo con el técnico Pepichi Torres. El sello del incombustible técnico sevillano se hizo notar desde un principio, sacando lo mejor de una plantilla, que acabaría cuajando una gran temporada firmando una notable 3ª posición y cumpliendo con creces el objetivo marcado de jugar la liguilla de ascenso. Clave fue la comunión existente con una afición que abarrotó las gradas del Jesús Ruiz en los partidos finales (donde se amarró la liguilla), ante el llamamiento de la directiva por medio de promociones.

El mal papel en una liguilla, condicionada por las bajas y la imposición de la federación de obligar jugar partidos intersemanales a equipos no profesionales, no debe empañar una gran temporada en la que el conjunto Villamartinense supo subir un escalón, sentando las bases para futuras temporadas, ganándose con creces ser uno de los equipos aspirantes al ascenso.

U.D. VILLAMARTÍN JUVENIL



PLANTILLA: (PORTEROS) Álvaro, Pablo; **(DEFENSAS)** Diego Lozano, Sánchez, Luis, Piru, Morilla, Juanmi, Ayala, Andrés; **(CENTROCAMPISTAS)** Lara, López, Agui (Puerto Serrano), Aguilar, Carrer (Puerto Serrano), Juan Garrido; **(DELANTEROS)** Álvaro Fernández, Juan José, Abraham y Habichuela.

* Debutaron con el equipo juvenil los cadetes: Navas, Ignacio, Montesinos, Recio, Márquez, Dani Fernández, Mario y Antonio.

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Juvenil, **GRUPO 4** (primera fase) y **GRUPO 2** (fase descenso).

ENTRENADOR: José Luis Holgado "Lima" (Jornada 1ª a 8ª), Miguel Mateos (Jerez de la Fra.) (Jornada 9ª a Final).

DELEGADO: Manuel Mesa.

MÁXIMO GOLEADOR: Álvaro Fernández (8 goles).

	PRIMERA FASE	▼Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	MARIANISTAS A.D. C.D.	36	14	11	3	0	32	9
2	XEREZ DEPORTIVO F.C.	31	14	9	4	1	42	11
3	JEREZ INDUSTRIAL C.F.	23	14	7	2	5	29	19
4	XEREZ C.D., SAD	21	14	6	3	5	25	19
5	GUADALCACIN C.D.	21	14	6	3	5	18	22
6	UDV ILLAMARTÍN	16	14	5	1	8	25	33
7	JEDULA C.D.	5	14	1	2	11	15	45
8	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA	4	14	0	4	10	10	38
	FASE DESCENSO	**▼Puntos**	**J.**	**G.**	**E.**	**P.**	**F.**	**C.**
1	ROTEÑA U.D.	34	14	11	1	2	35	10
2	C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA	29	14	9	2	3	50	35
3	UDV ILLAMARTÍN	25	14	8	1	5	34	22
4	CHIPIONA C.F.	24	14	7	3	4	35	30
5	GUADALCACIN C.D.	19	14	5	4	5	26	30
6	ROTA C.D.	19	14	5	4	5	32	29
7	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA	8	14	2	2	10	21	41
8	JEDULA C.D.	1	14	0	1	13	21	57

U.D. VILLAMARTÍN CADETE



PLANTILLA: (PORTEROS) Navas, Álex, Mauro; **(DEFENSAS)** Lirio, Lobato, Esteban, Dani Moreno, Juan Carlos, Montesinos, Pepe, Antonio; **(CENTROCAMPISTAS)** Álex Rodríguez, Pablo Márquez, Lucía, Paco, Pablo Ruiz, Junior, Mario Cruz; **(DELANTEROS)** Dani, Recio, Samuel (Coto de Bornos) e Ignacio.

* Debutó con el equipo Cadete: Astete (procedente del Infantil A).

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Cadete GRUPO 6. **ENTRENADOR:** Lolo"(Jornada 1ª a 22ª), Curro Cortés "(Jornada 16ª a 23ª), Cristóbal Jiménez (Jornada 24ª a 26ª)

DELEGADO: Francisco Carrillo **MÁXIMO GOLEADOR:** Recio (12 goles).

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	ARCOS A.D.	69	26	22	3	1	115	18
2	C.D. COMARCA DE JEREZ	63	26	20	3	3	80	34
3	C.D. VVEA SIERRA DE CADIZ	62	26	19	5	2	80	24
4	C.D. ALCALA DEL VALLE	46	25	14	4	7	64	43
5	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	46	26	14	4	8	73	37
6	OLVERA C.D.	46	26	14	4	8	59	39
7	UDV ILLAMARTÍN	33	26	10	3	13	45	42
8	JEDULA BALOMPIE A.D.	32	26	10	2	14	34	44
9	C.D. ATLETICO SAN JOSE	32	26	10	2	14	41	69
10	UBRIQUE UNION DVA.	31	25	10	1	14	46	62
11	C.D. CLVT	25	26	7	4	15	43	104
12	FLORIDA C.D. U.D.	4	26	1	1	24	11	175

U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL A



PLANTILLA: (PORTEROS) Astete, Lobato; **(DEFENSAS)** Rafa, Luis, Andrés, Antoñito, Juan José, Ayala, Nieto; **(CENTROCAMPISTAS)** Raúl, Pablo, Pavón, Mario, Cañao, Cachorro, Diego, Sergio; **(DELANTEROS)** Adrián, Manuel y Davilito.

* Debutó con el equipo Infantil: Calero (procedente del Infantil B).

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Infantil GRUPO 6. **ENTRENADOR:** Antonio Astete.

DELEGADOS: Cristóbal Jiménez y Manuel Mesa.

MÁXIMO GOLEADOR: Raúl Villa (23 goles).

		▼Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	UDV ILLAMARTÍN	66	24	22	0	2	116	23
2	C.D. WEA SIERRA DE CADIZ	59	24	19	2	3	98	26
3	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	52	24	17	4	3	114	38
4	C.D. COMARCA DE JEREZ	51	24	16	3	5	88	29
5	OLVERA C.D.	46	24	14	4	6	79	49
6	UBRIQUE UNION DVA.	38	24	12	2	10	67	61
7	C.D. ALCALA DEL VALLE	38	24	12	2	10	63	43
8	ARCOS A.D.	27	24	9	0	15	39	69
9	ESPERA C.F.	23	24	7	2	15	36	83
10	FLORIDA C.D. U.D.	20	24	6	2	16	44	80
11	JEDULA BALOMPIE A.D.	20	24	6	2	16	38	83
12	C.D. ATLETICO SAN JOSE	7	24	2	1	21	31	101
13	C.D. UBRIQUEÑO F.C.	6	24	2	0	22	18	146

FASE DE ASCENSO: 1ª Eliminatoria: UD Portuense FS 4-0

UDV Infantil A (IDA) ; UDV Infantil A 3-1 UD Portuense FS (VUELTA). (TOTAL: 5-3).

U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL B



PLANTILLA: (PORTEROS) Calero, Santiago, David; **(DEFENSAS)** Kisko, Neira, Ismael, Alberto, Francisco, David García, Vargas, Kamu; **(CENTROCAMPISTAS)** Hugo, Juan José, Curro Aguilera, Gabriel, Miguel Chilla, Luna, Ramos, Sergio; **(DELANTEROS)** Adrián, Miguel Ángel, Habichuela, Juan Pedro y Fernando.

* Debutaron con el equipo Infantil B: David Soria, Pablo, Nieto y Juan Gómez (procedentes del Alevín A).

CATEGORÍA: 4ª Andaluza Infantil GRUPO 2. **ENTRENADOR:** Ismael García.

2º ENTRENADOR: Jonathan Tinajero. **MÁXIMO GOLEADOR:** Habichuela (10 goles).

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA "B"	85	34	27	4	3	122	30
2	MARIANISTAS A.D. C.D.	78	34	25	3	6	146	46
3	CHIPIONA C.F.	70	34	22	4	8	123	37
4	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "A"	64	34	19	7	8	113	51
5	SAN JOSE OBRERO U.D.	64	34	18	10	6	111	52
6	GUADALCACIN C.D. "A"	63	34	19	6	9	103	57
7	C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA "A"	62	34	20	2	12	97	60
8	ROTEÑA U.D.	60	34	19	3	12	96	56
9	VETERANOS XEREZ C.D.	58	34	18	4	12	107	62
10	XEREZ DEPORTIVO F.C.	57	34	18	3	13	124	57
11	ROTA C.D.	50	34	16	2	16	149	131
12	C.D. MAGALLANES	47	34	14	5	15	110	91
13	UDV ILLAMARTÍN	46	34	12	10	12	51	50
14	ARCOS A.D.	34	34	11	1	22	74	148
15	JUVENTUD SANLUQUEÑA A.D.	24	34	7	3	24	48	145
16	LIBERACION C.F.	11	34	3	2	29	51	214
17	GUADALCACIN C.D. "B"	10	34	3	1	30	18	151
18	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "B"	-3	34	0	0	34	34	239

U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN "A"



PLANTILLA: (PORTEROS) Ramón, Luis; **(DEFENSAS)** Pepe, Juan Antonio, David, Francisco, Raúl, Mario, Moreno, **(CENTROCAMPISTAS)** Pedro, Pablo, Nieto, Miguel Rete ; **(DELANTEROS)** Juan y José Benítez.

