

Villamartín  
2016

Del 20 al 25  
de septiembre

Feria de Ganado y  
Fiestas de San Mateo

De Interés Turístico de Andalucía



Excmo. Ayuntamiento  
de Villamartín

Ilustración del cartel: Pinao Ruiz-Ruiz



# Ferretería Nueva



Cadena 

***Ferretería Nueva de Villamartín, S.L.***

**TLF: 956 731 881 - 692 625 896**

Avda. de Arcos, 80

Villamartín 11650

(Cádiz)

[ferreterianuevavillamartin@hotmail.es](mailto:ferreterianuevavillamartin@hotmail.es)

# VILLAMARTÍN

Feria de Ganado  
y Fiestas de San Mateo 2016

**EDITA**

Excmo. Ayuntamiento de Villamartín

**ALCALDE-PRESIDENTE**

Juan Luis Morales Gallardo

**CONCEJALA DELEGADA DE CULTURA**

Sonia López García

**COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN, TEXTOS Y FOTOGRAFÍA**

Andrés J. Alpresa Moreno

Manuel Pérez Carretero

**PUBLICIDAD**

Francisca Romero López

Ana María Sánchez Castro

**PORTADA Y CARTEL**

Rosa Ruíz Real

**DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN**

Creaimper, S.L.

**ISSN 1884-9344**

**DEPÓSITO LEGAL**

CA 327-2016

La redacción de esta Revista de Feria no se hace responsable  
de las ideas vertidas en los artículos firmados.

VILLAMARTÍN

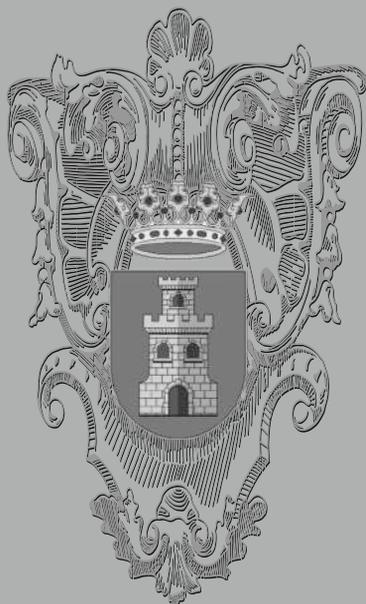
**Revista**

Feria y Fiestas  
de  
San Mateo 2016



**Excmo. Ayuntamiento de Villamartín**  
Delegación de Cultura, Turismo y Comercio

Declarada de Interés Turístico de Andalucía



# Sabida del Alcalde

Quando se encara desde el Ayuntamiento la organización de la Romería y Feria de Villamartín, la primera impresión que tiene uno es la de vértigo, luego se genera un estado de ansiedad para luego tener un stress continuo que dura hasta que se termina la feria y todo queda en su sitio.

Si importante es la organización aún más es la participación, de lo primero se encarga el Ayuntamiento (con muchos esfuerzos) y de lo segundo se encarga el pueblo, vecinos y vecinas que con su tiempo y sus recursos mantienen viva las tradiciones y las fiestas. Por ello hay que tener desde la Alcaldía la deferencia, justa y oportuna, de reconocer que un pueblo no es más que lo que decidan sus vecinos, y en Villamartín los vecinos decidieron hace tiempo y así se mantiene, tener la mejor romería y feria de toda la comarca, mis felicitaciones a todos por ese cariño y dedicación.

Nuevamente, se hace un esfuerzo importante para cubrir las fiestas para todos los gustos y para todos los criterios, esperamos que nuestra feria del ganado, con su nuevo impulso, y el real de la feria estén a gusto de todos, así como las distintas actividades paralelas que se celebran. Este año vamos a dedicar esfuerzos para recuperar el



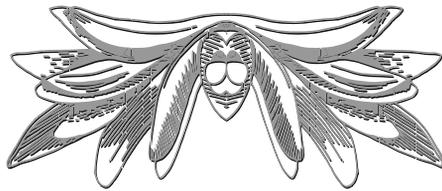


paseo de caballos, una de las estampas características que poco a poco se venía mermando y que todos hemos coincidido en recuperar, con independencia de la afición que cada uno tenga, debo reconocer la predisposición de todos los caseteros para volver a disponer en pocos años de un paseo de carruajes y caballos a la altura que se merece.

Tenemos en nuestra localidad un debate abierto, (pendiente de resolución) sobre cuándo debe celebrarse la feria, nuestras mas que tradicionales fechas (20 vísperas, 21, 22, y 23 feria y 24 resaca), son imposibles de encajarlas conforme a los intereses económicos que sustentan la feria, ello provoca continuamente y cada año un vaivén de algunos días, que no siempre ayuda a tener una mejor feria, este debate debe ser tranquilo y sosegado, pero debemos afrontarlo más pronto que tarde.

No quiero dejar pasar la oportunidad para hacer constar que nuestras fiestas están obligadas a convivir con la difícil situación económica que nos toca vivir, que de ello somos muy conscientes en el Ayuntamiento, y que precisamente por eso apretamos en todos los sentidos para que los más desfavorecidos no tengan por qué verse fuera de ellas.

Todo el equipo de gobierno espera una feria completa, una feria total, donde todos tengamos nuestro espacio de disfrute, con las distintas aficiones y sobre todo para poder acompañar la familia y los amigos. Desde la mejor forma que sepamos y con la mayor de las responsabilidades... buen Septiembre.





**Dr. Emilio López Gómez**

MÉDICO ESPECIALISTA EN ESTOMATOLOGÍA  
MÁSTER EN ORTODONCIA

**Dr. Emilio López de Francisco**

LICENCIADO EN ODONTOLOGÍA  
MÁSTER EN CIRUGIA E IMPLANTES

**Dra. Carmen López de Francisco**

LICENCIADA EN ODONTOLOGÍA  
MÁSTER EN ODONTOPEDIATRÍA

*MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA Y FORMACIÓN CONTINUADA*

*CONCIERTO INFANTIL CON LA JUNTA DE ANDALUCIA, ASISA, MUFACE  
E IFAS, ADE, CANAL SALUD 24...*



**C/ EL SANTO Nº 16,  
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)  
TLF. 956 731 454**

[www.clinicadentalemident.com](http://www.clinicadentalemident.com)



**C/BOGOTÁ Nº25,LOCAL 8,  
SEVILLA  
TLF. 955 524 724**

[www.dentistaimplantesevilla.es](http://www.dentistaimplantesevilla.es)



# Es necesario que se sepa y se estime

Por José Manuel  
Párroco Emérito

Al hacer (o escribir) la Historia de los pueblos y entidades o acontecimientos, lo primero que se debe hacer es indagar y asegurarse bien de lo que pasó y de lo que se quiere comunicar de ello.

No es en verdad “memoria histórica” el querer poner de relieve solamente aquello que, personalmente, interesa resaltar.

El verdadero historiador, o el que, en verdad, quiere dejar mención de los hechos, no debe expresar sus propios sentimientos o intereses; sino asegurarse bien y transmitir con sinceridad lo que intenta dejar constancia para los que vengan.

En los dichos de los que así lo hicieron existe un adagio o sentencia que dice: “Historia, Magistra vitae”; que se traduce: “La Historia es maestra de la vida”. Efectivamente es ella la que nos enseña y nos conduce al conocimiento del pasado para que nos sirva de guía en el presente.

Todo este preámbulo viene a cuento para que, a través de este “Libro de Feria de Villamartín”, llegue a conocimiento de muchos, de manera cierta



y experimentada, por el que esto escribe, de parte de la historia y del acontecer de cada día de nuestra querida sociedad villamartinense.

Entre los acontecimientos y actividades de este nuestro pueblo se debe destacar, en justicia, la importancia y efectividad de la Obra benéfica de la Sociedad (o Conferencia) de San Vicente de Paúl. Esta Asociación de ayudas de caridad cristiana, extendida hoy por todo el mundo, fue iniciada a mitad del siglo XIX, en París, por un grupo de hombres presidido por el joven abogado Federico Ozanam, como remedio a la situación de pobreza y abandono de muchas familias de





su tiempo.

El fin principal de esta Fundación era principalmente la práctica de las Obras de Misericordia Corporales, según la mente cristiana, consignada en el Evangelio.

Muy pronto la Obra se extendió por el mundo y llegó también a España.

Primero la constituyeron sólo varones, luego se sumaron también las mujeres, como protector y modelo escogieron a San Vicente de Paúl, sacerdote santo, que se distinguió en su tiempo por ser amor y entrega al servicio de los más necesitados.

En Villamartín, así consta en los escritos de este archivo parroquial, existe el grupo de mujeres de la S. de San Vicente de Paúl, desde el año 1917 con domicilio oficial en la Parroquia.

Fue a ese grupo de mujeres, cuya presidenta era entonces D<sup>a</sup> Isabel Preem, a las que el bienhechor de esta Conferencia hizo el legado testamentario de la finca “El Albercón”, Don Alejo Gutiérrez G<sup>a</sup> Perujo, para que con sus recursos se atendiera a las obras que la Conferencia realizara.

El bien y la ayuda que la misma ha hecho y sigue haciendo en el pueblo es cosa notoria, en particular en estos últimos años de crisis.

Como parte de esa ayuda están las

treinta y cinco viviendas que se entregaron a otras tantas familias, la guardería infantil que se construyó en terrenos de la Avenida; aportación económica para la compra y construcción de los locales para la catequesis y servicios parroquiales.

La incontable entrega de alimentos, medicinas, ropa y ayuda económica para el pago de luz, agua, viajes a enfermos, atención a transeúntes.

En realidad llevamos cuatro años, los de esta crisis social y económica, en que con ayuda del Ayuntamiento, se atiende a unas doscientas familias semanalmente; y esto no porque vengan de alguna ONG, sino porque la caridad cristiana se preocupa de atender esas necesidades.

En justicia y en honor a la verdad hay que decir que el pueblo, en general, y sus responsables no han correspondido con algún detalle en agradecimiento a la generosidad de Don Alejo, a quien, en gran parte se debe el que esta obra de la S. de San Vicente pueda llevarse a cabo.

Igualmente también merecen mención las personas que, en casi un siglo, atendieron y siguen atendiendo a la tarea de esta obra.

Quede constancia de todo lo dicho y que nuestro Libro de Feria se utilice para que todos podamos conocer y estimar nuestro pueblo y sus avatares históricos.

¡Feliz Feria de 2016!



# VILLAMARTÍN, IMAGENES DE UN SIGLO III

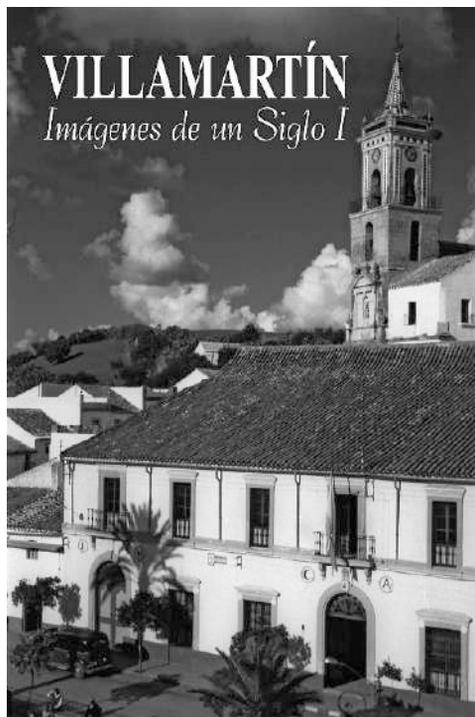
*(Un proyecto que, D. m., pronto será realidad)*

Por Antonio Mesa Jarén

En los últimos cincuenta años han llegado a publicarse en Villamartín un sinnúmero de libros, prácticamente todos escritos por hijos de nuestro pueblo, salvo alguna excepción (los hermanos de las Cuevas, de Arcos).

Uno de los primeros que vieron la luz fue el titulado *Villamartín, Imágenes de un Siglo*, cuyo coordinador, el recordado Pepe Bernal, nos deleitó con una variada serie de fotos que recogía calles, rincones, plazas, acontecimientos, personajes, etc. Como era de esperar, el libro fue un éxito y pronto se agotó la edición, cosa lógica, teniendo en cuenta que nunca se había llevado a cabo un reportaje tan atractivo.

Años después, Pedro Sánchez Gil y Ernesto Pangusión Cigales, dada la constante reclamación que tantas personas hacían del libro, consiguieron que el Ayuntamiento patrocinara una segunda edición, que vio la luz en 2013. Mereció la pena el intento: Pedro Sánchez logró mejorar notablemente la calidad de las fotos y Ernesto Pangusión supervisó los



textos que ilustraban los reportajes.

En el año 2002, coincidiendo con el V Centenario de la Fundación de





Villamartín aparece otro libro similar: *Villamartín, Imágenes de un Siglo II*, dedicado a la memoria de Pepe Bernal, que ampliaba notablemente el anterior reportaje fotográfico con nuevas e interesantes ilustraciones. Estaba dividido en 16 capítulos con sus respectivas introducciones y comentarios, a cargo de los diez autores que colaboraron para hacerlo posible, además de las innumerables personas que ofrecieron las fotos que guardaban en sus casas como una reliquia. El libro ofrecía un recorrido con espaciosas ventanas que posibilitaban asomarse al pasado y observar cómo

fueron el pueblo y la vida de sus habitantes.

La edición, publicada también bajo los auspicios del Ayuntamiento, era fruto de un extenso trabajo coordinado, en esta ocasión, por Pedro Sánchez y Fernando Romero. Yo tuve la satisfacción de llevar a cabo la presentación en el Cine Alameda, a rebosar de público, lo que demostraba el interés de Villamartín por todo lo referente a su pueblo.

Pero la cultura es un pozo inagotable, de forma que, si alguien sabe aprovecharlo, siempre podrá extraer abundante agua de él.

Por otra parte, quien consigue realizar un trabajo de interés, una obra valiosa, tratará por todos los medios de conseguir otra aún más perfecta, porque el verdadero artista nunca queda totalmente satisfecho. Así le ocurrió al celeberrimo Miguel Ángel quien, al ver finalizado su gigantesco e inigualable Moisés y no pudiendo añadirle mayor perfección, comenzó a golpearlo ordenándole que hablara. Algo parecido le ha ocurrido al equipo que ha llevado a cabo la notable empresa de hacer posible la publicación de estos libros mediante los cuales el Villamartín de ayer no se pierde en el olvido, absorbido por el de hoy. Por tal razón, en su afán de perfeccionamiento y progreso trabajan en estos momentos para hacer posible la aparición del que vendrá a titularse *Villamartín, Imágenes de un Siglo III*.





Con él se pretende dar a conocer lo que fue y lo que es Villamartín, completando notablemente los anteriores reportajes. Es la historia de nuestros antepasados: tatarabuelos, bisabuelos, abuelos, padres y la de nosotros mismos.

Las personas de cincuenta años abajo van a encontrar imágenes prácticamente desconocidas o quizás olvidadas. Cito, a guisa de ejemplo, el capítulo «Los Chozos» que, si bien ya fueron incluidos en el libro de Pepe Bernal y en el mío dedicado a los Hijos Ilustres, ahora aparecerán con mayor relevancia debido a las nuevas e interesantes fotos halladas tras una búsqueda incansable de Pedro Sánchez.

*Los Chozos* eran una barriada formada por un conjunto considerable de chabolas (entre 120 y 130 en 1963) donde, lamentablemente, habitaron un número elevado de familias carentes de medios para obtener una vivienda simplemente modesta. En una de ellas vivió uno de los personajes más populares y simpáticos de Villamartín: José de los Ríos Heredia, alias Cañero, de profesión betunero, siempre sonriente, feliz y oportuno en sus conversaciones chistosas (lean la biografía que de él escribió Pepe Bernal en el Libro de Feria correspondiente al año 1990). Cuarenta y cinco de estos chozos ardieron el 23 de septiembre de 1958, tercer día de Feria. La mayoría perdieron todos sus enseres, quedando a la intemperie. La eficaz gestión de Adolfo Blanco, alcalde en

aquellos años, dio como resultado que la misma semana del siniestro, el asunto fuese incluido con carácter de urgencia en el orden del día del primer Consejo de Ministros inmediato a la fecha del incendio.

Todo el reportaje fotográfico, repartido en diecinueve capítulos según los distintos temas escogidos -prácticamente toda la vida del pueblo comprendida en el siglo XX-, resulta del máximo interés social, político, artístico y religioso. Muchas fotografías son inéditas, otras estaban olvidadas.

Todo ello es fruto del tesón, la responsabilidad y el entusiasmo, digno del mayor elogio, del equipo compuesto por Pedro Sánchez, coordinador de la edición y Ernesto Pangusión, supervisor de textos, que lo va a hacer posible tras largos años de investigación y arduo trabajo. Con ellos colaboran: Manuel Alpresa, Sebastián Pavón, Manuel Vidal, Antonio Linares, Juan Pedro Pavón, Juan José Gómez, Antonio Jarén, Andrés Alpresa y María de los Ángeles Barrera. Cada uno elabora la introducción y los pies de foto del capítulo que tiene a su cargo. Por mi parte, tengo la satisfacción de aportar el prólogo, a petición de los autores.

En fin, un libro para refrescar la memoria de los mayores y descubrir una realidad a quienes no la vivieron; para valorar un esfuerzo, a veces titánico, de un pueblo. Todos sus habitantes han sido artífices del Villamartín que vas a





contemplar, unos más y otros menos, unos con presteza y solicitud, inducidos por un sentido de responsabilidad; otros, un tanto remisos y negligentes, debido a la apatía que, a veces, sacude a los pueblos. Todos, en cabeza o en la cola, han hecho el Villamartín que vas a ver en esta colección de imágenes de incalculable valor histórico, descriptivo, fotográfico, recreativo y educativo.

*Villamartín Imágenes de un Siglo III* manifestará con evidencia cómo cada generación ha sabido enfrentarse con los problemas de su tiempo, tratando de solucionarlos lo mejor posible. Ahora cabe preguntarse: ¿y las actuales, procederán de igual forma? Esperamos que lo afronten aún con mayor coraje y eficacia. La contemplación, el estudio y la posesión de esta joya les ayudará a conseguirlo.





# Las fuertes precipitaciones y riadas de 1963

Por Pedro Sánchez Gil



*Riada vista desde el casino*

*Desde el centro del pueblo, terraza del Casino, era visible el gran lago que formaba el Guadalete. 1963.  
Fot. José Bernal Cisuela.*

La proximidad de los ríos Guadalete y Sarracín y del arroyo del Judío a Villamartín ha favorecido que sus riadas siempre hayan tenido cierta transcendencia en la vida del pueblo. Aunque gran parte del caserío está sobre una loma, las partes bajas del casco urbano y, sobre todo, las comunicaciones por carreteras, siempre se vieron afectadas por las grandes avenidas tras fuertes y persistentes lluvias en la Sierra de Grazalema. El Guadalete desbordado afectaba directamente a la zona de la

Fuentezuela y, por supuesto, a las carreteras que nos unen con Sevilla, Jerez y Cádiz, debido a los envites de las aguas contra los endebles puentes de mampostería que, hasta ser reparados, necesitaban de la ayuda de la conocida barcaza para cruzarlo. La sólida construcción del puente de los Siete Ojos sobre el Sarracín, hizo que no diera nunca problemas conocidos, desde su apertura en las últimas décadas del siglo XIX, por lo que sus riadas afectaban sobre todo a las huertas y ganadería asentadas en





su ribera. Los problemas del arroyo del Judío siempre se centraban en el sencillo puente situado entre El Molinillo y la fábrica de harina, saltando las aguas la carretera cuando los pequeños ojos del pontón quedaban cegados por la maleza, afectando su remanso a las casas cercanas. No debemos olvidar los gravísimos daños que las riadas, sobre todo las del Guadalete, causaban en toda su cuenca, arrasando huertas, inundando cultivos y ahogando animales al paso de las impetuosas aguas.

Pero no solo provocaban daños las aguas incontroladas de los ríos, las mismas lluvias torrenciales en sí y los temporales de viento siempre afectaron a las viviendas más humildes de las barriadas pobres, aunque también podían dañar a cualquier otra zona del pueblo. Especial impacto ocasionaban en el barrio de Los Chozos que, pese a su artesanal y adecuada construcción, las precipitaciones continuadas acababan traspasando sus cubiertas vegetales, pero sobre todo se veían afectados por las torrenceras en que se convertían sus calles, sin la más mínima infraestructura de canalización, y más cuando el cerramiento de las chabolas no era de mampostería y las aguas se filtraban hasta inundar el interior.

Muchos son los temporales recordados por los villamartinenses, sobre todo por las personas que se vieron afectados por ellos de alguna manera. Uno de los mejor documentados es el de 1963. Los datos recogidos por la familia Rivera en la subestación de Sevillana de

Electricidad y la pertinaz actuación del recordado alcalde Adolfo Blanco nos permiten medir, cincuenta y tres años después, sus consecuencias. Las oportunas imágenes tomadas por José Bernal y José Jiménez, Blancanieves, vienen a completar gráficamente los hechos.

Empezó la otoñada de 1962 con fuerza, lloviendo algo, como es preceptivo, por Feria, y muy intensamente en la segunda quincena de octubre y primera de noviembre, hasta el punto de recogerse 254 mm entre estos dos meses. Algo de sosiego trajo la segunda parte de noviembre y casi todo diciembre, pero al acercarse el fin de año empezó a llover y no paró hasta casi un mes después (26 de diciembre – 22 de enero), sumando otros 346 mm este otro bimestre. Todo ello hizo que el terreno se empapara y «escupiera agua», los acuíferos se colmataran, los arroyos corrieran como ríos y cualquier nueva precipitación acabara en el Guadalete, que por esa época llenaba por primera vez el vaso del recién inaugurado embalse de Bornos (1961), que acabó formando un gran lago, apreciable en las numerosas imágenes del momento. Pese a un breve descanso, en febrero llovió nuevamente con fuerza, ahora sobre mojado (122 mm), que acabó produciendo la gran riada de mediados de febrero, muy recordada y como hemos comentado, fotografiada. Los datos de precipitación recogidos a mediados de febrero en Villamartín, pese a ser importantes, no son los más altos, ello nos hace suponer que las grandes lluvias se produjeron, sobre todo, en la cuenca alta del Guadalete (Sierra de





Grazalema) y del Guadalporcún, como nos lo confirma el tremendo dato de ese mes del observatorio meteorológico de Grazalema: 1196 mm, el cuarto mes más lluvioso de la serie histórica 1913-2013. Además, el año completo (1963) batió todos los récords: 4.385 mm, casi el doble que un año normal.

Si consultamos los archivos municipales podemos conocer cómo reaccionó nuestro Consistorio ante este temporal de lluvias y viento. Tras ese mes seguido de lluvias comentado (diciembre del 62 – enero del 63) hay un primer escrito, firmado por don Adolfo y fechado el 23 de enero, justo al día siguiente de cesar la primera tanda de lluvias, dirigido al gobernador civil, con copia para la Delegación Provincial de la Vivienda y Delegación Provincial de Auxilio Social. El escrito es una «Relación-Resumen de las necesidades más urgentes y perentorias en cuanto a viviendas y ropa», motivado por «el temporal de lluvias, que durante cerca de un mes viene descargando sobre esta comarca». Amplía y señala que, además de los daños directos causados por el mismo, todo se agrava con «la calamidad pública que ha originado por el paro forzoso en que está sumida la población obrera, en su casi totalidad agrícola». El anexo que se adjunta, señala el escrito, «ha sido confeccionado con la colaboración directa de la Sección Femenina de F.E.T y de las J.O.N.S y por las ramas de hombres y mujeres de Acción Católica, que han efectuado la estadística casa por casa». El interesante documento, muy bien

estructurado, refleja a la perfección la situación «calamitosa» de 192 familias con los siguientes datos: nombre y apellidos del cabeza de familia; personas que forman la unidad familiar (entre 1 y 12, con una media de 5-6 individuos); clase de vivienda (chozo / casa); desperfectos causados por la lluvia (rajado de muros / se moja el techo / techo hundido / amenaza ruina / derrumbado / ...); necesidades de la vivienda (reparación urgente / sustitución por condición infrahumana); ropas precisas (colchones / mantas / sábanas / ropas de abrigo). A lo largo de siete páginas, el informe clasifica a las familias por el lugar de residencia: «barriada de la Fuentezuela, compuesta en su mayor parte de chozos o chabolas de pasto; barriada El Barrero y El Coladero, en su mayor parte de chozos de pasto y viviendas en pésima condición; barriada Los Areniscos, formado por varios chozos y viviendas humildísimas; casas dentro de la población muy afectadas por las lluvias (calles Sol, Carretero, Pedro Álvarez y Matadero)». Por último, ofrece un demoledor resumen, por si «la autoridad» no quiere entretenerse en tanto dato desastroso, que lleva a la necesidad de reparación urgente de 178 viviendas (135 en Fuentezuela, 13 en Barrero-Coladero, 7 en Areniscos y 23 en el resto de la población –casi todas en casas de vecinos-). Además solicita 445 colchones, 452 mantas, 889 sábanas y 500 lotes de ropa de abrigo.

Muchos hijos y nietos de aquellos villamartinenses de la década de 1960 podrían conocer hoy con facilidad la





*Zona del puente de los Hierros*

*Una de las zonas más visitada en la crecida de febrero de 1963 fue el puente de los Hierros. Como vemos la comunicación quedó cortada. Fot. José Jiménez, Blancanieves.*

situación de sus padres o abuelos, y de ellos mismo, algunos niños por entonces, con un simple vistazo de este completo documento. Además de lo ya enumerado otras conclusiones podemos sacar de su análisis.

1. A fecha de enero de 1963, en Villamartín quedaban aún alrededor de 130 chozos o «chabolas de pasto» como gusta llamarlos al escribiente de turno, pese a haberse quemado 45 de ellos en el incendio de 1958 y constar una prohibición de su rehabilitación. De esas 178 viviendas que aparecen en el informe, 124 son chozos, aunque en otro informe posterior se nombran 135, incluyendo, posiblemente, casitas de mampostería con cubierta vegetal.

2. Que el informe es aprovechado

para señalar la existencia de esta barriada de chozas en la Fuentezuela, ya que muchas de esas viviendas, en el dato «daños ocasionados», se señala «ninguno» o simplemente «alguna gotera», pero sí se solicita ajuar de cama y ropa de abrigo para sus inquilinos.

3. El Alcalde no deja pasar la situación calamitosa momentánea para recordar a las autoridades provinciales la existencia de esta bolsa de jornaleros, formada por personas muy humildes con sueldos bajísimos, y a la Delegación Provincial de la Vivienda la necesidad de viviendas sociales.

4. La pronta reacción de las autoridades y las organizaciones propias del Régimen, que elaboran el estadillo de necesidades en pleno temporal, ya que es





firmado justo al acabar el mismo.

El 1 de febrero de 1963, solo veinte días después, sale para el delegado provincial de la Vivienda un segundo y más reposado informe con «relación completa y valoración de daños producidos en viviendas particulares por las pertinaces lluvias de enero y febrero». Posiblemente «las autoridades» contestaron pidiendo otros detalles, requiriendo que se nombrara a los propietarios y no a los cabezas de familia (que curiosamente ahora aparecen con el «don» delante por ser los dueños) y que se separaran los daños causados realmente por el temporal, de las necesidades de ajuar doméstico de otras familias. En este nuevo estadillo aparecen: el nombre del propietario de «solo» 16 fincas; clase de vivienda (casa / chozo); detalle de los daños (techo hundido / ruina total / ruina inminente / chozo caído o abandonado /...); valoración de los daños en pesetas (entre las 500 de un chozo y las 150 000 de una casa de vecinos, que se corresponde con el lavadero de la Fuentezuela donde viven 13 familias «en inminente peligro de quedar sin albergue»). Por último, otras observaciones, que reflejan cómo «las familias ya han tenido que abandonar el chozo, la casa o la habitación» o «refugiarse todos sus miembros en algunas de las habitaciones menos afectadas de la casa». Al final, el informe no olvida e insiste en la presencia de «135 chozos de pasto, primitivos, que por su fragilidad todos tienen desperfectos», solicitando «su sustitución por albergues de damnificados por riesgos

catastróficos, haciendo desaparecer estas chabolas, lacra social de este pueblo». Para que no quede duda, y posiblemente a petición de las autoridades de Vivienda, se adjunta un cuestionario de respuestas a preguntas sobre soluciones provisionales adoptadas por el Ayuntamiento ante los casos más graves: «afectados recogidos por familiares ya que no hay edificios públicos disponibles»; reflejando las nulas posibilidades económicas de las familias afectadas: «con un haber mínimo de 60 pesetas al día (cuando trabajan) poco pueden hacer»; añadiendo y valorando, como novedad: «los daños sufridos por iglesias y edificios del Movimiento».

Las lluvias vuelven del 14 al 20 de febrero, siendo en estos días cuando se produce la gran riada de las imágenes, y es necesario modificar y ampliar el informe anterior, por lo que Adolfo Blanco firma, el 1 de marzo, un «nuevo cuestionario de daños producido por inundaciones y lluvias torrenciales entre el 26 de diciembre hasta el 20 de febrero, que sustituye al anterior». El anexo reitera los daños, aumenta el número de viviendas hundidas o en estado de ruina inminente y el de las familias que han quedado sin hogar: «17 familias, 80 personas: 22 varones adultos, 22 hembras adultas, 22 niños y 14 niñas, que han sido alojados provisionalmente en un grupo de seis viviendas para maestros nacionales». Por otra parte, los daños en edificios públicos se amplían considerablemente: «hogar del Frente de Juventudes, iglesia de San Francisco, escuelas de la calle Artillero Perea Pavón,





### *Riada del Guadalete*

*La adecuación de los márgenes del Guadalete y el control desde la presa de Bornos hace que se regulen mejor estas grandes avenidas de aguas. Década de 1990. Fot. Pedro Sánchez Gil.*

edificio destinado a casa Ayuntamiento, viviendas de protección estatal: las de la Tenería del Patronato José Antonio, las de Santa Ana y San Sebastián de la Obra Sindical del Hogar». Y como no podía ser menos, en una nota final insiste en «los 124 chozos o chabolas de pasto, primitivos, lacra social de este pueblo».

No aparecen por ningún lado los múltiples daños causados en las huertas, en las cosechas y en la cabaña ganadera; o bien se tramitaron por otros procedimientos y a otros organismos en documentos que no hemos localizado, o todo se ciñó a los

daños directos sobre viviendas y enseres. Versiones orales recuerdan cómo las aguas del Guadalete arrastraban gran cantidad de productos hortofrutícolas (sobre todo naranjas), cerdos, cabras e incluso algún animal de mayor porte.

Elogiar la prontitud con la que actuaron nuestras autoridades locales, con el alcalde Adolfo Blanco a la cabeza, que por supuesto siguieron acosando a las autoridades provinciales hasta que consiguieron la construcción de 20 albergues en Matrera, precisamente con la finalidad inicial de disponer de viviendas





ante situaciones de catástrofe, solo un año después (1964). Por su parte los Chozos iniciaron un declive y sucesiva transformación en casitas, muchas de ellas manteniendo la techumbre vegetal hasta poder cubrir con teja; siendo la Asociación

de San Vicente de Paúl quien ponga fin al chabolismo en Villamartín hacia 1968, adquiriendo para sus propietarios el solar de los últimos diez chozos y construyéndoles una pequeña vivienda en su lugar.



*Inundaciones Sarracín*

*Huertas del Sarracín muy afectadas por la subida de las aguas en esta riada de la década de 1990.*

*Fot. Pedro Sánchez Gil.*



ESTUDIO DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y URBANISMO



[www.arquingenia.es](http://www.arquingenia.es)

*C/ Rosario, 7  
11650 Villamartin (Cádiz)  
Tfno. 956-715029  
[info@arquingenia.es](mailto:info@arquingenia.es)*



# Los Helados de Colón

Por Manuel Alpresa García

Juan Pavón Pérez, junto con su esposa Ana Sánchez Del Valle, fueron los fundadores a principios de Siglo XX de los conocidos helados de Colón, sobrenombre con el que se conoce a la familia a lo largo de cuatro generaciones. Según testimonio de un descendiente, este señor tuvo una bodeguilla en calle Extramuros y ponía pajarillos asados, dejándole una plumita en la cola, por lo que los clientes le llamaban pájaros colones, resultando al final que al dueño se le fue conociendo por Colón.

Tuvo domicilio en calle Matadero y un huerto conocido como el Higueral. Además de la fabricación del helado, tenía un horno donde elaboraba molletes que sus hijos repartían a primeras horas de la mañana por las distintas calles del pueblo.

Tuvieron cinco hijos: María, Juan, Paco, Ramón y Ana Rosa. A María se le conocía como María Pavón y a Ana Rosa, la pequeña, como Ana Rosa la mujer de Juan Coronil. A Juan, el mayor, por Colón “el ciego”. Y a los dos hermanos menores Paco y Ramón Colón. Los varones son los que han heredado más “el Colón”.

Años más tarde marcharon a la avenida en la margen izquierda, esquina a



*Paco Pavón Sánchez*

calle Prado, donde siguieron en la elaboración del helado con los gustos tradicionales: vainilla, coco y los polos de limón y anís, elaborados de una forma natural y artesanal con la ayuda de sus hijos.

Juan es movilizado para la guerra, volviendo inválido del frente con una ceguera total, que no obstante no le impide





seguir colaborando en el negocio familiar, desplazándose junto con su esposa a ferias limítrofes para vender tan preciada mercancía. Años más tarde ingresa en la O.N.C.E, donde le conceden una plaza en Jerez. Allí permanece varios años hasta que es nombrado delegado en su pueblo. Tocaba perfectamente el acordeón, entre otros instrumentos musicales. Demuestra un gran afán de superación ante la adversidad.

Al fallecimiento del padre y la marcha de Juan, los hermanos de éste, Paco y Ramón, continúan con la tradición heladera. Ramón también empieza a elaborar barquillos de canela y sultanas que ponía en una especie de bandeja que se colgaba del cuello, utilizando una reolina que de alguna forma le serviría para vender el producto. Gran trabajador, entre otros oficios se dedicó a la recova, especialmente a la venta de pescado. Con la llegada de la emigración, marchó a Alemania donde permaneció durante 16 largos años. Al volver al pueblo terminó como vendedor ambulante de lotería nacional.

Paco, el otro hermano siguió con la tradición heladera familiar, desplazándose con su familia a la calle Arenisco, donde instaló su obrador, incorporando nuevos gustos al helado: fresa, turrón, tuttifrutis, con calabazas de tres colores y los polos de gustos variados. Sin olvidarnos de su producto estrella, el coyote, fabricados de varios gustos; la leche merengada y la granizada de limón, todo esto elaborado de forma artesanal y

natural.

Instala un kiosko de madera para la venta en la avenida, esquina a calle Prado, además de los carrillos ambulantes recorriendo las calles del pueblo, no faltando en cualquier evento, campo de fútbol, puerta de los cines, y en algún lugar con concurrencia de público.

Pero el paso del tiempo es inexorable y Paco se actualiza con máquinas nuevas, renovarte o morir. Además de su familia y su trabajo, cuenta con la gran ayuda de su querido hermano Juan, con el que nunca mejor dicho, se trataban como hermanos. Con ello mejora la elaboración de los productos. Incorpora nuevos gustos de helados y añade la producción de barras de hielos muy demandadas. Los barquillos de canela se siguen fabricando de forma artesanal, incorporando los cucuruchos de varios tipos.

Pasan los años y sus diez hijos se hacen adultos y Paco da otro paso importante. Se establece en la avenida, monta un gran despacho de helados, con veladores a la calle incorporando productos industriales, bombones, tartas y otros productos para dar un mayor servicio a sus clientes; es el año 1988.

En 1992 fallece Paco y el negocio sigue, bajo la dirección su hija Mari, elaborando los productos con la gran ayuda de su madre y hermanos; en 2001 se produce el cierre del mismo. Quizás la





proliferación de supermercados y que la venta del helado industrial se expandió por todas las tiendas fuera la principal causa del cierre de la actividad. De cualquier forma en el pueblo lo seguimos echando de menos. La elaboración del helado permaneció a lo largo de tres generaciones.

La temporada del helado empezaba en mayo y terminaba en septiembre después de la feria, donde se trabajaba a tope. Los otros cinco meses no eran de ocio, Paco trabajador incansable y su numerosa familia (diez hijos) hacían la temporada del algodón y de la aceituna, para mantener su cartilla en condiciones; era una hormiguita.

Su capacidad emprendedora era tal, que buscaba un duro hasta debajo de las piedras. En la época otoñal después de la lluvia y la salida del sol, salían las alúas; hormigas con alas que se utilizaban como cebo en las perchas, para la caza furtiva de los pajaritos.

Pues allí estaba Paco para recolectarlas y almacenarlas para la venta, no era cosa fácil, las tenía que alimentar pacientemente para mantenerlas vivas. Venían hasta de Ubrique a comprarlas, como veis el ingenio no le faltaba a este hombre.

Recuerdo con mucha nostalgia los ya lejanos años de mi infancia, de aquellas tranquilas tardes de verano, hora de la siesta, aún eran escasos los coches. Solo se rompía ese plácido silencio con la llegada



*Juan Pavón Acevedo y el carrillo de los helados, en la década de los 70.*

del carrillo de Colón, al grito de ¡polos y helados!; ¡helados y polos!; pidiendo a mi madre la pesetita para el polo o el heladito, cosas que en aquellos duros años, no podía ser a diario.

Años más tarde ya de casado, viviendo en Matrera, viví la experiencia ya como padre, treinta años después, volvía a escuchar de nuevo, ese pregón de mi infancia ¡polos y helados!, y a mis hijas solicitando el dinerito para el helado, bajando raudas los escalones en busca del carrillo. Hoy en día mis nietos llegan a casa, abren el frigorífico y salen con el bombón, me parece que yo me comí el primero con veinte años. Lo que no puedo saber es si la ilusión mía, al escuchar el grito del heladero en mi niñez, es mayor que la de mi nieto cuando descubre el bombón en el frigorífico. El helado ha pasado a ser un alimento cotidiano tanto en verano como en invierno. Los tiempos pasan.

El pasado mes de junio falleció





Rosario Acevedo, esposa de Paco, d.e.p. Dicen que detrás de un gran hombre, siempre hay una gran mujer, gran colaboradora en el negocio y el timón de su numerosa familia. Hay que resaltar el cuidado y el cariño de sus hijos hasta última hora.

En el recuerdo nos quedará para muchos los helados de esta empresa familiar.

A todos mis paisanos os deseo una muy feliz feria.





# Te digo adiós

A Villamartín: a la gente que se cruzó en mi camino.

Por María del Carmen Raigón Borrego



Te digo adiós  
sin marcharme,  
mi corazón aquí queda  
suspirando por la sierra,

se queda en Villamartín  
paseando en las aceras,  
por la plaza,  
La Avenida,  
Encrucijada,  
Alameda,

con la música de Fraile  
y con la magia teatral  
del grupo Juan Calvillo  
el carnaval y la feria,

entre la calle Boticas  
con Inés la pastelera,  
me quedo con Pepe Rubio  
sus pinceles y paletas,

con Juan Pedro y sus caballos  
galopando por la sierra,

con los sueños que llegué  
y los sueños que se quedan,

con las manos de Manoli  
entre peines y tijeras,  
y la sonrisa de Paqui  
llena de dulces recetas,

La Ermita de las Montañas  
Virgen chiquita y morena,  
porque fui tu peregrina  
con mis rezos de poemas,

me quedo con el colegio  
ubicado en las afueras,  
con niños que me enseñaron  
la vida de otra manera,

con la gente que me quiso,  
o la gente que me quiera,  
en Villamartín os dejo  
mi corazón de poeta.



# ÓPTICA - AUDIOLOGÍA

# ZASvisión

## Villamartín



### ÓPTICA

- ✓ Revisión optométrica
- ✓ Contactología
- ✓ Tonometría
- ✓ Taller de montaje
- ✓ Venta de gafas de sol y graduado
- ✓ Venta de aparatos ópticos



### AUDIOLOGÍA

- ✓ Audiometrías
- ✓ Logaudiometría
- ✓ Adaptación, reparación y venta de audífonos
- ✓ Venta de moldes auditivos a medida
- ✓ Venta de tapones de baño y antiruido
- ✓ Venta de productos para la limpieza de audífonos



FINANCIACIÓN SIN INTERESES

**Descargate  
Nuestra APP**

**Zas Vision  
Villamartín**

AVD. DE LA FERIA, 42  
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)  
956 731 484

C/ LOS CORRALES, 67  
PUERTO SERRANO (CÁDIZ)  
956 136 324



# La calle Botica

Por Jerónimo Armario Medina

«Los pueblos que olvidan a sus hombres ilustres pierden su cultura, pasando a depender y a ser dominados por otra diferente que les será impuesta lentamente. Por ello, es nuestra obligación dejar memoria de los hombres notables que nos han precedido, como signo de agradecimiento por su trabajo que es el inmenso tesoro que nos legaron, gracias al cual, hemos forjado nuestra propia identidad». Con estas palabras del catedrático de Toledo y miembro de la Cofradía Internacional de Investigadores, Gabriel Mora, escribo este relato de las historias de los hombres ilustres que han dado su nombre a la calle Botica de nuestro querido pueblo.

El primer nombre de la calle no apareció de inmediato después del año 1503 sino que tardaría unos años hasta que los primeros asentamientos se consolidaran y más tarde se planificara la fisonomía del nuevo pueblo. Tras mis investigaciones en el Padrón de Vecinos del año 1589 y en la Gramática de la lengua castellana he llegado a la conclusión de que en cada calle planificada existían uno o dos vecinos destacados por diversos motivos, que esas calles fueron tomando con el tiempo el nombre de esos vecinos

destacados, que, en otros casos, las calles tomaban el nombre de los gremios que en ellas vivían y que en dicho Padrón de Vecinos se utiliza abundantemente la preposición “de” como genitivo. Cuando un nombre se une a otro con la preposición “de” existe un significado de propiedad, posesión o pertenencia; muestra de ello lo encontramos en el callejero del Padrón de Vecinos del año 1589 [Calle de los Reyes (familia Reyes), Calle de Dueñas, Calle de Toledano, Calle de Morales, Calle de Gil Pérez, Calle de Montes, Calle de Juan Díaz, Calle de la Cantarería, Calle de los Mesones...]. El primitivo nombre de Espinal que algunos le atribuyen a la calle pudo estar dedicado a un vecino ilustre e influyente con ese apellido, de hecho en el padrón de vecinos anteriormente citado existía en el pueblo una familia con igual apellido que el del supuesto vecino ilustre viviendo en una de las calles de la localidad llamada Calle de Morales, el Abad; reza así en el listado de vecinos de ese año: Francisco de Espinal y su prima Juana de Espinal, doncella.