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Alevín GRUPO 9. **ENTRENADOR:** Vicente Carrillo.

DELEGADO: Manuel Ángel Carrillo. **MÁXIMO GOLEADOR:** Juan (28 goles).

		▼Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	C.D. COMARCA DE JEREZ	51	22	16	3	3	110	61
2	BORNENSE ATLETICO	47	22	15	2	5	71	29
3	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	45	22	14	3	5	104	47
4	UDV ILLAMARTÍN	43	22	13	4	5	87	49
5	C.D. VVEA SIERRA DE CADIZ	42	22	12	6	4	93	61
6	UBRIQUE UNION DVA.	38	22	12	2	8	93	65
7	C.D. ALCALA DEL VALLE	35	22	11	2	9	83	44
8	ARCOS A.D.	31	22	9	4	9	50	53
9	SAN JOSE ATLETICO C.D.	23	22	7	2	13	75	72
10	JEDULA BALOMPIE A.D.	18	22	6	0	16	47	114
11	FLORIDA C.D. U.D.	6	22	2	0	20	49	131
12	ESPERA C.F.	3	22	1	0	21	43	179

U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN "A"



PLANTILLA: (PORTEROS) Fran, Pepe, Alejandro; **(DEFENSAS)** Diego, Antonio, Jiménez, Antonio Holgado, Max, Jorge, Ortiz, Pablo, Aitor; **(CENTROCAMPISTAS)** Rubén, Jorge Barroso, Jorge Corrales; **(DELANTEROS)** Samuel y Juan.

CATEGORÍA: 3ª Andaluza Benjamín GRUPO 9. **ENTRENADOR:** Carlos Maza.

DELEGADO: Antonio Jiménez. **MÁXIMO GOLEADOR:** Samuel (40 goles).

		▼Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	C.D. ALCALA DEL VALLE	64	22	21	1	0	177	32
2	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D.	61	22	20	1	1	181	19
3	SAN JOSE OBRERO U.D.	49	22	16	1	5	98	56
4	JUVENTUD JEREZ INDUSTRIAL	37	22	12	1	9	95	80
5	PUERTO SERRANO ATLETICO C.D.	36	22	11	3	8	73	70
6	UDVILLAMARTÍN	34	22	11	1	10	80	85
7	BORNENSE ATLETICO	29	22	9	2	11	91	93
8	SAN JOSE ATLETICO C.D.	28	22	9	1	12	81	90
9	ARCOS A.D.	27	22	9	0	13	74	81
10	UBRIQUE UNION DVA.	14	22	4	2	16	48	138
11	FLORIDA C.D. U.D.	10	22	3	1	18	43	134
12	C.D. UNION DEPORTIVA TORRECERA	0	22	0	0	22	20	183

U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN "B"



PLANTILLA: (PORTEROS) Méndez, Jorge; **(DEFENSAS)** Pepe, Marcos, Benítez, David Garrudo, Calvente; **(CENTROCAMPISTAS)** Víctor, Gonzalo, Lucía, José Antonio, Paco, Curro, Ayala; **(DELANTEROS)** Ana, Miguel y Álvaro Reina.

* Debutó con el equipo Alevín A: Fran (procedente del Benjamín A).

CATEGORÍA: 4ª Andaluza Alevín GRUPO 6. **ENTRENADOR:** Nazaret Gallardo.

DELEGADO: Cristóbal Sobrino. **MÁXIMO GOLEADOR:** Álvaro Reina (29 goles).

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	SAN JOSE OBRERO U.D. "A"	90	30	30	0	0	252	36
2	LA JEREZANA C.D. U.D. "B"	81	30	27	0	3	235	51
3	MARIANISTAS A.D. C.D. "A"	73	30	24	1	5	203	46
4	FLAMENCO C.F.	73	30	24	1	5	194	75
5	ARCOS A.D.	61	30	20	1	9	156	90
6	XEREZ DEPORTIVO F.C.	51	30	17	0	13	180	154
7	UDV VILLAMARTÍN	50	30	16	2	12	139	93
8	A.D. ICOVESA "B"	49	30	16	1	13	140	112
9	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "A"	45	30	15	0	15	93	100
10	C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA "B"	44	30	14	2	14	127	150
11	SAN JOSE OBRERO U.D. "B"	34	30	11	1	18	97	148
12	UBRIQUE UNION DVA.	27	30	9	0	21	77	158
13	BORNENSE ATLETICO	12	30	5	0	25	76	230
14	GUADALCACIN C.D.	12	30	4	0	26	47	210
15	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "B"	7	30	2	1	27	40	222
16	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D.	3	30	1	0	29	37	220

U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN "B"



PLANTILLA: (PORTEROS) Alberto, Raúl; **(DEFENSAS)** Álvaro L., Antonio, Marco C., Samuel, Curro, Antonio, Álvaro R.; **(CENTROCAMPISTAS)** Pablo, Dani, Triana; **(DELANTEROS)** Téllez, Marcos B. y Raúl

CATEGORÍA: 4ª Andaluza Benjamín GRUPO 5. **ENTRENADOR:** Curro Cortés Morillo.

DELEGADO: Pepe Puerto. **MÁXIMO GOLEADOR:** Pablo (61 goles).

		▼Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	ARCOS A.D.	62	24	20	2	2	135	47
2	UDV ILLAMARTÍN	55	24	17	4	3	151	69
3	A.D. AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ "A"	53	24	17	2	5	105	63
4	LA JEREZANA C.D. U.D.	48	24	15	3	6	106	60
5	XEREZ DEPORTIVO F.C. "B"	47	24	15	2	7	93	73
6	SAN JOSE OBRERO U.D. "C"	35	24	10	5	9	95	78
7	FLAMENCO C.F.	34	24	10	4	10	84	95
8	GUADALCACIN C.D.	33	24	10	3	11	70	74
9	SAN JOSE OBRERO U.D. "A"	30	24	9	3	12	83	81
10	C.D. AD PUEBLO NUEVO LA GRANJA "A"	23	24	7	2	15	95	121
11	JUVENTUD JEREZ INDUSTRIAL	21	24	6	3	15	100	125
12	MARIANISTAS A.D. C.D. "B"	7	24	2	1	21	64	140
13	C.D. DIVINA PASTORA SANLUQUEÑA "C"	3	24	1	0	23	33	188

U.D. VILLAMARTÍN PREBENJAMÍN



PLANTILLA: (PORTEROS) Miguel Téllez; **(DEFENSAS)** Holgado, Perea, Marco, Baena, Alberto, Vargas; **(CENTROCAMPISTAS)** Juan Diego, Nieto, Antonio Jesús; **(DELANTEROS)** David Tenorio, Mario y Pedro.

*NOTA: EL jugador David Tenorio fue llamado a mediados de temporada para hacer las pruebas con el Real Betis Balompié.

CATEGORÍA: 2ª Andaluza Prebenjamín GRUPO 5. **ENTRENADOR:** David Tenorio.

DELEGADO: Antonio Jesús Rodríguez. **MÁXIMO GOLEADOR:** David Tenorio (55 goles).

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	XEREZ DEPORTIVO F.C.	80	30	26	2	2	172	39
2	UBRIQUE UNION DVA.	77	30	25	2	3	171	31
3	JUVENTUD JEREZ INDUSTRIAL	76	30	24	4	2	125	20
4	LA JEREZANA C.D. U.D. "A"	71	30	23	2	5	158	41
5	MARIANISTAS A.D. C.D.	68	30	21	5	4	155	38
6	ESCUELA FUTBOL PAQUETE U.D.	58	30	19	1	10	142	91
7	UDV ILLAMARTÍN	50	30	15	5	10	137	59
8	ARCOS A.D.	49	30	15	4	11	108	70
9	LIBERACION C.F.	39	30	12	3	15	92	88
10	FLAMENCO C.F.	39	30	12	3	15	89	84
11	BORNENSE ATLETICO	27	30	8	3	19	77	142
12	GUADALCACIN C.D.	24	30	6	6	18	67	109
13	FLORIDA C.D. U.D.	22	30	7	1	22	66	134
14	JEDULA BALOMPIE A.D.	12	30	4	0	26	41	202
15	C.D. LA SALLE JEREZ	7	30	2	1	27	27	254
16	C.D. COMARCA DE JEREZ	-3	30	0	0	30	29	258

Enhorabuena a todos los responsables (jugadores, técnicos, directivos, padres, Ayuntamiento y colaboradores), por seguir dando vida a la Unión Deportiva Villamartín, una familia que cada vez es más grande (hasta 10 equipos) y referente en la comarca de la Sierra de Cádiz, para orgullo de nuestra ciudad y afición.

In memoriam ***Paquito Bernal*** *y* ***Manolo Lineros****, dos ex jugadores históricos de la UD Villamartín que por desgracia nos abandonaron el presente año.*

FOTOS: Colección David Fuentes



Anuario Club de Atletismo "En Villamartín Te Espero"

Juan José García Cadenas





El club de atletismo "En Villamartín te espero", es un club que promueve el deporte, la convivencia y la amistad a través de "correr" (lo que se llama actualmente running). En este primer, y no último artículo, queremos hacer un repaso de las actividades realizadas en este pasado año.

La nueva directiva del club tomó posesión a primeros de este año 2019, cuyo objetivo principal ha sido el de inculcar la pasión por el deporte y el compañerismo desde el primer momento, a través de carreras y jornadas de convivencia familiar.

CARRERAS:

III Trail Pozo Los Moros

El 2 de diciembre hicimos este trail de nivel medio-alto de 21 km. sobre los montes de Bornos con vistas espectaculares del pantano y sus alrededores. Mención especial las subidas llamadas "matahombres" y "el calvario" que, como sus nombres indican, son dos subidas muy llevaderas (ironía modo on).

I San Silvestre Culiblanca

A finales del año 2018 hicimos nuestra primera San Silvestre Culiblanca. Empezamos con una marcha pionera, en la cual hubo una amplia participación, que esperamos sea creciente a lo largo de los años. Además de querer asentar la carrera en nuestro pueblo, esta actividad servirá para recaudar alimentos no perecederos para personas necesitadas, con la estimada ayuda de la hermandad nuestro Padre Jesús en su Prendimiento.





VIII Trail Urbana Villaluenga del Rosario.

El pasado 13 de enero hicimos este maravilloso trail de 16 kilómetros, con un desnivel suave y en un marco natural espectacular sobre el pueblo de Villaluenga y el Llanos del Republicano. Buen día de running y compañerismo.

VII Carrera Urbana La Fundacional Villamartín



El 24 de febrero se celebró la carrera de nuestro pueblo, en un nuevo recorrido urbano de 10 km. Buen día de carrera y de compañerismo, en el que hubo una amplia participación de nuestros pequeños culiblancos en las carreras infantiles, futura cantera de corredores asegurada.



Destacar la subida al pódium de María José Márquez, Lourdes Escobar, Andrés Sánchez y Bartolomé Marchena. ¡Felicidades cracks!.



Trail XII Pilares de Montecorto

El pasado 9 de marzo hicimos este trail de dificultad media de 13 km en Montecorto. Enorme participación de nuestro club(siendo premiado por ello) en el que disfrutamos de un día inolvidable de running por los montes de esta serranía malagueña.





Para redondear este maravilloso día de deporte, paisaje y compañerismo nuestros compañeros Jesús Candil, Roberto Ruíz, Bartolomé Marchena, Flora Bernal y Lourdes Escobar subieron al pódium. ¡¡Enhorabuena cracks!!.



VII Trail Dolmen del Gigante

El día 27 de abril fuimos a El Gastor, para disfrutar de este trail de 16 km de nivel intermedio. Enormes vistas de la sierra y gran día de running.

X Media Maratón Vía Verde de la Sierra.

El día 1 de mayo participamos en la media Maratón de la Vía verde, que este año tenía su salida en Olvera y su llegada en Coripe. Maravilloso día para completar los 21.097 m. de esta mítica distancia.





JORNADAS DE CONVIVENCIA

Nuestro club fomenta el deporte a través de unas jornadas de convivencia. Cabe destacar las que hicimos en Febrero y Marzo. En la primera se hizo una paella en los aledaños de la Parroquia de la Coronación, con la inestimable ayuda de la Hermandad Nuestro Señor en su Prendimiento y la segunda una subida familiar al castillo de Matrera, desde la ermita de Nuestra Señora de las Montañas, para terminar con una comilona en sus cercanías.







QUEDADAS

Cada día y sobre todo en fines de semana, se realizan unas quedadas para hacer unos kilómetros y así fomentar el deporte y el compañerismo entre nosotros. Cada vez somos más y es de agradecer.

Destacadas son nuestras rutitas de “un ranchito” (Los hierros Villamartín-rancho Ramírez), "Jabonero”, "La Ventolera”, "La Granja”, subida al Castillo de Matrera, subida al Torreón, etc., recorridos que realizamos constantemente en nuestro maravilloso entorno de la Sierra de Cádiz.





Desde la directiva de club de atletismo “En Villamartín te espero”, queremos agradecer a todos nuestros socios y animar a más culiblancos a ser partícipes de este grupo que busca, como finalidad, pasar un buen rato haciendo deporte, viendo paisajes maravillosos y aumentando el compañerismo entre nosotros.

Muchas gracias.



Junta Directiva;
Presidente; Francisco Moreno.
Tesorero; José Antonio Caba.
Vocal; Jesús Candil.
Secretarios; José Luis Pérez, Pedro Piña y Juan José García.

BASICA S.A.U.
Sierra de Cádiz



¿Qué Coste Tiene El Servicio De Tratamiento De Rsu En Villamartín?

El coste total del servicio de tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos (la basura que se tira diariamente en el Contenedor Verde) en Villamartín, estimado para el año 2019 es de 470.288€, para una generación de "Basura" en la localidad de 5.500.000 kg. Aprox.
Los gastos asociados incluidos en este coste previstos para el año 2019 son:

1. Gestión planta transferencia (situada en el término municipal de Bornos).
2. Transporte a la Planta de tratamiento de Miramundo, en Medina Sidonia.
3. Tratamiento y eliminación de los residuos en la Planta (52,272 €/T.).
4. Gestión del Punto Limpio.
5. Costes asociados a los gastos de emisión y cobro de la Tasa.

¿Cómo Se Calcula El Coste Del Punto Limpio? ¿Qué Porcentaje Supone En El Total Cada Concepto De Este Coste?

Cada año, el coste del servicio vendrá determinado por los gastos directos de Personal, Suministros, Mantenimiento, Amortizaciones (obras acond.), Seguros, Gestores De Residuos autorizados para su eliminación (escombros, tóxicos-peligrosos, voluminosos, etc.) y costes Indirectos de Administración.



Transferencia, Transporte y Tratamiento	61%
Facturación y cobro (SPRyGT, Impagados, adm.)	24%
Punto Limpio	15%

¿Ésto Afecta A Lo Que Pagamos Por Tasa De Tratamiento De Residuos?

Sí, incrementa el coste de la tasa que tenemos que pagar, aunque mínimamente. El coste mensual del punto limpio supone aproximadamente 7.300 €. Este coste supone al año un total de 87.600€, que, entre aproximadamente 6.500 viviendas que tenemos en la localidad, supone aproximadamente un coste de 13,50 € anuales por vivienda o abonado, o lo que es lo mismo, 1,125€/mes. Estos 1,125€/mes por vivienda es lo que nos cuesta a los ciudadanos la gestión y mantenimiento del punto limpio de nuestra localidad.

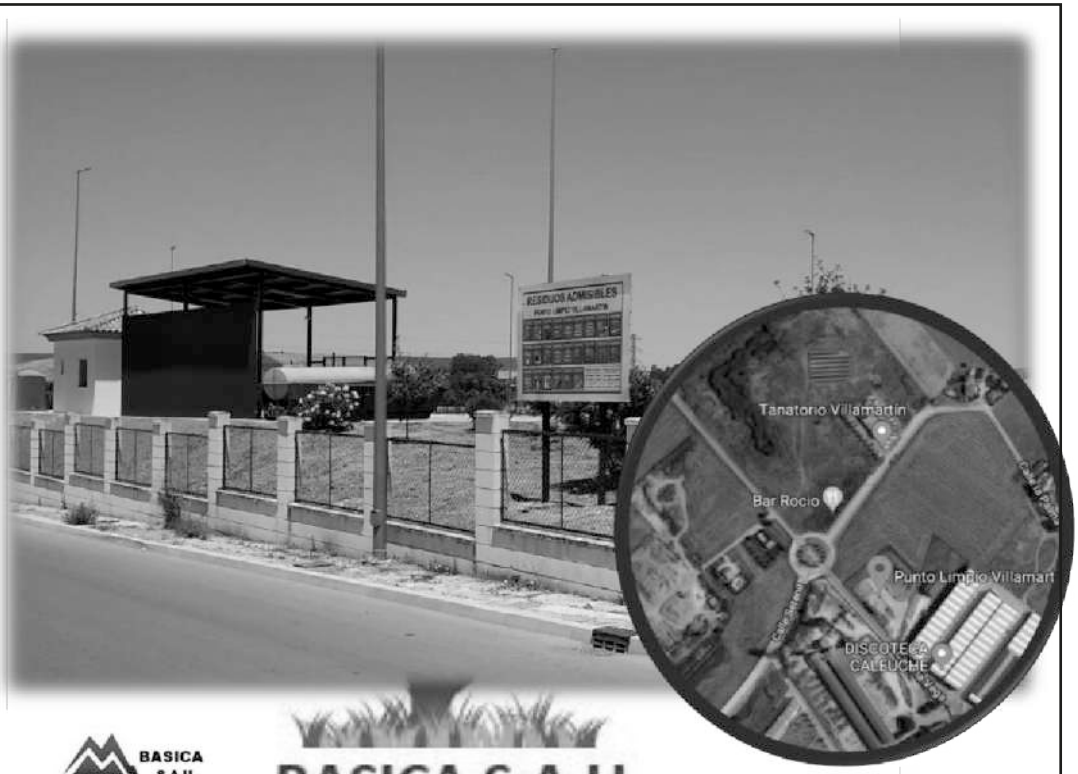
¿Cómo Se Paga Todo El Coste Del Tratamiento De RSU En Villamartín?