En fecha de 1589 la calle Botica ya tenía el nombre Calle de Toledano. Sabemos que por su etimología, Toledano es el gentilicio de los naturales de Toledo. Y





también sabemos que es apellido de origen judío. Varias personas portaban el apellido “Toledano” en la época. De momento se desconoce a que miembro ilustre de la familia Toledano estuvo dedicada la calle. Conocemos a dos hermanos que llevaban el apellido Toledano y que debieron ser importantes en la sociedad local de la época por vivir en la calle y por el detalle de sus lápidas de sepulturas, una con fecha de 1570 y la otra sin fecha, situadas respectivamente en la entrada al coro y delante del altar de Santa Ana en la Iglesia Parroquial a nombres de Pedro y Hernando García Toledano, este último Regidor perpetuo de la Villa. En el padrón de vecinos de 1589 sus respectivas esposas, Catalina Díaz y María del Río, citadas en las sepulturas aparecen como viudas.

El 20 de julio de 1886 (3) se leyó en el Pleno del Ayuntamiento una instancia formulada por los vecinos de esta Villa don José de Troya Lobillo y don José Toro Carmona solicitando que se varíe, junto con otra, el nombre de la calle “Toledano” por la de Ruiz Cabal. El Ayuntamiento, deseando dar una muestra de cariño al digno hijo de esta población don Antonio Ruiz Cabal, acordó por unanimidad acceder a lo solicitado por los firmantes de la solicitud, remitiendo un certificado del acuerdo al expresado señor para su conocimiento y satisfacción.

Los ascendientes de este señor vivían en esta calle, en el número 30 actual, desde 1830. Era un cordobés afincado en Villamartín llamado don Mariano Ruiz

Cabal nacido en el año 1800 y de profesión tratante; estaba casado con doña Ana Rodríguez Reyes nacida en Villamartín en el año 1802. Este matrimonio tuvo siete hijos. Uno de ellos hizo sus estudios en Sevilla, Antonio (4), al que está dedicada la calle y al que nos referimos en los párrafos siguientes extraídos de la Gran Enciclopedia Navarra.

Antonio Ruiz-Cabal y Rodríguez, (Villamartín, Cádiz, 1835 - Sevilla, 1908). Obispo de Pamplona (1886-1899). Doctor en teología y licenciado en ambos derechos por Sevilla, fue familiar del cardenal Romo, profesor y rector del seminario (1877-84) y canónigo doctor de Sevilla.



Preconizado obispo de Pamplona (1886) fue consagrado en Madrid por el nuncio Rampolla (22-8-1886). Ejemplar en





su conducta, era trabajador en extremo, aunque receloso y un tanto altanero; en su gobierno se apoyó en gente de fuera y al final el descontento era general.

Sus habituales pastorales de adviento y cuaresma están sazonadas de abundantes citas de la escritura y de los Padres; sigue de cerca las vicisitudes del Vaticano, dedicando una pastoral a la Rerum Novarum de León XIII. Durante su obispado se fundaron 11 conventos de religiosos y 14 de religiosas, aprobó la Adoración Nocturna, fundó ocho dotes anuales para matrimonio o profesión religiosa, prohibió la lectura y retención de El Porvenir Navarro dirigido por Basilio Lacort (1899). Enfermo de diabetes, renunció a la sede y se fue sin despedida oficial. Su cuerpo descansa en la catedral hispalense.



El 22 de julio de 1931 el Cabildo de Villamartín (5) en sesión ordinaria acordó sustituir, sin más argumento, el nombre de algunas calles entre las que se encontraba la calle Ruiz Cabal por el de Miguel de Cervantes Saavedra. Con el nombre del mayor escritor español de todos los tiempos se pretendió dar pomposidad a una de las calles más importante de la Villa.

Este nombre le duró a la calle hasta el 2 de septiembre de 1936, siendo Alcalde don Manuel Cervera Jiménez Alfaro que en Sesión Ordinaria de la Gestora Municipal acordó restablecer el nomenclátor de las calles del pueblo que regía antes del 14 de abril de 1931, volviéndose a llamar de nuevo Antonio Ruiz-Cabal Rodríguez aunque convivió con el de Miguel de Cervantes hasta entrado el año 1977.

En acta perdida del Cabildo del año 1977 posiblemente se cambió el nombre oficial de la calle Ruiz Cabal por el de Ntra. Sra. de las Montañas, desde la Plaza hasta el final de la calle, dato que se toma del Acta de fecha 13 de octubre de 1977 (7) cuando se refiere a las tasas que deben pagar las calles de primera categoría.

En el año 1989 el Cabildo de la Villa celebrado el 31 de agosto (8) cambió de nuevo el nombre de la calle (desde la Plaza hasta El Tacón) por el que desde 1822 siempre han tenido en el habla los villamartinenses “La Calle Botica” (que no





“Boticas”) en recuerdo donde se ubicaba la botica del convento-hospital de la Purísima Concepción.

Termino estas breves historias con palabras parecidas a las de Ruiz Cabal, “es un distinguido lujo tener hombres notables que nos han precedido, un Espinal, un Toledano, un Obispo, un Escritor como hijos ilustres de la localidad a los cuales le agradecemos su trabajo que es su inmenso tesoro que nos legaron”, y hacía falta que una calle de nuestro pueblo estuviese dedicada a la Virgen de las Montañas porque todos los nacidos en Villamartín saben desde pequeños lo que esta Virgen ha significado, significa y significará para cada uno de nosotros.

- (1) LISTADO DE VECINOS padrón 1589
- (2) Real Academia Española, Gramática de la lengua castellana, nueva edición, reformada, Madrid, 1917.
- (3) Acta Capitular de 20 de Julio de 1886. Punto segundo.
- (4) Padrón de vecinos de 1850.
- (5) Acta Capitular de 22 de julio de 1931.
- (6) Acta Capitular de 2 de septiembre de 1936.
- (7) Acta Capitular de 13 de octubre de 1977.
- (8) Acta Capitular de 31 de agosto de 1989.





# Poesías

Por Antonio Cruz Lara

## Sequía

*Septiembre confuso y ventolero  
ha dado un octubre soleado y huero.  
Mas noviembre no ha caído  
una sola gota de aguacero.  
Diciembre en puntos suspensivos  
hasta el quince por lo menos  
no ha llovido.*

*Un milagro espera mi padre que baga el cielo  
y yo le digo:*

*Un milagro se ha hecho aquí en la nada  
que siempre ha llovido sin rezar ni nada.*

*Mas pregunto,...*  
*¿Si siempre se ha rezado  
el Padre Nuestro a medias  
cómo esperamos que llueva  
abundantemente  
sobre estas tierras?*

## Renacer

*Estoy hablando conmigo mismo  
de cosas sencillas y pasajeras  
lo mismo que la buena anciana  
cuida sus enredaderas.*

*Qué pensará esa ancianita  
que quizás no pueda ver  
las flores nuevas.*

*Y me ha dado ánimo  
y me ha dado fe  
para que yo plante árboles  
que den frutos  
que den sombras  
que yo no disfrutaré.*





# VISTALIA<sup>®</sup>

## VILLAMARTÍN

ÓPTICA · CENTRO AUDITIVO

Avda. de la Feria, 56 (junto ambulatorio)

Tlfn. 956 730 815

siguenos en 

[villamartin@vistalia.es](mailto:villamartin@vistalia.es)

[www.vistalia.es](http://www.vistalia.es)



# Albas Claras y la Ventolera

Por Juan Jesús Portillo Ramos

*En este artículo nos centraremos en la historia de una finca con la que muchas personas, no sólo villamartinenses sino habitantes de pueblos de alrededor como Prado del Rey, Puerto Serrano o Montellano están íntimamente ligados, el caserío de Albas Claras y La Ventolera.*



*Don José Ruiz Ramos.  
Archivo fotográfico Manuel Hidalgo.*

El caserío de Albas Claras, en el cortijo de La Ventolera, de 580 hectáreas, se encuentra situado junto a la cañada real Jerez-Ronda que nos lleva por las estribaciones del Puerto del Timón. El caserío de La Ventolera aparece citado como “casa de olivar de Juan Medina” en el



*Caserío de Albas Claras.  
Al fondo, el cerro de la Cruz*

mapa del catastro de 1898, no apareciendo como denominación de “La Ventolera” hasta mediados del siglo XX.

En la década de los años 30 ya era propiedad de don José Ruiz Ramos, comprando La Ventolera y añadiéndola a la finca de Albas Claras.

Persona de profundas convicciones católicas, don José provenía de una acomodada e importante familia de Montellano cuyo padre, don Rafael Ruiz y Ruiz era abogado, natural de Algodonales, y su madre, doña Gerónima Ramos Martel, nacida en Puerto Serrano. La familia Ruiz





Ramos se caracterizó por las obras de beneficencia y entre ellas destaca la fundación del convento de las Hermanas de la Cruz en Montellano o el gestionar la fundación de la que había instaurado su hermano, don Pedro Ruiz Ramos, y que llevó a cabo la construcción y gestión del Colegio de Salesianos San Luis Gonzaga de Montellano.



*Juan Fernández "El Paracato" y su mujer Carmen Delgado eran los encargados en "La Ventolera".*

*Fuente: Hidalgo Romero, Manuel:  
Colegio Salesianos San Luis Gonzaga.  
Montellano 1944-1954.*

Don José, miembro de la Unión Patriótica, fue diputado directo y vicepresidente de la Diputación de Sevilla, renunciando al cargo en 1929, miembro de la comisión permanente de la Caja de Ahorros de Sevilla, miembro de la

Asociación de Caridad de Sevilla, presidente de los cooperadores salesianos, presidente del Sindicato de Auxilio para los Riegos de la Margen Derecha del Guadalquivir y por orden de 17 de enero de 1930 se le concedió la Gran Cruz de la Orden Civil de Beneficencia con distintivo blanco y que le fue entregada tras firmar todo el pueblo de Montellano la petición de concesión, junto a su hermano Pedro, por las obras de caridad que venían realizando desde hacía años en el pueblo<sup>1</sup>.



*Escalera de acceso a la escuela de Albas Claras*

<sup>1</sup> ABC, 17 de enero de 1930





Procuró siempre mejorar las condiciones de vida de sus trabajadores y a modo de ejemplo traemos el hecho de que tras el fallecimiento prematuro de una de sus trabajadoras en Albas Claras, Isabel Leo Torreño, dejando a los hijos con muy corta edad, quiso hacerse cargo del cuidado de los hijos por haber ocurrido esa desgracia en su finca, a lo que se opuso el abuelo de los niños diciendo que eran sus nietos y él los cuidaría, dando esta historia un reflejo del carácter de don José.

Instauró a sus expensas una de las escuelas rurales que junto a la de los Izquierdo, era una de las que pretendía atender las necesidades educativas de la población rural e hizo ir a ella a todos los niños de sus trabajadores y a la que también acudían alumnos de fincas cercanas, llegando a alcanzar los 42 alumnos y a los que se les servía el desayuno y a algunos el almuerzo<sup>2</sup>, así como un babi gris que muchos eran la única ropa que portaban al ir a la escuela. Contrató a dos maestras, doña Rosa, y doña Virtudes, cuyo hermano había muerto en la guerra a mano de las tropas republicanas y que seguía los dictámenes de la época de formar a todos los niños por la mañana para cantar el Cara al Sol y vigilando la maestra muy de cerca desde el balcón principal que todos cantasen, según me comentó Carmen Portillo Leo, que asistió como alumna en los años 40. Me ha comentado Diego

Pavón Cigales, que asistió allí a clase y al que agradezco el comentario, que a la subida de la escalera había una repisa donde dejaban los sombreros, antes de empezar se decía "Ave María Purísima" y se contestaba "Sin Pecado Concebida". El recreo se hacía en la era situada en la parte trasera, entre el tinahón y el caserío. El niño que mejor se portaba marcaba el final de la clase haciendo sonar una campanita. La escuela se situaba en la parte alta del edificio principal del caserío y a la que se accedía por la escalera de la foto.

Albas Claras, y el cortijo de La Ventolera en general, además de edificaciones cercanas como la "Choza de Rosalía", junto a la cañada real de Jerez a Ronda, actualmente convertida en sendero de ciclistas pero que ha sido de capital importancia en la historia de Villamartín y la comarca, era visitada por numerosas personas ya que constituía desde la Edad Media un lugar de paso citado en numerosos documentos. Era habitual la visita de familias mendigando un trozo de pan, además de numerosos vendedores que llevaban productos para su venta desde Villamartín o Prado del Rey: comida, vinos e incluso folletos semanales de obras populares que servían para que la familia se reuniese a leerlos y se prestaban unos a otros. Destacaban aquí, entre otras, dos publicaciones: "Juan León, el rey de la serranía" y su continuación "Juan de Dios,

<sup>2</sup> Este dato lo proporcionan testimonios de Cristóbal Portillo Leo y también lo recoge Manuel Hidalgo Romero en su obra *Colegio Salesiano San Luis Gonzaga. Montellano 1944-1954*, Ed. La Serranía, 2015





el médico de los pobres”, ambas escritas por Jesús García Ricote, de temática costumbrista en la que se ensalzaban las características propias del valor del bandolerismo andaluz. Además había un “costero”, conocido como “Curro el costero”, que diariamente iba a Villamartín con una carreta cubierta por una lona a proveerse de todo lo necesario para la vida en el campo y que les encargaban los que allí vivían.



*Altar de azulejos.*

Para la instrucción religiosa construyó en el cortijo de La Ventolera una capilla con un altar de azulejos sevillanos, autoría de Eloy Recio del Rivero (1915-1977), importante ceramista sevillano autor entre otros del retablo cerámico de Nuestro Padre Jesús Nazareno situado en la fachada de la iglesia de Santiago de Alcalá de Guadaira.



*Eloy Recio, autor del retablo de San José en La Ventolera.*

*Archivo retabloceramico.net*

Eloy Recio, pintó el altar en 1939 y se realizó en la fábrica “Hijo de J. Mensaque”, donde Eloy había nacido en una casa aneja a la fábrica y ocupada por su padre, José Recio del Rivero, director





artístico de la fábrica y que estaba radicada en el barrio de Triana de Sevilla. En él observamos a San José que lleva a Jesús cogido de la mano. En la parte de la mesa del altar, aparece una sierra, unas tenazas y una escuadra dentro de un óvalo flanqueado por dos ángeles y que hace una alegoría al carácter agrario y laboral de la finca en el que se sitúa. En esta capilla se realizaban oficios religiosos y es donde hacían la Primera Comunión los niños de los trabajadores de la finca, desplazándose el cura hasta allí para impartir el Sacramento.

La celebración de la comunión era todo un acontecimiento pues se sacrificaba alguna oveja o cerdo para celebrarlo lo que era aprovechado por mucha gente que se enteraba del evento y acudía allí para intentar comer, por lo que se convertía en un acto multitudinario en el que no sólo asistían los niños que habían hecho la comunión sino muchos agregados espontáneos.

En los años 40 se produjo la modernización del molino aceitero (pues el cortijo se encontraba en su mayor parte sembrado de olivares), y que aún conserva la maquinaria intacta, e intentó paliar en lo posible el hambre en los primeros años 40 al permitir que los trabajadores de su molino, que aún se conserva intacto, comiesen todo lo que desearan lo que ocasionó en algunas ocasiones enfermaran ya que al padecer hambre durante mucho tiempo el organismo reaccionaba de forma adversa.



*Recuerdo de la Misión de la Hacienda de la Ventolera en Abril de 1945".*

*Vemos a las niñas y a Don Manuel Jiménez Sutil saliendo de la capilla. Al fondo había un letrero en la fachada de la finca que rezaba "Prohibido Blasfemar".*

*Fuente: Hidalgo Romero, Manuel: Colegio Salesianos San Luis Gonzaga.*

*Montellano 1944-1954. Editorial La serranía, 2015.*

Don José también tuvo un negocio de tejidos en Sevilla. Ante la posesión de una partida de tela de color blanco con rayas azules que los comerciales le dijeron que no tenía salida la repartió entre los trabajadores, que inmediatamente se hicieron ropa con ella e iban todos vestidos del mismo color, tanto hombres como mujeres, por lo que los conocían





nada más verlos como trabajadores de La Ventolera.

La Ventolera se explotaba en régimen de aparcería o “rancheros” y estaba dividida en 16 rancheros facilitándoles a cada uno una yunta de mulos, una yegua y un burro para poder llevar a cabo las faenas<sup>3</sup>. Se firmaba un contrato de explotación al 50%, la mitad de la cosecha para el dueño de la finca y la otra mitad para el trabajador, y que llegaba a tener una duración de hasta veinticinco años. La dehesa sí se explotaba directamente por el propietario de la finca y en ella se criaba ganado porcino, contando con dos porqueros y un guarda.

Otro tipo de actividad que se daba era la roturación de la tierra, conocida aquí como "tahón o tajón". El tahón consistía en asignar a una persona una parcela de monte que había que roturar y se le otorgaba durante un periodo por lo general de cuatro años. A los cuatro años, una vez roturada la parcela y con la recogida por lo general de tres cosechas, pasaba de nuevo a ser explotada directamente por el dueño de la tierra que recibía el terreno ya roturado.

Además, poseía una cantera de losas de piedra caliza que se usaron en la construcción de varios caseríos de los alrededores o en el empedrado de calles de Villamartín o Prado del Rey. Aún pueden

observarse muchas de estas lajas de piedra en diversos caseríos y en su estado natural por la cañada real si vamos a pie.

En la parte trasera de Albas Claras se encuentra situado el “tinajón” o “tinahón”. Con el nombre de tinahón se conocía un establo donde se resguardaban los animales de tiro, por lo general mulas y bueyes y que posteriormente también se destinaría a ser ocupado por familias, en este caso los Gallardo, los Cantalejo y Miguel “el Ligero”. El caserío, donde habitaron trabajadores, de los que conozco el nombre de unos y los apodos de otros, como José Leo Vega y Josefa Torreño Mesa, Isabel Leo Torreño y Cristóbal Portillo Martín, Rafael Delgado e Isabel Román, “Jeromito”, Juan Leiva, la maestra doña Rosa y su sobrina y también maestra doña Virtudes, Andrés Espinosa, los Acevedo, “Los Curas”, El “Cabrera Mellizo”. En el archivo municipal de Villamartín se conservan varios padrones municipales con la relación de habitantes empadronados en Albas Claras llegando a haber 127 personas empadronadas en 1940. Con el tiempo se fue incrementando el número de personas que habitaban el caserío y así se instalaron numerosas chozas en torno a la era que había en la parte trasera y que se fueron construyendo para ser habitados por las hijas de los rancheros que vivían en Albas Claras y se instalaban allí para vivir más cerca de sus

<sup>3</sup> Manuel Hidalgo Romero recoge ese dato en su obra *Colegio Salesiano San Luis Gonzaga. Montellano 1944-1954*, Ed. La Serranía, 2015





padres con el fin de poder ir subsistiendo con lo que producían las parcelas que trabajaban.

El caserío de Albas Claras se conservó bien hasta hace unos años en que robaron gran parte de las tejas y desde entonces se ha visto abandonado. La escuela estaba en el piso superior y la casa de la maestra y los trabajadores se encontraban en torno al patio central debajo del cual se encuentra un aljibe del que sólo vemos ya lo que es la boca.

Por la entrada principal del caserío pasa un camino que lleva hasta la garganta, donde se encontraba la fuente de la cual se abastecía de agua y que debía de despejarse después de cada crecida del arroyo pues quedaba sepultada por los sedimentos que arrastraba la corriente. Además allí se situaba el molino harinero de la finca y un ventorrillo que servía un poco de todo pues la persona que lo regentaba lo mismo vendía algunos productos alimenticios, como vino o vinagre, que ejercía como dentista ya que también te sacaba una muela si era necesario<sup>4</sup>.

Según bajamos a la garganta encontramos a mano derecha la antigua zahúrda, estancia dedicada a acoger al ganado porcino, y que podemos ver en la foto y era una de las dos con las que contaba la finca, siendo la otra la del cerro de la Cruz. La zahúrda de Albas Claras

contaba con la casa del porquero junto a la estancia de los animales y en los años 40 sufrió un grave incendio en mitad de una noche de invierno lluviosa, fruto al parecer de tensiones entre los distintos rancheros y era relativamente “normal” en la época el prender los techos de ramas de las chozas como motivos de venganza por trifulcas personales. Además de la zahúrda, también ardió al menos en dos ocasiones la choza de Rosalía, situada en la cañada real y de la que hoy no quedan restos.



*Zahúrda de Albas Claras, ejemplo típico de arquitectura ganadera, fue destruida en un incendio provocado en una noche de invierno de los años 40.*

Tampoco se salvó La Ventolera de la presencia del maquis en los años 40 y 50. En los años 40 se había intensificado la acción del maquis en la zona, produciéndose sonados secuestros como el de Ramón Sánchez de Ibarquien Troya en la finca “Las Posadas”, de Prado del Rey.

<sup>4</sup> Testimonio de Diego Pavón Cigales

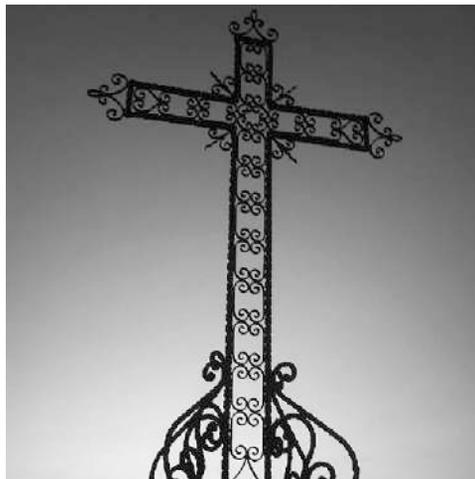




Para garantizar la seguridad se instaló una pareja de la Guardia Civil en la Ventolera cuando allí estuviese don José Ruiz Ramos, al igual que posteriormente ocurrió con su heredero, don Arturo Velasco Hernández, y que debían comunicar en el cuartel de la Guardia Civil de Villamartín su estancia en la finca para desplazar hasta allí a la pareja y evitar así un posible secuestro y la petición de rescate<sup>5</sup>.

Don José Ruiz Ramos falleció en Sevilla el 14 de febrero de 1949 tras dos años de enfermedad<sup>6</sup>. Cuando enfermó escribió una carta que hizo leer por todos los caseríos (como por ejemplo la Ventolera, la Chozza de Rosalía, Albas Claras...) en la que explicaba que se iba con la conciencia muy tranquila y si alguna vez había hecho mal a alguien le perdonasen. Fruto de sus ideas católicas es por ejemplo la cruz situada en el denominado "Cerro de la Cruz", que ya mencionamos antes, junto a Albas Claras, consistente en una preciosa cruz de forja sobre una columna de hormigón de unos dos metros de altura también en lo alto del cerro que domina gran parte del territorio.

Al igual que sus cinco hermanos don José Ruiz Ramos, casado con doña Carmen Hernández Antonini murió sin descendencia y la Ventolera pasó a su



*Cruz de forja situada en el llamado "Cerro de la Cruz", junto a Albas Claras, y mandada colocar allí por Don José Ruiz Ramos.*

sobrino e hijo adoptivo don Arturo Velasco Hernández que ha procurado conservar La Ventolera en unas perfectas condiciones.

Desde aquí agradecer a su propietario, Arturo Velasco Erquicia, su amabilidad, interés y labor por conservar el caserío de la Ventolera y haber intentado conservar también el de Albas Claras, tan relacionado con la historia no sólo de Villamartín sino también de los pueblos de alrededor. A Diego Pavón Cigales, que estudió en Albas Claras, por los datos aportados sobre la misma. A Manuel

<sup>5</sup> Testimonio recogido de Arturo Velasco Erquicia

<sup>6</sup> Así lo recoge Manuel Hidalgo en su obra *Colegio Salesiano San Luis Gonzaga. Montellano 1944-1954*. Don José murió de un cáncer de colon aunque en un certificado de defunción se recoge como causa de la muerte arteriosclerosis. Este último dato puede concordar más con la degradación física que sufrió don José y que concuerda con la visión que de él tienen varios testigos en sus últimos años.





Hidalgo Romero por su gran amabilidad e interés en la historia de la familia Ruiz Ramos y aportarme documentación al respecto, al administrador de la página retabloceramico.net por su disposición para permitir publicar la foto de Eloy Recio, sirviendo este artículo también para poder catalogar el altar de La Ventolera y que era desconocido hasta ahora, incrementando así el patrimonio artístico de Villamartín, y a mi padre, Cristóbal Portillo Leo y mi tía Carmen Portillo Leo, nacidos y criados en Albas Claras, la información aportada para la realización del mismo.

Motivo de la intensa vinculación de Albas Claras y La Ventolera con Villamartín y pueblos de alrededor es que varias personas han acudido allí para depositar las cenizas de quienes nacieron y pasaron sus primeros años y otros muchos que aún lo siguen visitando. Muchas personas tuvieron la suerte de estar allí en los duros años de la posguerra y pudieron así mitigar el hambre que azotaba a toda

España gracias en parte a la labor desarrollada por don José Ruiz Ramos. Sirva esta historia para dar a conocer su figura en Villamartín, recoger los modos de vida de la época que ya están desapareciendo y dar un mínimo retazo de una minúscula parte de los cientos de historias personales de familias que pasaron allí los que seguramente han sido los peores años de los últimos siglos.

#### Bibliografía:

HIDALGO ROMERO, Manuel:  
Montellano: crónicas de un siglo  
(primera serie). 1993

HIDALGO ROMERO, Manuel:  
Colegio Salesiano San Luis Gonzaga.  
Montellano 1944-1954.  
Editorial La Serranía, 2015

<http://www.retabloceramico.net>

<http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia>



# AZULGRIF

*Azulejos, Pavimentos, Sanitarios, Fontanería,  
Calentadores y Accesorios de Baño*

**Cl. Rosario, 9**

**Telf. 956 730 687 \* 956 732 041**

**Fax: 956 730 911**

**11650 Villamartín (Cádiz)**

**e-mail: azulgrif@azulgrif.com**

AZULGRIF

*Desea a todos una feliz Feria*

*Oftalmología general infantil • Cirugía de la miopía • hipermetropía  
Cirugía de la Catarata • Glaucoma • Retina*

## OFTALMÓLOGOS

**Dr. José M<sup>a</sup> García García**

**Dr. Juan Luis García Madrona**

Consulta previa cita

Avda. de la Feria, 43 - 11650 Villamartín - Tel.: 956 730 826

e-mail: oculgar@hotmail.com



# Plaza de Villamartín

Por José Luis Pavón Barrena



Plaza que al pueblo centras  
y das confianza al forastero  
que llega hasta ti un día.

Cuna de bares  
y de tratos, que a porfía  
se cierran en ellos  
con pago de fianzas.

La esbeltez de tus palmeras  
te afianza  
como lugar de encuentros,  
y algarabía de niños que juegan  
y que tú acoges con seguridad  
dentro de los límites que alcanzas.

Los verás crecer con la esperanza  
de que serán los ciudadanos  
que algún día  
llevarán, altaneros,  
por el mundo tu nombre:  
¡Villamartín!  
¡Con hidalguía!



CLÍNICA VETERINARIA  
TELÉFONO: 956 730 893

  
**Villazoo**

TIENDA ESPECIALIZADA  
PELUQUERÍA CANINA

URGENCIAS: 663 222 636

AVDA. DE ARCOS, 10  
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

[WWW.VILLAZOO.ES](http://WWW.VILLAZOO.ES)





# Isabel Mateos Guerrero y la "Fundación Hospital de Santa Isabel"

Por Dr. Manuel Vidal Jiménez

Miembro de número de la Sociedad de Médicos escritores y artistas Nicolás Monardes  
y correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

"En Villamartín, diócesis de Sevilla, provincia de Cádiz, a cinco de enero de mil novecientos treinta y seis, Yo D. Eduardo Espinosa, Pbro, Cura propio de la Parroquia única de esta villa, mandé dar sepultura Eccla. al cadáver de D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero, natural de Grazalema, de setenta y ocho años de edad, viuda de D. Ramón Villalobos Román, hija de D. Andrés Mateos y D<sup>a</sup> Lucía Guerrero, que falleció a las veinte horas del día de ayer a consecuencia de Asistolia, según parte facultativo de Don Valentín Gavala, en la calle Dueñas nº 11. Se le hizo funeral de tercera. Testigos D. José López y D. Manuel Rodríguez. De todo doy fe.= Fdo. Eduardo Espinosa<sup>1</sup>".

En su testamento<sup>2</sup>, otorgado el 16 de marzo de 1935 ante el notario D. Bartolomé Gil Socii, disponía en las cláusulas:

*"Cuarta: La testadora en su deseo de favorecer la Beneficencia Pública*

*Municipal de esta Villa, deja el remanente de todos sus bienes a dicha institución para la fundación en este pueblo de un Hospital que llevará el nombre de Santa Isabel, y en el que tendrán derecho a asistencia todos los enfermos que estén inscritos en el padrón de beneficencia de este municipio, y además, los que sean llevados a dicho establecimiento benéfico por orden de la Conferencia de San Vicente de Paúl de Villamartín, siempre que hubiere camas disponibles.*

*QUINTA: la fundación a que se refiere la Cláusula anterior se llevará a cabo siguiendo las reglas que a continuación se expresan:*

*A) El objeto de la fundación es la construcción de un Hospital en esta Villa, que llevará el expresado nombre de Santa Isabel, y en el que deberán tener asistencia los enfermos a que se refiere la cláusula anterior. Dicho Hospital, una vez construido se entregará por los administradores y albaceas de su herencia al Ayuntamiento de esta villa, para su*

<sup>1</sup> Archivo Iglesia Parroquial de Villamartín (AIPV). Libro de Defunciones.

<sup>2</sup> Archivo Histórico Provincial de Cádiz (AHPC). Sec. Gob. Signatura 1869.





conservación y utilización, como encargado de atender a los pobres de esta localidad en la función sanitaria de beneficencia; y siempre, exclusivamente, con el destino benéfico expresado.

B) Tendrán el carácter de Patronos de esta obra benéfica y administradores privados de ella sus amigos y convecinos Don José Íñigo Mateos, Don Valentín Gavala Calderón y Don Pedro Pérez Holgado, los tres juntos, y en defecto de alguno o algunos de ellos, el o los que quedaren. Como tales patronos y administradores son los encargados de construir el edificio-hospital a que esta fundación se refiere, invirtiendo en él todo el remanente de su caudal. A tal fin, una vez que éste sea conocido se atenderán los patronos a las posibilidades económicas del mismo, en cuanto se refiere a la construcción del repetido edificio y dotación de su mobiliario e instrumental clínico.

C) Una vez construido el tan repetido edificio y dotado del mobiliario e instrumental que permitan las posibilidades económicas de su caudal, se procederá a entregarlo al Ayuntamiento de esta Villa como se determina en el apartado A de esta cláusula y la función de los patronos, de dicha entrega, quedará reducido, mientras vivieren a inspeccionar el destino que se dé al establecimiento fundado, cuidando de que éste sea siempre el fin benéfico para que ha sido creado.

SEXTA: Nombra albaceas universales a Don José Íñigo Mateos, Don Valentín Gavala Calderón y Don Pedro Pérez Holgado, mancomunadamente, para que los tres juntos, o los que de ellos

aceptaren el cargo, ejecuten el presente testamento, facultándoles expresamente para que, asumiendo la representación y personalidad plena de esta herencia, vendan los bienes de todas clases en pública subasta extrajudicial o privadamente, cobren créditos, cancelen hipotecas y ejerciten todos los actos de administración y de dominio necesarios o convenientes para pagar deudas y mandas o legados, e invertir el líquido resultante en los fines establecidos en este testamento. Prorroga el plazo del albacea hasta cinco años contados desde el fallecimiento de la testadora".

Los bienes a los que, según los documentos presentados en el Registro de la Propiedad para la liquidación del impuesto de los Derechos Reales, se referían las cláusulas fundacionales del Hospital en Villamartín que llevaría el nombre de Santa Isabel, eran:

1ª) Los muebles que integraban el ajuar de la casa morada de la testadora

2ª) Una cuenta de imposición a vencimiento fijo abierta por la causante en el Banco Español de Créditos, Delegación de Villamartín, por plazo de un año que terminó el 18 de noviembre último, cuyo capital era de treinta mil pesetas.

3ª) Los intereses correspondientes a esta cuenta de imposición hasta su vencimiento ascendentes a mil cincuenta pesetas

4ª) Un crédito personal contra D. J. V. F., vecino de Villamartín, resto del precio aplazado de una finca urbana que la causante le vendió, importante mil pesetas

5ª) Un crédito hipotecario contra D. P. J.





T. y herederos de su fallecida esposa D<sup>a</sup> C. T. de los R., dimanante de un préstamo que hiciera a dichos esposos el marido de la causante D. Ramón Villalobos Román, por un plazo que expiró el 29 de septiembre de 1929, crédito garantizado por una hipoteca sobre la casa de Villamartín calle Álvarez Troya nº 58, importante dicho crédito quince mil pesetas.

6<sup>a</sup>) Los intereses del préstamo anteriormente reseñado desde el 29 de septiembre de 1935 hasta el 4 de enero de 1936, ascendentes a trescientas doce pesetas.

7<sup>a</sup>) Una casa habitación sita en Villamartín en calle José Canalejas (hoy Salinera), señalada con el nº 11

8<sup>a</sup>) Otra casa habitación en Villamartín señalada con el nº 11 de la calle José Romero y Romero (hoy Reyes)

9<sup>a</sup>) Y una cuarta parte indivisa con las demás de una finca urbana sita en Villamartín, marcada con el nº 2 de la calle Segovia de la Rosa (hoy Rosario)

De estos bienes solo deducen la cantidad de mil veinticinco pesetas para pago de los aludidos legados dispuestos por la causante, por lo que con esta única deducción todos los bienes relacionados debían destinarse a la fundación del expresado Establecimiento de Beneficencia.

Los impuestos fueron liquidados el 10 de febrero de 1937 en la Oficina de Arcos de la Frontera.

Poco después de conocer las disposiciones testamentarias, D. Valentín Gavala que había sido su médico particular



Salinera 11



Segovia de la Rosa 2



Reyes 8 y 10





y a quien la testadora nombró albacea, por tener que ausentarse de la población con frecuencia por motivos profesionales, renunció al cargo en carta dirigida al Gobernador civil de la provincia con fecha 27 de marzo de 1936, hecho que comunicó también al Alcalde de la villa el 21 de abril de 1937 en contestación a un oficio de este último de fecha 19 del mismo mes y año.

Se iniciaba con ello un camino erizado de espinas en el que las trabas de la administración fueron continuas por lo que no se veía la luz hasta seis años después. Y es que hasta entonces, quizás por los avatares políticos que sucedieron, los albaceas no se preocuparon de llevar a efecto las citadas disposiciones testamentarias. A finales de noviembre de 1937 sin embargo, se recibió un oficio del Gobernador civil de la provincia<sup>3</sup> de fecha 18 que decía:

*"Con objeto de que pueda ser cumplida en lo posible la finalidad señalada por D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero en su testamento, disponiendo que con determinados bienes de su propiedad se cree en esa villa un hospital para enfermos pobres y teniendo noticias de que esa Corporación municipal tiene en proyecto una institución benéfica análoga, cumpliendo así los fines de Beneficencia y Sanidad que le señalan las disposiciones vigentes, intereso a esa Alcaldía se ponga de acuerdo con los Sres.*

*Albaceas que ostentan la representación testamentaria de la Señora mencionada al objeto de lograr de su superioridad en su momento oportuno la correspondiente autorización para que los bienes de referencia puedan aplicarse en las condiciones que al efecto se señalan por la misma, al fin benéfico proyectado por esa Corporación por su analogía con la voluntad de la fundadora"*

El 13 de marzo de 1938 el Servicio Nacional de Beneficencia y Obras Sociales<sup>4</sup>, se interesó por el estado en que se encontraba el legado y al mismo tiempo preguntaba si la Corporación municipal iba a realizar una obra de beneficencia similar a la indicada por esta Señora, para que si los bienes legados fueran insuficientes, se hiciera una propuesta a la superioridad de un proyecto conjunto para conseguir algún fin práctico<sup>5</sup>, lo que motivó que el 17 de marzo de 1938, el Gobernador civil mostrara su interés por el tema y por la administración del mismo, a lo que D. Florencio Cervera, alcalde por entonces de la villa, contestó el 30 del mismo mes manifestando que no sabía que los albaceas D. Pedro Pérez y D. José Íñigo hubieran hecho gestión alguna sobre el particular, y en lo que se refería a D. Valentín Gavala le participaba que se encontraba prestando servicio como teniente de sanidad militar, lo que hacía que la administración de los bienes estuviese paralizada.

<sup>3</sup> Archivo Municipal de Villamartín (AMV). AC. 24-11-1937.

<sup>4</sup> AHPC. Benef. Caja 1869.

<sup>5</sup> AMV. AC. 23-3-1938.





La Diputación por otra parte, quiso hacer suyo el legado a cambio de ceder determinado número de camas en el Hospital de Mora de Cádiz, lo que no fue bien visto por la Corporación municipal, que en un deseo de contribuir al fin benéfico que en su testamento ordenaba D<sup>a</sup> Isabel y de acuerdo con la capacidad económica del Ayuntamiento, pensó aportar los medios necesarios para la construcción de una Casa de Socorro en la localidad, cuyo proyecto y presupuesto sí podía atender<sup>6</sup>.

El 26 de abril el Jefe del Servicio Nacional de Beneficencia y Obras Sociales, Sección de Beneficencia particular<sup>7</sup>, a través del oficio n<sup>o</sup> 1350 requirió del Gobernador algunos datos sobre la pretendida fundación, lo que motivó que el 31 de mayo de 1938 la Junta provincial de Beneficencia le enviara los siguientes documentos:

*1º) Copia del testamento otorgado el 16 de marzo de 1935 ante el notario D. Bartolomé Gil Socii por D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero, en cuyas cláusulas 4<sup>a</sup> y 5<sup>a</sup> disponía la testadora los fines benéficos.*

*2º) Relación detallada de los bienes, autorizada por el Sr. Liquidador del Impuesto de Derechos Reales y Registrador de la Propiedad de Arcos de la Frontera, a cuyo partido pertenecía Villamartín.*

*3º) Comunicación de la Alcaldía de Villamartín en la que hacía referencia al*

*acuerdo adoptado en la sesión del 6 de abril sobre la construcción o instalación de una Casa de Socorro, solicitando se sumasen al proyecto los bienes dejados por la testadora, insuficientes por sí sólo para cumplir con la voluntad de la testadora, motivo por el que le acompañaba los documentos citados en los apartados 1 y 2.*

En la misma le comunicaba que de los tres albaceas designados por la testadora, solamente continuaba residiendo en el pueblo D. Pedro Pérez Holgado, a la sazón gestor municipal, quien había aceptado hacer las gestiones oportunas para la liquidación de los bienes, efectividad del crédito hipotecario y el cobro de los intereses y rentas pertinentes.

Igualmente le comunicaba que en lo que se refería a la voluntad de la testadora de dotar a Villamartín de un Hospital con los bienes dejados, al ser insuficientes a todas luces para realizar tal obra, de acuerdo con el Alcalde, los Inspectores municipal y provincial de Sanidad y del arquitecto y vocal de la Junta provincial D. Antonio Sánchez Estévez se había pensado en adaptar la casa n<sup>o</sup> 11 de la calle José Canalejas, previas las necesarias obras de adaptación, para establecer en ella un Centro Sanitario de Asistencia y Prevención, Casa de Socorro o pequeño hospital, que bajo la advocación de Santa Isabel, voluntad de la testadora, cumplierse con los siguientes fines:

<sup>6</sup> AMV. AC. 6-4-1938.

<sup>7</sup> AHPC. Caja 1869.





1) *Asistencia facultativa a los pobres de la vecindad, como Casa de Socorro de urgencia, con el nº de camas que el local permitiera para hospitalización inmediata de los casos graves.*

2) *Dispensario Antipalúdico y Antituberculoso, con servicios de laboratorio*

3) *Consultorio de Higiene Infantil, prenatal y de Higiene Social.*

4) *Servicio de Vacunaciones.*

Igualmente le comunicó los acuerdos adoptados entre el Ayuntamiento que realizaría las obras de adaptación bajo la dirección técnica del arquitecto Sr. Sánchez Estévez, que la haría desinteresadamente, y la Mancomunidad Sanitaria Provincial que incluiría en su presupuesto todo lo referente al material, mobiliario y una consignación anual; el personal sería el de los Médicos Titulares que habían mostrado su conformidad y quedaría a cargo de las rentas de la fundación el designar a un encargado o conserje con casa en el edificio fundacional para mantener el servicio permanentemente; e igualmente le participaba que estos acuerdos habían sido aprobados por unanimidad el día anterior en la sesión celebrada por la Junta provincial.

El 7 de mayo el Gobernador civil solicitaba el presupuesto y rogaba se

trasladara a Cádiz el Alcalde acompañado por un médico inspector de Sanidad para estudiar con los vocales técnicos de la Junta provincial de Beneficencia la normativa legal<sup>8</sup>.

Pasaron los meses sin noticia alguna. Mas el 5 de enero de 1939 contestaba el Ministerio de la Gobernación, Servicio Nacional de Beneficencia, Sec. Benef. particular<sup>9</sup>, denegando la modificación de los fines de la fundación instituida por D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero.

Posteriormente se instó a la Junta provincial para aplicar los bienes a la ampliación del Hospital de San Juan de Dios de Arcos que atravesaba por una precaria situación, lo que motivó que el 6 de febrero el Gobernador civil enviara un oficio a la Junta Nacional<sup>10</sup> comunicándole que:

*"En acatamiento a la decisión de denegar la modificación de los fines de la fundación instituida por D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero..., la Junta provincial verá la forma de aplicar los bienes de esta fundación a la ampliación del Hospital de San Juan de Dios de Arcos de la Frontera, por lo que considera indispensable se instruya el expediente de clasificación de la Fundación de Villamartín".*

La Junta Nacional de Beneficencia y

<sup>8</sup> AMV. AC. 11-5-1938.

<sup>9</sup> AHPC. Benef. Caja 1869. Oficio de Jefatura Nacional a Gobierno Civil.

<sup>10</sup> AHPC. Benef. Caja 1869. Oficio de 6-2-1939 de Gobernador a Jefatura Nacional.





Obras Sociales, instalada por entonces en Valladolid, contestó el 11 de febrero (firmaba el documento D. Javier M. de Bedoya) manifestando que antes de aplicar los bienes a la ampliación del Hospital de San Juan de Dios de Arcos y por tanto de instruir el expediente de clasificación, era necesario llevar a cabo su transformación y modificación, al objeto de que fuese debidamente agrupada<sup>11</sup>.

El 16 de marzo D. Valentín Gavala volvía a solicitar del Gobernador su dimisión como albacea testamentario al estar movilizado como teniente médico de Sanidad<sup>12</sup>.

El 31 de octubre el Gobernador civil solicitó nuevos datos sobre la pretendida fundación<sup>13</sup>, con lo que sólo conseguía aplazar aún más la solución definitiva y favorecer el deterioro de la casa nº 11 de la calle Dueñas (Canalejas), por lo que el 15 de noviembre D. Pedro Pérez Holgado comunicaba al Gobernador civil la necesidad de llevar a cabo en ella obras urgentes de reparación, para lo que pidió presupuesto al maestro de obras de la villa Esteban Benítez, quien incluyendo en la reparación la reconstrucción de un techo y parte de un muro, el 9 de diciembre lo formuló en los siguientes términos:

Cuatro cahiz de cal..... a 28 pts (pesetas) uno..	112 pesetas
70 cargas de arena..... a 0'60	" ..... 42 "
tres cahiz de yeso..... a 27	" ..... 81 "
30 haces de caña..... a 4'50	" .....135 "
14 bigas..... a 12	" .....168 "
12 metros de cercos.... a 6	" ..... 72 "
4 paquetes de puntas... a 6'50	" ..... 26 "
40 madejas de tonizas. a 0'10	" ..... 4 "
1200 tejas..... a 250	" millar...300 "
150 ladrillos..... a 15	" ciento... 22'50 "
50 cargas escombros... a 0'20	" una..... 15 "
mano de obra.....	528 "
5 % de imprevisto a.....	75 "
Total.....	1580 pesetas

Este presupuesto, enviado al Gobernador civil el 28 de diciembre<sup>14</sup> y firmado por el alcalde D. Florencio Cervera, fue remitido por la Junta provincial a la Dirección general de Beneficencia y Obras Sociales junto a un informe del albacea D. Pedro Pérez Holgado, presupuesto que fue aprobado por este organismo<sup>15</sup>, condicionado a que la obra fuera inspeccionada por un Arquitecto o Aparejador y a que la Institución contara con medios suficientes para realizarla.

Mientras estas cosas sucedían D. Fernando Rodríguez Racero por orden de D<sup>a</sup> Catalina Racero Crespillo, en carta del

<sup>11</sup> AHPC. Benf. Caja 1869. Oficio nº 652 de Ministro de la Gobernación, entrada en Junta Provincial nº 155 de fecha 15-2-1939.

<sup>12</sup> AHPC. Benef. Caja 1869. Oficio de entrada en Junta Provincial de Beneficencia nº 234 de 20-3-1939.

<sup>13</sup> AMV. AC. 9-11-1939.

<sup>14</sup> AHPC. Benef. Caja 1869. Oficio 2061 de salida, entrada en Beneficencia Provincial nº 832 de fecha 30-12-1939.

<sup>15</sup> AHPC. Benef. Caja 1860. Oficio salida nº 605, de fecha 3-2-1940, entrada en Junta provincial nº 78, 9 Ídem. 8-10-1882, 3º.





27 de noviembre de 1939, se había dirigido a D. Pedro Pérez Holgado manifestando sus deseos de adquirir la casa nº 11 de la calle José Romero y Romero que llevaba en alquiler y lo mismo hacía D. Juan Orozco Muñoz en lo que se refiere a la casa nº 2 de la calle Segovia de la Rosa, hechos que fueron comunicados por el albacea citado al Gobernador civil y al Alcalde de la villa el 29 de febrero de 1940, al objeto de convertir en efectivo los bienes de la misma, con lo que a la vez que se evitaban los gastos de mantenimiento y reparaciones se facilitaba el cumplimiento de la última voluntad de la testadora. Igualmente el Alcalde con fecha 16 de marzo insistió sobre ello a la Junta provincial para que resolviera sobre la conveniencia de la venta de ambas casas y su conversión en láminas intransferibles de la Deuda pública al 4 %.

El 29 de abril de 1940 la Dirección general de Beneficencia y Obras Sociales, remitió documentación sobre el expediente de modificación de los fines de la fundación<sup>16</sup>, lo que motivó una nueva gestión del Gobernador sobre el Director general de Beneficencia al que el 4 de junio de 1940 manifestaba que

*"dada la insuficiencia de bienes dejados por la testadora para cumplir por sí misma el fin señalado por aquella, esta Institución carece del requisito que señala el caso 3º del artº.58 de la vigente Instrucción de la Beneficencia particular, por lo que no puede*

*ser clasificada como tal y queda reducida a la calidad de legado benéfico del que debe hacerse cargo según la letra A de la cláusula 5ª del testamento de la causante, el Ayuntamiento de Villamartín, pudiendo esta Junta si V.I. lo considera procedente, vigilar el exacto cumplimiento de la última voluntad de aquella, que expresamente hizo constar su deseo de favorecer a los enfermos pobres del municipio, por lo que éste ha de prestar su concurso económico para que pueda convertirse en realidad la citada institución, que por sí sola carece de capital suficiente para ello..."*

Existía por otra parte entre los bienes citados en el punto 5º de su testamento un crédito hipotecario garantizado por una hipoteca sobre la casa sita en la calle Álvarez Troya nº 58 por valor de 15.000 pesetas, por lo que el 13 de noviembre de 1940 D. Pedro Pérez Holgado comunicó a D. Antonio Fernández Pernía, a la sazón secretario de la Junta provincial de Beneficencia, que para otorgar escritura de cancelación de hipoteca era necesario presentar la renuncia de los albaceas D. José Íñigo y D. Valentín Gavala, ya que eran albaceas mancomunados y no solidarios ninguno de los tres, y dado que ambos habían renunciado con anterioridad por residir fuera de la población, el primero en Sevilla y el segundo en Jerez de la Frontera, solicitaba del Ministerio a través de la Junta provincial<sup>17</sup> autorización para cancelar la hipoteca.

<sup>16</sup> AHPC. Benef. Caja 1869. Oficio 29-4-1940.

<sup>17</sup> Oficio nº 70 de fecha 18-1-1941.





Ante tantas dilaciones, en noviembre de 1940 el Secretario del Ayuntamiento de Villamartín se personó en la Junta provincial de Beneficencia al objeto de conocer de cerca y con exactitud el estado en que se encontraba el expediente instruido por aquel organismo<sup>18</sup>.

El procedimiento sin embargo se dilató al requerir el Ministerio la ratificación de la renuncia de los otros dos, de aquí que las gestiones continuaran con extremada lentitud y lo mismo ocurría con el problema de la clasificación de los fines de la Fundación.

El 18 de febrero de 1942 los Albaceas se dirigieron al Ayuntamiento<sup>19</sup>:

*"Al Ayuntamiento de esta villa = José Íñigo Mateos, abogado y Pedro Pérez Holgado, Industrial de estos vecinos, como Albaceas testamentarios de D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero (Q.D.E.P.), tienen el honor de exponer = Ya esa digna Corporación municipal tiene noticia de la disposición testamentaria de aquella Señora y de las incidencias y circunstancias que han impedido a los albaceas realizar la última voluntad de la testadora, con la prontitud que hubieran deseado, pues de todo ello informaron a V.S<sup>a</sup> en su escrito de 4 de Diciembre de 1940 = Los Albaceas de Doña Isabel Mateos Guerrero que suscriben de acuerdo unánime con el otro Albacea Don Valentín Gavala Calderón,*

*luego de vencer muchas dificultades y obligadas dilaciones, han decidido adquirir y en efecto han adquirido, para cumplir la disposición testamentaria de dotar a esta villa de un edificio con destino a Hospital de beneficencia municipal, la casa en este pueblo en la calle que antes se llamaba de los Reyes y hoy de José Romero y Romero marcada con los números ocho y diez y con puerta a la calle Pedro Álvarez, edificio que a juicio de los Albaceas reúne las mejores condiciones de extensión solidez y situación de los contadísimos que después de públicas invitaciones y múltiples gestiones le han sido ofrecidos para ser destinado a Hospital Municipal = Es pues llegado el caso de formalizar la adquisición del inmueble, cuyo total precio, así como el de los gastos consiguiente a la adquisición serán pagados del caudal de la testamentaria y luego se harán las obras convenientes de reparación y adaptación del edificio para los fines hospitalarios a que ha de ser destinado = En consecuencia solicitamos de esa Corporación : = Primero .- Que acuerde si lo tiene a bien, aceptar el legado que para la beneficencia municipal dispuso Doña Isabel Mateos Guerrero en su última voluntad contenida en el testamento que otorgó en esta villa ante el Notario Don Bartolomé Gil Socii el día 16 de marzo de 1935, y como realidad concreta de ese legado, la casa en este villa calle José Romero y Romero números 8 y 10 para ser destinada a Hospital Municipal = Segundo .- Que, caso de aceptación, designe ese*

<sup>18</sup> AMV. AC. 22-11-1940.

<sup>19</sup> AHPC. Benef. Caja 1869.





*Ayuntamiento las personas que en su nombre y representación han de concurrir al otorgamiento de la escritura pública por la que se formalice la adquisición de la finca urbana expresada. = Tercero.- Que esa Corporación Municipal acepte expresamente las cláusulas que en cumplimiento de la voluntad de la Señora causante han de consignarse en la escritura de compraventa del inmueble, además de las esenciales en esta clase de documentos, y que son las siguientes: A) la finca que por esta escritura adquiere el Ayuntamiento de Villamartín será destinada perpetuamente a Hospital de Beneficencia Municipal que llevará el nombre de Santa Isabel, visiblemente colocado en la fachada de la casa, no pudiendo en ningún tiempo ser enajenado ni dedicado a otros fines que no sean los de beneficencia sanitaria municipal = B) Tendrán derecho a ser asistidos en este Hospital, siempre que hubiere camas disponibles, los enfermos acogidos por la Conferencia local de San Vicente de Paúl = C) Los Albaceas testamentarios de D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero tendrán (siempre) mientras vivan el carácter de Patronos y como tales el cuidado de que el edificio sea siempre destinado al fin benéfico sanitario que le asignó la Señora testadora = Interesamos respetuosamente a ese Ayuntamiento remita a los Albaceas que suscriben, certificación de los acuerdos que acerca de los extremos de este escrito adopte, para en ese caso, entregarla con los demás antecedentes al Sr. Notario de esta villa que ha de autorizar la correspondiente escritura = Dios guarde a VVSI muchos*

*años = Villamartín diez y siete de febrero de mil novecientos cuarenta y dos = José Íñigo = Pedro Pérez Holgado = Rubricado.*

Una vez leído el escrito anterior, en la sesión del 18 de febrero de 1942, la Corporación municipal acordó aceptar el legado y como realidad concreta la casa sita en la calle de los Reyes, para ser destinada a Hospital y designó al alcalde presidente D. Florencio Cervera Fernández y al regidor síndico del Ayuntamiento D. Diego Holgado Caro para que en su nombre y representación concurrieran al despacho del Sr. Notario y firmaran la correspondiente escritura, aceptando las cláusulas de la voluntad de la Señora donante, y remitieran certificado de este acuerdo a los Albaceas para su conocimiento.

Pero aún persistirían los problemas con la administración, con la cual se cruzó numerosa documentación:

*Oficio de la Dirección general de 3-3-1942, reproduciendo la de 4-11-1940, reclamando datos y antecedentes relacionados con el cumplimiento de la voluntad de la testadora.*

*Minuta de Oficio a la Dirección general de 28-3-1942 participando haberse dictado O. Ministerial denegatoria de la clasificación.*

*Oficio de la Dirección General de 12-6-1942 trasladando el oficio del Registro de la Propiedad de Arcos disponiendo se vigile la voluntad de la testadora.*





*Minuta de Oficio de la Dirección general de 16-6-1942 insistiendo en haberse dictado O.M. denegatoria de la clasificación y participando se reclamaran a la Alcaldía noticias sobre el asunto.*

*Oficio de la Dirección general de 24-6-1942 disponiendo se incoara expediente de modificación de fines.*

*Oficio de la Dirección general de 1942 insistiendo en la tramitación del expediente de modificación de fines.*

*Oficio del Alcalde de Villamartín dando cuenta de que los Albaceas entregaran inmueble adquirido a fines de octubre.*

*Minuta de Oficio del Alcalde para que requiera a los Albaceas para que den cuenta de la situación actual de la testamentaria.*

*Oficio de la Dirección general de 27-11-1942, reiterando se cumpla lo dispuesto en 24 de julio, registrado al nº 22.*

*Oficio de la Dirección General de 23-12-1942, ordenando la posesión por el Ayuntamiento del edificio adquirido por los Albaceas y se imprima la mayor diligencia al expediente de modificación de fines.*

*Minuta de Oficio al Alcalde, delegando en él la facultad de posesionarse del inmueble.*

*Minuta de Oficio participando para conocimiento de los Albaceas la iniciación del expediente modificación de fines.*

*Oficio del Alcalde de Villamartín remitiendo copia de escritura de requerimiento con motivo de la posesión del inmueble de que se trata*

*B.O. de la provincia en el que aparece*

*circular anunciando expediente modificación de fines.*

Se había cancelado la hipoteca que pesaba sobre la casa de la calle Álvarez Troya nº 58 y se habían vendido la casa nº 11 de la calle de los Reyes y la cuarta parte de la casa de la calle Segovia de la Rosa nº 2, con lo que se había incrementado el patrimonio que a todas luces seguía siendo insuficiente para el mantenimiento de un Hospital. Parecía pues que se había solucionado el problema.

A finales de noviembre, los Albaceas participaron al Ayuntamiento que el 3 de enero de 1943 a las 12 horas le entregarían el inmueble adquirido para Hospital (no llegó al precio de 100.000 pesetas), de acuerdo con la voluntad de la testadora, así como de los muebles y efectos adquiridos con el remanente del caudal hereditario<sup>20</sup>.

La Corporación municipal acordó nombrar una comisión integrada por el alcalde D. Florencio Cervera Fernández y el regidor síndico D. Diego Holgado Caro para que en su representación asistieran al acto<sup>21</sup>.

Pero aún surgieron trabas por parte de la administración, ya que unos días después el Gobernador civil dio el visto bueno de la aceptación del edificio por parte del Ayuntamiento, pero hacía la salvedad de que lo hacía con carácter

<sup>20</sup> Ídem.

<sup>21</sup> AMV.AC. 30-12-1942.





provisional, en tanto se resolviera la cuestión planteada sobre la modificación de los fines de la Fundación, cuyo expediente tramitaba la Junta provincial<sup>22</sup>.

El 2 de febrero de 1943 el Gobernador civil se dirigió al Director general de Beneficencia y Obras Sociales<sup>23</sup> manifestándole haber recibido su comunicación fechada el 22 de enero, recomendando se imprimiera la mayor diligencia al expediente de modificación de fines, hecho que había comunicado a la Corporación provincial el 30 de enero. E igualmente le hizo partícipe de la circular aparecida el 4 de enero en el B.O. de la provincia que daba cuenta de la tramitación del expediente, concediendo un plazo de 15 días de audiencia para la presentación por los interesados en los beneficios fundacionales, entidades o personas, de las indicaciones o reclamaciones que estimasen oportunas, audiencia a la que habían acudido los albaceas testamentarios de D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero manifestando que habían sido designados por la testadora con la facultad de interpretar las cláusulas del testamento que dieran lugar a dudas, interpretación que debía ser respetada como auténtica en el sentido que *"la citada señora no creó una fundación benéfica sino que dispuso un legado de índole civil a favor del Ayuntamiento de Villamartín"*, describiendo en su escrito el inmueble y el mobiliario adquirido, su ofrecimiento al Ayuntamiento y la aceptación por éste e insistiendo en que,

creyendo insuficiente el caudal hereditario necesario para el cumplimiento del fin fundacional se había denegado la clasificación como de *"beneficencia particular"*. Finalizaba su comunicación el Gobernador con la resolución adoptada ante los hechos por la Corporación provincial manifestó:

*"Que la titulada Fundación Hospital de Santa Isabel, creada en Villamartín por D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero a juicio de la Junta, no es una fundación benéfica-particular, porque no encaja en el punto 3º del artº 58 de la Instrucción del Ramo, es decir, porque no puede mantenerse con el producto de bienes propios y forzosamente habrá de ser socorrida por el Ayuntamiento de Villamartín para cumplir los fines; que lo creado por la testadora no fue únicamente la adquisición de un inmueble para hospital en cuya adquisición se invertiría el remanente de su caudal (apartado b de la cláusula 5ª); que construido el edificio y dotado del mobiliario e instrumental que permitan las disponibilidades económicas del caudal, se entregará al Ayuntamiento (apartado c de la cláusula 5ª); es decir, y teniendo presente en conjunto el testamento de la causante que se trata de un legado civil, si bien con finalidad benéfica y que una vez cumplido aquel legado, el hospital no dispone de bienes ni medios para su subsistencia, teniendo que ser el Ayuntamiento de Villamartín el que haga la consignación oportuna para el funcionamiento del*

<sup>22</sup> AMV. AC. 8-1-1943.

<sup>23</sup> AHPC. Benef. Caja 1869. Oficio de Gobernador a Jefatura Nacional.





*hospital, con cargo al presupuesto municipal de dicha Corporación; y a mayor abundamiento así se reconoce de modo expreso en la O.M. de 14 de enero de 1941, que precisamente reconoce dicha insuficiencia de bienes para cumplir económicamente los fines fundacionales"*

Esta comunicación obligó a la Dirección general de Beneficencia y Obras Sociales a examinar el expediente de modificación de la Fundación Hospital de Santa Isabel y concluir el 12 de mayo de 1943 manifestando al Gobernador civil que indudablemente el propósito de la testadora fue el de instituir una fundación, pero conforme al R. Decreto de 14 de marzo de 1899, artº 2º y 4º y a la Instrucción de la misma fecha nº 58, no eran clasificables las fundaciones benéficas, si no contaban con bienes suficientes para subsistir, razón por la que fue bien denegada de acuerdo con la O. de 14 de enero de 1941. Pero para estos casos se daba en la citada Instrucción de 1899 la Regla 1ª del artº 67, esto es, para los casos en que hubiese insuficiencia de recursos para el cumplimiento del fin benéfico dispuesto por el testador, por lo que procede es que la Junta eleve a la Dirección general una propuesta concreta de modificación de fines.

Ante esto, reunida la Junta provincial acordó el 16 de junio<sup>24</sup>:

*"Que teniendo en cuenta que según el*

*apartado b) de la cláusula 5ª del testamento otorgado por Dª Isabel Mateos Guerrero, el propósito de la testadora fue la adquisición de un inmueble para hospital, en cuya adquisición se invertiría el remanente de su caudal y que construido el edificio y dotado del mobiliario e instrumental que permitieran las disponibilidades económicas del haber hereditario se entregara al Ayuntamiento de Villamartín -apartado c) de la misma cláusula- como se ha efectuado por los albaceas testamentarios, según está acreditado en el expediente, la única propuesta concreta de modificación de fines no puede ser otra mas que, ante la imposibilidad de edificar un inmueble para hospital, por la carencia de medios para ello, aprobar lo actuado por los albaceas hasta la entrega al Ayuntamiento de la finca en que se van a cumplir los fines benéficos dispuesto por la causante; y apareciendo también en el expediente que el referido Ayuntamiento se posesionó del inmueble adquirido para hospital, en cuya adquisición e instalación, se invirtió íntegramente el caudal hereditario, es decir, que el Ayuntamiento se encuentra con un edificio destinado a hospital, sin renta alguna que le permita atender al sostenimiento, tendrá forzosamente que lograrlo a expensas del presupuesto municipal de la localidad y, por tanto, faltando los requisitos que determina el R.D. de 14 de marzo de 1899 en sus artº 2º y 4º y la Instrucción de la misma fecha en su artº 58, como así se reconoció por Orden del*

<sup>24</sup> AHPC. Benef. Caja 1869. Informe del 16-6-1943.





*Ministerio de 14 de enero de 1941 procede el no considerar como de Beneficencia particular la fundación que nos ocupa y sí como un legado de índole civil con finalidad benéfica; por lo que posesionado el Ayuntamiento de Villamartín del edificio, mobiliario e instrumental y cumplida la misión de los Albaceas, procede declarar terminado el asunto, pudiendo entrar definitivamente el referido Ayuntamiento en el ejercicio de sus facultades para cumplir la misión dispuesta por la testadora"*

Por fin el 28 de octubre de 1943 el Ministro de la Gobernación comunicó al Gobernador civil<sup>25</sup> después de considerar con detención todo el expediente que

*"Este Ministerio ha dispuesto que se entienda por legalmente no clasificable como fundación benéfica particular la dispuesta por la finada D<sup>a</sup> Isabel Mateos Guerrero con el nombre de Hospital de Santa Isabel y que su funcionamiento se considere incumbencia privativa de aquel municipio (de Villamartín) y de sus fondos"*

añadiendo que la comunicación fuera entregada a los Albaceas testamentarios, comunicación que el Gobernador civil envió al Alcalde de Villamartín el 4 de noviembre. Con ello se terminaban los problemas definitivamente.

Inmediatamente se iniciaron las obras de adaptación del edificio, se habilitó un local para desinfección y desinsectación y aislamiento con separación de sexos<sup>26</sup> y se instaló el alumbrado<sup>27</sup>. Las obras se prolongaron a lo largo de este año y el siguiente.

Mientras tanto, el Ayuntamiento, presidido desde el 21 de septiembre de 1945 por D. Luis Mozo Carrancio, médico titular, hizo gestiones con Instituciones que pudieran hacerse cargo del servicio. A finales de 1945, se conectó con las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno de Córdoba, quienes a comienzos de 1946 aceptaron la misión, por la que recibirían en principio una subvención anual de 5.000 pesetas<sup>28</sup>. Poco después la Superiora comunicó al Ayuntamiento haber obtenido del Sr. Cardenal el permiso para fundar en Villamartín una nueva comunidad a base de dos o tres hermanas que por el momento se harían cargo del Hospital y abrirían un colegio de primera enseñanza<sup>29</sup>.

El 28 de marzo de 1946, la Superiora General escribió al Ayuntamiento interesándose por conocer el Reglamento por el que había de regirse el Hospital y al mismo tiempo por el proyecto de contrato al que habían de sujetarse ambas partes. En la contestación el Ayuntamiento les anunció la elevación de la subvención a

<sup>26</sup> AMV. AC. 21-4-1944.

<sup>27</sup> AMV. AC. 30-8-1944.

<sup>28</sup> AMV. AC. 18'1'1946.

<sup>29</sup> AMV. AC. 15-3-1946.





*Luis Mozo Carrancio*



*Consulta de Luis Mozo*

7.000 pesetas anuales, aunque incluía la cláusula de que la manutención de las hermanas correría a cargo de la Congregación<sup>30</sup>.

El 14 de junio el Alcalde, en representación del Ayuntamiento, firmó con la Congregación de las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, Terciarias Franciscanas, la asistencia por las mismas del Hospital municipal de Santa Isabel, con arreglo a las condiciones siguientes:

*1º) El Ayuntamiento entregará anualmente y por dozavas partes, la cantidad anual de siete mil pesetas a la*

*Comunidad de la Congregación, en concepto de subvención por los servicios que la misma preste en el referido Hospital.*

*2º) La asistencia médico-farmacéutica de las Religiosas, correrá a cargo de la Beneficencia municipal, siendo de cuenta exclusiva de la Comunidad Religiosa la manutención, vestuario y demás atenciones personales.*

*3º) El número de hermanas que como mínimo han de atender al servicio del referido Hospital, será de tres.*

*4º) La Comunidad recibirá bajo inventario los muebles y demás enseres del Hospital y del departamento de Religiosas, los que custodiarán debidamente, dándoles*

<sup>30</sup> AMV. AC. 5-4-1946.





*el uso adecuado.*

5º) *Los muebles, enseres y demás efectos que las Religiosas adquieran con fondos de la Comunidad o por donación, pertenecerán a las mismas y podrán disponer de ellos en cualquier momento.*

6º) *La administración del Hospital correrá a cargo de la Superiora de la Comunidad, quien percibirá las cantidades necesarias, con la obligación de justificarlas debidamente ante el Consejo Directivo del mismo.*

7º) *El Consejo Directivo de dicho Hospital se compondrá:*

*a) del Alcalde-Presidente del Ayuntamiento*

*b) del Director Facultativo*

*c) de la Superiora de la Comunidad y de otra religiosa designada por la misma.*

*d) del Concejal que designe el Ayuntamiento.*

8º) *la Comunidad se someterá al Reglamento del Hospital que apruebe la Corporación municipal y cualquier duda que de su interpretación surja, será resuelta por el Consejo Directivo del referido Hospital*

9º) *La Comunidad queda autorizada para que dentro del edificio del Hospital puedan habilitar las dependencias o locales que no sean necesarios para las atenciones a que el edificio está destinado.*

10º) *Este contrato se hace por tiempo ilimitado, pero caso de no convenir a alguna de las partes continuar sometidas al*

*mismo, lo pondrá en conocimiento de la otra con la anticipación de seis meses.*

11º) *El contrato comenzará a regir desde la llegada de las religiosas al Hospital.*

El 24 de junio de 1946, las Hermanas de Jesús Nazareno, Terciarias Franciscanas, se hicieron cargo del Hospital, que comenzó con ello su andadura<sup>31</sup>.

El 27 de diciembre de aquel año de 1946, se concertaron los servicios del Hospital con el Seguro de Enfermedad<sup>32</sup>. Con este acuerdo, el Ayuntamiento ponía a disposición de la Caja Nacional del Instituto Nacional de Previsión dos camas del Hospital de Santa Isabel, con sujeción a las condiciones siguientes:

1º) *Se abonará por la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad por cada cama ocupada Dieciocho (18) pesetas diarias.*

2º) *Se abonará con arreglo a la tarifa del Seguro de Maternidad los partos normales o distócicos que se atiendan en el mencionado centro, pudiendo ser asistida la beneficiaria por cualquier médico o comadrona que escoja la beneficiaria.*

3º) *En cualquier momento podrá inspeccionarse por el Inspector del Seguro de Maternidad o Inspectores provinciales del Seguro de Enfermedad, el trato y cuidado de las internadas.*

4º) *El ingreso en el mencionado Establecimiento se efectuará conforme a las*

<sup>31</sup> M. Íñigo Mateos. *El Hospital de Santa Isabel. Libro de Feria y Fiestas 1964.*

<sup>32</sup> AMV. AC. 27-12-1946.





*normas dictadas por los Seguros de Maternidad y Enfermedad.*

*5ª) Las camas dedicadas a las beneficiarias del Seguro, deben estar aisladas de las de la Beneficencia municipal.*

*6ª) La sala de partos y quirófano, serán usadas por las beneficiarias, sin poder abonarle más de 100 pesetas por las atenciones anejas a intervenciones distócicas, cuando sea necesario el uso del quirófano.*

*7ª) El material quirúrgico y sanitario será facilitado por el Establecimiento objeto del convenio, debiendo abonar en su justo valor el material sanitario gastado con motivo de las intervenciones distócicas que se realicen por el Seguro de Enfermedad, y*

*8ª) Podrán ingresarse en dicho Establecimiento, las beneficiarias procedentes de cualquiera de los pueblos que a continuación se citan: Bornos, Villamartín, Prado del Rey, El Bosque, Ubrique, Villaluenga, Alcalá del Valle, Torre Albáquime, Olvera y Zabara.*

Con este acuerdo se establecían las bases de lo que con el tiempo iba a ocurrir. Villamartín se convertía en centro de asistencia hospitalaria para la sierra de Cádiz, hecho que se consolidaría casi medio siglo después con la apertura del Hospital Virgen de las Montañas de la empresa Pascual.

El 25 de agosto de 1948 fue nombrado Director del citado Hospital de

Santa Isabel D. Luis Mozo Carrancio<sup>33</sup>.

Poco después el Hospital sería de gran utilidad con motivo de la epidemia de tifus que azotó a la población por contaminación de las aguas de la Fuente Vieja que proporcionaba el agua para el consumo de la población, con tal intensidad que para salir de ella se hizo necesario un salvoconducto expedido por el Ayuntamiento una vez conocido el pertinente informe médico.

Equipos sanitarios enviados por la Jefatura provincial de Sanidad se instalaron el Hospital de Santa Isabel, que hizo gala del fin para el que había sido levantado, al prestar acogida a todos los enfermos graves que aquella epidemia causó, y permitió el aislamiento y adecuado tratamiento de muchos de ellos sin que fuese necesario su traslado a otros establecimientos sanitarios de fuera de la localidad. La labor de médicos, secundada por la abnegación de las monjas, ayudadas por señoritas de la localidad que se prestaron a ello, logró sofocar el brote.

Como consecuencia de aquella epidemia y vista su eficacia, el Hospital de Santa Isabel se amplió. Con la contribución del Patronato Social José Antonio, que aportó 20.000 pesetas, en febrero de 1949 se inició la construcción de dos salas en la parte alta y en mayo la Diputación provincial facilitó 20 camas para dotarlas.

<sup>33</sup> AMV. AC. 25-8-1948.





A partir de estas reformas, se realizaron muchas intervenciones quirúrgicas, lo que incrementó el trabajo de las monjas e hizo que la superiora Sor M<sup>a</sup> Josefa Balsera solicitara que se le cediera a la Comunidad los derechos o parte de ellos que el Ayuntamiento tenía establecido sobre ocupación de camas por personas pudientes, habida cuenta de las necesidades de las hermanas y de las acciones que cubrían en el establecimiento. A finales de julio de 1949 el Ayuntamiento acordó que los derechos se percibieran por mitades hasta el número de seis, con lo que lo máximo que llegaría a percibir la comunidad sería lo correspondiente a tres.

A partir de 1952 las intervenciones quirúrgicas en el Hospital de Santa Isabel se intensificaron, lo que motivó que a primeros de junio de 1954 se comprara un grupo de esterilización que supuso un gasto de 24.558 pesetas y al final de aquel año se establecieron las normas por las que se había de regir su utilización así como el uso del instrumental quirúrgico allí existente.

En aquellos años, los enfermos de la Beneficencia municipal eran atendidos en el Hospital, para lo que se habilitó un local con entrada por la calle Pedro Álvarez y a mediados de julio de 1962 se realizaron nuevas obras de adaptación para abrir, en el lugar donde estaba el lavadero, una sala de hombres, obras en las que se invirtieron 10.735 pesetas.

En mayo de 1965 el Instituto Nacional de Previsión concertó con el Hospital de Santa Isabel la asistencia a enfermos del Seguro de Enfermedad en caso de Distocias Sociales en Maternología a razón de 70 pesetas por día de estancia y cama ocupada, lo que hizo que se realizaran nuevas reformas, instalando nuevos servicios a la vez que se mejoraba el quirófano y la sala de partos, de acuerdo con las normas dictadas por la Dirección General de Sanidad de fecha 14 de abril. Todo ello hizo que se aceleraran las obras de construcción del Ambulatorio Virgen de las Montañas, hoy Centro de Salud, en terrenos situados en la Avenida.

Con los cambios producidos por la reestructuración de la Seguridad Social, el Hospital de Santa Isabel empezó a disminuir su actividad como tal, lo que motivó que en 1972 la Diputación realizara obras en una de sus alas para convertirla en Residencia de Ancianos, con un coste de 2.748.456 pesetas, residencia que se inauguró el 7 de marzo de 1986. De ella se hicieron cargo las monjas de Jesús Nazareno que la atendieron hasta comienzos del siglo XXI, fecha en la que este geriátrico, gestionado por el Ayuntamiento y la Diputación, merced a un convenio firmado entre ambas instituciones, pasó a ser atendido por seis empleados municipales. Durante el tiempo en que fue atendido por las citadas monjas, éstas mostraron su entrega y sacrificio, lo que motivó que el Ayuntamiento de Villamartín en marzo de 1998, con motivo





*Hermana Agustina de Jesús Estrada Pérez. Foto: Andrés Alpresa*

de las Jornadas Fundacionales, quisiera mostrarles su agradecimiento, admiración y afecto por este medio siglo de convivencia, en la persona de la hermana Agustina quien vivamente emocionada

recibió el homenaje que tanto se merecen estas monjas por esa entrega de la que día a día hicieron gala frente a la soledad de la tercera edad de Villamartín.



 DENTAL COMPANY

PRIMERA VISITA  
REVISIÓN  
Y VALORACIÓN  
**GRATIS**

NOSOTROS TRABAJAMOS  
PARA QUE  
VILLAMARTÍN SONRÍA.

:)

[www.dentalcompany.es](http://www.dentalcompany.es)  

**Dental Company Villamartín**  
Calle Salto del Poyo, 1 - 956 730 777



**Sierra Gestión**  
asesoría de empresas

**Antonio Jaime Morilla**

D. CC. Empresariales

Asesoría Laboral- Fiscal - Contable - Mercantil  
Administración de Comunidades

[www.sierragestion.es](http://www.sierragestion.es)  
[sierragestion@yahoo.es](mailto:sierragestion@yahoo.es)

 956 730 787  
 673 251 053

C/ San Mateo, 2  
Duplicado, Local 8  
11650 Villamartín (Cádiz)

# CASH SANTO DOMINGO

HIPERCINE S.L.-Tif. 956 730 511  
C/ MADRID, 16-Parking gratuito

HOL DE RUTH, S.L.-INMOBILIARIA-Tif. 653 994 396

11650 VILLAMARTÍN (Cádiz)



# Visita de la modelo de Nuestra Señora de Las Angustias

Por Ernesto Pangusión Cigales



*Teresa, con el rostro de la Virgen (su rostro de juventud) enmarcado.*

El pasado 24 de enero vivimos la satisfacción de poner broche de oro a una hermosa historia relacionada con la Virgen de las Angustias. D<sup>a</sup> Teresa Sobaler Guerrero, la que fuera modelo de la imagen, nos visitaba para reencontrar sus facciones de juventud en el más hermoso retrato imaginable para una mujer: el rostro de la Madre de Dios. Pero veamos dónde empieza esta historia.

La comunidad concepcionista de Jerez conservaba en su iglesia de la

Misericordia una imagen de las Angustias de gran devoción y de mucha antigüedad, a juzgar por sus rasgos góticos. Había sido propiedad personal de san Juan Grande, actual patrono de la diócesis, quien realizó muchos prodigios con sus enfermos por mediación de ella. La Revolución de 1868 forzó la salida de las monjas para refugiarse en el monasterio de clarisas de dicha ciudad. Allí se mantuvieron hasta que en 1878 deciden trasladarse al convento que la misma orden tenía en plena plaza de Villamartín. Con ellas viajó la venerada





imagen, que enseguida atrajo el cariño del pueblo, hasta el punto de crearse una hermandad para celebrar Septenario de Dolores y salida procesional el Viernes Santo. Así se mantuvo la situación hasta 1926 en que se cierra el convento y se trasladan las monjas al monasterio de El Puerto de Santa María. Con ellas se marchaba para siempre la imagen y se disolvía la primitiva hermandad.

Pero en 1951 un grupo de comerciantes de Villamartín decide refundarla, para lo que consultan a las monjas de El Puerto la posibilidad de adquirir la antigua imagen. Ante la rotunda negativa obtenida, acuerdan encargar una réplica al escultor Juan Bernabé de Britto, que en aquellos años residía en Arcos. El artista acepta el encargo y se desplaza a Villamartín, donde visita la casa-palacio de los Mozo para tomar apuntes del calvario que la familia tiene en su oratorio.

Por entonces, Teresa es una bella joven arcense que acababa de celebrar su puesta de largo. Como era costumbre para esa ocasión, posó de mantilla para un fotógrafo local. Quiso la casualidad que el escultor viera toda una serie de fotos similares de jóvenes de la localidad, fijándose de forma inequívoca en la de Teresa. A instancias de su padre, ella declinaría la propuesta de posar en el taller del artista, pues la época no era muy propicia a ello y no se veía bien tal costumbre. Britto solicita entonces la foto para afinar con ella el modelado de los rasgos de nuestra Virgen. Terminada la



*La foto solicitada por el artista para inspirarse mientras esculpía la imagen.*

imagen, se culmina la rehabilitación de la antigua capilla de nuestro convento para poder acogerla dignamente. Por fin, es trasladada a Villamartín y bendecida al par que su iglesia el 1 de marzo de 1953. Desde entonces, ocupa un lugar destacado en la devoción popular, sobre todo por su espectacular procesión del Viernes Santo.

Teresa contrajo matrimonio y fijó su residencia en Jerez, donde nacieron sus hijos y donde ha transcurrido la mayor parte de su vida. Sesenta y cuatro años después de aquellos hechos, varias circunstancias providenciales nos





*Posando con el párroco, la junta de las Angustias y los promotores del encuentro.*

permitieron a Jesús Mozo y al que esto escribe contactar con sus hijas, que se habían interesado en visitar la imagen. Enseguida comenzamos unas gestiones que fructificaron en muy breve tiempo. Aunque remisa al principio por sus evidentes limitaciones de salud, Teresa decidió por fin visitarnos una luminosa mañana de domingo en Las Angustias. El encuentro estuvo lleno de emoción y contó con la presencia de nuestro párroco, don Francisco Varela, la Junta de Gobierno de la Hermandad y los dos promotores del encuentro. Del brazo de sus hijas, Teresa avanzó lentamente hasta el altar con la vista clavada en la faz de la Virgen, su propio rostro, ahora divinizado. Iba como transportada y su mirada traslucía una

curiosa mezcla de fascinación y alegría.

La Hermandad le había preparado como obsequios un retrato enmarcado de la Titular y una medalla, ambos bendecidos en su presencia por nuestro párroco. Por su parte, sus hijas nos entregaron la fotografía utilizada por el escultor, aquí reproducida, que en su tiempo había decidido la elección de Teresa como modelo. En ella se aprecia la esplendorosa belleza juvenil de una mujer que puso sus dones naturales al servicio de una devoción divina. No obstante, llena de modestia, restó en todo momento importancia a su aportación y rehusó dar resonancia pública aun acto que resultó entrañable e inolvidable para quienes lo vivimos.





*Don Francisco Varela, bendiciendo los recuerdos obsequiados por la hermandad.*

Con nuestro agradecimiento a D<sup>a</sup> Inmaculada Ortiz de Landaluce Sobaler, por su colaboración, como al resto de las hijas de Teresa.



*El calvario de la familia Mozo que llamó la atención de Juan B. Britto. Se encontraba en el oratorio privado de la casa familiar (calle San Francisco).*





# He tenido un sueño con la Virgen de las Montañas

Por Manuel Cruz Lara

Un sueño tuve hace tiempo  
que grabado quedó en mi alma,  
soñé con la Virgen chiquita  
y en su bonita ermita blanca.

Yo estaba sentado y vi que ella me miraba  
y bajó el niño de sus brazos  
y vino y me acarició la cara.

El niño me dio la mano  
mientras ella miraba en silencio  
y yo no podía comprender  
lo que estaba sucediendo.

Ella me dijo despacio  
con su voz dulce y divina  
que la maldad estaba anidando  
lejos de su bonita ermita.

Las guerras destruyen los campos  
la guerra destruye a los humanos  
y mueren hombres, mujeres y niños  
y yo no puedo remediarlo.

Por eso a veces estoy triste  
y no puedo sonreír  
yo que soy su madre del cielo  
sufro cuando los veo morir.

Quiero que tú les escribas, me dijo,  
al amor y a la bondad  
para que aquel que te escuche  
solo amor pueda anidar.

Quiero que al escucharte  
crean que están viendo mi cara  
y aniden amor en su corazón  
como anida la paloma blanca.

Y entonces me desperté  
y en el silencio me pregunté  
si había soñado esa noche  
y fue la Virgen que me vino a ver.

Esa duda está en mi alma  
y en mí vivirá cada mañana  
por eso le escribo al cielo, al amor y la  
bondad  
que allá en la montaña tiene su hogar.

Un saludo para todos.  
Manuel Cruz Lara  
Montornés del Vallés (Barcelona)



# Antonio Morales



**Excavaciones  
Movimientos de tierra**

**Telf.: 625 569 633  
Villamartín (Cádiz)**



[www.confiteriafuentes.com](http://www.confiteriafuentes.com)

CEREALES \* SEMILLAS \* ABONOS  
*Villamartín*

**TRESURCO S.L.**

Antonio González Gutiérrez

Polígono Chaparral, nave 13

Tlfno.: 605 825 240

Fax: 956 731 028

FERNANDO GONZÁLEZ TORO  
**REPUESTOS**

**VILLAMARTÍN**

**956 73 31 55**

**C/ MATADERO, 30 - 1ºD**



# Cuento de la Torre amarilla y azul

Por Miguel Campos Estrada

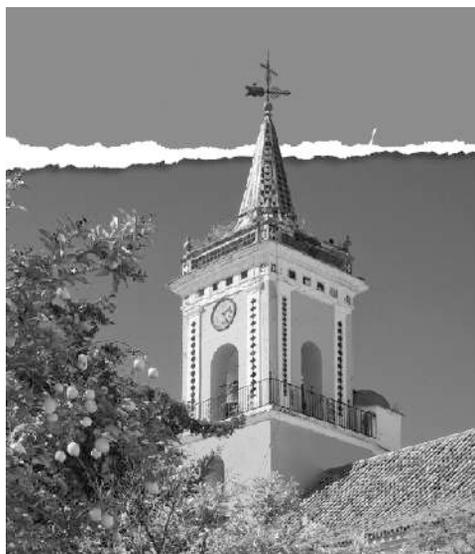
1

Vuelve en avión rumbo a su pueblo. Vuelve, empero, nunca se marchó realmente de su tierra. Jana siempre mantuvo un apego a ella. Aterrizó su avión en el aeropuerto de Arcos de la Frontera. Y cogió el “rápido” (así le llaman los lugareños al tren, en contraposición con el “lento”, el autobús) hacia Villamartín, su pueblo, donde seguía ondeando, imperando, esa torre amarilla. La torre amarilla con su pico azul rodeada siempre por sus casas blancas, que nunca, nunca, la abandonaban. Al apearse del tren, uno de los primeros carteles que visionó tenía escrito: Semana Santa de Villamartín, 2039, e, instantáneamente, a pesar de que se encuentra lejos del casco antiguo, empieza a percibir el olor a incienso y a vela quemándose.