Todo el coste se soporta en los 470.288 €, en la tasa de tratamiento está incluido el Punto Limpio.

¿Cómo Influye Las Recogidas Selectivas de Papel-Cartón, Envases y Vidrio?

El coste de las recogidas de Papel-Cartón, Vidrio y Envases no se financia con la Tasa. No supone coste adicional ninguno, sin embargo, como se puede comprobar, cuanta mayor separación realicemos menos toneladas de basuras se tirarán y por tanto la cantidad de residuos a eliminar en vertedero será menor y menor será por tanto el coste, en definitiva, la tarea de depositar separadamente los residuos que generamos en nuestro hogar o nuestro negocio siempre redundará en una disminución de los costes y por tanto de la tasa asociada, acrecentando los beneficios ambientales y reduciendo la contaminación.

Impreso en papel reciclado 100%. Cuando ya no sea útil, deposita este folleto en el contenedor azul.



BASICA S.A.U.
Sierra de Cádiz

BASICA S.A.U.

RED DE PUNTOS LIMPIOS DE LA SIERRA DE CÁDIZ

Anota este Punto
y todos saldremos ganando

VILLAMARTÍN PUNTO LIMPIO

LOCALIZACIÓN Y CONTACTO: CALLE LA VEGA Nº 12, 11650 VILLAMARTÍN
TELÉFONO: 662.477.778

HORARIO DE APERTURA INVIERNO
LUNES A VIERNES DE 9:00 A 13:30 HORAS / 16:30 A 19:00 HORAS
SÁBADOS DE 9:00 A 14:00 HORAS

HORARIO DE APERTURA VERANO
LUNES A VIERNES DE 9:00 A 13:30 HORAS / 18:00 A 20:30 HORAS
SÁBADOS DE 9:00 A 14:00 HORAS

CERRADO DOMINGOS Y FESTIVOS

Residuos en Villamartín

BASICA SAU Sierra de Cádiz

En años anteriores, en este mismo libro, hicimos un resumen de los residuos recogidos en nuestra localidad. Este año aportamos los datos obtenidos en las recogidas de 2018, y su comparativa con lo recogido en 2017 y 2016:

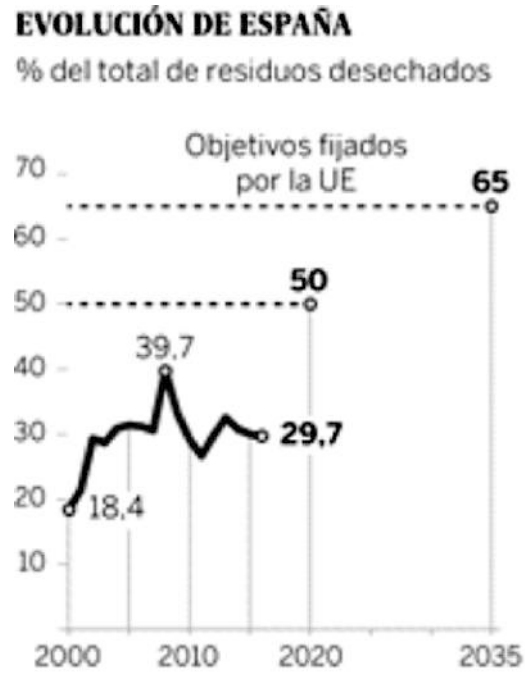
RESIDUO / CONTENEDOR	RECOGIDO EN 2018
BASURA (RESTO) CONTENEDOR VERDE	5.194 TONELADAS 2016 / 5.283 TONELADAS 2017 / **5.464 TONELADAS 2018**
VIDRIO CONTENEDOR IGLÚ VERDE	153.570 KG / 144.239 KG 2017 / **143.873 KG 2018**
PAPEL-CARTÓN CONTENEDOR IGLÚ AZUL	119.099 KG 2016 / 114.400 KG 2017 / **117.282 KG 2018**
ENVASES CONTENEDOR AMARILLO	115.521 KG 2016 / 127.597 KG 2017 / **140.382 KG 2018**

En este año 2018 seguimos informando sobre el estado del proyecto Economía Circular Sierra de Cádiz (ECSCA), y sobre la gestión del Punto Limpio de Villamartín, que gracias a la colaboración del Ayuntamiento y ciudadanía está siendo todo un éxito:

PROYECTO ECONOMÍA CIRCULAR SIERRA DE CÁDIZ

"La economía circular va más allá del reciclaje. El paso primordial hay que darlo en la mesa de diseño. Se trata al fin y al cabo de rediseñar el sistema de principio a fin, para evitar la generación de "desechos".

Anna Tarí, fundadora del Circular Economy Club (CEC).



En España solo se recicla el 29,7% de los 111 millones de toneladas de residuos al año.

El porcentaje en la comunidad andaluza es un tanto menor a la media española, un 31% menos concretamente.

No hay duda que aún estamos muy lejos del objetivo que marcó la Unión Europea para el 2020, que pretende un 55% de reciclaje de los residuos.

Reciclar supone un propósito y un esfuerzo, gran parte de nuestra justificación para no hacerlo está basada en bulos y excusas que nos permiten relajar nuestro criterio y sentirnos bien sin reciclar. Analicemos algunas de ellas:

BULOS SOBRE EL RECICLAJE QUE NO DEBERÍAMOS CREER

Ni en las plantas 'lo juntan todo' ni el reciclaje quita empleo. Desmontamos casi una decena de leyendas en torno a la recogida selectiva de basura.

Pese a que la concienciación ecológica y medioambiental de los españoles y españolas crece a paso agigantados, el reciclaje continúa siendo una asignatura pendiente. Muchos de los que todavía se resisten a cuidar del planeta lo hacen por desidia, pero otros tantos se niegan por ignorancia o desconfianza. No en vano, suelen esgrimir como excusa mitos que carecen de veracidad. 'En las plantas lo juntan todo', 'el reciclaje quita empleo' o 'los productos reciclados son peores' son algunos de los más conocidos.

BULO 1. EN LOS CAMIONES LO JUNTAN TODO

Quizá una de las leyendas urbanas más extendidas. Probablemente debido a que algunos camiones recogen residuos procedentes de diferentes tipos de contenedores, dando la sensación visual de que en su interior 'se junta todo'. Nada más lejos de la realidad, pues este tipo de vehículos dispone en su interior de un sistema bicompartimental que permite almacenar distintos deshechos sin que se mezclen.

La utilización de este sistema también contribuye al cuidado del medioambiente, pues reduce el número de camiones circulando, evitando así la emisión de millones de toneladas de C02 a la atmósfera.

BULO 2. SI NO LO MEZCLAN EN LOS CAMIONES, LO HACEN EN LAS PLANTAS

Si no lo mezclan en los camiones, lo hacen posteriormente en las plantas, proclaman los desconfiados. Otro bulo. Tras su recogida, los diferentes tipos de residuos son llevados a alguna de las 95 plantas de selección existentes en España, para su separación, clasificación (manual y automática), limpieza y procesamiento, en función de los materiales de los que está

fabricados. Este proceso garantiza que los deshechos puedan ser tratados correctamente y, más tarde, reciclados.

BULO 3. EL RECICLAJE QUITA EMPLEO

Para que el ciclo del reciclaje funcione de manera efectiva, además del gesto de los ciudadanos, se necesita la intervención de numerosos profesionales, tanto del ámbito público como el privado: personal para las rutas de recogida de los residuos, empleados para las plantas de selección…

Según Ecoembes, la organización medioambiental sin ánimo de lucro que coordina el reciclaje de envases en España, el reciclaje de envases ha generado hasta la fecha en España más de 42.600 puestos de trabajo, 9.400 de ellos de forma directa.

BULO 4. LOS OBJETOS SOLO PUEDEN RECICLARSE UNA VEZ

Algunos materiales, como el vidrio o el plástico, pueden ser reciclados de forma casi ilimitada sin perder su calidad, ahorrando en recursos y energía.

BULO 5. LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS RECICLADOS ES PEOR

Los productos elaborados a partir de materiales reciclados tienen la misma calidad que los que no lo son. La prueba es que cada vez es más común encontrar todo tipo de productos reciclados en el mercado, pues en numerosas ocasiones los envases que se reciclan se utilizan para la fabricación de textiles, mobiliario… En el caso de las latas, tras el proceso de reciclaje, se convierten en bobinas de aluminio con las que se fabricarán nuevas latas de refresco o de conservas, o llantas de bicicleta. Por su parte, los tetra briks, reciben una nueva vida como aglomerado para muebles o lingotes de aluminio. Los plásticos, PET, PEAD, film y plástico mezcla, son convertidos en poliéster reciclado con el que se crean fibras textiles, mientras que los envases del contenedor azul (papel y cartón) renacen como bobinas de papel nuevo para cajas de zapatos, libros y periódicos, entre otros productos.

BULO 6. RECICLAR CONTAMINA

La fabricación de productos a partir de elementos reciclados aporta muchos más beneficios ambientales que si estos se elaboran desde cero. Solo en 2018, los españoles reciclamos 1.453.123 toneladas de envases domésticos, lo que permitió ahorrar 1,45 millones de toneladas de materias primas y la emisión de 1,6 millones de toneladas de CO_2 a la atmósfera, el equivalente a 8.200 vuelos realizados entre Madrid y Canarias. Gracias al reciclaje, también se redujo el gasto de energía en 6,21 millones de MWH y el consumo de agua en 20,3 millones de m3.