2

Su tío Neco, ya algo mayor a sus 70 años, le muestra los cambios a su sobrina Jana, de solo 39.

-[...] Ya no hay tanto paro debido a que algunos de los que han triunfado fuera, los artistas, los profesionales de diversos campos, los expertos, gente que ha tenido éxito, etc., han montado



empresas, escuelas y academias, aquí, en el pueblo, y eso ha fomentado muchos puestos de trabajo, comercios anexos,...

-Y lo de la torre, ¿cómo sigue?- Interrumpe Jana-. ¿Por qué no descansas? Desde que salió otra vez el peligro de derrumbe, no has parado. Habrá poca gente que vaya a misa...

-¡No, insensata, jamás! La torre no se deja. ¡Para que se caiga!- haciendo un alto en el camino y exclamando angustiado-. Todo el mundo sabe que hay cada vez





menos gente que va a misa, pero es un símbolo del pueblo, aunque no quede ni un católico. Se celebran allí muchas cosas y hay que repararla. ¡Nada, nada!

-A mí me gusta, tío, me recuerda a mi infancia y me da la bienvenida cuando llego. Aunque, si algo, económicamente, no se puede mantener,...soy realista. O, hacerlo cuando se pueda, mira la Torre Pajarete. Años después del derrumbe qué bien quedó. Ganó premios internacionales y todo.

-Sí, premios, como el queso Pajarete. Eso sí, yo el queso me lo trago, la torre no.-Empezó a caminar y cambiando el tono, ahora más suave y tranquilo:- Bueno, mira, este es el nuevo Feriódromo, con el techo de quita y pon, como algunos descapotables. Hay una máquina que produce lluvia en la Noche de la lluvia. ¡UN ASCO TODO! Pero, aun con el barro, a la gente le gusta y tal. Y la Noche de las Velas, en la que la luz se va...

3

Vio Neco, desde la parte más baja del pueblo, como la torre se desplomaba, como se convertía en escombros y el polvo llegaba a la plaza, cómo la pesadilla de los habitantes del pueblo se había hecho realidad, y la torre de su iglesia se había derrumbado.

4

Jana está deseando ver la torre, recuerda como su tío le hablaba con tanto

ahínco de ella en su última visita. El cartel que ve en la estación pone: Feria y Fiestas de San Mateo, Septiembre, 2044.

Cuando ve a su tío Neco, éste le cuenta a su sobrina como tras hablar con Sevilla, Cádiz, Madrid, Europa, expertos,..., habían conseguido fondos para la restauración.

-Aunque no me satisfaga del todo que haya publicidad, ahí sigue la torre. A los turistas le sorprende y a algunos jóvenes le gusta. Y al que no le guste que no mire -dijo resignado y rápido Neco-. Será sólo por unos añitos. Una es M de McDonald's, otra de Motorola, otra de Microsoft y otra de Mercadona -explicando la publicidad que se apreciaba en la torre.

Y se dirigían, caminando serenamente, a la feria del pueblo. Pueblo donde seguía ondeando, imperando, esa torre amarilla, que contrastaba con el blanco de las casas. La torre amarilla con su pico azul rodeada siempre por sus casas blancas, que nunca, nunca, la abandonaban. Las casas, al igual que Neco, eran fieles guardianes de la torre.

5

Cuando Neco vio la torre de la iglesia derrumbarse, fue en Castillar, en el año 1987 y el símbolo de ese pueblo se había hecho añicos. Neco se prometió a sí mismo no volver a repetir ver semejante y dantesco acontecimiento, y menos, en su tierra natal, Villamartín.





# Evocación

Por José del Pino Yuste

No es la primera vez que me apoyo y utilizo la palabra que sirve de título a este artículo. Siempre la he considerado el camino que me conduce a seleccionar vivencias de momentos puntuales de mi adolescencia que reposan en mi repertorio cognitivo. Algo te mueve a realizarlo, razones existen, por ejemplo:

Desde principios del siglo XXI se viene comentando por sociólogos actuales, de la existencia y praxis de una singular y extraña materia -muy propia de las democracias- que rebasa las barreras del entendimiento humano, rayando la metafísica, y por qué no decirlo, de un movimiento maquiavélico-sexual que -dicen- cuenta con aspiraciones políticas-ideológicas de ámbito cósmico. ¡Locos, estamos locos!

De lo que acabo de decir tiene una íntima relación lo que sigue. Hoy, hace unos días, 6 de Julio, al escribir esto medito sobre las últimas elecciones legislativas del 20-D y 26-J y pienso que no fuimos capaces de superar el listón previsto. Razones: inmadurez política y democrática, intolerancia, resentimientos de la guerra civil, corrupción y, ¿por qué no admitir también, el absurdo maquiavelismo del

párrafo anterior? Algo está fallando en este siglo XXI. Aún así, soy optimista y tengo que alentar a los que me leen, animándoles a confiar en la democracia: se superó algo inverosímil en aquel 1978. Aún así, lo tengo que reconocer, mi estructura personal en general tiene más del siglo pasado que de éste en el que vivimos, que me queda un poco ancho. Por eso, mi idea principal estaba en escribir de algo que pertenece al siglo XX, lleno de vicisitudes sobrevenidas muchísimos años atrás. Déjenme explicarme.

Confirmando lo que digo en el primer párrafo y amplío que, lo más fundamental de mi vida, los primeros 42 años, los pasé en mi pueblo y tengo eventos guardados que desean salir a la luz. En años anteriores, en libros de Feria, ya tomé parte sobre materia familiar, pero hoy lo haré con un doble matiz: fraternal y humorístico a la vez. Y con distintos protagonistas, hijos que lo fueron de Villamartín. Los dos, estimo, reúnen las características y condiciones para acceder al Libro de Feria, particularidad que someto a la Comisión municipal del Ayuntamiento.

Hecho fraternal.- Se desarrolló en el Siglo XX, a principios de 1941. Mi edad:





11 años. Mi madre tenía que subir un día a su pueblo natal: Benaocaz. Yo debía acompañarla adonde su familia la proveía de chacinas para la reventa y también para casa. Eran tiempos de hambruna en España y las dificultades, muchas. Estaba recién acabada la guerra civil. Tomamos el coche de línea, un autobús de los Amarillos. Salimos muy temprano de Villamartín; hacía frío. No más de diez viajeros ocupaban el vehículo. Hizo una primera parada en Prado del Rey, donde volvieron a subir algunos más.

La siguiente fue en El Bosque, donde viví la siguiente escena. Llevábamos casi dos horas de viaje y el conductor se dirigió a los viajeros para decirles: -Vamos a parar el tiempo suficiente para desayunar, el que lo desee, puede hacerlo.

Creo que el coche se quedó vacío, la mayoría para tomar el desayuno, otros para reponer fuerzas por las molestias del viaje y el mal estado de las carreteras. Mi madre no me decía nada y nos quedamos en el coche. Yo sabía que su economía era débil o tal vez pensara que desayunaríamos al llegar a su pueblo, aunque estábamos a mitad de camino. ¿Qué ocurrió? Pasaron unos cinco minutos y la verdad qué niño no siente apetito después del madrugón y dos horas de viaje. Yo me limitaba a observar.

En un momento dado, por el pasillo del autobús avanzaba un señor, sonriente, ocupadas sus manos con un vaso de leche y una ración de calentitos

(churros) envueltos en un papel de estraza. Yo le seguía su camino pensando que se sentaría en su sitio a desayunar, cuando de repente se paró a mi altura y me los ofreció con mucho cariño, diciéndome: -Toma, pequeño, un vaso de leche caliente y churros muy ricos, que hace mucho frío.

Mi madre asintió con un gesto. Sólo le dijo: -Gracias Javier, muy amable por su parte. Observé que de sus ojos pretendían brotar las lágrimas.

Yo no tenía edad de distinguir lo que aquel hombre acababa de realizar. Sí que desayuné con mucho deseo.

A ese señor, después de aquel día, me lo encontraba con bastante frecuencia; vivía muy cerca de nosotros y nuestras miradas se encontraban afectuosamente, recibiendo de él un cariñoso toque de mano en mi cabeza. Un par de años más tarde, con uso de razón, le pregunté a mi madre sobre aquel día del desayuno en el autobús y de la atención que recibí de él. Ella me dijo: -Sí, hijo, no lo olvides nunca. Ese señor iba ese día en el coche trabajando para lograr algunas pesetillas para su numerosa familia, difícil en una época de paro y miseria y ten en cuenta que el valor de aquel desayuno sólo él lo supo: su grandeza estuvo en su acción y espero que te ha de servir de ejemplo.

Estoy seguro que nunca lo he olvidado y, en precisos momentos de mi vida profesional, me ha servido de guía en muchas decisiones. Y hubo algo más:





Seguí su trayectoria durante casi 20 años más, hasta su muerte, creo que en 1960 o 61. Lo viví personalmente, pues no en vano estuve hasta esa fecha sirviendo a la iglesia, formando parte del clero. Recuerdo otro acontecimiento que tiene relación con este señor; todo el pueblo fue testigo y sabía de ello. Sabemos que hasta la entrada en vigor del Vaticano II (salvo error por mi parte) en todos los entierros de vecinos, el féretro se recibía y despedía a las puertas de las iglesias y de allí al camposanto. El pueblo, los acompañantes, volvían nuevamente al domicilio del difunto, donde daban la cabezada. Este acto se caracterizó por algo excepcional. Durante muchos años, muchos, él ocupó un lugar preferente, fue el primero en cumplir con los familiares dando el “pésame e inclinación de cabeza”, primicia que siempre gozó y el público le respetó. Él sabía que debía estar allí antes que nadie; fue un hombre singular. Desde el primer día aquel hombre comenzó a cumplir aquella “promesa” (ignoro desde qué fecha) pero desde muy niño supe, claro, que se trataba de la misma persona que un día me ofreció aquel desayuno con churros. Incluso pienso, que al sentirse enfermo, meses antes de morir, en ocasiones portaba desde su casa una silla para sentarse y no perder ese privilegio. Alguien -un día se comentó- que él había dicho “que lo hacía porque estaba en débito con su pueblo”

Esa persona, el hombre del que vengo hablando, fue Francisco Javier Márquez García (apodado Arrebul). Esta

familia, el matrimonio y sus doce hijos, los conocí viviendo a principios del año 40 en el Coto, en la calle Vista Hermosa (el Carril) muy cerca de nosotros en Moreno de Mora, donde residimos desde 1935 a 1954.



*Francisco Javier Márquez García, “Arrebul”.*

## EVOCACIÓN

Hecho humorístico.- Comenzaré primero por nominar al intérprete de los hechos que voy a narrar: su nombre era José de los Ríos Heredia, alias “Cañero”, de profesión limpiabotas y con otras ocupaciones múltiples: cantaor y baile flamenco, animador de fiestas, reparto de mercancías, etc. Por su estirpe gitana era: perspicaz, espontáneo, insinuante y





multiuso.

Lo que sigue pasó también en el siglo XX. Recuerdo que debió ocurrir en 1960/61. Las oficinas de la Seguridad Social estaban instaladas en la calle El Santo nº 54, donde yo prestaba mis servicios desde 1944. No existía entonces, claro, el ambulatorio actual del pueblo (se inauguró en 1969), ni mucho menos el Hospital comarcal que tardaría muchos años más en hacerse; no tengo la fecha.

Un día, la prensa publicó una noticia que afectaba a un colectivo importante de la población española. Decía que el Gobierno estaba haciendo un estudio para la posible concesión de una pensión a la población de minusválidos civiles con enfermedades congénitas o graves (ciegos, sordos, paralíticos, y sensoriales en general). Esta noticia se trató tan solo de un sondeo estatal para en su día acometerlo, pero en la práctica, el pueblo, la interpretó erróneamente y la visita del público fue imparable y continua en aquella oficina. Lo tomaron como obligación diaria ir a preguntar, especialmente aquellos de tipo psíquico.

José (Cañero), también aspiraba a beneficiarse, por su minusvalía física, de aquel posible beneficio que, como él mismo decía, “nacé contrahecho” (corcovado del pecho, lo contrario de jorobado) pero en su defecto estaba su arte, su rémora le daba aquella talla artística, personal e inigualable.

Sucedió, que en una de las pocas ocasiones que él se acercó a la oficina a ver si había alguna noticia sobre la supuesta pensión (nunca entraba del todo hasta el mostrador donde yo estaba; sólo entreabría la puerta-cristalera, asomando la cabeza y me saludaba con una señal interrogativa con la mano) y una de las veces que estuvo, observé de reojo, que un congénere suyo estaba allí sentado con igual pretensión, pero sentado, esperando.

Un día en la calle, el amigo “Cañero” me preguntó que qué hacía aquel día allí sentado “Currito” (muy conocido en el pueblo) y le dije que aparecía por la oficina todos los días a preguntar lo mismo que todos y que además se sentaba y quedaba allí un rato; no había más remedio que soportarlo por ser un paciente psíquico ya mayor.

Pasó casi un mes y “Cañero” volvió de nuevo a verme. Me saludó como siempre y me preguntó si yo podía salir a la puerta; como no había público en la oficina, salí al zaguán y me dijo:

-Pepe, ¿no habrá venido más por aquí “Currito” a verte, verdad? Yo le contesté: -Hace casi un mes que no viene; tal vez esté enfermo el pobre. Él se echó a reír e intentó marcharse. Yo le pedí que esperara y me contara qué sabía de “Currito”.

Me contestó: -Es que es una barbaridad que venga por aquí todos los días y además sentándose y, mira por





donde, casualmente, me lo encontré en la Fuentezuela hace más de un mes y poniéndome serio y con mucho sigilo, le pedí que pusiera mucha atención en lo que le iba a decir:

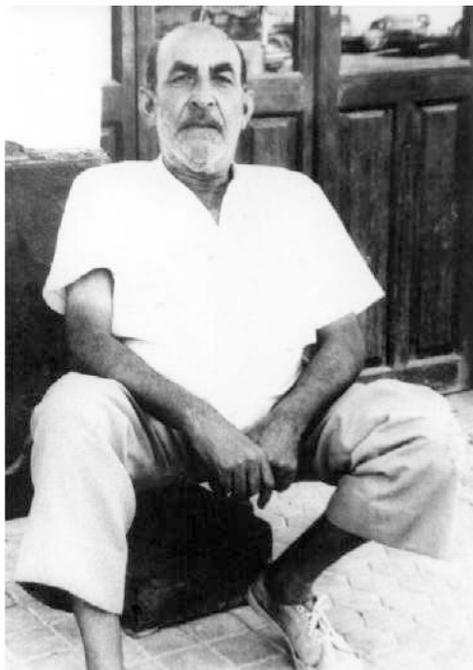
-Curro, escucha: esto que te voy a contar es muy delicado. Tú sabes igual que yo, los malos tiempos que corren y la miseria y hambre que hay en España, ¿cómo nos van a dar una paga si no hay dinero? Y lo que es peor todavía: en los parques zoológicos de España, se dice, que los leones, tigres y todos los animales se mueren de hambre, porque no tienen qué comer y ¿sabes para qué dicen que nos quieren a los tullíos? “Pa carne picá pa lo leone”

Claro: “Currito” no apareció más por la oficina.

(Aquel intento quedó paralizado por falta de soporte económico para ponerlo en marcha. Sí recuerdo que tardó unos 11 años en entrar en vigor; creo que en 1974, dos años después de llegar yo a Jerez)

=====

Otro humorístico de “Cañero”.- Transcurrían los años 50, a mediados. José y su familia, padres y cinco hermanos - quiero recordar- vivían en esa fecha en una “choza de retamas” familiar sita en la Fuentezuela, donde existía un grupo de ellas.



*José de los Ríos Heredia, alias “Cañero”.  
Foto: Colección de Jesús Mozo Gutiérrez.*

Su centro de trabajo preferente como limpiabotas era la plaza del pueblo, aunque se desplazaba por las calles adyacentes a casas acomodadas, de donde también conseguía ingresos extras.

Por las tardes en verano, a la caída del sol, aprovechando la agradable sombra proyectada por la altura del propio edificio del casino llamado X, de Morales, sito en la plaza, entre la calle El Santo y Malteses, acudían socios de aquel centro a tomar café, el fresco y mantener su habitual tertulia, momento en que solía aparecer el amigo “cañero” para ganarse unas pesetillas.





Aquella tarde fueron 4 o 5 los clientes que tenía. Se echó al suelo y comenzó a ordenar los cachivaches de la caja de herramientas, cuando de repente observó, que se había olvidado en la “choza” las cajas de crema; le faltaba lo principal. Quedó desconcertado y pensativo, ¿qué hago? Instintivamente miró hacia atrás y vio que en la barandilla que entonces separaba el desnivel de la fachada del bar Morales con la calle Los Hierros, allí, asomando la cabeza por la baranda, se encontraba su hermano Juan (el más pequeño de ellos, tendría 15 años) que no se le había ido por alto que algún apuro estaba teniendo “Cañero”.

José se levantó rápidamente yendo a su hermano que lo tenía a unos 15 metros, diciéndole: -Juan, me he dejado en la “choza” las cremas. Corre a la “choza” y tráetelas rápidamente; yo iré quitando la suciedad a los zapatos de todos mientras tú vuelves, corre.

Juan volvió de momento, tenía buena edad para desplazarse, pero en la cara José le notó que venía contrariado. ¿Qué pasa, Juan?

-Que no encuentro las cremas en la “choza”, José ¿dónde están? -interrogó Juan.

-¡Ay, Dios mío! ¿Qué dónde están? ¿Qué dónde están? ¡Juan, por Dios! ¿Dónde van a estar? “ENCIMA DEL PIANO, JUAN” -le contestó José (¡Salero que tenía “Cañero”!).

Los clientes rieron y disfrutaron de la escena, fueron testigos de las peripecias y ocurrencias de aquel artista único, que como una más, pasaría a engrosar el repertorio de “Cañero”. Eso de “encima del piano en una choza”, genial, donde no tenían ni sillas.





# Poemas

Por M<sup>a</sup> Araceli Martínez Pérez  
*Dedicado a Villamartín y Ntra. Sra. de las Montañas*

## Calles de Villamartín

Calles de Villamartín  
calles que el tiempo ha trazado,  
gentes que han dejado allí  
sus vidas y su trabajo.

Calles cargadas de historias  
que el tiempo aún no ha borrado  
y hasta hoy llegan los ecos  
de los nombres del pasado,  
calle Botica, el Santo,  
el Pozo y el Matadero,  
calle Subida a la Iglesia,  
en el corazón te llevo,  
calle en la que nací yo,  
donde viví mucho tiempo.

Y allí en lo alto, La Torre,  
campanas en mis recuerdos  
que marcaban de mi vida  
las horas, cuartos y medios.

Y los domingos de abril,  
y los sábados de mayo  
las gentes suben y bajan  
a los Oficios Sagrados,  
y por la Semana Santa  
ver cómo pasan Los Pasos  
coronados de claveles  
de colores rojo y blanco.

Calles de Villamartín,  
viejos recuerdos de antaño  
hoy me habéis visto volver  
andando lo desandado,  
os he pisado otra vez  
y he sentido vuestro tacto.

Calles de Villamartín...  
¡Y allí, mi calle, en lo alto!





## Loa a la Virgen de las Montañas

En una sierra de Cádiz  
se esconde una ermita blanca  
con una Virgen de las Montañas.

Es una perla preciosa  
en una concha muy blanca.  
Y por la noche en la ermita  
huele a romero y a salvia  
y la paz es tan profunda  
que te sobrecoge el alma.

Y allá, en el monte, parece  
que alguien entona una nana.

¿Será que susurra el viento,  
o es la Virgen la que canta?

Eso no lo sabe nadie  
pero en esa ermita blanca  
hay una Virgen morena,  
la Virgen de las Montañas.

Tan hermosa como un lirio,  
el rostro de ámbar y nácar  
y en los brazos lleva un Niño  
con la gloria en la mirada.

La gente, en Romería  
viene aquí, a visitarla  
con el amor en el pecho,  
llena de fervor el alma.

Romera, yo soy romera  
de Villamartín, y al alba,  
voy a ofrecerle unos versos  
y un ramo de rosas blancas.

## Madre de las Montañas

Volando va un pajarillo  
por un cielo azul añil,  
viene de ver a la Virgen  
y está contento y feliz,  
la Virgen de las Montañas,  
Madre de Villamartín.

Nuestra Virgen pequeñita,  
bonita como un jazmín.

Después del calor de Agosto,  
Septiembre ha de venir,  
y en esos días, mi pueblo  
hace a su madre feliz  
visitando las Montañas  
y su ermita que está allí.

Le llevan flores y cantos,  
mariposas carmesí,  
guirnaldas verdes y azules  
de colores popurrí,  
corazones palpitando  
en loco frenesí.

Suben la cuesta rezando,  
se apresuran por subir.

Mi Virgen de las Montañas  
Madre mía voy a ti.

Los ojos, como azabaches,  
las manos, como el marfil  
y una boca chiquita,  
tan roja como un rubí.





Y ese Niño tan bonito,  
bello, como un querubín  
que en los brazos de su Madre  
siempre se siente feliz.

Mira tu pueblo postrado,  
de rodillas ante ti.

Arrópalo con tu manto.

¡Protege a Villamartín!



## Ecos del ayer

Recuerdos de un pueblo blanco,  
el pueblo de mi niñez.

Recuerdo ir con mi padre  
al río, al atardecer,  
recuerdo las verdes aguas  
acariciando sus pies,  
recuerdo mi piel morena  
brillando al anochecer,  
recuerdo la luna blanca  
mirándonos al volver.

Y allí en lo alto, mi pueblo  
tendido como un lebrél,  
esperando la mañana  
para volver a correr,  
y las suaves colinas  
y el campanario también,  
y el reloj que nunca duerme  
está tocando las diez.

Recuerdo la plaza hermosa  
donde tanto yo jugué  
y aún escucho los ecos  
de las voces del ayer.

Recuerdos de aquella infancia  
que de niño disfruté.

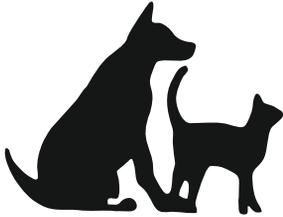
Villamartín es mi pueblo,  
la cuna en que me crié,  
pueblo blanco gaditano  
que jamás olvidaré,  
a él dedico estas líneas.

¡PUES SÓLO PIENSO EN VOLVER!



# CENTRO VETERINARIO LAS MONTAÑAS

Francisco Luis Gómez Ortega



CALLE CORONACIÓN, S/N  
11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)

**Telfs. 956 731 896  
636 048 792**

La Tienda de Portugal



## Textil Hogar CONFECIÓN

ARTICULOS NACIONALES  
Y DE IMPORTACION

VILLAMARTIN

C/ BOTICAS, 3

Telf.: 956 733 638

ARCOS DE LA FRONTERA

C/. PICADA, 23

Telf.: 956 704 855



**GESINEM**

**GESTION INTEGRAL EMPRESAS Y SEGUROS**

C/ SAN JUAN DE DIOS, 35  
VILLAMARTIN

TLF Y FAX: 956-73 00 24  
WWW.GESINEM.INFO

 **REALE  
SEGUROS**



### Centro de Reconocimientos Médicos los Ángeles

Reconocimientos Médicos y Psicotécnicos para los permisos de Armas, Conductores (obtencciones, revisiones, canjes y recuperaciones), Guardia Seguridad, Animales Peligrosos, Grúas móviles, Grúas Torres. Certificados Médicos Oficiales para Fitosanitarios, Escolares, Oposiciones, Residencia, Pesca Submarina, etc.

(( CONEXIÓN TELEMÁTICA DIRECTAMENTE CON LA D.G.T. ))

#### HORARIOS Y DÍAS DE APERTURA PARA RECONOCIMIENTOS MÉDICOS

De Lunes a Viernes      Mañanas de 9:00 a 14:00 H.  
Martes y Jueves      Tardes de 16:00 a 19:00 H.

#### HORARIOS DEL CENTRO MÉDICO PARA MEDICINA GENERAL

De Lunes a Viernes      Mañanas de 9:00 a 14:00 H.  
Miércoles, Jueves y Viernes      Tardes de 16:00 a 19:00 H.

Atendemos Compañías Médicas Privadas, ASISA, ADESLAS, CASER, DIPUTACIÓN, D.K.V. SEGUROS, SANITAS, SOMOS CENTRO PERIFÉRICO DE EXTRACCIÓN DE SANGRE, ORINA, ETC. DE LABORATORIO CLÍNICO.

CONSULTAS DE ESPECIALISTAS: CITA PREVIA

Dermatología, Medicina Estética, Cardiología, Médico de Dieta y Nutrición, Psicología, Quiromasajista.

Avda. de la Feria, 43 Alto - 11650 Villamartín (Cádiz)  
Teléfono y Fax: 956 730 906  
e-mail: [cenmer-villamartin1@hotmail.com](mailto:cenmer-villamartin1@hotmail.com)  
Web: [www.centromedicoslosangeles.es](http://www.centromedicoslosangeles.es)



# El Hogar Recreativo de la Hermandad del Nazareno (1962)

Por Francisco José Iriarte Pérez



Con la denominación de “Hogar-Recreativo para los hermanos y escuela para sus hijos” la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de Villamartín (fundada en 1525) inauguró, el 3 de noviembre de 1962, un edificio, levantado a su costa con el producto de una rifa que organizó al efecto, dedicado, entre otros usos para todos los cofrades, a la educación de sus

descendientes.

El solar para la construcción de esta Casa de Hermandad, sito en la parte trasera izquierda de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Virtudes, fue cedido por gentileza y simpatía del Cura-Párroco y Director Espiritual de esta Parroquia, D. Manuel Jiménez Sutil.





A petición de los entonces Hermano Mayor, Junta de Gobierno y Hermandad en Pleno, a fin de que nadie pudiese alegar derechos para la utilización de este edificio, se firmó un documento en la misma noche de inauguración del Hogar-Recreativo.

Una persona concedora de este tema por haberlo vivido, Pedro González Galindo (“el Pellejero”), hijo de uno de los impulsores de esta Escuela y alumno de la misma, afirmaba a “El Saetero” que “los hijos de los hermanos del Nazareno no éramos unos privilegiados. Nuestros padres sólo se preocupaban por nuestra educación y por nuestra cultura”.

A principios de los años 60 del pasado siglo, además de esta iniciativa educativa para los hijos de la Hermandad del Nazareno, al parecer, en el pueblo sólo existía otra Institución con los mismos fines: las Monjas del Hospital.

La Escuela de la Hermandad permaneció abierta unos diez años, hasta 1971 año arriba año abajo.

La Institución fue demolida a inicios del siglo XXI. Unos 40 años de historia, desde 1962 hasta aproximadamente 2002, ha visto este domicilio social que no ha caído en el olvido... y que es reconocido como una





aportación constructiva al conocimiento fundamental por los responsables actuales de la Cofradía y por los discípulos.

Después de su derribo, en 2006, cuando ya no existía físicamente esta Casa de la Hermandad del Nazareno, con el objetivo de informar en “El Saetero (Publicación para el mundo entero)” que edita anualmente la Asociación G.A.D.E.S. (Gabinete Autónomo de Desarrollo Económico y Social) desde el 2005, pregunté a varios vecinos de esta Villa. Quería conocer de boca de los principales protagonistas de la época, los hijos de los

Hermanos de la Cofradía, quienes eran las personas que aparecían en la fotografía que se reproduce en el encabezamiento de este escrito. Yo sólo conocía a mi padre, José Iriarte Parada (“Joselito el Maestro”), en el que confiaron los Hermanos de esta Hermandad para educar a sus hijos, sobre todo en el conocimiento de la ortografía y narrativa, de las matemáticas y la cultura en general. También existía un “aula” de mecanografía dentro de la Escuela, a la que no era extraño que recurriese el Ayuntamiento, para utilizar las máquinas de escribir cuando las suyas no daban abasto.



# CHACINAS HNOS. GOMEZ JIMENEZ



AVDA. DE RONDA Nº 40    ☎ 956 73 03 25  
C/ MARGARITA Nº 25-27    MOVIL. 609 41 65 86

VILLAMARTIN (CADIZ)



# ij Fotografía

**Estudio fotográfico firmado por profesionales  
capaces de captar emociones y situaciones únicas  
con un estilo periodístico creativo y documental**

*Momentos para el recuerdo*

ijfotografia@telefonica.net  
www.ijfotografia.blogspot.com  
Tlf.: 956 731 032 - Móvil: 677 816 026

## CLÍNICA DEL PIE

ERNESTO CHACÓN MOGUER

C/ BOTICAS, 64 - Tfno. 956 733 021  
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)



El Ayuntamiento de Villamartín  
agradece su colaboración  
a todas las firmas anunciantes,  
sin ellas no hubiese sido posible  
la edición de este libro.

A todas ellas,

**GRACIAS**





# Tras la huella del mendigo

Por Mat Conde Jiménez

Son pues, mis personajes, gente rota e invisible. Ellos, no tienen quien les escriba. Por lo cual, siempre me alejé de las personas de alta alcurnia, que siempre están empapados de la soberbia de su nobleza. Allá van, erguidos y ensimismados en el boato de su postín y, siempre, tienen presto a sus biógrafos o, cronistas de pluma fácil que nos relatan sus ramplonas vidas. Así, pues, me dedico a lo mío. Narrar historia de los ilustres de alpargatas.

Trazar un bosquejo moral de la vida de un mendigo, no es ejercicio fácil, en particular, la de un hombre que conocí desde que tuve uso de razón. Por tanto, los datos biográficos a los que recurro para narrar su historia, son más propios de la memoria y el de ser partícipe de aquella época que me tocó vivir; donde las condiciones sociales, en lo tocante a la economía y el bienestar de los ciudadanos, fueron paupérrimas y agravadas por las condiciones del régimen político y dictatorial impuesto por el dictador.

Sobran palabras y retahílas con adornos perifrásticos para contextualizar las difíciles condiciones de la vida de aquella época sombría que se dio en

Villamartín y en todos los pueblos vecinos de la Sierra.

Por lo cual, venir al mundo en estas tierras del sur en época de una posguerra suponía de forma extraordinaria nacer en unas coordenadas donde la represión, la hambruna y la miseria, eran monedas de cambio. Es cuando te conviertes en testigo de primera mano para relatar la vida de aquellos ciudadanos que, nacidos en humilde cuna, o por su ideología contraria al régimen franquista, sufrieron el colosal expolio; tanto en sus bienes materiales, como ver incrementado el rechazo y la marginación que lo llevaron al umbral de la pobreza extrema. Hubo mucha mendicidad en nuestro pueblo.

Es dura e ingrata la vida del pordiosero, pocos se arriman a él para ofrecerle amistad y consideración, que de la pobreza extrema todos huyen. La indigencia es el resultado de la desigualdad y la injusticia. La sociedad en todas las etapas de su historia ha mirado con recelo al mendigo; mientras más distantes queden en el espacio y el tiempo, más alivio se tiene en nuestras turbias conciencias. Que del árbol caído, siempre se hace leña.





Había que preguntarse por qué razón una persona toma el camino de la mendicidad, son muchas las causas que pueden provocar esta difícil decisión; máxime, donde pudo haber problemas familiares, de salud, desamparo, adaptación al medio social, de trabajo y de discriminación; sin obviar el alto índice de calamidad que se extendió en las décadas de los años 40, 50 y mediados del los 60.

Cada ciudad tiene a sus mendigos que arrastran sus cuerpos como sombras. Villamartín, tuvo a su insigne pordiosero; el cual, fue mascarón de proa de la ilustre pobreza. Fue visto y conocido por todo el pueblo, pues, no hubo persona de la época que pudiera ignorar su nombre y su figura. Este indigente atendía al nombre de Juan Castillo.

En aquellos años, Juan Castillo recorría las calles del pueblo con un itinerario puntual; no se amedrantaba de las inclemencias extremas del invierno ni de la canícula del verano. Era de complexión fuerte, paso ágil y de figura encorvada; aunque denotaba cierta cachaza en todo su proceder, a veces, resultaba exasperante su parsimonia; pero jamás noté en él un mal gesto de enfado. Siempre llevaba la cabeza cubierta con un raído sombrero de paja por donde asomaban algunos mechones de cabello canoso. Su rostro demacrado, presentaba habitualmente una barba hirsuta y áspera de un blanco que se tornaba amarillento; a consecuencia de días sin afeitarse y de un aseo esporádico, según soplara la manía del mendigo. Sus ojos

siempre permanecían medio entornados bajo el ala de su viejo sombrero; por lo cual, sus pupilas mostraban un color indefinido. La nariz recta y bien proporcionada, boca de labios finos que al articular palabras mostraba una hilera de dientes gastados y no muy mal ordenados, pero en pésima concordancia con la media docena de los de abajo. Sus carnes de blanco azulado las cubría con una grisácea guayabera de tela barata; cuyas mangas conservaban cierto brillo perpetuo por el roce y la mugre. Usaba un pantalón de loneta que ajustaba a su cintura con un hiscal; en los bajos de ambas perneras, colgaban los calandrajos de la tela deshecha que arrastraba por el pavimento y, se impregnaban de barro en los días de lluvia. Sus pies, ausentes de calcetines, calzaban unas alpargatas con suela de esparto. Bajo su brazo izquierdo portaba una capacha trenzada con palma que le servía de faltriquera para depositar las limosnas y todo cuanto fuese menester para aliviar su subsistencia. Con esta guisa, cruzaba las cuatro estaciones del año; que el hábito del indigente no distingue el invierno del verano.

No había casa que estuviera ausente de su visita; pues a todos les tenía las vueltas cogidas tan puntualmente que siempre pillaba a los inquilinos en su justo momento. En la mayoría de las ocasiones, emitía una frase inteligible para pedir la limosna; tal vez, fue producto de la cortedad, hija de la vergüenza, que nunca el honor y la dignidad de este buen hombre se acomodó en el ínfimo umbral del pordioso. Pues, el ser humano nunca





debería de estar sometido y depender de la caridad de otro semejante, sino del trabajo que por derecho y justicia le corresponde. ¿Cuántas lágrimas furtivas derramó Juan Castillo? Extender el brazo con la mano abierta para recoger aquellas monedas de “perra gorda y perra chica” tuvo que ocasionarle un desgarrón en el alma.

Vivía en una esperpéntica chabola; un oscuro cuchitril medio derruido. Este agujero de la desesperanza estaba ubicado detrás de la Iglesia; pegado a los vetustos muros de la casa del Hijo del humilde carpintero - como si de alguna forma buscara la protección Divina - pero el favor celestial, nunca le fue dispensado en esta vida; y el calor humano sólo da abrigo al amparo de la conmisericordia; que en muchos, es difícil de hallar.

Tumbado en un sotabanco (que tenía por colchón un jergón de farfolla) y en la más absoluta soledad, pasaba las frías noches de invierno escuchando el murmullo del viento que se colaba por las rendijas de una cutre puerta de madera, observó el tintineo de las estrellas a través de los intersticios de las tejas rotas. Pensaría en su paupérrima situación de eterno mendigo, y realizaría elucubraciones para vivir en un mundo más justo y solidario, donde se desgranara entre todas las personas una empatía hacia los que sufren.

Pero quedó también la insidia de la leyenda urbana que se propala como el polen en primavera. Por allá y por acá se comentaba que su capacha, durante años

de vida mendicante, atesoró buenos y suculentos dividendos que se perdieron en bolsillos ajenos cuando enfermó.

Este escrito sólo es una breve mirada introspectiva en la vida de un mendigo, un villamartinense, que como muchos otros, hicieron camino por lo duros vericuetos de la desigualdad y la marginación.

Así pues, con este esbozo, retrato y relato la dura vida de un paisano. Un hombre que no fue auspiciado por la buena suerte, hijo del infortunio, hermano aventajado en la miseria y la pobreza, lejos de títulos y condecoraciones, pero de alma cándida y de buenos sentimientos; cuyos pasos ágiles, llevaron por las calles de nuestro pueblo la figura desgarrada y oscura del eterno pordiosero.

Juan Castillo, fue uno de tantos indigentes que tuvo problemas de adaptación para integrarse en la sociedad y al mundo del trabajo; problema acrecentado por las difíciles condiciones de la época que le tocó vivir y al rechazo que sufrió por parte de una sociedad clasista. Tales circunstancias lo llevaron a refugiarse en la mendicidad más dura y, que muchos, en tono jocoso y sarcasmo hiriente, lo apodaron con el mote de “El loco Castillo”.

Aún su sombra se proyecta en la memoria de muchas personas que llegamos a conocerle, un personaje que por méritos propios no debe de faltar y dejar de ser; y es





de justicia, que su recuerdo no caiga en el olvido.

Allá donde esté, que alcance la paz

y el descanso por toda la eternidad, pues él, pagó con creces su tortuoso tránsito en esta injusta vida que lo llevo por el sendero de la dura e ingrata mendicidad.





# Imágenes para el recuerdo

Fotografías: Colección de Antonio García Luna El Papi



## Domingo de Resurrección

Antonio García Luna aporta esta fotografía para mostrar la belleza de la Semana Santa en los años 60 y 70 del siglo pasado. Recuerda que con la llegada del Sábado Santo aguardaban a la noche para asistir a la Misa del Gallo y, posteriormente, a la Resurrección del Señor, recorrer las calles de Villamartín cantando y tirando cohetes toda la noche. Con especial nostalgia destaca el momento en que los mocitos se montaban en los balcones para coger los claveles rojos para ponérselos en la solapa.

Se acuerda especialmente de lo bonitos que iban los pasos del Cristo y de la Virgen y de que a la Virgen de las Virtudes la llevaban montada en unas parihuelas cuatro mocitas.

En la imagen, aproximadamente a la altura de lo que hoy es la Oficina de Turismo, aparecen Antonio García Luna junto a su primo Diego Franco Luna delante del paso del Resucitado. A la derecha de la fotografía aparece nuestro querido José Carretero Pino. Entre los primos y Pepe, asomando la cabeza, Manolo Girón Zambonino.





## Romería

Durante los años 60 y 70, en vísperas de Romería, se hizo popular la salida de cabezudos acompañados por la Banda de Música Municipal. La juventud se divertía al ritmo de la banda hasta la madrugada por las calles de Villamartín. Al término de la actuación de la banda solían irse andando hacia Las Montañas cantando y bailando como mejor podían. Después de la visita a la Virgen de las Montañas solían estar un rato en torno a la Ermita para posteriormente irse a Prado del Rey y seguir allí con la fiesta, en algunos casos, hasta por la mañana.

En esta fotografía aparecen, tomando un refrigerio, de izquierda a derecha Josefa García Luna, Araceli, Diego Franco Luna, Francisca Pineda Cabrera, Rosalía Pineda Carmona y Antonio García Luna.





# Hojas sueltas como la nostalgia

Por Jesús Núñez Reina



Antes no teníamos necesidades como hoy, todo se centraba solo en una, la necesidad.

A pesar de lo necesitados que andábamos, por carecer carecíamos hasta de un water en las casas humildes, el que más, un husillo, el que menos, un cubo, que se tiraba en el descampado, donde podíamos hacer un seguimiento de la reconversión de los residuos orgánicos en vegetales, ya que crecían tomateras por

doquier, que aparecían salvajes y ecológicas. Aunque difícilmente se podía comprobar la denominación de origen, siempre eran de los vecinos de los chozos de enfrente.

Pero en aquellos tiempos, cercanos a la Transición, había una cosa muy bonita, los vecinos nos ayudábamos mutuamente, y a nadie se le ocurría pensar mal del otro vecino, por la sencilla razón que todos los del mismo status, teníamos lo





mismo, es decir, nada.

Si una vecina hacía un puchero, le echaba más agua y más “papas” y a repartir cazuelas a los vecinos que no tenían plan de comida ese día, y el siguiente, y el otro...

Cuando llegaba la noche, en verano, sacábamos los colchones a la calle y dormíamos todos con las puertas abiertas, pero antes, contábamos historias de miedo, chistes, se cantaba —el que sabía hacerlo— y se echaba un verano que era alegrado por los emigrantes que venían a pasar el verano, que lo hacían con el bolsillo cargado, a los que no les importaba pagarnos unas rondas en el bar de la esquina, el tabanco de toda la vida, o darnos unos duros y animarnos a salir del pueblo, como si fuera amarrasen los perros con longanizas, pero era normal el aparentar, el que le diésemos vueltas a la cabeza y cuestionarnos que deberíamos emprender el vuelo, salir de la mísera necesidad, cambiar de aires.

Ahora, ya de mayor, una vez explorado esos mundos de Dios, me doy cuenta que el emigrante aquel que trataba de sorprendernos, se pasó dos años comiendo macarrones para ahorrar y poder “fardar” un poco con sus paisanos, los “pelaos” que nos quedamos aquí a lo que saliera, viendo venir un futuro incierto, aunque un presente donde disponíamos de los 365 días de año a nuestro antojo, con una tarifa plana del ocio que llegaba a veces hasta aburrirnos.

En las noches de verano en

nuestras tertulias a pie de umbral, la comunicación existía, y por nuestra tozudez a veces, cosas de chiquillos, salíamos discutiendo por un simple carburador de una moto de dos tiempos, que hoy seguro, sería reliquia de coleccionista, pero entonces, solo era un cacharro. Eso lo hacíamos desde el desconocimiento, desde la incultura, pero bueno, es lo que había, ya que muchos de esos pequeños teníamos que dejar la escuela a corta edad para irnos de porquero, o de aprendiz de camarero en un bar de Ubrique, y así, poder ayudar a la cortita economía familiar. Algunos, como yo, ni llegamos a pisar la escuela, ya se encargaban de nuestra educación, maestros como Antonio “El Cartero”, que tanto me enseñó.

De pequeño, (ya visto canas y soy por dos veces abuelo) las conferencias telefónicas las realizábamos desde un locutorio público que había en la calle del Santo, y una conferencia “sin demora” no era algo normal. Mientras esperábamos la conferencia, por supuesto, con demora, de mínimo una hora (sin buscar el pareado), con Sevilla o Barcelona, teníamos que esperar. Mientras tanto charlábamos con la gente que también esperaba su conferencia, y hablábamos, había comunicación, lo mismo que cuando ya por fin nos daban línea, manteníamos una conversación responsable, entre otras cosas porque el contador de las llamadas corría como un taxímetro en Sevilla capital.

Que les voy a contar, sobre todo a





los que ya tenéis una edad, que no sepáis. A los que luchasteis por vivir en Democracia, contra los abusos de los jefes, los bajos sueldos, la dependencia de los “Ricos”, las desigualdades, los señoritos, “el hambre” “la tierra pa el que la trabaja”....

Hoy, ya en una Democracia consolidada y con pelos canos en los “güevos”, hasta Blas Infante al ver en el circo en que se ha convertido Andalucía, dejaría caer algún impropio, con todas las razones. De momento, cambiaría sin más demora la letra de nuestro himno.

Ya quedan pocos pueblos donde se tome el fresco de la manera descrita, ya tenemos equipos de aire acondicionado que nos mitigan los sofocones del verano, porque ahora hasta el fresco natural nos molesta, como que no lo notamos tan fresco, no se...

El equipo de aire acondicionado forma parte de tantos y tantos aparatos que tenemos en casa, algunos de ellos con los que la comunicación debería ser algo así como el sustituto de una buena conversación, una placentera charla “al fresco”, ha hecho el efecto contrario, les explico... Hoy en día – como les estaba contando- tenemos ordenador, teléfono... Que ya los queremos 4G y con WhatsApp que no es otra cosa que una aplicación de mensajería instantánea de pago para teléfonos inteligentes, para enviar y recibir mensajes mediante Internet, también tenemos la tablet... y tarifas especiales en todos los aparatos, con llamadas

ilimitadas. Disponemos de Internet, o robamos wifi abierto en cualquier esquina, desde donde a través de las redes sociales podemos poner nuestro estado, dedicar el mismo a nuestros familiares y mascotas, y tenemos la oportunidad de lo que ahora llaman interactuar con mucha gente. Pero, echo en falta la conversación, porque con tantos medios: Facebook, Twitter, WhatsApp... Lo que se hace de manera prioritaria son verdaderos monólogos, soltamos el rollo sobre el rollo que nos sueltan. Como me decía un amigo sobre esto: “... Y yo más”.

Empleamos algo que es una verdadera bomba de relojería, por la que ya más de uno – y como se dice ahora- y una, han sido citados a declarar, por difamar o entretenerse en amargarle la vida a alguien, esto que se ha puesto de moda, y que en término anglosajón llaman Mobing, que no es otra cosa que joderle la vida a alguien con un acoso constante, y que desde la intimidad del hogar, y escondidos tras un seudónimo, y con una herramienta que la CIA sabe de que hablo, se puede movilizar a todo el globo terráqueo y ponerlo en nuestra contra, o en contra de alguien, pues eso.

Así, que con tantos medios a nuestro alcance nos encontramos más solos que antes, más incluso que la una, y nos comunicamos menos, y nuestro estado no es tenido en cuenta para nada, porque algunos usuarios de estas nuevas tecnologías, sin percatarse de ello, requieren más que abrirse un Facebook,





abrirse una ficha en una buena consulta de psicólogos o psiquiatras, que por cierto, lo pueden buscar perfectamente en Google.

Y ya para terminar, ya que este artículo es largo y no creo que existan muchos lectores pacientes que se lo acaben, ya que ahora más que leer vemos fotos, videos cortitos, titulares... Deseo que el libro de Fería siga editándose en papel por muchos años, será buena señal, la que determina que se sigue leyendo feria tras feria, año tras año.

Así que ahora con las nuevas tecnologías cuidado, la vieja del visillo podría estar camuflada en un falso perfil, con una falsa identidad, una falsa foto de chica de bustos prominentes y atrayente trasero, que vigila nuestros pasos, que no es complicado, por la sencilla razón que se lo

ponemos “a güevo”, ya que les decimos (con fotos y videos) donde y que desayunamos, almorzamos, merendamos y cenamos, con quién vamos y donde venimos, que nos hemos comprado, donde están las ofertas, si tenemos perro y hasta el nombre del can... Todo lo ponemos en Internet.

Afortunadamente, y hasta que esto no sea escaneado, no estamos en Internet, esto es un libro, de Fería pero un libro, que pasará a la posteridad, afortunadamente. Según la Unesco, un libro debe poseer 49 o más páginas, pues desde cinco hasta 48 sería un folleto, y desde una hasta cuatro páginas se consideran hojas sueltas... Como la nostalgia.

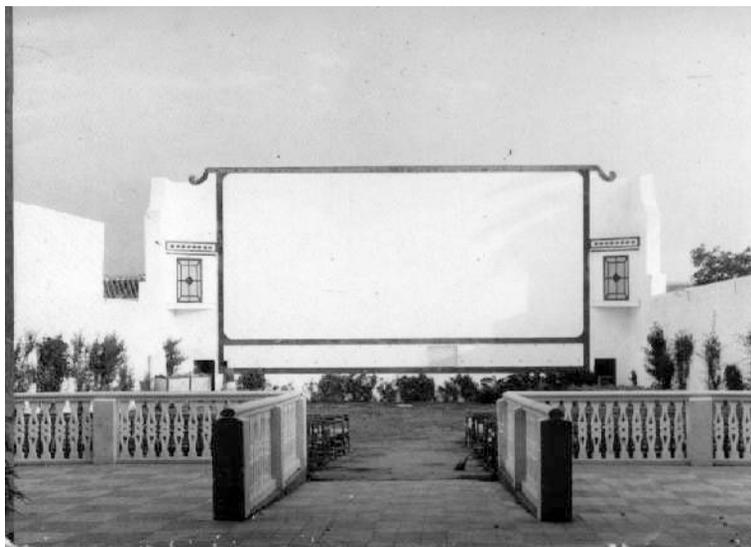
[www.ErDesvan.info](http://www.ErDesvan.info)





# Historia de la empresa Marín-Sampalo, S.C.

Por José Sampalo y Manuel Marín



*Cine de verano "Nuevo Cinema" en Montellano. Foto: Colección Marín-Sampalo.*

La empresa nace en la colonia de El Rubio (Utrera) en el año 1961, con un cine denominado Nuevo Cinema.

A partir del año 1965, la empresa se instala en Montellano, abriendo allí otro Nuevo Cinema, como cine de verano, en un local de Don Manuel Marco. A los dos años comienzan con la explotación del Cine San Fernando, propiedad de Don Francisco Somes Vázquez, ambos cines en régimen de arrendamiento. Dos años después compran los dos locales.

En el año 1977 Marín Sampalo llega a Villamartín para arrendar el Cine Cervantes, propiedad de Don Fernando Holgado Rete, con objeto de fomentar el circuito de cines.

Cuatro años más tarde, en 1981, se inaugura un nuevo local con el nombre de Cine Alameda. En este año la empresa explota 8 locales de cine en circuitos, de los cuales 3 lo eran en propiedad. Los cines eran los siguientes:





*Exposición de proyector de cine en el vestíbulo del "Cine Alameda" en Villamartín.  
Foto: Colección Marín-Sampalo*

Cine Capitol en Ubrique, propiedad de Juanita Yuste. Cerrado el 30 de marzo de 1992.

Cine del Carmen en Prado del Rey, propiedad de María Roja.

Imperial Cinema en Arcos de la Frontera, propiedad de Pepe Suárez.

Nuevo Cinema en Montellano, propiedad de Marín Sampalo S.C.

Cine San Fernando en Montellano, propiedad de Marín Sampalo S.C.

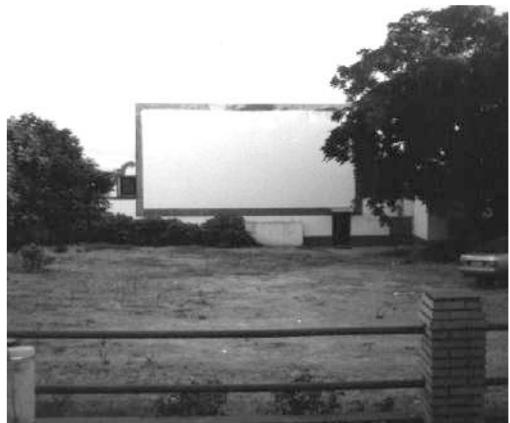
Cine Alameda en Villamartín, propiedad de Marín Sampalo S.C.

Cine Cervantes en Villamartín, propiedad de Fernando Holgado Rete.

Cine San Juan en Puerto Serrano, propiedad de Juan Ramírez.

La empresa Marín-Sampalo ha existido más de 42 años en la historia del Cine como exhibidora, proyectando alrededor de 12.420 títulos de películas y representaciones teatrales.

Desde la oportunidad que se nos brinda desde el tradicional Libro de Feria de Villamartín, queremos dar las gracias a todas las personas que han colaborado con nosotros a lo largo de esta historia y a nuestras familias por el sacrificio que en muchos casos ha supuesto, por nuestra parte, siempre para el buen funcionamiento de la empresa y el disfrute de nuestros amigos y paisanos.



*Cine de verano "San Fernando" en Montellano.  
Foto: Colección Marín-Sampalo*





# 1986 y el cometa Halley

Por Ismael Vidal Bernal

La llegada del cometa Halley fue un momento muy esperado por todos nosotros. Y digo lo de muy esperado porque, aparte de las ganas que tuviésemos de verlo, llevábamos un par de años esperándolo. Toda esta expectación se la debíamos a don Pedro el maestro, que nos había puesto al día de este acontecimiento tan importante venidero. Hablábamos a todas horas del cometa como si fuese lo más normal del mundo.

Con los medios audiovisuales que había en aquella época, el profesor se las apañó realmente bien y es de agradecer, y desde aquí se lo agradezco. No sé explicarlo ni cómo llamarlo pero básicamente era que, en un salón insonorizado con cartones de huevos y con un retroproyector, veíamos diapositivas del universo, constelaciones, cometas... con la banda sonora de "Oxígeno" de Jean Michel Jarré transportándonos a un mundo bastante psicodélico y sideral. Lo de psicodélico quizás por las fotos bastante antiguas, tirando a setenteras. Pero todo aquello, creo que a todos, nos provocó una inusitada curiosidad por la astronomía. Si en aquél momento nos hubiesen preguntado por hoy, a ciencia cierta hubiésemos apostado a que para el 2016 el hombre ya habría conquistado el sistema solar a todas manos. Visto lo visto,

habríamos perdido la apuesta.

Era una niñez extrañamente atemporal. Lo mismo los zagales se fabricaban un telescopio con cartón y un sistema de lentes un poco espartano, jugaban a investigadores con el "Quimicefa", que se subían a los palomares y terraplenes en busca de polluelos de cernícalos. Los viernes por la tarde-noche era la fiesta para el viaje de fin de curso donde sacábamos a las niñas a bailar lento mientras soñábamos con nuestro futuro viaje a Benidorm y nos contaban que en un castillo, durante un espectáculo medieval, nos podríamos comer un pollo entero con las manos. La escuela era un hervidero de actividades: onda escolar, liguillas deportivas, talleres...etc. Y después dicen "¡qué bien viven los maestros!" pero creo que aguantarnos a nosotros, niñatos prepúberes e insensatos, es mas estresante que pilotar un helicóptero en cualquier conflicto bélico.

Y por fin llegó el esperado día, creo que a principios de abril. Sin poder dormir, como cuando era víspera de Romería y tenías carreta o la noche de reyes antes de saber la realidad del cuento, nos levantamos de madrugada para asistir al espectáculo. Mal pertrechados con variopintos prismáticos, legañosos y con el





rugir de tripas del ayuno vespertino, nos encaminamos a la Torre Vieja. Situados mirando en dirección a Ronda, en silencio y entusiasmados, pudimos ver a simple vista un firmamento como pintado de luces y el cometa convertido en estrella de Navidad que iluminara toda la Sierra. Valió la pena la espera y como gracias a Dios, no quedó documentado, yo lo recuerdo como quiero y me lo reinvento al recordarlo. Y eso es todo. Empezó a amanecer y cada uno se volvió a su casa a comerse un mollete para meterse otra vez en la cama con la emoción del momento vivido.

En el año 86 la feria estaba todavía en la avenida que lleva su nombre. Se salía por la mañana más temprano que hoy y al atardecer se volvía a casa para tomar un caldito, ducharse y descansar un poco antes de engalanarse para el segundo asalto con el fondo del jaleo de los días de feria, como dice la canción, entre la tómbola, la ratita, el sempiterno tren de la escoba, los coches-choques y el “Cartagenera morena” a ritmo de cumbia a cargo de la orquesta local.

El movimiento sindical de los trabajadores del campo empezaba a decaer con pequeñas concesiones por parte del gobierno y porque se dejó entrar la droga en nuestras casas para adormecer el idealismo reivindicativo de toda una generación valiente que se levantaba ante un pasado no tan lejano. Mientras, el viejo solitario y millonario que es ahora Felipe González, ganaba por segunda vez las elecciones con mayoría absoluta, manteniendo las esperanzas de un futuro

más moderno y repartido. En Estocolmo, Olof Palme es asesinado a tiros a la salida de un cine cuando paseaba con su mujer. En Ucrania, la central nuclear de Chernobyl se agrieta como fruta madura provocando una catástrofe medio ambiental de consecuencias nunca antes conocida. El aerotransportador espacial “Challenger” explota en su despegue con toda su tripulación y comienza el abandono de la carrera espacial coincidiendo con el final de la Guerra Fría.

De todo esto me enteraría más tarde y perdonad que en el relato me haya despistado con este anuario de calamidades, pero así estaba todo cuando Halley, el pobre con fama de agorero, pasó enseñando su cola como sin querer mirarnos para no ver que, después de 75 años, este balón de agua que es el mundo, seguía girando sobre sí mismo tan hermoso como extraño.

Cuando somos chicos los días son más intensos, los veranos eternos y los inviernos aún más largos. Ahora el tiempo me parece pura progresión geométrica y en definitiva, la vida pasa volando. Ni mis amigos de la escuela ni yo volveremos a ver esa piedra de fuego que para el 2061 pasará otra vez rozando, continuando así su secuencia infinita. Sólo espero que para entonces haya otro don Pedro que ilusione a los chiquillos para que tengan, como yo tengo, un recuerdo tierno y vivo del breve cometa a su paso por este pueblo tuyo y mío, por este pueblo que mira al campo.





# Poesía a la Virgen de las Montañas

Por Ángel Moreno Enríquez

Palomas que van volando,  
entre luceros y estrellas,  
la Virgen de las Montañas,  
en su ermita nos espera,  
carretas de Simpecado,  
y sus coros rocieros  
cantando por Sevillanas  
y en sus cantares decían  
viva la Madre de Dios  
Señora de las Montañas.

Venimos del pueblo de Villamartín  
y su comarca, a ver la Madre de Dios  
Bendita de las Montañas,  
con caballos y tambores  
cantando por alegría  
la Reina de Pajarete  
día de su Romería  
subieron en su Campanario  
una banda de jilgueros  
y en sus cantares decían  
eres chiquita y bonita  
como la Reina del Cielo.

En el portal de mi casa  
un Ángel me despertaba,  
recordándome tu Romería,  
por si yo no me acordaba,  
con mi caballo Lucero  
y una estampa en el sombrero,  
eres la Madre de Dios  
lo mucho que yo te quiero.



Cuando entramos en la ermita  
la luna empezó a bailar  
y en su baile nos decía,  
la Virgen de las Montañas  
es la que está en el altar.



# VILLAMARTÍN

del 22 al 25 de Septiembre  
2016



Gallego YQ

Iluso 31,25 %

# EQUISIERRA

VII Concurso Morfológico de Caballos Hispano-árabe  
XIX Concurso Morfológico de Caballos P.R.E.



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE AGRI. CULTURA, ALIMENTACIÓN  
Y MEDIO AMBIENTE



ANCCE



ASOCIACIÓN / INSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE VILLAMARTÍN



Excmo. Ayuntamiento  
de Villamartín



# PROGRAMA EQUISIERRA 2016

## **Miércoles 21 de septiembre**

*17.00 h. Entrada de ganado*

## **Jueves 22 de septiembre**

*8.00 h. Entrada de ganado*

*18.00 h. Inicio del Concurso*

*Secciones Hembras 1 y 3 PRE*

*Secciones Machos 2 y 4 PRE*

*Secciones Hembras 5 y 7 PRE*

## **Viernes 23 de septiembre**

*10.30 h. Secciones machos 6 y 8 PRE*

*Secciones hembras 9, 11 y 13 PRE*

*12.30 h. Secciones Machos 10, 12 y 15 PRE*

*14.00 h. Exhibiciones de la disciplina de acoso y derribo*

*18.30 h. Pruebas de selección de caballos jóvenes en la disciplina de Doma Vaquera (Hispano árabes)*

## **Sábado 24 de septiembre**

*9.30 h. Valoración de reproductores (Hispano árabes)*

*10.30 h. Concurso morfológico Pura raza Hispano árabes  
Secciones 1 a 5 por orden creciente.*

*14.00 h. Prueba de funcionalidad y premios especiales  
Caballo PRE*

*17.00 h. Concurso morfológico Hispano árabes  
secciones 6 a 10*

*22.00 h. Gran espectáculo ecuestre*

## **Domingo 25 de septiembre**

*12.30 h. Premio especial de 1.000 € al campeón  
de campeones de las razas participantes.*

*14.00 h. Concurso de arrastre con mulos.*

# Disfruta tu Feria en la Caseta Municipal



Orquestas todos los días



Conciertos y espectáculos



Y muchas más sorpresas





# La Agrupación Parroquial y el Día Mundial del Enfermo

Por Isaac Fuentes Melgar  
Fotografías: Cándido Peña Sánchez



La XXIV Jornada Mundial del Enfermo se celebró el 11 de febrero de 2016, enmarcada en un fin de semana en que la Agrupación Parroquial de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia en su Prendimiento y María Santísima de la Esperanza copó una amplia mayoría de los actos que se celebraron por este motivo en Villamartín. La jornada de este año fue especialmente extraordinaria por la coincidencia con la celebración del Año Jubileo de la Misericordia, advocación férreamente relacionada con nuestra joven corporación.

Por este motivo, y habiendo sido aprobado por los miembros de la Agrupación así como por parte de la Parroquia de Santa María de las Virtudes, la imagen del Señor de la Misericordia en su Prendimiento fue trasladada dicho día 11 de febrero hasta el Hospital Comarcal Virgen de las Montañas, presente en nuestra localidad, donde fue expuesta para que los enfermos de este centro hospitalario pudieran visitarla en este día tan señalado, así como también sus respectivos familiares y amigos.





Una vez allí, y mientras se sucedían los distintos actos de rigor, la Agrupación hizo entrega al Hospital de la medalla de oro de la corporación en muestra de agradecimiento por la labor desarrollada en la Comarca. Esta entrega corrió a cargo de D. Francisco Gil Solano, responsable laico de la futura Hermandad, el cual posó para los medios gráficos junto al Gerente del Hospital, D. Cesar Gómez. Este último agradeció el gesto y destacó la predisposición de la institución hospitalaria para con la Agrupación, el barrio de la Coronación y Villamartín, y como muestra de ello hizo público que la institución hospitalaria había formalizado su inscripción como hermana de la joven corporación, para participar y colaborar con la Agrupación en todos sus menesteres. Sin ir más lejos, dicha medalla de oro ya se exhibe en el 'hall' del Hospital mientras que, por su parte, la supervisora de enfermería del citado centro sanitario,

Dña. Ana Chacón, entregó al Señor en nombre de todo el personal del Hospital, un bonito centro de flores que le acompañó en las tres jornadas que duraron los actos.

Para finalizar la jornada de ese día, y con las miradas puestas en el cielo por el riesgo de lluvia que nos acompañó todo el fin de semana, Ntro. Señor de la Misericordia en su Prendimiento inició el camino hacia la Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias, donde estuvo presente al día siguiente en la Misa de Unción de enfermos celebrada a las cinco de la tarde. Los jóvenes de la Agrupación, en estrecha colaboración con la Pastoral de la Salud, trasladaron con sus propios medios, y a pesar de la lluviosa tarde, a cuantos enfermos y ancianos pudieron entre todos los que no tenían otro transporte para acudir y así poder recibir el Santo Sacramento.





Para finalizar dichas jornadas llenas de ilusión y esfuerzo por parte de todos, la Agrupación devolvió la imagen del Titular a su sede canónica. Fue el sábado, a partir de las ocho y media de la tarde, a través del Via+Crucis de la Misericordia, que se celebró por segundo año consecutivo y que tuvo que lidiar, como todo el fin de semana, con la lluvia y los pronósticos variables del tiempo. Finalmente, el traslado pudo llevarse a cabo de forma veloz y con un itinerario de última hora que facilitara que la Imagen pudiera resguardarse en todo momento en caso de que cayeran las primeras gotas.

Unas jornadas y un fin de semana, en definitiva, en el que volvió a ponerse de manifiesto el grado de compromiso y dedicación de una joven Agrupación Parroquial que sigue dando pasos en su

camino hacia la búsqueda del decreto de Hermandad y, sobre todo, en pos de un crecimiento tanto humano como espiritual que acompañe a todos sus miembros, principalmente a los más pequeños que están madurando y creciendo junto a Dios, algo que se vio refrendado nuevamente a la hora de tenderle la mano a los más desfavorecidos. Y es que como dijo el Santo Padre, Papa Francisco, en su mensaje el 15 de septiembre del pasado 2015 en relación a la XXIV Jornada Mundial del Enfermo: "Cada hospital o clínica puede ser un signo visible y un lugar que promueva la cultura del encuentro y de la paz, y en el que la experiencia de la enfermedad y del sufrimiento, así como también la ayuda profesional y fraterna, contribuyan a superar todo límite y división".



**CAMBA-YA**

☎ 692533340 Villamartin (Cádiz)



**HOOLMATIC, S.L.**  
MÁQUINAS RECREATIVAS

*Hoolmatic les desea a sus Amigos y Clientes  
unas Felices Fiestas de San Mateo*

Telf.: 956 73 03 87 - Fax: 956 73 14 61  
C/. Jilguero, 4 - 11650 Villamartin (Cádiz)

**Marisco**

**Carnes Ibérica  
al Carbon**

C/ Matadero n°28  
Tlf: 606 070 403

Servimos menús del día entre semana

**BAR**  
**"EN LO DE RAMÓN"**  
**DESAYUNOS Y TAPAS**

C/ LAS MONTANAS 102  
TLF.: 956.73.00.16  
VILLAMARTÍN (CÁDIZ)

Parque Empresarial Oeste  
C/ Joyeria n° 16 - 11406 JEREZ  
Tfno. 956 34 62 91 - 896 32 75 43

Pza. Castañuevas, 3 - bajo  
Teléfono 956 31 60 42  
11404 JEREZ

**ORTOPEDIA  
MEDICA  
JEREZANA  
S.L.**

FABRICACION PROPIA  
ORTOPEDIA A MEDIDA:  
PLANTILLAS, CALZADO, FAJAS, APARATOS DE  
MARCHA, PROTESIS.  
MATERIAL DE BAZAR EN GENERAL:  
BASTONES, SILLAS DE RUEDAS, ANDADORES... ETC.

C/ José Luis Díez, 9  
(frente Ambulatorio, junto parada taxi)  
Tfno. 956 33 62 04 - 11403 JEREZ

C/ Pasaje del Ambulatorio  
Teléfono 956 73 04 43  
11650 VILLAMARTIN (Cádiz)

"Especialidad en molletes y pan artesano"

**FRANCISCO GIL COCA**

C/ MORAL, 12 - TELF 956 73 30 82 C/ MALAGA, 24 - TELF 956 71 62 70  
VILLAMARTIN (CADIZ)

**Rango  
Moda**

*El Santo, 15  
Villamartín*

CARNICERÍA CHACINAS Y PRECOCINADOS

**MIGUEL**

Más de 35 años a su servicio  
C/ Botica, 32 - Telf. 956 730 258 - VILLAMARTÍN



# Por los carriles. Tras El Simpecao

## Romería de Nuestra Señora de las Montañas

Por Juan Pedro Pavón Barrena

En un amanecer limpio de estrellas, donde el alba se vestía de flores, música, relinchos de caballos y ensordecedora algarabía, sentí el tintineo de unas campanillas y busqué en aquel camino polvoriento su armonioso cantar.

Una carreta plateada donde el sol empezaba a abrazarla, avanzaba con el traquear de sus grandes ruedas y el empuje de sudorosos animales.

Tras ella la multitud de personas se agrupaban para bailar, cantar y lanzar muchos vivas a una Virgen soñada.

Y me puse junto a ella para seguir sus pasos y llenarme de aquella alegría que se extendía por el campo, se abrazaba a la tierra, se compartía.

Y entonces vi su pena al trascón agarrada, pegada a los varales que con el sol ya brillaban.

Se que por aquel camino a los aires le rezaba, sorda a los ruidos y a la sed que le apretaba.

Y se paró un momento aquella carreta de plata, para entrar en otro camino

que Alberite se llama, elevándose al cielo el polvo con la frenada de los cientos de pies que tras ella caminaban.

Tenía años su rostro y arrugas su mirada; en sus ojos los sollozos y en el pecho una medalla. Y le ofrecí pa su pena el agua que yo llevaba.

Sus labios ya estaban secos por el polvo del camino. Y se me llenó el alma de la fe que la embriagaba, cuando calmada su sed y las gracias me daba, con sus ojos de querer, buen amigo me llamaba.

La vereda era jolgorio y las gentes se apretaban, buscando el olor a vida que la carreta llevaba, al son de un estandarte de la Madre Soberana.

Y seguí pegado a ella por si la sed se asomaba a su garganta reseca por los vivas que lanzaba.

Sus vivas iban al cielo y nadie le contestaba, hasta que dijo "te quiero" con las lágrimas saltadas. Allí se guardó el silencio para ver de quién partía aquella bella palabra. Pues cuando la gritó al viento le había salido del alma.





Y se acercaron a ella para con fe ayudarla y entonces contemplé que también iba descalza.

¡Santo Dios! Grité. ¡Madre de Las Montañas!

¿Pero cómo puede ser que aquellos descalzos pies con las piedras no sangraran?

Eso era la Fe que con su pena abrigaba, la que hacía caminar a la carreta agarrada.

Cuando en otro carril el descanso se acercaba, ella me miró como buscando palabras y descargar los adentros que a su pecho le apretaban.

Yo allí le sonreí y le di de nuevo agua; ella era caminante, romera y también serrana. Que es de mal nació no apagarle la brasa de aquel calor mañanero a la que reza descalza.

Y le ayudé a colocarse unas alpargatas blancas con unas cintillas verdes para sus piernas amarrarlas.

Ahora le dije, vienen de las cuestas altas, con muchos chinillos sueltos y alguna que otra raja que hicieron en el invierno el correr de bravas aguas.

Y me bajé del caballo para un trecho acompañarla y sentir dentro de mí sus bonitas palabras al rezar por el carril.

Yo fui mujer de la vida, me dijo mientras andaba, y tuve también familia y el hambre que apretaba, sin trabajo pa ganar el salario que faltaba.

Han pasado muchos años y la soledad me embarga, sin amigos, sin familia y con mi cruz siempre cargada.

Que se que fui pecadora desde la noche hasta el alba, llevando dentro de mí el dolor de quien pagaba, sin que en mi alma entrara esa razón de vivir que tienen las almas blancas.

Pero un día en una plaza se me acercó un caballero, que no me ofreció dinero sino tan solo palabras.

Voy a decirte una cosa, mientras sacaba de su bolsillo un objeto liado con mucha gracia, en un envoltorio rojo con una guita muy blanca.

Yo fui peor que tú antes de verle su cara, en medio de un monte agreste donde las aguas cantaban.

Abandoné a mi familia para vivir a mis anchas, sin que nadie controlase la vida que yo llevaba.

Y pasé un día por allí cuando iba de jarana. Y me paré para oír el susurro de unas aguas cantarinas, en la tarde en un verano de brasas.

Y entré a refrescarme y beber tan limpia agua, que me ayudó a relajarme





cuando me lavé la cara.

Había un patio de piedras y la sombra de una parra, unos sillones ardientes por el sol que les pegaba y una campana callada en una blanca espadaña.

Y me acerqué a la puerta de aquella Ermita blanca. Y busqué en su interior algo que me llamaba de un limpio frescor que a mi frente acariciaba.

Entré pisando aquel suelo de losas finas y blancas para caerme despacio con las rodillas clavadas.

No sé lo que era aquello que a mi alma se abrazaba. Pero sé que era feliz viendo aquella cara.

Puede que le dijera ¡Madre!

Puede que también llorara.

Pero cuando salí de allí, dejé en un carril enterrado el mar vivir, de otra vida pasada.

Yo tan solo lo miré mientras sus labios hablaban, sin llegar nunca a pensar lo que me iba a encontrar en aquello que me daba.

Y se marchó calle arriba, dejándome ensimismada aquel encuentro bonito y lo que allí me contaba.

Y pasaron muchos años en aquel rodar de lágrimas, sin amor que te

acompañe, sin familia y sin alma.

Un día me puse mala con unas fiebres muy altas. Y pensé en mi furor de aquello que a mí me ardía, que en mi soledad y sin Dios, allí mismo me moría, entonces empecé a buscarla.

Y la busqué entre las ropas y en un montón de cajas donde ponía mis cosas para después guardarlas.

Y no daba con la caja. Y me comía la pena, la fiebre y mis desgracias.

Y la busqué en todos sitios. En vestidos y enaguas. Entre las prendas de abrigo y debajo de las mantas.

Y la fiebre me ardía y yo sin poder aguantarla. Entonces miré hacia el cielo y le recé a Dios bueno pa que me ayude a encontrarla.

Y cuando la desesperación iba tocando a su fin, entonces la vi y corrí pronto a agarrarla.

Y le corté aquella guita. Y rompí a trozos la caja, para tener aquel encuentro con su imagen sagrada.

Y me agarré con las fuerzas que aquella Virgen me daba, olvidándome de las fiebres que mi cabeza abrasaba.

Entonces le hice promesa por verme buena y feliz. Que cuando yo supiera que el pueblo iba a abrazarla, iría por el





carril para aprender a amarla y junto a ella vivir.

Por eso estoy aquí a mi vejez abrazada, a un carril, a mi sed y a esos ojos de querer que lleva su linda cara.

Y la cuesta le pesaba. Le vi cansada sus piernas, andando sobre las piedras y a la carreta agarrada.

Le sonreí un momento para que se animara, porque sé que llevaba dentro sus penas y sufrimientos en su medalla colgada.

Ya va faltando poco. Ya se divisa la casa. Pues huelen las velas a besos y hasta andan más las vacas, culminando el repecho donde se asienta su Gracia.

Y llegamos al llano de algarrobos y moreras, donde rompieron los rezos, los vivos, las castañuelas, las flautas y los tambores, el chirrío de las ruedas, las palmas, los oles y muchos besos de amores.

Y la volví a encontrar, silenciosa, ojerosa y sin apenas hablar.

Y pensé en la madre mía. si estuviera igual, en brazos la tomaría para acercarla al altar.

Ven aquí buena mujer, le dije, mientras así aquellas manitas frías, sudorosas de apretar en su pecho su agonía.

Y la cogí casi en brazos para llevarla a la Ermita, que se que la Virgencita la todavía en su regazo al verla tan viejecita.

Y vi a la Virgen en procesión que de la Ermita salía, con estandarte y tambor, con rezos y algarabías.

Y a empujones la acerqué, sabiendo lo que sufría aquella pobre mujer que sólo quería tocar el manto que relucía.

¡Dejar que ella se agarre! Le grité a las gentes bajo el calor de la tarde.

Que es la madre mía, esa que todos encontramos una vez en la vida, sola y desamparada, llevando dentro la herida de triste vida pasada.

Dejarla que a ella se arrime, para descargar su pena. Y que se lleve en sus venas el sabor de los carriles y su Carita Morena, porque con Ella se vive y sin Ella se apena.

Y le vi que la alegría le rebotaba en su cara. Por fin encontró en la vida aquello que ella buscaba.

Paz y sosiego para su alma. Perdón a su vida pasada y en su alma la alegría.

Para mí, mi buen sino en día de romería. Pues la encontré en el camino a la carreta agarrada, mientras el campo amanecía.

Y pasó el tiempo de aquel





encuentro feliz, cuando llegó nuevamente mi paso por el carril.

Y me acordé de ella y la Fe con la que andaba, aquel ocho de septiembre a la carreta pegada.

Y empecé a recorrer una a una aquellas caras, que apretadas se movían tras la brisa plateada.

Y llegó aquel encuentro que ni siquiera esperaba, al ver en aquel momento una mujer que con rezos a la Virgen le lloraba.

Era joven y bonita. Pero había algo en ella que me trajo a la memoria, aquella amarga historia que me contó la abuelita.

De vez en cuando suspiraba y se perdía su mirada en aquella vereda larga. Ahora más cerca aún y metido entre las gentes que de alegría cantaban, me fijé en su medalla. Y vi en el alma mía que la que ella portaba, de algo la conocía.

Y me acerqué a la carreta para ofrecerle mi agua, recordando otros momentos cuando vi volar las lágrimas de aquella pobre mujer ya viejecita y cansada, que vino de romería para de cerca adorarla.

Una vez, le dije al fin de aquella larga mirada, conocí a una mujer que llegó aquí con su fe, su medalla y sus lágrimas, cargada con esas penas con las que se carga el alma.

Y la acompañé a la Ermita porque me dio pena dejarla, al verla tan viejecita y sin nadie para ayudarla.

Y al ver sobre tu pecho esa medalla colgada, me acordé de su pelo, sus ojitos y de sus lágrimas. Y al igual que tú, también iba descalza.

Y vi que con mis palabras sus lágrimas se salían. Y cuando por fin la calme le apagó su agonía, me habló llena de alegría de aquella vereda larga, del día de romería, de una casita blanca y de la agreste serranía.

Era su nieta y me dijo y he venido a saber, si es verdad que en el camino encuentra la paz el alma.

Ahora veo que si, que sin conocer el carril, sólo de verme aquí he aprendido a adorarla.

Y me llevaré a mi casa un puñado de la tierra que sus pies un día pisaron. Porque ella se fue con Ella. Y se fue llena de dicha en sus ojos reflejados.

Ahora tú dime amigo. ¿Qué tiene éste camino, que aquel que una vez lo anda con su fe de peregrino, lo hace lleno de dicha tras el Estandarte Divino?

Y si es así el camino. ¿Cómo será su casa?

Mira hacia arriba mujer, le dije





señalando aquel largo carril que en el monte se perdía.

Al final de allí y cuando subas la cuesta, la vas a ver por fin. Y lo harás como tu abuela, si quieres llegar allí, cuando se acabe el carril con esa fe de romera, con la que ella subiera con su amor y su sufrir, sin imaginarse siquiera que a su Madre encontraría.

Eso es Villamartín y esa es su Romería.

La fe de un romero andando a su medalla cogida.

El camino, los sudores, el cantar y la alegría,

la Madre de mis amores y el renacer de la vida.





# Y Resucitó

Por Antonio Gil Reguera

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de las Virtudes

Desde la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de las Virtudes y a través de nuestro tradicional Libro de Feria, queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a nuestros paisanos que de una u otra forma han colaborado con esta Hermandad para hacer posible la tan necesaria restauración de la imagen del Resucitado a través de sus apoyos.

Como Hermano Mayor, quiero hacer extensivo nuestro agradecimiento a todas aquellas personas, hermanos o no de la Hermandad, que hayan contribuido a la recogida de fondos para este fin y les animo a seguir colaborando con la Hermandad.

Como cada año, después de nuestra feria, comenzamos a trabajar activamente los presupuestos para la salida

procesional del año 2017.

Desde estas páginas les pido a nuestros hermanos que colaboren con la Junta de Gobierno en los quehaceres diarios, que no son pocos y más cuando se acercan las fechas de Cuaresma y Semana Santa.

Se necesitan muchas manos para todas las actividades organizadas por la Hermandad: venta de lotería, rifas, cobro de recibos, montaje de los dos pasos, desfile procesional y organización de los Cultos de la Hermandad.

Sólo me queda desear un buen mes de Septiembre a todos nuestros paisanos y visitantes y agradecerles de nuevo las muestras de cariño hacia nuestra Hermandad.



**PANADERIA  
ISABEL  
FUENTES**



C/ Rosario, 12 - Telf: 956 730 556  
VILLAMARTÍN (Cádiz)  
N.R.S.N. 200029550/CA.

**MODA  
ROSANA**

**E  
S  
T  
Y  
L  
O**

**CIGALES ROMERO S.L.**



Equipamiento y alquiler para la hostelería y colectividades

Parque Empresarial "La Fuentezuela"  
naves 40-41 - 11650 Villamartín (Cádiz)  
Telf/Fax: 956 731 526  
Móvil: 610 699 528 - 610 619 766  
e-mail: cigalesromero@hotmail.com

**PACO NIETO  
CHAPA Y PINTURA**



*Francisco Nieto Perez*

Tlf: 956 731 535  
649 655 983

E-mail: taller.nieto@hotmail.com  
C/ Lepanto, nº 23 - 11650 - VILLAMARTÍN (Cádiz)

**AC APILLA**

TIENDA

MERGERÍA, PERFUMERÍA, COSMÉTICA  
ARTÍCULOS DE REGALO, LÁMPARAS, BAZAR

**TODO AL MEJOR PRECIO**

C/ Botica, 35 - Tfno.: 956 731 047  
Villamartín (Cádiz)

**Carpintería METALICA**

Francisco Montoro \* Roman Naranjo



c/. San Juan de Dios, 82  
tel. 658 880 860  
VILLAMARTÍN (Cádiz)

**LA RUTA DE LOS  
BLOS BLANCOS**

**confitería**

*Juan Moreno e Inés*

*Tradición Artesanal*

DESDE 1890  
www.confiteriajuanmoreno.es

C/ Bobas, 25 - Telf: 956 730 157  
Ave. de la Feria, nº 3 - Telf: 956 733 610  
VILLAMARTÍN  
CÁDIZ

a, 25 - telf.: 956 730 157  
a, 35 - telf.: 956 112 057

**FS**

**Grupo FertiSierra**

www.grupofertisierra.com  
POLIGONO INDUSTRIAL  
EL CHAPARRAL, NAVE 4  
VILLAMARTÍN C.P.: 11650 (Cádiz)  
Email: grupofertisierra@gmail.com  
Contacto: 956 730 013 / 661 605 222 / 665 972 916



# Amigo Zapata

Por Jesús Ruiz Martínez  
Fotos: Colección Jesús Ruiz

Te fuiste sin decir adiós querido amigo, sin darnos tiempo a asimilarlo nos dejaste huérfanos para siempre de tu compañía, gran corazón y tu constante alegría.

Te conocí de muy joven, por aquel entonces mientras yo jugaba en la UD Villamartín y entrenaba al mismo tiempo al equipo juvenil, tú despuntabas en aquella inolvidable temporada 82-83 y no me defraudaste cuando te aconsejé y aposté por tí para que debutaras en el equipo sénior. De ahí llegaste para quedarte, aportando gol y buen juego, pasando por el CD Rivera (en aquel entonces una categoría superior). Excelente persona, gran compañero y todo un ejemplo para todos los que te conocieron y hoy lloran tu pérdida.

Nada de lo que yo aquí escriba sería suficiente para agradecerte tu corazón, amistad y grandes e inolvidables momentos compartidos.

Allá donde vayas y estés, te encontrarás con tu amigo y compañero de vestuario, el noble José Tenorio, quien al igual que tú, lo dió todo por el escudo de la



*Pedro Zapata (Izq.),  
José Tenorio (Dcha.) y Jesús Ruiz (abajo)*





UDV y que desgraciadamente el destino nos arrancó.

Grandes amigos y mejores personas a las que siempre recordaré. Vuestro recuerdo siempre estará presente en la memoria de toda la afición de la UD Villamartín.



*Una de las primeras fichas de Pedro Zapata con la UD Villamartín (temp. 1982-83)*



*UD VILLAMARTÍN: De arriba a abajo y de izquierda a derecha: Gallego, Vicente Vargas, Esteban (de Jerez), Fernando Chinchilla, Zapata y Sarrión. Cañao, José María, Jesús Ruiz, Ramón Ortega y Manolo Benítez.*





# Caseta “Huerta Mi Tía”, 25º aniversario

Por Jesús Chacón Holgado, Socio



Este año la Caseta “HUERTA MI TIA” cumple veinticinco años de su fundación. Corría el año 1991, recién pasadas unas elecciones municipales, siendo elegido como alcalde D. Carlos Holgado Morilla, se había publicado el decreto de la zona regable, Villamartín iba

creciendo y se iba dotando de nuevas infraestructuras como el palenque, obras del polideportivo y piscina entre otras. Por primera vez una comparsa de nuestra localidad actuaba en los carnavales de Cádiz en el Teatro Falla, “Hablando en plata”, celebrábamos en julio el veinticinco





aniversario de D. José Manuel como sacerdote y la Stma. Virgen de las Montañas nos visitaba; es entonces cuando una reunión de amigos decide montar una caseta en nuestra Feria de Septiembre, que sirviera como punto de encuentro de todos ellos, dada su juventud, algunos de ellos recién casados y otros con hijos pequeños. El nombre surgió de forma espontánea, ya que uno dijo le pondremos la Huerta y otro se le ocurrió de Mi Tía.

Se instaló el “módulo de feria” en la Avenida frente a la casa Cultural y para ello cada socio tuvo que aportar la cantidad de dos mil pesetas. Se utilizó un “tocadiscos” con unos altavoces, la música que más sonó y se bailó, a parte de las tradicionales sevillanas y rumbas, fue la del cantante Juan Luis Guerra, éxito de aquel año, “La Bilirrubina” y a pesar de los escasos medios con que se contaba, el jurado de casetas otorgó un premio especial, independientemente de los tres tradicionales, como la caseta más ambientada de la Feria.

Un gran ambiente que ha

continuado durante todos estos veinticinco años. Han sido varios los “caseteros” que han llevado el servicio de la barra, como Carlos Anillo, Miguel Morenza, “El Deli”, “Pocholo”, Francisco Portillo, Miguel Perea y Antonio “Coripo”, entre otros.

La caseta “Huerta Mi Tía” ha ido evolucionado año tras año, actualmente está compuesta en su mayoría por aquellos socios que la fundaron, además de socios que se han ido incorporando en estos años, y sigue siendo una de las más ambientadas de la feria, obteniendo tras varios años consecutivos diferentes premios.