BULO 7. CUESTA MÁS RECICLAR QUE FABRICAR UN PRODUCTO DE CERO

Un punto que enlaza con el anterior. De nuevo, aquí debemos hacer referencia al enorme coste que supone para el medio ambiente extraer continuamente materias primas para generar productos. Bastan un par de datos para ilustrar a los más desconfiados: fabricar una lata con materiales reciclados reduce un 95% la energía, mientras que en el caso de la fabricación de papel reciclado el consumo de energía y agua es un 62% y 86% menor, respectivamente.

BULO 8. TRANSPORTAR LOS PRODUCTOS RECICLADOS CONTAMINA MÁS

La afirmación correcta es al revés: en muchas ocasiones la recogida y transporte de los productos reciclados contamina menos. Esto es así debido a que habitualmente estos desechos solo se trasladan cuando alcanzan un determinado volumen, lo que permite realizar un número inferior de viajes y, por tanto, reducir la contaminación.

BULO 9. UNA PERSONA SOLA NO HACE LA DIFERENCIA

Cada persona genera en torno a 470 kg de basura al año, motivo por el que la aportación de individuo es crucial.

En España, un total de 37 millones de ciudadanos afirman reciclar. Gracias a ello, en 2018 se ha logrado alcanzar una tasa de reciclaje de envases domésticos del 78,8% (frente al 65% exigido por la Unión Europea para 2025), aunque se debe recordar que estos solo tienen un peso del 8% sobre el total de residuos urbanos que se generan.

EXCUSAS PARA NO RECICLAR

EXCUSA 1: AUNQUE SEPAREMOS EN CASA, LUEGO LO MEZCLAN TODO.

Si mezclamos los residuos, perdemos dinero y rompemos el esfuerzo de mucha gente. En las Plantas de Separación se gestiona cada residuo de forma independiente para convertirlo en nueva materia prima. Si ves prácticas irregulares o tienes dudas, avísanos.

EXCUSA 2: ADEMÁS DE PAGAR LA TASA DE BASURA TENGO QUE HACER SU TRABAJO.

La correcta separación sólo se puede hacer desde el primer paso, en el que tú generas el residuo. Si depositáramos todos los residuos juntos el reciclaje sería inviable.

EXCUSA 3: LOS PRODUCTOS RECICLADOS SON DE PEOR CALIDAD.

No se pierde calidad. Nos sorprendería saber la cantidad de productos reciclados que usamos en nuestro día a día sin darnos cuenta de que están en su segunda o tercera vida.

EXCUSA 4: AL RECICLAR EVITAMOS LA CREACIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO, YA QUE SI NO RECICLÁRAMOS SE NECESITARÍAN MÁS TRABAJADORES EN LAS PLANTAS PARA SEPARAR.

Si no separamos nosotros, no separa nadie.

Efectivamente, en las plantas de separación trabajan operarios que, manual o mecánicamente, gestionan los impropios y terminan de separar lo que se puede reciclar de lo que no, pero ese trabajo solo se puede realizar en base a la separación previa de los ciudadanos.

Lo que genera puestos de trabajo es reciclar mucho y bien, concretamente casi 10.000 empleos directos en España.

EXCUSA 5: SI ME PAGARAN POR RECICLAR, COMO HACEN EN OTROS PAÍSES, YO RECICLARÍA.

En ningún sitio pagan por reciclar. Lo que se hace en algunos países, utilizando el sistema de depósito, devolución y retorno (SDDR), es devolver la cantidad que se pagó por el envase. Es decir, si al entregar el envase en la tienda se devuelven 5 céntimos de euro, son los mismos 5 céntimos en los que se incrementó el precio del producto, imputables al envase. Además, este sistema no se puede aplicar a todos los residuos y genera muchas dificultades logísticas para los ciudadanos, comercios e instituciones.

ECSCA

1. ¿QUÉ ES EL PROYECTO DE ECONOMÍA CIRCULAR SIERRA DE CÁDIZ?

En 2015, la Comisión Europea adoptó un plan de acción para contribuir a acelerar la transición de Europa hacia una Economía Circular, impulsar la competitividad mundial, promover el crecimiento económico sostenible y generar nuevos puestos de trabajo. Desde el año 2016 se ha venido elaborando por parte de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía el Plan Estratégico que recoge las pautas para el desarrollo de un Proyecto Piloto de Economía Circular que, en el ámbito de la gestión de los residuos municipales, tiene como escenario los municipios que constituyen la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz. Dicho Plan fue presentado por el gobierno de Andalucía en septiembre de 2018.

La Mancomunidad M. de la Sierra de Cádiz cuenta con una extensión de 2.000 km^2 y unos 120.000 habitantes distribuidos en 19 municipios cuya población oscila entre los 500 y 30.000 habitantes. La mayor parte de su superficie se encuentra dentro del Parque Natural Sierra de Grazalema. Un marco incomparable y eminentemente rural donde el actual sistema de recogida, transporte y gestión de los residuos municipales que allí se generan se ha convertido en un protagonista absolutamente disonante.

Un entorno como el de la Sierra de Cádiz es incompatible con modelos de gestión de residuos municipales que apenas reutilizan nada y ni siquiera llegan al 20% de reciclado; que desperdician más de 20 Kg por año y por persona de alimentos perfectamente aprovechables; que en definitiva entierran en vertedero toneladas de materiales muy válidos para nuestra economía a costa de seguir explotando los recursos de la Tierra.

Un entorno como el de la Sierra de Cádiz tiene que ser ejemplo de convivencia entre sus ciudadanos y el medio ambiente y por eso su actual modelo de gestión de residuos municipales debe cambiar. En primer lugar porque tendrá que cumplir con los objetivos que recoge la Directiva Marco de Residuos recientemente revisada y que establece porcentajes de reciclado de residuos municipales que van más allá del 55% para 2025, del 60% para 2030 y del 65% para 2035, año para el cual además, se limita la deposición en vertedero a tan solo un 10% del total de residuos generados. Pero sobre todo porque el nuevo modelo de gestión a implantar en la Sierra debe convertirse en ejemplo a seguir para el resto de comarcas andaluzas, empezando por las que se encuentran enclavadas en entornos naturales similares.

El cambio ya se ha iniciado. En la Sierra de Cádiz se está implantando el embrión de un nuevo modelo que ha de cambiar de forma sustancial la actual tendencia de usar y desperdiciar; un nuevo sistema de gestión de residuos municipales que se convertirá en la referencia para el resto de Andalucía e incluso para el resto de España, un nuevo sistema donde las personas se convierten en los verdaderos protagonistas.

Porque son las personas los principales colaboradores para conseguir los objetivos:

- **Aprovechando dentro del hogar lo que se pueda aprovechar dentro del hogar**: los restos de alimentos a través de la promoción de recetas alternativas y técnicas de conservación tradicionales. La materia orgánica a través del compostaje doméstico (quienes puedan y tengan un pequeño huerto o jardín), revirtiendo a la tierra lo que es de la tierra, en el mismo sitio, sin transportes, sin emisiones innecesarias de Co_2.

- **Aprovechando dentro de cada municipio lo que se pueda aprovechar dentro de cada municipio**: la materia orgánica a través de compostadores comunitarios-municipales, invirtiendo el compost en huertos y jardines ecológicos comunitarios o particulares y en suelos degradados que haya en la Sierra.

- **Aprovechando dentro de la Mancomunidad lo que se pueda aprovechar dentro de la Mancomunidad**:

una vez más la materia orgánica que no puede aprovecharse en los hogares o municipios, com-postándola en plantas de compostaje mancomunadas y aprovechando el abono resultante en la propia Sierra saciando la demanda de mate-ria orgánica que tiene el suelo de esta Comarca. Los escombros de obras triturándolos y cribándolos al tamaño adecuado para después arreglar con ellos los caminos rurales. Los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos recogiéndolos y dándoles una segunda vida útil.

- **Y todo aquéllo que no se pueda aprovechar en nuestro entorno**, segregándolo y depositándolo en la puerta de nuestro propio domicilio o establecimiento, en contenedores individuales, cada día una fracción concreta en un horario determinado, para que el servicio municipal las recoja puerta a puerta, permitiendo así conocer domicilio a domicilio quién segrega bien y quiénes tienen más problemas para realizar correctamente esta operación. Pudiéndose obtener así fracciones de residuos más limpias, más aprovechables con un mayor valor ecológico y económico para su venta, revirtiendo a la Sierra parte de la riqueza que de otra manera se iría sin remedio al vertedero.

- **Y en los bloques de viviendas, donde la recogida puerta a puerta no sea viable**, implantando **contenedores inteligentes** dotados con un sistema de apertura controlada mediante tarjetas personalizadas para cada hogar y establecimiento, que permitirá al servicio municipal de recogida conocer qué comunidades de vecinos segregan bien y cuáles no.

Las personas como principales actores del nuevo modelo tendrán a su disposición un **programa de acompañamiento y prestación de servicio continuado en el tiempo**. Educadores ambientales asesorarán, concienciarán, sensibilizarán a la gente, atendiéndolas en todo momento, buscando y resolviendo de forma consensuada los problemas relacionados con el nuevo sistema, invirtiendo más tiempo donde más se necesite y menos donde menos. Sin la atención permanente a las personas el fracaso está asegurado.

El modelo propuesto acata los **tres objetivos fundamentales** que persigue la Economía Circular:

- El **ambiental** cumpliendo los objetivos establecidos por la Unión Europea de forma holgada, estimándose porcentajes de aprovechamiento de residuos municipales por encima del 70%, pudiéndose llegar incluso a medio plazo a sobrepasar el 80%, preservando de esta manera los recursos naturales de la tierra y reduciendo sensiblemente la huella

de carbono asociada a la generación de los residuos municipales.

- El **económico**, creando una red empresarial que será una fuente de **empleo verde**: para la fase de ejecución del proyecto se contempla la creación de 65 empleos directos, mientras que para la fase de explotación la estimación asciende a 50 empleos directos. En total supone la creación de 115 nuevos puestos de trabajo dentro de la Sierra de Cádiz, una zona azotada de forma severa por el paro.

- El **social**, incrementando el cooperativismo a través de los vínculos que se crearán entre la ciudadanía y el medio ambiente: el compostaje comunitario, los huertos ecológicos, la celebración de ecoeventos asociados a celebraciones populares y los foros de intercambio serán las herramientas principales para la socialización del proyecto entre la población.

Pero, como se ha comentado, la Sierra de Cádiz será sólo el criadero del nuevo sistema, la zona donde se demostrará, a escala reducida, que es posible hacer Economía Circular en el campo de la gestión de los residuos municipales. Andalucía debe establecer los caminos necesarios para extender el sistema por todo su territorio, para constituirse en la región pionera en España y en Europa del nuevo modelo de gestión.

En este sentido, el modelo que se implantará en la Sierra de Cádiz es **replicable** de forma sencilla e inmediata en otras zonas rurales, y en general en todos los barrios donde predominen las casas unifamiliares tan abundantes en la geografía Andaluza. Pero asimismo es adaptable a las zonas urbanas, allí donde el desarrollo vertical de las edificaciones sea predominante. El **acompañamiento al ciudadano en esta transición al nuevo modelo** será, no sólo la piedra angular del proyecto y su elemento más distintivo, sino también el **denominador común para todas las zonas de Andalucía**. Únicamente el mecanismo de recogida será el elemento diferenciador entre las zonas rurales y las urbanas, y este mecanismo no es más que un elemento técnico que está perfectamente desarrollado y contrastado en todos los tipos de hábitats existentes Andalucía. Son las personas y quienes las van a acompañar en este proyecto las que determinarán su éxito, con independencia del entorno geográfico, cultural, económico o social.

2. ¿EN QUÉ SITUACIÓN DE DESARROLLO ESTÁ EL PROYECTO DE ECONOMÍA CIRCULAR SIERRA DE CÁDIZ?

La puesta en marcha del proyecto ya es una realidad. Municipios como El Gastor y Zahara de la Sierra están viviendo con éxito, pero también con esfuerzo, las primeras experiencias de recogida puerta a puerta y de compostaje doméstico. Estas

experiencias ha de extenderse al resto de municipios de la Sierra, pero el camino no está exento de dificultades:

- Por un lado, es necesario concienciar y sobre todo acompañar al ciudadano en esta transición de un modelo a otro. Ya se están desarrollando y ejecutando proyectos de comunicación y acompañamiento en El Gastor y Zahara. Y se están definiendo las condiciones para la licitación del servicio de comunicación y acompañamiento para el resto de pueblos de la Sierra. El acompañamiento es la clave para que el ciudadano responda adecuadamente a las exigencias del nuevo modelo de recogida. Educadores ambientales ya están trabajando junto a los ciudadanos de la Sierra para que la transición se haga de una manera no traumática, buscando y resolviendo de manera personalizada y consensuada los posibles problemas que puedan aparecer. Dentro del programa de concienciación adquieren especial relevancia las campañas de compostaje doméstico, la primera de las cuales ya se ha iniciado en El Gastor y cuya licitación para el resto de municipios de la Sierra es inminente. Dos millones de euros es el presupuesto para la ejecución durante dos años del programa de comunicación y acompañamiento que permitan el cambio de modelo de recogida y para sentar las bases de las campañas permanentes de compostaje doméstico.

- Por otro lado, es necesario crear instalaciones de aprovechamiento con una tecnología acorde con la calidad de las fracciones que el nuevo modelo de recogida va a obtener y poner a disposición de estas plantas.

  - El puerta a puerta es un modelo que obtiene de forma segregada una nueva fracción municipal que hasta ahora no se venía separando, se trata además de la fracción más importante, la fracción orgánica. Son necesarias **plantas de compostaje** para su adecuado aprovechamiento, si no el nuevo modelo de recogida es inviable. Las plantas precisan emplazamientos que han de poner las entidades locales a disposición de la Junta para que ésta ejecute las obras necesarias y las revierta a los entes locales.

    La estrategia define 5 emplazamientos para otras tantas plantas de compostaje municipal que preste servicio a municipios especialmente pequeños y aislados donde las cantidades de materia orgánica generada, la geografía del terreno y las distancias a recorrer aconsejan aprovechar esta fracción en el mismo pueblo donde se genera.

La estrategia también necesita otro emplazamiento para una planta de compostaje de mayor capacidad, capaz de absorber la fracción orgánica del resto de municipios de la Sierra. **Seleccionados los emplazamientos y definidas las plantas, actualmente se están culminando los trámites para poner dichos emplazamiento a disposición de la Junta de Andalucía para la ejecución de los proyectos y las obras.** Más de tres millones de euros es el presupuesto para las plantas más importantes del Proyecto de Economía Circular Sierra de Cádiz.

- El puerta a puerta además permite la obtención del resto de fracciones con un contenido en impropios muy inferior al obtenido por cualquier otro modelo de recogida. Es necesario aprovechar la coyuntura e incrementar aún más el valor de dichas fracciones, clasificándolas en la propia Sierra, preparándolas para su reutilización in situ cuando ello sea posible. En definitiva aprovechando al máximo la riqueza que contienen. Tal es el caso de la **fracción de residuos de la construcción y demolición (RCD)** para las que hay ya proyecta-das dos plantas de aprovecha-miento y una tercera en fase de definición de las condiciones técni-cas. Para las tres hay emplaza-mientos definidos y puestos a disposición de la Junta, salvo para el caso de la planta de Bornos donde se están ejecutando los trámite finales para disponer de una cantera (ya seleccionada) que ha llegado al final de su vida útil de explotación y que se utilizará para depositar el rechazo no aprovechable y para proceder a su necesaria restauración. Algo más de dos millones de euros es el presupuesto para estas tres plantas.

- Otro ejemplo lo constituye **la fracción de los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) y de la muebles y enseres** cuya recogida puerta a puerta permitirá reintegrar al circuito legal de gestión estas fracciones que en otros modelos termina en manos de gestores no autorizados y con parte de estos residuos en las cunetas de las carreteras y en vertederos incontrolados. Están planificadas dos plantas de clasificación y de preparación para la reutilización de RAEE (una de ellas está ya proyectada y su obra se licitará en breve y la otra está en la fase de contratación del proyecto) y una para el acondicionamiento y reutilización de muebles y enseres cuya memoria técnico económica está en fase de redacción. Algo menos de un millón de euros es el presupuesto para las plantas de RAEE y muebles.

- El problema de los plásticos es acuciante. Desde la Sierra de Cádiz se ha planificado una planta para la clasificación de envases ligeros con el fin de reincorporar al mercado de materias primas la mayor cantidad posible y en las mejores condiciones posibles del material que constituyen los envases ligeros. Están disponibles los terrenos y se está procediendo a la contratación para la redacción del proyecto. Algo menos de 200.000 € es lo presupuestado para esta planta.

- La fracción textil y del calzado está alcanzando porcentajes históricos dentro de los residuos municipales. La tendencia de comprar ropa "low-cost" prácticamente de usar y tirar, hace que esta fracción esté adquiriendo categoría de fracción principal, alcanzándose ratios de generación en España de 7 kg por persona y año solo para este tipo de prendas. El Proyecto de Economía Circular no es ajeno a este problema y está estudiando la viabilidad de potenciar el actual modelo de recogida e instalar una planta de preparación para la reutilización del textil que se recoja en las mejores condiciones y para la clasificación, en función de la calidad, del resto. No hay un presupuesto definido para esta planta que como se ha comentado, su viabilidad se está estudiando.

El proyecto está alcanzando en estos momentos un punto crítico en su desarrollo, en el que la implicación de los diferentes entes locales que forman parte de la Mancomunidad, es transcendental para garantizar el éxito: la puesta a disposición de la Junta de Andalucía de los terrenos necesarios para la construcción de las infraestructuras proyectadas; la estrecha colaboración con los técnicos que están desarrollando el proyecto, y su propia labor informadora para con los ciudadanos, despolitizando el proyecto y evitando cualquier posible rechazo entre la ciudadanía, son las herramientas que los ayuntamientos han de poner al servicio de la Economía Circular para que triunfe en la Sierra de Cádiz.