Este será un año especial y emotivo, por ello, todos los socios os deseamos una FELIZ FERIA DE SAN MATEO 2016 y nos agradecería contar con la presencia de los villamartinenses y amigos foráneos para pasar unos buenos momentos de diversión y fiesta en la “HUERTAMI TIA”.

FELIZ CUMPLEAÑOS.





# Villamartín y los cursillos

Por Fernando Holgado Retes

Se iniciaron hace más de 50 años, siendo párroco de Villamartín el Rvdo. Manuel Jiménez Sutil, de feliz memoria; desde entonces unas mil personas hemos tenido la satisfacción y gracia de Dios de haberlo vivido como una experiencia única en la vida. Un encuentro con Cristo Jesús, así lo pueden testimoniar cuantos lo hemos hecho.

Después de tantos años siguen y cada vez con más gracia de Dios, porque no

es cosa humana sino del Espíritu Santo.

De la mano de Nuestra Madre de las Montañas, vivamos en paz.

Consulta nuestra web:  
[www.cursillosdecristiandadjerez.es](http://www.cursillosdecristiandadjerez.es)

E-mail: [mcc.jerez@hotmail.com](mailto:mcc.jerez@hotmail.com)



Feria y Fiestas de San Mateo



121



Villamartín (Cádiz), 2016





# Dios se lo llevó, pero siempre estará entre nosotros

Por Wenceslao Sánchez

De las cosas más tristes y sobresaliente que quizás hayan pasado este periodo en Villamartín, para mí ha sido la muerte de Carlos Espinosa Rodríguez, Dios se lo llevó el día 7 de noviembre de 2015.

Era una de las personas más queridas de todo el pueblo, era una reliquia. Todos lo conocían y querían estar con él. Si se organizaba algo, por ejemplo un almuerzo o una fiesta en el campo, al primero que se invitaba era a Carlos, alegraba la fiesta, y se notaba mucho cuando no estaba. Las comilonas y las fiestas en el campo es lo que más le gustaba donde más a gusto estaba y donde mejor lo pasaba.

Naturalmente hubo una despedida impresionante, pocas personas faltaron, creo que ninguna. La iglesia estaba que no se cabía, fue impresionante. El párroco dijo unas palabras que nos conmovió a todos, resaltando la personalidad de Carlos. Pero después habló una sobrina de Carlos, fue algo que todos los que estábamos allí no olvidaremos. Unas frases preciosas que sabíamos que todo lo que decía era cierto, que era la realidad; pero lo dijo con tanta

emoción y tanta sinceridad que nos impresionó a todos tanto que no lo podemos olvidar.

Carlos era una persona estupenda, amigo de todo el mundo, pocas personas podrían compararse con él, y aunque se haya ido siempre estará con nosotros.

No era un fanático del fútbol pero su equipo era el Betis. Disfrutaba mucho cuando ganaba, pero ya sabemos el Betis como es, que nos da pocas alegrías, pero cuando nos la da la disfrutamos a tope, como lo disfrutaba él.

Si alguien se entretiene en leer este pequeñito homenaje y no lo conocía, piense en una cara bondadosa con una sonrisa en los labios que te contagiaba, así era Carlos y así lo recordaremos siempre, y aunque Dios se lo llevó siempre estará con nosotros, porque nunca lo olvidaremos y seguiremos siempre acordándonos de él.

Ahora que son las fiestas de Villamartín me gustaría que estuviera aquí para poder cantar esas sevillanas que tanto le gustaban: ¡Algo se muere en el alma, cuando un amigo se va, cuando un amigo se va algo se muere en el alma!

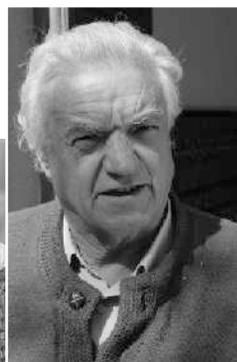




# Villamartín y las profesiones relacionadas con la ganadería

*El doctor José María Quevedo Pavón, natural de Villamartín, eminencia veterinaria en Argentina*

Por Juan Luís Moreno Bernal



*Fotografía: Sebastián Moreno Mellado*

Villamartín siempre se ha caracterizado por ser la “cuna” de significativas personalidades en diversos campos, y a ello contribuyen las propias características de esta población agrícola de campiña y nexo de unión con la serranía gaditana; por tanto, cruce de caminos y punto de encuentro de diversas culturas.

En este artículo reproduciré una de las Comunicaciones, que se presentó en

las V Jornadas Nacionales de Historia de la Veterinaria, en la Facultat de Veterinaria de la Universitat Autònoma de Barcelona Col·legi Oficial de Veterinaris de Barcelona, los días 17 y 18 de noviembre de 2000.

Y que viene a demostrar cómo esta tierra es la “cuna” de importantes eminencias en campos como la Veterinaria:





Entre las Comunicaciones presentadas figura: “El Doctor José María Quevedo de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires asistente al primer Congreso Veterinario Español de Barcelona en el año 1929: su participación en el mismo. Pérez García, J. M. (1); Pérez, Osvaldo A.(2);Rodríguez Castaño, A. (1);Castaño Rosado, M. (1); Rodríguez Sánchez, M. (3)”.

1.-Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria

2.-Presidente de la Asociación Argentina de Historia de la Veterinaria

3.-Decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid (España)

Facultad de Veterinaria. Ctra. de la Coruña s/s. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

El primer Congreso Veterinario Español, se celebró en Barcelona los días 5 al 15 de Octubre de 1929. Fue presidente del Comité Ejecutivo el Ilmo. Sr. D. José Rueda; Secretario, D. Juan Joffre Petit y Presidente de la Mesa del Congreso, el Ilmo. Sr. D. Pedro Moyano Moyano, Director de la Escuela Superior de Veterinaria de Zaragoza.

Además de los congresistas españoles, que fueron muy numerosos, varios gobiernos extranjeros enviaron comisiones oficiales al Congreso, y así estuvieron presentes, el General Veterinario Dr. Budnowski, el Teniente

Coronel Dr. Schulze y el Comandante Dr. Richter, todos ellos del ejército alemán. El Dr. Quevedo asistió en representación de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires (Argentina). El Dr. Juan Sendrail, Director de la Escuela Nacional Veterinaria de Toulouse representó a las escuelas francesas y el Dr. Pedro Stazzi, Director del Instituto de Medicina Veterinaria de Milán (Italia), en nombre de las Escuelas de su país y del Gobierno Italiano.

El día 10 de octubre, a las 6 de la tarde, ocupó la tribuna el Dr. José María Quevedo, que fue presentado por D. Pedro Moyano, presidente de la Mesa del Congreso y que presentó al ponente con palabras de elogio señalando que el compañero argentino impartiría su conferencia sobre “La veterinaria y la ganadería en Argentina”.

El Dr. Quevedo nació en Villamartín, Cádiz, el 13 de febrero de 1879, hijo de Cipriano Quevedo y Josefa Pavón. Llegó a la ciudad de La Plata en Argentina, cuando tenía siete años de edad. Finalizó sus estudios de Veterinaria en el año 1903, en la Universidad Nacional de La Plata, aprobando la Tesis sobre “Cisticercosis” con fecha 18 de Enero de 1904. Desempeñó diversos cargos oficiales en departamentos de Ganadería y Agricultura entre 1905 y 1909. Fue profesor de Anatomía Patológica, Inspección de Carnes y de Enfermedades Infecciosas en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires, donde





alcanzó la categoría de Profesor Titular en 1923. En el año 1925 ingresó en la Academia nacional de Agronomía y Veterinaria.

Es autor de diferentes obras, entre ellas destacamos: “Epizootias del ganado argentino”, de 1909 y “La tristeza de los bovinos” publicada en 1929. Fue el primero en descubrir en la Argentina la Encefalomiélitis equina en el año 1908 y en 1910 estudió la influencia equina en aquel país. Falleció el 9 de septiembre de 1940.

Tras este breve paréntesis de su vida y obra y continuando con su ponencia en el congreso que nos ocupa, el Dr. Quevedo inició su intervención haciendo historia de la ganadería argentina desde

1869, en que la abundante reproducción de especies bovinas salvajes obligó a los colonos a defenderse de las acometidas de las reses en libertad, señalando que en 1880, el Dr. Mariano de María consiguió ordenar, en parte por este motivo, la producción pecuaria con la creación de la primera Escuela en la provincia de Buenos Aires, siendo profesores belgas y franceses los encargados de impartir la docencia en la misma. Pocos años después, este centro se trasladó a la capital y así se creó la Escuela de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires, de la que salieron los primeros veterinarios argentinos y que se incorporaron, en 1906 a la docencia de nuevas generaciones, junto a profesores italianos. En estos momentos contaban con 105 Gabinetes de Anatomía,



*Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires.  
La institución fue inaugurada el 25 de septiembre de 1904.*





Zootecnia con Parque Zootécnico, Policlínica aplicada a Caballos, Rumiantes y Pequeños Animales, cómo elementos docentes y laboratorios de bacteriología e histopatología para investigación.

Con detalle se refirió a los logros obtenidos, consiguiendo, en el año 1900 una Ley de Policía Sanitaria con varias secciones: de Policía Sanitaria con Lazareto, contando con cuarentenario y 150 veterinarios distribuidos por todo el país; de Zootecnia, ocupada de la organización de concursos- exposiciones y todo lo relacionado con el progreso en este sentido; de Frigoríficos, que contribuyó a la perfecta inspección ante y post mortem de las carnes de los animales sacrificados y a su conservación; de Lechería e Industrias derivadas y finalmente se creó otra de Comercio de Carnes. El Dr. Quevedo, al tratar el tema de la creación del primer Instituto de Investigación, señaló que en el año 1897, un grupo de ganaderos fue directamente al Instituto Pasteur, de París, para recabar la presencia en Argentina del Ilustre Profesor Veterinario e Investigador Edmond Nocard, colaborador del sabio L. Pasteur, ante la negativa de éste, lograron que les acompañara a Buenos Aires otro miembro de su equipo, el investigador Lignières, que sería el fundador del Primer Centro de Investigación en tierras argentinas. A partir de ese momento, surgieron otros Laboratorios Técnicos de Investigación, tanto públicos como privados, dirigidos y atendidos por veterinarios, fundamentalmente en el campo de la bacteriología, y que surgieron

al amparo del ejemplo de L. Pasteur y R. Koch, todos estos centros se asentaron por el país con reconocido prestigio, dentro del ámbito de las Ciencias Biológicas.

La brillante conferencia del Dr. Quevedo, tuvo una duración de más de 45 minutos, entusiasmando al público que asistió a la misma y que le premió con abundantes aplausos.

De la misma manera, su presentador el Profesor Moyano, le felicitó efusivamente y le dio un fuerte abrazo en nombre de todos los presentes.

Finalmente, mencionar que en la Exposición sobre Veterinaria, que se celebró en el Congreso, figuraba una artística vitrina, conteniendo libros, algunos de ellos muy importantes, por su antigüedad, y entre las obras más modernas figuraban algunas del Dr. Quevedo y de Lignières (libros, folletos y opúsculos).

Como el doctor Quevedo, muchos han sido los villamartinenses que han destacado en sus distintas profesiones que desarrollaron y aún lo hacen, fuera de nuestra localidad; sobre todo aquellas que han tenido una gran afinidad con los desarrollos económicos de esta Villa, como han sido las relacionadas con la agricultura, la ganadería, el comercio, la artesanía, la repostería, la gastronomía, etc.

De la tradición ganadera de Villamartín nos habla su famosa Feria Ganadera, muy anterior a la Refundación





de la Villa en 1503, y su afamada guarnicionería que se ha transmitido de padres a hijos durante generaciones, así como el “mote” como se nos conoce desde los pueblos cercanos “Culiblanco”, por los pastores y las culeras que utilizaban en sus labores cotidianas.

Al día de hoy esta Feria Ganadera se ha recuperado y se desarrolla con gran éxito paralelamente a la feria festiva y casetera en su época tradicional del 20 al 24 de septiembre.

Como homenaje a todos los que han practicado estas profesiones quiero finalizar el presente artículo con el Soneto que le dediqué en Libro Retratos a uno de los más fervientes impulsores de la recuperación de la Feria Ganadera, simbolizando en él mi admiración por todos ellos y sus profesiones:

JUAN LUIS GARRIDO HOLGADO

*Si templa la cincha, pasa saeta,  
sujeta la grupa, pon baticola,  
recoge sajones, corta cabriola,  
ya trotan corceles, monta jineta.*

*Ensarta la lezna, gira veleta,  
mis botas de caña, sube la cola,  
sombbrero del ala, brida ya sola,  
ya vibran senderos, verde meseta.*

*Camino de estrellas, canta jilguero,  
la fuente ya mana, siega bocino,  
en clara pileta, bebe cordero.*

*Viejos olivares, surcos del sino,  
rayos de los soles, suda el albero,  
jaca que galopa, copan mi vino.*



*Ganadería Juan Luis Garrido e hijos.  
Foto de Juan A. Caro.*

#### BIBLIOGRAFÍA.-

*PEREZ. O. A.: Hombres, Hechos y Nombres de la Veterinaria Argentina. Buenos Aires.- Argentina.1999*

*I CONGRESO VETERINARIO ESPAÑOL: Barcelona, 5-15 de Octubre de 1929. Revista Veterinaria de España. Barcelona. 1930*

*ROCA TORRAS, J.: Historia de la Veterinaria en Catalunya (1400-1980). Tesis Doctoral. Barcelona. 1992*





Muebles - Cocinas - Decoración

C/ Blas Infante, Nave 11  
Polígono comercial Los Llanos  
Tlf. 956-730304 /685-470105  
Villamartin (Cádiz)  
www.mueblesjuandedios.es

# ESTRELLA

MODAS y COMPLEMENTOS

LES DESEA FELIZ FERIA 2010

ENCrucIADA 10 - 11650 - VILLAMARTIN



Electricidad, Riegos  
Montajes en General

Antonio Jesús Lara Gallardo

Pol. Ind. "El Chaparral" Nave 39, Villamartin (Cádiz)

956 73 20 02 - 663 03 53 30

electririegosguerrita@hotmail.com

Francisco García Romero

## EL CANDIL



Transporte y Venta de Paja y Alfalfa

C/ Nueva, 122 - 11650 Villamartin (Cádiz)  
Telf.: Francisco 629 43 25 18 - Mari Luz 630 55 15 79

**BC** COCINAS Benito

Diseño - Montaje - Adaptación - Reubicación  
Benito Rodríguez García

Avda. de Arcos, 66. Local 4  
11650 Villamartin (Cádiz)

E-Mail: benitrod@hotmail.com



Teléfonos y Fax  
956 731 243  
892 101 327

BAR RESTAURANTE  
LA PISCINA

# Lurito

COMIDAS CASERAS

CELEBRACIONES Y TODO TIPO DE EVENTOS

Piscina Municipal (Complejo Deportivo)  
VILLAMARTIN

## TALLER HERRERA

# Mecánica Agrícola

c/. Nueva, 86 - 11650 Villamartin (Cádiz)  
Tel./fax: 956 730 789



# Carlos Quevedo Rojas, el arquitecto del proyecto de consolidación del castillo de Matrera

Por equipo de Redacción  
Fuentes: Noticiero Pradense y El País  
[www.carquero.com](http://www.carquero.com)

Este año 2016 ha llegado cargado de emoción, de mucho trabajo y de un gran reconocimiento para nuestro vecino y amigo Carlos Quevedo Rojas. Hace apenas dos meses ha regresado de Nueva York, donde ha recogido el prestigioso premio internacional de arquitectura Architizer A+ por la consolidación de la torre que llegó a convertirse en noticia viral por su controvertida apariencia final. La conocemos popularmente como “La Torre Pajarete”. Además, la intervención en Matrera ha sido seleccionada en la Bienal y Premio Internacional de Paisaje y catalogada en los Premios Arquia Próxima para jóvenes arquitectos.

Carlos Quevedo Rojas (Prado del Rey, 1980) se titula en Arquitectura por la Universidad de Sevilla en 2004. Como viajero empedernido (lleva acumulado más de cuarenta países), realiza tras finalizar su carrera un voluntariado para la Agencia Española de Cooperación Internacional en la construcción de un barrio en las afueras de Nouakchott (Mauritania) así como un





taller de propuestas urbanas en La Habana (Cuba).

Su gran entusiasmo por la cultura y la historia lo llevan a realizar el “Máster en arquitectura y patrimonio histórico” (IAPH y Universidad de Sevilla) y el “Máster en historia del arte: investigación y tutela del patrimonio histórico” (Universidad de Granada), compaginando su formación con el ejercicio profesional como arquitecto.

En 2009 recibe una beca Talentia para realizar en la Universitá “La Sapienza” de Roma una especialización en “Beni architetonici e del paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti” de dos años y medio de duración, que le influye enormemente en su perspectiva proyectual, participando activamente en intervenciones en el Coliseo de Roma o en el Castelo Caetani en Sermoneta.

Como arquitecto ha realizado numerosas obras repartidas por toda Andalucía (principalmente residencial), siendo sus trabajos publicados en prestigiosas revistas de arquitectura (España, Argentina, Estados Unidos, India, Alemania, Italia, Reino Unido), y como investigador, ha realizado conferencias en diversos congresos y seminarios internacionales (Segovia, Oviedo, Sevilla, Cádiz, Delft (Holanda), París (Francia)) y publicado en numerosas revistas científico-técnicas. Sus trabajos de investigación han sido galardonados con el Premio Nacional de Urbanismo “Ricardo

Santos Díez” (Madrid, 2014) o seleccionado en los Premios Torres-Clavé en fomento de la arquitectura (Cádiz, 2011).

Actualmente es también profesor en la Escuela de Arte y Diseño de Cádiz y realiza un Doctorado Internacional en Arquitectura entre las Universidades de Sevilla y Venecia. Ha realizado diversas estancias como doctorando en Lima (Perú) y Venecia (Italia), obteniendo varias becas de investigación como la Talentia, Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado, Erasmus+, Patrimoniun-10 o Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Carlos nos permite profundizar en sus comienzos, en sus años universitarios, sus proyectos, su fascinante y reciente experiencia en Nueva York. Queremos conocerlo y saber más sobre él. Con la gran amabilidad y educación que le caracteriza, nos responde a las preguntas que le formulamos.

**¿Por qué decidiste estudiar arquitectura? ¿Qué consejo darías a estudiantes de primer curso?**

*Realmente cuando terminé el colegio (en San José del Valle) y el instituto (en La Barca de la Florida), no tenía muy claro lo que quería estudiar y tampoco teníamos orientadores, y me decidí por la arquitectura porque realmente se me daban muy bien las ciencias y me llamaba mucho la atención la historia del arte.*





Los años en la Universidad fueron muy intensos y ahí es cuando te das cuenta de que realmente la arquitectura te va apasionando. Recuerdo que trabajábamos de lunes a domingo de 7 de la mañana hasta las 2 de la madrugada y teníamos formado un grupo muy bueno de compañeros porque la mayoría de los trabajos se realizan en equipo. La arquitectura no sólo te enseña a diseñar edificios, es una disciplina mucho más completa: arte, construcción, cálculo, filosofía, historia y sobre todo tener una perspectiva global, analítica y crítica de cualquier campo así como a saber trabajar de manera autosuficiente. Era una rutina hacer un descanso a las 12 de la noche para tomar un café y “arreglar el mundo” en intensas tertulias. Fue una etapa de crecimiento personal enorme. Con la misma intensidad disfrutaba de mis merecidas vacaciones en verano. Por lo tanto, el consejo que daría a estudiantes del primer curso es que tengan mucha paciencia y dedicación, capacidad de esfuerzo, trabajo y constancia y que disfruten de esta maravillosa disciplina.

### **¿Por qué de tu especialidad en patrimonio histórico?**

Ya desde la carrera me gustaban las tres asignaturas de historia de la arquitectura y las de teoría y composición, donde se hace una lectura crítica y filosófica general que se puede aplicar a cualquier expresión artística, por lo que me llamaba mucho la atención la intervención en el patrimonio, uno de los retos más difíciles en proyectos.

### **¿Que ha sido lo mejor de todos estos años?**

*El aprendizaje personal y madurez que*

*vas adquiriendo con la experiencia. Vas consolidando una trayectoria profesional y cada vez vas seleccionando y te gusta más lo que vas haciendo. También es muy satisfactorio ver cómo se va reconociendo el trabajo y esfuerzo que has ido realizando durante años.*

### **¿Que ha sido para ti lo más difícil?**

*Bueno, lo más difícil es el gran esfuerzo y el número de horas que le dedicas a tu trabajo, pero se convierte ya en una rutina que forma casi parte de tu personalidad, esa inquietud interior constante. Quizá lo más duro ha sido la soledad durante el periodo de estancia en Roma, lejos de las personas que quieres y donde tienes que afrontar enormes retos porque el nivel es bastante alto. Esta etapa ha sido de un enorme crecimiento personal porque intentas llevar al límite tu esfuerzo y te refugias en libros, proyectos, visitas y más trabajo, a la vez que te sumerges en la cultura italiana.*

### **¿Podemos saber cuáles son tus proyectos futuros?**

*En cuanto a los actuales, acabamos de terminar un proyecto de una vivienda de diseño en Ubrique, estamos desarrollando una ludoteca (también de diseño) que nos ha encargado el Ayuntamiento de Dólar (Granada) y hay varias obras que se están ejecutando y otras pendientes de ejecutar, siendo la más interesante la restauración en el Castillo de Morella (Castellón) que ganamos mediante un concurso que convocó el Ministerio de Cultura.*

*Es muy importante para el desarrollo de los trabajos la actualización e innovación*





(normativa, materiales y técnicas, proyectos, tendencias, etc.) por lo que aquí juega un papel decisivo la Escuela de Arte y Diseño: Dar clases no sólo para aportar tus conocimientos y experiencias a los chicos, sino que es muy gratificante beber de esas ganas e innovación que tienen los alumnos. En los talleres se aportan ideas y se debaten los proyectos por lo que es un aprendizaje continuo. También la participación en congresos, seminarios, publicaciones, etc. ayuda a enriquecer tus proyectos, obtener un reciclaje y renovación continua en tu perspectiva proyectual así como compartir experiencias y conocimientos con otros profesionales y académicos.

**Eres muy joven y ya tienes una gran experiencia personal y profesional, gracias a tus logros, tus viajes, tus inquietudes... ¿Cómo te ves dentro de 30 años?**

*Bueno es difícil predecir un futuro, pero sí que me gustaría verme rodeado de interesantes proyectos y ejerciendo como docente en la Universidad. No pienso en absoluto en la jubilación, creo que estaré dedicado a esto mientras la salud me lo permita, y si los viajes pueden formar parte aún de tu profesión, pues mejor aún.*

Hablando de su reciente premio y de la polémica suscitada por su intervención en el Castillo de Matrera, reproducimos algunas preguntas que le formularon en una entrevista en el periódico El País (20/05/2016):

**La intervención ha despertado la alabanza internacional en su profesión y críticas furibundas, ¿cómo**

**ve ese contraste al cabo de los meses?**

*La opinión siempre es respetable y la crítica constructiva. Entiendo que haya cierta controversia cuando estamos hablando de un Bien de Interés Cultural, donde hay una imagen previa y una imagen posterior. Sí decir que la intervención se ha hecho para evitar que el castillo se siguiera deteriorando ya que, tras el colapso que sufrió en 2013, tenía unos daños estructurales bastante graves. Curiosamente, se hizo viral por la intervención y no con el cambio de imagen radical que sufrió cuando se cayó la torre hace tres años. Un monumento es un elemento cambiante, no solo cuando se ocupa, sino cuando se abandona, debido al degrado continuo.*

**H a b l a m o s d e u n a consolidación muy compleja, ¿cuáles son los principales retos que se encontró al intervenir en el espacio?**

*Había dos fases: la redacción del proyecto que se hace para consolidar el inmueble y luego los cambios que se tuvieron que realizar cuando se produce el colapso de la torre. El primer objetivo era plenamente estructural, crear contrafuertes y una masa en las coronaciones para estabilizar los paramentos con riesgo de vuelcos. El segundo objetivo era establecer una diferenciación de material conforme a los criterios de restauración-crítico italiano y lo que nos marca la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía. Y tercero, elegir un material lo más parecido posible al revestimiento original que tenía la torre. Queríamos recuperar la volumetría, no por un capricho formal, sino por una necesidad puramente estructural y porque representa en su volumen un icono paisajístico.*





*El castillo de Matrera, ganador del premio Architizer 2016, en la categoría de "Architecture + Preservation".*

**Y, pese a esos criterios, surgió la crítica, ¿a qué cree que se debió?**

*No lo sé. Lo constructivo que veo de este debate es que, al ser una propiedad privada, no ha habido cuestiones políticas de por medio. Lo bueno del debate es que se ha reabierto la conversación en la que se replantean cuáles son las formas de intervenir en el patrimonio. Yo he actuado bajo unos criterios y habrá otros expertos que tendrán otros distintos. Si hay que tener en cuenta que yo he intervenido sobre un bien concreto con unas patologías concretas por lo que no se puede extrapolar a cualquier intervención en el patrimonio.*

**¿Hasta qué punto pesan los criterios del profesional en este tipo de intervenciones?**

*Los criterios siempre van a formar parte de cualquier proyecto de arquitectura, lo hemos visto muchas veces. Siempre hay alternativas para la intervención en el patrimonio. En este caso, no había mucho margen con el que jugar. Había que realizar una consolidación estructural en un paramento y para ello tienes que crear unos contrafuertes con la misma entidad. Es decir, crear una masa para poder compensar los esfuerzos que actúan sobre la torre. Quizás la interpretación pueda estar en el tipo de acabado que pueda tener, pero la volumetría tenía poco margen de maniobra.*

**¿Cree que el debate suscitado es una muestra más de las fricciones que existen entre las diferentes disciplinas que trabajan en el patrimonio (arquitectos, historiadores del arte o arqueólogos)?**





*Por la experiencia que tengo, es fundamental la multidisciplinariedad. Cuando se actúa en equipo, hay distintas opiniones. Sin embargo, cuando estamos hablando de una consolidación puramente estructural, la responsabilidad se la lleva plenamente el arquitecto. Si hay un colapso, el responsable es el arquitecto, no el historiador.*

**Si hubiera sabido el revuelo que se creó, ¿volvería a intervenir sobre el castillo?**

*Sí, por supuesto. Para mí Matrera es un emblema. Soy de Prado del Rey y de pequeño íbamos allí a jugar. Le tengo mucho cariño y, además, me ha ayudado a especializarme en el patrimonio y a seguir trabajando en esta línea.*

**En este punto seguimos con nuestras preguntas. Cuéntanos tus experiencias en Nueva York. Seguro que tienes alguna anécdota que puedas compartir con nosotros.**

*Tengo que decir que el premio supone un enorme reconocimiento no sólo al estudio de arquitectura sino también a la empresa constructora especializada que lo realizó, Arcobeltia, y sobre todo a Juan García Doblas que ha sido el promotor del proyecto y quien ha pagado de su propio bolsillo la consolidación de la Torre, salvaguardando la misma por muchos años.*

*Son numerosas las anécdotas ocurridas en estos meses. Quizá lo más interesante ha sido el enorme número de correos y llamadas de teléfono de profesionales de todo el mundo que he recibido de apoyo cuando se produjeron todas las críticas: desde*

*catedráticos de universidades hasta estudiantes de Australia, Inglaterra, Alemania, etc. y de varias asociaciones. También la sorpresa al principio de llamadas de medios como New York Times, BBC, CNN, The Guardian, etc.*

*La experiencia de la gala de los premios Architizer en Nueva York fue fascinante. Por la repercusión mediática que tenía el proyecto de nuestra querida Torre Pajarete, había varios medios esperándonos (New York Times, Wall Street Journal, Televisión Española y varios europeos).*

*La gala fue espectacular y como anécdota fue que durante la presentación de los premios*



*Carlos Quevedo entrevistado por Almudena Ariza, corresponsal de TVE en Nueva York.*





*(había unas 400 personas acreditadas de todos los rincones del mundo), la única obra que se proyectó de fondo en dos enormes pantallas fue el proyecto de Matrera donde su presidente la presentó como una reivindicación y referencia de la arquitectura actual. Nos buscó entre el público y todos los presentes aplaudieron al unísono, fue un momento muy emotivo. También como anécdota fue la cara de sorpresa cuando nos esperaba Marc Kushner, el presidente de Architizer, que creo que se esperaba a una persona bastante más mayor.*

Carlos nos hace pensar y reflexionar después de hablar con él. El

esfuerzo siempre viene acompañado de una recompensa y de unos logros más que merecidos a toda su trayectoria profesional. Lo acontecido en los últimos meses y su experiencia mediática le ha servido además para aprender de las críticas constructivas, y saber interactuar y dialogar con otros compañeros y disciplinas. Y como nos tiene acostumbrados, nos seguirá sorprendiendo y seguirá creciendo no sólo como un gran arquitecto, sino también como una gran persona. Te deseamos lo mejor.





# Actos culturales en Villamartín

Por equipo de Redacción



La programación de actos culturales a lo largo del año han configurado una agenda en Villamartín con la que se puede disfrutar de un amplio abanico de actividades. A modo de resumen incluimos una breve reseña de aquellas actividades más destacadas en los últimos 12 meses, comenzando por la presentación del *Libro de Feria 2015* que

corrió a cargo de Manuel Lineros González. En el mismo acto se mostró el trabajo de recopilación de esta tradicional publicación en archivos PDF a cargo del propio presentador, anunciando el Alcalde su publicación en formato DVD posiblemente para las Jornadas Fundacionales de 2016.





El 12 de septiembre se celebró en la plaza del Ayuntamiento el tradicional Certamen de Bailes Regionales que en 2015 alcanzó su edición número 32. Mucha participación y mucha calidad en grupos venidos desde distintos puntos de nuestra geografía andaluza, repartiendo entre los ganadores de las tres categorías un total de 3.400 euros.

Si atendemos al propio calendario del curso, las actividades culturales dan comienzo en otoño, ofreciendo los cursos y talleres en los que puede participar cualquier persona que lo desee.

El otoño cultural villamartinense ofrece algunas propuestas interesantes como el Ciclo de cine europeo durante el mes de noviembre. A través de esta iniciativa se pueden ver en la gran pantalla aquellas obras más reconocidas en el mundo del celuloide dentro del panorama europeo. En esta ocasión se presentaron películas de Polonia, Italia, España y Reino Unido.

Especialmente emotivo resultó el

concierto celebrado conjuntamente entre la Agrupación Musical Manuel Fraile y la Coral Polifónica Jaire el 6 de noviembre. Con *Requiem*, ambas formaciones locales quisieron tener un especial recuerdo a dos firmes defensores de la música en todas sus vertientes, Manuel Fraile Catalán y Enrique Holgado Caro, personas vinculadas a estos grupos.

El día 13 de noviembre actuó en el Teatro la Orquesta Joven Ciudad de Chiclana, formada actualmente casi en su totalidad por alumnos de distintos cursos de Grado Profesional y Superior de Música, en las especialidades de Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo y Percusión.





El 20 de noviembre, la compañía sanluqueña *El Callejón del trapo* nos trajo *Asinaria* una obra original de Tito Maccio Plauto que está considerada como una de las comedias cumbre del teatro grecolatino y una de las más populares de este autor.

El viernes 27 de noviembre, llegó al Teatro Municipal Manuel Fraile *Cuando perdí la cabeza* el nuevo espectáculo de Ignacio Andreu, dirigido por Jorge barroso, *Bifu* y patrocinado por la Fundación Provincial de Cultural. Andreu es todo un veterano en la escena villamartinense y andaluza, entre sus anteriores espectáculos destacan obras ya clásicas para los aficionados al teatro como *Por un cuñado de dólares*, *Pasaporte a la Moncloa*, *El Delirio* o *Con las Cannes abiertas*.

Noviembre Cultural también nos trajo varias actividades de fomento de la lectura en los centros educativos gracias a los convenios entre el Ayuntamiento y el Centro Andaluz de las Letras. A través de los programas Letras Minúsculas, Letras Jóvenes y Ronda Andaluza del Libro se ofrece la oportunidad a nuestros jóvenes de participar en directo con autores e ilustradores andaluces. Con esto se consigue tanto el conocimiento de los autores actuales y su obra como la recuperación de nuestros clásicos.

El 13 de noviembre tuvo lugar un encuentro con la escritora Rosa Díaz, una actividad dirigida al alumnado de 8 años del colegio Las Montañas, donde habló sobre su obra literaria infantil, entre las que

destacan sus libros *El abecedario de Julieta*, *Cuentos de rimar rimando*, o *Adivina adivinarás*, entre otras. La escritora sevillana tuvo un gran recibimiento por parte de los jóvenes alumnos del colegio Las Montañas, que les esperaban en el salón de actos con un gran mural realizado por ellos mismos. Un encuentro muy emotivo que no dejó de asombrar a los más pequeños la sabiduría mostrada por Rosa Díaz a través de la lectura de sus poemas y adivinanzas de sus últimas publicaciones de literatura infantil.

El 20 de noviembre el IES Castillo de Matrera tuvo como invitada especial a la escritora y poeta Rosario Troncoso, quien mantuvo un encuentro con los jóvenes estudiantes y leyó poemas propios además de textos de autores actuales, para concluir con un homenaje a Pilar Paz Pasamar, elegida autora del año por el Centro Andaluz de las Letras.

Con el alumbrado navideño encendido desde el puente de la Inmaculada, abrió el mes de diciembre festivo el Coro romero Nuestra Señora de las Montañas el que ofreció su concierto *20 años entre amigos*, contando con la participación en el escenario del Coro Juvenil Amici in fide; Coral Polifónica Jaire; Coro Romero Tomillo y Jara, de Puerto Serrano; Coro Voces de Dios; Asociación Cultural Aires del Sur, dirigidos por Sonia Gallardo; Músicos de la Asociación Musical Manuel Fraile; Componentes del Grupo de Baile de Antonio Rodríguez y Grupo de Tamborileros Sones Romeros. Aunque el concierto fue gratuito, la





recaudación obtenida con las aportaciones de los asistentes al final del concierto se destinó a la asociación de familias con enfermedades raras de Villamartín, AFESVI.

El día 17 tuvo lugar en el Teatro una audición de guitarra a cargo de los alumnos y las alumnas del Aula de Guitarra de la Escuela de Música dirigida por el profesor Miguel Chamizo. La audición contó con la colaboración de Pepe Alconchel, al cante; José Reyes, del coro Amici in Fide; y la participación del grupo de baile de la Asociación Cultural “Aires del Sur” de Villamartín, dirigida por Sonia Gallardo.

El 19 a mediodía tuvimos la actuación de *Dale Compás*, grupo de villancicos flamencos enmarcado en el programa “Estrellas en Navidad” de la Diputación de Cádiz. Y esa misma tarde se celebró la segunda noche de campanilleros, contando con la participación del Coro Romero Nuestra Señora de Las Montañas, la asociación musical Manuel Fraile, la coral polifónica Jaire, el coro Voces de Dios, el coro juvenil Amici in Fide, y los coros romeros Tomillo y Jara, de Puerto Serrano, y “Aires del Coto”, de Bornos.

Como cada mes de febrero, las Jornadas Fundacionales vienen a conmemorar la fundación de la localidad. En la pasada edición se contó con una programación de calidad en sus distintas vertientes que el público supo apreciar y agradecer.

El 5 de febrero el público villamartinense disfrutó de la gira de Paco Rodríguez *Noche de Baladas y Boleros*, acompañado al piano por M. Barry de la Copla de Canal Sur, un gran pianista con una dilatada trayectoria musical, más de 20 años, y que lleva casi 2 años ya formando parte y como orquesta de sesión en el acompañamiento de los/as artistas y concursantes del programa la Copla de Canal Sur.



El espectáculo *Las melodías más bellas del mundo*, de *Los tres tenores*, celebrado el sábado 13 de febrero, llenó el escenario del Manuel Fraile de piezas escogidas dentro del amplio repertorio de la Lírica internacional. Desde el primer momento, los cantores conectaron con un público entregado que supo disfrutar de sus privilegiadas voces y que incluso llegó a bailar con los artistas. Este concierto lo hicieron famoso los tres tenores que ya conocemos, y el Teatro Lírico Andaluz ha querido actualizarlo con voces de nuestra tierra.





Impresionante fue también la actuación de todo un mito de la música andaluza. *Pepe Roca*, de Alameda, es todo un referente dentro del Rock Andaluz, movimiento que en su día significó una auténtica revolución en todo el país. Con su tributo al Rock Andaluz adelantó en Villamartín lo que justo una semana más tarde haría en *Todo es de color*, junto a los componentes de Triana y Medina Azahara en un concierto en el auditorio Rocío Jurado de Sevilla.

El espectáculo Flamenco *Aires del Sur*, celebrado en vísperas del Día de Andalucía en el Teatro Manuel Fraile, es un homenaje a nuestra tierra que se viene celebrando durante los últimos años en torno a este día tan señalado.

Por otra parte, los amantes del carnaval tuvieron su cita más importante en Villamartín con Juan el día de Andalucía. Los triunfadores de Cádiz hicieron parada en la localidad para abarrotar el polideportivo, donde tuvo lugar la celebración del Día de Andalucía. *Si me pongo pesao, me lo dices...* concentró a un

gran número de aficionados locales y de pueblos vecinos. Ese mismo día se celebró el *I Concurso de Zopas*, con la intención de promocionar uno de los platos más conocidos de nuestra gastronomía local.

En el ámbito de la escena, febrero nos ofreció también espectáculos para todos los gustos con las actuaciones de *El 13 Artes Escénicas*, *Vuelta y vuelta Teatro* e *Ignacio Andren*.

El día 6 la compañía de Rota *El 13 Artes Escénicas* representó la obra *Maribel y la extraña familia*, una divertida comedia para todos los públicos, bien construida, con entrañables personajes y no exenta de crítica social que anima a la reflexión. Humor fresco y desenfadado cercano al surrealismo, y una hilarante trama de misterio. ¿Qué más se puede pedir?

El 12 de febrero disfrutamos con *Buen Menú*, de la compañía sevillana *Vuelta y Vuelta Teatro*. La obra cuenta la historia de una sucia y grasienta cocina, donde el cocinero, su ayudante y un robot especializado, preparan comida rápida en una cadena de trabajo monótona e interminable. Pero todo cambia, cuando el cocinero recibe un encargo diferente y sorprendente, un menú de comida sana para 100 comensales. Canciones en directo, títeres, transformaciones mágicas y juegos imaginativos con objetos y sonidos... En definitiva, un espectáculo participativo que intenta resaltar la importancia de una alimentación saludable, el cuidado de nuestro medio ambiente y el uso abusivo de





las nuevas tecnologías, aspectos muy presentes en el día a día de los más pequeños.



En cuanto a las conferencias programadas para las jornadas, el día 11 de febrero pudimos disfrutar con la del arquitecto Carlos Quevedo Rojas, que explicó de primera mano el Proyecto de conservación del Castillo de Matrera, a la postre premiado a nivel internacional y la del Director del Museo, José María Gutiérrez, presentando un *ídolo cilíndrico de la Edad de los Metales (3000 a.C.)* que se puede contemplar en el Museo local. Ese mismo día se llevó a cabo el reconocimiento a aquellos ciudadanos que a través de la donación de sus piezas hacen posible el mantenimiento del Museo Histórico Municipal.

Como complemento a las conferencias se programó una visita guiada al Castillo de Matrera que contó con una amplia participación y con la que se pudieron conocer las últimas obras acometidas en el monumento.

Durante este mes de febrero,

también se convocó el Concurso Escolar Dibujo y Redacción "Andalucía 2016", dirigido a todo el alumnado de los centros educativos del municipio Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial.

El 26 de febrero se presentó en el Teatro Municipal DVD de la colección de los libros de feria *Villamartín. Revista de Feria, 1926-2015*, un trabajo recopilado y elaborado por el profesor Manuel Lineros González, y editado por el Ayuntamiento de Villamartín. En este DVD se incluyen todos los libros de Feria, desde sus antecedentes en 1926 hasta nuestros días, y se complementa con varios videos sobre el contexto histórico en que se inicia la Revista de Feria y cuál era la situación de Villamartín en aquellos años. Este trabajo ya se pudo disfrutar durante la presentación del libro de feria de 2015.

En el mes de abril, con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, el Ayuntamiento de Villamartín se quiso sumar a los actos programados por los Centros Educativos de la localidad mediante la donación de una serie de títulos publicados por el propio Ayuntamiento a las Bibliotecas de los centros. La propia Delegada de Cultura y Educación, Sonia López, visitó los tres Centros de Infantil y Primaria y los dos Institutos de Enseñanza Secundaria de la localidad la víspera del 23 de abril. La temática de estas publicaciones donadas gira en torno a la localidad y con la iniciativa se persigue acercar el entorno de Villamartín a los más pequeños y a los





jóvenes en los lugares en los que pasan la mayor parte de su tiempo, los centros educativos, a través de los libros publicados por el Consistorio. La relación de títulos donados a los centros fue: *A los pies de Matrera*, *Imágenes de un siglo I*, *Órdenes religiosas en Villamartín*, *vivienda tradicional y urbanismo en Villamartín*, *Lectura y juramento de la Constitución de 1812 en Villamartín* y *Versos para caminar*.



A finales de mes tuvo lugar una excursión escolar a Coria del Río organizada por el Ayuntamiento de Villamartín con motivo de los premios del Concurso de Dibujo Día de Andalucía 2016, a través del cual alumnos y alumnas de los tres centros de Primaria tuvieron la oportunidad de visitar el Museo de la

Autonomía de Andalucía y la Casa de Blas Infante, en la localidad sevillana de Coria del Río.

En esta actividad participaron un total de 75 alumnos, compañeros y compañeras de las clases de los ganadores de cada centro escolar. Estuvieron acompañados por sus tutores, además de la concejala de Cultura y Educación, Sonia López, y el concejal de Fomento y Desarrollo Económico, Diego Sánchez.

El mes de mayo se viste de Teatro en Villamartín. La 23 edición de la Muestra de Experiencias Teatrales impregnó de amarillo las calles anunciando la apertura del mes de la MET. Más de 126 actores y actrices, acompañados de sus directores y directoras, madres y padres, y encabezados por los grupos de teatro "Juan Calvillo" y "El Camino", discurrieron al son de la animación musical del pasacalle. En los días siguientes, el escenario del Teatro Manuel Fraile prestaría las tablas a tan nobles visitantes ilusionados por mostrar al público el trabajo de todo un año.