3. PERSPECTIVAS DEL PROYECTO DE ECONOMÍA CIRCULAR SIERRA DE CÁDIZ

El año 2019 será clave, como también lo será el 2020 y la nueva década que inicia, en la que la Economía Circular debe asentarse como un valor seguro para la Sierra de Cádiz y para la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Asegurar el éxito en la recogida puerta a puerta y el compostaje doméstico en Zahara de la Sierra y El Gastor es la clave para extender con garantías el modelo al resto de municipios de la Sierra. Los esfuerzos de comunicación y acompañamiento que se están realizando actualmente en estos municipios se extenderán

de forma paulatina por toda la Sierra de Cádiz al mismo ritmo que se ponen a disposición las necesarias plantas de tratamiento. El grado de compromiso de los entes locales está definiendo y definirá el orden de incorporación práctica y efectiva al nuevo modelo de los diferentes municipios. El compromiso es la garantía del éxito y el éxito será la garantía de la expansión del proyecto.

Una expansión que no debe ceñirse a la comarca de la Sierra de Cádiz. Existen otras zonas en Andalucía (todas las zonas rurales que presentan un desarrollo horizontal de sus viviendas) donde el modelo es replicable de forma directa con escasas modificaciones. Pero las zonas urbanas también deben ser objetivo del nuevo modelo, en este caso la experiencia que se obtenga con la implantación de contenedores inteligentes de apertura controlada en los barrios de desarrollo urbanístico vertical de Arcos de la Frontera, Ubrique y Villamartín será crucial a la hora de implantar el nuevo modelo en estas zonas.

Pero la expansión del modelo al resto de la Comunidad Autónoma ya ha empezado. La Junta de Andalucía está integrando en el nuevo Plan de Residuos de Andalucía los aspectos clave que definen el Proyecto de Economía Circular Sierra de Cádiz. La integración ha empezado por cambiar el nombre del Plan, que inicialmente se llamaba Plan Integral de Gestión de Residuos de Andalucía y ahora se llama "***Plan Integral de Residuos de Andalucía. Hacia una Economía Circular en el horizonte 2030***'". Este Plan pondrá las bases necesarias para una verdadera implantación de los rasgos que definen la Economía Circular en el ámbito de la producción y de la gestión de los residuos municipales en Andalucía.

ECONOMÍA LINEAL:



ECONOMÍA CIRCULAR:

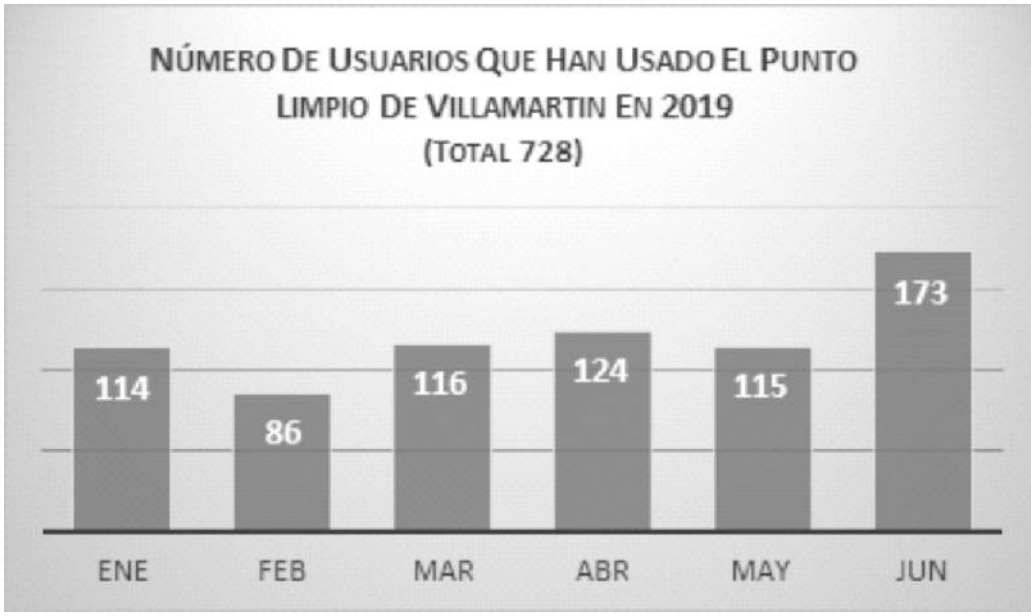


PUNTO LIMPIO VILLAMARTÍN

Con la apertura del Punto Limpio de Villamartín se facilita en nuestro municipio la recogida de los "Residuos Especiales del Hogar", residuos difíciles, que por su toxicidad o volumen no pueden ser depositados en los contenedores habilitados para la recogida viaria, y que de esta forma tendrán su correcto tratamiento para recuperación o reciclaje.

En páginas de este mismo libro se presenta díptico con información de nuestro Punto Limpio, su gestión y su coste a la ciudadanía.

Próximamente se cumplirá un año de su apertura, y en estos meses han sido muchos los kg de residuos recogidos:



ENTRADAS POR TIPO DE MATERIAL EN EL PRIMER SEMESTRE AÑO 2.019	KG.
ACEITES DE AUTOMOCIÓN	433
ACEITES VEGETALES DE ORIGEN DOMESTICO A GRANEL	84
ACEITES VEGETALES DE ORIGEN DOMESTICO EMBOTELLADO	0
AEROSOLES	6
BATERÍAS DE AUTOMÓVIL	7
EMBALAJES Y CARTONES	516
ENVASES	310
ENVASES DE ACEITE Y REPUESTOS DE AUTOMOCIÓN	46
ESCOMBROS	23.572
METAL, CHATARRA	2.341
MUEBLES Y ENSERES DOMÉSTICOS	25.489
PAPEL Y CARTÓN	951
PILAS SALINAS, ALCALINAS Y DE BOTÓN	159
PINTURA, DISOLVENTES, BARNICES	664
RADIOGRAFÍAS	0
RAEE - APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS	0
RAEE - ELECTRODOMÉSTICOS	3.094
RAEE - EQUIPOS INFORMÁTICOS	1.716
RAEE - LÁMPARAS FLUORESCENTES COMPACTAS	11
RAEE - LÁMPARAS FLUORESCENTES LINEALES	30
RAEE - OTRAS LÁMPARAS	43
RAEE - PANTALLAS Y MONITORES	4.301
RESTOS DE MARROQUINERÍA	25
SIN DEFINIR	3.259
SOLO MADERAS	81
TEXTILES (ROPA, CALZADO, ,,,)	0
TONER TINTA	81
VEGETALES (RESTOS DE PODA Y JARDINERÍA)	470
VIDRIO	100

Antonio García Luna

Antonia Morato Márquez (+ 5 de mayo de 2019)



Quien pasó por nuestra vida y dejó luz, ha de resplandecer en nuestra alma para toda la eternidad. No podemos luchar contra esos designios de la vida, su paso por este mundo no ha sido como las huellas que borra el mar. Por lo contrario, siempre lo recordaremos como un buen amigo.

Orar para ser - El sacerdocio

Fernando Holgado Retes

Los acontecimientos, nos llevan a meditar en presente lo que conocemos.

En Villamartín (Cádiz) después de más de cincuenta años, fiel y constante el reverendo José Manuel Álvarez Benítez ha sido párroco y director espiritual de esta obra, "Adoración Nocturna Española" y "Anfe", al mismo tiempo que conciliario diocesano de ambas, cumplidos sus 93 años acaba de pasar a la Casa del Padre.

Todo sacerdote es entresacado de los hombres e instituido a favor de ellos en orden a las cosas que miran a Dios, para ofrecer ofrendas y sacrificios por los pecados para que pueda comparecerse de los ignorantes y extraviados (Heb. 5,1-2).

Vino Jesús y les dijo: como me envió mi Padre, así os envío yo. Recibid el Espíritu Santo, a quien le perdonarais los pecados, le serán perdonados; a quien se los retuviereis, le serán retenidos (Jn 20, 21 a 23).

Me ha sido dado poder en el cielo y en la tierra: Id, pues, enseñad a toda la gente… (Mt.28, 19) Id por todo el mundo, predicad el Evangelio a toda criatura (Mc. 16,15).

Tomad y comed; este es mi cuerpo… Haced esto en memoria mía (Mt. 26,26).

Somos embajadores de Cristo, como si yo os exhortase por medio de nosotros (2 Cor. 5,20).

Es preciso que los hombres vean en nosotros a los ministros de Cristo y a los administradores de los misterios de Dios (1 Cor. 4,1).

Vosotros sois la sal de la tierra y la luz del mundo… así ha de lucir vuestra luz ante los hombres, para que, viendo vuestras buenas obras, glorifiquen a nuestro Padre, que está en los cielos (Mt. 5,13 y16).

El sacerdote es un elegido y entresacado de los hombres, para bien de los mismos hombres, es "otro Cristo", el cual ejerce la misión de perdonar los pecados, consagrar o hacer presente a Cristo en el altar o predicar oficialmente el Evangelio.

El sacerdocio es la cima de todas la

dignidades y títulos del mundo (San Ignacio Mártir). Nada hay en la tierra que iguale a la dignidad sacerdotal (San Ambrosio).

¡Oh sacerdote, tú eres digno de toda veneración, porque al igual que en el seno de María el Hijo de Dios se encarna en tus manos (San Agustín).

Si yo me encontrara con un sacerdote y un ángel, saludaría primero al sacerdote (San Francisco de Asís).

Respeto y colaboración que debemos a los sacerdotes, pidiendo a Dios por medio de María el envío de santos sacerdotes.

A Emma y Arancha

Daniel Cruz Tinoco

En verdad

A mi Emma

Cuesta entender la frase: la verdad os hará libre.
Pero es cierto que te libera de tus propias creencias.
Porque aunque pueda doler al principio
es preferible a una farsa sin consistencia.

Para empezar no existe la verdad absoluta. Lo sé.
No creo que todo lo que digo es ciencia.
Cada uno dispone de su imagen de realidad
acorde a sí mismo, a su propia consciencia.

La verdad debe ser como esa joven
que te espeta en plena adolescencia,
con toda su pureza y crudeza
un desamor, sin condescendencia.

Y eso, tan inhumano, casi destructivo,
hace que te liberes y tomes conciencia.
El engaño trae miedo y desconfianza,
la verdad abre los ojos de la inocencia.

Yo, que me considero sincero a mí pesar,
prefiero ver la verdad familiar con clarividencia.
La verdad social de los demás es lo de menos,
ahí es mejor actuar con inteligencia.

Y aunque la verdad implica matar la ilusión,
es útil para iniciar un duelo sin dependencia.
En una situación terminal, la verdad tolerable
ayuda a despedirse en consecuencia.

Por todo eso, en honor a la verdad,
agradezco que me digas lo que piensas.
Por todo eso, por amor a mi verdad,
agradeceré siempre tu existencia.

Mi Mona Lisa

A mi Arancha

La primera vez que vi en la televisión una imagen de la Gioconda
uno de mis hermanos mayores me dijo: según tu naturaleza,
o tu estado de ánimo, puedes ver una sonrisa o la cara de una mujer triste.
Yo automáticamente y desde entonces he visto una mirada de tristeza.

Supe en ese momento que hay algo en mi proclive a la melancolía.
Algo que ahora con los años, y no me sorprende, he aceptado:
total, no se trata de buscarse a uno mismo, pues resulta que al final
en el fondo un niño triste es lo que siempre ha estado agazapado.

Entiéndeme: no se trata de aceptar la tristeza asumiendo algo malo,
como la depresión o la ansiedad, estados patológicos que han de ser tratados,
sino de comprender la melancolía como un estado propio y personal,
algo que te define, y distingue a distintos seres humanos.

Los antropólogos en su estudio evolutivo lo explican muy bien:
mientras el extrovertido jefe cavernícola vacilaba de lo que había cazado,
acompañado de otros alrededor del fuego en la entrada de la cueva,
el triste tímido se iba al fondo a pintar de cabeza animales raros.

Porque la melancolía es la base de la creación, no me cabe duda:
ya que al pintar esos animales que durante el día había avistado,
el escondido introvertido desarrollaba así su memoria eidética,
que es la base de la inteligencia y de un arte recién iniciado.

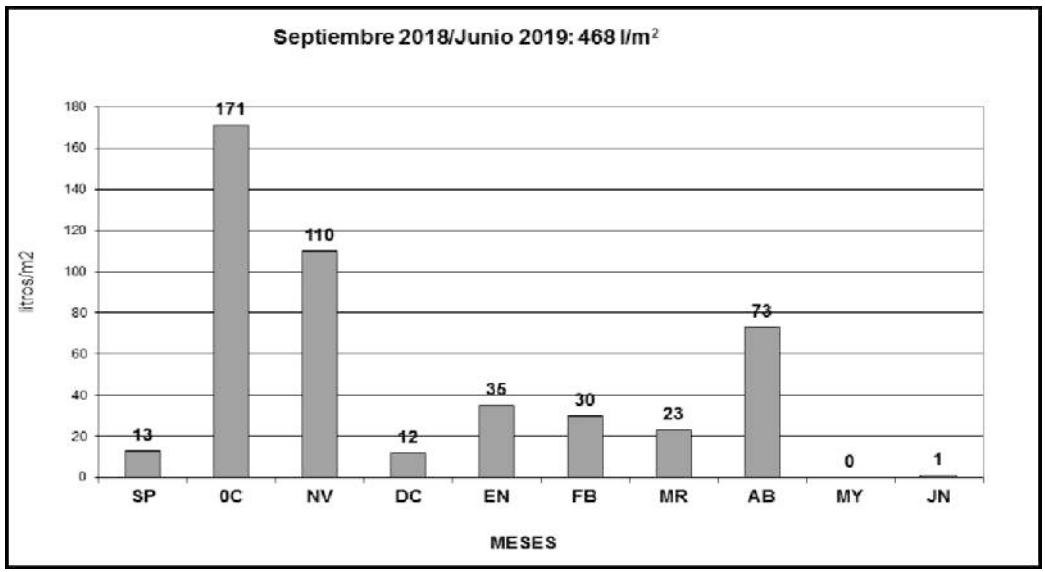
Piensa que la canción más hermosa y honesta habla de desamor;
que para que con el final feliz de una película nos sintamos identificados
el personaje principal deberá superar antes un sinfín de obstáculos.
Que es un caballero de triste figura el héroe universal más admirado.

Resumo: si lo pensamos bien, a casi todos nos da alergia tanta alegría.
Es lo que buscamos, pero es verla en otros y nos cuesta aceptarlo.
La sonrisa más hermosa del arte tiene una mirada triste escondida.
Para reconocer la felicidad debemos pasar primero periodos apurados.

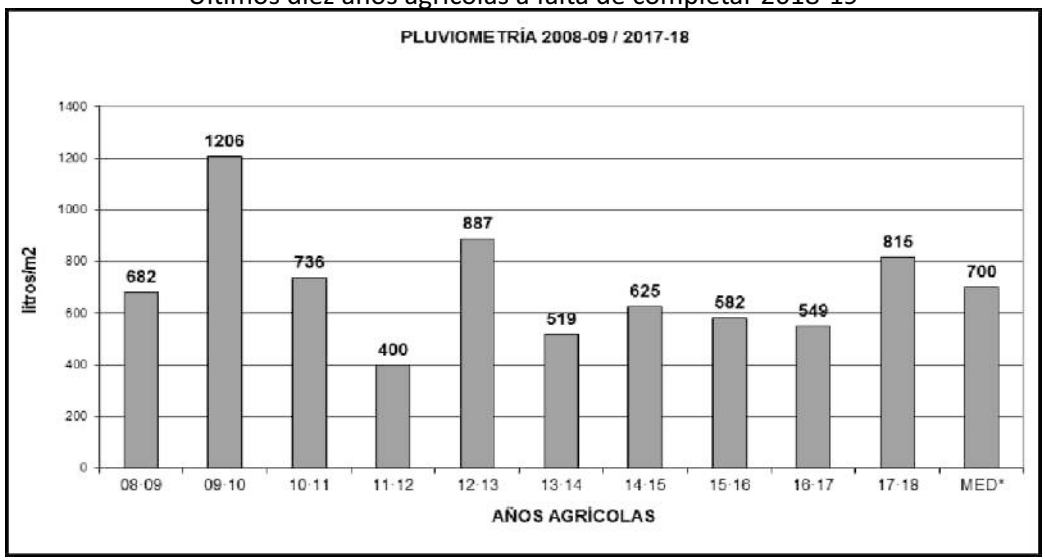
Por tanto, no me pidas una bonita sonrisa, hermano;
es mi estado evolutivo natural, y no está en mí mano.
Son maneras de vivir, y no tiene nada de malo.
O al menos eso decía la canción del poeta urbano.

Pluviometría año agrícola 2018-19

Pedro Sánchez Gil y Juan Carlos López Garrido



Últimos diez años agrícolas a falta de completar 2018-19



MED* - Referida a los últimos 10 año. La media de periodos más extensos está alrededor de los 650 mm.
Para más información puedes visitar la web: https://sites.google.com/site/villamartinpuntocadiz/pluviometria-villamartin

www.hemegas.es

HEMEGAS

Conoce los carburantes MEGA

Combustibles tecnologicamente mejorados

- Más KILÓMETROS
- Mayor RENDIMIENTO
- Más PROTECCIÓN
- Menos CONSUMO

Gasóleo a domicilio

Red de gasolineras nueva generación

Vending y lavado 24Horas

Gas butano y propano

AdBlue a domicilio

Instalaciones petrolíferas

CALLE LOS ALMENDROS, 12
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)
TLEF: 956 715 187

www.dimasa.org

Dimasa

EQUIPAMIENTOS DE HOSTELERÍA E HIGIENE



Equipamiento



Hostelería



Productos Químicos



Higiene



Maquinaria



Mobiliario



Menaje





SYSTEM CERTIFICATION ISO 9001 SGS

Parque Tecnológico, Avda del Desarrollo Tecnológico, 17
11591 Jerez de la Frontera (Cádiz)
ESPAÑA

SYSTEM CERTIFICATION ISO 14001 SGS

Email: dimasa@dimasa.org

Teléfono (+34) 856 818 455