No se pudo este curso celebrar el Día Internacional de los Museos con la tradicional visita al Histórico Municipal, debido sobre todo a las obras acometida para adecuar la totalidad de los jardines que rodean a tan singular edificio. Por este motivo, la actividad principal consistió en una visita guiada a la Fortaleza de Matrera. El tema de este año era *Museos y Paisajes Culturales*. Qué mejor paisaje cultural que el divisado desde este enclave. Pudieron disfrutar de la actividad los alumnos de 5º y 6º del CEIP Elio Antonio de Nebrija.

El concierto del alumnado de piano celebrado el 19 de junio en el Claustro de San Francisco cerró la edición de talleres 2015-2016 en nuestra localidad.

Finalmente, la visita de los jóvenes del pueblo hermano de Bellegarde dio por

concluido el curso escolar y abrió la temporada de verano en la localidad. Una semana en que jóvenes de uno y otro pueblo volvieron a encontrarse y a estrechar tan necesarios lazos entre países europeos disfrutando en esta ocasión de las actividades organizadas por el Ayuntamiento de Villamartín.

Al cierre de la edición de esta tradicional publicación ya se trabaja desde la Concejalía de Cultura, en coordinación con otras delegaciones, en la programación del curso 2016-2017. Desde la misma queremos agradecer a todas las personas que de una u otra forma colaboran con la concejalía, su implicación en las actividades culturales de la localidad esperando que disfruten con las programadas para próximas fechas.





# Villamartín con la MET

## Muestra de Experiencias Teatrales

Por Juan Miguel Borrego Cortijo  
Director del Teatro Popular Juan Calvillo

Fotos: Andrés Alpresa y Sergio Borrego



Andrés Alpresa

El teatro se ha convertido en una gran herramienta de aportes invaluable. De una forma inmediata y amena, conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse,

reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo. Abre las puertas al conocimiento, a la cultura y a historias sin fronteras. Al mismo tiempo que les proporciona diversión, el teatro invita a los niños al pensamiento y a



Feria y Fiestas de San Mateo



144



Villamartín (Cádiz), 2016





la reflexión.

Así pues, cumpliendo con nuestro objetivo de **estimular y potenciar la práctica periódica de la dramatización y el teatro en las escuelas**, como efectivo recurso complementario, pedagógico e indispensable para la formación integral de la persona, el Teatro Popular JUAN CALVILLO y la Delegación de Cultura y Educación, con la estrecha y valiosa colaboración del Taller de Teatro El Camino, ORGANIZARON, bajo el patrocinio del Ilmo. Ayuntamiento, la **XXIII Muestra de Experiencias Teatrales, MET' 16**.

## DINÁMICA

Se organizan 3 sesiones diarias.

- A las 10'00 h y a las 12'00 h, para grupos escolares organizados.

- A las 20'00 h, se repiten las mismas para el público en general.

Así pues, cada grupo escenifica su trabajo tres veces.

Celebrada del 3 al 11 de mayo, (salvo fin de semana) en el Teatro Municipal Manuel Fraile, en esta edición participaron 7 grupos como se puede apreciar en la presente programación:

DÍA	ASISTE	GRUPO ACTÚA	Centro o Colectivo	TÍTULO	Dura	DIRECCIÓN
<b>MIÉRCOLES, 4</b>	<b>E.I.</b>	<i>SALTIPANKIS</i>	C.E.I.P. Torrevejeja	<i>"Blancanieves"</i>	40'	<i>Isabel Santiana Jiménez</i>
<b>JUEVES, 5</b>	<b>1er C.</b>	<i>PAJARETES</i>	Teatro Popular Juan Calvillo	<i>"El Príncipe y el dragón y de cuentos un mentón"</i>	30 a 40'	<i>Lola Corrales Millán</i>
		<i>ROMPELÁPICES</i>	AMPA C.E.I.P. Torrevejeja	<i>"¿Distraída yo...?"</i>	40'	<i>Daniel Borrego Chacón</i>
<b>VIERNES, 6</b>	<b>ESO</b>	<i>E. M. de DANZA</i>	E. M. de Danza	<i>"Una historia aguilante"</i>	90'	<i>Magdalena Suárez Suárez</i>
<b>LUNES, 9</b>	<b>2º C</b>	<i>EL PUENTE</i>	Afanas	<i>"Recuerdos"</i>	90'	<i>Tere Olmedo Jiménez</i>
<b>MARTES, 10</b>	<b>3er C</b>	<i>EXPRESIÓN</i>	Asparei-Asadifisa	<i>"Los combates de la vez"</i>	30'	<i>Miguel Ángel Mellado Pérez</i>
		<i>SE ABRE EL TELÓN</i>	C.E.I.P. Nebrija	<i>"El duendecillo de la ortografía"</i>	25'	<i>Antonio Jesús Róquez Gutiérrez</i>





## RESEÑAS

Se abre el telón y... comienza... ¡la MET! Cada día aumenta el interés de los más pequeños por el teatro. El público infantil crece y se muestra muy atraído por esta apasionante actividad. El lenguaje, los escenarios, los guiones, los recursos utilizados... consiguen transmitir sentimientos, emociones, valores,... y convierten el teatro en una gran herramienta educativa. De todo ello la MET es una fuente inagotable.

**LOS SALTIPANKIS:** La naturalidad y la sencillez dieron el pistoletazo de salida. Una madrastra, una trama y una ahijada, BLANCANIEVES, que no es lo que parece. El grupo SALTIPANKIS, de 5 años del C.E.I.P. Torrevieja llenó de simpatía y ternura el escenario y divirtió al público. **Isabel Santana** fue la responsable.



**ROMPELÁPICES:** Una grata sorpresa. Expresión y soltura. El elenco del Taller de la AMPA del C. E. I. P. Torrevieja

recreó al respetable con ¿DISTRÁIDA YO?, una serie de enredos entre policía, ladrones y una señora un tanto.... **Daniel Borrego** organizó todo ese embrollo.



**PAJARETES:** Agradable y sorprendente debut de nuestro taller infantil.

Trabajo corporal, empleo de recursos y originalidad son la base de este montaje. EL PRÍNCIPE Y EL DRAGÓN Y DE CUENTOS UN MONTÓN, esa farsa sobre cuentos superconocidos, ideada por **Lola Corrales**, agradó a toda la sala.





**ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA:** Otro magnífico espectáculo musical de este colectivo. Dominio corporal, concentración, interacción y la agradable sorpresa del texto hablado. Una princesa, un dragón, un secuestro y un ogro encantador entrelazan la trama de esta **HISTORIA OGRIPILANTE** que tan magistralmente dirige **Magdalena Suárez**.



**EL PUENTE:** Muchos, muchos buenos recuerdos. Momentos de calor y euforia evocando antiguas actuaciones. Un continuo complot con el público. Un año más este conocido grupo, **AFANAS**, preparados por **Tere Olmedo**, fue ovacionado por el público, por hacernos revivir tan emotivos **RECUERDOS**.



**EXPRESIÓN:** Entretenido montaje lleno de encanto en el que el elenco de **ASPAREI-ASADIFISA**, cada vez más suelto, hizo las delicias de la gente con su peculiar **COMBATE DE LA VOZ** creado y organizado por **Miguel Ángel Mellado**.



**SE ABRE EL TELÓN:** Divertido juego escénico controlado por **Antonio J. Rodríguez**. Entusiasmo y entrega en **EL DUENDECILLO DE LA ORTOGRAFÍA** que ofreció un buen rato de esparcimiento.





### DATOS OFICIALES:

<b>A</b>	<b>Grupos participantes</b>		<b>7</b>
	A,1	Grupos escolares	2
	A,2	Colectivos, Asociaciones e independientes	5
<b>B</b>	<b>Días de representaciones</b> (4, 5, 6, 9, y 10, de mayo)		<b>5</b>
<b>C</b>	<b>Montajes presentados</b>		<b>7</b>
<b>D</b>	<b>Sesiones organizadas</b>		<b>15</b>
	D,1	Sesiones de mañana	10
	D,2	Sesiones de tarde	5
<b>E</b>	<b>Representaciones efectuadas</b>		<b>21</b>
	E, 1	Representaciones de mañana	14
	E, 2	Representaciones de tarde	7
<b>F</b>	<b>Actores /actrices</b>		<b>126</b>
	F, 1	Actores-actrices de 2 años	1
	F, 2	Actores-actrices de 3 años	1
	F, 3	Actores-actrices de 4 años	26
	F, 4	Actores-actrices de 5 años	5
	F, 5	Actores-actrices de 6 años	6
	F, 6	Actores –actrices de 7 años	3
	F, 7	Actores –actrices de 8 y 9 años	10
	F, 8	Actores –actrices de 10 y 11 años	19
	F,9	Actores –actrices de 12 y 13 años	7
	F,10	Actores-actrices de 14 y 15 años	7
	F,11	Actores –actrices de 16 y 17 años	6
	F,12	Actores actrices adultos	35
	F,13	Actor de más edad	1 (61)
	F,14	Actores- actrices de más de 50 años	6
<b>G</b>	<b>Directores –directoras de escena</b>		<b>7</b>
<b>H</b>	<b>Textos originales</b>		<b>3</b>
<b>I</b>	<b>Textos adaptados</b>		<b>4</b>
<b>J</b>	<b>Total espectadores / espectadoras MCT16</b>		<b>2.791</b>
	J, 1	Total espectadores que asistieron en las sesiones de las mañanas	1.803
	J, 2	Total espectadores de la tarde	988





## REPORTAJE FOTOGRÁFICO

*Instantánea del PASACALLE  
de apertura.*



*SALTIPANKIS.  
C.E.I.P. Torreveja:  
Blancanieves*

*ROMPELÁPICES.  
AMPA C.E.I.P. Torreveja:  
¿Distraída yo?*





*PAJARETES. T. P. Juan Calvillo:  
El Príncipe y el dragón...*



*E. M. de DANZA:  
Una historia ogripilante*



*EL PUENTE. AFANAS:  
Recuerdos.*





*EXPRESIÓN. ASPAREI:  
Los combates de la voz*



*SE ABRE EL TELÓN.  
C.E.I.P. Nebrija:  
El duendecillo...*

Y nos despedimos de la MET con la satisfacción de haber conseguido los objetivos trazados y con la esperanza de

que, para la próxima edición, podamos disfrutar de una muestra con aire acondicionado.





# Teatro Popular Juan Calvillo

## Actividad teatral

Con el fin de potenciar el arte dramático a todos los niveles, objetivo primordial del Teatro Popular Juan Calvillo, durante el último año nuestro colectivo ha llevado a cabo las siguientes actividades:

- A. Ensayos y Preparación de su nuevo montaje.
- B. Representaciones teatrales
- C. Taller de Teatro Infantil PAJARETES
- D. Organización y celebración de la MET

### A.- ENSAYOS:



Empezamos la temporada con la preparación de la *Lectura Teatral* para final de octubre. En noviembre nos empleamos en la pieza sobre la *violencia de género* y posteriormente, nos dedicamos a la preparación de nuestro montaje anual. En este caso, ¡Y al 7.º...!

Ensayos, ensayos y más ensayos con el fin de que, las respectivas representaciones estuvieran a punto para las fechas concertadas.

### B.- REPRESENTACIONES TEATRALES:



Lectura Interpretativa de “DON JUAN TENORIO” *Con la que nos adberimos, a nuestra manera y tras la gratificante*





*experiencia del 2013, a la tradición tan española de representar en estas fechas la famosa obra de Zorrilla. La sinopsis, adaptación y dirección artística corrió a cargo de Juan Miguel Borrego.*

*El evento se organizó el 30 de octubre en **Librería Papelería Cervantes** (imagen anterior) y en **Taberna La Tacita**, a la que corresponde la siguiente foto, el sábado 31.*



Un evento cultural y teatral que fue acogido con entusiasmo por el público que alabó la idea de los organizadores así como el trabajo interpretativo del elenco.

### **25 de noviembre: PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**

*Celebración del “Día internacional contra la violencia de género”. Conjuntamente con el colectivo teatral **EL CAMINO**, el **Teatro Popular Juan Calvillo** puso en escena la breve pieza “¡A la policía no!” creada para la ocasión por Juan Miguel Borrego.*



*Texto con enorme fuerza dramática en el que se denuncia que jamás ha existido, existe ni existirá motivo alguno para el maltrato.*

Esta breve pieza se representó también el 27 de noviembre para el tercer ciclo del **C.E.I.P. Las Montañas** durante las jornadas que con dicho motivo se organizaron en el referido Centro.

**Y llegó el 10 de junio: ESTRENO de ¡YAL7.º...!**



**CONCELESA**, Construcciones Celestiales, S.A. es una empresa dedicada a construir mundos.





Pero en este contrato, bajo la tutela de un peculiar Dios, rodeado de unos no menos singulares ángeles, tiene ante sí el atractivo reto de crear un nuevo planeta a petición de un cliente muy, muy exigente.



Tras muchos meses de prueba y preparación, fueron contratados para este macro proyecto: **María Porras**, pese a su debut, llevó con naturalidad su personaje de **“Ángel de la Geología”** una empleada apocada y recelosa. **Sergio Borrego**, interpretó con desenvoltura y desparpajo al arrogante y puntilloso, **“Diseño”**, **Lola Corrales**, con su habitual soltura y gracejo, dio vida a la expresiva e impulsiva **“Biología”**. **Rodrigo Borrego**, bordó a un lento e inestable, **“Comunicación”**. Por su parte, otra debutante, **Nuria Manzano** hizo gala de seguridad y templanza con **“Química”**, un personaje un tanto explosivo. Y **Juan Miguel Borrego**, que llevó a cabo además las labores de adaptación, dramaturgia y dirección, sacó adelante a un **“Dios”** ejecutivo, práctico, astuto y, cómo no, sabio en sus decisiones.

Aún conscientes de que no a todos complacería, el colectivo asumió con

entusiasmo la producción de esta obra ya que nos cautivó desde el principio por su contenido, por su temática y por su mensaje. Un trabajo que, estábamos seguros, a nadie dejaría indiferente.



Colaboraron también la delegación de Cultura, el Taller de Teatro El Camino, Carpintería Juan Mesa, “Articuero S.A.” y realizaron las tareas técnicas Iluminación y Sonido PANA y Chema Gil.

**C.- TALLER DE TEATRO PAJARETES** coordinado por Lola Corrales. Del mismo han disfrutado un grupo de unos 20 niños y niñas durante todo el curso escolar.





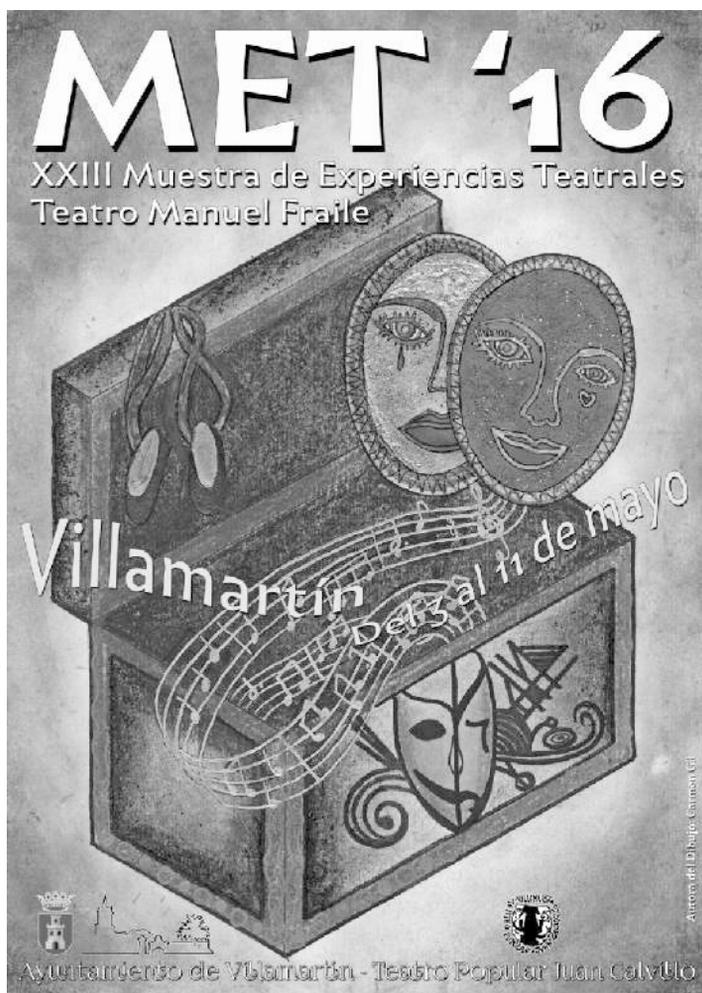
## D. - ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE LA MET'16:

En perfecta coordinación y cooperación con la Delegación de Cultura nuestro colectivo, desde el mes de octubre, se dedicó a organizar la XXIII Muestra de Experiencias Teatrales, MET'16. En mayo, con la valiosa colaboración del Taller de

Teatro El Camino, dicho evento, que aglutinó a más de tres mil villamartinenses, se celebró de manera exitosa como se puede comprobar en otras páginas de esta publicación.

Teatro Popular Juan Calvillo

Desde 1991 con el teatro en Villamartín



Feria y Fiestas de San Mateo



155



Villamartín (Cádiz), 2016





# Pajaretos

Por Lola Corrales Millán



La gran familia se formó, la familia de las “caritas contentas”, dieciséis ángeles que llenaban cada tarde de lunes de fantasía. El teatro consiste en eso, en crear una familia, en tener una disciplina, en formar unos valores, o por lo menos ese es el teatro que yo creo y me creo.

El duende de la creatividad, la fantasía, la expresión aparecía cada tarde de taller, lo que yo me creía y pensaba difícil, un reto, lo hacían fácil, “chupao”. Cada ejercicio, una aventura, una diversión, una curiosidad. Esas esponjitas que lo investigan, lo preguntan y lo captan todo, te

hacían fácil el trabajo.

Se acercaba la MET, las primeras fichas de inscripción, ¡hay que preparar una obrita! Otro reto, uno que me impongo, desarrollar una historia adaptada a mis actores y actrices, donde se plasme lo que han aprendido, donde destaquen las virtudes escénicas de cada uno y una, y donde cada cual representa el personaje que se ha imaginado cada tarde de taller. Tiene que divertir al público ¿qué público?, todo tipo de público pero, ante todo, se tienen que divertir ellos. La obra ha de tener un fondo, un trasfondo, un valor, un





sentido, y esos dieciséis pequeños actores y actrices son los primeros que han de captarlo, asimilarlo para después plasmarlo al público ¡y bien que lo hicieron! Los recursos materiales escénicos, pocos ¡algunos detalles!, pues lo que importa es utilizar como recurso el mismo actor/actriz, hacer útil todo lo que han aprendido, lo importante son ellos y sus personajes. Sí hemos abusado de los efectos especiales, distintos métodos de hacer teatro: luces, humo, títeres, teatro negro ¡no era un muñeco, era súper amor!, y un recurso muy importante para mí, la música, esa música que después al oírla digas: “el príncipe y el dragón y de cuentos un montón”.

Todo tiene un principio y un fin, pero esto no acaba más que empezar. Doy las gracias por encontrar a esos dieciséis ángeles en mi camino, por todo lo que me habéis enseñado, porque esperabais el lunes con ilusión, por lo fácil que me hicisteis el trabajo. Agradecer a esas mamás y papás su disposición y su ayuda. Gracias porque con esos grandes corazones, hemos aportado una pequeña ayuda a esos corazoncitos que vagan sin hogar, ¡deseo lo recordéis siempre!

Y... con un “abrazo de pajaretas”, nos vemos el curso que viene para, de nuevo, abrir el telón. Y colorín, colorado... la historia continúa. Y seremos felices, y tomaremos tomatitos aliñados.

Gracias pajaretas.





# Resumen Futbolístico Temp. 15/16

Por David Fuentes Melgar

*Como es habitual, procedemos con el análisis del año futbolístico de todos y cada uno de los equipos que integraron la UD Villamartín, a lo largo de la pasada temporada.*



## U.D. VILLAMARTÍN



**PLANTILLA:** (**PORTEROS**) Dani Burgos (Ólvera), Abraham; (**DEFENSAS**) Reina, Álvaro, Lirio, Piñi (Puerto Serrano), Juanfran (Puerto Serrano); (**CENTROCAMPISTAS**) Kilian, Arenal (Utrera), Ismael (Bornos), Deivi, Pedro (Jerez), Manu Palma (Utrera), Soria, Samuel, Iván; (**DELANTEROS**) Mendoza (Motellano), Fran, Acevedo (Puerto Serrano), Guerrero, Sierra (Bornos), Álex, Dani (Bornos), Moi (Puerto Serrano) y Reyes.

\*Debutaron con el primer equipo, los juveniles: David Villalba, Domingo, Miguel Jaime, Fernando, Sobrino y Teno. WEA Academy: Ale, Baptista, Aurelio, Luisru, Solano y Juan Diego.

**CATEGORÍA:** Primera Andaluza

**PRESIDENTE:** José Peña Medina

**ENTRENADOR:** Antonio Macías (Montellano)

**PREPARADOR PORTEROS:**

David Lobato

**DELEGADO:** Gabriel Alpresa

**MÁXIMOS GOLEADORES:**

Sierra, Fran, Guerrero, Mendoza, Reyes y Acevedo (3 goles).



Feria y Fiestas de San Mateo



158



Villamartín (Cádiz), 2016





**PARTIDOS:**

6-9-2015	SANLUQUEÑO B	0	0	UDV
13-9-2015	UDV	0	2	CHIPIONA CF
20-9-2015	UDV	2	0	AD LOS CORTIJILLOS
27-9-2015	CHICLANA CF	3	1	UDV
3-10-2015	UDV	0	1	RECREATIVO B
11-10-2015	ALGECIRAS B	0	0	UDV
18-10-2015	UDV	3	1	ISLA CRISTINA CF
25-10-2015	XEREZ CD	2	0	UDV
31-10-2015	UDV	2	1	RVO. PORTUENSE
8-11-2015	ROTA CD	2	1	UDV
15-11-2015	UDV	1	0	OLÍMPICA VALVERDEÑA
22-11-2015	LA PALMA CF	2	0	UDV
29-11-2015	UDV	3	4	CARTAYA AD
5-12-2015	SAN ROQUE LEPE B	3	1	UDV
13-12-2015	UDV	3	3	GE BAZÁN
20-12-2015	CÁDIZ B	5	0	UDV
3-1-2016	UDV	1	1	JEREZ INDUSTRIAL
10-1-2016	UDV	0	1	SANLUQUEÑO B
17-01-2016	CHIPIONA CF	2	0	UDV
24-1-2016	AD LOS CORTIJILLOS	1	1	UDV
31-1-2016	UDV	2	3	CHICLANA CF
6-2-2016	RECREATIVO B	4	0	UDV
13-2-2016	UDV	2	1	ALGECIRAS B
21-2-2016	ISLA CRISTINA CF	2	0	UDV
28-2-2016	UDV	0	0	XEREZ CD
6-3-2016	RVO. PORTUENSE	4	0	UDV
13-3-2016	UDV	0	3	ROTA CD
20-3-2016	OLÍMPICA VALVERDEÑA	4	0	UDV
3-4-2016	UDV	1	1	LA PALMA CF
10-4-2016	CARTAYA AD	3	0	UDV
15-4-2016	UDV	1	2	SAN ROQUE LEPE B
24-4-2016	GE BAZÁN	2	0	UDV
1-5-2016	UDV	1	2	CÁDIZ B
8-5-2016	JEREZ INDUSTRIAL	0	0	UDV





## CLASIFICACIÓN:

		▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	R.C.R. HUELVA, SAD	76	34	24	4	6	69	30
2	CADIZ C.F., SAD	71	34	21	8	5	90	32
3	ROTA C.D.	68	34	18	11	4	71	47
4	CARTAYA A.D.	64	34	18	10	6	64	32
5	LA PALMA C.F.	55	34	16	7	11	55	48
6	CHICLANA C.F.	53	34	16	5	13	49	40
7	XEREZ C.D., SAD	53	34	16	6	12	49	41
8	C.F. OLIMPICA VALVERDEÑA	50	34	14	8	12	51	45
9	CHIPIONA C.F.	48	34	15	3	16	45	55
10	ISLA CRISTINA C.F.	48	34	12	12	10	38	47
11	JEREZ INDUSTRIAL C.F.	47	34	11	14	9	39	42
12	RVO PORTUENSE CLUB FUTBOL BASE	43	34	12	7	15	52	48
13	GRUPO EMPRESA BAZAN	35	34	9	8	17	44	55
14	ALGECIRAS C.F.	31	34	8	9	17	28	43
15	SAN ROQUE DE LEPE C.D., SAD	30	34	7	10	17	37	58
16	ATCO. SANLUGUEÑO C.F.	30	34	6	13	15	25	54
17	 UD VILLAMARTIN	22	34	5	8	21	25	64
18	A.D. LOS CORTIJILLOS	13	34	2	7	25	27	77

Temporada para olvidar (en lo deportivo) la firmada por una UD Villamartin, que tras la marcha de Xapi, optó por encomendar la dirección de la nave al montellano Antonio Macías (avalado por su trabajo en el CD Utrera, Selección de Nicaragua y sus labores de ojeador del Real Betis Balompié). Las ganas y el mensaje del nuevo mister nunca terminaron por desgracia de

conectar con una plantilla, que a diferencia del pasado curso liguero, no tuvo que pagar el peaje de novato en la categoría para sumar los primeros puntos, pero que por el contrario, experimentó una trayectoria de “efecto gaseosa” que terminaría por marcar una raquítica (en puntos) temporada.

La estéril actuación lejos del





Municipal (incapaz de lograr una victoria a domicilio a lo largo de toda la temporada) fue amortiguada con las victorias caseras en la primera vuelta, de las pocas alegrías para una afición villamartinense, junto a la “maldición del líder” (por enésimo año consecutivo el líder, esta vez le tocó al Isla Cristina, caería contra todo pronóstico, derrotado en el Municipal) o el empate ante el histórico Xerez CD.

La segunda vuelta terminaría por dictar sentencia, en cuanto el zurrón de puntos empezó a romperse en casa, sumiendo al equipo en una profunda crisis de resultados y llevándolo a unas últimas posiciones que no se abandonarían. El desánimo y la falta de ambición, terminarían haciendo mella en una plantilla que se descomponía en

efectivos conforme pasaban las jornadas y que obligó al club a hacer de tripas corazón, teniendo que tirar de cantera y cesiones del juvenil de la Wea Academy para poder terminar una temporada en una sonrojante penúltima posición.

Por suerte, y gracias a la reestructuración por parte de la Federación Andaluza de la competición, al implantar una nueva categoría (División de Honor) entre la 1ª Andaluza y la 3ª División, se evitó un más que doloroso pero merecido descenso.

Toca hacer borrón y cuenta nueva, para aprender de los errores y tomar con ilusión, la que será la 3ª temporada consecutiva en Primera Andaluza.





## U.D. VILLAMARTÍN JUVENIL



**PLANTILLA:** (**PORTEROS**) Cabrera, Isaías; (**DEFENSAS**) Seba, José, Bazán, Domingo, David Morales, Perea, Pika; (**CENTROCAMPISTAS**) Curro, Jaime, Jimmy, Antonio Reguera, Sobrino, Miguel Jaime, Teno, David Villalba; (**DELANTEROS**) Juan José, Barea, Samuel y Fernando.

\* Debutaron con el equipo juvenil los cadetes: Juanito, Abraham, Diego Lozano, Pepe, Edu, Juanmi, José Luis B., Seba, Pablo G. y Alberto Estrada.

### **CATEGORÍA:**

3ª Andaluza Juvenil GRUPO 1

### **ENTRENADOR:**

Curro Cortés

### **DELEGADO:**

Antonio Casanova

### **MÁXIMO GOLEADOR:**

Samuel y David Villalba  
(10 goles).

### **CLASIFICACIÓN:**

		Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	C.D. IBERIA SIERRA DE CÁDIZ	77	30	24	5	1	72	16
2	C.D. SAN FERNANDO ATLETICO "A"	74	30	24	2	4	105	25
3	SAN FERNANDO C.D. ISLEÑO "B"	55	30	19	2	9	67	55
4	ARCOS C.F. "B"	57	30	17	7	6	58	37
5	CHIKINA C.F. "A"	52	30	15	7	8	45	40
6	C.D. TRASMALLO F.C. "A"	50	30	14	8	8	51	46
7	DOMINGO SALVO A.D.J.	45	30	12	9	9	45	40
8	UBRIQUE UNION DVA.	40	30	12	4	14	48	50
9	ROTEÑA U.D.	37	30	10	7	13	44	55
10	C.D. PUERTO SERRANO ATLETICO "A"	37	30	12	4	14	55	60
11	C.D. PUERTORREALLEÑA "A"	33	30	11	4	15	37	57
12	 U.D. VILLAMARTÍN	32	30	10	2	18	48	63
13	CHOLANA C.F. "B"	21	30	7	9	20	23	63
14	CHOLANA I.D. C.F.	20	30	5	5	20	28	74





## U.D. VILLAMARTÍN CADETE



**PLANTILLA:** (**PORTEROS**) Fran, Alberto, Vicente; (**DEFENSAS**) José Luis Benítez, Manu Real, José Luis Gracia, Pablo F. (Grazalema), Diego Lozano, Pablo G., Seba, Edu, Pepe Xaxe, Álex Pastoro (Grazalema); (**CENTROCAMPISTAS**) Juanmi, Juanito, Lara, Pepe, Álex Pinto, Josemi (Grazalema), Morilla; (**DELANTEROS**) Alberto Estrada, Abraham y José Carlos (Bornos).

\* Debutaron con el equipo cadete los infantiles: Piru y Reguera.

### **CATEGORÍA:**

3ª Andaluza Cadete GRUPO 4

### **ENTRENADOR:**

Juan Gallardo (Jornada 1ª a 15ª)  
y Curro Cortés (Jornada 16ª a 22ª)

### **DELEGADO:**

Gabriel Alpresa

### **MÁXIMO GOLEADOR:**

Álex Pinto, Abraham y Alberto Estrada (9 goles).

### **CLASIFICACIÓN:**

		▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	C.D. VEA SIERRA DE CÁDIZ	57	20	19	0	1	57	13
2	FLORIDA C.D. U.D.	48	20	16	0	4	56	27
3	ESPERA C.F.	36	20	12	2	6	55	52
4	LEJUNIA BALONFIE A.D.	33	20	10	3	7	52	37
5	BORNENSE ATLETICO	25	20	8	1	11	41	53
6	U.D. VILLAMARTÍN	23	20	7	4	9	42	59
7	UEQUE UNDA D'VA.	22	20	6	4	10	46	73
8	OLVERA C.D.	21	20	6	3	11	52	63
9	C.D. ATLETICO SAN JOSE	20	20	6	2	12	35	52
10	ALCUBILA C.D.	14	20	4	5	11	35	69
11	ARCOE A.D. '89'	11	20	3	2	15	35	63



Feria y Fiestas de San Mateo



163



Villamartín (Cádiz), 2016





## U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL A



**PLANTILLA:** (PORTEROS) Rafa, Miguel; (DEFENSAS) David Carrillo, Paco, Raúl, Rubén, Marcos; (CENTROCAMPISTAS) Dani Bazán, José Carlos, Carvajal, Álex, Alejandro, Albert, López; (DELANTEROS) Diego Carrillo, Reguera y Piru.

### CLASIFICACIÓN:

\* Debutaron con el equipo infantil A: Litri y Carvajal. (procedentes del infantil B).

### CATEGORÍA:

3ª Andaluza Infantil GRUPO 8

**ENTRENADOR:** Pedro López

### DELEGADO:

Pedro López Ramírez

### MÁXIMO GOLEADOR:

Piru (38 goles)

	▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1 FLORIDA C.F.	55	20	18	1	1	102	15
2 UERQUE UNION OVA.	45	20	15	1	4	80	25
3 AROOS A.D. 'E'	37	20	11	4	5	55	28
4 JEDILLA BALONPÍ A.D.	35	20	11	2	7	45	28
5 <b>U.D. VILLAMARTÍN</b>	34	20	10	4	6	33	68
6 OLVERA C.D.	32	20	10	2	8	80	50
7 C.D. ATLETICO SAN JOSE	27	20	6	3	9	58	43
8 ALCALA C.D.	22	20	7	4	9	48	58
9 ESPERA C.F.	19	20	5	4	11	43	67
10 BORNENSE ATLETICO 'A'	4	20	1	1	18	34	124
11 FLORIDA C.D. U.D.	3	20	1	0	19	15	59



Feria y Fiestas de San Mateo



164



Villamartín (Cádiz), 2016





## U.D. VILLAMARTÍN INFANTIL B



**PLANTILLA:** (PORTEROS) Ray, Socio; (DEFENSAS) Lobato, D. Moreno, A. González, Lirio, Monte, Almagro ; (CENTROCAMPISTAS) P. López, Samuel (Coto de Bornos), Mario, Barrera, Carrasco; (DELANTEROS) Recio, Álvaro, Litri y Carvajal.

\* Debutaron con el equipo infantil B: Raúl, Curro Romero, Jaime (Bornos), Alberto, Curro Márquez y Pablo. (procedentes del Alevín A).

### **CATEGORÍA:**

4ª Andaluza Infantil GRUPO 2

### **ENTRENADOR:**

Francisco Galvín

### **DELEGADO:**

Marcos Gómez

### **MÁXIMO GOLEADOR:**

Litri (7 goles).

### **CLASIFICACIÓN:**

		▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.
1	C.D. SANLUCAR 'B'	55	20	18	1	1	153	12
2	SAN JOSE OBRERO U.D. 'B'	48	20	15	3	2	91	24
3	VETERANOS XEREZ C.D. 'B'	41	20	13	2	5	86	24
4	CHIRIONA C.F. 'B'	40	20	13	1	6	73	49
5	ARCO S.D. 'C'	37	20	11	4	5	61	43
6	C.D. DIVINA PASTORA SANLUCLEÑA 'B'	32	20	10	2	8	59	52
7	GUADALCACÉN C.D. 'E'	19	20	5	4	11	34	54
8	ROTA C.D. 'B'	16	20	4	4	12	40	70
9	C.D. AD. PUEBLO NUEVO LA GRANJA 'C'	15	20	4	3	13	36	73
10	 U.D. VILLAMARTÍN	10	20	3	1	16	19	100
11	ESCUELA FUTBOL PAQUETE U.D. 'B'	4	20	1	1	18	23	154



Feria y Fiestas de San Mateo



165



Villamartín (Cádiz), 2016





## U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN A



**PLANTILLA:** (PORTEROS) Raúl y Fran; (DEFENSAS) Paquito, Álex, Juan Carlos, Curro Romero, Jaime (Bornos), Sergio; (CENTROCAMPISTAS) Alberto, Aurelio, Curro Márquez, Pablo; (DELANTEROS) Junior y Pepe.

### CLASIFICACIÓN:

\* Debutó con el equipo Alevín A: Pavón (procedente del Alevín B)

### CATEGORÍA:

3ª Andaluza Alevín GRUPO 9

### ENTRENADOR:

Francisco Cortés Morillo

### DELEGADO:

Alejandro Garrido

### MÁXIMO GOLEADOR:

Pablo (22 goles).

	▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	SAN JOSE OBERO U.D. "A"	30	22	23	0	2	130	45
2	LIBRIGUE UNION DVA	55	22	18	1	3	138	43
3	A.D. KOTMESA - D. BORGOL	52	22	17	1	4	112	62
4	C.D. EL TORREO 2009	49	22	15	4	3	118	55
5	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. "A"	35	22	11	2	9	79	62
6	C.D. ZONA SUR "A"	34	22	13	4	5	112	55
7	<b>U.D. VILLAMARTÍN</b>	28	22	9	1	12	68	69
8	C.D. PRADO SAN JOSE JEREZ	20	22	8	2	14	85	119
9	JEREZ CLUB BALONPIE "A"	19	22	8	1	15	58	88
10	SAN BENTO C.F.	13	22	4	1	17	51	119
11	SAN JOSE ATLETICO C.D.	12	22	4	0	18	61	120
12	NUOVA JARILLA A.C. "A"	10	22	3	1	18	93	104



Feria y Fiestas de San Mateo



166



Villamartín (Cádiz), 2016





## U.D. VILLAMARTÍN ALEVÍN B



**PLANTILLA:** (PORTEROS) Astete, Lara; (DEFENSAS) Raúl, Andrés, Sergio (Coto de Bornos), Rafa, Luis, Cachorro; (CENTROCAMPISTAS) Jaime, Cañao, Miguel Ángel, Alejandro; (DELANTEROS) Álvaro (Coto de Bornos), Pablo (Coto de Bornos) y Pavón.

### CLASIFICACIÓN:

\* Debutó con el equipo Alevín B:  
Atienza (Prado del Rey) (procedente del Benjamín A).

### CATEGORÍA:

4ª Andaluza Alevín GRUPO 6

### ENTRENADOR:

Antonio Astete

### DELEGADA:

Nazaret Gallardo

### MÁXIMO GOLEADOR:

Álvaro y Pavón (21 goles).

	Partido	J.	G.	E.	P.	P.	G.	
1	ARCOVA D. "C"	30	30	30	0	0	254	22
2	CD AD FUERTE NUEVO LA GRANJA "C"	76	30	25	1	4	104	59
3	R.D. MIRABAYTES C.D. "B"	95	30	22	3	5	108	79
4	SAN JOSE OSORBO U.D. "B"	95	30	22	2	8	204	83
5	ARCOVA D. "B"	90	30	22	0	8	105	53
6	ARCOVA GRAZ P.O. JEREZ A.D. "B"	58	30	17	0	10	141	105
7	UBALCAGON C.D. "B"	45	30	15	3	12	117	85
8	<b>U.D. VILLAMARTÍN</b>	45	30	14	4	12	110	82
9	PLANENDO C.F. "B"	30	30	12	2	16	116	172
10	C.D. VETERANOS MERED "C"	37	30	13	1	17	114	153
11	SAN JOSE OSORBO U.D. "C"	37	30	13	1	17	111	153
12	COVISA A.D.	24	30	7	3	20	93	182
13	LIBERACION C.F. "B"	22	30	5	4	20	73	143
14	ZONA SUR C.D. "B"	16	30	5	1	22	65	175
15	ESQUELA FUTBOL PAQUETE U.D. "B"	13	30	4	1	25	69	235
16	ROMERÍA ALBILLOS "B"	3	30	1	0	28	45	267



Feria y Fiestas de San Mateo



167



Villamartín (Cádiz), 2016





## U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN A



**PLANTILLA:** (PORTEROS) Dani, Fernando; (DEFENSAS) Andrés, Álvaro, Ángel, Vargas, Ismael, Gabriel, Neira; (CENTROCAMPISTAS) Pablo, Mario, Sergio; (DELANTEROS) Manuel, Davilito y Atienza (Prado del Rey).

### CATEGORÍA:

3ª Andaluza Benjamín GRUPO 9

**ENTRENADOR:** Jesús Ruíz

**DELEGADO:** Miguel Neira

**MÁXIMO GOLEADOR:**

Atienza (57 goles).

### **\*FASE DE ASCENSO:**

- 1ª Eliminatoria:

Safa San Luis 5-2 UD Villamartín (IDA);

UD Villamartín 5-3 Safa San Luis (VUELTA). (TOTAL: 8-7).

### CLASIFICACIÓN:

	▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	<b>U.D. VILLAMARTÍN</b>	57	20	19	0	1	134	24
2	UDERQUE UNION DVA.	54	20	18	0	2	122	54
3	FLORIDA C.F. 'A'	36	20	12	3	5	86	60
4	SAN BENITO C.F.	37	20	12	1	7	70	54
5	SAN JOSE OBRERO U.D. 'B'	30	20	10	2	8	86	72
6	REPEZ CLUB BAL. OMPRE 'B'	30	20	10	0	10	72	74
7	AMIGOS CRUZ ROJA JEREZ A.D. 'A'	26	20	8	2	10	79	60
8	C.D. ZONA SUR 'B'	16	20	5	1	14	86	129
9	A.D. COVESA - D. BOSCO 'A'	14	20	4	2	14	66	104
10	C.D. XEREZ DISTRICTO NORTE 'A'	13	20	5	1	14	83	89
11	NEIVA JARILLA A.D.	3	20	1	0	19	57	185



Feria y Fiestas de San Mateo



168



Villamartín (Cádiz), 2016





## U.D. VILLAMARTÍN BENJAMÍN B



**PLANTILLA:** (PORTEROS) Adrián, Luis; (DEFENSAS) Pepito, Currito, Juan José, Joel, Pablo, Felipe; (CENTROCAMPISTAS) Mario, Pedro, Fernández, Ayala; (DELANTEROS) Soria, Tenorio y Reina.

### CLASIFICACIÓN:

#### CATEGORÍA:

4ª Andaluza Benjamín GRUPO 5

#### ENTRENADOR:

Cristóbal Jiménez

#### 2º ENTRENADOR:

Antonio Ramírez

#### MÁXIMO GOLEADOR:

Reina (100 goles).

	Partidos	J	G	E	P	Pt.	G.
1. ENTRENADO LA ORIBOLA "B"	168	36	35	1	3	209	34
<b>U.D. VILLAMARTÍN</b>	152	36	30	2	4	217	78
2. APOQUE A. D. "C"	91	36	20	4	2	201	81
3. SAN JOSE ODRIO U.D. "C"	99	36	20	2	5	229	75
4. PUEBLO NUEVO LA GRANJA CO. AD. "C"	70	36	26	4	7	167	75
5. TRINIDAD C.F. "B"	65	36	20	2	12	144	82
6. C.D. U.D. LA BEREZANA "C"	60	36	21	3	12	189	120
7. U.P. BARRIO C.F. "B"	675	36	21	2	13	1675	125
8. AREALA BALONER A.S. "B"	40	36	16	4	16	167	168
9. ESCUELA FUTBOL PAGUETE U.D. "B"	47	36	15	2	19	160	142
10. BARRIO A. D. "B"	47	36	15	2	19	151	136
11. EL TORRELA C.F. "B"	38	36	11	3	22	126	188
12. SAN JOSE ODRIO U.D. "B"	38	36	12	0	24	128	206
13. AREALA CLUB BALONER "C"	54	36	12	1	22	122	176
14. C.D. "PIRE" O "PIRE" LA GRANJA "B"	20	36	0	3	34	665	184
15. C.D. GUARDALCACH "B"	28	36	6	2	28	81	171
16. C.D. ZURRA SUR "B"	52	36	7	1	28	59	285
17. "PIRE" INSTANTO NORTE C.D. "B"	10	36	6	0	30	615	280
18. C.D. GUARDALCACH "C"	6	36	0	0	36	23	285



Feria y Fiestas de San Mateo



169



Villamartín (Cádiz), 2016





Una temporada y año más se sigue escribiendo la historia de la UD Villamartín.

GRACIAS como siempre a jugadores, entrenadores, directivos, padres, Ayuntamiento, colaboradores y personas que trabajan como siempre en el

anonimato y desinteresadamente.

Vosotros sois la Unión Deportiva Villamartín, ALÉ VILLAMARTÍN !!!

**In Memoriam Pedro Zapata**

**FOTOS:** Colección David Fuentes





# Los hermanos Franco García defienden los colores de la UD Villamartín

Por Inmaculada García Pozo



Su abuelo materno también había sido muy aficionado a jugar al fútbol, llegando a jugar de amateur en equipos locales, hecho que también le motivó a practicar ese deporte, y a ser el juego favorito de ambos, ya que como él decía: -Mi abuelo, es mi mejor amigo para jugar.

Su padre le fue ilusionando con lo importante que es el deporte, el compañerismo, el esfuerzo, la responsabilidad, el afán de superarse, el respeto a las normas y el compromiso. Desde pequeño veían partidos juntos y jugaban como si se les fuese la vida en ello. Pronto sintió el deseo de pertenecer a la cantera del Villamartín, y lo consiguió, hecho que para él, y por

Unidos por una pasión de generaciones, el padre desde temprana edad le inculcó al mayor, Paco, de 14 años, la ilusión por el fútbol, ya que él mismo desde pequeño jugaba a ese deporte, perteneciendo al equipo del colegio interno de Sanlúcar de Barrameda, donde estudió varios años de su infancia, un colegio para hijos de familias que vivían en el campo.

supuesto, para su padre y su abuelo, le llenaron de orgullo y alegría. Esta misma ilusión se transmitió a sus hermanos mellizos, Pepe y Pedro, de 9 años de edad, que crecieron pegados a un balón... Desesperante para una madre. Pero hoy en día ven su sueño cumplido de pertenecer junto a su hermano a la cantera del Villamartín, colores que defienden los tres con ilusión y entusiasmo.





# Tradicional Torneo de Dominó 2016

## Peña Bética de Villamartín



**PEÑA  
BÉTICA  
CULTURAL  
VILLAMARTÍN**

*Peña n.º 32 del Real Betis Balompie*

Por Peña Bética Cultural de Villamartín

FOTOS: Colección David Fuentes



*Las 4 parejas finalistas posan con los trofeos y premios, delante del inconfundible mural de la Peña Bética de Villamartín.*

La Peña Bética Cultural de Villamartín no faltó un año más a su cita con el tradicional Torneo de Dominó.

Durante más de un mes y bajo un cordial ambiente, las 32 parejas

participantes, junto a aficionados, curiosos y simpatizantes, convirtieron a la peña verdiblanca en el destino de todos los amantes y apasionados de este juego. Toda una fiesta cultural que acabó como siempre con la entrega de premios y trofeos, junto a



**Feria y Fiestas de San Mateo**



172



**Villamartín (Cádiz), 2016**





la degustación de una gran paella.

Gracias a los colaboradores y al Excmo. Ayuntamiento por su apoyo, así como a los socios y junta directiva de la Peña Bética de Villamartín, por seguir contribuyendo y hacer posible un campeonato que se ha convertido en una cita obligada en el calendario cultural de Villamartín, convirtiéndolo en uno de los mejores torneos de dominó en la comarca de la Sierra de Cádiz.

“SIEMPRE BETIS,  
VILLAMARTÍN ES VERDIBLANCA”

\*Nota: Sigue en la red toda la actualidad de la Peña Bética de Villamartín en nuestra web oficial: [www.beticosdevillamartin.com](http://www.beticosdevillamartin.com)

Y únete a la comunidad de béticos villamartinenses en las redes sociales de TWITTER (@BeticosdeVilla) y FACEBOOK, INSTAGRAM o GOOGLE+ (Béticos de Villamartín).



*Manuel Tamayo y Antonio Carbonero,  
CAMPEONES*



*Diego Castro y Sebastián Perea,  
SUBCAMPEONES*



*Diego Viruel y Jorge Corrales,  
TERCEROS*



*Curro Alza y Juan Alza,  
CUARTOS*



# Villamartín recibió la visita del campeón del mundo Marc Márquez

Por Equipo de redacción



El doble campeón del mundo de Moto GP español Marc Márquez (Repsol Honda RC 213 V), revolucionó este año el pueblo de Villamartín, donde su principal patrocinador, la petrolera española, entregó el premio de un concurso realizado en la web.

Márquez, que durante la jornada realizó una grabación de cámara oculta por

toda la localidad, era el encargado de entregar el premio del concurso realizado por Repsol, en el que todos los participantes debían puntuar las estaciones de servicio de la marca y realizarse una "auto foto" ("selfie") en la que fuese de su agrado.

El piloto de moto GP presentó en el Polideportivo Municipal de la localidad



Feria y Fiestas de San Mateo



174



Villamartín (Cádiz), 2016





una tapa que llevará su nombre, y que ha sido diseñada por David García Aparicio, cocinero del restaurante La Hacienda El Rosalejo, reconocido por la Guía Repsol con un Sol.

Los vecinos de Villamartín lograron que Marc Márquez visitase su localidad antes del Gran Premio de España celebrado en Jerez y tras reunir más de 200.000 votos en un concurso en el que participaron municipios de toda la provincia de Cádiz, resultó ganador la estación de servicios “Virgen del Rocío” de Villamartín.

Juan Luis Morales, alcalde de Villamartín, recibió al piloto Repsol en el Claustro de San Francisco, junto con un grupo de participantes en el concurso que se ganó la oportunidad de conocer en persona a Marc Márquez.





# 20 años de nuestro Hospital “Virgen de las Montañas” de Villamartín

Por César M<sup>a</sup> Gómez Álvarez  
Gerente. Hospital “Virgen de las Montañas”



Paradojas del destino.

Corría la mañana de un apacible Lunes 23 de Septiembre de 1996 paralelo a la celebración de nuestra Feria de Ganados donde en el mundo internacional los ganaderos hablaban de la clonación de la oveja Dolly, el presidente de los EE.UU Bill Clinton estudiaba retirar uno de sus portaviones del Golfo Pérsico tras 6 años

del inicio del conflicto bélico de Irak. En España se hablaba en pesetas y de los 250 días de secuestro del funcionario de prisiones Ortega Lara a manos de ETA y en Villamartín en el “Libro de Feria” éramos cómplices de la celebración del primer cumpleaños del Coro Romero “Nuestra Señora de las Montañas” y D. Manuel Vidal Jiménez nos preguntaba para cuándo la Parroquia Nuestra Señora de las





Virtudes: ¿Monumento histórico artístico?

Pero lo que verdaderamente nos hacía sentir orgulloso era que la Sierra ya tenía en VILLAMARTÍN su hospital, cuando el Consejero de Salud de la Junta de Andalucía, José Luis García de Arboleya, junto con el Excmo. Alcalde de nuestra localidad, José Antonio González Pavón y el empresario gaditano José Manuel Pascual Sánchez Gijón; inauguraban oficialmente el Hospital “Virgen de las Montañas”, el cual ya llevaba varias semanas atendiendo sanitariamente a la población de la Sierra gaditana.

La construcción de este complejo sanitario no sólo traía consigo empleo y activación económica de la zona. Además crearía riquezas y prosperidad entre sus habitantes y sobre todo el compromiso de la empresa gestora con la inversión, con el crecimiento y la maduración de la provincia. En palabras del empresario *“Un futuro de seguir invirtiendo en nuevos proyectos que crearan ilusión y empleo que hicieran mover nuestra sociedad”*

Pasado y presente se hacen eco en el texto que reza en la placa que se encuentra en el Centro Hospitalario: *“Queda para siempre este Hospital que, antes fue una idea, luego un compromiso y ahora una certeza, para que los ciudadanos de la Sierra de Cádiz dispongan de sus Servicios de Salud y de sus medios de avance humano y social”*.

En sus paredes y rincones de 20 años todavía suenan la gran calidad

humana y asistencial de sus casi 350 profesionales y que han atendido a más de 736.000 urgencias, más de 130.000 ingresos hospitalarios, más de 135.000 intervenciones quirúrgicas, casi 1.800.000 de consultas externas y ha visto nacer a casi 7.000 culiblanco a lo largo de estas dos décadas. Y todo ello avalado con la acreditación avanzada de la Agencia de Calidad de la Junta de Andalucía obtenida durante el año 2010, y renovada dicha acreditación en 2015



Nuestra visión es convertir nuestro centro sanitario en referente de calidad como así queda reflejado, propiciando la constante búsqueda de la excelencia asistencial, incorporándonos a los procesos de modernización establecidos y apostando siempre por la innovación y la incorporación de nuevas tecnologías. Estamos comprometidos con el desarrollo, fomentando la motivación y seguridad de profesionales y usuarios, y con el uso eficiente de los recursos así como respetuosos con la sostenibilidad de un medio ambiente





saludable. Todo con el propósito de mejorar la salud del ciudadano y de las poblaciones a las que servimos.

José Manuel Pascual Pascual S.A. es una empresa de consolidada cultura asistencial y de servicio, de eficiencia y de calidad; con profesionales implicados en una mejora continua, de gran vocación y que centran sus esfuerzos en satisfacer las necesidades de salud de la población, bajo principios de equidad y solidaridad, respetando los derechos centrados en la intimidad, confidencialidad y autonomía del paciente y el respeto a la dignidad humana, prestando atención integral a la salud.

Nuestros valores y principios están focalizados en tres líneas fundamentales:

a) La del CIUDADANO. Es nuestra razón de ser, y nuestro objetivo es ofrecerle una atención sanitaria personalizada de calidad, en un entorno amable y confortable, respetando su intimidad y confidencialidad, así como creencias y religiones. Nuestras acciones van encaminadas a garantizar su seguridad, su participación en los problemas de salud, y la percepción inequívoca de igualdad.

b) La de los PROFESIONALES. Sus principios se basan en la confianza, competencia y el compromiso, estableciéndose normas de estilo e implantando la cultura de la calidad en

todos los grupos y categorías profesionales de nuestro centro. Profesionales que participan activamente y se integran en las relaciones interniveles del sistema sanitario, tan necesarias para establecer líneas de cuidados sin fisuras e interrupciones y que colaboran junto a las distintas direcciones en la implantación de procesos asistenciales y en la gestión por procesos.

c) Y la del HOSPITAL. Asumiendo la responsabilidad de la asistencia hospitalaria especializada de la zona donde se asienta (Sierra de Cádiz, Villamartín)

En un entorno de alta complejidad debido a la crisis económica que atravesamos, la Empresa José Manuel Pascual Pascual continúa un periodo más, fiel a los valores que la identifican. Esta Empresa con la colaboración de sus profesionales se propone mantener o incluso mejorar sus niveles de eficiencia y rendimiento. Nos sentimos implicados en la sostenibilidad de un sistema sanitario que se encuentra azotado por los reveses de una situación económica cada vez más complicada en nuestro país y en la Comunidad Económica Europea.

Nuestro compromiso de respuesta a las necesidades, expectativas y preferencias de los ciudadanos nos obliga a aumentar el nivel de exigencia en el trabajo que realizan todos y cada uno/a de los miembros de este centro hospitalario,





adaptándonos a la evolución de nuestro entorno, intentando incorporar los nuevos avances en medicina y tecnología, contribuyendo a la formación de calidad de profesionales y a la generación de nuevos conocimientos

Para asegurar los más altos niveles de accesibilidad, calidad y eficiencia debemos estar abiertos al trabajo en equipo, y no solo al trabajo en equipo entre

los profesionales de nuestra empresa, sino el trabajo en equipo y la colaboración con otros niveles asistenciales, asociaciones locales y de la zona, instituciones y empresas que incidan directa o indirectamente en nuestras líneas estratégicas. Y ante todo debemos contar con la aceptación y el cariño de todos nuestros ciudadanos y ciudadanas de la Sierra de Cádiz; **porque nuestro trabajo es por y para vosotros.**





# Voluntades Vitales Anticipadas: El Registro del Centro de Salud de Villamartín

Por José Enrique Sánchez Basallote

La Declaración de Voluntades Vitales Anticipadas es el documento escrito por el que una persona manifiesta anticipadamente su voluntad sobre los cuidados y tratamientos sanitarios, para que se cumpla en el momento que no tenga capacidad para expresarse personalmente. Su aplicación se entiende en previsión de que dicha persona no estuviese consciente o con las suficientes facultades para una correcta comunicación.

Para que sea efectivo, este documento deberá incorporarse al Registro de Voluntades Vitales Anticipadas correspondiente y a la historia clínica del paciente tanto para facilitar su acceso por los profesionales sanitarios como para que se pueda efectuar su revocación o modificación.

## Origen y antecedentes de las Voluntades Vitales Anticipadas.-

Las voluntades anticipadas tienen su origen en los Estados Unidos, en la década de 1960, cuando se empieza a hablar de testamento vital o de voluntades

anticipadas para referirse al instrumento en que se dejan escritas las instrucciones a seguir en caso de que la persona no pueda expresarse por sí misma. Concretamente, en 1969, Luis Kutner propuso por primera vez un modelo de testamento vital. A partir de este momento, se fueron dando diferentes pasos hacia la regulación y utilización de la Voluntad Vital Anticipada. Pero el verdadero punto de inflexión, lo marca el caso de Karen Ann Quinlan, joven de 21 años que quedó en coma como consecuencia de la ingesta de alcohol y barbitúricos, sufriendo un daño cerebral irreversible, manteniéndose con vida de forma artificial, y que en 1976 dio lugar a que el Estado de California regulara por primera vez el derecho a dejar constancia de las preferencias sanitarias de forma escrita. Más tarde, el caso de Nancy Cruzan, joven de 24 años que quedó en estado vegetativo tras un accidente de tráfico y que cuatro años después sus padres solicitaron la retirada de la alimentación por sonda, daría lugar, en EEUU, a la aprobación de la Ley de Autodeterminación en 1991, que obligaba a preguntar, sistemáticamente, a los





pacientes si tenían una Voluntad Vital y a ofrecerles la posibilidad de hacerla. Es en este momento cuando, realmente, comienza su desarrollo burocrático y legislativo. A partir de entonces, el desarrollo y uso de esta herramienta fue extendiéndose por diferentes países del mundo, principalmente anglosajones como Canadá o Australia, hasta que finalmente aterrizan en Europa y, por lo tanto, en España.

La Ley General de Sanidad de 1986, introduce en España la primera Carta de Derechos de los Pacientes que sostiene un modelo de relación médico-paciente basado en la idea del consentimiento informado y en la superación del paternalismo médico tradicional. El reconocimiento del derecho a la información, del derecho a elegir entre diferentes tratamientos y del derecho a rechazar tratamientos salvo situaciones excepcionales, colocaba a la autonomía moral de los pacientes españoles en un lugar central. Era por tanto inevitable que, con el tiempo, ese reconocimiento de la autonomía se extendiera a situaciones particulares de la toma de decisiones clínicas, como aquella en la que el paciente no es capaz de decidir por sí mismo, y alguien debe decidir por él. El 1 de enero de 2000, con la entrada en vigor del Convenio de Oviedo, es cuando se da el primer paso explícito para regular la Voluntad Vital Anticipada en España, siendo Cataluña la primera Comunidad Autónoma que aprobó una ley de estas características. Luego, progresivamente, la totalidad de las

Comunidades Autónomas han ido regulándolas. Debido a la variabilidad normativa, se aprueba en España la Ley 41/2002, de 14 de noviembre, básica reguladora de la autonomía del paciente y de derechos y obligaciones en materia de información y documentación clínica. Se trata de una norma de carácter básico y que en su artículo 11 regula las denominadas "instrucciones previas".

En Andalucía, el primer paso hacia el reconocimiento de este derecho de la ciudadanía, se da con la Ley 2/1998, de 15 de junio, de Salud de Andalucía, que reconoce el derecho de las personas a que se respete su libre decisión sobre la atención sanitaria que se le dispense, previo consentimiento informado. Pero no es hasta el año 2003, con la aprobación de la Ley 5/2003, cuando se regula la Declaración de Voluntad Vital Anticipada en Andalucía, entendida como "la manifestación escrita realizada por una persona capaz que, consciente y libremente, expresa las opciones e instrucciones en materia sanitaria que deben respetarse en el caso de que concurran circunstancias clínicas en las cuales no pueda expresar personalmente su voluntad". No obstante, para que la declaración de Voluntad Vital Anticipada sea considerada válidamente emitida, además de la capacidad exigida a la persona declarante, se requiere que conste por escrito, con la identificación y firma de ésta, la fecha y lugar del otorgamiento, así como que sea inscrita en el Registro de Voluntades Vitales Anticipadas de





Andalucía. De esta forma, se aprueba el Decreto 238/2004 que regula el Registro de Voluntades Vitales Anticipadas de Andalucía. El funcionamiento de dicho Registro tiene comienzo en mayo de 2004, instaurando una sede en cada una de las, entonces, ocho Delegaciones Provinciales de Salud. Ante la necesidad de mejorar algunos aspectos del Registro andaluz, se dicta el Decreto 59/2012 por el que se establece tanto la gestión descentralizada del mismo a través de sedes habilitadas para tal fin, como de las funciones de las personas responsables del Registro. Es también en el año 2012, a través de la Orden de 2 de Octubre de 2012, cuando se habilitan las nuevas sedes del Registro de Voluntades Anticipadas de Andalucía.

Desde ese momento en la provincia de Cádiz, aparte del punto ya existente en la Delegación Territorial de Salud y Bienestar Social en Cádiz, se habilitan los puntos de Registro del Hospital Universitario Puerta del Mar de Cádiz, Hospital de Jerez de la Frontera, Hospital Universitario de Puerto Real y Hospital Punta de Europa de Algeciras. Posteriormente, en cumplimiento de la mejora de la accesibilidad del Registro de Voluntades Vitales Anticipadas de Andalucía en la provincia de Cádiz, y debido a la importante dispersión geográfica existente en la Sierra de Cádiz, se considera necesario ofertar una nueva sede del Registro de Voluntades Anticipadas en un centro sanitario de esta comarca.

Para ello, y, tras justificar que la localidad de Villamartín contaba con la consolidación del Servicio de Atención Ciudadana de Atención Primaria de la Salud de la Sierra de Cádiz para asumir dicho Registro, y tras una visita, en abril de 2014, de los Responsables del Registro de Voluntades Vitales de Andalucía al Centro de Salud de Villamartín para valorar, entre otros, las infraestructuras y espacios para preservar la intimidad y confidencialidad, equipamiento y accesibilidad, se decide que el mismo debe estar ubicado en el Centro de Salud de nuestra localidad. Se forman a dos registradores para atender a esta sede, concretamente a un médico de familia, que es, además, el Coordinador del Servicio de Atención Ciudadana de Atención Primaria del Área Sanitaria Norte de Cádiz, y a la Jefa de Grupo Administrativo de dicho Servicio y trabajadora social de formación. La nueva sede del Centro de Salud de Villamartín, entra en funcionamiento en periodo de rodaje en Diciembre de 2014 y, finalmente, se publica en BOJA, la creación de la sede de Villamartín por la Orden de 13 de octubre de 2015, por la que se modifica el Anexo de la Orden de la Consejería de Salud y Bienestar Social de 2 de octubre de 2012, por la que se habilitan las sedes del Registro de Voluntades Vitales Anticipadas de Andalucía.

### **Consideraciones sobre las Voluntades Vitales Anticipadas.-**

El Documento Voluntad Vital Anticipada es necesario inscribirlo en una sede del Registro y consta de cuatro





CONSEJERÍA DE SALUD

## Guía para hacer la Voluntad Vital Anticipada

Anexos, de los cuales el más interesante es el Anexo II donde la persona expresa sus valores, las situaciones clínicas irreversibles en las que solicita que se aplique, las actuaciones sanitarias que desea que se hagan o no, sus preferencias respecto a la donación de órganos y tejidos, otras consideraciones y preferencias (por ejemplo la asistencia religiosa que desea recibir) y la posibilidad de designación de un/a representante.

Hay que recalcar que mientras la persona tenga capacidad suficiente para comunicar sus preferencias, el personal sanitario tendrá en cuenta lo que manifieste en ese momento y no lo escrito en la Voluntad Vital Anticipada. Lo registrado en ella sólo se llevará a cabo en aquellas situaciones en las que no se puedan tomar decisiones sobre los cuidados o tratamientos sanitarios por encontrarse inconsciente, en coma o simplemente incapaz de decidir. La Voluntad Vital Anticipada puede rehacerla, modificarla o cancelarla solamente el declarante, en cualquier momento, y por el mismo procedimiento de inscripción en el

Registro. Si la persona que ha hecho una declaración de Voluntad Vital Anticipada fallece y sus herederos quieren saber cuál fue su declaración, no pueden obtenerla, solo el interesado y el personal sanitario, cuando se den las circunstancias descritas, están legitimados para ello. Un aspecto muy importante es que si el declarante tiene la tarjeta de donante y en su declaración de Voluntad Vital no coincide con la tarjeta prevalece la declaración de Voluntad Vital Anticipada sobre cualquier otro documento.

### Datos del Registro de Voluntades Vitales Anticipadas del Centro de Salud de Villamartín.-

Desde que se pusiera en marcha el Registro de Voluntades Vitales Anticipadas de Villamartín en diciembre de 2014 hasta junio de 2016, 19 personas han inscrito su Voluntad Vital Anticipada (7 hombres y 12





mujeres), de las cuales 9 han sido de personas residentes en Villamartín (4 hombres y 5 mujeres). El rango de edad de las personas que han registrado su Voluntad Vital Anticipada en la sede de Villamartín va de los 18 a los 73 años. El grupo de edad con la tasa más alta de inscripciones es de 40-49 años (en Andalucía es el de 60-69 años). La edad media total es de 50,8 años, siendo de 51,7 años en los hombres y 49,9 años en las mujeres. Entre los residentes en Villamartín, el rango de edad va de los 42 a 68 años. La edad media total en estos residentes es de 52,9 años, siendo de 53,0 años en hombres y 51,5 años en mujeres. Las mujeres se inscriben en el registro con más frecuencia que los hombres, este hecho se relaciona con el papel de la mujer como cuidadora y con la mayor esperanza de vida.

### Más información sobre Voluntades Vitales Anticipadas.-

Se puede obtener más información sobre Voluntades Vitales Anticipadas en:

- Internet: Portal de Salud de la Junta de Andalucía > Derechos y Garantías > Registro de Voluntades Vitales Anticipadas
- Salud Responde: Teléfono 902 505 060.
- Folletos informativos en las Unidades de Atención Ciudadana de los Centros Sanitarios del Sistema Sanitario Público de Andalucía



*José Enrique Sánchez Basallote, Registrador de la sede del Centro de Salud de Villamartín. Médico de Familia. Coordinador del Servicio de Atención Ciudadana de Atención Primaria del Área de Gestión Sanitaria Norte de Cádiz*



*Aurora Vega Pérez, Registradora de la sede del Centro de Salud de Villamartín. Trabajadora Social. Jefa de Grupo de Atención Ciudadana de Atención Primaria de Salud Sierra de Cádiz*



# Rey Mago, como siempre

Por Fernando Acevedo de la Rosa

Me cuenta mi padre, que en casa de mi abuelo Antonio, dedicado al mundo del juguete durante 35 años, las navidades siempre fueron sinónimo de trabajo y mucho estrés, aún mayor cuanto más se acercaba el día de Reyes. Multitud de llamadas, faxes o mensajes llegaban con el mismo propósito, clientes buscando aquel juguete soñado y escrito en su carta por algún niño y del que los verdaderos Reyes ya tenían problemas para encontrar. Todas esas peticiones eran atendidas, unas con más suerte que otras, pero nunca sin poner empeño por su parte de dar con ese juguete, como un Rey Mago más.

Quizás por eso, a los que vivieron de cerca esos duros días de trabajo durante tantas navidades, el ofrecimiento que se le hizo aquel año 2016 de representar al Rey Gaspar en la cabalgata de Villamartín les hizo especial ilusión, y a mi abuelo mucho más.

Recuerdo que aquel 5 de Enero, cuando el Rey Gaspar me cogió en sus brazos y le miré le noté especialmente feliz, tiempo después lo comprendí. De alguna manera recibió aquel día, en la alegría e ilusión de los niños, el agradecimiento que aún le faltaba durante años de trabajo.



Supongo que no hay mejor guinda a la carrera de un “juguetero”.

Felicidades abuelo, siempre fuiste Rey Mago.





# Calle Vistahermosa

Por Orendain

Calle que hace honor a su justo nombre, al inicio del llano que sube del llamado *Salto del Poyo*, una calle también entrañable, muy popular, por su proximidad a nuestra sin par plaza del Ayuntamiento, lugar de convergencia de todo el pueblo y semillero de todas las tertulias, de todos los dimes y diretes, del presente, del pasado, y del mañana, pues para todo tiene esta universidad de las cuatro palmeras, epicentro del universo mundial, ombligo del mundo y espejo de vanidades.

Esta calle, discreta, elegante, con vistas a la sierra, preciosas, está adornada de muchas cualidades, de sus vecinos todos, gentes entrañables, señoriales, elegantes y muy solidarios, además, desde hace un año pasear por ella es un placer innegable, puesto que sus fachadas están adornadas con preciosas macetas que sus vecinos cuidan con primor.

Enhorabuena, gestos así hacen pueblo.





# Arreglos en Santa María de las Virtudes

Por equipo de Redacción



Durante el pasado año se han llevado a cabo trabajos de limpieza general en la Parroquia de Santa María de las Virtudes, destacando el realizado en el retablo de la misma que ahora luce en todo su esplendor. También se ha mejorado considerablemente tanto la iluminación interior como la exterior del templo.

Aprovechando estos trabajos, la

antigua capilla de Nuestra Señora de las Montañas se ha habilitado como capilla de la Virgen del Tránsito. Desde las páginas de esta publicación queremos felicitar a la Parroquia por la iniciativa y a las personas que han participado en la elaboración de las vidrieras artísticas de la mencionada capilla: Montañas Gallego Fernández, Mónica Márquez Morillo y Juana Zubieta Márquez.



# HISTORIA DE UNA SUPERACIÓN

Por Letheo

En estos tiempos de incertidumbre, de penuria económica, de precariedad laboral, de paro endémico, de trabajos, que no merecen ese nombre, es de señalar, con mérito propio, la labor que realizan algunos empresarios de este pueblo, los cuales se esfuerzan en permanecer produciendo, pasando grandes penurias en ocasiones.

Es el caso de FRANCISCO AGUILERA GARCÍA, que ha levantado a

pulso una empresa que lleva el nombre de Villamartín muy alto, muy claro por media Europa.

Hijo de Sebastián, un buen hombre, y de Rosalía, una gran mujer, y hermano de nuestro llorado Juan Aguilera. Sus orígenes fueron desde el desempleo hasta levantar una empresa que da trabajo a mucha gente.

Enhorabuena.





# Carta a Juan

Por Secundat

Ha fallecido recientemente un vecino de pro en nuestra localidad, se trata de JUAN MORANT BRAVO, natural de Ceuta, pero que lleva viviendo entre nosotros algunos años, plenamente integrado en nuestra comunidad y sintiéndose un villamartinense más, formando una familia, junto a su esposa CARMEN BOHÓRQUEZ, que goza del general aprecio y consolidado respeto del pueblo.

Era el señor Juan persona de rostro serio, serio de persona y formal de comportamiento, pero junto a esto hay que decir, que era de educación exquisita, un trato afabilísimo y una disposición a escuchar y a ayudar a todo el mundo.

Su vida laboral transcurrió en Valencia, dirigiendo hasta su jubilación una

filial de una gran compañía.

Una vez jubilados ambos, decidieron venir al Sur. Dándose una vuelta por toda esta zona, se enamoraron de repente y a primera vista de este nuestro querido pueblo, decidiendo afincarse entre nosotros.

Persona de hondas convicciones religiosas, pronto se hizo devoto de nuestra Señora, la Virgen de las Montañas, a quien profesó filial devoción y quiso reposar junto a Ella por siempre ¿cabe más amor a nuestro pueblo?

Habiendo fallecido, su señora preguntada por su único hijo dijo: "me quedo donde quiero y con quienes me quieren". Sin comentario.





## Es mi despedida ya definitiva...

*Gracias a todos aquellos que nunca rechazaron mis escritos, sin olvidar a mis queridos amigos béticos Andrés Alpresa y Manolo Pérez. Según veréis este de hoy entristece, aunque a la vez también conforta. Fue en mi visita al camposanto el 2 de noviembre de 2015.*

Os quiere, Javier Chacón Cózar



### Epitafio al dos de noviembre

Hoy día de difuntos, mientras la lluvia cae lentamente sobre las flores en los camposantos y las plegarias llenas de fe se elevan al cielo, pasa otra fecha también para nosotros y en la tristeza de sus horas dejamos un eslabón más suelto de nuestra existencia en este rápido caminar por la vida.

Fechas éstas evocadoras de añoranzas, de recuerdos llenos de

nostalgias y escarcha en las mejillas húmedas. Que esas flores en ofrenda de ellos que lloran en sus pétalos la lluvia fina que las empapa, no son sólo rosas humildes y sencillas de un día, si no flores en sí marchitas, perennes, siempre frescas depositadas con el sentimiento, tejidas con sublime amor, en enredadera multicolor cual letanías rezadas Santas del Rosario.





# Aniversario de “La Borriquita”

Por la Junta de Gobierno de la hermandad de La Borriquita

*En el año 1992, tras un tiempo sin pisar las calles de Villamartín, la Hermandad de “La Borriquita”, vuelve a organizarse. Este año se conmemoran los 25 años de aquel momento en el cual la hermandad de La Borriquita volvía a abrir las puertas de la Semana Santa de Villamartín.*

Parece que fue ayer cuando Antonio Linares con la ayuda de Carlos Anillo en “El Burlaero” entre copita y ratos de risas, decidieron que nuestro Padre Jesús de la Paz y la Caridad acompañado de su Madre María Santísima de los Reyes volvieran a pasear por las calles de nuestra localidad en el maravilloso día del Domingo de Ramos. Siempre con un ambiente fraterno, con los niños como mejor compañía para nuestros titulares, esta hermandad emprendió un camino en el cual no ha faltado la ilusión.

En estos 25 años de nuestra hermandad hemos tenido distintas personas a la cabeza de ella, pero todos ellos han mantenido la esencia de la misma. Una hermandad donde los niños son una pieza fundamental y disfruta de un ambiente donde cualquier persona que tenga amor por nuestros titulares es bienvenido. Hermandad donde no faltan los ratos de risas y, cómo no, de trabajo para que entre todos intentemos que nuestros titulares luzcan todo lo que se merece.

Habrà cosas que hayan gustado y otras que no, pero en todo momento se ha



buscado lo mejor para ellos, el timón de esta hermandad, nunca para el beneficio personal.

Durante este tiempo hemos





tenido momentos buenos y otros menos buenos, pero ningún Domingo de Ramos ha faltado la ilusión y las formas que nuestros titulares se merecen. No tenemos grandes enseres, ni muchas cosas de valor, pero contamos con algo más grande, la ilusión de unos niños cuando se visten por primera vez para acompañar al Señor, las ganas de unas cuadrillas que van todos a una portando a nuestros titulares a cambio de que ellos escuchen sus plegarias, unos capataces que, con muchos nervios para que todo salga bien y con la responsabilidad de ser los ojos de todos los hermanos que van debajo, evangelizan en la calle de una forma ejemplar y la gente del pueblo de Villamartín, esperando en la plaza que sean las 6 de la tarde para que salga su Burra.

Este año, “La Borriquita” cumple 25 años ya de su reorganización. Siendo un año especial, la Junta de Gobierno de esta hermandad está preparando un periodo

de celebración con muchas sorpresas, en el cual pedimos a todo el pueblo que nos acompañe en todo lo organizado en este tiempo. También animar a todos aquellos que quieran vivir un ambiente de hermandad, tienen las puertas abiertas.

Tampoco queremos olvidarnos de todas aquellas personas que han formado o siguen formando parte de esta hermandad. Queremos darles las gracias por haber contribuido de forma desinteresada a que la hermandad llegue hasta donde está. Gracias a todos aquellos que han puesto todo su empeño y cariño en nuestra hermandad en algún momento de estos 25 años.

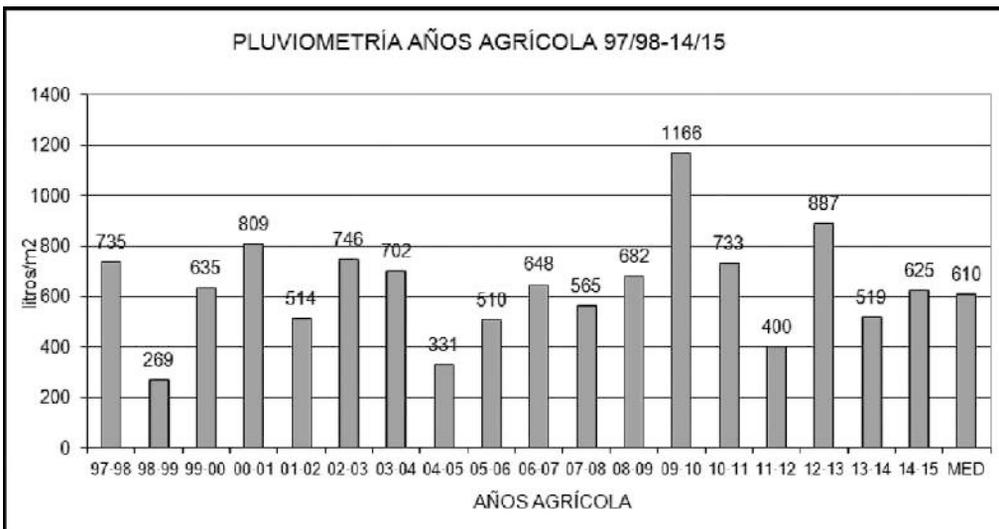
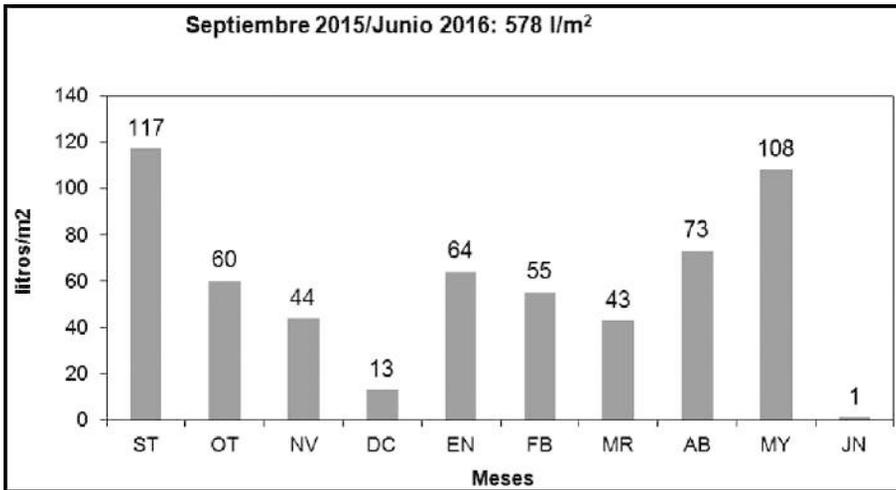
Este año será un año grande para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Paz y la Caridad en su entrada triunfal en Jerusalén y María Santísima de los Reyes. No te pierdas las sorpresas de la Hermandad de La Borriquita.





# Pluviometría año agrícola 2015-16

Por Pedro Sánchez Gil y Juan Carlos López Garrido



Para más información puedes visitar el blog <http://senderismotercertiotempo.blogspot.com/>. Una vez en él localiza el apartado METEOROLOGÍA donde dispones de enlaces a diversas páginas, entre otras "Precipitaciones Villamartín".



# INDICE



# INDICE

Saluda del Alcalde .....	4	Hojas sueltas como la nostalgia. JESÚS NÚÑEZ REINA .....	93
Es necesario que se sepa y se estime. JOSÉ MANUEL PÁRROCO EMÉRITO .....	7	Historia de la empresa Marín-Sampalo, S. C. JOSÉ SAMPALO Y MANUEL MARÍN .....	97
Villamartín, imágenes de un siglo III (un proyecto que, D. m., pronto será realidad). ANTONIO MESA JARÉN .....	9	1986 y el cometa Halley. ISMAEL VIDAL BERNAL .....	99
Las fuertes precipitaciones y riadas de 1963. PEDRO SÁNCHEZ GIL .....	13	Poesía a la Virgen de las Montañas. ÁNGEL MORENO ENRÍQUEZ .....	101
Los Helados de Colón. MANUEL ALPRESA GARCÍA .....	21	EQUISIERRA 2016 .....	102
Te digo adiós. MARÍA DEL CARMEN RAIGÓN BORREGO .....	25	ESPECTÁCULOS CASETA MUNICIPAL .....	104
La calle Botica. JERÓNIMO ARMARIO MEDINA .....	27	La Agrupación Parroquial y el Día Mundial del Enfermo. ISAAC FUENTES MELGAR .....	105
Poesías. ANTONIO CRUZ LARA .....	31	Por los carriles. Tras el Simpecado. Romería de Nuestra Señora de las Montañas. JUAN PEDRO PAVÓN BARRENA .....	109
Albas Claras y la Ventolera. JUAN JESÚS PORTILLO RAMOS .....	33	Y resucitó. ANTONIO GIL REGUERA .....	115
Plaza de Villamartín. JOSÉ LUIS PAVÓN BARRENA .....	43	Amigo Zapata. JESÚS RUIZ MARTÍNEZ .....	117
Isabel Mateos Guerrero y la "Fundación Hospital de Santa Isabel". DR. MANUEL VIDAL JIMÉNEZ .....	45	Caseta "Huerta mi Tía", 25º aniversario. JESÚS CHACÓN HOLGADO .....	119
Visita de la modelo de Nuestra Señora de las Angustias. ERNESTO PANGUSIÓN CIGALES .....	65	Villamartín y los cursillos. FERNANDO HOLGADO RETES .....	121
He tenido un sueño con la Virgen de las Montañas. MANUEL CRUZ LARA .....	69	Dios se lo llevó, pero siempre estará entre nosotros. WENCESLAD SÁNCHEZ .....	122
Cuento de la Torre amarilla y azul. MIGUEL CAMPOS ESTRADA .....	71	Villamartín y las profesiones relacionadas con la ganadería. JUAN LUIS MORENO BERNAL .....	123
Evocación. JOSÉ DEL PINO YUSTE .....	73	Carlos Quevedo Rojas, el arquitecto del proyecto de consolidación del castillo de Matrera. EQUIPO DE REDACCIÓN .....	129
Poemas. Mª ARACELI MARTÍNEZ PÉREZ .....	79	Actos culturales en Villamartín. EQUIPO DE REDACCIÓN .....	136
El Hogar Recreativo de la Hermandad del Nazareno (1962). FRANCISCO JOSÉ IRIARTE PÉREZ .....	83	Villamartín con la MET Muestra de Experiencias Teatrales. JUAN MIGUEL BORREGO CORTIJO .....	144
Tras la huella del mendigo. MAT CONDE JIMÉNEZ .....	87	Teatro Popular Juan Calvillo. TEATRO POPULAR JUAN CALVILLO .....	152
Imágenes para el recuerdo. EQUIPO DE REDACCIÓN .....	91		

Pajaretes. LOLA CORRALES MILLÁN .....	156	Rey Mago, como siempre. FERNANDO ACEVEDO DE LA ROSA ..	185
Resumen futbolístico Temporada 15/16. DAVID FUENTES MELGAR.....	158	Calle Vistahermosa. ORENDAIN .....	186
Los hermanos Franco García defienden los colores de la U.D. Villamartín. INMACULADA GARCÍA POZO .....	171	Arreglo en Santa María de las Virtudes. EQUIPO DE REDACCIÓN .....	187
Tradicional Torneo de Dominó 2016 Peña Bética de Villamartín. PEÑA BÉTICA CULTURAL DE VILLAMARTÍN. ....	172	Historia de una superación. LETHEO .....	188
Villamartín recibió la visita del campeón del mundo Marc Márquez. EQUIPO DE REDACCIÓN .....	174	Carta a Juan. SECONDAT .....	189
20 años de nuestro Hospital "Virgen de las Montañas" de Villamartín. CÉSAR M <sup>º</sup> GÓMEZ ÁLVAREZ .....	176	Es mi despedida ya definitiva... JAVIER CHACÓN CÓZAR .....	190
Voluntades Vitales Anticipadas: El Registro del Centro de Salud de Villamartín. JOSÉ ENRIQUE SÁNCHEZ BASALLOTE ...	180	Aniversario de "La Borriquita". JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DE LA BORRIQUITA .....	191
		Pluviometría. PEDRO SÁNCHEZ GIL Y JUAN CARLOS LÓPEZ GARRIDO .....	193









EDIFICACIÓN - REHABILITACIÓN  
REFORMAS - OBRA CIVIL  
NAVES INDUSTRIALES



[WWW.VIPAEURO.COM](http://WWW.VIPAEURO.COM)



# hemegas

Gasóleos Hermanos Medina, s.l.

E.S. Ntra. Sra. de las Montañas  
Av. de Arcos, nº 55  
11650 Villamartín (Cádiz)

---

E.S. Ntra. Sra. del Rosario  
P.I. Cantarranas, S/N  
11640 Bornos (Cádiz)



**COMBUSTIBLES BASTILIPO S.A.**



**956 715 187**  
**656 860 655**

**Distribución de Gasóleo Calefacción,  
Agrícola y Automoción**

ISO 9001

BUREAU VERITAS  
Certification



C/ Los Almendros nº 10 · 11.650 Villamartín (Cádiz)  
administracion@bastilipo.net · [www.bastilipo.net](http://www.bastilipo.net)